

مسلسلة رسائل جامعيتة (٩٢)

كِتَابُ

فَتْحُ الْوَصِيدِ

فِي شَرْحِ الْقَصِيدِ

تَأَلَّفَ

الشيخ سالم الدين أبي الحسن علي بن محمد مَدِّ السَّخَاوِي

المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

رحمه الله تعالى

تمحيو ودراسة

د. مولاي محمد الإدريسي الطاهري

مَكْتَبَةُ الرُّشْدِ

تَائِيكُون

كتاب
فتح الوصيد
في شرح القصيد

تأليف الشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي
(المتوفى سنة : ٦٤٣ هـ)
رحمه الله تعالى

[النص المحقق]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وءاله^١ وسلم .
 الحمد لله الذي جعل كتابه العزيز نوراً تهتدي به إذا أظلمت الأمور ،
 وسوراً تتحصن فيه^٢ عند نزول المخدور ، وضياء تستمد به البصائر فلا تحيد
 عن الحق ولا تجور ، وشفاء لما في الصدور ، وشفيعاً إذا بُعث ما في القبور .
 أحمدُه على ما خصَّننا به من حملة ، وأسأله أن يجعلنا من أهله .
 وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة سليمة من الأهواء ،
 بريئة ممن ألحد في الأسماء ، طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء .
 وأشهد أن محمداً ﷺ عبده المؤيد بأوضح دليل ، المفضل على أهل كل
 قرن وجيل ، المنعوت في التوراة والإنجيل ، المبعوث بالكتاب الساطع بيانه ،
 الصادق^٣ برهانه ، المسكت لكل ذي لسن لسانه ، المودع من الحكيم ما ليس في
 كتاب ، المنزل على سبعة أحرف من سبعة أبواب ، المبرأ من التغيير والتبديل
 على الآباد ، المشهور بتوفر الدواعي عليه على تطاول الآماد ، المحروس بمن
 يختاره الله لميراثه ، المصون^٤ المحفوظ عن تخليط الشواذ التي لهج بها المبطلون
 ﴿وإن منهم لفريقاً يلوّنون ألسنتهم بالكتب لتحسبوه من الكتب^٥ وما هو
 من الكتب ، ويقولون هو من عند الله ، وما هو من عند الله ، ويقولون
 على الله الكذب وهم يعلمون﴾^٦ .

١- في (ح) : قال سيدنا الشيخ الإمام العالم العامل الصدر الفاضل الكامل ، سيد العلماء ، وتاج الأدباء ،
 وحيد عصره ، وفريد دهره ، ونسيج وحده ، إمام الأئمة ، شيخ الشيوخ ، بقية السلف ، علم الدنيا
 والدين ، ضياء الإسلام والمسلمين ، أبو الحسن علي بن محمد السخاوي أيده الله ونفع به ورحم والديه
 وجميع المسلمين آمين...

٢- به (ع).

٣- القاطع (ص).

٤- المصون سقط (ع).

٥- لتحسبوه من الكتب سقط (ع).

٦- الآية : ٧٨ من سورة آل عمران.

لا يخلق علي كثرة التكرير والترديد، «لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد»^١.

وعيدُهُ يصدع قلوب الخائفين ، وتوحيدهُ يجمع علوم العارفين ، وأحكامه تحسم مادة الخصام ، وفرقائه مميّز بين الحلال والحرام ، فكل عالم اغترف من بحره ، ووقف فيه عند قدره.

اللهم اجعلنا ممن ساعدته على القيام به^٢ جوارحه وأوصاله ، واستنارت بتلاوته غدوائه وأصالة ، ولأن إلى ذكرك^٣ قلبه ، وتوَكَّف لحشيتك جفنه ، وسمَّح بالدمع غرته ، ولقيك متقرباً إليك من تلاوته بأفضل عمل ، نائلاً لديك بشفاعته^٤ فوق الأمل.

اللهم وصل على المنزّل عليه أفضل صلاة وأكمل ، واخصّصه بأطيب ذكر وأجمل ، وعلى أهله وصحبه السلام ما هطلت السحاب الهمل.

أذكر في هذا الكتاب بحول الله وقوته ، شرح قصيدة الشيخ الإمام شرف الحفاظ والقراء ، علم الزهاد والكبراء ، أبي القاسم بن فيره بن أبي القاسم الرعيّني الشاطبي^٥ رحمه الله الملقبة بـ: حرز الأمان ووجه التهاني ، لما جمعت من الفوائد وحوته من حسن المقاصد ، وسميته : فتح الوصيد في شرح القصيد.

وما علمت كتاباً في هذا الفن منها أنفع ، وأجل قدراً وأرفع ، إذ ضمّنها كتاب التيسير^٦ في أوجز لفظ وأقرب ، وأجزل نظم وأغربه.

١- الآية : ٤٢ من سورة فصلت.

٢- بحله (ص).

٣- ذكره (ع).

٤- شفاعته (ص).

٥- تقدمت ترجمته بتفصيل في قسم الدراسة.

٦- كتاب التيسير في القراءات السبع ، من تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ للهجرة ، ذكره ابن خمر في فهرسة ما رواه عن شيخه ، ص : ٢٨ . وطبع عدة طبعات ، أولها بعناية المستشرق أوتوبريتزل سنة ١٩٣٠ م . وينظر الحديث عنه بتفصيل في مقدمة تحقيق كتاب : "التعريف في اختلاف الرواة عن نافع" ، لشيخنا الأستاذ الدكتور التهامي الراحي الهاشمي ، ص : ٤١

والتيسيرُ كتابٌ معدومُ النظر ، للتحقيق الذي اختصَّ به والتحرير .
فحقائقه لائحةٌ كفلق الصباح ، وجوَّاده متضحة غاية الاتضاح .
وقد أربت هذه القصيدة عليه وزادت ، ومنحت الطالبين أمانيتهم
وأفادت .

جعله الله سعيًا مقرباً إليه ، وفعلاً مُزلفاً لديه ، وأعوذ به من الشوائب
المحبطات للأعمال ، وأسأله التوفيق لمحابه في الأفعال والأقوال ، وأن يعود على
زليتي بتجاوزه وغفرانه ، وعلى خطيئي بتلافيه وحنانه ، وأن يجعلني ممن سَعِدَ
بكتابته ، وحظي فيه بجزيل ثوابه ، ووفقه في جميع أموره ، فما التوفيق إلا به .

ذكر نبيذ من فضائل أبي القاسم

ومولده ووفاته وشيوخه^١

كان عالماً بكتاب الله ، بقراءاته^٢ وتفسيره ، عالماً بحديث رسول الله ﷺ ميرزاً فيه ، وكان إذا قرئ عليه البخاري ومسلم والموطأ يصحح النسخ من حفظه ، ويعلي النكت على المواضع المحتاج إلى ذلك فيها .

وأخبرني أنه نظم في كتاب التمهيد لابن عبد البر^٣ رحمه الله قصيدة دالية في خمس مائة بيت ، من حفظها أحاط بالكتاب علماً ، وكان ميرزاً في علم النحو والعربية ، عارفا بعلم الرؤيا ، حسن المقاصد ، مخلصاً فيما يقول ويفعل . قال رحمه الله : « لا يقرأ أحد قصيدتي هذه إلا وينفعه الله بها ، لأنني^٤ نظمتها لله سبحانه » .

وكان يجتنب^٥ فضول القول ، ولا يتكلم في سائر أوقاته إلا بما تدعو^٦ إليه ضرورة ، ولا يجلس للإقراء إلا على طهارة ، في هيئة حسنة ، وخضوع واستكانة ، ويمنع جلساءه من الخوض والحديث في شيء إلا في العلم والقرآن ، وكان يعتل العلة الشديدة فلا يشتكي ولا يتأوه ، وإذا سئل عن حالة قال : « العافية » ، لا يزيد على ذلك .

١- رضي الله عنهم أجمعين (ص).

٢- بقراءته (ص).

٣- هو أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم الثمري الأندلسي القرطبي المالكي الإمام العلامة حافظ المغرب ، صاحب التصانيف الفائقة ، منها كتاب : " التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد " ، توفي في ربيع الآخر سنة ثلاث وستين وأربع مائة للهجرة .

جذوة المقتبس : ٣٤٤ (٨٧٤) ، ترتيب المدارك : ١٢٧/٨ ، سير أعلام النبلاء : ١٥٣/١٨ (٨٥) .

٤- لأنني (ص).

٥- يتجنب (ص).

٦- تدعوه (ع).

وذكرت له يوماً جامع مصر ، وقلت : «قد قيل : إن الأذان يسمع فيه من غير المؤذنين ، ولا يدرى ما هو ؛ فقال : قد سمعته مراراً لا أحصيها عند الزوال» .

وقال لي يوماً : «جرت بيني وبين الشيطان مخاطبة ، فقال لي : فعلتَ كذا فسأهلك ! فقلت له : والله ما أبالي بك» .

وقال لي يوماً : «كنت في طريق ، وتخلف عني من كان معي وأنا على الدابة ، وأقبل اثنان ، فسبني أحدهما سباً قبيحاً ، وأقبلتُ على الاستعاذة ، وبقي كذلك ما شاء الله ، ثم قال له الآخر : دعه ؛ وفي تلك الحال ، لحقني من كان معي ، فأخبرته بذلك فطلب يمينا وشمالا ، فلم يجد أحداً» .

وكان رحمه الله يعدل أصحابه في السر على أشياء لا يعلمها منهم إلا الله ﷻ .

وكان يجلس إليه من لا يعرفه فلا يرتاب في أنه لا يبصر ؛ لأنه لذكائه لا يظهر منه ما يظهر من الأعمى في حركاته .

ولد في آخر سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة ، ومات في يوم الأحد بعد صلاة العصر ، وهو اليوم الثامن بعد العشرين من جمادى الآخرة سنة تسعين ، ودفن يوم الاثنين في مقبرة البيساني^١ ، وتعرف تلك الناحية بسارية ، وصلى عليه أبو إسحاق المعروف بالعراقي ، إمام جامع مصر يومئذ .

١- المقبرة سميت باسم القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني ، وكان أبوه من أهل بيسان الشلم ، ثم ولي قضاء عسقلان ، وخرج الفاضل إلى الديار المصرية واستوطنها . تنظر أخباره في كتاب الروضتين في أخبار الدولتين : (مواضع مختلفة) .

أخذ القراءة عن الشيخ الإمام الزاهد أبي الحسن بن هذيل^١ عن أبي داود^٢ عن أبي عمرو الداني^٣ رحمهم الله.

وأخذها أيضاً عن أبي عبد الله محمد بن أبي العاص النَّفْزِي^٤.

وقد رأيت أن أذكر ما كتبه له لما في ذلك من معرفة سنده المتصل بالأئمة السبعة^٥، ثم أذكر إن شاء الله عند ذكر الأئمة السبعة، اتصال^٥ قراءتهم برسول الله ﷺ؛ إذ لا بد من معرفة ذلك لمن ترجع قراءته إلى هذا السند.

نقلت من كتاب أبي عبد الله محمد بن أبي العاص النَّفْزِي الذي كتبه له :
«الحمد لله الواحد الصمد ، الذي ﴿لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً^٦ أحد﴾^٦ ، هو^٧ الذي خلق الأنام بحكمته ، وفطر السماوات والأرض بقدرته ،

١- هو أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن هذيل البلنسي المقرئ ، لازم أبا داود سليمان مدة بدائية وبلنسية، قرأ عليه أبو القاسم الشاطبي وغيره ، توفي في سابع عشر رجب سنة أربع وستين وخمسمائة.
معرفة القراءة : ٩٩٠/٢ (٧١٣) ، غاية النهاية : ٥٧٣/١ (٢٣٢٩).

٢- هو أبو داود سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الداني ، أخذ القراءات عن أبي عمرو الداني ولازمه كثيرا ، توفي ببلنسية في سادس عشر من رمضان سنة ست وتسعين وأربعمائة .
معرفة القراءة : ٨٦٢/٢ (٥٧٢) ، غاية النهاية : ٣١٦/١ (١٣٩٢).

٣- هو أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الداني الأموي مولاهم القرطبي المعروف في زمانه بابن الصيرفي ، الإمام العلامة الحافظ ، شيخ مشايخ المقرئين ، أخذ القراءات عرضا عن خلف بن إبراهيم بن خاقان ، وأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون ، وعبد العزيز بن جعفر بن خواسبي الفارسي ، وأبي الفتح فارس بن أحمد وغيرهم ، توفي يوم الاثنين منتصف شوال سنة أربع وأربعين وأربعمائة .
معرفة القراءة : ٧٧٣/٢ (٤٩٥) ، غاية النهاية : ٥٠٣/١ (٢٠٩١).

٤- هو أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن أبي العاص النَّفْزِي الشاطبي ، إمام مقرئ مجود محقق كامل ، قرأ القراءات على ابن غلام الفرس ، وقرأ عليه أبو القاسم الشاطبي وغيره ، توفي سنة بضع وخمسين وخمسمائة .
معرفة القراءة : ١٠٤٨/٣ (٧٦٢) ، غاية النهاية : ٢٠٤/٢ (٣٢٦٣).

٥- إيصال (ص).

٦- الآيتان : ٤٣ من سورة الإخلاص.

٧- هو الله (ع).

الأول بلا عدل ، والآخِرُ بلا مثيل ، والأحدُ بلا نظير ، والقاهر بلا ظهير ، ذو العظمة والملكوت ، والعزة والجبروت ، [الحيُّ الذي لا يموت]^١ ، هو الذي لا يؤوده حفظ ما ابتداءً ، ولا تدبير ما برأ^٢ ، جلُّ عن تحديد الصفات فلا يُرام بالتدبير ، وخَفِيَ عن الأوهام^٣ فلا يُقاس بالتفكير ، لا تتصرف به الأحوال ، ولا تُضرب له الأمثال ، له المثل الأعلى ، والأسماءُ الحسنى.

أحمدُه حمد من شكر نعمائه ، ورضي في الأمور كُلِّها قضاءً هـ ، وأومن به إيمان من أخلص عبادته ، واستشعر طاعته ، وأتوكَّل عليه توكل من وثق به وفوض إليه .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادةً من اعترف له بالوحدانية والربوبية ، وأقر له بالصمدانية والألوهية ، وأشهد أن محمداً عبده المصطفى ، ورسوله المرتضى ، بعثه إلى الثقلين بالدين القيم ، والبرهان البيِّن ، بكتاب عزيز حكيم ، معجز التَّأليف والنظام ، باين عن جميع الكلام ، خارج عن تخيير المخلوقين ، «تنزيل من رب العلمين»^٤ .

فرض فيه الفرائض ، وأوضح فيه الشرائع ، وأحل وحرَّم ، وأدب وعلم ، وأنزله بأيسر الوجوه وأفصح اللغات ، وأذن فيه بتغاير الألفاظ واختلاف القراءات ، وجعله مهيمنا على كل كتاب أنزله قبل القرآن ، ووعد من تلاه حق تلاوته بجزيل الأجر والثواب والرضوان ، وحفظه الله من تحريف المبطلين ، وخطَّي الزائغين ، وأورثه من اصطفاه من خليقته وارتضاه من بريته ، فهم خاص عباده ، ونور بلاده ، فله الحمد على ما أنعم وأولى ، ووهب وأعطى من آلائه التي لا تحصى ، ونعمائه التي لا تحفى .

١ - بين المعرفتين زيادة من (ح).

٢ - بدأ (ص) ، وكلاهما بمعنى واحد.

٣ - الإفهام (ص).

٤ - وله الأسماء (ح).

٥ - الآية : ٤٣ من سورة الحاقة ، و ٨٠ من سورة الواقعة.

وصلى الله^١ على نبيه محمد أمين وحيه ، وخاتم رسله ، صلاة زاكية نامية ، على مر^٢ الزمن وتتابع الأمم ، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين ، وأصحابه المنتخبين^٣ ، وأزواجه أمهات المؤمنين ، ثم السلام عليه وعليهم أجمعين يقول محمد بن علي بن محمد بن أبي العاص النفزي المقرئ وفقه الله : إن صاحبنا^٤ أبا محمد قاسم^٥ بن فاره^٦ بن أبي القاسم الرعيني حفظه الله وأكرمه ، قرأ علي القرآن كله مكرراً ومردداً ، مفرداً^٧ لمذاهب القراءة^٨ السبعة أئمة الأمصار رحمهم الله من رواياتهم المشهورة ، وطرقهم المعروفة ، التي تضمنها كتاب التيسير والاقتصاد^٩ للحافظ أبي عمرو المقرئ وغيرهما ، وهم :

- ١- اللهم (ص).
- ٢- مر (ص).
- ٣- المنتخبين (ع) ، وكلاهما بمعنى واحد.
- ٤- صاحبنا سقط (ح).
- ٥- قاسم سقط (ع).
- ٦- كذا في جميع النسخ ، وضبطها المحقق ابن الجزري : فیره بكسر الفاء بعدها ياء آخر الحروف سلكة ثم راء مشددة مضمومة بعدها هاء ، ومعناه بلغة عجم الأندلس : الحديد . ينظر غاية النهاية : ٢٠/٢ .
- ٧- مفرداً سقط (ع).
- ٨- القراءة (ص) . وفي (ح) القراءة .
- ٩- كتاب "الاقتصاد في القراءات السبع" ، ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه : ٢٩ . وله أيضاً كتاب "الاقتصاد في رسم المصحف" ، ذكره فضيلة أستاذنا في مقدمة "التعريف" : ٥٤ .

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم^١، وعبد الله بن كثير المكي^٢، وأبو عمرو بن العلاء البصري^٣، وعبد الله بن عامر الشامي^٤، وعاصم بن أبي النجود الكوفي^٥، وحمزة بن حبيب الزيات الكوفي^٦، وعلي بن حمزة الكسائي الكوفي^٧.

١- هو أبو رُوَيْم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، ويقال أبو نعيم الليثي مولاهم المدني، أحد القراء السبعة والأعلام، ثقة صالح، أخذ القراءة عن جماعة من تابعي أهل المدينة: عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وأبي جعفر يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح وغيرهم، توفي سنة تسع وستين ومائة وقيل غير ذلك. معرفة القراء: ١/ ٢٤١ (٤٧)، غاية النهاية: ٢/ ٣٣٠ (٣٧١٨).

٢- هو أبو معبد عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان ابن هرمز، الإمام المكي الداري، إمام أهل مكة في القراءة، أحد القراء السبعة، أدرك غير واحد من الصحابة وروى عنهم، توفي سنة عشرين ومائة. معرفة القراء: ١/ ١٩٧ (٣٧)، غاية النهاية: ١/ ٤٤٣ (١٨٥٢).

٣- هو أبو عمرو زيان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله... التميمي المازني البصري، أحد القراء السبعة، سمع بعض الصحابة وقرأ على الحسن بن أبي الحسن البصري وغيره، توفي سنة أربع وخمسين ومائة، وقيل غير ذلك. معرفة القراء: ١/ ٢٢٣ (٤٤)، غاية النهاية: ١/ ٢٨٨ (١٢٨٣).

٤- هو أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصي، إمام أهل الشام في القراءة، وأحد القراء السبعة، أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء، توفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة. معرفة القراء: ١/ ١٨٦ (٣٦)، غاية النهاية: ١/ ٤٢٣ (١٧٩٠).

٥- هو أبو بكر عاصم بن مهدي أبي النجود بفتح النون وضم الجيم الأسدي مولاهم الكوفي، شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة، أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي وغيرهما، توفي سنة سبع وعشرين ومائة، وقيل غير ذلك.

معرفة القراء: ١/ ٢٠٤ (٣٨)، غاية النهاية: ١/ ٣٤٦ (١٤٩٦).

٦- هو أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات، الإمام الحبر الكوفي التيمي مولاهم، أحد القراء السبعة، أخذ القراءة عن سليمان الأعمش وحمزان بن أعين وأبي إسحاق السبيعي وغيرهم، توفي سنة ست وخمسين ومائة، وقيل غير ذلك.

معرفة القراء: ١/ ٢٥٠ (٥١)، غاية النهاية: ١/ ٢٦١ (١١٩٠).

٧- هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن همام بن فيروز الأسدي مولاهم الكسائي، أحد القراء السبعة، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة، توفي سنة تسع وثمانين ومائة. معرفة القراء: ١/ ٢٩٦ (٦٨)، غاية النهاية: ١/ ٥٣٥ (٢٢١٢).

● فأما قراءة نافع من رواية ورش^١ عنه ، فقرأت بها القرآن كله وبغيرها من الروايات والطرق المضمنة في الكتابين المذكورين ، على الفقيه الأجل الشيخ المقرئ الإمام الأوحـد أبي عبد الله محمد بن الحسن بن سعيد^٢ رحمه الله . قال : قرأت^٣ بها القرآن كله أيضاً على الفقهاء الجلة^٤ الشيوخ المقرئين الأئمة : أبي الحسن علي بن عبد الرحمن الأنصاري^٥ المعروف بابن الدش ، وأبي داود سليمان بن أبي القاسم الأموي ، وأبي الحسين يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد^٦ رحمة الله عليهم .

١- هو أبو سعيد عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن سليمان القرشي مولا هم القبطي المصري الملقب بورش شيخ القراء المحققين ، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه ، رحل إلى نافع فعرض عليه القرآن عدة ختمات ، توفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة .

معرفة القراء : ٣٢٣/١ (٨٠) ، غاية النهاية : ٥٠٢/١ (٢٠٩٠) .

٢- هو أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن سعيد الداني ، يعرف بابن غلام الفرس ، إمام مقرئ نحوي لغوي قرأ على أبي داود وابن الدش وابن البياز وغيرهم ، قرأ عليه محمد بن عبد العزيز بن سعادة ومحمد بن أبي العاص النفري وغيرهما ، توفي بدانية في الحرم سنة سبع وأربعين ومخمسمائة .

معرفة القراء : ٩٨٠/٢ (٧٠٤) ، غاية النهاية : ١٢١/٢ (٢٩٣٩) .

٣- قرأت سقط (ص) .

٤- الأجلة (ص) .

٥- هو أبو الحسن علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن الدش -وربما تحذف الواو لالتقاء الساكنين- الأنصاري ، أستاذ ماهر ثقة كبير ، أخذ القراءة عرضاً عن أبي عمرو الداني ، توفي في شعبان سنة ست وتسعين وأربعمائة . معرفة القراء : ٨٦٤/٢ (٥٧٣) ، غاية النهاية : ٥٤٨/١ (٢٢٣٩) .

٦- هو أبو الحسين يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد اللواتي المرسى المعروف بابن البياز شيخ الأندلس ، قرأ على أبي عمرو الداني ومكي بن أبي طالب وغيرهما ، قرأ عليه أبو الحسن علي بن أحمد بن الباذش وابن غلام الفرس وغيرهما ، توفي بمصرية في الحرم سنة ست وتسعين وأربعمائة .

معرفة القراء : ٨٦٠/٢ (٥٧١) ، غاية النهاية : ٣٦٤/٢ (٣٨١٨) .

قال : أخبروني بها عن الإمام الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ ، مؤلف الكتابين المذكورين تلاوةً منهم عليه عليه السلام بالأسانيد المذكورة فيهما^١ عن^٢ الأئمة السبعة الموصولة^٣ إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فأغنى ذلك عن ذكرها هاهنا . وقال^٤ لي : قرأت أنا أيضاً برواية ورش على الشيخ أبي الحسين^٥ يحيى بن أبي زيد المذكور ، وعلى الفقيه الفاضل الإمام المقرئ أبي الحسن عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع^٦ عليه السلام .

قال: قال أبو الحسين^٧ : حدثنا بها الإمام أبو محمد مكى بن أبي طالب^٨ المقرئ ، عن أبي عدي عبد العزيز بن علي^٩ .

١- فهما (ح).

٢- إلى (ص).

٣- الموصلة (ص).

٤- هو أبو عبد الله محمد بن الحسن بن سعيد المعروف بابن غلام الفرس ، تقدم.

٥- أبو الحسن (ص) ، و الصواب ما أثبت.

٦- هو أبو الحسن عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع الأندلسي ، مقرئ حاذق مجود ، أخذ القراءة عن أبي محمد عبد الله بن سهل وغيره ، توفي بالمرية سنة أربع عشرة وخمسمائة . قال الذهبي : «وطرقه في إجلزات الشاطبي من ابن أبي العاص النفزي» . معرفة القراء : ٩٠٣/٢ (٦١٥) ، غاية النهاية : ٣٩٤/١ (١٦٧٨) .

٧- أبو الحسن (ص) . والصواب ما أثبت.

٨- هو أبو محمد مكى بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي ، العلامة المقرئ ، صاحب التصانيف الكثيرة ، قرأ القراءات على أبي الطيب بن غلبون وابنه وغيرهما ، توفي في المحرم سنة سبع وثلاثين وأربعمائة . معرفة القراء : ٧٥١/٢ (٤٧٣) ، غاية النهاية : ٣٠٩/٢ (٣٦٤٥) .

٩- هو أبو عدي عبد العزيز بن علي بن أحمد بن محمد بن إسحاق بن الفرج المصري ، يعرف بابن الإمام ، مقرئ محدث متصدر ، شيخ القراء ومسندهم بمصر ، أخذ القراءة عن أبي بكر بن سيف وغيره ، روى القراءة عنه عرضا وسماعا مكى بن أبي طالب وطاهر بن غلبون وغيرهما ، توفي في ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة . معرفة القراء : ٦٦١/٢ (٣٨٦) ، غاية النهاية : ٣٩٤/١ (١٦٨٠) .

وقال أبو الحسن : قرأت بها على الشيخ أبي محمد عبد الله بن سهل المقرئ^١، وأخذ عليّ التحقيق، وأخبرني أنه قرأ بها على أبي القاسم عبد الجبار ابن أحمد الطرسوسي^٢. بمصر ، وتلقاها أبو القاسم من أبي عدي المذكور، وتلقاها أبو عدي من أبي بكر عبد الله بن سيف^٣، وتلقاها أبو بكر من أبي يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق^٤، وتلقاها أبو يعقوب من ورش ، وقرأها ورش على نافع .

١- هو أبو محمد عبد الله بن سهل بن يوسف الأنصاري الأندلسي المرسى ، مقرئ أهل الأندلس ، أستاذ ماهر محقق ، قرأ القراءات على أبي عمر الطلمنكي ومكي وأبي عمرو الداني وعبد الجبار الطرسوسي وغيرهم ، توفي برنطة سنة ثمانين وأربعمائة .

معرفة القراء : ٨٣٠/٢ (٥٤٠) ، غاية النهاية : ٤٢١/١ (١٧٨٣).

٢- هو أبو القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي يعرف بالطويل، مؤلف كتاب: "المختص الجامع" ، أستاذ مصدر ثقة، أخذ القراءة عن أبي أحمد السامري وعن أبي بكر الأذفوي وغيرهما، تسوي في ربيع الأول سنة عشرين وأربعمائة . معرفة القراء : ٧٢٨/٢ (٤٤٧) ، غاية النهاية : ٣٥٧/١ (١٥٣٠).

٣- هو أبو بكر عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف بن سيف التحيي المصري ، مقرئ مصدر محدث إمام ثقة ، أخذ القراءة عرضا وسماعا على أبي يعقوب الأزرق صاحب ورش ، روى القراءة عنه أبو عدي عبد العزيز ابن الإمام وغيره ، توفي بمصر في جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثمائة .

معرفة القراء : ٤٥٧/١ (١٨٤) ، غاية النهاية : ٤٤٥/١ (١٨٥٥).

٤- هو أبو يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق المدني ثم المصري ، لزم ورش مدة طويلة وأتقن عنه الأداء وجلس للإقراء ، وانفرد عن ورش بتقليظ اللامات وترقيق الراءات، توفي في حدود الأربعين ومائتين . معرفة القراء : ٣٧٣/١ (١١١) ، غاية النهاية : ٤٠٢/٢ (٣٩٣٤).

وأما رواية قالون^١ عنه ، فقرأت بها على الفقيه الأجل الشيخ المقرئ أبي عبد الله محمد بن الحسن ، قال : قرأت بها على أبي الحسن^٢ وأبي الحسين^٣ .
قال: قال أبو الحسين^٤ ، أخبرني بها جماعة عن أبي الطيب بن غلبون^٥
منهم : مكّي وأبو القاسم عبد الرحمن بن الحسن الأستاذ^٦ وأبو عمر
الظلمكي^٧ وعمرون^٨ .

- ١- هو أبو موسى عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد الزرقى ويقال المري الملقب بقللون قارئ المدينة ونحوها ، ربيب نافع المدني ، اختص به كثيرا ، وروى قراءاته ، توفي سنة عشرين ومائتين .
معرفة القراء : ٣٢٦/١ (٨١) ، غاية النهاية : ١/٦١٥ (٢٥٠٩) .
- ٢- أبو الحسن : هو عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع ، تقدم . وحيث يُذكر أبو الحسن في هذه الإجازة فهو المقصود .
- ٣- أبو الحسين : هو يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد ، تقدم . وحيث يذكر أبو الحسين في هذه الإجازة فهو المقصود .
- ٤- أبو الحسن (ص) (ح) (ع) ، والصواب ما أثبت لأن أبا الحسين هو الذي أخذ عن مكّي .
- ٥- هو أبو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك الحلبي المقرئ ، مؤلف كتاب "الإرشاد في القراءات" ، ووالد أبي الحسن مؤلف كتاب "التذكرة في القراءات الثمان" ، توفي بمصر في جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وثلاثمائة . معرفة القراء : ٦٧٧/٢ (٣٩٤) ، غاية النهاية : ١/٤٧٠ (١٩٦٧) .
- ٦- أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القرطبي ، ألف كتاب "القاصد" ، قرأ على أبي أحمد السامري وأبي الطيب بن غلبون وغيرهما ، قرأ عليه خلف بن إبراهيم وغيره ، توفي سنة ست وأربعين وأربعمائة . معرفة القراء : ٧٨٢/٢ (٤٩٧) ، غاية النهاية : ١/٣٦٧ (١٥٦١) .
- ٧- أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى لب بن يحيى المعافري الأندلسي المقرئ نزيل قرطبة قرأ على أبي الحسن علي بن محمد الأنطاكي وأبي الطيب بن غلبون وغيرهما ، ألف كتاب "الروضة" ... ، قرأ عليه عبد الله بن سهل وغيره ، توفي في ذي الحجة سنة تسع وعشرين وأربعمائة .
معرفة القراء : ٧٣٣/٢ (٤٥٥) ، غاية النهاية : ١/١٢٠ (٥٥٤) .
- ٨- لم أف على ترجمته .

وقال: قال أبو الحسن قرأت بها على عبد الله بن سهل ، وقال: قرأت بها على أبي سعيد خلف بن غصن الطائي^١ وأبي عبد الله محمد بن سفيان^٢ الفقيه المقرئ وغيرهما.

وتلقوها من أبي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله^٣ بن غلبون المذكور، وتلقاها من أبي سهل^٤ صالح بن إدريس البغدادي^٥ ، وتلقاها من أبي الحسن علي بن سعيد^٦ ، وتلقاها من أبي بكر أحمد بن محمد بن الأشعث^٧ ويعرف بابن أبي حسان ، وتلقاها من أبي نشيط^٨ محمد بن هارون عن قالون عن نافع.

١- أبو سعيد خلف بن غصن الطائي القرطبي ، مصدر خير ، قرأ على أبي الطيب بن غلبون ، قرأ عليه أبو محمد بن سهل ، توفي بميوزقة في المحرم من سنة سبع عشرة وأربعمائة .

معرفة القراءة : ٧٢٤/٢ (٤٤١) ، غاية النهاية : ٢٧٢/١ (١٢٣٠).

٢- أبو عبد الله محمد بن سفيان القيرواني الفقيه المالكي صاحب كتاب "المهدي" ، أستاذ حاذق ، عرض الروايات على أبي الطيب بن غلبون وغيره ، توفي بالمدينة سنة خمس عشرة وأربعمائة .

معرفة القراءة : ٧٢٦/٢ (٤٤٥) ، غاية النهاية : ١٤٧/٢ (٣٠٣٨) ، الديباج المذهب : ٤٠٣ (٥٤٤).

٣- عبد الله (ح) و (ع) ، والصحيح ما أثبت.

٤- سهيل في (ع) وهو تصحيف.

٥- هو أبو سهل صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب البغدادي المقرئ ، قرأ على ابن مجاهد وغيره ، قرأ عليه عبد المنعم بن غلبون ، توفي سنة خمس وأربعين وثلاثمائة .

معرفة القراءة : ٥٨٩/٢ (٣٠٧) ، غاية النهاية : ٣٣٢/١ (١٤٤٣).

٦- هو أبو الحسن علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة البغدادي القزاز ، مقرئ مشهور ضابط ثقة ، أخذ القراءة عن ابن مجاهد وأحمد ابن الأشعث وغيرهما ، توفي قبل الأربعين وثلاثمائة .

معرفة القراءة : ٥٨٥/٢ (٣٠٢) ، غاية النهاية : ٥٤٣/١ (٢٢٢٦).

٧- هو أبو بكر أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث بن حسان القاضي البغدادي المعروف بأبي حسان ، إمام ثقة ضابط في حرف قالون ، قرأ على أبي نشيط ، روى عنه القراءة علي بن سعيد بن ذؤابة ، توفي قبل الثلاثمائة . معرفة القراءة : ٤٦٧/١ (١٩٣) ، غاية النهاية : ١٣٣/١ (٦٢٢).

٨- أبو جعفر محمد بن هارون الربيعي الحربي المروزي البغدادي ، يعرف بأبي نشيط ، مقرئ جليل ضابط مشهور ، أخذ القراءة عرضا عن قالون ، وروى القراءة عنه عرضا أبو حسان أحمد بن محمد بن الأشعث ، توفي سنة ثمان وخمسين ومائتين . معرفة القراءة : ٤٣٨/١ (١٦٣) ، غاية النهاية : ٢٧٢/٢ (٣٥٠٤).

● وأما قراءة ابن كثير من رواية قنبل^١ عن أصحابه عنه، فقرأت بها القرآن كله على الفقيه الأجل الشيخ المقرئ^٢ أبي عبد الله محمد بن الحسن المذكور، قال : قرأت بها القرآن كله على أبي الحسن وأبي الحسين المذكورين. قال : قال أبو الحسين^٣ : حدثنا بها أبو القاسم يعني الأستاذ عن أبي أحمد عبد الله بن الحسين^٤ السامري .

وقال أبو الحسن : قرأت بها على عبد الله بن سهل، وقرأ على أبي عبد الله محمد بن سليمان الأبي^٥ وأبي القاسم الطرسوسي، وأبي القاسم الأستاذ عن السامري عن أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد^٦ عن أبي عمر قنبل عن القواس أحمد بن محمد^٧ عن أبي الإخريط وهب

١- هو أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن محمد بن سعيد المخزومي مولاهم المكي الملقب بقنبل ، شيخ القراء بالحجاز ، أخذ القراءة عن أحمد بن محمد بن عون النبال ، توفي سنة إحدى وتسعين ومائتين . معرفة القراء : ٤٥٢/١ (١٧٧) ، غاية النهاية : ١٦٥/٢ (٣١١٥).

٢- على الشيخ الأحل الفقيه المقرئ (ح) ، تقديم وتأخير.

٣- أبو الحسن في (ص) (ح) (ع) ، والصحيح ما أثبت.

٤- الحسن (ص) وهوتصحيف.

٥- أبو أحمد عبد الله بن الحسين بن حسن بن السامري البغدادي ، نزيل مصر ، مسند القراء في زمانه ، أخذ القراءة عن محمد بن حمدون الحذاء وأبي بكر ابن مجاهد وغيرهما ، قرأ عليه أبو الفتح فارس بن أحمد وغيره ، توفي بمصر سنة ست وثمانين وثلاثمائة .

معرفة القراء : ٦٣٤/٢ (٣٥٨) ، غاية النهاية : ٤١٥/١ (١٧٦١).

٦- أبو عبد الله محمد بن سليمان بن محمود أبو سالم الأبي ، إمام مقرئ ، أخذ القراءات عن أبي أحمد السامري ، قرأ عليه عبد الله بن سهل . معرفة القراء : ٧٥٣/٢ (٤٧٥) ، غاية النهاية : ١٤٩/٢ (٣٠٤٦).

٧- أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي العطشي المقرئ الأستاذ ، مصنف كتاب السبعة ، قرأ القرآن على قنبل وغيره ، قرأ عليه صالح بن إدريس وغيره ، توفي في شعبان أربع وعشرين وثلاثمائة . معرفة القراء : ٥٣٣/٢ (٢٦٦) ، غاية النهاية : ١٣٩/١ (٦٦٣).

٨- أبو الحسن أحمد بن محمد بن علقمة بن نافع بن عمر بن صبح بن عون النبال المعروف بالقواس ، إمام مكة في القراءة ، قرأ على وهب بن واضح ، قرأ عليه قنبل وغيره ، توفي سنة أربعين ومائتين.

معرفة القراء : ٣٧٠/١ (١٠٩) ، غاية النهاية : ١٢٣/١ (٥٧٠).

ابن واضح^١ عن إسماعيل بن عبد الله القسطنط^٢ عن شبل بن عباد^٣
ومعروف بن مُشكان^٤ كلاهما عن ابن كثير.
وقال لي : قرأت برواية البرقي أحمد بن محمد^٥ عن أصحابه عنه، عن
الشيخين المذكورين أبي الحسن و أبي الحسين.
قال: قال أبو الحسين^٦ : حدثنا أبو القاسم^٧ عن أبي أحمد^٨ عن أبي
نصر سلامة بن هارون البصري^٩ عن أبي معمر سعيد بن عبد الرحمن

- ١- أبو الإخريط، - ويقال : أبو القاسم- وهب بن واضح المكي ، مقرئ مكة ، أخذ القراءة عرضاً عن إسماعيل القسطنط ثم شبل بن عباد ومعروف بن مشكان ، روى القراءة عنه أحمد بن محمد البرقي وغيره ، توفي سنة تسعين ومائة . معرفة القراء : ٣٠٨/١ (٧١) ، غاية النهاية : ٣٦١/٢ (٣٨١٤).
- ٢- أبو إسحاق إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين المخزومي مولاهم المكي المعروف بالقسطنط ، قارئ أهل مكة في زمانه ، وآخر أصحاب ابن كثير وفاة ، عرض على ابن كثير وصاحبيه شبل ومعروف ، وقرأ عليه أبو الإخريط و الإمام الشافعي وغيرهما ، توفي سنة تسعين ومائة .
- معرفة القراء : ٢٩٠/١ (٦٥) ، غاية النهاية : ١٦٥/١ (٧٧١).
- ٣- شبل بن عباد المكي ، صاحب ابن كثير ، عرض على ابن كثير وابن محيصن ، روى القراءة عنه عرضاً إسماعيل القسطنط وأبو الإخريط ، توفي في حدود ستين ومائة وقيل غير ذلك.
- معرفة القراء : ٢٧١/١ (٥٧) ، غاية النهاية : ٣٢٣/١ (١٤١٤).
- ٤- أبو الوليد معروف بن مُشكان المكي ، مقرئ مكة مع شبل ، أخذ القراءة عرضاً عن ابن كثير وهو أحد الذين خلفوه في القيام بما بمكة ، روى عنه القراءة إسماعيل القسطنط ، توفي سنة خمس وستين ومائة.
- معرفة القراء : ٢٧٢/١ (٥٨) ، غاية النهاية : ٣٠٣/٢ (٣٦٢٨).
- ٥- أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة المكي ، أستاذ محقق ضابط متقن ، قرأ على أبيه وهب بن واضح وعكرمة بن سليمان وغيرهم ، توفي سنة خمسين ومائتين.
- معرفة القراء : ٣٦٥/١ (١٠٨) ، غاية النهاية : ١١٩/١ (٥٥٣).
- ٦- أبو الحسن (ص) وهو تصحيف.
- ٧- أبو القاسم ، هو عبد الرحمن بن الحسن المعروف بالأستاذ ، تقدم.
- ٨- أبو أحمد ، هو عبد الله بن الحسين السامري ، تقدم.
- ٩- أبو نصر سلامة بن هارون البصري ، قرأ على هارون بن سلامة الأخفش وغيره.
- غاية النهاية : ٣١٠/١ (١٣٦٤).

الجمحي^١ عن أبي الحسن البزي عن عكرمة بن سليمان^٢ عن إسماعيل القسط عن ابن كثير.

وقال : قال أبو الحسن : قرأت بها على أبي محمد بن سهل عن أبي عبد الله ابن سفيان وأبي سعيد الطائي وأبي جعفر أحمد بن علي الأزدي^٣ وغيرهم عن أبي الطيب بن غلبون عن أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي^٤ عن أبي محمد إسحاق بن محمد^٥ الخزاعي^٦ عن البزي بسنده المتقدم.

١- أبو معمر سعيد بن عبد الرحمن الجمحي البصري ، عرض على البزي ، روى القراءة عنه سلامة بن هارون . غاية النهاية : ٣٠٦/١ (١٣٤٦).

٢- أبو القاسم عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر المكي ، عرض على شبل ، وإسماعيل القسط ، عرض عليه البزي . معرفة القراء : ٣٠٩/١ (٧٢) ، غاية النهاية : ٥١٥/١ (٢١٣١).

٣- أبو جعفر أحمد بن علي الأزدي القيرواني المقرئ ، قرأ القراءات بمصر على أبي الطيب ابن غلبون ، وأقرأ الناس مدة بالقيروان ، قرأ عليه ابن سهل ، توفي سنة سبع وعشرين وأربعمائة .

معرفة القراء : ٧٣١/٢ (٤٥٢) ، غاية النهاية : ٩١/١ (٤١١).

٤- أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرزاق بن الحسن بن عبد الرزاق العجلي الأنطاكي ، أستاذ مشهور ثقة ، قرأ على هارون بن موسى الأحفش وقنبل وغيرهما ، قرأ عليه ابنه و عبد المنعم ابن غلبون ، توفي في شعبان سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة . معرفة القراء : ٥٦٦/٢ (٢٩٠) ، غاية النهاية : ١٦/١ (٦٤).

٥- كذا في جميع النسخ ، ولعل الصواب أحمد كما في ترجمته.

٦- أبو محمد إسحاق بن أحمد بن إسحاق بن نافع الخزاعي المكي الإمام مقرئ المسجد الحرام ، قرأ على البزي وغيره ، قرأ عليه ابن شيبوذ ومحمد بن موسى الزيني وغيرهما ، توفي في ثامن رمضان سنة ثمان وثلاثمائة بمكة . معرفة القراء : ٤٥٠/١ (١٧٦) ، غاية النهاية : ١٥٦/١ (٧٢٧).

● وأما قراءة أبي عمرو بن العلاء من رواية أبي عمر السدوري^١ عن اليزيدي^٢ عنه ، فقرأت بها القرآن كله على الفقيه الأجل الشيخ المقرئ أبي عبد الله محمد بن الحسن المذكور . قال : قرأت بها القرآن كله على أبي الحسين يحيى ، وأبي الحسن عبد العزيز .
قال أبو الحسين^٣ : حدثنا الطرسوسي .

وقال أبو الحسن : قرأت بها على ابن سهل ، قال : قرأت بها على الطرسوسي والأبي وغيرهما ، كلهم عن أبي أحمد السامري عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس^٥ عن أبي عمر^٦ السدوري عن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي عن أبي عمرو .

١- أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان الدوري الأزدي البغدادي النحوي الضرير ، نزيل سامرا ، إمام القراءة في زمانه ، ثقة ثبت كبير ضابط ، أول من جمع القراءات ، قرأ على يحيى بن المبارك اليزيدي وغيره ، روى قراءة أبي عمرو البصري ، توفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين .

معرفة القراء : ٣٨٦/١ (١١٨) ، غاية النهاية : ٢٥٥/١ (١١٥٩) .

٢- هو أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة الإمام العدوي البصري المعروف باليزيدي ، نحوي مقرئ ثقة علامة كبير ، أخذ القراءة عرضا عن أبي عمرو البصري ، وهو الذي خلفه بالقيام بها ، روى القراءة عنه أبنائوه وأبو عمر الدوري وأبو شعيب السوسي ، توفي سنة اثنتين ومائتين .

معرفة القراء : ٣٢٠/١ (٧٩) ، غاية النهاية : ٣٧٥/٢ (٣٨٦٠) .

٣- أبو الحسن (ص) (ع) ، والصحيح ما أثبتت .

٤- ابن أحمد (ص) وهو تصحيف .

٥- أبو الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس ، ثقة ضابط محرم ، أخذ القراءة عرضا عن أبي عمر السدوري ، وكان من أكبر أصحابه وأجلهم ، روى عنه القراءة عرضا أبو بكر ابن مجاهد وغيره ، توفي سنة بضعة وثمانين ومائتين . معرفة القراء : ٤٦٧/١ (١٩٤) ، غاية النهاية : ٣٧٣/١ (١٥٨٩) .

٦- أبي عمرو (ص) وهو تصحيف .

وقال لي : قرأت برواية السوسي أبي شعيب صالح بن زياد^١ عن
اليزيدي عنه على^٢ أبي^٣ الحسين وأبي الحسن.
قال: قال أبو الحسين : قرأت على أبي القاسم الأستاذ.
وقال: قال أبو الحسن : قرأت بها على ابن سهل ، قال : قرأت على
الطرسوسي كلاهما عن أبي أحمد السامري عن أبي عمران موسى بن جرير
النحوي^٤ عن أبي شعيب عن اليزيدي عن أبي عمرو.

١- هو أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم السوسي الرقي ، مقرئ ضابط محرر ثقف
أخذ القراءة عرضا وسماعا عن أبي محمد اليزيدي وهو من أجل أصحابه ، روى القراءة عنه موسى بن جرير
النحوي وأبو الحارث محمد بن أحمد الطرسوسي الرقي وغيرهما ، توفي أول سنة إحدى وستين ومائتين.
معرفة القراء : ٣٩٠/١ (١١٩) ، غاية النهاية : ٣٣٢/١ (١٤٤٦).

٢- عن (ص).

٣- ابن (ص).

٤- أبو عمران موسى بن جرير الرقي الضرير ، مقرئ نحوي مصدر حاذق مشهور ، أخذ القراءة عرضا
عن السوسي وهو من أجل أصحابه ، روى القراءة عنه عرضا أحمد بن الحسين الكتاني وغيره ، توفي سنة ست
عشرة وثلاثمائة . معرفة القراء : ٤٨٣/١ (٢١٢) ، غاية النهاية : ٣١٧/٢ (٣٦٧٥).

● وأما قراءة ابن عامر من رواية عبد الله بن ذكوان^١ عن أصحابه عنه، فقرأت بها القرآن كله على الشيخين أبي الحسن وأبي الحسين.
قال : قال أبو الحسين : قرأت على مكّي وأبي القاسم الأستاذ.
وقال أبو الحسن : قرأت بها على عبد الله بن سهل عن أبي^٢ سفيان ، كلهم عن أبي الطيب بن غلبون الحلبي عن أبي علي الحسن بن حبيب الدمشقي^٣ عن أبي عبد الله هارون بن موسى بن شريك الأخفش^٤ عن ابن ذاكون عن أيوب بن تميم التميمي^٥ عن يحيى بن الحارث الذماري^٦ عن ابن عامر.

- ١- أبو عمرو - ويقال : أبو محمد - عبد الله بن أحمد بن بشر بن ذكوان بن عمرو بن حسان... القرشي الفهري الدمشقي الإمام الأستاذ الراوي الثقة ، شيخ الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق ، أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم وغيره ، توفي في شوال سنة اثنتين وأربعين ومائتين.
معرفة القراء : ٤٠٢/١ (١٢٨) ، غاية النهاية : ٤٠٤ / ١ (١٧٢٠).
- ٢- كذا في جميع النسخ ، والصواب ابن وهو أبو عبد الله محمد بن سفيان ، تقدم.
- ٣- أبو علي الحسن بن حبيب بن عبد الملك الحصائري الدمشقي الفقيه المقرئ ، قرأ على هارون الأخفش ، روى عنه القراءة أبو الطيب ابن غلبون ، توفي في ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة.
معرفة القراء : ٥٦٩/٢ (٢٩٢) ، غاية النهاية : ٢٠٩/١ (٩٦٦).
- ٤- أبو عبد الله هارون بن موسى بن شريك الأخفش الدمشقي ، مقرئ مصدر ثقة ، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن ابن ذكوان ، روى القراءة عنه إبراهيم بن عبد الرزاق وإسماعيل بن عبد الله الفارسي وغيرهما.
توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين . معرفة القراء : ٤٨٥/١ (٢١٩) ، غاية النهاية : ٣٤٧/٢ (٣٧٦٢).
- ٥- أبو سليمان أيوب بن تميم بن سليمان التميمي الدمشقي المقرئ ، قرأ القرآن على يحيى بن الحارث الذماري صاحب ابن عامر ، أخذ القراءة عرضاً عنه ابن ذكوان وغيره ، توفي سنة ثمان وتسعين ومائة .
معرفة القراء : ٣١٥/١ (٧٥) ، غاية النهاية : ١٧٢/١ (٨٠٤).
- ٦- أبو عمرو يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان بن الحارث ، ويقال أبو عمر الغساني الذماري ثم الدمشقي إمام الجامع الأموي ، وشيخ القراءة بدمشق بعد ابن عامر ، أخذ القراءة عن عبد الله بن عامر ، توفي سنة خمس وأربعين ومائة . معرفة القراء : ٢٣٩/١ (٤٦) ، غاية النهاية : ٣٦٧/٢ (٣٨٣٠).

وقال لي: قرأت برواية هشام بن عمار^١ عن أصحابه عنه على^٢ أبي الحسن وأبي الحسين .

قال : قال أبو الحسين : قرأت على مكّي وأبي القاسم .
وقال أبو الحسن : قرأت على ابن سهل عن أبي عبد الله بن سفيان
كلهم عن أبي الطيب عن أبي الحسن^٣ أحمد بن محمد بن بلال^٤ المقرئ عن
محمد بن أحمد^٥ ومحمد بن الحسن^٦ عن الحسن بن العباس^٧

١- أبو الوليد هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمي الدمشقي ، إمام أهل دمشق و خطيبهم
ومقرئهم ومحدثهم ومفتيهم ، أخذ القراءة عرضا عن أيوب بن تميم وغيره ، روى القراءة عنه أبو عبيد
القاسم بن سلام وأحمد بن يزيد الحلواني وغيرهما ، توفي سنة خمس وأربعين ومائتين .
معرفة القراءة : ٣٩٦/١ (١٢٧) ، غاية النهاية : ٣٥٤/٢ (٣٧٨٧) .

٢- عن (ص) .

٣- أبي الحسين (ص) ، والصحيح ما أثبت .

٤- أبو الحسن أحمد بن محمد بن بلال البغدادي نزبل الرملة ، إمام في قراءة أهل الشام ، قرأ على أحمد بن
جعفر بن المنادي ، وسمع الحروف من أبي مزاحم الخاقاني ، قرأ عليه أبو الطيب عبد المنعم ابن غلبون .
معرفة القراءة : ٦٣٢/٢ (٣٥٣) ، غاية النهاية : ١٠٨/١ (٤٩٨) .

٥- هو محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن لم يترجم له ابن الجزري ، وذكره عرضا في ترجمة أبي الحسن
أحمد بن محمد بن بلال وقال : «قرأ أحمد بن محمد بن بلال على أحمد بن جعفر بن المنادي ومحمد بن أحمد
ومحمد بن الحسن ، لا أعرفهما» . غاية النهاية : ١٠٨/١ . وينظر المرجع نفسه : ٢١٦/١ .

٦- لم يترجم له ابن الجزري . وقال في ترجمة الحسن بن العباس ابن أبي مهران «... روى القراءة عنه ابن
مجاهد... ومحمد بن أحمد ومحمد بن الحسن شيخان لأحمد بن محمد بن بلال» . غاية النهاية : ٢١٦/١ .
وينظر المرجع نفسه : ١٠٨/١ .

٧- أبو علي الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمال الرازي ، شيخ عارف حاذق ثقة ، قرأ على الحلواني
ومحمد بن عيسى الأصبهاني وغيرهما ، روى القراءة عنه ابن مجاهد وغيره ، توفي في رمضان سنة تسع
ومائتين ومائتين . معرفة القراءة : ٤٦٣/١ (١٨٩) ، غاية النهاية : ٢١٦/١ (٩٨٦) .

عن الحلواني^١ عن^٢ أحمد بن يزيد^٣ عن هشام عن سويد بن عبد العزيز^٤
وأيوب بن تميم جميعا ، عن يحيى بن الحارث الذماري عن ابن عامر .

١- هو أبو الحسن أحمد بن يزيد بن أزداذ الحلواني المقرئ ، من كبار الخذاق المجودين ، قرأ على قالون وعلى خلف البزار وهشام بن عمار وجماعة ، قرأ عليه الفضل بن شاذان وغيره ، توفي سنة خمسين ومائتين . معرفة القراء : ٤٣٧/١ (١٦٢) ، غاية النهاية : ١٤٩/١ (٦٩٧) .

٢- كذا في جميع النسخ ، ولعل (عن) زيدت تصحيحا ، لأن الحلواني هو أحمد بن يزيد نفسه .

٣- زياد (ح) والصحيح ما أثبت كما في غاية النهاية : ١٤٩/١ وغيره .

٤- أبو محمد سويد بن عبد العزيز بن نمير السلمى مولا هم الواسطي ، قرأ على يحيى بن الحارث والحسن ابن عمران ، روى القراءة عنه هشام بن عمار ، توفي سنة أربع وتسعين ومائة .

معرفة القراء : ٣١٩/١ (٧٨) ، غاية النهاية : ٣٢١/١ (١٤٠٧) .

● وأما قراءة عاصم من رواية أبي عمر حفص بن المغيرة الأسدي^١ عنه، فقرأت بها على الفقيه الأجل المقرئ أبي عبد الله محمد بن الحسن المذكور، قال : قرأت بها على يحيى و عبد العزيز المذكورين.
قال : قال يحيى : قرأت على أبي القاسم الطرسوسي.
وقال : قال عبد العزيز : قرأت على عبد الله بن سهل عن الطرسوسي عن أبي القاسم عن أبي أحمد السامري عن أبي العباس أحمد بن سهل الأشناني^٢ عن أبي محمد عبيد بن الصباح^٣ عن حفص عن عاصم.

-
- ١- أبو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأسدي الكوفي ، أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم ، وكان ربيه ، نزل بغداد فأقرأها ، وجاور مكة فأقرأها أيضاً ، توفي سنة ثمانين ومائة .
معرفة القراء : ٢٨٧/١ (٦٤) ، غاية النهاية : ٢٥٤/١ (١١٥٨) .
- ٢- أبو العباس أحمد بن سهل الأشناني المقرئ ، بقية المسندين في القراءة ، قرأ على عبيد بن الصباح صاحب حفص وغيره ، قرأ عليه أبو طاهر بن أبي هاشم وأبو أحمد السامري وغيرهما ، توفي سنة سبع وثلاثمائة ببغداد . معرفة القراء : ٤٨٨/١ (٢٢٠) ، غاية النهاية : ٥٩/١ (٢٥٧) .
- ٣- أبو محمد عبيد بن الصباح بن أبي شريح النهشلي الكوفي ، مقرئ ضابط صالح ، أخذ القراءة عن حفص عن عاصم ، وهو من أجل أصحاب حفص وأضبطهم ، روى القراءة عنه عرضاً أحمد بن سهل الأشناني وغيره ، توفي سنة تسع عشرة ومائتين .
معرفة القراء : ٤١١/١ (١٣٤) ، غاية النهاية : ٤٩٥/١ (٢٠٦١) .

وقال : قرأت بها أيضاً القرآن كله بجامع ألمرية على الشيخ الفقيه المقرئ
أبي عمران موسى بن سليمان اليحصبي^١ قال : قرأت على أبي العباس أحمد بن
أبي الربيع^٢ عن أبي الحسن علي بن عياش الدقاق^٣ عن أبي بكر بن مجاهد عن
أحمد بن علي الخزاز^٤ عن هبيرة^٥ عن حفص.
وقال لي : قرأت برواية أبي بكر بن عياش^٦ عنه على أبي الحسين و أبي
الحسن المذكورين.

١- أبو عمران موسى بن سليمان اللخمي المقرئ نزيل ألمرية ، مقرئ مسند ، قرأ على مكّي بن أبي طالب
و أحمد بن أبي الربيع ، قرأ عليه أحمد بن عبد الرحمن القصبي وغيره ، توفي في صفر سنة أربع وتسعين
وأربعمئة . معرفة القراءة : ٨٥٤/٢ (٥٦٥) ، غاية النهاية : ٣١٩/٢ (٣٦٨٠) .

٢- أبو العباس في جميع النسخ . وكنيته أبو جعفر كما في مصادر ترجمته ، وهو : أبو جعفر أحمد بن
سليمان الكتامي الأندلسي الطنجي المعروف بابن أبي الربيع ، مسند القراء بالأندلس ، رحل وقرأ بالروايات
على أبي أحمد السامري وأبي الطيب ابن غلبون وغيرهما ، توفي قبل سنة أربعين وأربعمئة .
معرفة القراءة : ٧٥٩/٢ (٤٨٣) ، غاية النهاية : ٥٨/١ (٢٥٠) . ولم يذكر كنية أبي العباس .

٣- أبو الحسن علي بن عياش ، ابن الدقاق الأنصاري ببغداد . قال ابن عبد الملك : « وهم ابن الفرضي
فيه فقال الدقاق ... تلا على ابن مجاهد وغيره ، وروى عن أبي بكر بن دريد ، وقدم الأندلس بعد السبعين
وثلاثمئة . توفي بتطيلة بعد الثمانين وثلاثمئة بيسر » .

الذيل والتكملة : القسم الأول من السفر الثامن : ١٦٠ .

٤- الخزاز (ص) ، والصحيح ما أثبت . وهو أبو جعفر أحمد بن علي بن الفضيل - وفي غاية النهاية
الفضل - الخزاز ، ببغداد مشهور ، قرأ على هبيرة التمار صاحب حفص ، أخذ عنه ابن مجاهد وابن شنيوذ
وغيرهما ، توفي في الحرم سنة ست وثمانين ومائتين .

معرفة القراءة : ٥١٢/٢ (٢٤٣) ، غاية النهاية : ٨٦/١ (٣٩٢) .

٥- أبو عمر هبيرة بن محمد التمار الأبرش البغدادي ، أخذ القراءة عرضاً عن حفص بن سليمان عن
عاصم ، قرأ عليه حسون بن الهيثم وأحمد بن علي بن الفضل وغيرهما .

معرفة القراءة : ٤١٣/١ (١٣٦) ، غاية النهاية : ٣٥٣/٢ (٣٧٨١) .

٦- أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الحنط الأسدي النهشلي الكوفي الإمام العلم راوي عاصم ، عرض
القرآن على عاصم ثلاث مرات ، توفي في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة .

معرفة القراءة : ٢٨٠/١ (٦٣) ، غاية النهاية : ٣٢٥/١ (١٣٢١) .

قال: قال أبو الحسين^١، حدثنا أبو القاسم الطرسوسي عن عبد الله بن الحسين^٢ السامري عن أبي الحسن أحمد بن محمد^٣ بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ^٤ عن محمد بن علي^٥ عن^٦ أبي يوسف الحجاج بن حمزة^٧ عن يحيى بن آدم^٨ عن أبي بكر عن عاصم.

وقال: قال أبو الحسن: قرأت على ابن سهل^٩، قال: قرأت على أبي عبد الله بن سفيان وغيره، عن أبي الطيب بن غلبون عن أبي سهل^{١٠}، عن أبي الحسن

- ١- أبو الحسن (ح) وهو تصحيف.
- ٢- الحسن (ص) وهو تصحيف . وقد تقدم.
- ٣- أحمد بن محمد في جميع النسخ . والصحيح محمد بن أحمد كما سيأتي في ترجمته.
- ٤- هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ الإمام البغدادي شيخ الإقراء بالعراق ، قرأ على خلق كثير بالأمصار منهم قنبل وهارون بن موسى الأخفش ، قرأ عليه عدد كثير منهم أحمد بن نصر الشاذلي وعبد الله بن أحمد السامري ، توفي في صفر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة.
- معرفة القراء : ٥٤٦/٢ (٢٧٦) ، غاية النهاية : ٥٢ / ٢ (٢٧٠٧).
- ٥- محمد بن علي بن الحجاج المقرئ ، روى القراءة عن يحيى بن آدم ، قرأ عليه محمد بن أحمد بن شنبوذ.
- غاية النهاية : ٢٠١/٢ (٣٢٤٨) . وينظر المرجع نفسه : ٢٠٣/١.
- ٦- بن (ح) (ع) والصحيح ما أثبت من (ص).
- ٧- أبو يوسف حجاج بن حمزة بن سويد الخشابي القاضي ، روى القراءة عرضا عن يحيى بن آدم ، أخذ القراءة عرضا عنه محمد بن علي الحجاجي شيخ ابن شنبوذ وغيره . غاية النهاية : ٢٠٣/١ (٩٣٥).
- ٨- أبو زكرياء يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد ، إمام كبير حافظ ، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش سمعا ، روى القراءة عنه الإمام أحمد بن محمد بن حنبل وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل وخلف بن هشام وغيرهم ، توفي في ربيع الآخر سنة ثلاث ومائتين .
- معرفة القراء : ٣٤٢/١ (٩٣) ، غاية النهاية : ٣٦٣ / ٢ (٣٨١٧).
- ٩- ابن سهل هو أبو محمد عبد الله بن سهل بن يوسف الأنصاري ، تقدم.
- ١٠- أبو سهل هو صالح بن إدريس البغدادي ، تقدم.

أحمد بن محمد الواسطي الديباجي^١ عن محمد بن أحمد بن البراء^٢ عن أبي محمد خلف بن هشام^٣ عن يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم.
وقال لي : قرأت بها أيضاً على الشيخ أبي عمران^٤ ، وقال : قرأت علي ابن أبي الربيع عن ابن الدقاق عن [ابن] مجاهد^٥ عن إبراهيم بن أحمد بن عمر^٦ عن أبيه^٧ عن يحيى بن آدم بسنده.

- ١- أبو الحسن أحمد بن محمد بن علي بن الحسن الواسطي الضري ، يعرف بالديباجي ، روى القراءة عن إدريس بن عبد الكريم ومحمد بن أحمد بن البراء عن خلف ، روى القراءة عنه صالح بن إدريس وعلي بن عمر الدارقطني . غاية النهاية : ١٢٤/١ (٥٧٣).
- ٢- الفراء (ع) وهو تصحيف . وهو أبو الحسن محمد بن أحمد بن البراء بن المبارك البغدادي ، مقرر ثقة مشهور ، عرض على خلف بن هشام ، توفي في شوال سنة إحدى وتسعين ومائتين . وفي غاية النهاية : «... ومائة» وهو تصحيف . معرفة القراءة : ٥٢٦/٢ (٢٦٢) ، غاية النهاية : ٥٦/٢ (٢٧٠٩).
- ٣- أبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف ... الأسدي البزار ، أحد القراء العشرة وأحد الرواة عن سليم عن حمزة ، توفي في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين . معرفة القراءة : ٤١٩/١ (١٤٢) ، غاية النهاية : ٢٧٢/١ (١٢٣٥).
- ٤- أبو عمران هو موسى بن سليمان الحصري ، تقدم.
- ٥- مجاهد في جميع النسخ ، والصحيح ابن مجاهد . وهو الذي أخذ عن إبراهيم بن أحمد الوكيعي عن أبيه عن يحيى بن آدم . ينظر كتاب السبعة لابن مجاهد : ٩٤.
- ٦- إبراهيم بن أحمد بن عمر بن حفص بن الجهم أبو الحفص الوكيعي الضري البغدادي ، روى قراءة أبي بكر بن عياش عن أبيه سماعة عن يحيى بن آدم ، رواها عنه أبو بكر ابن مجاهد وغيره ، توفي في ذي الحجة سنة تسع ومائتين . غاية النهاية : ١٢/٧ (١٢).
- ٧- هو أبو إبراهيم أحمد بن عمر بن حفص الوكيعي البغدادي الضري ، روى القراءة عن يحيى بن آدم ، وروى القراءة عنه ابنه إبراهيم ، توفي سنة خمس وثلاثين مائتين . غاية النهاية : ٩٢/١ (٤١٩).

● وأما قراءة حمزة من رواية خلف عن سليم^١ عنه ، فقرأت بها القرآن كله على (الفقيه الأجل المقرئ أبي عبد الله محمد بن الحسن المذكور قال: قرأت بها القرآن كله على)^٢ أبي الحسين و أبي الحسن المذكورين.
قال: قال أبو الحسين : حدثنا بها أبو القاسم الطرسوسي عن أبي أحمد السامري عن جماعة من البغداديين والكوفيين منهم ابن شنبوذ^٣ عن إدريس بن عبد الكريم^٤ عن خلف عن سليم بن عيسى عن حمزة.
وقال : قال أبو الحسن : أخذتها عن الشيخ الإمام أبي تمام غالب بن عبد الله القيسي^٥ ثم القطيني^٦ الفقيه النحوي وغيره.

١- أبو عيسى سليم بن عيسى بن عامر بن غالب الكوفي المقرئ ، عرض القرآن على حمزة وهو أخص أصحابه وأضبطهم ، عرض عليه حفص الدوري وخلف بن هشام وخلاد وغيرهم ، توفي سنة ثمان ومائتين ومائة ، وقيل غير ذلك . معرفة القراء : ٣٠٥/١ (٦٩) ، غاية النهاية : ٣١٨/١ (١٣٩٧).

٢- بين القوسين سقط من (ع).

٣- هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبوذ شيخ الإقراء بالعراق مع ابن مجاهد ، قرأ على خلق كثير بالأمصار منهم : هارون الأخفش وقتيل وغيرهما ، وكان يرى جواز التلاوة وغيرها بما في مصحف أبي ومصحف ابن مسعود مما صح إسناده ، توفي في شهر صفر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة . معرفة القراء : ٥٤٦/٢ (٢٧٦) ، غاية النهاية : ٥٢ / ٢ (٢٧٠٧).

٤- أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم الحداد البغدادي ، إمام ضابط متقن ثقة ، قرأ على خلف بن هشام روايته . وروى عن أحمد بن حنبل وطائفة ، قرأ عليه ابن شنبوذ وأبو بكر من مقسم وغيرهما ، توفي يسوم الأضحى سنة اثنتين وتسعين ومائتين . معرفة القراء : ٤٩٩/١ (٢٣٤) ، غاية النهاية : ١٥٤/١ (٧١٧).

٥- أبو تمام غالب بن عبد الله القيسي القطيني بفتح القاف ، مقرئ فقيه أديب من علماء دانية ، أخذ القراءات عن أبي عمرو الداني وأبي الحسن محمد بن قتيبة الصقلي وأبي عبد الله بن مسلم صاحب عبد المنعم ابن غلبون ، توفي بدانية سنة ست وأربعين وأربعمائة .

معرفة القراء : ٨٤١/٢ (٥٥٢) ، غاية النهاية : ٢/٢ (٢٥٣٦).

٦- القرطبي (ص) والصحيح ما أثبت.

وأخذها أبو تمام من أبي علي الحسن بن محمد بن قتيبة^١ المقرئ
القيرواني ، وأبي عبد الله بن مسلم^٢ عن أبي الطيب بن غلبون عن أبي محمد
عبد الله بن أحمد بن الصقر^٣ عن أبي بكر الأدمي^٤ عن أبي أيوب الضبي^٥ عن
خلف عن سليم عن حمزة .
وقال لي : قرأت برواية خلاد^٦ عن سليم عنه ، على يحيى وعبد العزيز
المذكورين .

- ١- أبو علي الحسن بن محمد بن قتيبة ، لم يترجم له الذهبي ولا ابن الجزري . وذكره ابن الجزري عرضاً في ترجمة أبي تمام غالب بن عبد الله القطيبي ، وقال : « أخذ القراءات - أي أبو تمام - عن أبي عمرو السداني وأبي الحسين محمد بن قتيبة الصقلي » . غاية النهاية : ٣/٢ . وينظر أيضاً المرجع نفسه : ٤٧١/١ .
- ٢- لم يترجم له ابن الجزري ، وذكره ضمن من أخذ عن أبي الطيب ابن غلبون . غاية النهاية : ٤٧١/١ . وذكره أيضاً ضمن شيوخ أبي تمام غالب القطيبي . غاية النهاية : ٣/٢ .
- ٣- هو أبو محمد عبد الله بن أحمد بن الصقر البغدادي ، مقرئ مصدر شيخ ، روى القراءة عرضاً عن أبي بكر الأدمي ، وروى القراءة عنه عرضاً أبو الطيب ابن غلبون . غاية النهاية : ٤٠٧/١ (١٧٢٩) .
- ٤- هو أبو بكر أحمد بن محمد بن إسماعيل الأدمي المقرئ ، ويعرف بالحمزي لأنه كان عارفاً بحروف حمزة ، حاذق متقن ثقة ، قرأ على سليمان بن يحيى الضبي ... قرأ عليه عبد الله بن الصقر وغيره ، توفي سنة سبع وعشرين وثلاثمائة . معرفة القراء : ٥٥٥/٢ (٢٧٨) ، غاية النهاية : ١٠٦/١ (٤٩١) .
- ٥- أبو أيوب سليمان بن يحيى بن الوليد الضبي البغدادي ، من كبار المقرئين ، قرأ على السدوري ، وروى عن خلف بن هشام ، روى عنه ابن الأنباري وغيره ، توفي سنة إحدى وتسعين ومائتين . معرفة القراء : ٥٠٩/٢ (٢٣٩) ، غاية النهاية : ٣١٧/١ (١٣٩٤) .
- ٦- أبو عيسى خلاد بن خالد ، وقيل : أبو عبد الله الشيباني مولاهم الصيرفي الكوفي ، إمام في القراءة ، ثقة عارف محقق أستاذ ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم وهو من أضبط أصحابه ، روى القراءة عنه أحمد بن يزيد الحلواني وغيره ، توفي سنة عشرين ومائتين . معرفة القراء : ٤٢٢/١ (١٤٣) ، غاية النهاية : ٢٧٤/١ (١٢٣٨) .

قال يحيى: حدثنا الطرسوسي عن السامري عن أبي الحسن بن شنبوذ وعن أبي بكر بن شاذان^١ عن خلاد عن سليم عن حمزة.
قال أبو أحمد^٢: وحدثني الرقي^٣ عن جعفر الوزان^٤ عن خلاد.
وقال أبو الحسن: قرأت على أبي تمام القطيني عن ابن قتيبة^٥ وابن مسلم عن أبي الطيب عن أبي سهل^٦ عن أبي سلمة عبد الرحمن بن إسحاق الكوفي^٧ عن القاسم بن نصر المازني^٨ عن محمد بن الهيثم^٩ عن خلاد.

١- أبو بكر محمد بن شاذان الجوهري البغدادي، مقرر حاذق معروف ومحدث مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضا عن خلاد صاحب سليم وهو من جلة أصحابه، روى القراءة عنه عرضا أبو الحسن ابن شنبوذ وأبو بكر النقاش وغيرهما، توفي سنة ست ومائتين.
معرفة القراءة: ٥٠٢/١، (٢٣٦) ، غاية النهاية: ١٥٢/٢ (٣٠٥٩).

٢- هو عبد الله بن الحسين السامري، تقدم.

٣- هو أبو الحسن علي بن الحسين الرقي البغدادي، شيخ ثقة، أخذ القراءة عرضا عن السوسسي وقنبل وغيرهما، روى القراءة عنه عرضا عبد الله بن الحسين السامري.

معرفة القراءة: ٤٨٣/١ (٢١٣)، غاية النهاية: ٥٣٤/١ (٢٢٠٨).

٤- أبو عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد بن يوسف القرشي الكوفي الصيرفي المعروف بالوزان، روى القراءة عن إبراهيم بن علي القصار وعلي بن الحسين عن خلاد وسليم، روى القراءة عنه علي بن الحسين الرقي وابن شنبوذ وغيرهما. غاية النهاية: ١٩٤/١ (٨٩٥).

٥- هو أبو علي الحسن بن محمد بن قتيبة، تقدم.

٦- هو صالح بن إدريس، تقدم.

٧- أبو سلمة عبد الرحمن بن إسحاق الكوفي المعروف بابن أبي الروس، مقرر معروف، أخذ القراءة عرضا عن القاسم بن نصر المازني وغيره، وروى القراءة عنه عرضا أحمد بن نصر الشذائي وصالح بن إدريس وغيرهما، وكان لا يُقصد في غير قراءة حمزة. غاية النهاية: ٣٦٥/١ (١٥٥٧).

٨- أبو سلمة القاسم بن نصر المازني الكوفي، مقرر ضابط، عرض على محمد بن الهيثم وغيره، عرض عليه أبو سلمة عبد الرحمن بن إسحاق الكوفي، وكان مقصودا في قراءة حمزة، توفي في حدود التسعين ومائتين. غاية النهاية: ٢٥/٢ (٢٦٠٧).

٩- أبو عبد الله محمد بن الهيثم الكوفي قاضي عكبرا، ضابط مشهور حاذق في قراءة حمزة، أخذ القراءة عرضا عن خلاد بن خالد وهو أجل أصحابه، روى القراءة عنه عرضا القاسم بن نصر المازني، توفي سنة تسع وأربعين ومائتين. معرفة القراءة: ٤٣٦/١ (١٦٠)، غاية النهاية: ٢٧٤/٢ (٣٠١٣).

● وأما قراءة الكسائي : من رواية أبي عمر الدؤري^١ عنه فقرأت بها على الفقيه الأجل الشيخ المقرئ أبي عبد الله محمد بن الحسن المذكور. قال: قرأت بها على أبي الحسن وأبي عمران^٢ وأبي الحسين. قال: قال أبو الحسين : حدثنا أبو القاسم الطرسوسي عن أبي أحمد السامري عن محمد بن محمد الباهلي^٣ عن الدؤري عن الكسائي. وقال أبو عمران : قرأت على ابن أبي الربيع عن ابن الدقاق عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن أبي عمر الدؤري. وقال أبو الحسن : قرأت على أبي تمام عن ابن قتيبة وابن مسلم عن أبي الطيب عن أحمد بن محمد بن إبراهيم البغدادي^٤ عن ابن مجاهد بسنده. وقال لي: قرأت برواية أبي الحارث^٥ عنه على^٦ الأئمة الثلاثة ، أبي الحسين وأبي الحسن وأبي عمران. قال : قال أبو الحسين : حدثنا أبو القاسم الأستاذ عن السامري عن ابن مجاهد.

- ١- أبو عمر حفص بن عمر عبد العزيز بن صهبان ، تقدم في روايته عن أبي عمرو البصري.
- ٢- أبو عمران ، هو موسى بن سليمان اليحصبي ، تقدم.
- ٣- أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الله بن بدر النفاح الباهلي البغدادي السامري ، نزيل مصر، ثقة مشهور ، محدث صالح خير ، روى الحروف عن الدؤري بسر من رأى ، روى عنه القراءة عبد الله بنن الحسين السامري وغيره ، توفي في ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثلاثمائة.
- معرفة القراءة : ٤٧٩/١ (٢٠٩) ، غاية النهاية : ٢/٢٤٢ (٣٤١٩).
- ٤- أبو عبد الله أحمد بن محمد بن إبراهيم البغدادي ، شيخ معروف ، قرأ على ابن مجاهد ، قرأ عليه أبو الطيب ابن غلبون وغيره . غاية النهاية : ١٠٠/١ (٤٥٧).
- ٥- أبو الحارث الليث بن خالد البغدادي، ثقة معروف حاذق ضابط ، عرض على الكسائي وهو من جلة أصحابه ، روى القراءة عنه محمد بن يحيى الكسائي الصغير وغيره ، توفي سنة أربعين ومائتين.
- معرفة القراءة : ٤٢٤/١ (١٤٥) ، غاية النهاية : ٢/٣٤٣ (٢٦٣٧).

٦- عن (ع).

وقال : قال أبو عمران : قرأت على ابن أبي الربيع عن ابن الدقاق عن ابن مجاهد.

وقال : قال أبو الحسن : قرأت بها على أبي تمام عن ابن قتيبة وغيره ، عن أبي الطيب عن أبي الفرج أحمد بن موسى البغدادي^١ عن ابن مجاهد عن محمد بن يحيى الكسائي^٢ عن أبي الحارث الليث بن خالد^٣ عن الكسائي.

◆ فهذه بعض الأسانيد التي أدت إلينا هذه القراءات من هذه الطرق والروايات . وقد أجزت له وفقني الله وإياه جميع ما قرأه عليّ من هذه القراءات والروايات والطرق ، وأبَحْتُ له أن يقرأ بذلك كله ويُقرئ حسب ما قرأ عليّ وأخذته عليه ، فليروِه عني وليروِه من أحب ، ولا يتعدّه إلى غيره.

وكذلك أجزت له جميع ما أجاز له لي شيخني الفقيه الأجل المقرئ أبو عبد الله محمد بن الحسن مما رواه عن شيوخه رحمة الله عليهم قراءة أو سماعاً^٤ أو مناولة أو إجازة ، أو كتب به إليه أحدُهم . فمنهم المقرئون الخمسة المذكورون: أبو الحسن^٥ وأبو الحسين^٦ وأبو داود^٧ وأبو الحسن^٨

١- أبو الفرج أحمد بن موسى بن عبد الرحمن البغدادي ، قرأ على أبي بكر بن مجاهد وغيره ، روى القراءة عنه عبد المنعم بن غلبون . غاية النهاية : ١٤٢/١ (٦٦٤).

٢- أبو عبد الله محمد بن يحيى الكسائي الصغير البغدادي ، مقرئ محقق جليل شيخ ثقة ، أخذ القراءة عرضاً عن أبي الحارث الليث بن خالد وهو من جلة أصحابه ، روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً أحمد بن الحسن البطي وغيره ، توفي سنة ثمان وثمانين ومائتين.

معرفة القراء : ٥٠٢/١ (٢٣٧) ، غاية النهاية : ٢٧٩/٢ (٣٥٣٥).

٣- مخلد (ع) وهو تصحيف.

٤- وسماعاً (ع) (ص).

٥- هو عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيق ، تقدم.

٦- هو يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد ابن البياز ، تقدم.

٧- هو سليمان بن نجاح الداني ، تقدم.

٨- هو علي بن عبد الرحمن الأنصاري المعروف بابن الدش ، تقدم.

وأبو عمران^١، ومنهم الأئمة الجلة^٢ الفقهاء القضاة والحفاظ : أبو علي حسين بن محمد الصدي^٣، وأبو الوليد محمد بن رشد^٤، وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحاج^٥، وأبو القاسم خلف بن فتحون^٦.
ومنهم الفقهاء الجلة المشاورون : أبو محمد عبد الرحمن بن عتاب^٧ وأبو محمد عبد الله بن أبي جعفر^٨ وأبو الوليد يونس بن أبي سهولة^٩.

١- هو موسى بن سليمان اليحصي ، تقدم.

٢- الأجلة (ح).

٣- الحافظ القاضي أبو علي الحسين بن محمد بن فيره بن حيون الصدي السرقسطي ، روى عن أبي الوليد الباجي ، برع في الحديث متنا وإسنادا مع حسن التأليف ، استشهد في ربيع الأول سنة أربع عشرة وخمسمائة . سير أعلام النبلاء : ٣٧٦/١٩ (٢١٨).

٤- هو الإمام أبو الوليد محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد الجد القرطبي المالكي ، قاضي الجماعة بقرطبة وشيخ المالكية ، من تصانيفه : "المقدمات الممهدات" و"البيان والتحصيل" ، توفي في ذي القعدة سنة عشرين وخمسمائة . سير أعلام النبلاء : ٥٠١/١٩ (٢٩٠).

٥- أبو عبيد الله (ع).

٦- أبو عبد الله محمد بن أحمد بن خلف بن إبراهيم بن لب التيجي القرطبي المالكي ابن الحاج ، شيخ الأندلس ومفتيها ، وقاضي الجماعة ، قتل ظلما يوم الجمعة وهو ساجد في صفر سنة تسع وعشرين وخمسمائة . سير أعلام النبلاء : ٦١٤/١٩ (٣٦١).

٧- هو أبو القاسم خلف بن سليمان بن خلف بن محمد فتحون ، من أهل أوربولة ، روى عن أبيه وأبي الوليد الباجي وغيرهما ، وكان فقيها أدبيا شاعرا ، توفي سنة خمس وخمسمائة . الصلة : ١٧٣/١ (٣٩٥).

٨- أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب بن محسن القرطبي الشيخ العلامة ، مسند الأندلس ، سمع من أبيه ، وتلا بالسمع على عبد الرحمن بن محمد بن شعيب المقرئ ، توفي في جمادى الأولى سنة عشرين وخمسمائة . فهرس ابن عطية : ٨٠ ، سير أعلام النبلاء : ٥١٤/١٩ (٢٩٧).

٩- أبو محمد عبد الله ابن أبي جعفر محمد بن عبد الله بن أحمد الخشني المراسي ، فقيه المغرب وشيخ المالكية ، الإمام العلامة ، سمع من ابن عبد البر وأبي الوليد الباجي وغيرهما ، توفي في رمضان سنة ست وعشرين وخمسمائة . سير أعلام النبلاء : ٦٠٢/١٩ (٣٥١).

١٠- لم أقف على ترجمته.

ومنهم الشيخ الفقيه أبو الحجاج يوسف بن أيوب الفهري^١ ، والفقيه الزاهد أبو محمد عبد القادر بن محمد^٢ الصدي^٣ ، والفقيه الأستاذ أبو الوليد مالك بن عبد الله العتي^٤ ثم السهلي ، والفقيه أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد البكري^٥ ، وغيرهم من الفقهاء والمقرئين ومعلمي العربية [رحمهم الله]^٦ .

١- هو أبو الحجاج يوسف بن القاسم بن أيوب الفهري ، من أهل شاطبة ، حدث عن أبي الحسن طاهر بن مقفوز بكثير من روايته . الصلة : ٦٨٢/٢ (١٥٠٨) .

٢- ابن أبي محمد (ح) .

٣- هو أبو محمد عبد القادر بن محمد الصدي القروي المعروف بابن الحناط ، نزل ألمرية ، وسمع منه جماعة من أهل الأندلس ، وأصله من القيروان ، كان رجلا فاضلا زاهدا معتنيا بالعلم والرواية ، توفي سنة سبع وخمسمائة . الصلة : ٣٩٢/٢ (٨٤١) .

٤- أبو الوليد مالك بن عبد الله بن محمد العتي اللغوي ، من أهل قرطبة ويعرف بالسهلي ، من أهل المعرفة بالآداب واللغات والعربية ومعاني الشعر ، توفي في شعبان سنة سبع وخمسمائة .

٥- إنباه الرواة : ٢٥٤/٣ (٧٣٨) .

٥- لم أقف على ترجمته .

٦- رحمهم الله زيادة من (ح) .

فمما قرأه وسمعه : كتاب الموطأ لمالك^١ : رواية يحيى بن يحيى الأندلسي^٢ ،
والجامع الصحيح لمحمد بن إسماعيل البخاري^٣ ، والمسند الصحيح لمسلم بن
الحجاج النيسابوري^٤ ، والجامع الكبير لأبي عيسى الترمذي^٥ ، والشمائل له^٦ ،
وكتاب السنن لأبي الحسن الدارقطني^٧ ، والغريبان : غريب الحديث والغريب
المصنف : كلاهما لأبي عبيد القاسم بن سلام^٨ ، وغريب الحديث لابن قتيبة^٩ ،

- ١- الإمام أبو عبد الله مالك بن أنس إمام دار الهجرة ، توفي سنة تسع وسبعين ومائة.
- ٢- ترجمته بتفصيل في ترتيب المدارك : ٣٢/١ ، سير أعلام النبلاء : ٤٨/٨ (١٠).
- ٣- أبو محمد يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلاس الأندلسي القرطبي ، ارتحل إلى المشرق في أواخر أيام مالك ، فسمع منه "الموطأ" ، توفي في رجب سنة أربع وثلاثين ومائتين. سير أعلام النبلاء : ٥١٩/١٠ (١٦٨).
- ٤- أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة البخاري ، أمير المؤمنين في الحديث ، توفي ليلة يوم القطر سنة ست وخمسين ومائتين. سير أعلام النبلاء : ٣٩١/١٢ (١٧١).
- ٥- أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشاذ القشيري النيسابوري ، الإمام الكبير الحافظ الحجة ، توفي في رجب سنة إحدى وستين ومائتين. سير أعلام النبلاء : ٥٥٧/١٢ (٢١٧).
- ٥- أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى الضحاک ، الحافظ العَلَم ، الإمام الترمذي الضريمر ، توفي في ثالث عشر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين . سير أعلام النبلاء : ٢٧٠/١٣ (١٣٢).
- ٦- شامائل النبي ﷺ ، ذكره ابن خير في فهرسته : ٢٠٤.
- ٧- أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي المقرئ المحدث الدارقطني ، الإمام الحافظ ، ألف كتابا جليلا في القراءات لم يولف مثله ، وهو أول من وضع أبواب الأصول قبل القرش ، إضافة إلى مؤلفاته في الحديث الشريف ، توفي في ذي القعدة سنة خمس ومائتين وثلاثمائة.
- ٨- سير أعلام النبلاء : ٤٤٩/١٦ (٣٣٢) ، معرفة القراء : ٦٦٥/٢ (٣٨٩) ، غاية النهاية : ٥٥٨/١ (٢٢٨١).
- ٨- أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله ، الإمام الحافظ المجتهد ذو الفنون ، له كتاب في القراءات ، إضافة إلى غريب الحديث والغريب المصنف ومصنفات أخرى ، توفي سنة أربع وعشرين ومائتين.
- طبقات النحويين : ١٩٩ (١٢٣) ، سير أعلام النبلاء : ٤٩٠/١٠ (١٦٤) ، البلغة : ١٨٦ (٢٧١).
- وغريب الحديث لأبي عبيد نشر بمطبعة دائرة المعارف العثمانية بمحدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٨٤هـ ، كما طبع طبعات أخرى.
- ٩- هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، العلامة الكبير صاحب التصانيف الكثيرة النافعة منها : غريب القرآن و غريب الحديث ، توفي سنة ست وسبعين ومائتين. سير أعلام النبلاء : ٢٩٦/١٣ (١٣٨).
- وكناه غريب الحديث ذكره ابن خير في فهرسته : ١٨٧ ، وطبع بغلاد سنة ١٣٩٧هـ ١٩٧٧م بتحقيق الاستاذ عبد الله الجبوري.

وغريب الحديث ^١ لثابت بن قاسم السرقسطي، وغريب الحديث ^٢ لأبي سليمان الخطابي، والمدونة ^٣، ورقائق ابن المبارك، وزهد هناد، وكتابا يعقوب ^٤ : الإصلاح ^٥ والألفاظ ^٦، وغريب القرآن لابن

- ١- كذا في جميع النسخ (ثابت بن قاسم) . والصواب : قاسم بن ثابت السرقسطي، قال ابن حجر: «ألف كتابا في شرح الحديث سماه الدلائل ، بلغ فيه الغايتين : الإتقان والتجويد ، مات قبل إكماله ، فأكماله أبوه ثابت بن عبد العزيز ، توفي سنة اثنتين وثلاثمائة» . البلغة : ١٨٥ (٢٧٠) .
- قال الحميدي : « ورأيت من ينسب الكتاب إلى ثابت بن قاسم ، ولعله من أجل روايته إياه وزيادته فيه ، نسبه إليه ، وإلا فالكتاب من تأليف قاسم بن ثابت » . جذوة المقتبس : ١٧٤ .
- ٢- أبو سليمان حمّد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب البستي الخطابي ، الإمام العلامة الحافظ اللغوي، صاحب التصانيف المفيدة ، توفي في ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة .
- سير أعلام النبلاء : ١٧ / ٢٣ (١٢) .
- وكتابه غريب الحديث ذكره ابن خير في فهرسته : ١٩٠ ، وقد طبع سنة ١٤٠٢ بمجموعة أم القرى بتحقيق د/ عبد الكريم الغرباوي .
- ٣- المدونة الكبرى للإمام مالك بن أنس ، ذكرها ابن خير في فهرسته : ٢٤٠ ، وطبع طبعات عدة .
- ٤- هو عبد الله بن المبارك بن واضح ، الإمام شيخ الإسلام ، عالم زمانه ، وأمير الأتقياء في وقته ، أبو عبد الرحمن الحنظلي مولاهم ، توفي في رمضان سنة إحدى وثمانين ومائة . سير أعلام النبلاء : ٨ / ٣٧٨ (١١٢) .
- وكتابه الرقائق ، ذكره ابن خير : ٢٦٨ .
- ٥- أبو السري هناد بن السري بن مُصعب التميمي الدارمي الكوفي مصنف كتاب "الزهد" وغيره ، توفي في ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين ومائتين . سير أعلام النبلاء : ١١ / ٤٦٥ (١١٨) .
- وكتابه الزهد من مرويات ابن خير : ٢٧٥ .
- ٦- هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ابن السكيت البغدادي النحوي ، إمام اللغة والنحو والأدب ، من تصانيفه : إصلاح المنطق وغيره ، توفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين .
- طبقات النحويين : ٢٠٢ ، سير أعلام النبلاء : ١٢ / ١٦ (٢) ، البلغة : ٢٨٨ (٤١٢) .
- ٧- الاصطلاح (ص) وهو تصحيف . وهو كتاب إصلاح المنطق ، رواه ابن خير في فهرسته : ٣٣٠ ، وطبع بمطبعة دار المعارف بمصر ، بتحقيق الأستاذين : أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون .
- ٨- كتاب الألفاظ ذكره ابن خير : ٣٢٩ ، وطبع في المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٥ ، بعناية الأب لويس شيخو .

عُزَيْر^١، وكتاب المستنير في القراءات لأبي طاهر البغدادي^٢، وكتاب التيسير^٣ وكتاب الفتن^٤ وإيجاز البيان^٥ من تأليف أبي عمرو^٦، وغير ذلك مما يطول ذكره.

فليرو أبو محمد القاسم^٧ المذكور ذلك كله عني، وجميع ما يصح عنده من روايتي^٨، وليقل في ذلك كله كيف شاء من : حدثنا وأخبرنا وأنبأنا. وقد قال عيسى بن مسكين^٩ رحمه الله في ما رُوينا عنه: «الإجازة قوية وهي رأس مال كبير ؛ وجائز له أن يقول : حدثنا فلان».

١- هو أبو بكر بن محمد بن عُزَيْر السجستاني المفسر ، توفي في حدود الثلاثين وثلاثمائة. وكتابه "غريب القرآن" ، ألفه في عدة سنين وحرره وراجع فيه أبا بكر بن الأنباري وغيره ، وهو مرتب على حسب حروف المعجم . ينظر سير أعلام النبلاء : ٢١٦/١٥ (٨٠) . طبع بمصر سنة ١٣٢٥هـ .

٢- هو أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سيوار البغدادي ، أحد الخذاق ، ألف كتاب "المستنير في القراءات العشر" ، قرأ عليه أبو طاهر السلفي وغيره ، توفي في شعبان سنة ست وتسعين وأربعمائة . معرفة القراء : ٨٥٨/٢ (٥٧٠) ، غاية النهاية : ٨٦/١ (٣٩٠) .

٣- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، تقدم.

٤- الفتق (ع) : تصحيف ، وهو كتاب الفتن وما ورد فيها مجلدان ، ذكره له غير واحد ، منهم الذهبي في معرفة القراء : ٧٧٦/٢ .

٥- إيجاز البيان عن أصول قراءة ورش عن نافع ، رواه ابن خنير في فهرسة ما رواه عن شيوخه : ٢٩ ، وذكره الذهبي في معرفة القراء : ٧٧٦/٢ و ١١٧٥/٣ وغيره ، توجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة الوطنية بباريس برقم : ٥٩٢/٣ ، كما توجد منه نسخة خطية في مكتبة شيخنا فضيلة الدكتور التهامي الراجسي الهاشمي بعنوان : " الإيجاز والبيان في أصول قراءة نافع بن عبد الرحمن " . التعريف : ٥٦ .

٦- أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ، تقدم.

٧- قاسم (ح) .

٨- روايتي (ص) .

٩- أبو محمد عيسى بن مسكين بن منظور الأفريقي ، شيخ المالكية بالمغرب صاحب سحنون وسمع منه جميع كتبه ، كان ثقة ورعا عابدا بحباب الدعوة ، توفي سنة خمس وتسعين ومائتين .

سير أعلام النبلاء : ٥٧٣/١٣ (٢٩٦) ، الدياج المذهب : ٢٨٠ (٣٦٣) .

وقوله هذا رواه القاضي عياض بسنده عنه من طريق أبي عمرو الداني في الإلماع : ٩١ .

نفعنا الله وإياه بما علمنا من كتابه العزيز، وفهمنا من سنن رسوله ﷺ، ووفقنا لمحابه، وأعاننا على ما يرضيه، وجنبنا ما يسخطه^٢، ويبعد من رحمته بمنه وعزه.

وأشهد محمد بن علي بن محمد بن أبي العاص^٣ النفري المقرئ بجميع ذلك كله من يوقع اسمه بعد هذا من الشهداء في شهر ربيع الآخر عام خمسة وخمسين وخمس مائة.

والحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد نبيه^٤ وعبداه وسلم تسليماً». ونقلت من كتاب أبي الحسن بن هذيل^٥ الذي كتب له :
«الحمد لله باري الأنام بحكمته ، وفاطر السماوات والأرض بقدرته، الأول بلا عدل ، والآخر بلا مثل ، والواحد بلا نظير ، والقاهر بلا ظهير ، ذي العظمة والملكوت ، والعزة والجبروت ، الذي لا يؤوده حفظ ما ابتدأ ، ولا تدبير ما برأ ، جل عن تحديد الصفات فلا يرام بالتدبير ، وخفي عن الأوهام فلا يقاس بالتفكير، ... » ومر في الخطبة المتقدمة إلى آخرها ثم قال:

«أما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ، والصلاة على محمد نبيه ، فإن أولى ما تفكر فيه المتفكرون ، واعتبر به المعتبرون ، وأنصت إليه المستمعون ، كلام الله الذي هو شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين.
روي عن رسول الله ﷺ أنه قال : «يقول الله ﷻ : من شغلته قراءة القرآن عن دعائي ومسألتي ، أعطيته أفضل ثواب الشاكرين»^٦.

١- ﷺ (ح).

٢- يسخطه (ح).

٣- القاص (ع).

٤- نبيه سقط (ح).

٥- أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن هذيل ، تقدم.

٦- أخرجه الترمذي عن أبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ عن الله ﷻ في كتاب فضائل القرآن (٤٦)،

باب (٢٥) ، حديث (٢٩٢٦)، وقال : «هذا حديث حسن غريب» . الجامع الصحيح : ١٦٩/٥.

وروي عنه عليه السلام أنه قال: «فضل كلام الله على سائر من الكلام كفضل الله على خلقه»^١.

وروي عنه عليه السلام أنه قال: «إن الكتاب الأول أنزل من باب واحد، ونزل القرآن من سبعة أبواب على سبعة أحرف: زاجر وأمر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وأمثال، فأحلوا حلاله وحرّموا حرامه، وافعلوا ما أمرتم، وانتهوا عما نهيتهم عنه، واعتبروا بأمثاله، واعملوا بمحكمه، وآمنوا بمتشابهه، وقولوا آمنا به كل من عند ربنا»^٢.

وروي أن جبريل عليه السلام أتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم فقال: «اقرأ القرآن على حرف؛ فقال ميكائيل: استزده، حتى بلغ سبعة أحرف كل شاف كاف ما لم تختم آية عذاب بآية رحمة أو آية رحمة بآية عذاب»^٣.

وروي عنه عليه السلام أنه قال: «أقرأني جبريل على حرف فلم أزل أستزيده حتى انتهى إلى سبعة أحرف»^٤.

١- هذا الحديث طرف من الحديث القدسي السابق، أخرجه الترمذي عن أبي سعيد في كتاب فضائل القرآن (٤٦)، باب (٢٥)، حديث (٢٩٢٦)، وقال: «هذا حديث حسن غريب». الجامع: ١٦٩/٥.

٢- أخرجه الحاكم في المستدرك عن عبد الله بن مسعود في كتاب التفسير (تفسير سورة آل عمران) حديث (٣١٤٤)، وقال: «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه». المستدرك: ٣١٨/٢. وذكره الهيثمي وقال: «رواه الطبراني، وفيه عمار بن مطر وهو ضعيف جدا وقد وثقه بعضهم». مجمع الزوائد: ١٥٣/٧.

٣- أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف، حديث (١٤٧٧).

سنن أبي داود: ٧٦/٢.

وأخرجه أحمد عن أبي بكر عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم، حديث (٢٠٣٧٢). المسند: ٥٦/٥. وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد: ١٥٠/٧، وقال: «رواه البزار وفيه عاصم بن ممدلة وهو ثقة وفيه كلام لا يضر، وبقي رجاله رجال الصحيح».

٤- متفق عليه: أخرجه البخاري عن ابن عباس مرفوعا في كتاب فضائل القرآن (٦٦)، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف (٥)، حديث (٤٩٩١). فتح الباري: ٦٣٩/٨.

وأخرجه مسلم عن ابن عباس في كتاب صلاة المسافرين وقصرها (٦)، باب بيان أن القرآن على سبعة أحرف وبيان معناه (٤٨)، حديث (٨١٩) (٢٧٢). صحيح مسلم: ٥٦١/١.

وروي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال: «سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأها عليه، وكان رسول الله ﷺ أقرأنيها، فكُدتُ أعجل عليه ثم أمهلته حتى انصرف، ثم لبته^١ بردائه فجئت به رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله، إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأنيها فقال له رسول الله: اقرأ، فقرأ القراءة التي سمعته يقرأ، فقال رسول الله ﷺ: هكذا أنزلت، ثم قال لي: اقرأ، فقرأت. فقال هكذا أنزلت، إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرأوا ما تيسر منه»^٢.

وروي عنه ﷺ أنه قال: «إن هذا القرآن مأدبة الله، فتعلموا من مأدبته ما استطعتم، إن هذا القرآن جبل الله، وهو النور المبين، والشفاء النافع، عصمة لمن تمسك به، ونجاة لمن اتبعه، لا يعوج فيقوم، ولا يزيغ فيستعيب، ولا تنقضي عجائبه، ولا يخلق على كثرة الرد، فاتلوه فإن الله تعالى يلجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسنات، ألا إني لا أقول ألم حرف، ولكن ألف عشر، ولام عشر، وميم عشر»^٣.

١- فلبته (ح).

٢- متفق عليه: أخرجه البخاري عن عمر بن الخطاب في كتاب فضائل القرآن (٦٦)، باب أنزل القرآن على سبعة أحرف (٥)، حديث (٤٩٩٢). فتح الباري: ٦٣٩/٨.
وأخرجه مسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها (٦)، باب بيان أن القرآن على سبعة أحرف، وبيان معناه (٤٨)، حديث (٨١٨) (٢٧٠). صحيح مسلم: ٥٦٠/١.

٣- عشرة (ص) في المواضع الثلاثة.

٤- أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن: ٢١، والفريابي في فضائل القرآن: ١٦٦.
وأخرجه الحاكم في المستدرک: ٧٤١/١، عن عبد الله بن مسعود، كتاب فضائل القرآن (١٨)، حديث (٢٠٤٠)، وقال: «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه بصالح بن عمر».
وذكره الهيثمي وقال: «رواه الطبراني، وفيه مسلم بن إبراهيم المجري متروك». مجمع الزوائد: ١٦٤/٧.

وروي عنه عليه السلام أنه قال: «إن الله أهلين من الناس، قيل: من هم يا رسول الله؟ قال: أهل القرآن هم أهل الله وخاصته»^١.
وعنه عليه السلام أنه قال: «يقال لقارئ القرآن يوم القيامة: اقرأ وارق، ورتل كما كنت ترتل في الدنيا، فإن منزلتك في آخر آية تقرأها»^٢.
وروي عنه عليه السلام أنه قال: «إن الله تعالى يرفع بهذا الكتاب أقواما ويضع آخرين»^٣.
وعنه عليه السلام أنه قال: «إنكم لن ترجعوا إلى الله^٤ بشيء أفضل مما خرج منه»^٥.
وعنه عليه السلام أنه قال: «عليكم بالقرآن، فإنه كلام رب العالمين الذي هو منه، واعتبروا بأمثاله»^٦.

-
- ١- أخرجه أحمد عن أنس بن مالك، حديث (١٢٢٧٧). المسند: ١٦١/٣.
وأخرجه ابن ماجه في المقدمة، باب من تعلم القرآن وعلمه (١٦)، حديث (٢١٥). سنن ابن ماجه: ٧٨/١.
وأخرجه الحاكم في كتاب فضائل القرآن، حديث (٢٠٤٦) وقال: «وقد روي هذا الحديث من ثلاثة أوجه عن أنس هذه أمثلها». المستدرک: ٧٤٣/١.
٢- أخرجه الترمذي عن عبد الله بن عمرو مرفوعاً في كتاب فضائل القرآن (٤٦)، باب (١٨)، حديث (٢٩١٤) وقال: «هذا حديث حسن صحيح». الجامع: ١٦٣/٥.
وأخرجه أحمد عن عبد الله بن عمرو بن العاص، حديث (٦٧٩٦). المسند: ١٩٢/٢.
٣- أخرجه مسلم عن عمر بن الخطاب في كتاب صلاة المسافرين وقصرها (٦)، باب فضل من يقوم بالقرآن ويعلمه وفضل من تعلم حكمة من فقه أو غيره فعمل بها وعلمها (٤٧)، حديث (٨١٧) (٢٦٩). صحيح مسلم: ٥٥٩/١.
وأخرجه ابن ماجه في المقدمة، باب فضل من تعلم القرآن وعلمه، حديث (٢١٨). سنن ابن ماجه: ٧٩/١.
٤- إلى الله سبحانه (ح).
٥- أخرجه الترمذي عن جُبَيْر بن نَفِير مرفوعاً في كتاب فضائل القرآن (٤٦)، باب (١٧)، حديث (٢٩١٢) ولم يعلق عليه. الجامع: ١٦٢/٥.
٦- ذكره الشيخ علاء الدين الهندي وقال: «أخرجه أبو عمرو الداني عن علي في طبقات القراء، وسنده ضعيف». كثر العمال: ٤٧١/١ ح (٢٣٦٨).

وعنه عليه السلام أنه قال: «أُعْطِيْتُ السبع الطوال مكان التوراة ، وأُعْطِيْتُ
المئين مكان الإنجيل، وأُعْطِيْتُ المئتين مكان الزبور، وفضلت بالمفصل»^١.
وعنه عليه السلام أنه قال: «خيركم من علم القرآن وتعلمه»^٢.
وعنه عليه السلام أنه قال: «لا حسد إلا في اثنتين^٣ : رجل آتاه الله القرآن فهو
يتلوه آتاء الليل وآتاء النهار، فيقول رجل : لو آتاني الله مثل ما أوّني فلان
فعلت مثل ما يفعل^٤ ، ورجل آتاه الله مالا فهو ينفقه في حقه، فيقول رجل : لو
آتاني الله مثل ما أوّني فلان فعلت مثل ما يفعل»^٥.
وعنه عليه السلام أنه قال: «إن هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد ، قيل:
فما جلاؤها يا رسول الله ؟ قال : قراءة القرآن»^٦.

- ١- رواه أحمد عن وائلة بن الأسقع ، حديث (١٦٩٥٣) . المسند : ١٤٩/٤ . وأورده الهيثمي في باب فضل القرآن عن وائلة بن الأسقع مرفوعاً وقال: «رواه أحمد والطبراني بنحوه» . مجمع الزوائد : ١٥٨/٧ .
- ٢- أخرجه البخاري عن عثمان رضي الله عنه مرفوعاً في كتاب فضائل القرآن (٦٦) ، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه (٢١) ، حديث (٥٠٢٧) . فتح الباري : ٦٩٢/٨ .
- ٣- اثنين (ص) .
- ٤- فعل (ح) .
- ٥- متفق عليه : أخرجه البخاري عن عبد الله بن عمر مرفوعاً ، في كتاب فضائل القرآن (٦٦) ، باب اغتباط صاحب القرآن (٢٠) ، حديث (٥٠٢٥) . فتح الباري : ٦٩١/٨ . وأخرجه مسلم عن عبد الله بن عمر مرفوعاً ، في كتاب صلاة المسافرين قصرها (٦) ، باب فضل من يقوم بالقرآن ويعلمه ، وفضل من تعلم حكمة فقه أو غيره فعمل بها وعلمها (٤٧) ، حديث (٨١٥) (٢٦٦) . صحيح مسلم : ٥٥٨/١ .
- ٦- ذكره بهذا اللفظ العلامة الهندي في كثر العمال : ٤٨٥/١ ، حديث (٢٤٤٢) . وسيأتي بلفظ آخر في شرح البيت الثالث عشر من الشاطبية.

وعنه عليه السلام أنه قال: «الذي يقرأ القرآن وهو به ماهر مع السفارة الكرام البررة ، والذي يقرأ القرآن وهو يشتد عليه فله أجران»^١.

وعنه عليه السلام أنه قال: «أعربوا القرآن والتمسوا غرائب»^٢.

وعنه عليه السلام أنه قال: «أقرأوا القرآن بألحان العرب ، وإياكم وألحان أهل الفسق وأهل الكتابين ، فإنه سيحيى قوم من بعدي يُرجعون بالقرآن ترجيع الغناء والرهبانية والنوح ، لا يجاوز حناجرهم، مفتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم»^٣.

وعنه عليه السلام أنه قال: «نزلت صحف إبراهيم عليه السلام أول ليلة من شهر رمضان، ونزلت التوراة على موسى عليه السلام في ست من شهر رمضان ، ونزل الزبور على داود عليه السلام في اثني عشر من رمضان ، ونزل الإنجيل على عيسى

١- ترجم به البخاري ولم يخرج في كتاب التوحيد(٩٧)، باب قول النبي ﷺ : الماهر بالقرآن مع سفرة الكرام البررة وزينوا القرآن بأصواتكم(٥٢). فتح الباري : ٥٢٧/١٣. وأخرجه مسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها(٦)، باب فضل الماهر بالقرآن، والذي يتتبع فيه(٣٨)، حديث(٧٩٨) (٢٤٤) . صحيح مسلم : ٥٥٠/١. وأخرجه ابن ماجه في كتاب : الأدب (٣٣) ، باب ثواب القرآن(٥٢)، حديث(٣٧٧٩) . سنن ابن ماجه : ١٢٤٢/٢.

٢- أخرجه أبو عبيد في كتاب : فضائل القرآن، باب إعراب القرآن... ص: ٢٠٨. وأخرجه الحاكم في المستدرک في كتاب التفسير : تفسير سورة حم السجدة، حديث(٣٦٤٤). وقال: «هذا حديث صحيح الإسناد على مذهب جماعة من أئمتنا ولم يخرجاه». المستدرک : ٤٧٧/٢. وأخرجه أبو يعلى في مسند أبي هريرة : ٩١/٦. حديث (٦٥٢٩) . وأورده الهيثمي وقال: «رواه أبو يعلى، وفيه عبد الله بن سعيد المقرئ، متروك». مجمع الزوائد : ١٦٣/٧. وأورده الألباني ضمن الأحاديث الضعيفة وقال : «ضعيف جدا». سلسلة الأحاديث الضعيفة : ٥٢٢/٣، حديث(١٣٤٥).

٣- أخرجه الترمذي في كتاب فضائل القرآن(٤٦)، باب ما جاء كيف كان قراءة النبي ﷺ ، حديث (٢٩٢٣) ، وقال: «هذا حديث حسن صحيح غريب لا نعرفه إلا من حديث ليث بن سعد عن أبي مليكة عن يعلى بن مملك عن أم سلمة». الجامع : ١٦٧/٥. وأخرجه أحمد عن أم سلمة ، حديث(٢٦٥١٩). المسند : ٢٩٤/٦.

الْكَلْبُ في ثمان^١ عشرة من شهر رمضان، وأنزل الله الفرقان على محمد ﷺ في أربع وعشرين من شهر رمضان^٢.

وروى سفيان^٣ عن عاصم الأحول^٤ عن عكرمة^٥ قال: «من قرأ القرآن لم يرد إلى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا»؛ ثم قرأ: «ثم رددته أسفل سافلين إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون»^٦.

قال: «هم أصحاب القرآن»^٧.

والأحاديث في هذا الباب أكثر من أن تحصى.

جعلنا الله ممن وفقه للقيام بحقه، وأعانه على أداء مفترض واجبه، إنه القادر على ذلك لا إله غيره.

١- ثمان (ص). وفي فضائل أبي عبيد : الثاني عشرة ، ولعله الصحيح.

٢- أخرجه أبو عبيد عن واثلة بن الأسقع مرفوعا في باب منازل القرآن بمكة والمدينة وذكر أوائله وأواخره (٥٦). فضائل القرآن : ٢٢٣.

٣- هو أبو محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي الكوفي ، مولى محمد بن مزاحم أحسي الضحاك ابن مزاحم ، الإمام الكبير ، حافظ العصر.

سير أعلام النبلاء : ٤٥٤/٨ (١٢٠) ، تهذيب التهذيب : ١٠٦/٤ (٢٥٤٤).

٤- أبو عبد الرحمن عاصم بن سليمان البصري الأحول ، الإمام الحافظ محدث البصرة ، توفي سنة اثنتين وأربعين ومائة . سير أعلام النبلاء : ١٣/٦ (٦) ، تهذيب التهذيب : ٤٠/٥ (٣١٦٤).

٥- هو أبو عبد الله القرشي مولاهم المدني البربري الأصل ، مولى عبد الله بن عباس ، العلامة الحافظ المفسر ، توفي سنة خمس ومائة ، وقيل غير ذلك.

سير أعلام النبلاء : ١٢/٥ (٩) ، تهذيب التهذيب : ٢٢٨/٧ (٤٨٣٨).

٦- الآيتان : ٦٥ من سورة التين.

٧- أخرجه الحاكم في المستدرک موقوفا على ابن عباس بالإسناد نفسه في كتاب التفسير (تفسير سورة والتين) ، حديث (٣٩٥٢) . وقال : «حديث صحيح الإسناد ، ولم يخرجاه» . المستدرک : ٥٧٦/٢.

يقول علي بن محمد بن علي بن هذيل : إن المقرئ أبا محمد قاسم بن فيره بن أبي القاسم الرعيني أیده الله بطاعته وأمده بتوفيقه ومعونته ، قرأ عليّ القرآن من فاتحته إلى خاتمته ختمة واحدة بمذاهب الأئمة السبعة رحمهم الله .
روي عن ابن عباس ؓ أنه قال : « كان رسول الله ﷺ أجود الناس في الخير ، وكان أجود ما يكون في رمضان ، لأن جبريل ؑ وعلى نبينا^١ كان يلقاه في كل ليلة من رمضان حتى ينسلخ ، يعرض عليه رسول الله ﷺ القرآن ، فإذا لقيه جبريل ، كان رسول الله ﷺ أجود بالخير من الريح المرسلة^٢ .

وروي عن ابن مسعود ؓ أنه قال : « قال رسول الله ﷺ : اقرأ علي ! فقلت : أقرأ عليك وعليك أنزل القرآن ؟ قال : إني أحب أن أسمع من غيري . قال : فافتتحت سورة النساء ، فلما بلغت : « فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا^٣ » ؛ قال : فرأيت وعيناه تذرفان ، فقال لي : حسبك^٤ » .

١- صلى الله على نبينا وعليه (ص) .

٢- أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن (٦٦) ، باب : كان جبريل يعرض القرآن على النبي ﷺ (٧) ، حديث (٤٩٩٧) . فتح الباري : ٦٥٩/٨ .

٣- الآية : ٤١ من سورة النساء .

٤- متفق عليه : أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن (٦٦) في أبواب عدة منها : باب من أحب أن يستمع القرآن من غيره (٣٢) ، حديث (٥٠٤٩) . فتح الباري : ٧١٢/٨ .

وأخرجه مسلم في كتاب صلاة المسافرين (٦) ، باب فضل استماع القرآن وطلب القراءة من حافظه ، للاستماع والبكاء عند القراءة والتدبر (٤٠) ، حديث (٨٠٠) (٢٤٧) . صحيح مسلم : ٥٥١/١ .

وروي أن رسول الله ﷺ قال لأبي بن كعب: «إني أمرت أن أقرأ عليك القرآن؛ قال: قلت يا رسول الله، ذكرني الله وسماي باسمي؟ قال: نعم. قال: فجعل أبي يضحك ويكي ثم قال: ﴿بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا﴾»^١.
وروي عنه أنه قال: «إن الله أمرني أن أقرأ القرآن»^٢.
وروي عن زيد بن ثابت أنه قال: «القراءة سنة، فاقروا كما تجدونه»^٣.
وروي عن عروة بن الزبير^٤ أنه قال: «قراءة القرآن سنة من السنن، فاقروا كما قرأ أولوكم»^٥.

- ١- أخرجه الحاكم في كتاب التفسير (قراءات النبي ﷺ)، حديث (٣٠١١)، وقال: «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه». المستدرک : ٢٨٠/٢. وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد عن أبي بن كعب، وقال: «في الترمذي بعضه وفي الصحيح طرف منه، ورواه أحمد وأحمد وابنه وفيه عاصم بن مہدلة، وثقه قوم وضعفه آخرون وبقية رجاله رجال الصحيح». مجمع الزوائد : ١٤٠/٧.
- وقوله تعالى : ﴿بفضل الله وبرحمته...﴾ من الآية : ٥٨ من سورة يونس.
- ٢- هذه هي الرواية أوردها الهيثمي في مجمع الزوائد : ١٤٠/٧.
- ٣- أخرجه أبو عبيد عن زيد بن ثابت، باب عرض القراء للقرآن... فضائل القرآن : ٢١٨.
- وأخرجه الحاكم في المستدرک عن زيد بن ثابت ﷺ في كتاب التفسير، وقال: «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه»، حديث (٢٨٨٧). المستدرک : ٢٤٤/٢.
- ورواه ابن مجاهد بسنده في كتاب السبعة : ٤٩ و ٥٠.
- ٤- أبو عبد الله عروة بن الزبير بن العوام بن حويلد بن أسد بن عبد العزى القرشي الأسدي الفقيه، الإمام عالم المدينة وأحد الفقهاء السبعة. سير أعلام النبلاء : ٤٢١/٤ (١٦٨)، غاية النهاية : ٥١١/١ (٢١١٤).
- ٥- أولوكم (ص).
- ٦- روى ابن مجاهد هذا الأثر بهذا اللفظ عن عامر الشعبي في كتاب السبعة : ٥١. وروى عن عروة بن الزبير قوله : «إنما قراءة القرآن سنة من السنن، فاقروا كما أقرتموه». المرجع نفسه : ٥٢. وذكره ابن الجزري في النشر : ١٧/١.

وروي عن محمد بن المنكدر^١ أنه قال: «قراءة القرآن سنة يأخذها الآخر عن الأول»^٢.

والأخبار في هذا المعنى كثيرة^٣، وفيها أعظم دليل على إثبات السنة بالقراءة عن^٤ رسول الله ﷺ ومن بعده من التابعين رضوان الله عليهم أجمعين. فأما قراءته علي^٥، فمذهب نافع بن أبي نعيم وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة^٦، ومذهب عبد الله بن كثير المكي وهو من الطبقة الثانية من التابعين على اختلاف في ذلك، ومذهب أبي عمرو بن العلاء البصري وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة^٧، ومذهب عبد الله بن عامر اليحصبي وهو من الطبقة الثانية من التابعين، ومذهب أبي بكر عاصم بن أبي النجود وهو من الطبقة الثالثة بعد أصحاب رسول الله ﷺ، ومذهب أبي عمارة حمزة بن حبيب الزيات وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة^٨، ومذهب أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي.

وأما^٩ قراءة نافع، فقرأها من رواية أبي عمرو عثمان بن سعيد المعروف بورش من طريق أبي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق، ومن رواية أبي موسى عيسى بن مينا المعروف^{١٠} بقالون من طريق أبي نشيط محمد بن هارون.

١- أبو عبد الله محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير بن عبد العزيز بن عامر القرشي التيمي المدني، الإمام الحافظ القدوة، ثقة فاضل، روى عن عدد من الصحابة.

سير أعلام النبلاء: ٣٥٣/٥ (١٦٣)، تهذيب التهذيب: ٤٠٧/٩ (٦٦١٨).

٢- رواه ابن مجاهد في كتاب السبعة: ٥٠. وذكره ابن الجزري في النشر: ١٧/١.

٣- كثير (ح).

٤- علي (ص).

٥- الثالثة (ح).

٦- فأما (ح).

٧- الملقب بقالون (ح).

وأما^١ قراءة أبي معبد^٢ عبد الله بن كثير، فمن رواية قنبل بن عبد الرحمن من طريق أبي بكر بن مجاهد. ومن رواية البزي أحمد بن محمد من طريق أبي ربيعة محمد بن إسحاق^٣.

وأما قراءة أبي عمرو بن العلاء، فمن رواية أبي عمر حفص بن عمر الدوري من طريق أبي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس، وهي قراءة أهل العراق. ومن رواية أبي شعيب صالح بن زياد السوسي من طريق موسى بن جرير النحوي وهي رواية أهل الرقة^٤.

وأما قراءة ابن عامر، فمن رواية أبي عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير ابن ذكوان القرشي الدمشقي من طريق أبي عبد الله هارون بن موسى بن شريك الأخفش. ومن رواية أبي الوليد هشام بن عمار من طريق أحمد بن يزيد الحلواني.

وأما قراءة أبي بكر عاصم، فمن رواية أبي عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي البزاز الكوفي من طريق أبي العباس أحمد بن سهل الأشناني. ومن رواية أبي بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي من طريق يحيى بن آدم. وأما قراءة أبي عمارة حمزة بن حبيب، فمن رواية أبي محمد خلف بن هشام من طريق إدريس بن عبد الكريم. ومن رواية خلاد بن خالد من طريق أبي بكر محمد بن شاذان الجوهري.

١- فأما (ح).

٢- أبي سعيد (ح).

٣- أبو ربيعة محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين الربيعي المكي المقرئ، مؤذن المسجد الحرام، قرأ على البزي وعرض على قنبل، وصنف قراءة ابن كثير، توفي في رمضان سنة أربع وتسعين ومائتين. معرفة القراء: ١/٤٥٤ (١٧٨)، غاية النهاية: ٢/٩٩ (٢٨٤٩).

٤- الرقة، بفتح أوله وثانيه وتشديده. وأصله كل أرض إلى جنب واد ينسبط عليها الماء... وهي مدينة مشهورة على الفرات بينها وبين حران ثلاثة أيام. معجم البلدان: ٣/٥٨.

وأما قراءة أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي، فمن رواية أبي عمر حفص بن عمر الدوري من طريق جعفر بن محمد^١. ومن رواية أبي الحارث الليث بن خالد من طريق محمد بن يحيى الكسائي^٢.

وقد أجزت له وفقه الله جميع هذه القراءات السبع من الروايات والطرق المنصوصة على سبيل الإجازة والرواية.

وأذنت له أن يقرأ ويُقرأ بها على حسب ما قرأها عليٌّ وأخذها عليه ، وضبطها عني وسمعتها مني، وعلى حسب ما نص عليه الإمام الحافظ المقرئ اللغوي أبو عمرو^٣ في مصنفاته ، التي سمع بعضها عليٌّ ، ولا يخالف ذلك ولا يتعده إلى غيره ؛ فهو الطريق الواضح والسبيل القويم إن شاء الله تعالى.

وقد قرأت القرآن بهذه القراءات من الطرق المذكورة على الإمام المقرئ الزاهد أبي داود^٤ ، حدثني بها عن شيخه الحافظ أبي عمرو عن شيوخه المذكورة أسانيد^٥ قراءتهم في التيسير وغيره من أوضاعه رحمه الله.

وكذلك أجزت له جميع ما أحمله عن الشيخ الإمام المقرئ المذكور عن شيوخه من القراءات، والتفسير، والناسخ والمنسوخ، والمعاني، والإعراب، والغريب، والمشكل، والأحكام، وعدد الآي، والعبادات، والرقائق، وسائر المصنفات في الحديث، والمؤلفات في الفقه، من الجامعات والمختصرات، وغير ذلك من أنواع العلم وضروبه، مما قد تضمن ما ذكرته وما لم أذكره .

١- أبو الفضل جعفر بن محمد بن أسد الضرير، يعرف بابن الحمامي، حاذق ضابط، قرأ على الدوري وهو من جلة أصحابه، توفي سنة سبع وثلاثمائة. معرفة القراء : ٤٧٦/١ (٢٠٥)، غاية النهاية : ١٩٥/١ (٨٩٦).

٢- هو الكسائي الصغير، تقدم.

٣- هو أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني، تقدم.

٤- أبو داود سليمان بن نجاح، تقدم.

٥- وأسانيد (ص).

برنامج شيوخه ❶:

وهم الحافظ أبو عمر يوسف بن محمد بن عبد البر النمري^١، والفقيه القاضي أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي^٢، والفقيه المحدث أبو العباس أحمد ابن أنس بن دهاث العذري^٣، والفقيه صاحب الأحكام والخطبة والصلاة أبو شاكر عبد الواحد بن موهب^٤، [والفقيه القاضي أبو عمرو^٥ أحمد بن الحسن المعروف بابن ريال^٦]، والفقيه القاضي أبو المطرف عبد الرحمن بن عبد الله بن جحاف المعافري^٧، والفقيه الزاهد أبو عبد الله محمد^٨ بن حزب الله^٩، والفقيه

- ١- هو أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري الأندلسي، تقدم التعريف به.
- ٢- أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب الباجي التحيبي الأندلسي القرطبي، الإمام العلامة الحافظ ذو الفنون القاضي، صاحب التصانيف، توفي في رجب سنة أربع وسبعين وأربعمائة. ترتيب المدارك: ١١٧/٨، سير أعلام النبلاء: ١٨/٥٣٥ (٢٧٤).
- ٣- أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس بن دهاث بن أنس العذري الأندلسي، الإمام الحافظ، صنف "دلائل النبوة" وغيره، توفي في شعبان سنة ثمان وسبعين وأربعمائة. الصلاة: ٦٦/١ (١٤١)، سير أعلام النبلاء: ١٨/٥٦٧ (٢٩٦).
- ٤- أبو شاكر عبد الواحد بن محمد بن موهب التحيبي الأندلسي القفري نسبة إلى مدينة قفيرة المالكي، الإمام العلامة، ولي القضاء والخطابة ببلنسية، توفي في ربيع الآخر سنة ست وخمسين وأربعمائة. الصلاة: ٣٨٤/٢ (٨٢٤)، ترتيب المدارك: ١٤٤/٨، سير أعلام النبلاء: ١٨/١٧٩ (٩٦).
- ٥- أبو عمر (ح).
- ٦- أبو عمر أحمد بن الحسن القاضي، المعروف بابن أبي ريال فقيه محدث مشهور يروي عنه أبو داود المقرئ، بغية الملتبس: ١٧٤ (٣٩٤).
- ٧- بين المعقوفين سقط (ص)، واستدرك في هامش (ع).
- ٨- عبد الرحمن بن عبد الله بن الجحاف المعافري القاضي ببلنسية أبو المطرف، من أهل بيت علم وورثاسة يتداولون القضاء هنالك. جذوة المقتبس: ٢٥٧ (٦٠٦)، بغية الملتبس: ٣٦٧ (١٠٢٤).
- ٩- محمد سقط (ح).
- ١٠- أبو عبد الله محمد بن حزب الله الزاهد، فقيه مشهور، من أهل بلنسية. بغية الملتبس: ٧٢ (١٠١)، ترتيب المدارك: ١٦٤/٨.

المحدث الزاهد [أبو الحسن]^١ علي بن بطل الجياني^٢، والفقيه القاضي أبو القاسم ابن بطل القرطبي^٣، والفقيه أبو القاسم مولى يوسف بن هـلـول^٤، والفقيه اللغوي أبو عبد الله محمد بن سعدون القروي^٥، والفقيه صاحب الأحكام والخطبة أبو عبد الله بن سماعة^٦.

فليرو ذلك^٧ كله أو ما شاء منه عني عن الإمام المقرئ أبي داود، وليرو^٨ من أحب، وليقل فيه أو في ما شاء منه إذا صح عنده وعارض بكتي أو بما ثبت عنده عني: حدثنا أو أخبرنا أو أنبأنا.

- ١- أبو الحسن زيادة من (ح).
- ٢- أبو الحسن علي بن خلف بن بطل البكري القرطبي ثم البنسي ويعرف بابن اللحام، شارح صحيح البخاري، العلامة، كان من أهل العلم والمعرفة، توفي في صفر سنة تسع وأربعين وأربعمائة.
- ترتيب المدارك: ١٦٠/٨، الصلة: ٤١٤/٢، سير أعلام النبلاء: ٤٧/١٨ (٢٠).
- ٣- هو أبو القاسم خلف بن أحمد بن بطل البكري، من أهل بلنسية، روى عن أبي عبد الله بن الفخار، والقاضي أبي عبد الرحمن بن جحاف، حدث عنه أبو داود المقرئ وغيره، كان فقيها أصوليا من أهل النظر والاحتجاج لمذهب مالك، حج سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة، له مؤلفات حسان. الصلة: ١٧٠/١ (٣٨٨).
- ٤- أبو القاسم خلف مولى يوسف بن هـلـول المعروف بالبربلي، كان مفتي بلنسية في وقته وعظيمها، له كتاب في شرح المدونة سماه: "التقريب"، توفي سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة، وقيل سنة أربع.
- الصلة: ١٦٩/١ (٣٨٣)، ترتيب المدارك: ١٦٤/٨.
- ٥- أبو عبد الله محمد بن سعدون بن علي، قروي تفقه بالقيروان، وكان فقيها حافظا للمسائل.
- الدياج: ٣٦٩ (٥٠٠).
- ٦- هو أبو عبد الله محمد بن يحيى بن سعيد العبدري، يعرف بابن سماعة، من أهل سرقسطة وخطيبها، حدث عن أبي عمر الظلمنكي، توفي سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة. الصلة: ٥٥١/٢ (١٢٠٥).
- ٧- فليرو عني (ص).
- ٨- وليرو (ع).

وقد حدثني الإمام المقرئ المذكور بحاضرة دانية حرسها الله ، قال : حدثنا الحافظ أبو عمرو بما قال : حدثنا أبو الحسن علي بن محمد الربعي^١ بالقيروان قال : حدثني زياد بن يونس السدري^٢ قال : قال عيسى بن مسكين : «الإجازة قوية^٣ وهي رأس مال كبير وجائر له أن يقول : حدثني فلان»^٤ .
 نفعا الله وإياه بما علمنا ، وشرح صدورنا للعلم ، وجعلنا من أهله ، ومن يريد به وجهه خالصا ، وسلك بنا طريق^٥ أسلافنا ومنهاج أئمتنا ، وما كان عليه أصحاب محمد ﷺ وتابعوهم بإحسان ، وخالفوهم من أئمة الدين وفقهاء المسلمين ، وعصمنا من البدع المضلة ، والأهواء المهلكة آمين رب العالمين .
 وصلى الله على محمد خاتم النبيين وأصحابه المنتجبين^٦ ، وأزواجه الطاهرات أمهات المؤمنين وسلم تسليمًا .

-
- ١- أبو الحسن علي بن محمد بن خلف المعافري ، يعرف بابن القاسبي القروي إمام صالح ، أقرأ الناس بالقيروان دهرا ، توفي بالقيروان سنة ثلاث وأربعمائة . غاية النهاية : ١/٥٦٧ (٢٣١٤).
 - ٢- هو أبو القاسم زياد بن يونس السدري ، ذكر له أبو بكر عبد الله بن محمد المالكي أخبارا في كتابه : رياض النفوس : ١/٢٢٧ و٢٢٢ .
 - ٣- قرينة (ص).
 - ٤- تقدم تخريج هذا القول ، والتعريف بصاحبه في ص : ٣٨ .
 - ٥- طرائق (ح).
 - ٦- المنتخبين (ص) وكلاهما بمعنى واحد.

ذكر طرفه مما نظمه شيخنا أبو القاسم رحمه الله^١
إهداء^٢ مليّ لنفسه^٣ في موانع الصرف^٤

دَعَا صَرْفَ جَمْعٍ لَيْسَ بِالْفَرْدِ أَشْكَالًا وَقُعْلَانُ فُعْلَى ثُمَّ ذِي الْوَصْفِ أَفْعَلًا
وَذِي أَلْفِ التَّائِيثِ وَالْعَدْلِ عُدَّةُ وَالْأَعْجَمُ فِي التَّعْرِيفِ خُصَّ مُطَوَّلًا
وَذُو الْعَدْلِ وَالتَّرْكِيبِ بِالْخُلْفِ وَالَّذِي بِوَزْنِ يَخُصُّ الْفِعْلُ أَوْ غَالِبِ عِلًّا
وَمَا أَلْفٌ مَعَ نُونٍ أُخْرَاهُ زَيْدَتَا وَذُو هَاءٍ وَقَفٍ وَالْمُؤَلَّثُ أَثْقَلًا

وله في طاءات القرآن^٥:

رُبَّ حَظٍّ لِكَظْمٍ غَيِظٍ عَظِيمٍ أَظْفَرَ الظُّفْرَ بِالْعَلِيظِ الظُّلُومِ
وَحِظَارٍ تُظِلُّ ظِلَّ حَفِيظٍ ظَامِي الظَّهْرِ فِي الظَّلَامِ كَظِيمٍ
يَقِظُ الظَّنَّ وَأَعِظُ كُلَّ فَظٍّ لَفْظُهُ كَالِئِظَا شَوَاطِئُ جَحِيمٍ
مُظْهِرٍ لِإِئْظَارِ ظَعْنٍ ظَهِيرٍ نَاطِرٍ ذَا لِعَظْمٍ ظَهْرٍ كَرِيمٍ

١- رحمه الله سقط (ح).

٢- أملي (ح).

٣- بنفسه (ص).

٤- هذه الأبيات نقلها الجعري في كثر المعاني ورقة : ١٠.

٥- هذه الأبيات أوردها القسطلاني في لطائف الإشارات ، ووقفت على شرح وحيز لها من تأليف علم

الدين السخاوي ، توجد منه نسخة ميكروفيلمية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم : ٢/٣٩١٦

٦- ذا العظم (ح).

ومن شعره [رحمه الله]:^١

بَكَى النَّاسُ قَلْبِي لَا كَمِثْلَ مَصَائِبِي بَدَمَعَ مُطِيعٌ كَالسَّحَابِ الصَّوَائِبِ
وَكُنَّا جَمِيعاً ثُمَّ شَتَّتْ شَمْلُنَا تَفَرَّقُوا أَهْوَاءَ عِرَاضِ الْمَوَاكِبِ^٢
وَكَانَتْ بَقَايَا مِنْ قُلُوبٍ فَأَصْبَحَتْ أَيَادِي سَبَا بَيْنَ اخْتِلَافِ الرِّكَائِبِ
وَقَدْ كَانَ حِلْمُ الْقَوْمِ يَغْلِبُ جَهْلَهُمْ^٣ فَيَا لَضِياعِ الْحِلْمِ حَشَوِ الْحَقْلَيْبِ
يُمَزِّقُهُ آهَاءُ تَفَافُذِ أَهْلِهِ وَيَخْلُفُ أَخْلَافَ ذَنَابِ التَّكَالِبِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدِّينَ يَنْدُبُ أَهْلَهُ غَرِيباً شَرِيداً وَاحِداً دُونَ صَلَاحِ
إِذَا عَدَدَ الْقُرْآنَ تُتْلَى حُرُوفُهُ وَيَنْسَى حُدُوداً كُلَّ أَفْقٍ وَجَانِبِ
يَقُولُ أَلَسْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِرَبِّكُمْ مُنْزَلِ آيَاتِ الْكِتَابِ الْعَجَائِبِ
فَمَا لَكُمْ عَنْهَا غُرُوضاً فَعَالُكُمْ^٤ وَلَا بُدَّ مِنْ عَرْضٍ عَلَى اللَّهِ حَاسِبِ
لِمَنْ يَسْتَرْكُ الْقُرَاءُ وَرَدَّ فُرَاتِهِ وَرُوداً مِنَ الدُّنْيَا أَجَاجِ الْمَشْلَرِبِ
وَكَيفَ تَوَاصَوْا بِاتِّجَاهِ وَجُوهِهِمْ لِعَبْرِ مُحْيَاهُ خُضُوعِ الْحَوَاجِبِ
أَمَّا وَالَّذِي فِي وَاسْأَلُوا اللَّهَ سِتْرَهُ لَمَّا الْفَضْلُ إِلَّا فَضْلُهُ دُونَ حَلَجِبِ

١- رحمه الله زيادة من (ح).

٢- الكواكب (ص).

٣- حبلهم (ص).

٤- العلم (ع).

٥- فما لكم (ص)، وفي (ح) بما لكم.

فَإِنِّي قَرِيبٌ دُونَ وَهْمٍ مَسَافَةٍ وَلَكِنْ بَعِيدٌ كُلُّ نَاسٍ مِجَانِبِ
رَضِيَتْ فَلَانًا وَهُوَ مِثْلَكَ عَاجِزٌ وَمَا دُونَ إِذْنِ اللَّهِ قُرْبٌ^١ لِمِجَانِبِ
وَمَا قَطَعَ الْأَعْنَاقَ إِلَّا اغْتِنَاقُهَا مَطَامِعَ أَغْرَاضِ الْغُرُورِ الْكَوَادِبِ
وَلَوْ سَمِعَ الْقُرَّاءُ حِينَ اقْتِرَائِهِمْ لَفِي آلِ عِمْرَانَ كُنُوزُ الْمَطَالِبِ^٣
بِهَا يَنْظُرُ الدُّنْيَا بَعَيْنٍ^٢ احْتِقَارِهَا فَفَقِيهُ الْمَعَانِي غَيْرُ عَانِي^٤ الدَّوَائِبِ^٥
تَمَشَّتْ مِنَ الدُّنْيَا كُؤُوسُ خِدَاعِهَا فَمَا كَأْسُ إِلَّا صَائِمٌ غَيْرُ شَارِبِ.

١- قرن (ح).

٢- لعين (ص).

٣- يعني قوله تعالى: ﴿زين للناس حب الشهوات..﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ذلك متع الحياة الدنيا والله عنده حسن المئاب﴾. الآية : ١٤ من سورة آل عمران. ينظر إبراز المعاني : ١٢٤/١.

٤- عان (ص)(ح).

٥- قال أبو شامة : «وما أحلى قوله فقيه المعاني . يعني من أعطاه الله فهماً وفقهاً في معاني القرآن العزيز ، فهذا هو الذي يحترق الدنيا عند تلاوته لهذه الآية ونظائرها ، لا الفقيه الذي هو أسير الذوائب ، المتقيد بلباسه وخدمة أهل الدنيا ...» إبراز المعاني : ١٢٤/١.

وله أيضاً رحمه الله^١ :

يَلُومُونَنِي إِذْ مَا وَجِدْتُ مُلَانِمَا وَمَا لِي مُلِيماً حِينَ سِمْتُ الْأَكَارِمَا
وَقَالُوا تَعْلَمُ لِلْعُلُومِ نِفَاقَهَا بِسِحْرِ نِفَاقٍ يَسْتَخِفُّ الْعَزَائِمَا^٢
وَقَلْبَ جَنَاهَا حَوْلًا قَلْباً بِمَا يُدَلِّي أَثُوفَ الشَّامِخَاتِ رَوَاغِمَا
وَأَنْ يَتَقَلَّبَ عِنْدَ الشَّرَابِ شَرَابُهُ فَكَأَلْمُنْجَحِ الْمَجْهُودِ عُذْرًا مُزَاحِمَا
وَلَا بُدَّ مِنْ مَالٍ بِهِ الْعِلْمُ يَعْتَلِي وَجَاهٍ مِنَ الدُّثْيَا يَكْفُ الْمَظَالِمَا
وَلَوْلَا مَصَابِيحُ السَّلَاطِينِ لَمْ تَجِدْ عَلَى ظُلُمَاتِ السُّبُلِ بِالْحَقِّ قَائِمَا
فَخَالَطَهُمْ وَأَصْبَرَ لَذْلَ حِجَابِهِمْ تَنَلُّهُمْ عِزًّا يُسَمِّيكَ عَالِمَا
وَدُونِكَ يَا مَنْ لَا يَرَى التُّنُوحَ ذِلَّةً سَتُوسِعُ فِيكَ الشَّامِتِينَ الْمَرَاكِمَا
إِذَا لَبِثَ صَبِيَّائُهُمْ بِكَ وَابْتَغَتْ شُيُوخُهُمْ فِيكَ الصُّرُوفَ الْقَوَاصِمَا
فَقُلْتُ مُجِيباً لَيْسَ يُسْعِدُنِي سِوَى نَجِيٍّ الْحَشَا وَالْدَّمْعُ يَنْهَلُ سَاجِمَا
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو وَخَدَتِي فِي مَصَائِبِي وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ لَوْ كُنْتُ حَازِمَا
وَكَمْ زَفَرَةٍ تَحْتَ الضُّلُوعِ يَهِيْجُهَا حَكِيمٌ^٣ يَبِيعُ الْعِلْمَ بِالْجَوْرِ حَاكِمَا
وَكَانَ جَنَابُ الْعِلْمِ يَسْمُو بِأَهْلِهِ إِلَى طَيْبِ أَنْفَاسِ الْحَيَاةِ نَوَاسِمَا

١- رحمه الله سقط (ح) . والبيت الأول من هذه القصيدة ذكره الجعبري في كثر المعاني : ١٠

٢- الغرائما (ح) .

٣- حليم (ح) .

يَرُدُّونَ مَنْ دَرَّتْ لَهُ زَهْرَةُ الدُّنَا
نَعَتْ لَهُمْ هِمَاتُهُمْ شَهَوَاتُهُمْ
بِهِمْ زَانَتِ الْأَمْجَادُ نَظَمَ عُقُودَهَا
تُفَاحِرُ أَعْنَاقَ الْمُلُوكِ بِذَلِكَهَا^١
وَكَانُوا عَطَايَا بِالْقَنَاعَةِ غَنَمًا^٢
سَرَتْ عَنْهُمْ الْأَطْمَاعُ كُلَّ صَيَّانَةٍ
وَجَلَّتْ خُطُوبُ الْقَوْمِ فِي رُخْصَاتِهِمْ^٣
وَكَيفَ تَنَاسَوْا مِنْ فِعَالٍ سَرَائِهِمْ
وَأَلْفَتْهُمْ فِي نُصْرَةِ الْحَقِّ بَيْنَهُمْ
وَرَحِمَتْهُمْ كُلَّ الْوَرَى وَحَنَائِهِمْ
وَتَحْتَ ذُبُولِ اللَّيْلِ تَجْرِي دُمُوعُهُمْ
تُطِيرُ أَعَاجِيبُ الْقُرْآنِ مَنَامَهُمْ
وَلَكِنْ مَفَازَاتُ الْوُصُولِ إِلَى الْمُنَى
سِوَى أَنْ فِي الْأَسْحَارِ بَرْدَ مَوَاهِبِ

إِلَى نُجَعَةِ الْأُخْرَى فَيَرْتَادُ حَائِمًا
فَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا رِضَى اللَّهِ سَائِمًا
وَعَمَّتْ نُجُودًا بِالْحُلَى وَتَهَائِمًا^٤
لَهُمْ وَتَرَى الْإِقْبَالَ مِنْهُمْ مَوَاسِمًا
فَعَادُوا رَزَايَا بِالْقُنُوعِ مَغَارِمًا
فَمَا سَرَتْ الرُّكْبَانُ إِلَّا لَوَائِمًا
فَجَلَّتْ مِنَ الْأَهْوَاءِ رُقُشًا أَرَاقِمًا
مَخَافَةَ يَوْمِ الْعَرْضِ يُحْصِي الْجَرَائِمَا
مَوَدَّتُهُمْ فِي اللَّهِ تُحْيِي الْمَكَارِمَا
عَلَى مَا بِهِمْ حَتَّى يَقُوتُوا الرَّوَائِمَا
تَذُوبُ عَلَى نَارِ الْقُلُوبِ تَرَاخِمَا
وَتَبْتَسِمُ الْأَفْكَارُ عَنْهَا كَمَاثِمَا
تُوَاصِلُ أَخْرَانَا وَتُصَلِّي سَمَائِمَا
تَهْبُ بِهَا الْأَرْوَاحُ غُرًّا مَبَاسِمَا^٥

١- وثمانما (ع).

٢- فذلها (ح).

٣- غنما (ص).

٤- رخصاتهم (ح).

٥- فصال (ص).

أُولَئِكَ أَقْوَامٌ بِهِمْ قَامَتِ الْعُلَى
وَلِلْعِلْمِ أَغْلَامٌ تُبَيِّنُ أَهْلَهُ
وَمَا يَعْقِلُ الْأَمْثَالَ إِلَّا قُلُوبُهُمْ
وَهُمْ شُهَدَاءُ اللَّهِ لِلَّهِ مَعَهُ وَالْ
تَعَرُّوا وَجَاعُوا وَالْهَوَا جِرَ أَظْمَنُوا
عَلَيْكَ بِالْإِسْتِرْجَاعِ^١ إِنَّكَ فَاقِدٌ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا مَيِّتَ غِيْلَةٍ
وَوَدَّعْتَهُ بَيْنَ الْمَهَالِكِ وَالْهَاءِ
بَوَارِقُ لَا أَبْكِي^٣ سِوَاهَا مَوَاطِرًا

أَقَامُوا لِإِجْلَالِ الْعُلُومِ مَقَامًا
وَحَشِيَّتُهُمْ لِلَّهِ تَهْدِي الْعَوَالِمَا
إِذَا ضُرِبَتْ لِلْعَالَمِينَ دَعَائِمَا
مَلَائِكُ بِالتَّوْحِيدِ بِالْقِسْطِ قَائِمَا
وَالْأَقْدَامَ صَفَّوْا وَالْجِبَاهِ أَوَارِمَا
حَيَاةَ الْعُلَى وَأَبْغِ السُّلُوفَ مُنَادِمَا
تَحِيَّةً مَنْ أَوْدَعْتَهُ مِنْكَ جَاحِمَا
لِمَا كَانَ يَرْجُوهُ لَدَيْكَ سَوَائِمَا^٢
وَلَا أَشْتَكِي إِلَّا لَهْنٌ كَطَائِمَا

١- بالاستداع (ص).

٢- شوائما (ح).

٣- ابلى (ح).

وله قصيدته المعروفة بعقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد^١، نظم فيها^٢
المقنع^٣ لأبي عمرو [الداني]^٤ رحمه الله في الرسم وزاد عليه، وهي مائتان وثمانية
وتسعون بيتاً.

والآن، أبدأ^٥ بشرح حرز الأمان مستعينا بالله وهو خير معين .
قال رحمه الله - وقرأتها عليه غير مرة عارضاً ومقيداً - :

١- عقيلة أتراب القصائد، طبعت مع مجموعة من المتون، جمعها الشيخ محمد علي الضباع في كتاب سماه:
"إتحاف البررة بالمتون العشرة"، وقام بشرحها عدد من العلماء، أولهم: علم الدين علي بن محمد
السخاوي في كتابه "الوسيلة إلى كشف العقيلة". وتنظر عناوين بعض شروحيها في مقدمة تحقيق كتاب
الوسيلة، ص: ٩٨.

٢- فيها سقط (ح).

٣- هو كتاب المقنع في معرفة رسم مصاحف الأمصار، طبع عدة طبعات، أولها بعناية المستشرق
الألماني أوتوبرتزل، مع كتاب النقط للمؤلف نفسه، في إستانبول سنة: ١٩٣٢، ضمن سلسلة النشريات
الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية.

٤- الداني زيادة من (ع).

٥- أبدأ (ح).

[١] بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوَّلًا

تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْزِلًا

كُلُّ مُفْتَتِحٍ أَمْرًا قَائِلًا بِسْمِ اللَّهِ ، مضمر^١ : (بَدَأْتُ) ؛ فَأَظْهَرَهُ هَاهُنَا . وإنما يُحذف^٢ اختصاراً كما تقول^٣ : الطريق ! لِمَنْ حَالُ بَيْنِكَ وَبَيْنَهُ ؛ أَي : خَلَّ عَنْهُ . وقال قوم : الفعل المضمر مما يفتح ؛ فالقائم القائل بسم الله ، مضمر^٤ : أَقُومُ مَثَلًا . وقوله : (بِبِسْمِ اللَّهِ) ، أراد تعيين^٥ لفظها فأدخل على الباء بَاءً ، حرصاً على الإتيان بها .

ولو قال : بدأت بسم الله ، لم يحصل هذا المعنى ؛ فصارت الباء الثانية كأنها من نفس الكلمة ، وهي مع الكلمة مجرورة بالباء الزائدة .
وُنقل عن بعض العرب : بدأت ببسم الله ، وأبدأ بأن^٥ بسم الله ، لما ذكرته .
وهذا ليس^٦ كقول الشاعر :

فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفَى لِمَا بِي وَ لَا لِلِمَا هُمْ أَبْدَأُ دَوَاءً^٧

ونصب (أولاً) على الصفة ، أراد نظماً أولاً ؛ لأنه لم يُسبق في هذا البلب إليه ؛ أو على الظرف على أنه تام ، كقولك : أبدأ به أولاً ، وكقوله :

١ - مضمر (ص).

٢ - تحذف (ع).

٣ - يقول (ص).

٤ - يعني (ص).

٥ - فإن (ص).

٦ - بين (ص).

٧ - البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٦٨/١ ، وابن جني في المحتسب : ٢٥٦/٢ .

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالماءِ الْقَرَّاحُ^١

(تَبَارَكَ): تفاعل من البركة ، وهي لفظة تجمع أنواع^٢ الخير.
قال تعالى: ﴿فِي لَيْلَةٍ مَبَارَكَةٍ﴾^٣؛ أي جامعة لأنواع الخير. وكذلك:
﴿ذِكْرٌ مَبَارَكٌ﴾^٤ و﴿تَبَرُّكٌ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾^٥.

وما بعد (تبارك)، تمييزٌ، وتفسير للمضمر فيه؛ إذ كلُّ بركةٍ وخيرٍ برحمته.
والموئِلُّ: مفعِلٌ من: وَاَلْإِلَهَ؛ أي رجع ورجأ^٦. ووَالْ مِنْهُ ، إذا خَلَصَ ونجَا.
وفي الحديث: «لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنَاجَا مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ»^٧.

[٢] وَتَنَيْتُ صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرُّضَا

مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا

نَكَيْ بالصلاة على النبي ﷺ ، لأن الله تبارك وتعالى قرن بذكره ذكره.

١- البيت من شواهد ابن مالك في شرح الكافية الشافية : ٩٦٥/٢ ، الشاهد(٦٠٥).

وروايته : ... بالماء الحميم.

٢- لأنواع (ص).

٣- من الآية : ٣ من سورة الدخان.

٤- من الآية : ٥٠ من سورة الأنبياء.

٥- من الآية : ١ من سورة الملك.

٦- ولجأ سقط(ع).

٧- طرف من حديث متفق عليه : أخرجه البخاري في كتاب الوضوء (٤)، باب فضل من بات على الوضوء (٧٥)، حديث (٢٤٧). فتح الباري : ١/ ٤٢٦.

وأخرجه مسلم في كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار (٤٨) ، باب ما يقول عند النوم وأخذ المضجع (١٧) ، حديث(٢٧١٠) (٥٦) . صحيح مسلم : ٢٠٨٢/٤ .

فهو معه في نحو قوله تعالى: ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾^١، «ومن يطع الله ورسوله»^٢، «والله ورسوله أحق أن يرضوه»^٣، «أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ»^٤، «عَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ»^٥... إلى غير ذلك من المواضع.

و(صَلَّى اللَّهُ)، لفظه لفظ الخير، ومعناه الدعاء؛ كقولك: رحمك الله وغفر لك، والمراد بذلك التحقيق لوقوعه والثقة بكونه؛ ومنه: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم)، وقوله تعالى: ﴿غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا﴾^٦، وقوله سبحانه: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي هَبٍ﴾^٧.

وللشماخ - وقيل: بل لأخيه جزء، وقيل بل لمزرد^٨ :
جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ أَمِيرٍ وَبَلَرَكْتَ يَدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمُمَزَّقِ.
والصلاة لفظ يجمع^٩ أنواع الدعاء الصالح؛ قال الأعشى^{١٠} :
عَلَيْكَ مِثْلُ الَّذِي صَلَّيْتَ فَأَغْتَمِضِي يَوْمًا^{١١} فَإِنَّ لِحْنَبَ الْمَرْءِ مُضْطَجَعًا

١- من الآية : ٩٢ من سورة المائدة ، ومن الآية : ١٢ من سورة التغابن.

٢- في مثل الآية : ١٣ من سورة النساء.

٣- من الآية : ٦٢ من سورة التوبة.

٤- من الآية : ٦٣ من سورة التوبة.

٥- من الآية : ١٣٦ من سورة النساء ، ومن الآية : ٧ من سورة الحديد.

٦- من الآية : ٦٤ من سورة المائدة.

٧- من الآية : ١ من سورة المسد.

٨- البيت من قصيدة يرثي فيها عمر بن الخطاب كما في اللسان: (سبت). وفي هامشه: «قال ابن بري: البيت لمزرد أخي الشماخ. وقال الصغاني وليس له أيضاً. وقال أبو محمد الأعرابي: إنه لجزء أخي الشماخ وهو الصحيح». لسان العرب: (سبت).

٩- تجمع (ع).

١٠- من قصيدة يمدح فيها هوزة بن علي الحنفي. ديوان الأعشى : ١٠١.

١١- نوما (ص) (ع).

وفي الحديث: «يا محمد إن ربك يقول: أما يرضيك أن لا يصلي عليك أحد من أمتك إلا صليت عليه عشراً، ولا يسلم عليك إلا سلمت عليه عشراً»^١.

وعن أبي سعيد^٢: «ما قوم يقعدون ثم يقومون ولا يصلون على النبي ﷺ، إلا كان عليهم يوم القيامة حسرة وإن دخلوا الجنة يرون الثواب»^٣.

و(الرّضّا)، من المصادر التي يوصف بها، ويكون هاهنا على حذف المضاف؛ أي ذي الرضا، لعدم الإلباس؛ أو يجعل^٤ الموصوف نفس الصفة مبالغة وتحقيقاً لذلك فيه، ولكل في العربية وجه. وهم يجعلون الشيء للشيء إذا لابس كقوله تعالى: «بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ»^٥.

ومنه:

لَقَدْ لُمْتِنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي السُّرَى وَنِمْتَ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمٍ^٦

وهو من الرضوان. وحكى الكوفيون في تشنيته: رِضْوَانٍ وَرِضْيَانٍ. فكتابه على هذا بالألف والياء.

١- أخرجه أحمد عن أبي طلحة عن أبيه في المسند: ٤١/٤، حديث: (١٦٣٤٠). وأخرجه الدارمي

أيضاً عن أبي طلحة، باب فضل الصلاة على النبي ﷺ. سنن الدارمي: ٣١٧/٢.

٢- سعيد سقط (ح).

٣- لما يرون من الثواب (ع).

٤- أخرجه أحمد عن أبي هريرة، حديث (٩٩٤٧) بلفظ: «ما قعد قوم مقعداً لا يذكرون الله ﷻ

ويصلون على النبي ﷺ إلا كان عليهم حسرة يوم القيامة وإن دخلوا الجنة للثواب». المسند: ٦١١/٢.

٥- الالتباس (ص).

٦- تجعل (ح).

٧- من الآية: ٣٣ من سورة سبأ.

٨- البيت لجبر، وهو في ديوانه: ٤٥٤، ومن شواهد سيبويه في الكتاب: ١٦٠/١.

والأصل في مَرْضِيٍّ : مَرْضُوءٌ. والرضاءُ بالمد مصدر راضيته ؛ ومنه^٢ :
لَمْ تُرْحَبْ بِأَنْ سَخِطْتَ وَلَكِنْ مَرْحَبًا بِالرَّضَاءِ مِنْكَ وَأَهْلًا^٣
و(المُهْدَى) ، من قوله ﷺ : «إنما أنا رحمة مهداة للناس»^٤ .
ومن معنى قوله : «إني ممسك بخِجَزِكُمْ عن النار وتَقَاحِمُونَ^٥ فيها
تقاحم القَرَّاشَ والجَنَادِبَ»^٦ .
وقوله ﷺ : «إِنَّ لِكُلِّ نَبِيٍّ دَعْوَةً ، وَإِنِّي اخْتَبَأْتُ دَعْوَتِي شَفَاعَةً لَأُمَّتِي يَوْمَ
الْقِيَامَةِ»^٧

وقوله تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾^٨ .
وقوله تعالى : ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ﴾^٩ ... إلى آخره .
فأي هدية أسنى من هدية^{١٠} عَمَّ نفعُها في الدَّارين .
و(مُرْسَلًا) ، منصوبٌ على الحال من الضمير في (المُهْدَى) .

- ١- والرضى (ح) .
- ٢- البيت بلا نسبة في الإنصاف في مسائل الخلاف : ٧٤٨/٢ . وروايته : لم نرحب بأن شَخِصَتْ ...
- ٣- وأهلا سقط (ح) .
- ٤- أخرجه الحاكم في المستدرك عن أبي هريرة في كتاب الإيمان ، حديث (١٠٠) . وقال : «هذا حديث صحيح على شرطهما» . المستدرك : ٩١/١ .
- ٥- تتقاحمون (ح) .
- ٦- طرف من حديث متفق عليه : أخرجه البخاري عن أبي هريرة مرفوعا في كتاب الرقاق (٨١) باب الانتهاء عن المعاصي (٢٦) ، حديث (٦٤٨٣) ، فتح الباري : ٣٢٣/١١ . وأخرجه مسلم في كتاب الفضائل (٤٣) ، باب شفاعته ﷺ على أمته ومبالغته في تحذيرهم مما يضرهم (٦) ، حديث (٢٢٨٤) (١٧) ، صحيح مسلم : ١٧٨٩/٤ . ووردت الرواية عنهما بلفظ : تَفْتَحِمُونَ وَتَقَاحِمُونَ ، ولم أقف على رواية : «تقاحمون» .
- ٧- أخرجه أحمد عن أنس بن مالك ، حديث (١٢٣٦١) ، المسند : ١٧٠/٣ .
- ٨- من الآية : ١٠٧ من سورة الأنبياء .
- ٩- من الآية : ١٢٨ من سورة التوبة .
- ١٠- هداية (ص) .

[٣] وَعَثَرْتَهُ ثُمَّ الصَّحَابَةُ ثُمَّ مَنْ

تَلَاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَلَاً

العِثْرَةُ : ما يبقى في الأرض من الشجرة بعد قطعها، فيخلف فروعاً^١.
والعترة : صخرة يجعل الضبُّ مأواه^٢ عندها ، فتكون له علامة يهتدي بها
إليه. ثم سُمِّيَ^٣ أقاربُ الإنسان الذين فيهم نَشَأٌ وإليهم يأوى : عترة.
وسُئِلَ مالك عن عترة رسول الله ﷺ فقال: «هم أهله الأدنون وعشيرته
الأقربون»^٤.

فلما^٥ كانت العترة أصحاباً ، ولم يكن كلُّ الأصحاب عترة ، قال: (ثم
الصحابة) لِيَعْمَ.

و(تلاهم): تبعهم.
و(وَبَلَّ)، جمعُ وابلٍ وهو غزير المطر . وفَاعِلٌ صفة تجمع على فُعِلَ،
كشاهد وشُهِدَ.

و(بالخير)، متعلق بـ(وَبَلَّ).
و(وَبَلَّ)، منصوب على الحال من الضمير في تلا، فيكون للتابعين .
وأفرد تلا على اللفظ . وجمع (وَبَلَّ) على المعنى ؛ أو من الهاء والميم في
تلا، فيكون للصحابة. وقد شهد الله ورسوله لهم بذلك؛ قال الله تعالى: ﴿مُحَمَّدٌ
رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ...﴾^٦ إلى آخره.

١- فروعها (ص).

٢- مأواه (ح).

٣- ينتهي (ص).

٤- أورد هذا القول، أبو شامة في إبراز المعاني : ١١٢/١.

٥- ولما (ح).

٦- أشدء على الكفار (ح) بعد: والذين معه.

٧- من الآية : ٢٩ من سورة الفتح.

وقال [ﷺ] ^١: «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم» ^٢.
 وقال تعالى في فضل التابعين: «والذين اتبعوهم بإحسان» ^٣، وقال: «والذين آمنوا من بعد...» ^٤، وقال: «وآخرين منهم لما يلحقوا بهم» ^٥.
 وكان عمر بن الخطاب ^٦ يرى ^٧ قوله تعالى: «من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان» ^٨ بغير واو، نعتاً للأنصار ^٩؛ فلما جاءه ^{١٠} الثبت أنها كأخواتها من الآيات المذكورة قال: «لقد كنت أراها ^{١١} رُفَعْنَا رفعة لا يبلغها أحد بعدنا» ^{١٢}.
 وجاء في تفسير قوله تعالى في سورة الحشر: «والذين جاءوا من بعدهم» ^{١٣}، أنها تعم من دخل في الإسلام إلى أن تنقضي الدنيا ^{١٤}.

- ١- بين المعرفين زيادة يقتضيها السياق.
- ٢- أخرجه ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله عن جابر بن عبد الله مرفوعاً، وعلق عليه بقوله: هذا إسناد لا تقوم به حجة لأن الحارث بن عصفين مجهول. جامع بيان العلم وفضله: ٨٩٨/٢
- حديث (١٦٨٤)، و٩٢٥/٢ حديث (١٧٦٠).
- ٣- من الآية: ١٠٠ من سورة التوبة.
- ٤- من الآية: ٧٥ من سورة الأنفال.
- ٥- من الآية: ٣ من سورة الجمعة.
- ٦- بن الخطاب سقط (ح).
- ٧- يقرأ (ح).
- ٨- من الآية: ١٠٠ من سورة التوبة.
- ٩- كأخواتها زيادة في (ح) بعد للأنصار.
- ١٠- فما (ص).
- ١١- جاء (ع).
- ١٢- أرى أنا (ص).
- ١٣- تنظر هذه الرواية في جامع البيان: ٨/١١، المحرر الوجيز: ٢٦٠/٨، الجامع لأحكام القرآن: ٨/٨
- ٢٣٨، تفسير ابن كثير: ٣٦٧/٢.
- ١٤- من الآية: ١٠ من سورة الحشر.
- ١٥- الجامع لأحكام القرآن: ٢١/١٨.

وعن عمر رضي الله عنه أنه قرأها مع الآيتين قبلها فقال: «استوعبت هذه المسلمين عامة فليس أحد إلا له حق فيه»^١.
 وقال عليه السلام: «وددت أن قد رأيت إخواننا ؛ قالوا يا رسول الله: ألسنا ياخوانك ؟ قال: بل أنتم أصحابي ، وإخواننا : الذين لم يأتوا بعد وأنا فرطهم على الخوض»^٢.
 فقال : لم يأتوا بعد ، ولم يخص بإتيانهم زماناً دون زمان ، فیدخل في عمومهم^٣ من تبعهم بإحسان إلى يوم القيامة إن شاء الله^٤.
 وقال عليه السلام: «طوبى لمن رآني ولمن رأى من رأيي ولمن رأى من رأى من رأيي»^٥.

١- تفسر ابن كثير : ٣٤٠/٤.

٢- أخرجه أحمد عن أنس بن مالك حديث (١٢٥٦٣) ، المسند : ٣ / ١٩٥ . وأخرجه ابن ماجه عن أبي هريرة في كتاب الزهد (٣٨) ، باب ذكر الخوض ، حديث (٤٣٠٦) ، سنن ابن ماجه : ١٤٣٩/٢ .

٣- عمومهم (ع).

٤- تعالى زيادة في (ح).

٥- قريب من هذا الحديث أخرجه أحمد عن أبي أمامة الباهلي ، حديث (٢٢٢٧٣) ، المسند : ٣٣١/٥ . وأخرجه الحاكم في المستدرک عن عبد الله بن بسر في كتاب معرفة الصحابة ، (ذكر فضائل الأمة بعد الصحابة والتابعين) ، حديث (٦٩٩٤) ، وعلق عليه بقوله: «هذا حديث قد روي بأسانيد قريبة عن أنس بن مالك رضي الله عنه مما علونا في أسانيد منها. وأقرب هذه الرواية إلى الصحة ما ذكرناه». المستدرک : ٩٦/٤ .

[٤] وَتَلَّثْتُ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا

وما ليس مبدوءاً به أجْذَمُ الْعَلَا

لم يُرد (أن الحمد لله)^١ الرتبة الثالثة، ولكنه وقع في البدأ كذلك.
ألا تراه يقول : (وما ليس مبدوءاً به). ويجوز فتح (أَنَّ) وكسرها : فالفتح
على حذف الباء ، والمعنى بأن ؛ والكسر على إضمار القول ؛ أو على أنها بمعنى^٢
نعم ، كما قال :

...فقلت إنَّه^٣

وكقوله : «إِنَّ وَرَاقِبَهَا»^٤. وهو مما قيل في «إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ»^٥.
وعلى هذا القول ترفعُ الحمد بعدها.

ويجوز النصب على المصدر ، وعليه قراءة من قرأ : (الحمد لله)^٦.
ومع فتح (أَنَّ) ، يجوز النصب ، ويجوز أيضاً الرفع^٧ على الحكاية.
والجذم ، أصله القطع.

١- له (ع).

٢- أنها زيادة في (ص) بعد بمعنى.

٣- عجز بيت لابن قيس الرقيات تمامه : بكر العواذل في الصُّبْح ح يَلْمِئَنِي وَالْوُحْشَةُ
ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنَّه.

وهو من شواهد سيبويه : ١٥١/٣ ، وأبي جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٤٥/٣.

٤- هو قول لابن الزبير رضي الله عنه لمن قال له : «لعن الله ناقة حملتني إليك» : «إِنَّ وَرَاقِبَهَا»، أي نعم ، ولعن
راكيها ؛ إذ لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعاً . مغني اللبيب : ٥٧.

٥- من الآية : ٦٣ من سورة طه.

٦- وهي قراءة هارون العتكي ورؤية وسفيان بن عيينة . البحر المحيط : ١٣١/١.

٧- ويجوز الرفع أيضاً (ح) تقدم وتأخير.

والهاء في (به)، عائدة على الحمد؛ أو على الله سبحانه على حذف مضاف ؛ أي باسمه أو بذكره.

و(مَا)، بمعنى الذي. و(مَبْدُوءًا): خبر ليس. و(أَجْذَمُ الْعَلَاءِ): خبر (ما).
والْعَلَاءُ بالفتح والمد: الرَّفْعَةُ والشرف. وما قَصَرَ الممدودُ، وإنما هو من باب الوقف على الهمز. وأصله: عَلَاوٌ^١، فقلبت واوه همزة؛ إذ لا يمكن قلبها ألفاً، لثلاثا تجتمع^٢ ألفان كما قلت في كساء، هرباً من التقاء الساكنين.
فأما في الوقف فلا يمتنع، كما تقف^٣ على زيد وعمرو، فتقول^٤: السواو هاهنا تحركت وانفتح ما قبلها؛ لأن ألف الفتح ليست بحاجز حصين، فقلبت ألفاً. والقوافي في^٥ باب الوقف في جواز اجتماع الساكنين، وهو أولى من قصر الممدود، لأنه من باب الضرورة.

و(أَجْذَمُ)، لا ينصرف.

ويجوز أن ترفع (العَلَاءَ) على البدل من الضمير في (أجذم)، أو على أنه فاعل؛ أو تنصبه^٦ على التشبيه^٧ بالمفعول؛ أو تخفضه^٨ بالإضافة؛ وعليها ينشد بيت النابغة:

و تُمْسِكُ بَعْدَهُ بِذَنَابِ عَيْشٍ أَجَبَ الظَّهْرِ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ^٩

الرفع على أنه فاعل، والنصب والخفض على ما ذكرت.

١- علاء(ص).

٢- يجمع (ص).

٣- تقف (ح).

٤- فنقول (ح).

٥- من (ح).

٦- ينصبه (ص).

٧- التشية (ص).

٨- يخفضه (ص).

٩- البيت في ديوانه: ٢٣٣، وهو من شواهد سيبويه: ١٩٦/١، برواية: «ونأخذ بعده...» البيت.

و(دَائِمًا)، منصوب على الحال.
 روى أبو هريرة رحمه الله ، قال: قال رسول الله ﷺ : «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أقطع»^١ .

[٥] وَبَعْدُ فَحَبِلُ اللَّهِ فِينَا كِتَابُهُ

فَجَاهِدْ بِهِ حَبِلَ الْعِدَا مُتَجَبِّلًا

العرب تستعير الحبل في العهد والوصلة والمودة ، وانقطاعه في نقيض ذلك
 كما قال :

إِنِّي بِحَبْلِكَ وَأَصِلُ حَبْلِي^٢

وفي الكتاب العزيز: «وَتَقَطَّعْتَ بِهِمُ الْأَسْبَابَ»^٣ . وفيه: «واعتصموا بحبل الله»^٤ ، جاء في التفسير : إنه القرآن.
 وقال الشاعر:

١- أخرجه أبو داود عن أبي هريرة مرفوعا في كتاب الأدب، باب الهدى في الكلام ، حديث (٤٨٤٠) ، وقال: «رواه يونس وعقيل وشعيب وسعيد بن عبد العزيز عن الزهري عن النبي ﷺ مرسلًا» .
 سنن أبي داود : ٢٦١/٤ .

وأخرجه ابن ماجه في كتاب النكاح(٩)، باب خطبة النكاح(١٩) ، حديث (١٨٩٤) . وعلق عليه السندي وقال: «الحديث قد حسنه ابن الصلاح والنووي ...» . سنن ابن ماجه : ٦١٠/١ .

٢- صدر بيت لامرئ القيس، وعجزه : وبريش نبلك رائشٌ تبلي . وهو في ديوانه : ٢٣٩ . وفي النسخة (ج) بعد... واصل حبلتي : «وقال : ألم يحزنك أن حبال... البيت» وبعده : «وفي الكتاب العزيز (وتقطعت بهم الأسباب)» : تقدم وأخير

٣- من الآية : ١٦٦ من سورة البقرة .

٤- من الآية : ١٠٣ من سورة آل عمران .

أَلَمْ يُعْزِرْكَ أَنْ جَبَالَ قَيْسٍ وَتَغْلِبَ قَدْ تَبَايَنَتِ انْقِطَاعًا^١.

وعن علي عليه السلام عن رسول الله ﷺ : «إنها ستكون فتنة، قيل: فما المخرج منها يا رسول الله، قال: كتاب الله، فيه نبأ ما^٢ قبلكم وخبر ما بعدكم، وحكم ما بينكم، هو الفصل ليس بالهزل، من تركه من جبار قصمه الله، ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله ؛ هو حبل الله المتين، وهو الذكر الحكيم، وهو الصراط المستقيم، هو الذي لا تزيغ به الأهواء، ولا تلتبس^٣ به الألسن، ولا تشيع منه العلماء، ولا يخلق عن رد، ولا تنقضي عجائبه ، وهو الذي لم تنته الجن إذ سمعته^٤ إلا^٥ أن قالوا إنا سمعنا قرآنا عجبا، فمن قال به صدق، ومن عمل به أجر، ومن حكم به عدل-وفي بعض طرقه: ومن خاصم به فَلَج-ومن دعا إليه هُدي إلى صراط مستقيم»^٦.

١- البيت من شواهد أبي عبيدة معمر بن المثنى في مجاز القرآن : ٣٧/٢ .

قال: «أنشدني أبو علي النخعي للقطامي...» وذكر البيت . وروايته :... قد تباينت انقطاعا.

٢- من (ص).

٣- يلبس (ص).

٤- إذ سقط (ح).

٥- سمعه (ح).

٦- إلا سقط (ع).

٧- أخرجه الترمذي عن علي بن أبي طالب مرفوعا في كتاب فضائل القرآن (٤٦)، باب ما جاء في فضل القرآن (١٤)، حديث: ٢٩٠٦. وقال: «هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه وإسناده مجهول، وفي الحارث مقال». الجامع : ١٥٨/٥.

قال ابن كثير : «والحديث مشهور من رواية الحارث الأعور ، وقد تكلموا فيه ، بل قد كذبه بعضهم من جهة رأيه واعتقاده ، أما أنه تعمد الكذب في الحديث فلا ، والله أعلم . وقصارى هذا الحديث أن يكون من كلام أمير المؤمنين علي عليه السلام ، وقد وهم بعضهم في رفعه ، وهو كلام حسن صحيح . على أنه روي له شاهد عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي ﷺ ...» . فضائل القرآن : ٢٥ .

وفي بعضها: «ومن استعصم^١ به هُدي إلى صراط مستقيم»، وفي آخر: «طرف بيده وطرف بأيديكم».

إعلاماً بحفظه وحراسته من الغوائل.

أما الطرف الذي بيده فلا تناله حيلة مبطل، وجعل بأيدي أهل القرآن طرفاً، تشريفاً لهم وتقوية لاعتصامهم به، فامتنع دخول الوسائط بينه وبينهم. وقد التحق بهم من شرح صدره للإقتداء بهم والاهتمام بما اهتموا به في شأن القرآن، وللتعرض لما تعرضوا له من الرحمة. والحبل: الداهية؛ والجمع: حُبول.

و(العداء)، اسم جمع للأعداء، وليس بجمع. والمشهور فيه الكسر وقد حكى ثعلب ضمه. فإذا قيل عُدَاة: فالضم لا غير. ويكون كقَاض وقَضَاة. ويقولون: «لا أشتت الله عاديك».

ويقال: تَحَبَّل الصيد واحتَبَله: أخذ به الحبال وهي الشبكة، وجمعها: حبال. و(مُتَحَبِّلًا)، منصوب على الحال؛ أي: انصب للأعداء بالقرآن المكائد كما يفعل الصائد؛ أو اجعله حبالاً تصيد بها مَنْ تَهْدِيهِ وتُرِيهِ الحق^٢. و(به)، يجوز أن يتعلق بـ(متحبالاً)، أو بقوله: (فجاهد).

وتعليقه بـ(متحبالاً)، أبلغ في المعنى؛ فيكون القرآن هو الحبال؛ ويصير تقدير الكلام: فجاهد حبل العدا متحبالاً به. والآخر وجه حسن.

و(بَعْدُ)، مَبْنِيٌّ لشبه الحرف، لأن الحرف ناقص، معناه في غيره. والظروف ك: (قبل) و(بعد)، لا يفيد إلا مضافاً؛ فإذا حُذِفَ ما يضاف إليه، بقي ناقصاً، فأشبه^٣ الحرف من حيث صار معناه في غيره فَبْنِي. وإنما بُنِيَ على الضم، لأنه صار غاية بعد أن كان وسطاً، فأعطِيَ غاية الحركات في الثقل؛ ومعناه: وبعد هذه البدأة.

١- اعتصم (ح).

٢- في (ع) وتره الحق به ويجوز... وفي (ص) وتره الحق به ويجوز...

٣- وأشبه (ح).

[٦] وَأَخْلَقَ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً

جَدِيداً مُوَالِيَهُ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلاً

أي: فجاهد به جيل العدا وما أولاه، كما تقول: اجعل زيدا لمهماتك، وما أخلقه^١ ! .

وللتعجب لفظان: أَفْعِلْ به، وَمَا أَفْعَلْهُ ؛ فلفظه في أحدهما لفظ الأمر. والفرق بينه وبين الأمر، لزوم البناء له في كل أحواله، وبقاء لفظه على حاله. والمخاطب جمع ومؤنث، فهو إذاً خبر بلفظ الأمر. وجاز ذلك كما جاء الدعاء بلفظ الخبر. وقد قيل في الفرق بينه وبين ما أفعل: أنه تعجب هاهنا ودعى غيره إلى التعجب، وثم تعجب فقط.

(إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً)، أي: لا تبلى جدته كما جاء في الحديث^٢. ويقلل: أَخْلَقَ الشيء يَخْلُقُ ويَخْلُقُ يَخْلُقُ، إذا بلى. ومالا تبلى جدته، خَلِيقٌ أَنْ يُجْعَلَ عُدَّةً في مجاهدة العدا.

وجديده^٣: فَعِيلٌ من الجدِّ، وهو يكون بمعنى الرفعة والعز، وفي القرآن العزيز: ﴿وَإِنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾^٤، كأنه قال: عزيزاً رفيعاً؛ يعني القرآن.

(وَمُوَالِيَهُ): ملازمه.

والجدُّ في الأمر: الاجتهاد فيه.

١- وما امتحلته (ص).

٢- الحديث تقدم في ص: ٤١ .

٣- وجديدا (ح).

٤- من الآية: ٣ من سورة الجن.

و(جَدَّةٌ)، منصوب على التمييز، و(جديداً) على الحال من الضمير في (يخلق)، ولا يكون حالا من (مُوالِيه) لتقدمه، والعامل ليس بفعل متصرف.
 و(مُوالِيه): ابتداءً. و(على الجِدِّ): خبره. و(مُقبِلاً): حال منه. والتقدير: مُوالِيه مُقبِلاً على الجِدِّ؛ كما تقول: زيدٌ على الحقِّ؛ لأنَّه إذا والاه مُقبِلاً محتفِلاً متدبراً فهو على الجِدِّ؛ يشير إلى ما كان الأولون عليه من الاهتمام^١ به.
 كما حكى أن بعضهم استأذن أميره في المقام عند أهله ليلة واحدة، فأذن له فشرع في الصلاة حتى طلع الفجر مشغولاً بالقرآن عن أهله، ثم رجع وفاءً^٢ بوعده ولم يرههم.
 وقد روى أبو ذر^٣ أن رسول الله ﷺ قام الليل بهذه الآية يرددها: ﴿إِنْ تَعَذَّبْتُمْ فَافْتَحُوا عِبَادَكَ﴾^٤.
 وبقي تميم الداري^٥ رحمه الله ليلة إلى أذان الصبح في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ فِيهَا كَالْحِجُونَ﴾^٦.
 وردد سعيد بن جبير^٧ رحمه الله ﴿وَامْتَرُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمَجْرُمُونَ﴾^٨، حتى أصبح. فهذا معنى قوله: (على الجِدِّ مُقبِلاً).

١- الإهمام (ص).

٢- يعهده (ص).

٣ هو أبو ذر جندب بن حنادة الغفاري، صحابي جليل وأحد السابقين الأولين. سير أعلام النبلاء: ٤٦/٢ (١٠). والخبر أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن: ٦٨. وأخرجه النسائي في كتاب الافتتاح (١١)، باب ترديد الآية (٧٩)، حديث: ١٠١٠. سنن النسائي: ١٧٧/٢.

٤- من الآية: ١١٨ من سورة المائدة.

٥- تميم بن أوس بن خارجة الداري صاحب رسول الله ﷺ. سير أعلام النبلاء: ٤٤٢/٢ (٨٦).

٦- من الآية: ١٠٤ من سورة المؤمنون.

٧- أبو محمد، ويقال: أبو عبد الله سعيد بن جبير بن هشام الإمام الحافظ المقرئ المفسر الشهيد الأسدي الكوفي مولاهم، أحد الأعلام، روى عن الصحابة والتابعين، قرأ عليه أبو عمرو بن العلاء وطائفة. سير أعلام النبلاء: ٣٢١/٤ (١١٦).

٨- الآية: ٥٩ من سورة يس. والأثر لم أهد إلى تخريجه.

[٧] وَقَارِئُهُ الْمَرَضِيُّ قَرَّ مِثْلُهُ كَالْأُتْرَجِّ حَالِيهِ مُرِيحاً وَمُوكِلاً

(قَرَّ)، بمعنى استقر.
والأُتْرَجُّ لغة في الأُتْرَج.
وأُراح يريح فهو مُرِيحٌ، إذا عَيَقَ.^١
وَأَكَلَ الزَّرْعَ والنَّخْلَ وكلَّ شيءٍ، إذا أَطْعَمَ.
و(قَارِئُهُ) : مبتدأ. و(المرضى) : خبره. ويجوز أن يكون صفة، و(قَرَّ) وما بعده الخبر.

ومعنى ذلك أنه استقر مثاله في الحديث النبوي، كالأُتْرَجِّ، وهو ما رواه أبو موسى عن النبي ﷺ : «مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن، مثل الأُتْرَجَّة، طعمها طيب وريحها طيب».^٢
فأراد بالمرضى، المؤمن كما جاء في الحديث. فمن آمن بالقرآن فهو المرضي صيانة وورعاً.^٣

١- الأُتْرَج (ص).

٢- عقب (ص).

٣- ومما (ح).

٤- هو أبو موسى عبد الله بن قيس بن سليم الأشعري الإمام الكبير الفقيه المقرئ صاحب رسول الله ﷺ. سير أعلام النبلاء : ٢/٣٨٠ (٨٢).

٥- الحديث متفق عليه : أخرجه البخاري عن أبي موسى في كتاب فضائل القرآن (٦٦)، باب فضل القرآن الكريم على سائر الكلام (١٧)، حديث (٥٠٢٠)، فتح الباري : ٨/٦٨٣.

وأخرجه مسلم في كتاب صلاة المسافرين وقصرها (٦)، باب فضيلة حافظ القرآن (٣٧)، حديث (٧٩٧) (٢٤٣). صحيح مسلم : ١/٥٤٩.

٦- وورعاً سقط (ص).

وقال صهيب^٢: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ما آمن بالقرآن من استحل محارمه»^٣.
 و(حَالِيهِ): بدلٌ من الأترج.
 و(مُرِيحاً وَمُوكِلًا): منصوب على الحال.

[٨] هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أُمَّةً
 وَيَمَّمُهُ ظِلُّ الرِّزَايَةِ فَتَقْلًا

الْأُمُّ : القصدُ . وَأُمَّتُهُ وَيَمَّمْتُهُ أُمَّاً ، قصدته .
 والأُمَّةُ، أراد بها الإمام ؛ قال تعالى: ﴿إِنْ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا﴾^٤ .
 و(يَمَّمُهُ): قصده .
 والقَنْقَلُ: الكتيب من الرمل العظيم، ولذلك قيل لتاج كسرى: القنقل^٥ .
 ونصب (أُمَّاً) على التمييز؛ أي المرتضى قصده ومذهبه ؛ أو على أنه
 مصدر في موضع الحال ؛ أي المرتضى قاصداً .
 و(قَنْقَلًا)، منصوب على الحال ، والمترجم عنها (ظلُّ الرزانة)؛ أو متوَّجاً
 مشبهاً ذلك^٦، وجعل الرزانة هي التي تقصده كأنها تفتخر به، وتزين بأن تُظله
 لكثرة خلال الخير فيه مبالغة في مدحه .

١- قال (ص) بغير واو .

٢- أبو يحيى صهيب بن سنان النمرى، يعرف بالرومي، من كبار السابقين البدرين .

سير أعلام النبلاء : ١٧/٢ (٤) .

٣- أخرجه الترمذي عن صهيب في كتاب فضائل القرآن (٤٦)، باب (٢٠) حديث (٢٩١٨)، وقال: «هذا الحديث ليس إسناده بالقوي». الجامع : ١٦٥/٥ .

٤- من الآية : ١٢٠ من سورة النحل ، وقانتا : زيادة من (ع) .

٥- وكذلك (ص) .

٦- لسان العرب : (قنقل) .

٧- لذلك (ع) .

ومعنى البيت، مأخوذ من قول الفضيل^١ رحمه الله: «حامل القرآن حامل راية الإسلام»^٢.

وكان عمر^{رضي الله عنه} يستشير القراء في المهم من الأمر وإن كان غيرهم أسنَّ منهم^٣. قال ابن عباس: «وكان وقافا عند كتاب الله سبحانه»^٤. وأشار بقوله: (إِذَا كَانَ أُمَّةً)، إلى أنه لا ينبغي أن تكون حروف القرآن مبلغ القارئ من العلم، فإن المختصر على ذلك لا يُعدُّ قدوة. قال مالك رحمه الله: «يوم القوم أفقههم؛ قيل: فأقرأهم؟ قال: قد يقرأ من لا...»^٥؛ ففسره أصحابه بمن لا يُرضى^٦ حاله.

١- هو أبو علي الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي، الإمام القدوة الثبت، شيخ الإسلام، حدث عنه ابن المبارك ويحيى القطان وغيرهما. سير أعلام النبلاء: ٤٢١/٨ (١١٤).

٢- رواه أبو بكر الأحراري عن الفضيل في كتاب أخلاق حملة القرآن: ٤٣. وأورده أبو نعيم في حلية الأولياء: ٩٢/٨.

٣- أئذ ذكره البخاري عن عبد الله بن عباس في كتاب التفسير (٦٥)، باب «خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین»، حديث (٤٦٤٢). وفيه: «وكان القراء أصحاب مجالس عمر ومشاورته كهولا كانوا أو شبانا». فتح الباري: ١٥٥/٨.

وفي كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة (٩٦)، باب قول الله تعالى «وأمرهم شورى بينهم»، «وشاورهم في الأمر» (٢٨)، قال البخاري رحمه الله: «وكان القراء أصحاب مشورة عمر كهولا كانوا أو شبانا، وكان وقافا عند كتاب الله ﷻ». فتح الباري: ٣٥١/١٣.

٤- فتح الباري: ٣٥١/١٣.

٥- قول مالك في المدونة: «أولاهم بالإمامة أفضلهم في أنفسهم إذا كان هو أفقههم، وللسن حق». فقيل له: فأكثروهم قرأنا؟ قال: «قد يقرأ من لا..»، أي من لا يكون فيه خير. المدونة الكبرى: ٨٥/١.

٦- ترضى (ح).

[٩] هُوَ الْحُرُّ إِنْ كَانَ الْحَرِيُّ حَوَارِيًّا

لَهُ بِتَحْرِيقِهِ إِلَى أَنْ تَنْبَلَا

سماه (حُرًّا)، لأنه لم تسترقه دنياه ، ولم يستعبده هواه ، وكيف يقع في ذلك من فهم قوله تعالى: ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾^١.
وقول رسول الله ﷺ: «لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة ماء»^٢.

وقوله ﷺ: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن»^٣.
قال ابن عيينة: «يستغني به»^٤؛ وكذلك قال أبو عبيد^٥؛ واحتج بقول من دخل على سعد: دخلت عليه وعنده متاع رث فقال: قال رسول الله ﷺ: «ليس منا من لم يتغن بالقرآن»^٦.
قال أبو عبيد^٧: «فذكر رثا المتاع عند هذا الحديث دليل على أنه أراد الاستغناء ، وليس الصوت من هذا في شيء».

١- من الآية : ١٨٥ من سورة آل عمران.

٢- ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد، وقال: «رواه البزار وفيه صالح مولى التوأمة وهو ثقة ولكنه اختلط، وبقي رجاله ثقات». مجمع الزوائد : ١٠/٢٨٨.

٣- الحديث ترجم به البخاري باب من لم يتغن بالقرآن (١٩) في كتاب فضائل القرآن (٦٦) ولم يخرج به. فتح الباري : ٨/٦٨٦. وأخرجه أحمد عن سعد بن أبي وقاص، حديث (١٤٧٥) ، المسند : ١/٢١٢. وفيه «قال وكيع: يعني يستغني به». وأخرجه الحاكم في كتاب فضائل القرآن (١٨)، حديث (٢٠٩١)، وفيه : «قال سفيان : يعني يستغني به». وعلق الحاكم على الحديث بقوله : «هذا حديث صحيح ولم يخرجاه بهذا الإسناد». المستدرک : ١/٧٥٨.

٤- زيادة (ح) (ع) وقول ابن عيينة أورده البخاري في صحيحه، كتاب فضائل القرآن (٦٦)، باب من لم يتغن بالقرآن... (١٩). فتح الباري : ٨/٦٨٦.

٥- هو أبو عبيد القاسم بن سلام ، تقدم.

٦- وقول أبي عبيد بتمامه في كتابه غريب الحديث : ٢/١٧٠.

٧- قول أبي عبيد في غريب الحديث : ٢/١٧١.

وقد قال ابن مسعود: «من قرأ سورة آل عمران فهو غني»^١.
 وقال: «نعم كنز الصلوك آل عمران، يقوم بها من آخر الليل»^٢.
 وفي الحديث: «من قرأ القرآن فرأى أن أحدا أعطي أفضل مما أعطي
 فقد عظم صغيراً وصغر عظيمًا»^٣.

قال أبو عبيد: «ومعنى الحديث، أنه لا ينبغي لحامل القرآن أن يرى أن
 أحدا من أهل الأرض أغنى منه ولو ملك الدنيا برحبها؛ ولو كان وجهه^٤ ما
 تأوله بعض الناس من الترجيع^٥ بالقراءة وحسن الصوت، لكانت العقوبة^٦ قد
 عظمت في ترك ذلك، أن يكون من لم يرجع صوته بالقرآن فليس من النبي
 ﷺ»^٧.

قال: «وتقول العرب: تغنيت تغنيا وتغانيت تغانيا، بمعنى: استغنيت .

قال الأعشى:

وَكُنْتُ أَمْرَاءَ زَمَنًا بِأَعْرَاقٍ عَفِيفَ الْمَنَاحِ طَوِيلَ التَّغْنِ^٨

يريد الاستغناء.

-
- ١- أخرجه أبو عبيد في كتابه: فضائل القرآن، باب فضل سورة البقرة وآل عمران والنساء، ص: ١٢٧.
 - ٢- أخرجه أبو عبيد في كتابه فضائل القرآن، باب فضل سورة البقرة وآل عمران والنساء، ص: ١٢٧.
 - وذكر الحديثين معا أيضاً أبو عبيد في غريب الحديث: ١٧١/٢.
 - ٣- ذكره أبو عبيد في غريب الحديث: ١٧١/٢. وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد عن عبد الله بن عمرو
 عن رسول الله ﷺ، وقال: «رواه الطبراني وفيه إسماعيل بن رافع وهو متروك». مجمع الزوائد: ١٥٨/٧.
 - ٤- وجه (ص).
 - ٥- الترجيع (ح).
 - ٦- العرب (ص).
 - ٧- غريب الحديث: ١٧١/٢.
 - ٨- البيت في ديوانه: ٢٥، من قصيدة بمدح فيها قيس بن معد يكرب الكندي.

وقال آخر^١:

كِلَانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتُهُ وَنَحْنُ إِذَا مُتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيًا^٢

قلت: ولو كان معنى الحديث ترجيع الصوت، للزم أن يكون النبي ﷺ وأصحابه كانوا يقرأون ترجيعا؛ إذ قال: «ليس منا من لم يتغن»؛ أي: نحن نتغن بالقرآن، فمن لم يفعل فقد خالفنا وخرج عن جملتنا، وهذا باطل. فقد نعت أم سلمة^٣ قراءة رسول الله ﷺ فوصفت: «قراءة مفسرة حرفا حرفا»^٤.

وروى عبد الرحمن بن أبي بكر^٥ عن أبيه قال: «كانت قراءة النبي ﷺ المد ليس فيها ترجيع»^٦. وقد روي عن النبي ﷺ: «اقرأوا القرآن بألحان العرب... الحديث»^٧.

-
- ١- الآخر (ع). والشاعر هو المغيرة بن حنبل التميمي يعاتب أخاه، كما عند أبي عبيد في غريب الحديث: ١٧٢/٢. والبيت من شواهد اللسان: (غنا).
 - ٢- إلى هنا انتهى كلام أبي عبيد من غريب الحديث: ١٧٢.
 - ٣- أم سلمة أم المؤمنين هند بنت أبي أمية بن المغيرة. سير أعلام النبلاء: ٢٠١/٢ (٢٠).
 - ٤- طرف من حديث تقدم تخريجه.
 - ٥- عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، شقيق أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها. سير أعلام النبلاء: ٤٧١/٢ (٩٢).
 - ٦- رسول الله ﷺ (ح).
 - ٧- أورده الهيثمي في مجمع الزوائد، في باب المد في القراءة عن أبي بردة. وقال: «رواه الطبراني في الأوسط وفيه من لم أعرفه». مجمع الزوائد: ١٦٩/٧. وعقد الإمام البخاري ترجمة تضمنت طرفا من هذا الحديث في باب مد القراءة (٢٩) من كتاب فضائل القرآن ولم يخرج. فتح الباري: ٧٠٩/٨.
 - ٨- تقدم تخريجه في مقدمة المصنف.

و(الْحَرِّي): الحقيق. والحواري: الناصر^١ الخالص في ولأته، وكل مشمر^٢ في نصر^٣، جاد فيه: حواري؛ كأن عزمه خالص صاف^٤ عن التقاعد.
قال الكميت:

وَأَلْقَى فِضَالُ الْوَهْنِ عَنْكَ بِوُثْبَةٍ^٥ حَوَارِيَّةٍ قَدْ طَالَ هَذَا التَّفَضُّلُ^٦

الفِضَال: الثياب التي تلبس في الخلوة؛ يريد وثبة خالصة من الوهن والفتور.

وأصل الحور، البياض؛ ومنه: الحواري: الخبز^٧ النقي الأبيض؛ وقيل لنساء الأنصار^٨: الحواريات لبياضهن وتَصَوُّنِهِنَّ عما يكدر صفاء أجسامهن^٩.
قال الشاعر^{١٠}:

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَنْكِحِينَ غَيْرَكَ وَلَا يَنْكِحُنَا إِلَّا الْكِلَابُ التَّوَابِحُ

ويقال للقصارين: حواريون لتبييض الثياب. والكل يعود إلى معنى الصفلاء في أي شيء كان.

١- الناصح (ص).

٢- مشمر (ص).

٣- نص (ص) وفي (ح) نصره.

٤- خالصا (ص).

٥- صافي (ص).

٦- بتوبة (ح).

٧- البيت بلا نسبة في اللسان: (فضل). ولم أعره عليه في شعر الكميت.

٨- للخبز (ح).

٩- الأمصار (ح).

١٠- إحسانهن (ح).

١١- الشاعر هو أبو جلدة اليشكري كما في اللسان: (حور).

وهو أيضاً من شواهد أبي حيان في البحر المحيط: ٤٩٣/٢.

قال أبو عمرو^١: «الْحَوْرُ فِي الْعَيْنِ، شِدَّةُ بَيَاضِ الْبَيَاضِ وَسَوَادُ السَّوَادِ».
وقال غيره: «الْحَوْرُ فِي الْعَيْنِ أَنْ تَكُونَ كُلُّهَا سَوْدًا؛ وَهَذَا يَكُونُ فِي الْوَحْشِ».
وَالْحَوَارِيُّ: الْمُتَنَزِّلُ فِي دِينِهِ. وَحَوَّرْتُ الثَّوْبَ: غَسَلْتُهُ وَنَظَفْتُهُ.
وَأَحَوَّرْتُ الْقِدْرَ: أَبْيَضْتُ لَحْمَهَا.
وَالْحَوَارِيُّونَ: صَفْوَةُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَخَاصَّتُهُ، وَكَانُوا اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا.
وَالْحَوَارِيُّونَ مِثْلُهُمْ مِنَ الصَّحَابَةِ كُلِّهِمْ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ، وَهُمْ تِسْعَةٌ مِنَ الْعَشْرَةِ،
يُخْرَجُ مِنْهُمْ سَعِيدٌ^٢، وَيَزِيدُ عَلَى التَّسْعَةِ: حَمْزَةُ^٣، وَجَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ^٤
وَعِثْمَانُ بْنُ مَظْعُونٍ^٥.
وَالنَّقَبَاءُ كُلُّهُمْ مِنَ الْأَنْصَارِ: سَعْدُ بْنُ خَيْثَمَةَ^٦ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ،

١- هو أبو عمرو إسحاق بن مرار الشيباني اللغوي، صاحب العربية، كوفي نزل بغداد، روى عنه ابنه عمرو وأحمد بن حنبل وأبو عبيد القاسم بن سلام، توفي سنة عشر ومائتين.
إنباه الرواة: ٢٥٦/١ (١٤٠).

ونقل عنه الجوهري قوله: «الْحَوْرُ، أَنْ تَسْوَدَّ الْعَيْنُ كُلُّهَا مِثْلَ أَعْيُنِ الطَّبَاةِ وَالْبَقَرِ. وَلَيْسَ فِي بَنِي آدَمَ حَوْرٌ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلنِّسَاءِ حَوْرٌ الْعَيُونَ لِأَنَّهُنَّ شَبِهْنَ بِالطَّبَاةِ وَالْبَقَرِ». الصحاح: ٦٣٩/٢.
٢- صفة (ح).

٣- اثنا (ص) (ح).

٤- أبو الأعور سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى القرشي المدني، أحد العشرة المبشرين بالجنة ومن السابقين الأولين البدرين. سير أعلام النبلاء: ١٢٤/١ (٦).

٥- أبو عُمارة وأبو يعلى حمزة بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب القرشي الهاشمي المكي ثم المدني البدري الشهيد عم رسول الله ﷺ. سير أعلام النبلاء: ١٧١/١ (١٥).

٦- أبو عبد الله جعفر بن أبي طالب ابن عم الرسول ﷺ، أخو علي بن أبي طالب، أكبر منه بعشر سنين، هاجر المجرتين... سير أعلام النبلاء: ٢٠٦/١ (٣٤).

٧- أبو السائب عثمان بن مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافة... من سادة المهاجرين، أول من دفن بالبقع. سير أعلام النبلاء: ١٥٣/١ (٩).

٨- أبو عبد الله سعد بن خيثمة بن الحارث بن مالك بن كعب... الأنصاري الأوسي البدري النقيب.

الاستيعاب: ٣٣/٢، سير أعلام النبلاء: ٢٦٦/١ (٥٢)، الإصابة: ٢٥/٢.

وسعد بن الربيع^١ من بني النجار، وسعد بن عبادة^٢ من بني عبد الأشهل،
وعبد الله بن رواحة^٣، وأبو الهيثم بن التيهان^٤، والبراء بن معرور^٥، ورافع
بن مالك الزرقى^٦، وعبد الله بن عمرو بن حرام^٧ وهو أبو جابر^٨، وعبادة بن
الصامت^٩ من بني سلمة، والمنذر بن عمرو^{١٠} من بني ساعدة رضي الله عنه أجمعين .

١- سعد بن الربيع بن عمرو بن أبي زهير بن مالك بن امرئ القيس... الأنصاري الخزرجي البصري النقيب
الشهيد، أخى النبي ﷺ بينه وبين عبد الرحمن بن عوف.

الاستيعاب : ٣٤/٢ ، سير أعلام النبلاء : ٣١٨/١ (٦٣) ، الإصابة : ٢٦/٢ .

٢- أبو قيس سعد بن عبادة بن دليم بن حارثة بن أبي حزيمة بن ثعلبة... السيد الكبير الشريف الأنصاري
الخزرجي النقيب ، سيد الخزرج.

الاستيعاب : ٣٥/٢ ، سير أعلام النبلاء : ٢٧٠/١ (٥٥) ، الإصابة : ٣٠/٢ .

٣- أبو عمرو عبد الله بن رواحة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن ثعلبة الشهيد الأنصاري الخزرجي البصري
النقيب الشاعر . الاستيعاب : ٢٩٣/٢ ، سير أعلام النبلاء : ٢٣٠/١ (٣٧) ، الإصابة : ٣٠/٢ .

٤ التيهان (ص) وهو تحريف ، وهو أبو الهيثم مالك بن التيهان بن بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة
الأنصاري حليف بني عبد الأشهل ، أخى رسول الله ﷺ بينه وبين عثمان بن مظعون ، شهد بدرًا والمشاهد.
سير أعلام النبلاء : ١٨٩/١ (٢٢) .

٥- أبو بشر البراء بن معرور بن صخر بن خنساء بن سنان السيد النقيب الأنصاري الخزرجي.

الاستيعاب : ١٣٦/١ ، سير أعلام النبلاء : ٢٦٧/١ (٥٣) ، الإصابة : ١٤٤/١ .

٦- رافع بن مالك بن العجلان بن عمرو بن عامر بن رزيق الأنصاري الزرقى ، شهد العقبة ، وكان أحد
النقباء . الاستيعاب : ٤٩٤/١ ، الإصابة : ٤٩٩/١ .

٧- حرافة (ص) ، هو أبو جابر عبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة بن حرام بن كعب بن غنم بن كعب ،
أحد النقباء ليلة العقبة ، شهد بدرًا ، واستشهد يوم أحد.

الاستيعاب : ٣٣٩/٢ ، سير أعلام النبلاء : ٣٢٤/١ (٦٧) ، الإصابة : ٣٥٠/٢ .

٨- ابن جابر (ص) .

٩- أبو الوليد عبادة بن الصامت بن قيس بن أصرم بن فهر بن ثعلبة ، الأنصاري الإمام القدوة ، أحد النقباء
ليلة العقبة ومن أعيان البدرين . الاستيعاب : ٤٤٩/٢ ، الإصابة : ٢٦٨/٢ ، سير أعلام النبلاء : ٥/٢ (١) .

١٠- المنذر بن عمرو بن خنيس الخزرجي الأنصاري الساعدي ، شهد العقبة وبدرًا وأحدًا ، كان أحد
النقباء الإثني عشر ، استشهد يوم بدر معونة . الاستيعاب : ٤٥٨/٣ ، الإصابة : ٤٦٠/٣ .

وَنَصَّبَ (حَوَارِيًّا) عَلَى الْحَال ؛ وَخَفَّفَهُ، وَهُوَ جَائِزٌ، وَقَدْ قُرِئَ بِهِ ^١ .
وَقَالَ قَوْمٌ : لَا يَجُوزُ تَخْفِيفُ الْمُثْقَلِ إِلَّا فِي الْقَافِيَةِ الْمُقَيَّدَةِ .

وَقَدْ جَاءَ تَخْفِيفُهُ فِي غَيْرِهَا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :
حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ غَيْرَ الشَّرِّ كُنْتُ امْرَأً مِنْ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرٍ ^٢
وَالْتَحَرِّي: الْقَصْدُ.

و(تَنَبَّلَ): مَاتَ ؛ يُقَالُ : تَنَبَّلَ الْبَعِيرُ، إِذَا مَاتَ ؛ أَوْ إِلَى أَنْ انْتَقَى الْأَنْبِلَ
فَالْأَنْبِلُ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ
أَحْسَنَهُ﴾ ^٣ ، وَمَعْنَاهُ : إِذَا فَتَحَ لَهُ فِيهِ ^٤ بَابَ الْهُدَايَةِ فَلَمْ تَزَلْ قَدَمُهُ وَلَمْ تَسْتَخْفِهِ
الشُّبُهَةُ وَالْأَهْوَاءُ ^٥ .

١- قرأ الجمهور (الحواريون) بتشديد الباء ، وقرأ إبراهيم النخعي وأبو بكر الثقفي بتخفيف الباء في جميع القرآن. المحتسب : ١٦٢/١ .

٢- البيت بلا نسبة في المحتسب : ٧٧/٢ .

٣- من الآيتين : ١٧ و ١٨ من سورة الزمر.

٤- فيه سقط (ع).

٥- الأهواء (ص) بغير الواو.

[١٠] وَإِنْ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ

وَأَغْنَى غَنَاءٍ وَاهِباً مُتَّقِضاً

في الحديث: «من شفع له القرآن يوم القيامة نجا»^١.

وفيه: «هو شافع مشفع»^٢.

وفيه: «إن (تبارك الذي بيده الملك)^٣ تجادل عن صاحبها يوم القيامة»^٤: «إن رجلاً أتى من جوانب قبره فجعلت سورة من القرآن ثلاثون آية تجادل حتى منعه من عذاب القبر»^٥.

١- طرف من حديث أخرجه أبو عبيد في كتاب فضائل القرآن، باب فضل اتباع القرآن وما في العمل به من الثواب ص: ٣٥. وذكره علاء الدين الهندي في كثر العمال: ٥٥٢/١، حديث (٢٤٧٤).

٢- أخرجه أبو عبيد في كتابه فضائل القرآن: ١٣١. وأخرجه الغرياني في كتابه فضائل القرآن عن عبد الله بن مسعود، حديث (٢٣) ص: ١٣١. وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد عن عبد الله بن مسعود وقل: «رواه الطبراني وفيه الربيع بن بدر، متروك». مجمع الزوائد: ١٦٤/٧. وأصله أخرجه مسلم عن أبي أمامة الباهلي قال سمعت رسول الله ﷺ يقول: «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه» أخرجه في كتاب صلاة المسافرين وقصرها (٦)، باب فضل قراءة القرآن وسورة البقرة (٤٢)، حديث (٨٠٤) (٢٥٢). صحيح مسلم: ٥٥٣/١.

٣- يعني سورة الملك.

٤- أورده الهيثمي عن أنس بن مالك وقال: «رواه الطبراني في الصغير والأوسط ورجاله رجال الصحيح». مجمع الزوائد: ١٢٧/٧.

٥- أوتي (ص).

٦- أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن، باب فضل تبارك الذي بيده الملك، ص: ١٣٩. وأخرجه ابن ماجه في كتاب الأدب (٣٣)، باب ثواب القرآن (٥٢)، حديث (٣٧٨٦). سنن ابن ماجه: ١٢٤٤/٢.

قال عبد الله بن مسعود: «فنظرت^١ أنا ومسروق^٢ فلم نجدها إلا تبارك»^٣. وكان السلف يسمونها المنجية والواقية.
وقال مسعر^٤: «ينادي مناد^٥ يوم القيامة: يا ماح الله ﷻ: قم فادخل الجنة، فلا يقوم إلا من كان يكثر قراءة (قل هو الله أحد)».
وسمع النبي ﷺ رجلاً يقرأ: (قل يا أيها الكافرون) فقال: «أما هذا فقد برئ من الشرك»^٦.
ومرَّ بآخر يقرأ (قل هو الله أحد) فقال: «أما هذا فقد غُفر له»^٧.
وقال رسول الله ﷺ: «لو جعل القرآن في إهاب وألقي في النار ما احترق»^٨.

١- تبصرت (ع).

٢- مسروق بن الأجدع بن مالك بن أمية، عُد من كبار التابعين، حدث عن الصحابة، توفي سنة ثلاث وستين للهجرة. سير أعلام النبلاء: ٦٣/٤ (١٧).

٣- فضائل القرآن لأبي عبيد: ١٣٩.

٤- هو أبو سلمة مسعر بن كدام بن ظهير الهلالي العامري الرؤاسي الكوفي، أحد الأعلام، روى عنه خلق كثير، توفي عام ثلاث وخمسين ومائة. تهذيب التهذيب: ١٠٣/١٠ (٦٩١٥).

٥- منادي (ص).

٦- عز وجل سقط (ج).

٧- أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن: ١٤١. وأورده الميثمي في مجمع الزوائد: ١٤٥/٧.

٨- أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن، باب فضل قل هو الله أحد، عن أبي هريرة بلفظ: «أقبلت مع رسول الله ﷺ فسمع رجلاً يقرأ قل هو الله أحد...» فقال النبي ﷺ: «وجبت»؛ فسأله ماذا يا رسول الله؟ قال: «الجنة». وأخرجه الترمذي في كتاب: فضائل القرآن، باب ما جاء في سورة الإخلاص، حديث (٢٨٩٧). الجامع: ١٥٤/٥. وأخرجه أحمد عن أبي أمامة الباهلي، حديث (٢٢٢٨٥). المسند: ٣٣٤/٥.

٩- أخرجه أبو عبيد في فضائل القرآن ص: ٢٣. وأخرجه أحمد عن عقبة بن عامر الجهني مرفوعاً، حديث (١٧٣٣٥)، المسند: ٢٠٧/٤. وأخرجه أبو يعلى في المسند: ٣٠٦/٢، حديث (١٧٣٩).

وأقول في معناه : إنه أراد : وألقي في نار الآخرة، كما ورد أن الله لا يعذب بالنار قلبا وعى القرآن ولا صدرا حفظه^١.

وهذا التأويل أولى من أوجه - ذكرها ابن قتيبة^٢ وغيره - بعيدة ظاهرة الاختلال والله أعلم.

فإذا كان الشافع^٣ بهذه المثابة، فهو أوثق^٤ شافع.

ويقال : غني ، إذا كثر ماله. وغني بالمكان، إذا أقام به؛ قال الله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ﴾^٥.

ويقال : أغنى عني غناء^٦ ، أي^٧ كفاني كفاية.

فإن شئت جعلت أفعل من غني، بمعنى أقام ؛ معناه : وأغنى مُعْنٍ ؛ أي: وأبقى كاف. وإن شئت جعلته من أغنى عنه الرباعي، كما قيل: أعطاهم للمال، وأولاهم للمعروف، وأكرم لي من زيد ، وهو من الرباعي قليل.

وقال بعض النحويين : أعطاهم ، بُني من أصله ، وهو عطا يعطو. وأولاهم، من وَلَّى^٨ يَلِي ، وزيد أفقر منه، من فَقَرَ وهو الأصل، وعليه جاء فقير.

وأكرم لي، رُدَّ إلى كَرَم.

١- روى الدارمي في كتاب فضائل القرآن ، باب فضل من قرأ القرآن عن أبي أمامة أنه كان يقول: «اقرأوا القرآن ، ولا يفرنكم هذه المصاحف، فإن الله لن يعذب قلبا وعى القرآن».

سنن الدارمي : ٤٣٢/٢.

٢- هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، تقدم . وتنظر هذه الأوجه في : تأويل مختلف الحديث : ٢٠١.

٣- الشافع ، سقط (ص).

٤- أوثق (ص).

٥- من الآية : ٢٤ من سورة يونس.

٦- أغنى غناء (ع) ، وفي (ح) أغناني غناء.

٧- أي سقط (ص).

٨- ولا (ح).

والمشهور أن يُبنى أفعُل التفضيل من الثلاثي^١ نحو: ضَرَبَ وَعَلِمَ وَحَسُنَ وغيره قليل.

أخبرني شيخنا أبو القاسم الشاطبي رحمه الله أن بعض شيوخه سأله: «هل تجد في القرآن (وَفَى) ثلاثياً كما جاء الرباعي في: «أَوْفُوا بِالْعُقُودِ»^٢. قال: «قلت نعم، في قوله تعالى: «وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ»^٣، لأن أفعُل من الثلاثي».

ثم قال شيخنا: «فلو قال قائل: لعله بُنيَ من أوفى، لا مِنْ وَفَى! قلنا: الكلمة إذا جاء فيها ثلاثي ورباعي، فأفعل من ثلاثيها لا غير. وأما أعطاهم، فلم يأت فيه ثلاثي».

قال: «والذي يدل على أنه إنما بُنيَ من الثلاثي دون الرباعي، أن (أَكْرَم) مُتَعَدٌّ، وَكُرِّمَ غير متعد، وأَكْرَمُ منك مثله غير متعد، ولو كان من أَكْرَمَ لكان متعدداً مثله».

وإن شئت قلت: بناه من غَنَى، إذا كثر ماله؛ فيكون (وَاهِباً) منصوباً؛ على التمييز؛ كقولك: هو أغناهم أبا، وتقديره: أغنى مغن واهبا. فإن جعلته مَبْنِيّاً من هذا، فالواهب إذا كان زائداً الغنى اتسع جوده، كما أن المقلّ قليل العطاء، وإلى هذا المعنى أوما^٤ الشاعر^٥ بقوله: أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرَأَ مِنْ سُوءِ حَالِهِ يَلَامُ عَلَى مَعْرُوفِهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ.

١- ثلاثي (ص) (ح).

٢- من الآية: ١ من سورة المائدة.

٣- من الآية: ١١١ من سورة التوبة.

٤- منصوب (ص).

٥- الفعل (ص).

٦- أومى (ح).

٧- لم أقف على قائل هذا البيت.

وإن جعلته من: غني بمعنى أقام، فمعناه أن الواهب زائد في دوام هبته وبذلها على الاستمرار من غير انقطاع .
وإن قلت : بناء من: أغنى الرباعي، فمعناه : أكفى من كل كاف. ولك أن تنصب (وَاهِبًا مُتَفَضِّلًا) على الحال، وتقدر المعاني المتقدمة من الغنى والإقامة والكفاية في حال هبته وتفضله.

[١١] وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يَمَلُّ حَدِيثُهُ

وَرَزْدَادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ تَجَمُّلاً

كل قول مكرّر مملوّ إلا القرآن، فإنه كلما كرّر حلاً، فهو خير جليس. (وَلَا يَمَلُّ حَدِيثُهُ) ، في موضع الصفة للجليس، ولك أن تجعلها إضافة تخصيص لا تفضيل مع إثبات التفضيل^١ في ذلك كله للقرآن، فيكون (لَا يَمَلُّ حَدِيثُهُ) على هذا، صفة له.

في الحديث^٢ «مثل صاحب القرآن مثل جرابٍ مملوّ مسكاً يفوح به كل مكان»^٣. فأبي جليس أفضل منه!^٤

وعن علي الأزدي^٥ قال: «أردت الجهاد فقال لي ابن عباس: ألا أدلك على ما هو خير لك من الجهاد؟! تأتي مسجداً فتقرئ فيه القرآن وتعلم فيه الفقه».

١- الفضل (ح).

٢- في هذا الحديث (ح).

٣- طرف من حديث ، أخرجه الترمذي عن أبي هريرة مرفوعاً في كتاب فضائل القرآن (٤٦)، باب ماجاء في فضل سورة البقرة وآية الكرسي (٢)، حديث (٢٨٧٦) ، وقال: «هذا حديث حسن».

الجامع : ١٤٤/٥.

وأخرجه ابن ماجه عن أبي هريرة في المقدمة، باب فضل من تعلم القرآن وعلمه (١٦)، حديث (٢١٧). سنن ابن ماجه : ٧٨/١.

٤- لم أفت على ترجمته . وأورد قوله هذا القرطبي في الجامع لأحكام القرآن : ٢٩٦/٨.

وفي الحديث، يقول الله تعالى: «إني أهُمُّ بعذاب عبادي، فأَنْظِرُ إلى عَمَلِ المساجد^١ وجلساء القرآن وولدان المسلمين^٢ فيسكنُ غضبي^٣». وكيف يُمَلُّ وهو أحسن الحديث كما قال^٤ سبحانه: «الله نزل أحسن الحديث^٥»؟!.

قال بعض البلغاء: «فضل القرآن على سائر الكلام معروفٌ غيرٌ مجهول، وظاهرٌ غير خفي، يشهد بذلك عجزُ المتعاطين ووهنُ المتكلفين، وتحيرُ الكائدين، وهو المتلوُّ الذي لا يُمل، والجديد الذي لا يخلق، والحق الصادع والنور الساطع، والمحي لظلم الضلال، ولسانُ الصدق المؤنب للكذب، نذيرٌ قدَّمته الرحمة قبل الهلاك، هو ناعي الدنيا^٦ المتحولة، وبشيرُ الآخرة المخلدة، ومفتاح الخير ودليل الجنة؛ إن أوجز فكافياً، وإن كرر فمذكراً^٧، وإن أوماً فمقنعاً، وإن أطال فمفهماً^٨، وإن أمر فناصحاً، وإن حكم فعادلاً، وإن خبر فصادقاً، وإن بيّن فشافياً، سهلٌ على الفهم، صعبٌ على التعاطي، قريب المأخذ، بعيد المرام؛ سراجٌ تستضيء به القلوب، حلو إذا تذوقته العقول، بحر العلوم وديوان الحكم، وجوهر الكلم، وشفاء سقام الريب^٩، نزهة المتوسمين، وروح قلوب الموقنين، نزل به الروح الأمين على محمد خاتم النبيين، فنخصم الباطل وصدع بالحق،

١- المسجد (ص).

٢- الإسلام (ح).

٣- لم أجده في ما وقفت عليه من كتب السنن. ووقفت عليه عند أبي جعفر النحاس مروياً عن مالك بن دينار قال: بلغنا عن الله أن الله ﷻ يقول: ... فذكر الحديث بلفظه. القطع والائتناف: ٧٩.

٤- قال الله سبحانه (ح).

٥- من الآية: ٢٣ من سورة الزمر.

٦- وزير (ص).

٧- ناع الدق (ص).

٨- فذاكرا (ص).

٩- فمهما (ح).

١٠- الذنب (ح).

وتألف^١ النَّفَرَة، وانتاش من الهلكة، وواصل الله به النصر، وأضرع^٢ به خد الكفر».

و الضمير في (يَزْدَادُ)، عائد على القرآن. ويجوز أن يعود على القارئ؛ لأنه بترداده يزداد من فوائد الدنيا والآخرة فيتجمل به، وإن كان من علماء العربية، اقتبس بالترداد من فوائد البلاغة، ودقائق الإعراب ومعرفة الغريب علما جما. وكذلك الفقيه والعارف والمتكلم. ولكل واحد في ترداده حظ وافر. وإن لم يكن من العلماء، أحرز الأجر الذي يتجمل به في الآخرة، كما جاء في الحديث: «يقال لقارئ القرآن: اقرأ^٣ وارقه^٤».

وكما قال أحمد بن حنبل^٥ رحمه الله: «رأيت رب العزة في المنام فقللت يارب: ما أفضل ما يتقرب به المتقربون إليك؟ فقال: «كلامي يا أحمد»^٦. فقللت يارب: بفهم أو بغير فهم؟ فقال: «بفهم وبغير فهم». وقد نقل هذه الرؤيا، كبار^٧ العلماء^٨.

١- وألف (ص).

٢- وأصدع (ص).

٣- اقرأ سقط (ص).

٤- ارق (ص).

٥- أخرجه الترمذي في كتاب فضائل القرآن (٤٦) باب ١٨، بلفظ «يقال لصاحب القرآن: اقرأ وارتنق...» حديث (٢٩١٤). الجامع: ١٦٣/٥. وأخرجه الحاكم عن عبد الله بن عمرو مرفوعا في كتاب فضائل القرآن، حديث (٢٠٣٠)، بلفظ: «يقال لصاحب القرآن يوم القيامة: اقرأ وارقه...». المستدرک: ٧٣٩/١.

٦- أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن إدريس... الشيباني المروزي، أحد الأئمة الأعلام. سير أعلام النبلاء: ١٧٧/١١ (٧٨)، قذيب التهذيب: ٦٦/١ (١٠٧).

٧- يا أحمد سقط (ح).

٨- أكابر (ص).

٩- أخرجه الذهبي بسنده في سير أعلام النبلاء: ٣٤٧/١١.

وإذا كان خيرَ جليس، يجب^١ أن يُجالس بما يليق به من استعمال الأدب، وترك الإعراض عنه، والتفهم لحديثه^٢، والإقبال عليه بالتدبر، فإنك إذا جالست جليسا بهذه الصفة حقق فيك سوء المحالسة لاسيما إن كان حديثه فيما يعود بالنفع عليك.

وقد قال رسول الله ﷺ: «رُب قارئ للقرآن والقرآن يلعنه»^٣.

فإن أبيت، فاترك مجالسته عساك تسلم من لعنه^٤، وراحة القرآن منك خير من مخالطته على هذه^٥ الحال، فالوحدة خير من جليس السوء. وتأمل ما ورد في الحديث: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه»^٦.

وعن قتادة^٧: «ما جالس أحد هذا القرآن إلا قام^٨ عنه بزيادة أو نقصان^٩، وذلك أن الله تعالى يقول: «ونُزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خساراً»^{١٠}.

١- فيجب (ح).

٢- بحديثه (ص).

٣- قول مشهور على الألسن، ولم أجد في أي من مصادر السنة التي اعتمدتها. ووقفت عليه عند أبي حامد الغزالي قولاً لأنس بن مالك بلفظ: رب تالٍ للقرآن... إحياء علوم الدين: ٢٧٤/١.

٤- لعنه (ح).

٥- هذا (ص).

٦- أخرجه البخاري في كتاب: الصوم (٣٠)، باب من لم يدع قول الزور والعمل به في الصوم (٨)، حديث (١٩٠٣). فتح الباري: ١٣٩/٤. وأخرجه الترمذي في كتاب الصوم (٦)، باب ما جاء في التشديد في الغيبة للصائم (١٦)، حديث (٧٠٧)، وقال: «هذا حديث حسن صحيح». الجامع: ٨٧/٣.

٧- أبو الخطاب قتادة بن دُعامة بن قنادة بن عزيز... السدوسي البصري ليضري، حافظ العصر وقدة المفسرين، روى عن أنس بن مالك، وسعيد بن المسيب وغيرهما. سير أعلام النبلاء: ٢٦٩/٥ (١٣٢).

٨- وقام (ح).

٩- أخرجه أبو عبيد عن قتادة في كتابه: فضائل القرآن (فضل تعلم القرآن) بلفظ: «ما جالس أحد القرآن إلا فارقه بزيادة أو نقصان». فضائل القرآن: ٢٣.

١٠- من الآية: ٨٢ من سورة الإسراء.

وقد قال رسول الله ﷺ: «أكثرُ مُناقِفي أمتي قراؤها»^١.
وقال ﷺ: «إن من إجلال الله ﷻ إجلالُ ذي الشيبة المسلم، وإجلال
حامل القرآن غير الغالي فيه ولا الجافي عنه»^٢.
ولظهر^٣ فساد أحوال القراء، قيل: «الغيبةُ فاكهة القراء».

[١٢] وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ

مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مَّتَّهِلًّا

رَاعَهُ يَرُوعُهُ رَوْعًا فَارْتَاَعُ، أي أفرعه؛ ومنه: يوم الرُّوع.
و السَّنَا بالقصر: الضوء؛ و﴿سَنًا يَرْقَهُ﴾^٤ من ذلك.
وتَهَلَّلَ وجهه، إذا ظهر فيه البشر والبشاشة وأثر السرور.
و(سَنًا)، منصوب على الحال من الضمير المستتر في (يلقاه)، ويكتب
بالألف، لقولهم^٥: سَنَوَان.
فأما التَّبَتُّ المعروف بالسَّنَا، فحكى أبو زيد^٦ فيه الواو والياء؛ فيكتب
بالياء والألف.

١- أخرجه أحمد عن عبد الله بن عمرو مرفوعاً، حديث (٦٦٣٤). المسند: ٢٣٣/٢، وعن عقبة بن عامر مرفوعاً، حديث (١٧٣٣٧). المسند: ٢٠٧/٤.

وأورده الميمني في مجمع الزوائد عن ابن عمرو وقال: «رواه أحمد، والطبراني ورجاله ثقات».

مجمع الزوائد: ٢٢٩/٦.

٢- أخرجه أبو داود عن أبي موسى الأشعري مرفوعاً في كتاب الأدب، باب في تنزيل الناس منازلهم، حديث (٤٨٤٣). السنن: ٢٦١/٤.

٣- ولظنون (ص).

٤- من الآية: ٤٣ من سورة النور.

٥- كقولهم (ح).

٦- في السني (ص).

٧- أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري النحوي صاحب التصانيف، كان من أعيان أهل النحو واللغة والشعر. توفي سنة خمس عشرة ومائتين. سير أعلام النبلاء: ٤٩٤/٩ (١٨٦).

ولك أن تجعل (متهللاً) صفة لللسان، وحالا بعد حال من الضمير المذكور؛ أي يلقاه باشاً.

والقبر، موضع الرؤع، وقد قال رسول الله ﷺ في سعد بن معاذ^١ : «هذا الذي تحرك له العرش وفتحت له أبواب السماء وشهده سبعون ألفاً من الملائكة، لقد ضُم ضمة ثم فُرج عنه»^٢، يعني ضمة القبر.

وكان عثمان^٣ إذا وقف على قبر بكى حتى تبتل لحيته، فقليل له: تذكر الجنة والنار ولا تبكي، وتبكي من هذا؟ فقال: إن رسول الله ﷺ قال: «إن القبر أول منزل من منازل الآخرة، فإن نجا منه فما بعده أيسر منه، وإن لم ينج منه فما بعده أشد منه».

قال: وقال رسول الله ﷺ : «ما رأيت منظراً قط إلا والقبر أفظع منه»^٣.

- ١- أبو عمرو سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل الأنصاري الأوسي البصري الذي اهتز العرش لموته. سير أعلام النبلاء : ٢٧٩/١ (٥٦).
- ٢- أخرجه النسائي في كتاب الجنائز (٢١)، باب ضمة القبر وضغطته (١١٣)، حديث (٢٠٥٥) . سنن النسائي : ٤ / ١١٠.
- وأصله عند مسلم في كتاب فضائل الصحابة (٤٤)، باب من فضائل سعد بن معاذ^٤ (٢٤)، حديث (٢٤٦٦) (١٢٣) . صحيح مسلم : ٤ / ١٩١٥.
- ٣- الحديث بتمامه أخرجه أحمد في مسنده عن عثمان بن عفان ، حديث (٤٥٤) ، المسند : ٧٧/١ . وأخرجه الترمذي في كتاب الزهد (٣٧)، باب (٥) ، حديث (٢٣٠٨) ، وقال : « هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من حديث هشام بن يوسف » . الجامع : ٤ / ٤٧٩.
- وأخرجه ابن ماجه في كتاب الزهد ، باب ذكر القبر والبلوى ، حديث (٤٢٦٧) . سنن ابن ماجه : ٢ / ١٤٢٦.

وعن أسماء بنت أبي بكر^١ قالت: «قام رسول الله ﷺ خطيباً فذكر فتنة القبر الذي يفتن فيها المرء ، فلما ذكر ذلك ، ضج المسلمون ضجة»^٢ .
وللقبر ظلمات لا يُنورُها إلا صالح الأعمال .
وقد قال^٣ رسول الله ﷺ : «إن هذه القبور مملوءة على أهلها ظلمة ، وإن الله لينورُها لهم بصلاتي عليهم»^٤ .
قال شيخنا^٥ رحمه الله : وكان ابن السماك^٦ كثيراً ما يُنشد:
أَلَا^٧ خَلَا فِي الْقُبُورِ ذُو خَطَرٍ فُزْرَةٌ^٨ يَوْمًا وَأَنْظَرٌ إِلَى خَطَرِهِ
أَبْرَزَهُ الْمَوْتُ مِنْ مَسَاكِينِهِ وَمِنْ مَقَاصِيرِهِ^٩ وَمِنْ حُجَرِهِ
قال رحمه الله : فحملني استحسانهما على الزيادة فيهما فقلت:

- ١- أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما والدة الخليفة عبد الله بن الزبير ، وأخت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها وآخر المهاجرات وفاة . سر أعلام النبلاء : ٢/٢٨٧ (٥٢) .
- ٢- أخرجه النسائي في كتاب الجنائز (٢١) ، التعوذ من عذاب القبر (١١٥) ، حديث (٢٠٦٢) . سنن النسائي : ٤/١٠٣ .
- ٣- وقد قال رسول الله ﷺ ... (ح) .
- ٤- أخرجه مسلم عن أبي هريرة مرفوعاً في كتاب الجنائز (١١) ، باب الصلاة على القبر (٢٣) ، حديث (٩٥٦) (٧١) . صحيح مسلم : ٢/٦٥٩ .
- وأخرجه أحمد عن أبي هريرة ، حديث (٩٠١٢) . المسند : ٢/٥١١ .
- ٥- شيخنا أبو القاسم (ح) .
- ٦- أبو العباس محمد بن صبيح العلوي مولاهم الكوفي ابن السماك ، الزاهد ، سيد الوعاظ ، توفي سنة ثلاث وثمانين ومائة . سر أعلام النبلاء : ٨/٣٢٨ (٨٤) . والبيتان في حلية الأولياء : ٨/٢١٠ .
- ٧- إذا (ع) .
- ٨- فزده (ح) .
- ٩- مقاصير (ح) .

إِلَى دِيَارِ الْبَلَى فَحُلَّ بِهَا يَا لَيْتَ شِعْرِي مَا كَانَ مِنْ خَبَرِهِ
لَمْ يُغْنِ عَنْهُ مَالٌ وَلَا وَلَدٌ وَلَا حَمِيمٌ يُعَدُّ مِنْ نَفَرِهِ
وَلَمْ يَجِدْ فِي ظِلَامِ حُفْرَتِهِ نُورًا سِوَى مَا أَنْارَ فِي عُمْرِهِ
مَنْ لَمْ يَكُنْ بِالْقُبُورِ مُتَعِظًا أَخْفَقَ فِي وَرْدِهِ وَفِي صَدْرِهِ^١

وقال مرة:

لَمْ يَحُلْ فِي وَرْدِهِ وَلَا صَدْرِهِ
وقوله: (في ظلماته): أضاف الظلمات إليه، لأنها أعماله كما قال عليه السلام
«الظلم ظلمات يوم القيامة»^٢، أو لكونه فيها؛ أي في ظلمات القبر.

[١٣] هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً
وَمِنْ أَجَلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَى
(هُنَالِكَ)، يُشار بها إلى أبعد البعد . والميِّتُ بِأَبْعَدِ الْبُعْدِ كما قيل:
بَيْنَا هُوَ الْبَيْنُ لَا بَيْنَ النَّوَى زَمَنًا وَلَا التَّنْقُلُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ^٣
وكقوله^٤:

-
- ١- هذه الأبيات نُسبت كلها لابن السماك في كتاب معرفة القراء للذهبي ، والحال أن ليس له منها إلا
البيتان الأولان . معرفة القراء : ١١١٥/٣ . والصَّدْرُ : نقيض الورد .
٢- أخرجه البخاري عن عبد الله بن عمر في كتاب المظالم (٤٦)، باب الظلم ظلمات يوم القيامة (٨)،
حديث (٢٤٤٧) . فتح الباري : ١٢/٥ .
وأخرجه الترمذي عن ابن عمر في كتاب البر والصلة (٢٨)، باب ما جاء في الظلم (٨٣) ، حديث
(٢٠٣٠) ، وقال : «هذا حديث حسن صحيح غريب من حديث ابن عمر» . الجامع : ٣٣٠/٤ .
٣- لم أعتد إلى قائل هذا البيت ولا إلى تخريجه .
٤- بين الهلالين سقط (ح) .

مَنْ كَانَ يَتَنَكَّبُ فِي الثَّرَابِ وَيَتَنَهَّ شَبْرَانٍ فَهُوَ بِغَايَةِ الْبُعْدِ^١
وأصل المَقِيلِ، المَقَايِلَةُ ؛ ولا تكون إلا لصاحب مَقَرٍّ وذِي مكان وإمكان.
فإن كان المَقِيلُ في ظل ظليل وروض أنيق ، فهو أبلغ في حسن الحال.
وذِرْوَةُ كل شيء أعلاه : تُضْمُ وتكسر ، والجمع : ذُرَى ، والحالُ (في
ذروة العز) ممتنعٌ من كل آفة.
و(يُجْتَلَى)، يُنظر إليه بارزاً، من قولك: اجتليت العروس، إذا نظرت إليها
بارزة في زينتها ؛ وأصله الكشف ؛ ومنه : جَلَوْتُ السيفَ وجلوت العروسَ جَلَوًّا
وَجَلَاءً : أبرزتها إلى زوجها.
وقال رسول الله ﷺ : «إن للقلوب صدأ كصدأ الحديد، وجلأؤها
الاستغفار»^٢. وجلأ القومُ عن^٣ منازلهم جلاء، يكون اسماً ومصدرًا.
قال سحيم^٤ :
أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَلَاغُ النَّيَا مَتَى أَضَعُ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي
أي المنكشف الأمر، الظاهر الشأن.

١ البيت بلا نسبة عند أبي شامة في إبراز المعاني : ١٢٩/١.

٢ أورده الميثمي بهذا اللفظ عن أنس بن مالك، وقال : «رواه الطبراني في الصغير والأوسط وفيه الوليد بن
مسلمة الطبراني وهو كذاب» . مجمع الزوائد : ٢٠٧/١٠.

٣ في (ع).

٤ هو سحيم بن وثيل الربوعي ، والبيت ينظر مخرجا في كتاب سيبويه : ٢٠٧/٣.

[١٤] يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ

وَأَجْدِرُ بِهِ سُؤْلًا إِلَيْهِ مُوَصَّلًا

(يُنَاشِدُ) : يُكْثِرُ الْمَسْأَلَةَ.

والهاء في (إِرْضَائِهِ) ، للقرآن ؛ أي يَسْأَلُ رَبَّهُ أَنْ يُعْطِيَهُ مَا يَرْضَاهُ . والهاء المحرورة بـ (إِلَى) ، عائدةٌ عليه أيضاً ؛ أو على الرِّضَى^١ الدالُّ عليه الإرضاء ؛ أو على الإلحاح الدال عليه (يُنَاشِدُ).

و(سُؤْلًا) : تَمِيزٌ ، و(مُوَصَّلًا) : نَعْتُهُ ، أو حال من القرآن ؛ على أن الكلام يتم على (سُؤْلًا) . و(إِلَيْهِ) ، متعلق بـ(مُوَصَّلًا).

وأراد بهذا شفاعَةَ القرآن لصاحبه ، وهو جدير بأن يجاب .

وقد وعد الله أهل القرآن بضروب من الخيرات لا تخفى مواقعها في كتابه وسنة نبيه ﷺ .

وفي الحديث: «إن القرآن يقول يارب رَضِّنِي^٢ لِحَبِيبِي^٣» .

١- الرضا (ح).

٢- رَضِّنِي (ص).

٣- لم أقف على هذا الحديث بهذا اللفظ. وقريب منه، ما أخرجه الترمذي عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: «يحيى القرآن يوم القيامة، فيقول: يارب حلّه، فلبس تاج الكرامة، ثم يقول: يارب زده، فلبس حلة الكرامة، ثم يقول: يارب ارض عنه فريضى عنه...»، في كتاب فضائل القرآن (٤٦)، باب (١٨)، حديث (٢٩١٥)، وقال: «هذا حديث حسن صحيح». الجامع: ١٦٣/٥. كما رواه الحلّكم وقال: «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه». المستدرک: ٧٣٩/١، حديث (٢٠٢٩).

[١٥] فَيَا أَيُّهَا الْقَارِي بِهِ مُتَمَسِّكًا

مُجَلًّا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجَّلًا

أَبْدَلَ مِنَ الْهَمْزَةِ^١ فِي (الْقَارِي) حَرْفَ مَدٍّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَمِثْلُهُ لَا يُبْدَلُ حَرْفَ مَدٍّ إِلَّا سَمَاعًا، وَلَكِنَّهُ يَجُوزُ لِحُضُورَةِ الْوِزْنِ.

وَقَدْ قَرِئَ «مَنْسَأَتُهُ»^٢، وَ«سَالَسَائِلُ»^٣ عِنْدَ مَنْ لَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ: سَالَ يَسِيلُ^٤؛ وَعَلَيْهِ أَنْشُدَ سَيُوبِيهَ^٥:

سَالَتْ هُذَيْلٌ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً ضَلَّتْ هُذَيْلٌ بِمَا سَالَتْ وَلَمْ تُصِبْ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: يَتَسَاوَلَانِ.

وَلِئَلَّا أَنْ تَجْعَلَهُ مِنْ: قَرَأَ يَقْرُؤُ^٦، أَيْ تَتَّبِعَ^٨ وَجَمَعَ؛ أَوْ مِنْ: قَرَى يَقْرِي، إِذَا أَضَافَ.

وَالأَوَّلُ أَوْلَى.

١- القارئ (ع).

٢- من الآية: ١٤ من سورة سبأ. وبه قرأ نافع وأبو عمرو. التيسير: ١٨٠.

٣- من الآية: ١ من سورة المعارج. وبه قرأ نافع وابن عامر. التيسير: ٢١٤.

٤- سَالَ يسال (ح).

٥- وقد أنشد (ح).

٦- هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الفارسي النحوي، أخذ النحو عن الخليل ولازمه وأخذ اللغة عن

أبي الخطاب الأخفش. طبقات النحويين: ٦٦ (٢٢)، البلغة: ١٧٣ (٢٥٦).

والبيت أنشده في الكتاب: ٤٦٨/٣، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه: ٣٧٣.

٧- قرأ يقرأ (ع).

٨- يتبع (ص).

٩- أي (ص).

وإن عقلت (به) بِـ (القاري)، قضيت بزيادة الباء، كقوله :
تَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَتَرْجُو بِالْفَرْجِ^١.
ولك أن تُعلِّقه بمحذوف؛ أي مغتبطاً به ونحوه، فيكون (مُتَمَسِّكاً) على
هذا حالاً بعد حال.

ويجوز أن يكون معناه : عليك به مُتَمَسِّكاً.
ولك أن تعلقه بِـ (متمسكاً)^٢ على إرادة التأخير، والعامل في الحال ،
(القاري). وكذلك^٣ إذا قدَّرت زيادة الباء . والنداء هاهنا، لمن قرأ القرآن
متمسكاً مُجَلَّلاً مُبَجَّلًا في جميع الأحوال.
فمن إجلال القرآن، ترك الجدال والمراء فيه.
جاء^٤ في الحديث: «اقرأوا القرآن ما أثقلت عليه قلوبكم، فإذا
اختلفتم فيه فقوموا عنه»^٥.
وفي الحديث أيضاً: «وياكم والاختلاف، فإنما هلك من كان قبلكم
باختلافهم»^٦.

١- عجز بيت للناطقة الجعدي في ديوانه : ٢١٦. وصدره : نحن منعنا سيله حتى اعتلج . وهو من شواهد
أبي عبيدة في مجاز القرآن : ٥/٢ برواية تختلف عن رواية الديوان.

٢- متمسك (ص) (ع).

٣- وكذا (ج).

٤- كما جاء (ج).

٥- متفق عليه : أخرجه البخاري عن جندب بن عبد الله في كتاب فضائل القرآن (٦٦)، باب اقرأوا
القرآن ما أثقلت عليه قلوبكم، حديث (٥٠٦٠). فتح الباري : ٧١٩/٨.

وأخرجه مسلم في كتاب العلم (٤٧)، باب النهي عن اتباع متشابه القرآن والتحذير من متبعيه ، والنهي
عن الاختلاف في القرآن (١)، حديث (٢٦٦٧) (٣). صحيح مسلم : ٢٠٥٣/٤.

٦- أخرجه مسلم في كتاب العلم (٤٧)، باب النهي عن اتباع متشابه القرآن والتحذير من متبعيه والنهي
عن الاختلاف في القرآن (١)، حديث (٢٦٦٦) (٢). صحيح مسلم : ٢٠٥٣/٤.

وقال ^١ ﷺ : «الْمُرَاءُ فِي الْقُرْآنِ كَفَرٌ» ^٢.

ومن إجلاله اجتنابُ حامله كل ما يشين من الأفعال المستقبحة.
قال ابن مسعود: «ينبغي لحامل القرآن أن يُعرف بليته إذ ^٣ الناس نائمون،
وينهاره ^٤ إذ الناس يُفطرون، وبورعه إذ الناس يخلطون، ويتواضعه إذ الناس
يتكبرون، وبجزنه إذ الناس يفرحون، وببكائه إذ الناس يضحكون، وبصمته إذ
الناس يخوضون» ^٥.

وقال الفضيل: «ينبغي لحامل القرآن أن لا تكون له حاجة إلى أحد من
الخلق» ^٦، إلى الخليفة فمن دونه، وينبغي أن تكون حوائجُ الخلق إليه» ^٧.
وقال: «حامل القرآن حامل راية الإسلام، لا ينبغي أن يلغو مع ^٨ من
يلغو، ولا أن يسهو مع من يسهو، ولا أن يلهو مع من يلهو» ^٩.
ومن إجلال القرآن، إجلالُ حَمَلَتِهِ، وَتَوْفِيرُ نَقَلَتِهِ، فإنهم أهل الله
وخاصته - وقد سبق الحديث ^{١٠} -، وإجلالُ حامل القرآن غير الغالي فيه ولا
الجاحي عنه.

١- وقال رسول الله (ح).

٢- أخرجه أحمد عن أبي هريرة، حديث (٧٨٣١)، المسند : ٣٧٨/٢.

وأخرجه الحاكم في المستدرك : كتاب التفسير، حديث (٢٨٨٢)، المستدرك : ٢٤٣/٢، وغيرهما.

٣- إذا (ص) وكذلك (إذ) في سائر الأثر.

٤- ونهاره (ح).

٥- يخوضون (ص).

٦- أخرجه أبو عبيد في كتابه فضائل القرآن، باب حامل القرآن وما يجب عليه أن يأخذ به من أدب
القرآن. ص: ٥٢. ورواه أبو بكر الآجري في أخلاق حملة القرآن : ٤٢.

٧- من الخلق، سقط (ح).

٨- رواه الآجري في أخلاق حملة القرآن : ٤٣.

٩- من (ص).

١٠- رواه أبو بكر الآجري في : أخلاق حملة القرآن : ٤٣، وقد تقدم مختصراً.

١١- تقدم هذا الحديث في مقدمة المصنف رحمه الله.

وقال عمر رضي الله عنه : «إني لأحب أن أنظر إلى القارئ أبيض الثياب» ؛ وما أراد إلا تعظيم شأنه.

وقد كان مَنْ مَضَى يُعَظِّمُونَ حملة القرآن، حتى قال^١ الشافعي^٢ رحمه الله: «من حفظ القرآن عَظُمَتْ حُرْمَتُهُ، ومن طَلَبَ الفَقْهَ ثَبُلَ قَدْرُهُ، ومن كتب الحديث قَوِيَتْ حُجَّتُهُ، ومن نظر في النحور رقَّ طَبْعُهُ، ومن لم يصن نفسه لم يصنه العلم»^٣.

وقال عبد الله بن عمرو رضي الله عنه : «أربعة رهط لا أزال أحبهم بعدما سمعت رسول الله ﷺ يقول^٤ : «استقرئوا القرآن من أربعة : من عبد الله بن مسعود، وسالم مولى أبي حذيفة، وأبي بن كعب، ومعاذ بن جبل»^٥.

ويَجِبُ على الْمُتَعَلِّمِ توقُّعُ من يقرأ عليه والمبالغة في إجلاله ؛ وقد قال علي عليه السلام : «من حق العالم عليك إذا أتيت مجلسه، أن تُسَلِّمَ على القوم وتخصَّه دونهم بالتحية وتجلس أمامه، ولا تُشيرَ عنده برأي، ولا تُعْمِزَنَ بعينيك، ولا تقولَنَّ له^٦ قال فلان خلافا لقوله، ولا تغتابَنَّ عنده أحداً ولا تُشَارِهَ، ولا تأخذْ

١- وقد قال... (ح).

٢- أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب... القرشي، الإمام عالم العصر ناصر الحديث فقيه الملة، توفي في رجب سنة أربع ومائتين. سير أعلام النبلاء : ١٠/٥ (١).

٣- هذا القول أخرجه الخطيب البغدادي بسنده إلى الإمام الشافعي في الفقيه والمتفقه : ١٥١/١.

٤ قال (ح).

٥- متفق عليه : أخرجه البخاري عن عبد الله بن عمرو في كتاب فضائل القرآن (٨)، باب القراء من أصحاب النبي ﷺ، حديث (٤٩٩٩). فتح الباري : ٦٦٣/٨.

وأخرجه مسلم في كتاب فضائل الصحابة (٤٤)، باب من فضائل عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (٢٢)، حديث (٢٤٦٤) (١١٨). وألفظ مسلم : «ذَكَرُوا ابْنَ مَسْعُودٍ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو فَقَالَ : ذَلِكَ رَجُلٌ لَا أَزَالُ أَحِبُّهُ بَعْدَمَا سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، يَقُولُ : اسْتَقْرَأُوا الْقُرْآنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ : مِنْ ابْنِ مَسْعُودٍ وَسَالِمٍ مَوْلَى أَبِي حَذِيفَةَ وَأَبِي بَنْ كَعْبٍ وَمَعَاذِ بْنِ جَبَلٍ». صحيح مسلم : ١٩١٤/٤.

٦- علي سقط (ح).

٧- له سقط (ح).

بشوبه، ولا تلح^١ عليه إذا كسل، ولا تُعرض عن صحبته، فإنما هو بمنزلة النحلة
تنتظر أن يسقط عليك منها شيء فتجتنيه^٢». ^٣

ومن إجلال القرآن، حُسْنُ الاستماع له والإنصات لتلاوته ؛ وقد أمر الله
تعالى عباده بذلك فقال سبحانه: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾^٤، مناقضة لقول الذين كفروا: ﴿لَا تَسْمَعُوا هَذَا الْقُرْآنَ
وَالْفَوَ فِيهِ لَعَلَّكُمْ تُغْلَبُونَ﴾^٥.

قيل: نزلت في ترك الجهر بالقراءة خلف الإمام^٦.

وقيل: في ترك الكلام في خطبة^٧ يوم الجمعة^٨.

وقيل: سببها أن الكفار كانوا إذا سمعوا رسول الله ﷺ يقرأ، رفعوا
أصواتهم وأكثروا اللغو لئلا يسمع^٩ أتباعهم وأبناءؤهم إلى^{١٠} كلام الله ﷻ
فيسلموا، فترلت أدبا للمسلمين ليخالفوا عادة^{١١} أولئك^{١٢}.

١- تلح (ص).

٢- فتجنه (ص).

٣- أخرجه الحافظ ابن عبد البر عن علي بن أبي طالب في كتاب جامع بيان العلم وفضله : ٥٨٠/١ ،
الأثر (٩٩٢).

٤- تعالى سقط (ص).

٥- من الآية : ٢٠٤ من سورة الأعراف.

٦- من الآية : ٢٦ من سورة فصلت.

٧- جامع البيان : ١٦٥/٩ ، أسباب نزول القرآن : ٢٢٦ ، الجامع لأحكام القرآن : ٣٥٣/٧ ، تفسير ابن
كثير : ٢٦٩/٢.

٨- خطبته (ع).

٩- قاله سعيد بن جبير ومجاهد وعطاء وعمرو بن دينار وغيرهم . الجامع لأحكام القرآن : ٣٥٣/٧.

١٠- ...التي... (ح).

١١- تستمع (ح).

١٢- إلى سقط (ص).

١٣- عبادة (ص).

١٤- الجامع لأحكام القرآن : ٣٥٣/٧.

وعلى الجملة، فاللفظ عام؛ فينبغي أن يكون المستمع متديراً لما يسمع، متعظاً به.

وقد تحدث بعض مَنْ خَلَا والقارئ يقرأ، فقيل لهما: ألم يقل الله ﷻ «وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ»^١ ؟ ، فقالا: إنما ذلك في الصلاة ، فنظراً^٢ إلى السبب ولم ينظراً^٣ إلى عموم الأمر بالإنصات، فإنه لم يقيد بالسبب ولم يُقَصَّر عليه.

وقوله «لعلكم ترحمون»^٤، مطابق لما جاء في الحديث عن رسول الله ﷺ: «ما تجالس قوم في بيت من بيوت الله ﷻ يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم، إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة، وذكرهم الله في من عنده»^٥. وهذا يعم القارئ والمستمع، فتدب المستمع إلى الإنصات ليرحم مع التالين^٦.

[١٦] هَنِئِأَمْرِيئاً وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا

مَلَايْسُ أُنْوَارٍ مِنَ النَّجَاحِ وَالْحُلَا

(هَنِئِأَمْرِيئاً)^٧، منصوب على الحال؛ أي ثبت لك هنيئاً مريئاً ؛ أو على نعت مصدر. بمعنى : عيش عيشاً هنيئاً ، أو بمضمر. بمعنى : صادفت هنيئاً ؛

١- من الآية : ٢٠٤ من سورة الأعراف.

٢- فنظر (ح) (ع).

٣- ينظر (ح) (ع).

٤- من الآية : ٢٠٤ من سورة الأعراف.

٥- أخرجه أبو داود في كتاب الصلاة ، باب في ثواب قراءة القرآن، حديث (١٤٥٥)، بلفظ: «ما اجتمع قوم...». السنن : ٧١/٢ . وأخرجه ابن ماجه في المقدمة ، باب فضل العلماء والحث على طلب العلم، حديث (٢٢٤) . سنن ابن ماجه : ٨٢/١.

٦- التالي (ح).

٧- هنيا مرياً في النسخ، ولعل الصواب ما أثبتت كما في البيت.

والهنيء: الذي لا آفة فيه، والمريء: المأمون الغائلة؛ يقال: هَنَأْنِي وَ مَرَأْنِي، فإذا أفرَدت قلت: أَمَرَأْنِي.

ومعنى البيت، ما جاء في الحديث الصحيح عن رسول الله ﷺ: «من قرأ القرآن وعمل بما فيه، ألبس والداه تاجاً يوم القيامة، ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيه، فما ظنك بالذي عمل بهذا»^١.

فقوله^٢ في هذا الحديث: (وعمل بما فيه)، هو المنظوم في البيت السابق في قوله: (به متمسكا) وما بعده.

(وَالْحُلَّاءُ)، جمع حَلِيَّةٍ؛ يقال: حَلِيَّةٌ وَحُلَّى، وَلِحْيَةٌ وَحُلَّى، في أشياء قليلة خرجت^٣ عن القياس الذي هو كسر أوائلها في الجمع كما في الأفراد. وليس في الحديث ذكر الْحُلَّى، والمعنى يقتضيه؛ لأن المتوَجَّع يكون في أكمل زينة.

[١٧] فَمَا ظَنُّكُمْ بِالتَّجَلُّلِ عِنْدَ جَزَائِهِ

أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَأَ

(فَمَا ظَنُّكُمْ): ابتداء وخير؛ ومعناه: ظنُّوا ما شئتم من الجزاء لهذا الولد الذي أكرم من أجله والداه، كما سبق في الحديث، فما ظنك بالذي عمل بهذا. وفي حديث آخر: ((«إن الله أهلين من خلقه»)، قالوا ومن هم يا رسول الله؟ قال: «أهل القرآن، هم أهل الله وخاصته»^٤). (فما ظنك بأهل الله وخاصته)^٥.

والتَّجَلُّلُ: الولد.

١- رواه أحمد في المسند، حديث (١٥٦٢٣). المسند: ٥٧٠/٣.

وأخرجه أبو داود في كتاب الصلاة، باب في ثواب قراءة القرآن، حديث (١٤٥٣). السنن: ٧٠/٢.

٢- وقوله (ح).

٣- خرجت سقط (ع).

٤- تقدم تخريجه في المقدمة.

٥- بين اللالين سقط (ح).

وَالصَّفْوَةُ ، بالفتح والكسر، لغتان فصيحتان، والضمُّ أيضاً مُحْكِيٌّ فِيهَا، وهو الشيء الخالص، والتقدير: والجموعُ الصَّفْوَةُ.

قال الشيخ رحمه الله: «ولا يمتنع أن يكون صِفْوَةٌ بالكسر جمع صفي».
وَالْمَلَأُ: الأشراف والرؤساء^١، وجماعة الرجال أيضاً.
قال الشاعر^٢:

وَتَحَدَّثُوا مَلَأً لِيُصْبِحَ أَمْرٌ مِنْ عَذْرَاءَ لَا كَهْلٌ وَلَا مَوْلُودٌ

وقال يعقوب^٣: «معناه: تحدثوا متمالئين علينا^٤ ليقتلونا فتصبح أمننا كالعذراء التي لم تلد»^٥.

ويقال: تَمَلَّأُوا عَلَيْهَا، إذا اجتمعوا. ويقال: مَا أَحْسَنَ مَلَأَهُمْ، أي عِشْرَتَهُمْ.
وفي الحديث: «أَحْسِنُوا مَلَأَكُمْ»^٦.

وقال الجهمي^٧:

تَنَادَوْا يَا بُهْثَةً إِذْ رَأَوْنَا فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأَ جُـهَيْنَا

قال أبو زيد^٨: «خلقاً».

١- الرؤساء (ح) بغير الواو.

٢- الشاعر هو أبي بن مرند الغنوي كما في المشوف المعلم: ٧٣٢/٢، وبلا نسبة في إصلاح المنطق: ١٥٠، واللسان: (ملأ).

٣- يعقوب بن السكيت، تقدم.

٤- عليها (ع).

٥- إصلاح المنطق: ٥٠، والمشوف المعلم: ٧٣٢/٢.

٦- طرف من حديث أخرجه مسلم في كتاب المساجد ومواضع الصلاة (٥)، باب قضاء الصلاة الفائتة واستحباب تعجيل قضائها (٥٥)، حديث (٦٨١) (٣١١). صحيح مسلم: ٤٧٢/١.

وأخرجه أحمد عن أبي قتادة الأنصاري من حديث طويل (٢٢٥٤٢). المسند: ٣٧٥/٥.

٧- هو عبد الشارق بن عبد العزى الجهمي، والبيت من شواهد إصلاح المنطق: ١٥٠، واللسان: (ملأ).

٨- هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، تقدم.

وقال أبو حاتم^١: «غلبة».

وجاء في الحديث عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: «أشراف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل»^٢.

[١٨] أُولُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتَّقَى

حُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلًا

معناه أنهم عرفوا هذه الأعمال.

وفي الحديث: لما أنزلت «لن تنالوا البر»^٣، قال أبو طلحة الأنصلي: يارسول الله، إن الله تعالى يقول: «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون»^٤، وإن أحب أموالي إليَّ بئر حا- وكانت مستقبله المسجد، وكان رسول الله ﷺ يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب- قال أبو طلحة: وإني أريد أن أجعلها في سبيل الله، أرجو برّها وذخرها عند الله^٥، فقال رسول الله ﷺ: «بخ بخ، ذلك مال رابح مرتين، وقد سمعت ما قلت فيه، وأرى أن تجعلها في الأقربين»^٦.

١- أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني ثم البصري المقرئ النحوي اللغوي، صاحب التصانيف، توفي سنة خمس وخمسين ومائتين. معرفة القراء: ١/ ٤٣٤ (١٥٩)، غاية النهاية: ١/ ٣٢٠ (١٤٠٣).

٢- أورده المهيتمي في مجمع الزوائد عن ابن عباس وقال: «رواه الطبراني وفيه سعد بن سعيد الجرجاني وهو ضعيف». مجمع الزوائد: ١٦١/٧.

٣- من الآية: ٩٢ من سورة آل عمران.

٤- زيد بن سهل بن الأسود بن حرام، صاحب رسول الله ﷺ ومن بني أخواله وأحد أعيان البدرين وأحد النقباء الإثني عشر ليلة العقبة. سير أعلام النبلاء: ٢/ ٢٧ (٥).

٥- من الآية: ٩٢ من سورة آل عمران.

٦- تعالى زيادة بعد لفظ الجلالة (ح).

٧- متفق عليه: أخرجه البخاري عن أنس بن مالك في كتاب الوكالة (٤٠)، باب إذا قال الرجل لوكيله ضعه حيث أراك الله وقال الوكيل: قد سمعت ما قلت، (١٥)، حديث (٢٣١٨). فتح الباري: ٤/ ٥٧٥. وأخرجه مسلم عن أنس في كتاب الزكاة (١٢)، باب فضل النفقة والصدقة على الأقربين والسوذج والأولاد والوالدين ولو كانوا مشركين (١٤)، حديث (٩٩٨) (٤٢). صحيح مسلم: ٢/ ٦٩٣.

فقسمها أبو طلحة في أقاربه^١ وبني عمه.
 و(خُلاهم): صفتهم، (جاء بها القرآن مفصلاً)، كقوله تعالى: ﴿وَلَكِن
 الْبِرُّ مِنْ عِندِ اللَّهِ^٢﴾^٣... إلى آخر الآية، وكقوله سبحانه: ﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ
 لِلْأَبْرَارِ^٤﴾ جمع برّ، وهو الكثير المنافع، وكقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا
 وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ^٥﴾، و﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُحْسِنِينَ^٦﴾، وقوله ﷻ: ﴿وَمَا
 ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ^٧﴾، ﴿وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ
 وَجهِ رَبِّهِمْ^٨﴾، وقوله تعالى: ﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ
 الصَّلَاةَ...﴾^٩، إلى آخره، وذلك كثير في القرآن.

[١٩] عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُتَافِساً

وَبِعَ نَفْسِكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعُلَا

أي الزمها وبَادِرْ إليها منافساً، وهو منتصب على الحال.
 و(الْعُلَا): إن جعلته جمع عُليا، كتبته بالياء، وإن جعلته مفرداً كتبته بهما.
 فالياء على مذهب الكوفيين في ما كان من ذوات الواو مضموم الأول أو
 مكسوراً.

١- أقاربه (ص).

٢- واليوم الآخر زيادة (ع) بعد « بالله » .

٣- من الآية : ١٧٧ من سورة البقرة.

٤- من الآية : ١٩٨ من سورة آل عمران.

٥- من الآية : ١٢٨ من سورة النحل.

٦- من الآية : ١٦ من سورة الذاريات.

٧- من الآية : ١٤٦ من سورة آل عمران.

٨- من الآية : ٢٢ من سورة الرعد.

٩- من الآيتين : ٣٠٢ من سورة البقرة.

في الحديث: «إن رجلاً قال: يا رسول الله، أيُّ الناس خير؟ قال: من طال عمره وحسن عمله؛ قال: فأَيُّ الناس شر؟ قال: من طال عمره وساء عمله»^١.

وروى البخاري أن النبي ﷺ قال: «عذر الله إلى امرئ آخر أجله حتى بلغ ستين سنة»^٢.

وقال بعض الصحابة عند موته: «اللهم إني لم أكن أريد البقاء^٣ في الدنيا لغرس الأشجار ولا لكربي^٤ الأثمار، وإنما كنت أريد البقاء فيها للظماً في الهواجر، ومزاحمة العلماء في حلق الذكر بالركب»^٥. فعلى مثل هذه الأعمال كان حرصهم.

ورغب النبي ﷺ مرة^٦ في الجهاد، ورجل من الأنصار^٧ يأكل ثمرات في يده، فقال: «إني لحريص على الدنيا إن جلست حتى أفرغ منهن»، ورمى ما في يده وقاتل حتى قتل.

١- أخرجه الترمذي عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن أبيه في كتاب الزهد (٣٧)، باب (٢٢)، حديث (٢٣٣٠)، وقال: «هذا حديث حسن صحيح». الجامع: ٤٨٩/٤.

٢- أخرجه البخاري عن أبي هريرة عن النبي ﷺ في كتاب الرقاق (٨١)، باب من بلغ ستين سنة فقد أعذر الله إليه في العمر لقوله تعالى: ﴿أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير﴾ (٥)، حديث (٦٤١٩). فتح الباري: ٢٤٣/١١.

٣- أبقا (ح).

٤- لجري (ح).

٥- لم أعتد إلى تخريج هذا الأثر.

وكرى النهر: إذا استحدثت حفرة، وهومن ذوات الواو والياء. القاموس المحيط: (كرى).

٦- مر (ح).

٧- هو عُمير بن الحُمام الأنصاري. والقصة أخرجه مسلم في كتاب الإمارة (٣٣)، باب ثبوت الجنة للشهيد (٤١)، حديث (١٨٩٩) (١٤٣). صحيح مسلم: ١٥٠٩/٣.

وروى جابر بن عبد الله رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «لا تموتوا الموت ، فإن هول المطلع شديد، وإن من السعادة أن يطول عمر العبد حتى يرزقه الله الإناة»^١.

وقال علي رضي الله عنه : «بقية عمر المؤمن^٢ لا ثمن لها يدرك بها ما فات ويحيي ما أمات»^٣.

ونظمه بعضهم^٤ فقال:

بَقِيَّةُ الْعُمُرِ عِنْدِي مَالَهَا ثَمَنٌ وَإِنْ غَدَا غَيْرَ مَحْمُودٍ مِنَ الزَّمَنِ
يَسْتَذِرُكَ الْمَرْءُ فِيهِ مَا أَفَاتَ وَيُخْ بِي مَا أَفَاتَ وَيَمْحُو السُّوءَ بِالْحَسَنِ

و(الدُّنْيَا)، يعني بها الدنية من حيث اتضعت مبدءاً^٥ ومآلاً ؛ كما قيل:

مَا بَالُ مَنْ أَوْلَاهُ نُطْفَةً وَجِيفَةً آخِرُهُ يَفْخَرُ^٦

و(بِأَنْفَاسِهَا) ، أي بأرواح طيبتها^٧ التي هي علأ في المبدأ والمآل ، قال الله تعالى مُعَلِّماً بمنزلة من اتَّصَفَ بها ونافس فيها: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا...﴾^٨ إلى آخره^٩.

١- أخرجه أحمد عن جابر بن عبد الله في كتاب الزهد : ٥٥/١.

٢- العبد (ع).

٣- لم أعتد إلى تخريج هذا الأثر.

٤- لم أقف على قائل هذه الأبيات.

٥- بدأ (ع).

٦- البيت لأبي العتاهية كما في ديوانه : ١٠٣.

٧- طينها (ص).

٨- من الآية : ٣٠ من سورة فصلت.

٩- إلى آخره سقط (ع).

[٢٠] جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَيْمَةً لَنَا نَقْلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلْسَلًا

تَبَّهَ بِهَذَا الدَّعَاءِ عَلَى مَا يَنْبَغِي مِنْ دَعَاءِ الْخَلْفِ لِلْسَلَفِ، وَعَلَى مَا يَلْزَمُ مِنْ اسْتِشْعَارِ فَضْلِهِمْ وَإِخْلَاصِ الْحُبِّ لَهُمْ، وَإِنْ الدَّعَاءُ ثَمَرَةُ الْحُبِّ. وَقَدْ سَأَلَ سَائِلٌ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنِ السَّاعَةِ، فَقَالَ: «مَا أَعَدَدْتُ لَهَا؟» فَقَالَ: لَمْ أَعْدُدْ لَهَا كَبِيرُ صَلَاةٍ وَلَا صِيَامٍ وَلَا صَدَقَةٍ، إِلَّا أَنِّي أُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ، فَقَالَ: «الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ»^١.
وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ...﴾^٢ الْآيَةُ.
وَقَدْ أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِمُكَافَاةِ الْمَعْرُوفِ بِالْدَّعَاءِ، مَنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْجَزَاءِ. وَأَيُّ مَعْرُوفٍ أَعْظَمُ مِمَّا أَسَدَاهُ إِلَيْنَا عِلْمَاؤُنَا؛ فَإِنَّهُمْ بَذَلُوا جُهْدَهُمْ فِي حِفْظِ الشَّرِيعَةِ وَالذَّبِّ عَنِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالتَّنْبِيهِ عَلَى إِبْطَالِ مَنْ رَامَ بِهِ الْبَاطِلَ، وَبَغَاةِ الْغَوَائِلِ، وَأَخَذُوا النُّفُوسَ بِالْجِدِّ فِي حِرَاسَتِهِ حَتَّى أَوْصَلُوهُ إِلَيْنَا

١- أعدد (ح).

٢- متفق عليه: أخرجه البخاري عن أنس بن مالك في كتاب الأدب (٧٨)، باب علامة الحب في الله لقوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ (٩٦)، حديث (٦١٧١). فتح الباري: ١٠/٥٧٣. وأخرجه مسلم عن أنس في كتاب البر والصلة والآداب (٤٥)، باب المرء مع من أحب (٥٠)، حديث (٢٦٣٩) (١٦١). صحيح مسلم: ٤/٢٠٣٢.

٣- يقولون ربنا اغفر لنا: زيادة في (ح).

٤- من الآية: ١٠ من سورة الحشر.

٥- يعني قوله ﷺ: «مَنْ أَتَى إِلَيْكُمْ مَعْرُوفًا - وَفِي أُخْرَى: مَنْ صَنَعَ إِلَيْكُمْ - فَكَافَتْهُ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا مَا تَكْفُوهُ فَادْعُوا لَهُ حَتَّى تَعْلَمُوا أَنَّكُمْ قَدْ كَفَأْتُمُوهُ». أخرجه أحمد بلفظ من أتى عن عمر بن الخطاب، حديث (٥٣٦٦). المسند: ٩٣/٢، ومواضع أخر. وأخرجه أبو داود بلفظ: مَنْ صَنَعَ... عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ مَرْفُوعًا فِي كِتَابِ الزَّكَاةِ، بَابُ عَطِيَّةٍ مَنْ سَأَلَ بِاللَّهِ، حَدِيثُ (١٦٧٢). السنن: ٢/١٢٨.

٦- بمكافآت (ص).

٧- ومن لم (ح).

سليماً من التحريف والتبديل ، نقياً من التخليط والأباطيل ، فلولا هم لَجُرْنَا عن السبيل بكيد من انتصب لعداوة هذا الدين ، معملاً التحيل^١ في إفساده ، ضارباً في الأقطار ليظفر بضعيف يُضِلُّه ، وغبي يُزِلُّه ، «وياي الله إلا أن يتم نوره»^٢ .
ولقد أوضح علماؤنا كلَّ مشكلة ، وشرحوا كلَّ معضلة^٣ ، واجتمعوا^٤ على سد الخلل ، وضيّقوا على المبتدعة السبيل^٥ ، وأخذوا على المتمحلين الطرق ، وهم العدول بشهادة الرسول ﷺ إذ يقول : «يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ، ينفون عنه تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين»^٦ ، وإلى هذا أشار بقوله : (عذباً وسلسلاً) .

فإن نصّبته على المصدر ، فهو منقولٌ نقلاً عذباً كما تُحمّل من غير زيادة ولا نقصان ، ولا ميل إلى اختيار واستحسان ، كما زعمت الرافضة أنه غيرٌ وبُذِل ، وكذب الله أحاديثهم . وكما ظن النحاة الذين لا معرفة لهم بالآثار ، ولا أنسة لهم بطريق أهلها أن القراءة جائزة بما يجوز في العربية ، وأن الأئمة قراءوا بالاختيار .

وإن نصبت (عذباً) على أنه حال من القرآن ، فمعناه أنه لم يزل كذلك وفي تلك^٧ الحال ، نقلوه غير مشوب بشيء .

١- للحيل (ح) .

٢- من الآية : ٣٢ من سورة التوبة .

٣- معفلة (ص) .

٤- وأجمعوا (ص) .

٥- السبيل (ح) .

٦- ذكره الهيثمي عن أبي هريرة وعبد الله بن عمر رفعه وقال : «رواه البزار ، وفيه عمرو بن خالد القرشي ، كذبه يحيى بن معين وأحمد بن حنبل ، ونسبه إلى الوضع» . جمع الزوائد : ١ / ١٤٠ .

٧- بدل (ح) .

قيل للقاضي إسماعيل بن إسحاق^١: «لَمْ سَلِمَ^٢ القرآن من التبديل دون الكتب المنزلة قبله ؟ فقال: لأن الكتاب الذي قبله وَكِلَإِ إِلَى حِفْظِهِ. قال الله تعالى: ﴿بِمَا اسْتَحْفَظُوا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ﴾^٣، وهذا الكتاب العزيز تولى حفظه ولم يَكِلْهُ إِلَى غَيْرِهِ، قال الله تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾^٤». فإن كانت الهاء عائدة على القرآن فلا إشكال، وإن كانت عائدة على الرسول ﷺ كما قيل ، فمن جملة حفظه حفظ من أنزل عليه؛ إذ فيه من الغُيُوب ما يُجَدِّدُ بُرَاهِينَهَا نُبُوتَهُ فِي كُلِّ أَوَانٍ، منها قوله سبحانه: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ...﴾^٥ إلى آخر الآية، وقوله: ﴿قُلْ لِلْمَخْلُقِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ...﴾^٦... إلى نظائر ذلك من الآي ذات الْحُجَجِ الدائمة في أيدي هذه الأمة إلى يوم القيامة.

وكم من مُعَانِدٍ لَهُ لم يَزِدْهُ عُنَادُهُ إِلَّا خُسَارًا.
وَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ^٧ صَدْرَهُ وَصَحَّ تَأْمُلُهُ ، عَلِمَ^٨ مَقْدَارَ مَا يُسَّرُّ لَهُ الصَّحَابَةُ
من جمع القرآن، حتى انقطع الطمع عن التعرض له. وكل ذلك بجميل وعده^٩

١- هو أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق، ابن محدث البصرة حماد بن زيد ، الإمام العلامة الحافظ شيخ الإسلام ، قاضي بغداد وصاحب التصانيف ، توفي فجأة في ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين ومائتين.

سير أعلام النبلاء : ١٣ / ٣٣٩ (١٥٧).

٢- لم يسلم (ح).

٣- من الآية : ٤٤ من سورة المائدة.

٤- من الآية : ٩ من سورة الحجر.

٥- من الآية : ٥٥ من سورة النور.

٦- من الآية : ١٦ من سورة الفتح.

٧- لفظ الجلالة سقط (ح).

٨- على (ح).

٩- عدوه (ح).

وكرم ضمّانه^١ حيث قال سبحانه: ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ﴾^٢.

وإن أردت بالقرآن القراءة، فعُدّوبتها أنهم نقلوها غير مختلطة بشيء من الرأي، بل قراءة هؤلاء الأئمة كلّها مستندة^٣ إلى قول رسول الله ﷺ: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرأوا ما تيسر منه»^٤.

وإنكار عمرو^٥ على هشام بن حكيم وهو قرشي فصيح مثله، يدل على أن القراءة ما كانت مردودة إلى الاختيار كما زعم جهلة التّحويين ومن لم يطلع على الأخبار.

ولقد أحسن القائل^٦:

دِينُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ أُنْوَارُ نِعَمَ الْمَطِيَّةِ لِلْفَتَى الْآثَارُ
لَا تَرْغَبَنَّ عَنِ الْحَدِيثِ وَأَهْلِهِ فَالرَّأْيُ لَيْلٌ وَالْحَدِيثُ نَهَارُ

ولكن كما قال سفيان بن عُيينة وغيره: «الحديث مَضَلَّةٌ إلا للعلماء»^٧.
وروي إلا للفقهاء.

وقد كان مالك رحمه الله يقول: «قراءة نافع هي السنة»^٨.

١- طمأنه (ح).

٢- من الآية : ٤٢ من سورة فصلت.

٣- مسندة (ح).

٤- متفق عليه : وقد تقدم تخريجه في المقدمة .

٥- متفق عليه : وقد تقدم تخريجه في المكان نفسه .

٦- البيتان أوردهما ابن عبد البر عن الإمام أحمد بن حنبل . جامع بيان العلم : ٧٨٢/١.

٧- هذا الأثر ذكره ابن أبي زيد عن سفيان في كتاب الجامع في السنن والآداب : ١٥٠، وذكره القاضي عياض وعزا قوله إلى ابن وهب في ترتيب المدارك : ٩١/١.

٨- أورده هذا القول الذهبي عن سعيد بن منصور عن مالك. سير أعلام النبلاء : ٣٣٧/٧.

وحمل الشافعي رحمه الله القراءة عن ابن كثير^١ .
 وقرأ سفيان الثوري^٢ رحمه الله على حمزة^٣ .
 وقرأ جماعة من العلماء الأئمة على أبي عمرو بن العلاء، كجريس بن
 حارثة^٤ وأضرابه^٥ . وسأذكر إن شاء الله طرفاً^٦ من مناقبهم.
 وإنما الغرض هاهنا، ذكر اعتمادهم في قراءتهم على النقل، وأنهم لم
 يجاوزوه إلى غيره، وإن كان له وجه في العربية، إذا لم تكن لها^٧ آثار مروية.
 وكيف تجوز القراءة بذلك وقد أنكر عمر^٨ قراءة من قرأ (عنى حين)^٩ .
 وقال^{١٠} للقارئ : من أقرأك (عنى) ؟ قال: أقرأني ابن مسعود ؛ فكتب إليه : «أمل
 بعد: فإن الله أنزل هذا القرآن فجعله عربياً مبيناً، وأنزله بلغة هذا الحي من
 قريش ، فإذا أتاك كتابي هذا فأقرأ الناس بلغة قريش ولا تقرئهم بلغة
 هذيل»^{١١} .

- ١- لا يعني هذا أن الشافعي تلقى القراءة مشافهة عن ابن كثير ، لأن ابن كثير توفي قبل ولادة الشافعي بنحو ثلاثين سنة ، وإنما المقصود أن الشافعي روى القراءة بسنده إلى ابن كثير . وعند ابن الجزري ما يفيد ذلك في غاية النهاية : ٩٦/٢ .
- ٢- أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع... الثوري ، شيخ الإسلام وإمام الحفاظ. توفي سنة ست وعشرين ومائة. سير أعلام النبلاء : ٢٢٩/٧ (٨٢) .
- ٣- نقل ابن الجزري عن خلاد قوله: «قرأ سفيان على حمزة القرآن أربع مرات». غاية النهاية : ٣٠٨/١ .
- ٤- لم أقف على ترجمته.
- ٥- وأصحابه (ص).
- ٦- طرفاً (ح).
- ٧- إذا لم يكن له آثار... (ص).
- ٨- في قوله تعالى: ﴿ليسجنه حتى حين﴾ من الآية : ٣٥ من سورة يوسف.
- ٩- وقالوا (ع) وفي (ح) قال.
- ١٠- ذكر هذا الأثر في إيضاح الوقف والابتداء : ١٣/١ ، والتحديد في الإتيان : ١٨٤ ، وفتح الباري : ٦٢٥/٨ ، ولطائف الإشارات : ٣٣/١ .

وقال حذيفة^١: «يا معشر القراء: اسلكوا الطريق، فلكن سلكتموه لقد سبقتم سبقا بعيداً، وإن أخذتم يمينا وشمالا لقد ضللتهم ضلالا بعيدا»^٣.
وقال زيد بن ثابت: «القراءة سنة»^٤.
وقال محمد بن المنكدر: «القراءة سنة يأخذها الآخر عن الأول»^٥.
وكذلك قال عمر بن عبد العزيز^٦.
وقرأ الشعبي^٧ «والله ربنا»^٨ ف قيل له: «إن أصحاب العربية يقولون جميعا «والله ربنا» جرأ، فقال هكذا أقرأنيها» علقمة بن قيس^٩.
وقال عروة بن الزبير: «إنما قراءة القرآن سنة، فاقروا كما علّمتوه»^{١١}.

١- أبو عبد الله حذيفة بن اليمان، من نجباء أصحاب النبي ﷺ حليف الأنصار من أعيان المهاجرين، توفي سنة ست وثلاثين. سير أعلام النبلاء: ٣٦١/٢ (٧٦).

٢- لقد سقط (ح).

٣- أخرجه البخاري عن حذيفة بن اليمان في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة (٩٦)، باب الاقتداء بسنن رسول الله ﷺ... (٢)، حديث: ٧٢٨٢ بلفظ: «يا معشر القراء استقيموا فقد سبقتم...».
فتح الباري: ٢٦٣/١٣.

٤- تقدم تخريجه في المقدمة.

٥- تقدم تخريجه في المقدمة.

٦- أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص، القرشي الأموي، الإمام الحافظ العلامة المجتهد الزاهد أمير المؤمنين، توفي في رجب سنة إحدى ومائة. سير أعلام النبلاء: ١١٤/٥ (٤٨).
والأثر ذكره ابن مجاهد في السبعة: ٥١، وابن الجزري في النشر: ١٧/١.

٧- أبو عمرو عامر بن شراحيل بن عبد ذي كيار الهمداني ثم الشعبي الإمام علامة عصره، توفي سنة أربع ومائة. سير أعلام النبلاء: ٢٩٤/٤ (١١٣).

٨- من الآية: ٢٣ من سورة الأنعام. وقرأ الأخوان بنصب الباء، والباقون بخفضها. التيسير: ١٠٢.

٩- أقرأها (ح).

١٠- أبو شبل علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك بن علقمة... فقيه الكوفة وعالمها ومقرئها، أخذ القرآن عن ابن مسعود، توفي سنة اثنتين وستين.

سير أعلام النبلاء: ٥٣/٤ (١٤)، غاية النهاية: ٥١٦/١ (٢١٣٥).

١١- تقدم تخريجه في مقدمة المصنف.

وقيل لطلحة بن مُصَرِّف^١ : «يا أبا عبد الله: إن بعض أصحاب^٢ النحو يقول: في^٣ قراءتك لحن! قال: ألحن كما لحن أصحابي أحبُّ إليَّ من أن أتابع هؤلاء» وقال طلحة أيضاً: «إن كل شيء في القرآن مرتفع السواو إلا السِيَّ في البروج وما أعرفها في العربية ولكني أتبع الأثر؛ يعني: (الوقود)^٤». وقال جرير بن عبد الحميد^٥ : «قرأ الأعمش^٦ علينا القرآن، فقال له حمزة: إن أصحاب العربية خطؤوك في حرفين! قال: وماهما؟ قال: (وما أنتم بمصرخي^٧) و(مكر السيء)^٨». فقال الأعمش : «ما يدري أصحاب النحو أي شيء القرآن».

- ١- أبو محمد طلحة بن مُصَرِّف بن عمرو بن كعب الممداني الكوفي تابعي كبير، له اختيار في القراءة ينسب إليه، أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي والأعمش، توفي سنة اثني عشرة ومائة.
- غاية النهاية : ٣٤٣/١ (١٤٨٨).
- ٢- أهل (ح).
- ٣- إن في قراءتك لحننا (ح).
- ٤- إن سقط (ص).
- ٥- من الآية : ٥ من سورة البروج.
- ٦- قرأ الجمهور (الوقود) بنصب الواو، وقرأ الحسن وعيسى بضم الواو. مختصر في شواذ القرآن : ١٧١.
- ٧- أبو عبد الله جرير بن عبد الحميد الضبي الرازي، قرأ على حمزة وسمع الحروف من الأعمش وله عنه نسخة، توفي سنة سبع ومائتين ومائة.
- الجرح والتعديل : ٥٠٥/٢ (٢٠٨٠)، سير أعلام النبلاء : ٩/٩ (٣)، غاية النهاية : ١٩٠/١ (٨٧٤).
- ٨- أبو محمد سليمان بن مهران الأسدي مولاهم الكوفي شيخ المقرئين والمحدثين، أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي وغيره، روى القراءة عنه حمزة الزيات، توفي سنة ثمان وأربعين ومائة.
- سير أعلام النبلاء : ٢٢٦/٦ (١١٠)، غاية النهاية : ٣٥١/١ (١٣٨٩).
- ٩- من الآية : ٢٢ من سورة إبراهيم. وبكسر الياء المشددة، قرأ حمزة، وهي لغة حكاها قطرب والفراء، وأجازها أبو عمرو، وقرأ الباقر بفتحها. التيسير : ١٣٤.
- ١٠- من الآية : ٤٣ من سورة فاطر. قرأ حمزة بإسكان الهزة في الوصل لتوالي الحركات تخفيفاً، كما سكن أبو عمرو الهزة في (بارئكم). وإذا وقف أبدلها ياء ساكنة، والباقر بخفضها في الوصل. ويجوز رومها وإسكانها في الوقف. التيسير : ١٨٣.

وقال لحمزة: «كيف أقرأك حُمران^١؟ قال: قلت: «بمصرخي» بالكسر». قال الأعمش: «وكذلك أقرأني يحيى بن وثاب^٢، فبأي شيء يستوحش هؤلاء؟!». «

وقال محمد بن عيسى الأصبهاني^٣: «أصحاب النحو أعداء القرآن». يريد بهذا من أشرت إليه^٤ من جهلهم المتوهمين أن القراء قسراً من اختيارهم، فطعنوا عليهم^٥، ونسبوا إلى قراءتهم الخطأ^٦، وجاروا في الطعن عليهم، وقد تابعهم على ذلك جماعة، فوقعوا في أئمة القرآن، كوقوع أبي حاتم السجستاني^٧ في حمزة، وابن قتيبة^٨، وغيرهما ممن ليس بقارئ ولا نحوي، كالحكيم الترمذي^٩ وأضرابه.

١- أبو حمزة حُمران بن أعين الكوفي مولى بني شيبان، أخذ القراءة عن يحيى بن وثاب وغيره، عرض عليه حمزة، توفي في حدود الثلاثين ومائة. معرفة القراء: ١٧١/١ (٣٠)، غاية النهاية: ٢٦١/١ (١١٨٩).

٢- يحيى بن وثاب الأسدي مولاهم الكوفي، تابعي ثقة كبير، روى عن ابن عمر وابن عباس، عرض عليه سليمان الأعمش وطلحة بن مصرف وحمزان بن أعين وغيرهم، توفي سنة ثلاث ومائة. معرفة القراء: ١٥٩/١ (٢٣)، غاية النهاية: ٣٨٠/٢ (٣٨٧١).

٣- أبو عبد الله محمد بن عيسى بن إبراهيم بن رزين التيمي الرازي الأصبهاني المقرئ أحد الخذاق، قرأ القرآن على نصير وخلاد صاحبي الكسائي، صنف كتاب الجامع في القراءات، توفي سنة ثلاث وخمسين ومائتين. معرفة القراء: ٤٤٠/١ (١٦٥)، غاية النهاية: ٢٢٣/٢ (٣٣٤٠).

٤- إليه سقط (ع).

٥- عليهم سقط (ح).

٦- الخطأ سقط (ح).

٧- أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني، تقدم في شرح البيت: ١٧.

٨- تقدم التعريف به، وكلامه عن حمزة في كتابه: تأويل مشكل القرآن: ٥٨.

٩- هو أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر الحكيم الترمذي الحافظ، له مصنفات وله حكم ومواعظ، حدث عن أبيه وقتيبة بن سعيد. سمر أعلام النبلاء: ٤٣٩/١٣ (٢١٦).

قال شيخنا رحمه الله : «فإياك^١ وطعن الطبري^٢ على ابن عامر»^٣.
فقد ذكر أبو عبيد إمام الأئمة، (أن ابن عامر إمام أهل الشام في القراءة.
وكذلك عده في الأئمة الإمام المتقن)^٤ أبو مزاحم^٥، صاحب القصيدة
التي نظمها في اختياره في أئمة الفقه، ذكرها عنه أبو عمر بن عبد البر وغيره،
واشتهرت عنه قصيدته الأخرى في القراءة^٦، رواها عنه الأئمة الكبار.
قال رحمه الله: « وكذلك ذكر ابن مجاهد وابن شنبوذ^٧.
وأخرج عنه مسلم بن الحجاج حديثاً في كتاب الزكاة^٨. ولولم يُنسب
إليه إلا هشام بن عمار، الإمام المرضي حديثه وضبطه، لكفى ذلك شهرة
لقراءته.

١- وإياك (ح).

٢- أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الطبري الإمام المفسر المجتهد، صاحب التصانيف البديعة
منها تفسيره جامع البيان، توفي في شوال سنة عشر وثلاثمائة. سير أعلام النبلاء: ١٤/٢٦٧ (١٧٥).

٣- ذكر ذلك أيضاً في جمال القراء ٢/٤٣٤، ونقله عنه ابن الجزري في غاية النهاية: ١/٤٢٤.

٤- بين اللالين سقط (ح).

٥- أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي، إمام مقرئ مجود محدث أصيل
ثقة، كان إماماً في قراءة الكسائي ضابطاً لها، توفي في ذي الحجة سنة خمس وعشرين وثلاثمائة.

معرفة القراء: ٢/٥٥٤ (٢٧٧)، غاية النهاية: ٢/٣٢٠ (٣٦٨٩).

٦- هي قصيدة رائية في القراءة تقع في إحدى وخمسين بيتاً. أولها:

أقول مقالاً مُعجِباً لأولي الجِحرِ وَلَا فَخْرَ إِنْ الْفَخْرَ يَدْعُو إِلَى الْكِبْرِ.

نشرت في العدد السادس من مجلة كلية الشريعة التابعة لجامعة بغداد سنة ١٩٨٠م، ص: ٣٤٨-٣٥٤
بتحقيق: د/ غام قدوري. كما طبعت مع نونية السخاوي بتحقيق: د/ عبد العزيز قارئ سنة ١٤٠٢هـ.

٧- وابن مسعود (ص).

٨- أخرجه مسلم عن معاوية بن أبي سفيان، من طريق ابن عامر، في كتاب الزكاة (١٢)، باب النهي عن
المسألة (٣٣)، حديث (١٠٣٨) ونصه عن معاوية: «إياكم وأحاديث إلا حديثاً كان في عهد عمر، فإن
عمر كان يخيف الناس في الله ﷻ. سمعت رسول الله ﷺ يقول: ((من يرد الله به خيراً يفقهه في
الدين... الحديث))». صحيح مسلم: ٧١٨/٢. وذكر عبد الله بن عامر ابن القيسراني في كتابه:

الجمع بين رجال الصحيحين، (أفراد مسلم): ١/٢٧٦ (١٠٢٤).

وقد جار عليه أبو غانم^١ المظفر^٢ بن أحمد بن حمدان^٣ في كتاب القراءة له، ولم يصنع شيئاً^٤. وكذلك فعل غيره، وهو رجل مشغوف بنفسه، معجب باختياره.

والقراءة لا يُتوصل^٥ إليها إلا بالنقل، ولا مدخل^٦ فيها في الرأي. ولم يذهب إلى هذه البدعة إلا أحد رجلين: نحوي لا معرفة له بالآثار وبأحوال الصدر الأول، وحمائتهم وذبحهم واهتمامهم؛ أو رجل غلبت عليه المقاييس والآراء، واستحوذ عليه هواه. والسَّلْسَلُ: السَّهْلُ السَّلْسُ حَالٌ^٧ ابتلاعه.

[٢١] فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ

سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُمْلًا

أشار بقوله (فَمِنْهُمْ)، إلى كثرتهم؛ وفيه تنبيه على مخالفة من قال^٨ بخلاف ذلك وردّ لقوله، وقد وقع في ذلك قوم من ضعفاء القراء، ولم^٩ يتنبهوا لموضع الغلط والغائلة فيه.

١- أبو حاتم (ص) (ع).

٢- المظفر سقط (ح).

٣- أبو غانم المظفر بن أحمد بن حمدان المصري مقرر جليل نحوي ضابط، أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن هلال وهو أجل الصحابة، روى القراءة عنه أبو بكر الأذفوي وغيره، توفي في ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة. معرفة القراءة: ٥٦٥/٢ (٢٨٨)، غاية النهاية: ٣٠١/٢ (٣٦١٨).

٤- شيئاً سقط (ح).

٥- لا يوصل (ح).

٦- ولا لها للرأي (ح).

٧- حاله (ح).

٨- من قال سقط (ح).

٩- فلم (ح).

وأصل ذلك ، إنما أوقعه^١ أهل البدعة الذين يزعمون أن القرآن قد زيد فيه ونقص منه ، وغير عما كان عليه .

وإنما صَحَّت^٢ في زعمهم هذه الدعوى ، بناءً منهم^٣ على أنه لم يحفظ القرآن على عهد رسول الله ﷺ إلا عددٌ يسيرٌ ، وتعلقوا بحديث أنس بن مالك : «جمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ أربعة»^٤ .

وفي أخرى عنه : «لم يجمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ إلا أربعة : أبي ابن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وأبو زيد . وفي أخرى : وأبو الدرداء» .

وماذكروه من الزيادة والنقص^٥ ، باطل بقوله تعالى : ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾^٦ ؛ فما تكفل الله تعالى بحفظه ، فالزيادة فيه والنقص منه محال .

وأما حديث أنس ، فلا حجة فيه .

أما قوله : «جمع القرآن أربعة» ، فإنه لا يمنع من أن يجمع غيرهم .

وأما الرواية الأخرى ، فلا بد من تأويلها ؛ لأن جماعة من الصحابة رضوان الله عليهم غير هؤلاء ، قد كانوا جمعوا القرآن كأبي بكر وعمر وابن عمر^٧ وعبد الله بن مسعود وأبي موسى .

١- وقعه (ص).

٢- رجحت (ص).

٣- منه (ص).

٤- أخرجه البخاري عن أنس بن مالك في كتاب فضائل القرآن (٦٦)، باب القراء من أصحاب النبي ﷺ (٨)، حديث (٥٠٠٤). فتح الباري : ٦٦٤/٨ . ولفظه : «مات النبي ﷺ ولم يجمع القرآن غير أربعة...» الحديث .

٥- والنقصان (ص).

٦- الآية : ٩ من سورة الحجر .

٧- وابن عمر (ص) (ح).

وقد سأل عبد الله بن عمرو^١ رسول الله ﷺ : «في كم يختتم القرآن؟ فقال: «في كل سبع» ؛ قال: «فمازلت أناقصه حتى قال في يوم وليلة»^٢ . وهذا يُبطل العمل بظاهر رواية أنس، فلا بد من التأويل. ويحتمل أن يريد : لم يجمع وجوهه وقراءاته السبع^٣ التي أنزل عليها، أو لم يجمعه عنده شيئاً بعد شيء كلما نزل حتى تكامل نزولُـه، إلا هؤلاء ؛ أو لم يجمعه حفظاً من رسول الله ﷺ وتلقياً منه دون غيره. وقد رد القاضي^٤ رحمه الله على من زعم ذلك، وذكر أن حَمَلَتُهُ على عهد رسول الله ﷺ ونَقَلَتُهُ، كانوا على حدٍّ يحصل بنقلهم القطع، ويستفاد منه العلم اليقين.

١- عبد الله بن عمر (ص) (ح).

٢- الأحاديث الصحيحة الواردة في هذا المعنى، لم ترخص لعبد الله بن عمرو في أقل من سبع، منها : ما أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن (٦٦)، باب في كم يقرأ القرآن وقوله تعالى: «فأقرأوا ما تيسر منه» (٣٤)، حديث (٥٠٥٤). فتح الباري : ٧١٢/٨.

وما أخرجه مسلم في كتاب الصيام(١٣)، باب النهي عن صوم الدهر... (٣٥)، حديث(١١٥٩)(١٨٤). ولفظه: «... فأقرأه في سبع ولا ترد على ذلك». صحيح مسلم : ٨١٤/٢.

٣- لا يقصد السخاوي القراءات السبع المعروفة التي جمعها ابن مجاهد ؛ وإنما يقصد -والله أعلم- الأوجه السبعة التي ورد بها الحديث المتواتر عن النبي ﷺ : «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف».

٤- القاضي هو أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد البصري البغدادي ابن الباقلاني الأشعري ، كان ثقة إماماً بارعاً، صنف في الرد على الرافضة والمعتزلة وغيرهما ، توفي في ذي القعدة سنة ثلاث وأربعمائة . سير أعلام النبلاء : ١٧/١٩٠ (١١٠).

وينظر رده في كتابه : نكت الانتصار : من ٦٧ إلى ٧٠ .

وشبَّههم بالبدور في اتساع أنوارهم، وعلو شأنهم في رئاستهم^١، كما قال الخاقاني رحمه الله^٢:

وَلِلسَّبْعَةِ الْقُرَّاءِ فَضْلٌ عَلَى الْوَرَى لِإِقْرَائِهِمْ قُرْآنَ رَبِّهِمُ الْوَثْرِ^٣
وأراد سماء المناقب العلى. وتوسطها، أنهم أخذوا عن كل إمام مشهور مشهور^٤ له بالعلم وثقابة الفهم.

وفيه إشارة إلى من لم يتوسط هذه السماء من بدور القراء من قبل نقل، أو كمال عقل أو حسن ظن، فإن هؤلاء قراءة يُروى بعضها رواية، ولا يُقرأ بها، فاغترَّ ببعضها بعض الضعفاء والنحاة، فظن أن القراءة يجوز فيها الاختيار دون النقل والأثر.

قال شيخنا رحمه الله: «وَتَحَمَّلَ بَعْضُهَا مِنْ لَا عِلْمَ لَهُ وَلَا مَعْرِفَةَ وَلَا شُهْرَةَ، مِنْ غَيْرِ بَحْثٍ وَلَا سَوَالٍ»^٥.

(و(زُهِراً)، جمع زَاهِرٍ؛ يُقَالُ: زَهَرَتِ النَّارُ، إِذَا كَثُرَ ضَوْعُهَا؛ أَوْ جَمْعُ أَزْهَرٍ، وَالْأَزْهَرُ: الْقَمَرُ.
ولما كَمَلُوا فَضْلاً وَعِلْماً وَفَهْماً وَزَمَاناً قَالَ: (وَكَمَلًا).

١- في مرتبتهم (ح).

٢- رحمه الله سقط (ح).

٣- البيت الثامن من قصيدة أبي مزاحم الخاقاني، ولفظه في المطبوع:

فَلِلسَّبْعَةِ الْقُرَّاءِ حَقٌّ عَلَى الْوَرَى لِإِقْرَائِهِمْ قُرْآنَ رَبِّهِمُ الْوَثْرِ.

قصيدتان في تجويد القرآن: ١٨.

٤- شهرد (ص).

٥- أبو القاسم شيخنا (ح).

٦- سأل (ح).

[٢٢] لَهَا شُهْبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَتَوَّرَتْ

سَوَادُ الدُّجَى حَتَّى تَفَرِّقَ وَأَنْجَلَى

(شُهْبٌ) : جمع شهاب ؛ والشَّهَابُ في الأصل شعلة من النار ساطعة، ثم قيل ذلك للكوكب المضيء.

وَنَارَ وَاسْتَنَارَ : أضاءَ ونوَّرَ غيره إضاءةً.
(الدُّجَى)، جمعٌ ، واجِدَتْهُ^١ : دُجِيَّةٌ، كَمُدِّيَّةٍ ومُدَى.
(الْجَلَى) : انكشف.

وفي رفع شهب وجهان: إن شئت رفعته بـ: تَوَسَّطْتُ ، على أنه فاعل، وإن شئت جعلته مبتدأ على رأي سيبويه، أو فاعلا على رأي الأخفش^٢ .
وقد كانوا في الوجاهة^٣ والشهرة كالشَّهْبِ، وإنما تَوَّرَتْ سوادُ الدُّجَى بعدُ أقول تلك البدور ، لأنهم نشروا هذا العلم بعد موتهم ، وبذلك يصح المعنى. وإلا فتَوَّرَ البدور مغن عن نور الكواكب.

قال شيخنا رحمه الله: «فمنهم القاسم بن سلام رحمه الله، مشهور بمذاهب السبعة، وله فيها اختيارات، وكثيرا ما يُعَوَّلُ عليه في قراءة أبي عمرو والكسائي وقالون ؛ وكتابه في القراءات^٤ ، كتابٌ جليلٌ ضَرَبَ في كل فن من الفضل».

١- واحده (ح).

٢- هو أبو الحسن سعيد بن مسعدة الجاشعي مولى بني مُجاشع الأخفش الأوسط ، أخذ عن سيبويه ، قلل الزبيدي : «ويعرف بالأخفش الصغير لأن الأخفش الكبير هو عبد الحميد بن عبد الحميد ويكنى أبا الخطاب» ، توفي سعيد بن مسعدة سنة خمس عشرة ومائتين.

طبقات النحويين : ٧٤ (٢٣) ، إنباه الرواة : ٣٦/٢ (٢٧٠) ، البلغة : ٨٦ (١٣٩).

٣- الوجاهة (ص).

٤- أبو القاسم شيخنا (ح).

٥- كتاب جليل في بابه يظهر من خلال نقول أئمة القراء منه ولم يصل إلينا في ما أعلم مطبوعاً ولا مخطوطاً.

قال رحمه الله : «ومن روى عن نافع، إسماعيل بن جعفر^١، وهو إمام في الحديث مُعْتَمَدٌ، ذكر له مسلم وغيره أحاديث كثيرة^٢. وكذلك هشام بن عَمَّار، ممن عول عليه أصحاب الحديث^٣ كأيي داود^٤ وغيره^٥». «.

قال: «ومنهم أبو بكر بن عياش وله مناقب حجة وهو معتمد عند الحديثين». وللدارقطني في مذاهب^٦ السبعة^٧ تصنيف حسن^٨، وعلى إقراء القرآن عول في آخر عمره .

١- أبو إسحاق إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري مولا هم المدني ، جليل ثقة ، قرأ على نافع وشيبة ابن نصاح وسليمان بن مسلم بن حجاز وغيرهم ، روى عنه القراءة عرضا وسماعا الكسائي وأبو عبيد ، توفي ببغداد سنة ثمانين ومائة . معرفة القراء : ٢٩٤/١ (٦٧) ، غاية النهاية : ١٦٣/١ (٧٥٨) .

٢- منها على سبيل المثال : «من ابتاع طعاما فلا يبعه حتى يقبضه» ، أخرجه مسلم كتاب البيوع (٢١) ، باب بطلان بيع المبيع قبل القبض (٨) ، حديث : ٣٦ ، صحيح مسلم : ١١٦١/٣ . وهو أيضاً من رجال البخاري ذكره ابن القيسراني في كتاب : الجمع بين رجال الصحيحين (ممن اتفقا عليه) : ٢٤/١ .

٣- الأحاديث (ج) .

٤- أبو داود سليمان بن الأشعث بن شداد بن عمرو بن عامر ، الإمام شيخ السنة الأزدي السجستاني محدث البصرة ، صاحب السنن ، توفي سنة خمس وسبعين ومائتين . سير أعلام النبلاء : ٢٠٣/١٣ (١١٧) .

٥- روى عنه الإمام البخاري حديثاً في كتاب فضائل الصحابة (٦٢) ، باب فضل أبي بكر بعد النبي ﷺ (٤) ، حديث (٣٦٦١) ، نصه : كنت مع النبي ﷺ إذ أقبل أبو بكر آخذاً بطرف ثوبه... الحديث . فتح الباري : ٢٢/٧ . وروى عنه في مواضع أخر .

وينظر الجمع بين رجال الصحيحين (أفراد البخاري) : ٥٤٨/٢ .

٦- مذهب (ص) .

٧- السبعة سقط (ج) .

٨- قال ابن الجزري : «ألف [الدارقطني] كتاباً جليلاً لم يولف مثله ، وهو أول من وضع أبواب الأصول قبل الفرش ، ولم يعرف مقدار هذا الكتاب إلا من وقف عليه» . غاية النهاية : ٥٥٩/١ .

ولأبي طاهر بن أبي هاشم البغدادي^١ جامع حسن^٢، وهو يغترف من بحر ابن مجاهد.

وقد سعد ابن مجاهد رحمه الله في هذا الشأن سعادة باقية على الدهر^٣، كيف وقد التزم شرح كتابه، أبو علي الفارسي^٤ رحمه الله.

[٢٣] وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا

يعني البدور تراهم مرتين.

ويقال : مَثَلٌ قَائِمًا وَمُتَمَثِّلٌ^٥.

يريد سأذكرهم في النظم ، فتراهم كذلك.

وقد اصطلاح الناس على تسمية الأتباع أصحاباً ، كما يقولون : أصحاب الشافعي وأبي حنيفة^٦.

١- هو أبو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البغدادي البزاز ، الأستاذ الكبير ، أخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن سهل الأشناني ، توفي سنة تسع وأربعين وثلاثمائة.

معرفة القراءة : ٦٠٣/٢ (٣٢٣) ، غاية النهاية : ٤٧٥/١ (١٩٨٣).

٢- هو كتاب "البيان والفصل في القراءات" ، ذكره له الذهبي في معرفة القراءة : ٥٩٩/٢ ، وابن الجزري في غاية النهاية : ٤٧٥/١.

٣- يقصد بذلك ، كتابه : "السبعة في القراءات" ، طبع بمصر ، بتحقيق الدكتور شوقي ضيف.

٤- هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي ، إمام في القراءات والنحو ، روى القراءة عن أبي بكر ابن مجاهد ، وأخذ النحو عن أبي إسحاق الزجاج ... توفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة.

إنباه الرواة : ٣٠٨/١ (١٧٨) ، سير أعلام النبلاء : ٣٧٩/١٦ (٢٧١) ، غاية النهاية : ٢٠٦/١ (٩٥١).

وشرحه هو كتاب "الحجة للقراء السبعة" ، طبع كاملاً في ستة أجزاء ، بدار المأمون للتراث ببلبنان ، سنة ١٤١٣هـ ، بتحقيق الأستاذين : بدر الدين قهوجي ، وبشير حويجاني.

٥- وكمثل (ح).

٦- أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي التيمي الكوفي الإمام ، فقيه الملة وعالم العراق ، توفي سنة خمسين ومائة . سير أعلام النبلاء : ٣٩٠/٦ (١٦٣).

فَقَوْلُهُ: (مِنْ أَصْحَابِهِ)، حقيقة في بعضهم ، ومجازاً^١ في الآخرين.
وَأَصْحَابٌ، جمعُ صَحْبٍ، وواحدُ صَحْبٍ : صَاحِبٌ ، كَرَائِبٍ وَرَكَبٍ.
وهو مأخوذ من الموافقة .
وفي الحديث : «وَدِدْتُ أَنِي رَأَيْتُ إِخْوَانَنَا ، فَقَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَلَسْنَا
بِإِخْوَانِكَ ؟ قَالَ: بَلْ أَنْتُمْ أَصْحَابِي»^٢.

[٢٤] تَخَيَّرَهُمْ تُقَادُّهُمْ كُلُّ بَارِعٍ

وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكَّلًا

التَّائِقِدُ: من له حَذَقٌ وَجَوْدَةٌ نظيرُ بتمييز الجيّد من الرّديء ، والجمعُ تُقَادُّ.
وَفُلَانٌ يَنْقُدُ^٣ بصره إليّ ، أي ينظر.

وَالْبَارِعُ : الذي فاق أضرابه ؛ يقال: بَرَعَ وَبَرَعَ فهو بَارِعٌ.
ويقال : تَأَكَّلَ الْبَرِقُ وَالسَيْفُ ، أي هاج لمعائه ؛ أي لم ينتصب ظاهراً
الشعاع كالبرق والسيف لأهل الدنيا بالقرآن ، فيجعله وُصْلَةً إلى دنياهم.
ويقال أيضاً : تَأَكَّلَتِ النَّارُ ، إذا هاجت فأكل بعضها بعضاً؛ أي لم يُكْثِر
الحرصَ والهيجانَ على الدنيا.
وَالْمُتَأَكِّلُ أيضاً بالقرآن ، الذي يجعله سبباً للأكل.

١- كذا في النسخ الثلاثة المعتمدة ، والأنسب أن تكون (مجازاً).

٢- تقدم ترجمته في شرح البيت الثالث من الشاطبية.

٣- يتقصد (ص).

[٢٥] فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرُّ فِي الطَّيِّبِ (نَافِعُ)

فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنَزَلًا

هو نافع بن أبي نعيم ، مولى جَعْفُونَةَ بن شعوب الليثي ، حليف حمزة بن عبد المطلب عليه السلام.

وَالْجَعْفُونَةُ ، فَعْوَلَةٌ ؛ إِنْ كَانَ مَأْخُودًا مِنَ الْجَعْنِ ، وَهُوَ اسْتَرْخَاءٌ فِي الْجِسْمِ ؛ أَوْ فَعْوَنَةٌ إِنْ أُخِذَ مِنَ الْجَعْفِ ، وَهُوَ جَمْعُ الشَّيْءِ . وَلِذَلِكَ تُسَمَّى الْكُتْبَةُ^١ مِنَ الْبَعْرِ جَعْفَوَةٌ.

واختلف في كنية نافع ، فقيل : أبو عبد الرحمن ، وأبو عبد الله ، وأبو رُوَيْمٍ ، وأبو الحسن.

وأصله من إصْبَهَانَ ، وبالمدينة أقام ، وبها مات سنة سبع وستين ، وقيل : سنة تسع وستين ومائة ، وقيل : سنة سبعين في خلافة الهادي ، وهو من رؤساء القراء بالمدينة ، عَمَّرَ بالمدينة^٢ ، وقرأ على سبعين من التابعين ، منهم : أبو جعفر يزيد بن القَعْقَاعِ^٣ مولى عبد الله بن عياش المخزومي^٤ ، وشيبة بن نَصَّاحٍ^٥ ،

١- الكنية (ص)، وفي (ح) الكنية.

٢- عمر بمدينة عمر (ع). ولا معنى لها .

٣- أبو جعفر يزيد بن القَعْقَاعِ المخزومي المدني القارئ ، أحد القراء العشرة ، تابعي مشهور كبير القدر ، عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة ، وعبد الله بن عباس وأبي هريرة ، روى القراءة عنه نافع وغيره ، توفي بالمدينة سنة ثلاثين ومائة ، وقيل غير ذلك.

معرفة القراء : ١/١٧٢ (٣١) ، غاية النهاية : ٢/٣٨٢ (٣٨٨٢).

٤- أبو الحارث عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة ، التابعي الكبير ، روى القراءة عنه أبو جعفر يزيد بن القَعْقَاعِ وغيره ، توفي بعد سنة سبعين . معرفة القراء : ١/١٥٢ (١٩) ، غاية النهاية : ١/٤٣٩ (١٨٣٧).

٥- أبو ميمونة شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب المدني ، مولى أم سلمة رضي الله عنها ، أحد شيوخ نافع في القراءة ، قرأ على عبد الله بن عياش ، توفي سنة ثلاثين ومائة.

معرفة القراء : ١/١٨٢ (٣٤) ، غاية النهاية : ١/٣٢٩ (١٤٣٩).

وعبد الرحمن ابن هرمز الأعرج^١، ومسلم بن جُنْدَب الهذلي^٢، ويزيد بن رومان^٣.

وقرأ أبو جعفر على عبد الله بن عباس وعلى عبد الله بن عياش موله، وعلى أبي هريرة، وقرأوا على أبي بن كعب، وقرأ على رسول الله ﷺ. وكان نافع رحمه الله، ورعاً ناسكاً إماماً في القراءة. قال الليث بن سعد^٤ رحمه الله: «قدمت المدينة سنة مائة^٥، فوجدت رأس الناس في القراءة نافعاً». وقال مالك رحمه الله: «قراءة نافع سنة»^٦.

١- أبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج المدني، تابعي جليل، أخذ القراءة عرضاً عن أبي هريرة وابن عباس وغيرهما، روى القراءة عنه عرضاً نافع، توفي سنة سبع عشرة ومائة.

معرفة القراء: ١/١٨٠ (٣٣)، غاية النهاية: ١/٣٨١ (١٦٢٢).

٢- أبو عبد الله مسلم بن جندب الهذلي موله المدني، تابعي مشهور، عرض على ابن عياش، وعرض عليه نافع، توفي بعد سنة عشر ومائة. معرفة القراء: ١/١٨٤ (٣٥)، غاية النهاية: ٢/٢٩٧ (٣٦٠).

٣- أبو روح يزيد بن رومان المدني، ثقة ثبت، فقيه قارئ محدث، عرض على ابن عياش، روى القراءة عنه نافع وأبو عمرو، توفي سنة عشرين ومائة، وقيل غير ذلك.

معرفة القراء: ١/١٧٨ (٣٢)، غاية النهاية: ٢/٣٨١ (٣٨٧٦).

٤- أبو الحارث الليث بن سعد بن عبد الرحمن الإمام الحافظ شيخ الإسلام وعالم الديار المصرية، توفي سنة خمس وسبعين ومائة. سير أعلام النبلاء: ٨/١٣٦ (١٢).

٥- نقل الذهبي عن الليث بن سعد قوله: «حججت سنة ثلاث عشرة ومائة، وإمام الناس في القراءة بالمدينة نافع بن أبي نعيم». سير أعلام النبلاء: ٧/٣٣٧. ونقل عنه أيضاً قوله: «ولدت سنة أربع [وتسعين]». «وحججت سنة ثلاث عشرة ومائة». سير أعلام النبلاء: ٨/١٣٧.

وقال في معرفة القراء: ١/٢٤٣، في ترجمة نافع: «المحفوظ عن الليث بن سعد أنه قال هذا في سنة ثلاث عشرة». وعلى هذا فإن ما نسب السخاوي إلى الليث بن سعد من قدومه المدينة سنة مائة يحاتب الصواب، ويستبعد أن يكون نافع في هذه السنة قد تصدر للإماماء.

ونقل الذهبي أيضاً عن الأصمعي قوله: «عن فلان: أدركت المدينة سنة مائة، ونافع رئيس في القراءة». وعلق عليه بقوله: «قلت: راويها مجهول، وما قرأ نافع على المشايخ إلا بعد ذلك، فضلاً عن أن يكون يقرئ». معرفة القراء: ١/٢٤٣.

٦- تقدم تخريجه.

وكان نافع إذا تكلم يوجد من فيه رائحة المسك، فقال له بعض أصحابه: «تطيب كلما قعدت تُقرئ الناس؟ فقال: ما أمس طيباً، ولكني رأيت النبي ﷺ في المنام وهو يقرأ في فيء؛ فمن ذلك الوقت، يُشم من فيء هذه الرائحة»^١. وبدأ بنافع تفضيلاً له علماً ومحلاً. وبه بدأ ابن مجاهد رحمه الله، وقال: «إنما بدأنا بقارئ المدينة، لأنها مهاجر رسول الله ﷺ، ومعدن الأكابر من أصحابه، وبها^٢ حفظ عنه الآخر من أمره»^٣.

[٢٦] وَقَالُونَ عِيسَى ثُمَّ عُثْمَانُ (وَرَشُهُمْ)

بِصُحَّتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ ثَأْلاً

هو أبو موسى عيسى بن مينا، ويلقب بقالون، وهو ربيب نافع، وعليه قرأ، ويقال: إنه الذي لقبه به لجودة قراءته. وقالون في الرومية: جيد، [ومات بالمدينة قريباً من سنة عشرين ومائتين]^٤.

وأبو سعيد عثمان بن سعيد ورش، ويقال في كنيته أبو عمرو وأبو القاسم، مصري، أخذ القراءة عن نافع، ومات بمصر سنة سبع وتسعين ومائة. ولُقِّب ورشاً لشدة بياضه. والورش: ضرب من الجبن^٥. (ثَأْلًا، أي جَمَعًا، وتَأْتَلَت الشيء: جمعت وتأصلته).

١- ذكر هذه القصة النهي في معرفة القراء: ٢٤٣/١، وعلق عليها بقوله: «قلت: لا تثبت هذه الحكاية من جهة جهالة راو يرويها».

وتقلها أيضاً في سر أعلام النبلاء: ٣٣٧/٧، وروايته فيه: «... رأيت النبي ﷺ في النوم ثَقُلَ في فيء». كما نقلها ابن الجزري في غاية النهاية: ٣٣٢/٢.

٢- وبها (ص).

٣- كتاب السبعة: ٥٣.

٤- بين المعرفين زيادة من (ج).

٥- في هامش (ع) زيادة: «وقيل ضرب من اللبن» معاً.

٦- جمع (ع).

وفي الحديث: «يأكل ولي اليتيم من ماله غير متأنل مالا»^١.

[٢٧] وَمَكَّةُ عِنْدَ اللَّهِ فِيهَا مَقَامُهُ

هُوَ (ابْنُ كَثِيرٍ) كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلَى

جاء في كنيته أبو مَعِيد وأبو عَبَّاد^٢ وأبو بكر.

ويعرف بالذَّارِي؛ والدار : بطن من لحم.

وقيل: هو منسوب إلى تميم الداري^٣، وقيل إلى دارين: موضع بالبحرين

يجلب منه الطيب.

قال الأصمعي^٤: «كان عطاراً». والعرب تسمي العطار الذَّارِي. وهو

مولى عمرو بن علقمة الكناني. وكان عطاراً بمكة، وكان يقص على الجماعة،

وكان يعظ أصحابه قبل القراءة.

١- أخرجه ابن ماجه في كتاب الوصايا (٢٢)، باب قوله: «ومن كان فقيراً فليأكل بالمعروف» (٩)،

حديث (٢٧١٨)، سنن ابن ماجه : ٩٠٧/٢.

قال أبو عبيد القاسم في شرح لفظ الحديث : « المتأنل : الجامع ، وكل شيء له أصل قدم أو جمع حتى

يصير له أصل، فهو مؤنل ومتأنل ». غريب الحديث : ١٩٢/١.

٢- أبو عبادة (ح).

٣- قال الذهبي: «قال ابن أبي داود : هو من قوم تميم الداري والدار بطن من لحم... وكذا تابعه الدارقطني

فوهما ». سير أعلام النبلاء : ٣١٨/٥.

٤- هو أبو سعيد عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك، الإمام العلامة الحافظ للسان العرب ، توفي سنة خمس

عشرة ومائتين ، وقيل غير ذلك. سير أعلام النبلاء : ١٨١/١٠ (٣٣).

ونقل قوله الذهبي في معرفة القراء : ١٩٨/١.

وقال الزَيْتَنِي^١: «قال لي قنبل: كان ابن كثير يتعمد^٢ الوقف على ثلاثة أحرف ويأخذ الناس بالوقف عليها:
 في آل عمران: ﴿وما يعلم تأويله إلا الله﴾^٣، وفي الأنعام: ﴿وما يشعركم﴾^٤، وفي النحل: ﴿إنما يُعَلِّمه بشر﴾^٥».
 وهو من أبناء فارس الذين بعثهم كسرى في السفن إلى اليمن، لما طُردَ الحبشة من اليمن، وكان يَخْضِبُ بالحناء، ولما سأله الناس في الجلوس للإقراء بعد وفاة مجاهد بن جبر^٦ قال:

١- الديلمي (ح) تصحيف، وهو أبو بكر محمد بن موسى بن محمد بن سليمان الزيني الهاشمي البغدادي، قرأ على قنبل. قال الداني فيما نقل عنه ابن الجزري: «أهل مكة لا يثبتون قراءته على قنبل»، وهو إلمم في قراءة المكين، توفي سنة عشرة وثلاثمائة. معرفة القراء: ٥٦٤/٢ (٢٨٧)، غاية النهاية: ٢/٢٦٧ (٣٤٨٩).
 ٢- يعتمد (ح).

٣- من الآية: ٧ من سورة آل عمران.

٤- من الآية: ١٠٩ من سورة الأنعام.

٥- من الآية: ١٠٣ من سورة النحل.

٦- أبو الحجاج مجاهد بن جبر المكي مولى السائب بن أبي السائب المخزومي، الإمام شيخ القراء والمفسرين، قرأ على ابن عباس وروى عن عائشة وأبي هريرة وغيرهما، قرأ عليه ابن كثير وأبو عمرو، توفي سنة ثلاث ومائة.

سير أعلام النبلاء: ٤/٤٩٩ (١٧٥)، معرفة القراء: ١/١٦٣ (٢٥)، غاية النهاية: ٢/٤١ (٢٦٥٩).

بُنِي كَثِيرٌ كَثِيرُ الذُّنُوبِ ففِي الْحِلِّ وَالْبِلِّ مَنْ كَانَ سَبَّةً
بُنِي كَثِيرٌ دَهْنُهُ اثْنَانِ رِيَاءٌ وَعُجْبٌ تَخْلَلُ قَلْبَهُ
بُنِي كَثِيرٌ أَكُولٌ لَوُومٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ مَنْ خَافَ رَبَّهُ
بُنِي كَثِيرٌ يُعَلِّمُ عِلْمًا لَقَدْ أَغْوَزَ الصُّوفَ مَنْ جَزَّ كَلْبُهُ^١

قرأ على مجاهد بن جبر^٢، وقرأ مجاهد على ابن عباس، وقرأ ابن عباس
على أبي بن كعب وزيد بن ثابت، وقرأ أبي وزيد على رسول الله ﷺ .
وقرأ أيضاً على عبد الله بن السائب^٣، وقرأ عبد الله على أبي .
وقرأ أيضاً على درباس^٤ مولى ابن عباس ، وقرأ على ابن عباس^٥ .

١- هذه الأبيات لا تصح نسبتها إلى ابن كثير القارئ بل هي لأبي يوسف محمد بن كثير الصنعاني.
ونقل الذهبي في ترجمته عن محمد بن عوف قال: «سمعت محمد بن كثير ينشد:...» وذكر الأبيات.
سير أعلام النبلاء : ٣٨٢/١٠ .
وقال الذهبي في معرفة القراء في ترجمة عبد الله بن كثير: « وبعض القراء يغلط ويورد هذه الأبيات لعبد الله
ابن كثير... وإنما هي لمحمد بن كثير... » . معرفة القراء : ١/ ٢٠٠ .
ونقل عنه الجزري ذلك وتعقبه بقوله: «ومن أوردتها لابن كثير القارئ أبو طاهر بن سوار وغيره» .
غاية النهاية : ١/ ٤٤٤ .

٢- جبر (ص).

٣- على النبي... (ح).

٤- عبد الله بن السائب بن أبي السائب، صيفي بن عابد أبو عبد الرحمن وأبو السائب القرشي المخزومي
القرشي مقرئ مكة، عد في صفار الصحابة، توفي في حدود سنة سبعين.
سير أعلام النبلاء : ٣/ ٣٨٨ (٥٩) ، غاية النهاية : ١/ ٤١٩ (١٧٧٥) .

٥- درباس المكي مولى ابن عباس، عرض على مولاه ابن عباس، روى القراءة عنه ابن كثير وغيره.
غاية النهاية : ١/ ٢٨٠ (١٢٥٩) .

٦- ابن عياش (ص).

ونقل الأئمة قراءته: أبو عمرو بن العلاء ، والخليل بن أحمد^١ ، والشافعي وغيرهم^٢.

ويقال: كَاثَرَ الْقَوْمَ فَكَثَرَهُمْ^٣ فهو كَاثِرٌ ؛ ويقال: عددٌ كَاثِرٌ، أي كثيرٌ.

قال الأعشى:

فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ^٤

و(مُعْتَلَى) ، أي اعتلاء واعتلاوة، بقراءته على ابن السائب، وبلزومه مكة، وهي أفضل البقاع عند أكثر العلماء، وإن كان ابن عامر أخذ عن أبي الدرداء عن النبي ﷺ .

ففي جمع أبي الدرداء القرآن في حياة رسول الله ﷺ خلاف.
وإذا رُدَّ آخرُ الكلام على قوله (فيها مُقَامُهُ)، سَلِمَ من الإعتراض. [وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة رحمه الله]^٥.

١- أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي البصري النحوي المشهور، صاحب العروض وكتاب العين، روى الحروف عن عاصم وابن كثير ، توفي سنة سبعين ومائة ، وقيل غير ذلك.
إنباه الرواة : ١/ ٣٧٦ (٢٣٥) ، سير أعلام النبلاء : ٧/ ٤٢٩ (١٦١) ، غاية النهاية : ١/ ٢٧٥ (١٢٤٢).

٢- وغيرهم سقط (ح) .

٣- وكثرهم (ح).

٤- كثرة (ع).

٥- ديوانه : ١٤٣ . والبيت من قصيدة له يهجو فيها علقمة بن عُلاثة ويمدح عامر بن الطفيل في المنافرة التي جرت بينهما.

٦- بين المعقوفين زيادة من (ح).

[٢٨] رَوَى أَحْمَدُ (الْبَزِّي) لَهُ وَمُحَمَّدٌ

عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُلَقَّبُ (قُتَيْلًا)

الْبَزِّي : أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة ، مؤذن المسجد الحرام^١ ، وإمامه ، ومقرئ مكة .

وقرأ^٢ على عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر المكي^٣ مولى جبير بن شيبه الحجبي ، وقرأ هذا على شبل بن عباد مولى عبد الله بن عامر الأموي^٤ ، وعلى إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين القسطنطيني^٥ ميسرة ، موالي العاص بن هشام ، وقرأ هذان على عبد الله بن كثير . [وتوفي البزي بمكة بعد سنة أربعين ومائتين]^٦ .

وقُتَيْل : أبو عمر^٧ محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جُرْجَة المخزومي المكي قارئهم ، قرأ على أبي الحسن أحمد بن محمد بن عون النَّبَالِ الْقَوَّاس^٨ ،

وقرأ القواس على أبي الإخريط وهب بن واضح ، وقرأ وهب على القسطنطين ، وأخبره أنه قرأ على شبل بن عباد ومعروف بن مشكان . وقرأ على ابن كثير . وقُتَيْل : لقب^٩ . [وتوفي بمكة بعد سنة ثمانين ومائتين]^٩ .

١- في هامش (ص) : «أربعين سنة» بعد المسجد الحرام.

٢- قرأ (ع).

٣- تقدم التعريف به .

٤- الأموي (ص) (ح).

٥- ابن (ح).

٦- بين المعقوفين استدرك في هامش (ح) مع عبارة «صح».

٧- أبو عمرو (ص).

٨- تقدم التعريف به .

٩- بين المعقوفين استدرك في هامش (ح) مع عبارة «صح».

[٢٩] وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ

(أَبُو عَمْرٍو) الْبَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ الْعَلَاءُ

هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن العُريَّان بن عبد الله بن الحصين بن الحارث بن جَلْهَم بن حُجْر بن خزاعي بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم.

قال المبرد^١ وغيره : «اسمه كنيته».

وقيل: اسمه زَبَّان ، وقيل: يحيى ، وقيل: عيينة.

من أئمة القراءة والنحو والشعر والغريب، ومن أهل الثقة والعدالة.

قال رحمه الله: «ما قرأت من القرآن حرفاً بغير أثر».

ولما قدم المدينة، تقوض^٢ الناس إليه، فكانوا لا يَعُدُّون من لم يقرأ عليه قارئاً.

وقال^٣ العباس بن الفضل الأنصاري^٤: «ما رأيت عيناى مثل أبي عمرو

بن العلاء ، وما بأقطارها مثل أبي عمرو بن العلاء، ولا تلد النساء مثل أبي

عمرو بن العلاء، قرأ على مجاهد بن جبر، وقرأ مجاهد على ابن عباس».

ولما توارى أبو عمرو من الحجاج^٥ مازال الفرزدق يتوصل^٦ حتى لَقِيَهِ فقال:

١- هو أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي المبرد البصري إمام النحو. صاحب كتاب :

"الكامل"، توفي سنة ست ومائتين ومائتين .

إنباه الرواة : ٢٤١/٣ (٧٣٥) ، سير أعلام النبلاء : ٥٧٦/١٣ (٢٩٩) ، غاية النهاية : ٢٨٠/٢ (٣٥٣٨).

٢- تقوض الرجل : جاء وذهب ، القاموس المحيط: (قوض) .

٣- قال (ح).

٤- أبو الفضل العباس بن الفضل بن عمرو بن عبيد بن الفضل، الأنصاري البصري قاضي الموصل، أستاذ حاذق ثقة، كان من أكابر أصحاب أبي عمرو بن العلاء ، وضبط عنه الإدغام ، توفي سنة ست ومائتين

ومائة . معرفة القراء : ١/٣٣٧ (٨٨) ، غاية النهاية : ٣٥٣/١ (١٥١٤).

٥- الحجاج بن يوسف الثقفي ، ترجمته في سير أعلام النبلاء : ٣٤٣/٤ (١١٧).

٦- يتوصل إليه (ص).

مَا زِلْتُ أَغْلِقُ أَبْوَاباً وَأَفْتَحُهَا حَتَّى رَأَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بَنَ عَمَّارٍ
حَتَّى رَأَيْتُ فَتًى ضَخْماً دَسِيعَةً مُرَّ الْمَرِيرَةِ حُرّاً وَابْنَ أَخْرَارٍ
يُنَمِّيهِ مِنْ مَازِنٍ فِي فَرْعٍ نَبَعَتْهَا جَدُّ كَرِيمٍ وَعُودٌ غَيْرُ خَوَّارٍ^١

ولد بمكة سنة ثمان، وقيل: بل سنة تسع وستين، ونشأ بالبصرة ومات بالكوفة سنة أربع، وقيل: سنة خمس وخمسين ومائة. عاش نحواً من ست^٢ وثمانين سنة.

وأصله من كازرون^٣.

وكانت وفاته أيام المنصور^٤، لثمان عشرة سنة مضت من خلافته.

[٣٠] أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ سَيِّئَهُ

فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفَرَاتِ مُعَلَّلاً

هو أبو محمد يحيى بن المبارك العدوي، بصريّ سكن بغداد، عُرف باليزيدي لصحبته يزيد بن منصور خال المهدي^٥، وكان يؤدبه^٦، وله شعر، أوصى عند موته أن لا يخرج منه شيء إلا ما^٧ فيه موعظة.

١- أورد هذه الأبيات الذهبي بالفاظ يختلف بعضها عن هذه في معرفة القراء: ٢٣٦/١. وأورد سيبويه البيت الأول منها في الكتاب: ٦٣/٤. ولم أعر عليها في الطبعة التي اعتمدتها من ديوان الفرزدق.

٢- الست (ص).

٣- «كازرون بتقدم الزاي وآخره نون، مدينة بفارس بين البحر وشراز». معجم البلدان: ٤٢٩/٤.

٤- أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي الهاشمي العباسي الخليفة. سير أعلام النبلاء: ٨٣/٧ (٣٧).

٥- أبو عبد الله محمد بن المنصور (أبي جعفر عبد الله) بن محمد بن علي الهاشمي، الخليفة العباسي.

سير أعلام النبلاء: ٤٠٠/٧ (١٤٧).

٦- في غاية النهاية: ٣٧٥/٢: «... وعرف باليزيدي لصحبته يزيد بن منصور الحميري خال المهدي فكان يؤدب ولده».

٧- إلا ما كان فيه (ح).

وكان المبارك أبوه صديق أبي عمرو بن العلاء ، فخرج إلى مكة وذهب أبو عمرو يُشيعه فأوصاه^١ بولده يحيى وهو معه يشيعه، فلم يصر يحيى إلى أبي عمرو مدة مغيّب أبيه، فلما قدّم، استقبله أبو عمرو وخرج يحيى للقاءه، فقال له: يا أبا عمرو: كيف رضاك عن يحيى؟ قال: «ما رأيته منذ فارقتك إلى هذا الوقت» .

فحلف المبارك ألا يدخل البيت حتى يقرأ يحيى على أبي عمرو القرآن كله قائماً، فقعده أبو عمرو وقام يحيى، فقرأ عليه فلم يجلس حتى أكمل القرآن على أبي عمرو^٢ .

وصحب يحيى المأمون^٣ . وتوفي سنة اثنتين^٤ ومائتين .
والسبب : العطاء . والفُرات : الصادق العذوبة .
ويسمى الشرب الأول ، النهل، وما بعده العَلَل . والمعلّل : الذي يسقى مرة بعد مرة، وهو أبلغ في الريّ .

[٣١] أَبُو عُمَرَ (الدُّورِي) وَصَالِحُهُمْ أَبُو

شُعَيْبٌ هُوَ (السُّوسِيُّ) عَنْهُ تَقَبُّلاً

فلما قام اليزيدي^٥ بالقراءة بعد أبي عمرو وتقدم^٥ على أصحابه، أخذ عنه القراءة جماعة منهم:

- ١- وأوصاه (ح).
- ٢- القصة بتمامها رواها ابن الجزري عن أبي عمرو الداني عن يحيى بن المبارك . غاية النهاية : ٣٧٦/٢ .
- ٣- هو الخليفة عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد أبو العباس . سير أعلام النبلاء : ٢٧٢/١٠ (٧٢) .
- ٤- اثنين (ص).
- ٥- تقدم (ع).

أولاده : عبد الله^١، وإبراهيم^٢، وإسماعيل^٣، وابن ابنه أحمد بن محمد^٤، وأبو عمر الدُّوري، وأبو شعيب السُّوسي، وعامر الموصلي^٥ وأبو خلاد المؤدب^٦ وابن سعدان^٧ وأبو حمدون^٨ وجماعة.

واختار الأئمة^٩ من هؤلاء أبا عمر الدُّوري وهو حفص بن عمر بن صهبان الدُّوري المقرئ الضرير، منسوب إلى الدُّور، موضع ببغداد بالجانب الشرقي، وأبا شعيب صالح بن زياد السُّوسي. [ومات في ما قارب خمسين ومائتين رحمه الله]^{١٠}.

١- أبو عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك البغدادي ، مشهور ثقة ، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن أبيه عن أبي عمرو ، وهو من أجل الناقلين عنه ، وله كتاب حسن في غريب القرآن [مطبوع].

غاية النهاية : ٤٦٣/١ (١٩٢٩).

٢- أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي ، نحوي لغوي ، قرأ على أبيه ، له مؤلفات كثيرة.

غاية النهاية : ٢٩/١ (١٢٢).

٣- أبو علي إسماعيل بن يحيى بن المبارك اليزيدي ، قرأ على أبيه يحيى ، روى القراءة عنه القاسم بن عبد الوارث . غاية النهاية : ١٧٠/١ (٧٩٢).

٤- أبو جعفر أحمد بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي ، حفيد يحيى ، متقن ، قرأ على جده أبي محمد اليزيدي ، روى القراءة عنه أخوه عبيد الله بن محمد . غاية النهاية : ١٣٣/١ (٦٢٠).

٥- أبو الفتح عامر بن صالح المعروف بأوقية الموصلي ، مقرئ حاذق ، أخذ القراءة عن اليزيدي وله عنه نسخة ، توفي سنة خمسين ومائتين . معرفة القراء : ٣٩٤/١ (١٢٤) ، غاية النهاية : ٣٥٠/١ (١٥٠٤).

٦- أبو خلاد سليمان بن خلاد النحوي السامري المؤدب ، صدوق مصدر ، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن اليزيدي ، وله عنه نسخة ، توفي سنة إحدى وستين ومائتين.

معرفة القراء : ٣٩٤/١ (١٢٥) ، غاية النهاية : ٣١٣/١ (١٣٧٥).

٧- أبو جعفر محمد بن سعدان الضرير الكوفي النحوي ، إمام كامل مؤلف الجامع والمجرد وغيرهما ، أخذ القراءة عرضا عن سليم ، عن حمزة وعن يحيى بن المبارك وغيرهما ، توفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين.

معرفة القراء : ٤٣١/١ (١٥٤) ، غاية النهاية : ١٤٣/٢ (٣٠١٩).

٨- أبو حمدون الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب الذهلي البغدادي اللؤلؤي ، قرأ على اليزيدي وغيره ، قرأ عليه الحسين بن شريك والفضل بن مخلد الدقاق وغيرهما.

معرفة القراء : ٤٢٥/١ (١٤٧) ، غاية النهاية : ٣٤٣/١ (١٤٨٩).

٩- بين المعقوفين زيادة من (ح).

١٠- واختار الأئمة سقط (ح).

[٣٢] وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ (ابْنِ عَامِرٍ)

فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلًا

وأما عبد الله بن عامر ، فُكِنَى أبا نعيم، ويقال: أبو علي^١ وأبو عمران، وأبو عثمان ابن عامر اليحصبي، ويحصب من حمير؛ وهو إمام مسجد دمشق وقاضيه ورئيسها، وهو تابعي، لقي واثلة بن الأسقع^٢، والنعمان بن بشير^٣ وقال يحيى بن الحارث الذماري^٤ : «إنه قرأ على عثمان رضي الله عنه». وقال غيره : «قرأ على أبي الدرداء عويمر بن عامر^٥ صاحب رسول الله ﷺ ، وقرأ أبو الدرداء على رسول الله ﷺ». وقرأ ابن عامر أيضاً على المغيرة بن أبي شهاب المخزومي^٦ ، وقرأ المغيرة على عثمان ، وقرأ عثمان على النبي ﷺ .

١- أبو عليم (ع) (ح).

٢- الأصقع (ع)، وهو أبو الخطاب واثلة بن الأسقع بن كعب بن عامر ، من أصحاب الصفه ، شهد غزوة تبوك، وكان من فقراء المسلمين رضي الله عنه . سير أعلام النبلاء : ٣/٣٨٣ (٥٧).

٣- النعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة الأمير العالم ، صاحب رسول الله ﷺ .

سير أعلام النبلاء : ٣/٤١١ (٦٦).

٤- تقدم التعريف به .

٥- غاية النهاية : ١/٤٢٤ . وعلق عليه ابن الجزري بقوله : «وهو محتمل».

٦- المرجع نفسه ، وعلق عليه ابن الجزري بقوله : «وهو غير بعيد فقد أثبت الحافظ أبو عمرو الداني».

وتنظر ترجمة أبي الدرداء في سير أعلام النبلاء : ٢/٣٣٥ (٦٨).

٧- غاية النهاية : ١/٤٢٤ وفيه قال ابن الجزري : «ورد في إسناده تسعة أقوال أصحابها أنه قرأ على المغيرة». وتنظر ترجمة المغيرة في غاية النهاية : ٢/٣٠٥ (٣٦٣٥).

واجتمع^١ أهل الشام على قراءته، ومات بدمشق في أيام هشام بن عبد الملك^٢ سنة ثمان عشرة^٣ ومائة.
وقوله: (طَابَتْ مُحَلَّلًا)، أي طاب للناس الحلول بها من أجله.

[٣٣] (هشام) وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ التَّسَابُ

(لِذِكْوَانٍ) بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنْقَلًا

هشام - يُكْنَى أبا الوليد - بَنُ عَمَّارِ بْنِ نُصَيْرِ بْنِ أَبَانَ بْنِ مَيْسَرَةَ السلمي القاضي الدمشقي.

أخذ قراءة ابن عامر عرضاً عن عِرَاكِ بْنِ خَالِدِ الْمُؤَيَّيْ عَنْ يَحْيَى بْنِ الْحَارِثِ الدَّمَارِيِّ عَنْ ابْنِ عَامِرٍ.

وابن ذكوان، هو أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي، أخذ القراءة عن أيوب بن تميم التميمي^٤، وخلفه في القيام بها بدمشق، وأخذها أيوب عن يحيى بن الحارث الدماري عن ابن عامر.

وولد ابن ذكوان يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة، وتوفي في شوال سنة اثنتين^٥ وأربعين ومائتين. [وولد هشام في سنة ثلاث وخمسين ومائة، وتوفي في سنة خمس، وقيل: ست وأربعين ومائتين، رحمه الله^٦].

١- وأجمع (ح).

٢- أبو الوليد هشام بن عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي. سير أعلام النبلاء: ٣٥١/٥ (١٦٢).

٣- ثمان عشر (ص).

٤- أبو الضحاك عراك بن خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح المري الدمشقي، شيخ أهل دمشق في عصره، أخذ القراءة عرضاً عن يحيى بن الحارث الدماري وغيره، أخذ عنه القراءة هشام بن عمار وغيره، توفي قبل المائتين. معرفة القراء: ٣١٨/١ (٧٧)، غاية النهاية: ٥١١/١ (٢١١٣).

٥- تقدم التعريف به.

٦- اثني (ص).

٧- بين المعرفين زيادة من (ح).

[٣٤] وَبِالْكَوْفَةِ الْغُرَاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ

أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذَا وَقَرْنُفُلَا

(وَمِنْهُمْ) ، يعني من السبعة.

وَذَاعَ الشَّيْءُ يَذِيعُ ذُيُوعًا ، إذا انتشر. ورجلٌ مِذْيَاعٌ : لا يَكْتُمُ السِّرَّ.

وَضَاعَ الطَّيْبُ يَضُوعٌ ، إذا نفحت ريحه.

وَالشَّذَا هَاهُنَا ، كسر العود ؛ قال الشاعر^١ :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا رِيَا حُ الشَّذَا وَالْمَنْدَلِي الْمُطَيْرُ^٢

[وَالْغُرَاءُ : المشهورة ، وأصله من الغُرَّة ، ثم قالوا لكل مشهورٍ ذلك ،

كقولهم : يومٌ أَعْرُ وليلةٌ غُرَاءُ . ويومٌ أَعْرُ : مُحَجَّلٌ ؛ أي واضح بين.

وَشَذَا ، منصوبٌ على التمييز ؛ أي ضاع شذاها وَقَرْنُفُلُهَا ؛ يعني طيب

نَشْرِ الْقُرْآنِ.

على أن ذلك أطيّبُ من العود ومن كل طيب^٣].

١ - الشاعر هو ابن الإطابة ، ويقال : للعُجَيْرِ السُّلُولِي ، والبيت في اللسان : (شذا) . وروايته : (ذكي

الشذا) مكان (رياح الشذا).

٢ - المطهر (ع).

٣ - بين المعقوفين زيادة من (ح).

[٣٥] فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ (وَعَاصِمٌ) اسْمُهُ

(فَشُعْبَةُ) رَأَوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلًا

[٣٦] وَذَاكَ ابْنُ عِيَّاشٍ (أَبُو بَكْرٍ) الرُّضَا

(وَحَفْصٌ) وَبِالْإِثْقَانِ كَانَ مُفَضَّلًا

أبو بكر عاصم بن أبي النجود^١ بهذلة^٢، وقيل : بهذلة أمه، مولى بني جذيمة^٣ بن مالك بن النضر بن قعين بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر .

والنجود بفتح النون، وهو مأخوذ من : نَجَدَتِ الثَّيَابُ، إذا سويت بعضها فوق بعض .

أخذ القراءة عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السُّلَمي^٤، وقرأ أبو عبد الرحمن على عثمان، ومنه تعلم القرآن، وعلى علي بن أبي طالب وأبي بن كعب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت . وخلف عاصم أبا عبد الرحمن في مكانه للإقراء.

١- أبي النجود بن ... (ص) (ع) .

٢- بهذلة (ص) .

٣- خزيمة (ص) .

٤- أبو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة الضرير مقرئ الكوفة ، ولد في حياة النبي ﷺ ، انتهت إليه القراءة تجويدا وضبطا ، أخذ القراءة عرضا عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب وغيرهما ، أخذ القراءة عنه عرضا عاصم وغيره . معرفة القراء : ١/١٤٦ (١٨) ، غاية النهاية : ١/٤١٣ (١٧٥٥) .

وأخذ أيضاً عن زُرِّ بْنِ حُبَيْش^١، وسمع من الحارث بن حسان^٢ وافد بني بكر^٣ وكانت له صحبة.

قال أبو إسحاق السبيعي^٤ - وهو من أنمة الحديث الأفاضل^٥ في زمانه وفي الفقه وعلم العربية والدين - : «ما رأيت أحداً أقرأ من عاصم بن أبي النجود» ؛ ما استثنى أحداً من أصحاب عبد الله^٦.

وكان عاصم نحوياً فصيحاً مشهوراً الكلام، حسن الحديث، يكاد تدخله الخيلاء إذا تكلم، وكان حسن الصوت^٧، يُحبُّ الناسُ قراءته والاستماعَ إليه، وكان عابداً خيراً كثيراً الصلاة، وكان لا يزال في المسجد يوم الجمعة حتى يصلي العصر.

ومات رحمه الله سنة ثمان وعشرين ومائة بالكوفة، وقيل : سنة تسع وعشرين، وقيل : مات بالسماءة وهو يريد الشام.

١- أبو مريم زر بن حبيش بن حباشة الأسدي الكوفي أحد الأعلام ، عرض على عبد الله بن مسعود وعثمان وعلي رضي الله عنهم ، عرض عليه عاصم بن أبي النجود والأعمش وغيرهما ، توفي سنة اثنتين ومائتين .
معرفة القراءة : ١٤٣/١ (١٦) ، غاية النهاية : ٢٩٤/١ (١٢٩٠).

٢- الحارث بن حسان، ويقال له ابن يزيد البكري الذهلي ... روى له أحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه، وفي بعض طرق حديثه أنه وفد على النبي ﷺ . الاستيعاب : ٢٩١/١ ، الإصابة : ٢٧٧/١ .
٣- وافد بن بكر (ص) (ع).

٤- الشعبي (ح) تصحيف . وهو أبو إسحاق عمرو بن عبد الله بن علي بن أحمد السبيعي الهمداني الكوفي، الإمام الكبير ، أخذ القراءة عن زر بن حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي وغيرهما ، أخذ القراءة عنه حمزة الزيات ، توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، وقيل غير ذلك . غاية النهاية : ٦٠٢/١ (٢٤٥٧).

٥- والأفاضل (ص) وفي (ح) الأفاضل.

٦- يقصد عبد الله بن مسعود ؛ وقول أبي إسحاق ، رواه ابن مجاهد في كتاب السبعة : ٧٠ ، وذكره ابن الجزري نقلاً عن أبي بكر بن عياش . غاية النهاية : ٣٤٧/١ .

٧- الحديث (ص).

واشتهرت قراءته عن أبي بكر بن عياش بن سالم الأسدي، - وهو شعبة،
وقيل: محمد، وقيل: مطرف، وقيل: عنترة، وقيل: كنيته اسمه-، وعن أبي
عمر حفص بن سليمان بن المغيرة البراز^١.
وكان حفص يعرف بحفيص، ويكنى بأبي داود؛ وقيل: بل بأبي عمر
وهو الأشهر.
ولد في سنة تسعين في أيام الوليد بن عبد الملك^٢ ومات في أيام الرشيد^٣
سنة ثمانين^٤ ومائة.
وقال ابن المنادي^٥: «مولده قبل الطاعون بقليل، وكان الطاعون في أيام
الوليد في سنة إحدى وتسعين».
وأجمع الناس على صحة نقلهما.
فأما أبو بكر^٦ فإنه تعلم القرآن من عاصم خمساً وخمسة، كما يتعلم الصبي
من المعلم، وذلك في نحو من ثلاث سنين.
وكان يأتيه في الحرّ والبرد، فرمما خاض ماء المطر يبلغ^٧ حقويه فنزرع
سراويله.

١- البراز (ص).

٢- الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الأموي، أبو العباس الخليفة، توفي في جمادى الآخرة سنة
ست وتسعين. سير أعلام النبلاء: ٣٤٧/٤ (١٢٠).

٣- أبو جعفر هارون بن المهدي محمد بن المنصور أبي جعفر العباسي، استخلف بعهد معقود له بعد
الهادي من أبيهما المهدي سنة سبعين ومائة بعد الهادي. سير أعلام النبلاء: ٢٨٦/٩ (٨١).

٤- ثمان (ص).

٥- هو أحمد بن جعفر بن المحدث أبي جعفر محمد بن عبيد الله أبو الحسين ابن المنادي البغدادي، صلح
التصانيف، توفي في المحرم سنة ست وثلاثين وثلاثمائة.

سير أعلام النبلاء: ٣٦١/١٥ (١٨٥)، غاية النهاية: ٤٤/١ (١٨٣).

٦- أبو بكر شعبة بن عياش، وهذا الخبر أورده الذهبي في سير أعلام النبلاء: ٥٠٢/٨.

٧- فبلغ (ح).

وكان يقوم الليل ؛ يقال : إنه لم يُفرش له فراش^١ خمسين سنة^٢ .
 وسُئِلَ سفيان بن عُيينة وهو جالس بين يديه بمكة عن حديث فقال
 للسائل : «لا تسألني مادام هذا الشيخ قاعدا»^٣ .
 ولما حَضَرَتْهُ الوفاة ، بكت ابنته فقال : «يا بنية، لا تبكي، أتخافين أن
 يعذبي الله وقد ختمت في هذه الزاوية أربعاً وعشرين ألف ختمة؟»^٤ .
 وكانت وفاته في سنة خمس وتسعين، وقيل في جمادى الأولى^٥ سنة ثلاث
 وتسعين ومائة . وولد في أيام الوليد بن عبد الملك سنة أربع وتسعين، ومات في
 أيام الأمين^٦ .
 وَ(المُبَرِّزُ أَفْضَلًا)، أي السابق في الفضل.
 قال وكيع^٧ : «هو العالمُ الذي أحبَّ الله به قرْنَه»^٨ ، وكذلك قال يحيى
 بن آدم.
 وَ(أَفْضَلًا)، منصوبٌ على الحال.

- ١- فراشا (ح).
- ٢- ذكر الذهبي عن يحيى بن وثاب عن أبي عبد الله النخعي ، قال : لم يفرش لأبي بكر بن عياش -فراش
 خمسين سنة . سير أعلام النبلاء : ٤٩٩/٨ .
- ٣- رواه يعقوب بن شيبه عن أبي عبد الله المعيطي . سير أعلام النبلاء : ٤٩٩/٨ .
- ٤- قال الذهبي : «عن يحيى الجُماني : لما حضرت أبا بكر الوفاة بكت أخته فقال لا : ما يبكيك ؟ انظري
 إلى تلك الزاوية فقد ختم أخوك فيها ثمانية عشر ألف ختمة» . سير أعلام النبلاء : ٥٠٤/٨ .
 وتبعه ابن الجزري في ذلك في غاية النهاية : ٣٢٧/١ .
- ٥- الأول(ص)(ع) .
- ٦- أبو عبد الله بن الرشيد هارون بن المهدي محمد بن المنصور العباسي الخليفة الأمين.
 سير أعلام النبلاء : ٣٣٤/٩ (١١٠) .
- ٧- أبو سفيان وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي الرؤاسي الكوفي ... الإمام الحافظ محدث العراق أحد
 الأعلام ، توفي سنة سبع وتسعين ومائة . سير أعلام النبلاء : ١٤٠/٩ (٤٨) .
- ٨- قرأته (ص) .

وأما حفص، فإن يحيى بن معين^١ قال: «الرواية الصحيحة التي رويت من قراءة عاصم، رواية أبي عمر حفص بن سليمان». وكذلك قال فيه أبو هاشم^٢ الرفاعي^٣: «كان يُعرف بقراءة عاصم بالكوفة حفص بن أبي داود، وكان أعلمهم بقراءة عاصم^٤ ثم أبو بكر بن عياش». وقال حسين الجعفي^٥: «رحم الله أبا عمر، ما أشك أن أبا عمر خير مِنِّي».

[٣٧] وَحَمْزَةُ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ

إِمَاماً صَبُوراً لِلْقُرْآنِ مُرْتَبِلاً

يكنى حمزة أبا غمارة بن حبيب الزيات التيمي مولى بني عجل^٦. وقيل: مولى آل عكرمة بن ربيع التيمي؛ وكان يجلب الزيت من العراق إلى حُلوان. ومات بحلوان في أيام المنصور، سنة ست وخمسين ومائة، وولد سنة ثمانين.

١- أبو زكرياء يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام الإمام الحافظ الجهيد، شيخ المحدثين، وإمام الجرح والتعديل. سير أعلام النبلاء: ٧١/١١ (٢٨).

وهذا الخبر ذكره ابن الجزري في غاية النهاية: ٢٥٤/١.

٢- كذا في جميع النسخ، والصحيح: أبو هشام، كما سيأتي في ترجمته.

٣- هو أبو هشام محمد بن يزيد بن محمد بن كثير بن رفاعة بن سماعة البغدادي قاضي بغداد، له "كتاب الجامع في القراءات"، قرأ على سليم وغيره، توفي ببغداد سنة ثمان وأربعين ومائتين.

معرفة القراء: ٤٤١/١ (١٦٧)، غاية النهاية: ٢٨٠/٢ (٣٥٣٩).

٤- ذكر ذلك ابن الجزري في غاية النهاية: ٢٥٤/١.

٥- أبو عبد الله حسين بن علي بن فتح، ويقال: الجعفي، مولاهم الكوفي، أحد الأعلام، قرأ على حمزة وروى القراءة عن أبي بكر بن عياش وأبي عمرو بن العلاء، روى القراءة عنه خلاد بن خالد، توفي في ذي القعدة سنة ثلاث ومائتين. معرفة القراء: ٣٤٤/١ (٩٤)، غاية النهاية: ٢٤٧/١ (١١٢٣).

٦- جعل (ح).

وقيل: «هو من ذرية أكثم بن صيفي حكيم العرب في الجاهلية»؛ قاله ابن دُرَيْدٌ وغيره.

قال الشيخ رحمه الله: «لم يوصف أحدٌ من السبعة بما وُصف به حمزة من الزهد والتحرز عن أخذ الأجر عن^٢ القرآن، لأنه روى الحديث الذي فيه التغليظ في أخذ الأجر على تعليم القرآن فتمذهب به، والحديث في السنن» .

وَنَصَّبَ (إماماً) وما بعده على التمييز، كقولك: ما أذكاه رجلاً ! .
وكان الأعمش إذا رآه مقبلاً قال: «هذا حَبْرُ القرآن»^٣ .

وقال فيه شريك^٤: «ما علّمت بالكوفة أقرأ منه ولا أفضّل منه . وَمَنْ مِثْلُ حمزة ؟» .

وقال فيه سفيان الثوري رحمه الله: «هذا أقرأُ للقرآن»^٥ .

وقال أيضاً^٦: «غلب حمزة الناس على القرآن والفرائض» .

وقال : «ما قرأ حرفاً إلا بأثر»^٧ . وكذلك قال فيه يحيى بن آدم.

١- أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد بن عتاهية الأزدي البصري، العلامة، شيخ الأدب، صاحب التصانيف، توفي في شعبان سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة . سير أعلام النبلاء : ١٥/٩٦ (٥٦) .

٢- على (ص) .

٣- ذكر ذلك الذهبي نقلاً عن أبي عمر الدُّوري بسنده إلى الأعمش . معرفة القراء : ٢٥٣/١ .

٤- أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك الكوفي القاضي . تهذيب التهذيب : ٣٠٤/٤ (٢٨٨٣) .

٥- روى هذا الأثر أبو عمرو الداني في جامع البيان : (ل: ١٥-ب) .

٦- أيضاً سقط (ح) . وقول الثوري ، رواه الداني من طريق ابن مجاهد في جامع البيان : (ل: ١٥-ب) .

٧- يقصد حمزة . وقوله هذا رواه الذهبي بسنده إلى حمزة من طريق ابن أبي الدنيا . معرفة القراء : ٢٥٤/١ .

وكان شعيب بن حرب^١ يقول [لأصحاب الحديث]^٢: «تسلوني عن الحديث ولا تسلوني عن الدر؛ فقليل له: وما الدر؟ فقال: قراءة حمزة». وقال: «دخلت الكوفة، فرأيت سفيان الثوري وشريك بن عبد الله قاعدَيْن قدام حمزة يقرآن، فقلت في نفسي: أكون الثالث، فقرأت»؛ ولم يلقه أحد قط إلا وهو يقرأ.

وكان يجتهد في كل شهر خمسا^٣ وعشرين ختمة. وكان إذا فرغ من إلقاء القرآن، صلى^٤ أربع ركعات؛ وكان يصلي ما بين الظهر والعصر، والمغرب والعشاء، وكان لا ينام الليل، وكان جيرانه يسمعون يترتل القرآن ترتيلا.

وقال يحيى بن معين: «حمزة الزيات أبو عمارة ثقة»^٥. وكان حمزة رحمه الله يقول: «الحمد لله الذي لم يجعلني قدريا ولا مرجئا لبس عليه دينه، لا^٦ يعرف معروفا ولا ينكر منكرا، شبه الشاة الربيض^٧، مذبتين بين ذلك^٨ لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء، ولا رافضيا».

وقال رحمه الله: «رويت ألف حديث بإسناد عن النبي ﷺ فرأيت النبي ﷺ في منامي، فقلت يا رسول الله: بأبي أنت وأمي قد رويت ألف حديث بإسناد عنك، أفأقرؤها عليك؟ قال: نعم، فقرأتها عليه كلها بإسنادها عنه،

١- أبو صالح شعيب بن حرب بن بسام بن يزيد المدائني البغدادي نزيل مكة، عرض على حمزة الزيات، توفي سنة ست وتسعين ومائة. غاية النهاية: ٣٢٧/١ (١٤٢٤).

وقوله هذا ذكره الذهبي في معرفة القراء: ٢٦٣/١.

٢- بين المعرفين زيادة من (ح) و(ع).

٣- خمسة (ص).

٤- يصلي (ح).

٥- تاريخ ابن معين: ١٣٤/٢. ورواه الداني في جامع البيان: (ل: ١٥-ب).

٦- فلا (ح).

٧- كذا في النسخ، والأنسب أن تكون: الربيط. يقال: دابة ربيط: بمعنى مربوطة، اللسان: (ربط).

٨- مذبتين بين ذلك سقط (ح).

فَزَوَّرَهَا كُلُّهَا إِلَّا أَرْبَعٌ أَحَادِيثُ ، وَقَالَ : لَمْ أَتَكَلَّمْ بِهَا ؛ فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ : بَلَّيْ
أَنْتَ وَأُمِّي ، إِنِّي قَدْ قَرَأْتُ الْقُرْآنَ ، أَفَأَقْرُؤُهُ عَلَيْكَ ؟ فَقَرَأَتْهُ عَلَيْهِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى
آخِرِهِ ، فَقَالَ : كَمَا أَنْزَلَ عَلَيَّ [كَمَا أَنْزَلَ عَلَيَّ]^٢ .» .

شَهْرٌ^٣ بِالْإِمَامَةِ بَعْدَ عَاصِمٍ ، وَنَقَلَ الْقِرَاءَةَ عَنِ الْأَعْمَشِ وَحُمُرَانَ بْنِ أَعْيَنَ
وَابْنَ أَبِي لَيْلَى^٤ .

وَأَخَذَ الْأَعْمَشُ عَنْ يَحْيَى بْنِ وَثَابٍ عَنْ عُلُقَمَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ
عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ .

وَقَرَأَ ابْنُ أَعْيَنَ عَلَى عُبَيْدِ بْنِ نَضِيلَةَ الْخَزَاعِيِّ^٥ ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي شَيْبَةَ عُلُقَمَةَ
بْنِ قَيْسٍ [عَمِ الْأَسْوَدِ]^٦ بَنَ يَزِيدَ النَّخَعِيِّ ، وَقَرَأَ عُلُقَمَةَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مَسْعُودٍ .

١- أقرأه (ح).

٢- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٣- مشتهر (ح).

٤- أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى العلامة الإمام مفتي الكوفة وقاضيها الأنصاري
الكوفي، أخذ القراءة عن أخيه عيسى والشعي وطلحة بن مصرف وغيرهم ، روى القراءة عنه عرضاً حمزة
والكسائي وغيرهما ، توفي في رمضان سنة ثمان وأربعين ومائة.

سير أعلام النبلاء : ٣١٠/٦ ، غاية النهاية : ١٦٥/٢ (٣١١٤).

٥- أبو معاوية عبيد بن نضلة الخزاعي الكوفي ، تابعي ثقة ، أخذ القراءة عرضاً من عبد الله بن مسعود،
وعرض على علقمة بن قيس، روى القراءة عنه عرضاً يحيى بن وثاب وحران بن أعين، وكان مقرئ أهل
الكوفة في زمانه ، توفي في حدود سنة خمس وسبعين . غاية النهاية : ٤٩٧/١ (٢٠٧١).

٦- في جميع النسخ «وقرأ على أبي شيبه علقمة بن قيس بن يزيد النخعي» ، ولم يذكر أحد من الذين
ترجموا له علقمة بن قيس بن يزيد . ولعل [عم الأسود] سقط من النسخ المخطوطة .

ينظر سير أعلام النبلاء : ٥٣/٤ (١٤) ، وغاية النهاية : ٥١٦/١ (٢١٣٥).

قال مكّي^١: «وقرأ حمران بن أعين على أبي الأسود^٢، وقرأ أبو الأسود على علي وعثمان.
وأما ابن أبي ليلى فقرأ على المنهال بن عمرو^٣، وقرأ المنهال على سعيد ابن جبير^٤، وقرأ سعيد على ابن عباس، وقرأ عبد الله بن عباس على أبي.
وقرأ حمزة^٥ على جعفر بن محمد بن علي بن الحسين^٦، وقرأ جعفر على آبائه^٧».

[٣٨] رَوَى (خَلَفَ) عَنْهُ وَ(خَلَادَ) الَّذِي

رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتَّفَقًا وَمَحْصًى لَا

وخلّفه في القراءة سليم. وكان حمزة إذا جاء سليم يقول لأصحابه: «تَحْفَظُوا وَتَثْبُتُوا فَقَدْ جَاءَ سَلِيمٌ».
قال سليم: «قرأت القرآن على حمزة عشر مرات»^٧.
ولم يخالف سليم حمزة في شيء من قراءته، وكان من أضبط أصحابه لها، وهو أبو عيسى سليم بن عيسى بن عامر بن غالب الحنفي الكوفي.

١- أبو محمد مكّي، تقدم التعريف به.

وقوله هذا في كتابه: "التبصرة في القراءات السبع": ٤٨، مع تقدم وتأخير.

٢- أبو الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلي، قرأ على علي بن أبي طالب، وروى عن عمر وأبي وابن مسعود وأبي ذر[ؓ]. معرفة القراء: ١/١٥٤ (٢١)، غاية النهاية: ١/٣٤٥ (١٤٩٣).

٣- المنهال بن عمرو الأنصاري الأسدي الكوفي ثقة مشهور، عرض على سعيد بن جبير، عرض عليه ابن أبي ليلى وغيره. غاية النهاية: ٢/٣١٥ (٣٦٦٥).

٤- سعيد بن جبير، تقدم التعريف به.

٥- وقرأ حمزة أيضاً على ... (ح).

٦- أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المدني الهاشمي، قرأ على آبائه رضوان الله عليهم: محمد الباقر، فزين العابدين، فالحسين، فعلي بن أبي طالب[ؓ]، توفي سنة ثمان وأربعين ومائة. سير أعلام النبلاء: ٦/٢٥٥ (١١٧)، غاية النهاية: ١/١٩٦ (٩٠٤).

٧- مرار (ح).

ولد سنة ثلاثين ومائة في نصف رجب، وتوفي^١ سنة مائتين، وسنُّه على هذا سبعون سنة وستة أشهر، وقيل: ولد سنة تسع عشرة ومائة^٢، ومات سنة ثمان وثمانين ومائة، وسنُّه على هذا تسع وستون سنة والله أعلم، وقيل: مات سنة تسع وثمانين، وقيل: على رأس المائتين. أخذ عنه أبو محمد خلف بن هشام بن طالب البزار وخلاد بن خالد أبو عيسى^٣ الصيرفي.

ومات خلف ببغداد سنة تسع وعشرين ومائتين. ومات خلاد بالكوفة سنة عشرين ومائتين.

[٣٩] وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْكِسَائِيِّ نَعْتُهُ

لَمَّا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسَرُّبًا

هو أبو الحسن عليُّ بن حمزة الكِسَائِيُّ النحوي، من أولاد الفرس من سواد العراق. وجدُّه عبد الله بن بهَمَن بن فيروز وهو مولى بني أسد، كوفيٌّ، انتهت إليه الإمامة في القراءة، وخُتم به قراءُ الأمصار.

١- وتوفي سقط (ح).

٢- ومائة سقط (ح).

٣- خلاد بن خالد بن أبي عيسى (ح) وهو تصحيف.

٤- كوفي سقط (ح).

اعتمد في قراءته على حمزة، وعنه أخذ القراءة، وقرأ عليه أربع مرات القرآن كله^١، وأخذ أيضاً عن أبي محمد بن أبي ليلى وعيسى بن عمر^٢. وكانت العربية علمه وصناعته .

واختار من آثار من تقدم من الأئمة ومن قراءة حمزة قراءة متوسطة، وهو إمام عصره، وكان يقرأ على الناس ليأخذوا لفظه، وكانوا يَنْقُطُونَ مصاحفهم على قراءته. وقال نُصَيْر^٥: «كان الكسائي إذا قرأ أو تكلم، كأن ملكاً ينطق على فيه».

قال يحيى بن معين: «ما رأيتُ بعيني أصدق لهجة من الكسائي»^٦.

رُئي^٧ في المنام فقيل له: «ما فعل الله بك؟ فقال غفر لي بالقرآن».

وقيل له: «لَمْ سُمِّيت الكسائي؟ فقال: لأني أحرمت في كساء»^٨.

مات رحمه الله بالرِّيِّ حين خرج إليها مع الرشيد، سنة تسع وثمانين ومائة، ودفن هناك؛ فقال الرشيد: «هاهنا دَفَنَّا العلم والقرآن»؛ يريد بذلك الكسائي ومحمد بن الحسن^٩.

١- كله سقط (ح).

٢- أبي سقط (ح).

٣- أبو عمر عيسى بن عمر الكوفي القارئ، قرأ على عاصم بن أبي النجود، وطلحة بن مصرف والأعمش، قرأ عليه الكسائي وغيره، وكان مقرئ أهل الكوفة بعد حمزة، توفي سنة ست وخمسين ومائة. معرفة القراءة: ١/٢٦٩ (٥٥)، غاية النهاية: ١/٦١٣ (٢٤٩٩).

٤- ينقضون (ص).

٥- أبو المنذر نصير بن يوسف بن أبي النصر الرازي ثم البغدادي النحوي، أستاذ كامل ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن الكسائي، وهو من جلة أصحابه، روى عنه القراءة محمد بن عيسى الأصبغاني وغيره، توفي في حدود الأربعين ومائتين. معرفة القراءة: ١/٤٢٧ (١٤٨)، غاية النهاية: ٢/٣٤٠ (٣٧٤٢).

٦- غاية النهاية: ١/٥٣٨.

٧- روي (ح).

٨- غاية النهاية: ١/٥٣٩.

٩- أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الكوفي، صاحب أبي حنيفة، أخذ عن أبي حنيفة بعض الفقه، وعظم الفقه على القاضي أبي يوسف، توفي سنة تسع وثمانين ومائة.

سير أعلام النبلاء: ٩/١٣٤ (٤٥).

[٤٠] رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ (أَبُو الْحَارِثِ) الرَّضَا

وَحَفْصٌ هُوَ (الدُّورِيُّ) وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

هو أبو الحارث الليث بن خالد^١ المروزي الحاجب المقرئ، حدث عن يحيى بن المبارك اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء عن الحسن^٢ عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ قال: «القرآن غِنَى لا فقر بعده ، ولا غنى دونه»^٣ . وقدمه على الدورى لانفراده بالكسائي. [ومات سنة أربعين ومائتين]^٤ . وأما حفص، فهو أبو عمر الدورى، وقد تقدم ذكره، وهو صاحب أبي عمرو بن العلاء. وكان قد قرأ سائر حروف السبعة، وكتب الحديث وسمع كثيراً، وصنّف كتاباً في القراءات^٥، وعمر وعَمِي في آخر عمره. ولد ببغداد في أيام المنصور سنة خمسين ومائة، ومات في أيام المتوكل^٦ سنة ست وأربعين ومائتين، وله نيف وتسعون سنة.

١- خلف (ص).

٢- عن أبي الحسن (ح)، وهو أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصري ، سيد أهل زمانه علماً وعملاً، قرأ القرآن على حطان الرقاشي عن أبي موسى ، روى القراءة عنه أبو عمرو بن العلاء وغيره ، توفي سنة عشر ومائة . معرفة القراء : ١٦٨/١ (٢٧) ، غاية النهاية : ٢٣٥/١ (١٠٧٤).

٣- أورده الميمني عن أنس بن مالك مرفوعاً ، وقال: «رواه أبو يعلى وفيه يزيد بن أبان الرقاشي وهو ضعيف». وأورده أيضاً عن أبي هريرة وقال: «رواه الطبراني وفيه يزيد الرقاشي وهو ضعيف». مجمع الزوائد : ١٥٨/٧.

٤- بين المعقوفين ، استدراك في هامش (ح) مع عبارة (صح).

٥- لعله كتاب : "قراءات النبي" ، طبع في مكتبة الدار، بالمدينة المنورة بتحقيق : د/حكمت بشر ياسين ، ١٤٠٨ / ١٩٨٨.

٦- الخليفة أبو الفضل جعفر بن محمد بن هارون العباسي . سير أعلام النبلاء : ٣٠/١٢ (٧).

[٤١] (أَبُو عَمْرِهِمْ) وَالْيَخْصِي (ابْنُ عَامِرٍ)

صَرِيحٌ وَبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

الصَّرِيحُ: الخالص النسب، وقد يكون من أنفُس القوم.
قال الحارثي^١:

جَزَى اللَّهُ قَوْمِي بِالْكَلابِ مَلَأْمَةً صَرِيحُهُمْ وَالْآخِرِينَ الْمَوَالِيَا
وَأَحَاطَ بِهِمُ الْوَلَا، أي جمعهم حتى استووا في ذلك.
وقد ذكرت الخلاف في حمزة.

[٤٢] لَهُمْ طُرُقٌ يُهْدَى بِهَا كُلُّ طَارِقٍ

وَلَا طَارِقٌ يُخْشَى بِهَا مُتَمَحِّلًا

الطارق الأول: النجم، قال الله تعالى: ﴿وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾^٢؛ جعل كل صاحب طريق نجماً يُهْتَدَى به فيها.

(ولا طارقٌ يخشى)، جاء في الحديث: «وأعوذ بك من طوارق الليل والنهار إلا طارقاً يطرق بخير»^٣.

وأصله للذي يأتي ليلاً، والليلُ مَحَلُّ الْآفَاتِ، يعني: ولا مدلسٌ.
(يخشى بها متمحلاً)، وهو من: مَحَلَّ به، أي مكر؛ ومنه قوله سبحانه: ﴿وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ﴾^٤.

١- الشاعر هو عبدُ يغوث بنُ وقاص الحارثي، والبيت من قصيدة له في المفضليات: ١٥٧.

٢- من الآية: ١٦ من سورة النحل.

٣- أخرجه مالك في الموطأ في كتاب الشعر (٥١)، باب ما يؤمر به من التعوذ (٤)، حديث (١٠).

الموطأ: ٩٥٠/٢.

٤ من الآية: ١٣ من سورة الرعد.

والمراد بالطرق ، المذاهب المنسوبة إليهم، ولهذه الطرق هيئات^١ .
فأبو عمرو وابن كثير وقاتلون، أصحاب تسهيل وتخفيف ما وجدوا إليه
سبيلاً.

والحدائق من أصحاب ورش^٢، يأخذون بالتجويد والتمطيط والتشديد
وإشباع الحركات واستيفاء المد، حتى أخذَ له^٣ بعضهم بإشباع الضمة قبل الواو،
والياء قبل الكسرة^٤ مثل: «نَعْبِدُ وَإِيَّاكَ»^٥ .

وكان^٦ عاصم صاحب مدّ وقطع وهمز وقراءة شديدة لا تُجَاوِزُ التجويد^٧،
وقراءة الكسائي حذر بين السهلة والشديدة^٨، ومنهم من يَخْتَارُ لابن عامر كذلك،
ومنهم من يَخْتَارُ له كعاصم.

وأما حمزة، فيختار له التحقيق والحذف والتسهيل والمدّ الطويل^٩ .
قال حمزة: «إنما القراءة بمنزلة الشعر، إذا كان جَعْدًا وإذا كان سَبَطًا
سَمَحًا، وإنما^{١٠} حُسْنُهُ أن يكون بين ذلك» .

١- تنظر هذه الهيئات بمزيد من التفصيل في كتاب: التحديد في الإتيان للداني: (باب ذكر الأخبار عن أئمة
القراءة في استعمال التحقيق)، ص: ١٨٩، وباب ذكر الإفصاح عن مذاهب الأئمة في حد التحقيق ونهاية
التجويد، وما جاء عنهم من الكراهة في التجاوز عن ذلك: ١٩٣، وفي كتاب الإقناع لابن الباذش:
٥٥٢/١ (باب اختلاف مذاهبهم في كيفية التلاوة وتجويد الأداء).

٢- الإقناع: ٥٥٢/١.

٣- حذله (ح).

٤- والكسرة قبل الياء (ح)، تقدم وتأخير.

٥- من الآية: ٥ من سورة الفاتحة، وفي هامش (ح) (وملك يوم الدين) زيادة استدركت مع عبارة (صح)
بعد (إياك) .

٦- فكان (ح).

٧- نقل ابن الباذش هذا القول عن شريك بن عبد الله، ينظر الإقناع: ٥٥٣/١، والتحديد في الإتيان: ١٩٠.

٨- الإقناع: ٥٥٣/١.

٩- والتطويل (ح).

١٠- وأما (ح).

وقال حسين بن علي الجعفي: «إنما القراءة بمنزلة البياض إذا قل كان سُمرة، وإذا اشتد صار^١ بَرَصاً، ولكن بين ذلك»^٢.

[٤٣] وَهْنُ اللَّوَاتِي لِلْمَوَاتِي نَصَبُهَا

مَنَاصِبَ فَانْصَبَ فِي نَصَابِكَ مُفْضِلاً

المَوَاتِي: المواقف. و(نَصَبْتُهَا): رفعتها. و(مَنَاصِبَ): أعلاماً للعزِّ والشرف. (فَانْصَبَ)، أي تَجَرَّدَ وَانْعَبَ وَشَمَّرَ. (فِي نَصَابِكَ)^٣، أي في أصلك؛ وأراد به النية، لأنها الأصل للعمل. (مُفْضِلاً)، أي ذا فضل في حُسْنِ عَقْدِكَ وَأَصْلِ طَلَبِكَ. [و(مُفْضِلاً)، منصوب على الحال من الضمير في (فَانْصَبَ)]^٤.

[٤٤] وَهَآ أَنَا ذَا أَسْعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ

يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَافِي مُسَهَّلاً

طَاعَ الشَّيْءُ يَطُوعٌ، إذا انقاد، وهو طَوْعُهُ. وأطاعه: إذا مَضَى لأمره. وطَاوَعَهُ، أي وافقه. والاستطاعة من الطَوْع؛ يقال: تَطَاوَعٌ له حتى تَسْتَطِيعَهُ. وَتَطَوَّعٌ: تَكَلَّفَ اسْتِطَاعَتَهُ. وَالتَّطَوُّعُ: التَّبَرُّعُ. [و(مُسَهَّلاً)، منصوب على الحال، وصاحبُ الحال، (نَظْمُ الْقَوَافِي)]^٥.

١- كان (ح).

٢- هذا الخبر رواه ابن مجاهد عن حمزة في كتاب السبعة: ٧٦. ورواه أيضاً أبو عمرو الداني عن حمزة في كتاب: التحديد في الإتيان: ١٩٤. ومثله الذهبي في معرفة القراء: ٢٥٤/١. ولعل حسين بن علي الجعفي رواه عن حمزة.

٣- في (ص): زيادة: (أي في بضاعتك) بعد «في نصابك»

٤- بين المعقوفين زيادة من هامش (ح) مع عبارة صح.

٥- تضارع (ص).

٦- بين المعقوفين زيادة من (ح).

[٤٥] جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ
دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا

يعني حروف أبا جاد، يقال : إن هذه الحروف أسماء ملوك.
قال أبو عبد الله حمزة بن الحسين^١ الإصهاني^٢ : «يقال: إن أول من
وضع الكتابة العربية، قوم من الأوائل، نزلوا في عدنان بن أدد، واستعربوا
ووضعوا هذه الكتابة على عدد حروف أسمائهم. وكانوا ستة نفر، أسماءهم:
أبجد، هوز، حطي، كلمن، صغفض، قرست^٣، وأنهم ملوك مدين، ورئيسهم
كلمن، هلكوا يوم الظلّة مع قوم شعيب، فقالت ابنة كلمن توثته^٤ :

كَلَمْنِ هَدَمَ رُكْنِي هَلَكُهُ وَسَطَ الْحَلَّةِ
سَيِّدُ الْقَوْمِ أَتَاهُ الْخَتْفُ نَارًا وَسَطَ ظُلَّةِ
جُعِلَتْ نَارٌ عَلَيْهِمْ دَارُهُمْ كَالْمُضْمَجَلَّةِ^٥

ثم وجد من جاء بعدهم حروفا ليست من أسمائهم، وهي ستة : الثاء
والحاء والذال والظاء والغين والشين^٦، فسموها الروادف.

١- الحسن (ح).

٢- الأصفهازي (ع).

٣- في (ص)، زيادة «تخذ ظغش»، وفي (ع) سغفض قرشت .

٤- توثيه (ح).

٥- هذه الأبيات والقصة قبلها ، رواها الطبري في جامع البيان : ٤/٩ عن أبي عبد الله البجلي . ونقلها

عنه أبو حيان في البحر المحيط : ٣٤٨/٤

٦- الشين سقط (ح) (ع) .

قال قطرب^١: «هو أبو جاد، وإنما حُذِفَ واوه وألفه، لأنه وُضِعَ للدلالة^٢ للمتعلم، فَكَّرَه التَّطْوِيلُ والتَّكْرارُ وإعادةُ المِثْلِ مرتين، فكتبوا أبعاداً بغير واو ولا ألف، لأن الألفَ في: أبعاد، والواو في: هوز، قد عرفت صورتهما. وكلُّ ماله^٣ مثلٌ من الحروف استُعْنِيَ عن إعادته، وإنما كُرِّرَت الياء في حطبي وقريسات^٤ لاختلاف صورتهما في الطرف وغيره، وقد حذفها أصحابُ الحساب استغناءً بها في حطبي».

وعلى ذلك بَنَى صاحبُ القصيد.

وقوله (دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ)، أي على القارئ المنظوم.

و(أَوَّلُ أَوَّلًا)، في موضع نصب على الحال؛ لأنه في موضع: مُرْتَبًا. ومثله قول: مكِّي بن سودة^٥:

١- هو محمد بن المستنير، يعرف بقطرب مولى سلم بن زياد، أخذ عن سيبويه، وهو الذي لقبه قطرب ليكوره في الطلب وإتيانه إليه في الأسفار، كان عالماً ثقة، ألف كتاب "الاشتقاق" وكتاب "الأضداد" وغيرهما، وتوفي سنة ست ومائتين. طبقات النحويين: ٩٩ (٣٥)، البلغة: ٢٤٧ (٣٥٧).

٢- لدلالة (ح) (ص).

٣- له زيادة من (ع).

٤- وقد مثلت (ص).

٥- صورتهما (ح).

٦- ذكر البيتين الأول والثالث منها الحافظ ابن عبد البر في الاستذكار: ٣٢٢/٢٧، وعزاها إلى بكر بن سودة بمدح خالد بن صفوان. ولم أجد في ما وقفت عليه من كتب التراجم مَنْ اسمه مكِّي بن سودة. وبكر بن سودة، هو أبو ثمامة الجذامي المصري الفقيه، حدث عن عبد الله بن عمرو بن العاص وسهل بن سعد وغيرهما، وثقه النسائي، واحتج به مسلم، واستشهد به البخاري، توفي بمصر سنة ثمان وعشرين ومائة. سير أعلام النبلاء: ٢٥٠/٥ (١١٣).

عَلِيمٌ بِتَأْوِيلِ الْكَلَامِ مُلْقِنٌ ذَكَورٌ لِمَا سَدَّاهُ^١ أَوَّلَ أَوَّلًا
يُبْدُ^٢ قَرِيعَ الْقَوْمِ فِي كُلِّ مَجْمَعٍ وَإِنْ كَانَ سَحْبَانُ^٣ الْخَطِيبِ وَدَغَفَلًا
تَرَى خُطْبَاءَ النَّاسِ عِنْدَ ارْتِجَالِهِ كَأَنَّهُمُ الْكِرْوَانُ أَبْصَرْنَ أَجْدَلًا

[٤٦] وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفَ أَسْمِي رِجَالَهُ

مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصَلَا

أراد الحرف المختلف في قراءته؛ وذلك أنه يذكر^٤ القراءة وَيُقَيِّدُهَا^٥ على
أبلغ وجوه البيان ، ثُمَّ الْكَلِمَ^٦ التي تتعقبُ ذَكَرَ القراءة^٧ ، دلالات على
القراء^٨ بحروف أوائلها . فإذا تَعَقَّبَ ذلك كلمة أوَّلَهَا واوٌ ، أشعر ذلك
بانقضاء الترجمة ؛ لأن الواو جعلها فاصلةً.

١- سدله (ص).

٢- يعد (ح).

٣- سحبان (ع) تصحيف . وسحبان: اسم رجل من وائل ، كان بليغا لساناً ، يُضْرَبُ به المثل في الفصاحة والبيان . اللسان : (سحب).

٤- ذكر (ص).

٥- وقيدها (ص).

٦- الكلمة (ص).

٧- القراءات (ص).

٨- المقرئ (ح).

[٤٧] سَوَى أَحْرَفٍ لَارِيَّةٍ فِي اتِّصَالِهَا

وَبِالْلَفْظِ اسْتَعْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا

يعني أنه ربما استعني عن الإتيان بالواو الفاصلة، إذا دلّ الكلام بنفسه على الإنقضاء والخروج إلى شيء آخر، وارتفعت الرئية كقوله:

وَعَيْتِكَ فِي الثَّانِي (!) لَى (ص) فَوَه (د) لَا^١

خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ (نَافِع)^٢

فإن لفظ (خطيئته)، دلّ على انقضاء الكلام في الغيبة والخطاب.

وقول: (وباللفظ استعني عن القيد)، كقوله:

وَحَمْزَةُ أُسْرَى فِي أُسَارَى^٣.

فإنه استعني عن تقييد اللفظين^٤ كما قيده في قوله في بقية البيت:

...وَضَمُّهُمْ تُفَادُوهُمْوَالْمَدُّ...^٥.

[٤٨] وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا

لَمَّا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مُهَوَّلاً

في (كَرَّرَ)، ضميرٌ يعود على مكانٍ جعله مكرراً لما وقع فيه التكرار؛ لأن الشيء يُجَعَلُ للشيء للملاسة.

أو يعود على الناظم.

١- عجز البيت : ٤٦٢ .

٢- عجز البيت : ٤٦٣ .

٣- طرف من صدر البيت : ٤٦٦ .

٤- عن القيد اللفظي (ع)، وفي (ص) عن القيد باللفظين.

٥- من البيت : ٤٦٦ .

و(لِما عَارِضٍ)، أي لعارضٍ من تتميم لفظٍ؛ أو احتياجٍ إلى قافيةٍ؛ أو تحسين لفظٍ كقوله:

... اعتَادَ أَفْصَلًا^١

و.....حَلَا حَلَا^٢

و.....(عُ)لَا عَلَا^٣.

وربما جاء مفرداً بعد ما ذُكِرَ مع جماعة متقدماً كقوله:

.....(ذَا)أُسْوَةٌ تَلَا^٤.

والهاء في (قَبْلُهَا)، تعود على الواو الفاصلة.

و(مُهِوَّلًا)، من هالني الشيء يهولني هَوْلًا؛ ومنه المهول، وهو الذي يحلّف على النار، وذلك أنهم كانوا في الجاهلية إذا أرادوا أن يستحلفوا الرجل أوقدوا^٥ ناراً وألقوا فيه ملحاً ويسمونهُ التَّهْوِيلَ، والمهولُ : الذي يتولى التحليف عليها. فمُهِوَّلٌ^٦ من التهويل، وهو الإرهاب.

١- آخر البيت : ٥٥٧ .

٢- آخر البيت : ٧٢٣ .

٣- آخر البيت : ١٠٩٢ .

٤- طرف من عجز البيت : ٥١٩ .

٥- وقدوا (ص).

٦- فهول (ص).

[٤٩] وَمِنْهُنَّ (لِلْكَوْفِيِّ) (ثَاءٌ) مَثَلَتْ

وَسَيِّئُهُمْ بِالْـ(خَاءِ) لَيْسَ بِأَغْفَلًا

[٥٠] عَنَيْتُ الْأُولَى أَثْبُتُهُمْ بَعْدَ (نَافِعٍ)

وَوَ (كُوفٍ) وَ (شَامٍ) (ذَ) لَهُمْ لَيْسَ مُغْفَلًا

[٥١] وَ (كُوفٍ) مَعَ (الْمَكِّيِّ) بِالْـ(ظَاءِ) مُغْجَمًا

وَ (كُوفٍ) وَ (بَصْرِ) (غَاءٌ) يَنْهَمُ لَيْسَ مُهْمَلًا

[٥٢] وَ ذُو النَّقْطِ (شَاءٌ) يَنْ (لِلْكَسَائِيِّ) وَ (حَمَزَةٌ)

وَقُلْ فِيهِمَا مَعَ (شُعْبَةٍ) (صُحْبَةٌ) تَلَا

[٥٣] (صِحَابٌ) هُمَا مَعَ (حَفْصِهِمْ) (عَمٌّ) (نَافِعٌ)

وَ (شَامٍ) (سَمَاءٌ) فِي (نَافِعٍ) وَ (فَتَى الْعَلَاءِ)

[٥٤] وَ (مَكَ) وَ (حَقٌّ) فِيهِ وَ (ابْنِ الْعَلَاءِ) قُلْ

وَقُلْ فِيهِمَا وَ (الْيَحْصَبِيِّ) (نَفَرٌ) حَلَا

[٥٥] وَ (حَرَمِيٍّ) (الْمَكِّيِّ) فِيهِ وَ (نَافِعٌ)

وَ (حِصْنٌ) عَنِ (الْكُوفِيِّ) وَ (نَافِعِهِمْ) عَلَا

وَ (مِنْهُنَّ)، يعني الحروف ، والأغفلُ الذي لا نقط له، وذلك أنه ذكر القراء في هذا النظم مُرتَّبِينَ^١، وجعل حروف أبي جاد على تواليها^٢ لهم على ترتيبهم، فلكل قارئ ما أصابه منها. ولا تدخل الواو في هذا الحكم لأنها فاصلة.

١- مرتين (ح) (ص).

٢- تأويلها (ص).

وما ركبهم على هذا الترتيب إلا لِمَعْنَى؛ ألا تراه قدّم البزي^١ على قبيل لعلو
سنده، وقدّم هشاماً على ابن ذكوان لشهرته في رواية الحديث، وقدم أبا بكر على
حفص لثناء العلماء عليه، وقولهم إنه العالم الذي أحى الله به زمانه - قاله وكيع
وغيره-، وقدم أبا الحارث على الدُّوري لتفرد بالكسائي.

ووافق انقضاء القراء، الإنتهاء إلى الثاء من الحروف، فجعلها وما بعدها
من الحروف، دلائل على القراء مجتمعين على الترجمة الواحدة .
فجعل الثاء للكوفيين، لأنهم ثلاثة، والثاء مثلثة، ولأنها تشترك^١ مع الفاء في
المخرج.

وجعل الخاء للسته، لأنها حرف استعلاء، وقد استعلت هذه القراءة
باجتماع ستة عليها، وللحاء زيادة على غيرها من حروف الاستعلاء، لأنها من
حروف الحلق فلها الأولية.

ولما كانت الذال تزيد على الثاء بالجهر مع اشتراكهما^٢ في الرخاوة،
جعلها للكوفيين^٣ وابن عامر.

ولما كان ابن كثير، له العلو المذكور، وانضاف إلى الكوفيين، جعل لهم
الطاء للجهر الذي فيها والاستعلاء.

ولم يبق مناسباً لما ذكر ومُشاكلاً من الحروف، إلا الغين، فجعلها لأبي
عمرو مع الكوفيين.

ولما كان للشين مخرجان، لما فيها من التفشي بخلاف سائر الحروف،
جعلها للثنتين: الكسائي وحمزة.

وانقضت حروف أبي جاد^٤، وبقيت جموع أخر، فجعل لها كلمات
اختارها ونصبها دلائل على ما بقي من الجموع.

١- تشرك (ع).

٢- اشتراكها (ص).

٣- للكوفيين (ح).

٤- أبجد (ع) وفي (ص) أبجد.

فقال في حمزة والكسائي وأبي بكر: (صحبة)، وقال لهما مع حفص: (صحاب) إذا كانت القراءة كوفية.

وقال في نافع وابن عامر (عم) من العموم، لاتفاق المدينة والشام، مع أن قراءة نافع عظيمة الانتشار والاشتهار والعموم، ولابن عامر - بِمَحَلِّهِ وَعُمُومِ قراءته - فَضْلُهُ ؛ وقد اتفق هذان الإمامان في كثير من الحروف، وهو أكثر من ابن كثير اتفاقاً مع نافع.

وقال في نافع وابن كثير وأبي عمرو: (سما)، من الرفعة، لقوة هذه القراءة وعلوها من جهة النقل والفصاحة.

وقال في ابن كثير وأبي عمرو: (حق)، لما في قراءتهما من الشهرة والتحقيق. وهو في بعض المواضع، مصدرُ حَقَّ فلانٌ فلاناً يَحِقُّهُ حَقًّا، أي غلبه؛ إذ غالبه^٢ في الحق.

وقال فيهما مع ابن عامر: (نفر)، لأن الثلاثة نفر.

وقوله: (حَلَا)، لأنه أقلُّ عدد يُسمَّى نفراً.

فإن اتفق ابن كثير ونافع قال: (جرمي). والنسب إلى الحَرَمِ جَرَمِيٌّ، وحرَمِيٌّ كما قال :

وجَرَمِيَّةٌ منسوبة وسَلَاجِمٌ^٣.

وقال :

وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَخَشَا بِقَاعُهَا لَغِيَّةٌ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ تَغْهَدُ

فإذا اتفق الكوفيون ونافع قال: (حصن)، لِتَحْصِنِ القراءة بِوَرَعِ نافع وإتقانه، وبضبط عاصم وفصاحته، وبتحرز حمزة وأمانته وعلو شأن شيوخه،

١- وفصله (ص).

٢- إذا جادله (ح) وفي هامشها إذا غلبه .

٣- الشاهد من شواهد الجعري في كثر المعاني (شرح البيت : ٥٥).

٤- البيت من شواهد الجعري في المكان نفسه .

كالأعمش المبرِّز في الزهد وغيره، وبنحو الكسائي وحسن اختياره وتقدمه في العلم؛ ولذلك اختاره الرشيد مع توفر القراء في زمانه.

وقوله: (وكوف وشام) وشبه ذلك، حَذَفَ إحدى الياءين في الشعر، وذلك كثير جائز، فبقيت الياء الأخرى مع التنوين، فحذفت لالتقاء الساكنين، كما قالوا: شام، وتهام، ويمان^١، وعوضوا لما حذفوا لغير سبب، والحذف هنا لضرورة الشعر.

وهذه^٢ صورة توزيع الحروف على القراء، كل ثلاثة أحرف للشيخ ورأويته على الترتيب: أبج، دهز، حطي، كلم، نصع، فضق، رست. وقد رُسمت لك جدولا إذا نظرت فيه، كشفت جميع الرموز في حال الإنفراد والاجتماع، فتدبر ذلك موقفاً إن شاء الله تعالى.

١- ويمان سقط (ح).

٢- هذه (ح) بغير الراو.

الجدول المجرأ اثنين وعشرين جزءاً فيه أسماء
القرأء وما لكل واحد من الحروف إلى جانبه.
والجدول المجرأ أربعة عشر جزءاً فيه الحروف
الدالة على القراء مجتمعين وكذلك فيه الكلمات
الدالة عليهم في حال اجتماعهم والذي لكل
حرف أو كلمة فهو مرسوم في سطره .

| | | | |
|----|------------|----------------------------------|------|
| أ | نافع | الكوفيون (عاصم وحمزة والكسائي) : | ث |
| ب | قالون | القرأء كلهم غير نافع : | خ |
| ج | ورث | الكوفيون وابن عامر: | ذ |
| د | ابن كثير | الكوفيون وابن كثير: | ظ |
| هـ | البيزي | الكوفيون وأبو عمرو: | غ |
| ز | قنبل | الكسائي وحمزة: | ش |
| ح | أبو عمرو | الكسائي وحمزة وأبو بكر: | صحة |
| ط | الدوري | الكسائي وحمزة وحفص: | صحاب |
| ي | السوسي | نافع وابن عامر: | عم |
| ك | ابن عامر | نافع وابن كثير وأبو عمرو: | سما |
| ل | هشام | ابن كثير وأبو عمرو: | حق |
| م | ابن ذكوان | ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر: | نفر |
| ن | عاصم | ابن كثير ونافع: | حرمي |
| ص | أبو بكر | الكوفيون ونافع: | حصن |
| ع | حفص | | |
| ف | حمزة | | |
| ض | خلف | | |
| ق | خلاد | | |
| ر | الكسائي | | |
| س | أبو الحارث | | |
| ت | الدوري | | |
| و | فيصل | | |

[٥٦] وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ كَلِمَةٌ

فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَقْضِ بِالْوَاوِ فَيَصْلَا

يعني أنه إذا أتت كلمة من الكلمات المضمّنات الأوائل من قبل (صحبة) مثلاً أو (صحاب) أو أخواتهما، فهي مضافة إليها ؛ ومدلولها داخل في عِدَّة رجال تلك الترجمة، كقوله:

... مِنْ (صِحَاب) ...^١و... (كُ) فَوَ (صُحْبَةٍ) ...^٢و (صُحْبَةُ) (كُ) فَوَ ...^٤

والشَّرْطُ مصدرٌ: شَرَطَ يَشْرُطُ شَرْطاً بكسر الراء ، في الأجرة والحِجَامَةِ وغير ذلك. ويجوز في الحِجَامَةِ يَشْرُطُ. وأصله كَلَهُ : العلامة؛ إلا أنه يُستعمل في العلامة الشرط بتحريك الراء. والشَّرْطُ بتحريكها : رُدَالُ^٦ المال ؛ يقال^٧: الغَنَمُ شَرَطَ^٥ المال.

١- طرف من صدر البيت : ٥١٣.

٢- وكهف (ص) وفي (ح) وكم صحبة.

٣- طرف من صدر البيت : ٧٠١.

٤- طرف من عجز البيت : ٦٥٩.

٥- والشرط (ح).

٦- رد الي (ص) (ع).

٧- فيقال (ص).

[٥٧] وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ

غَنِيٌّ فَرَأَيْتُمْ بِالذِّكَاةِ لِنَفْضِهَا

[٥٨] كَمَدٌ وَإِثْبَاتٌ وَفَتْحٌ وَمُدْغَمٌ

وَهَمْزٌ وَثَقُلٌ وَاخْتِلَاسٌ تَحْصُلًا

ضِدُّ الْمَدِّ : القصر؛ وضد الإثبات : الحذف؛ وضد الفتح : الإمالة؛ وضد الإدغام : الإظهار؛ وضد الهمز : ترك الهمز؛ وضد الثقل : إبقاء الهمز على حركته وإبقاء الساكن قبله؛ وضد الاختلاس : إكمال الحركة؛ لأن معنى الاختلاس، خطف الحركة والإسراع بها.

[٥٩] وَجَزْمٌ وَتَذَكِيرٌ وَغَيْبٌ وَخَفَّةٌ

وَجَمْعٌ وَتَنْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ أَعْمَلًا

ضِدُّ الْجَزْمِ عِنْدَهُ : الرفع؛ لأن الجزم لا يدخل إلا على مرفوع؛ وضد التذكير : التأنيث؛ وضد الغيبة : الخطاب؛ وضد الخفة : الثقل؛ كقوله في «فتح»^١:

وَخَفَّفَ^٢ (شَفَا) فَآ (حُ) كَمَا...^٣

وضد الجمع : التوحيد؛ وضد التنوين : ترك التنوين؛ إما لإضافة أو غيرها؛ وضد التحريك كله : الإسكان.

١- في قوله تعالى : «لا تفتح لهم أبواب السماء..» من الآية : ٤٠ من سورة الأعراف.

٢- وخفف (ص).

٣- طرف من صدر البيت : ٦٨٥.

[٦٠] وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ

هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ أَخَاهُ مَنَزِلًا

التحريك يقع في القصيد على وجهين : مقيداً ، وغير مقيد .
فالمقيد كقوله :

...وَاللَّامَ حَرَّكَوْا بَرَفَعَ (خـ) لُودًا... ٢ .

وكقوله :

وَحَرَّكَ عَيْنُ الرُّعْبِ ضَمًّا... ٣ .

وغير المقيد كقوله :

مَعَا قَدَرُ حَرَّكَ... ٤ .

ولا يكون إذاً إلا فتحاً .

ومثله قوله :

(نـ) عَمَ ضَمُّ حَرَّكَ وَانْكَسَرَ الضَّمُّ أَثْقَلًا ٥ .

والإسكان ضدُّهما معاً . وإنما قال في هذا البيت : (والإسكان أَخَاهُ) ، ولم يستغن بما تقدم في البيت قبله لفائدة ، وليس هذا بتكرار ؛ أراد أنه إذا ذكر التحريك غير مقيد ، فضدُّه الإسكان ، فإذا ذكر الإسكان ، فضدُّه الفتح إذا كلن الإسكان غير مذكور الضد ، كقوله :

وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ... ٧

١- مقيدا (ح) .

٢- من البيت : ٤٧٩ .

٣- طرف من صدر البيت : ٥٧٢ .

٤- طرف من صدر البيت : ٥١٣ .

٥- عجز البيت : ٥٥٥ .

٦- وإذا (ح) .

٧- طرف من صدر البيت : ٥١٠ .

فضدُّ هذا السُّكون، الفتحُ ، لأنه ذكره ولم يذكرْ له ضِدًّا.
 فإذا كان السُّكونُ ضِدًّا غير الفتح ، فلا بدُّ من ذكره وتقييده كقوله:
 وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانَ دَالِهِ (د) وَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِيلاً^١
 لَمَّا كَانَ ضِدًّا لِإِسْكَانٍ هُنَا الضَّمُّ ، ذكره وعَيَّنَهُ.
 وكقوله: وَأَرْنَا وَأَرْنِي سَاكِتَا الْكَسْرِ...^٢
 وأما قوله: وَإِسْكَانَ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ^٣... إلى آخره ، فداخِل في
 قوله: (وَبِالْلَفْظِ أَسْتَغْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا)^٤
 [وَمُنْزِلًا: مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ]^٥.

[٦١] وَأَخِيْتُ بَيْنَ الثَّوْنِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ

وَكَسْرٍ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلًا

المؤاخاة بينهما : أن يذكرَ أحدهما فيكون الآخرُ الذي لم يذكرْ لِمَنْ لم
 يذكرْ من القراء ، كما كان المذكورُ للمذكور. كقوله : ...تَغْفِرُ بَنُوهُ^٦ .
 وكقوله: وَتُؤْتِيهِ بَالِيَا (فـ) ي (جـ) مَاة...^٧ .
 والفتحُ والكسرُ، أرادَ بهما حركتي البناءِ .
 والنصبُ والخفضُ أرادَ بهما حركتي الإعرابِ .
 [وَمُنْزِلًا]: حال من التاء في (وَأَخِيْتُ)^٨.

١- البيت : ٤٦٧.

٢- طرف من صدر البيت : ٤٨٥.

٣- صدر البيت : ٤٥٤.

٤- عجز البيت : ٤٧.

٥- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٦- طرف من صدر البيت : ٤٥٦.

٧- طرف من صدر البيت : ٦٠٦.

٨- بين المعقوفين زيادة من (ح).

[٦٢] وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا^١

فَقَيَّرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلًا

والضمُّ والفتحُ حركتا البناء ، فالضمُّ^٢ يقابله الفتحُ، والرفعُ يقابله النصبُ،
لأنهما للإعراب^٣.

ومعنى قوله: (سَاكِتًا)^٤، أي لا أزيدُ على ذلك.

فإن قلت: ضَمُّ الكسْرِ، أو اِرْفَعِ الْجَزْمَ، أو حَرِّكْ بَرَفْعٍ، فقد خرجتَ عن
ذلك، فذلك مثل قوله:

وَتَسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ...^٥ إلى آخر البيت.

ومثل قوله:

وَحَرِّكْ وَضَمُّ الكَسْرِ وَامْدُدْهُ هَامِزًا وَلَا تُؤَنَّ شِرْكَاءَ...^٦

١- ساكنا (ح).

٢- والضم (ح) (ص).

٣- الإعراب (ص) (ع).

٤- ساكنا (ح).

٥- طرف من صدر البيت : ٤٧٩.

٦- من البيت : ٧١٠.

[٦٣] وفي الرفع والتذكير والغيب جملة

على لفظها أطلقت مَنْ قَيْدَ الْعَلَا

يريد أنه ربما استغنى بألفاظ هذه الثلاثة عن تقييدها^١، وهو على شرطه في الضد . وقد اتفق اجتماع هذه الثلاثة في بيت واحد في سورة الأعراف وهو قوله:

وَحَالِصَةٌ (أ) صَلَّ...^٢ .

ولم يقل بالرفع ، فكان هذا الإطلاق دليلاً على أنه مرفوعٌ .

...وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ...^٣ .

ولم يقل بالغيب .

...إِلَى (شُعْبَةٍ) فِي الثَّانِي وَ يُفْتَحُ شَمَلًا^٤ .

ولم يقل بالتذكير .

والهاء في (لفظها)، يعود إلى الجملة .

وَنَبَّهَ^٥ بقوله: (مَنْ قَيْدَ الْعَلَا)، على أنه إنما وَضَعَ قصيدته^٦ لمن عرف ما يُرْتَقَى به إلى عَلَا^٧ هذا الشأن .

١- تقيدها (ص).

٢- طرف من البيت : ٦٨٤ .

٣- طرف من صدر البيت : ٦٨٤ .

٤- عجز البيت : ٦٨٤ .

٥- ينبه (ص).

٦- قصيده (ح).

٧- على (ص) (ح).

[٦٤] وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا

رَمَزَتْ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلًا

قد قال قبل هذا: (وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي^١ الْحَرْفِ أَسْمِي رِجَالَهُ)^٢، وَعَنَى بِهِ الحرف الذي اختلف فيه القراء كقوله:

وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (ر) أَوِيهِ (ن) أَصِيرُ^٣

وهذا في غير كلمات الجمع.

فأما^٤ في كلمات الجمع وما معها من مفرد، فإنه يأتي بذلك قبل الحرف المختلف فيه وبعده^٥.

وكذلك إذا سَمَّى القارئ باسمه، فإنه لا يلتزم^٦ فيه تقديمًا ولا تأخيرًا كقوله: (وَحَمَزَةٌ) أُسْرَى^٧.

وقد أشار إليه في البيت^٨ بعد هذا بقوله^٩:

وَسَوْفَ أَسْمِي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ^{١٠}.

أي لا ألزَمُ موضعاً عند التسمية مخصوصاً، بل أَسْمِي حَيْثُ تَنَاقَى التسمية قبل القراءة أو بعدها.

١- ذكر (ص).

٢- صدر البيت : ٤٦.

٣- صدر البيت : ١٠٨.

٤- وأما (ص).

٥- وما بعده (ح).

٦- لا يلزم (ص).

٧- طرف من صدر البيت : ٤٦٦.

٨- الذي زيادة في (ح) بعد البيت.

٩- كقوله (ح).

١٠- صدر البيت : ٦٥.

ومثال ما ذكرته، قوله:

وَ(حَقَّ نَصِيرٌ كَسْرٌ وَأَوْ مُسَوِّمٌ - - - - -) ١، وشبهه.

[٦٥] وَسَوْفَ أَسْمِي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ

بِهِ مُوَضِّحاً جَيْداً مُعَمَّاً وَمُخَوَّلاً

أشار بقوله (مُوضِّحاً)، إلى أنه لا يأتي برمز مع مسمًى باسمه، إذ به يتم الإيضاح.

وأصل قولهم : جَيْدٌ مُعَمٌّ وَمُخَوَّلٌ، أنهم كانوا إذا كان الغلام له أعمام وأخوال، يعرفونه بجيده لِمَا في عنقه من الزينة؛ لأن الفريقين من أعمامه وأخواله، يكرمونه^٢ وَيُقَلِّدُونَهُ القلائد، وَيُزَيِّنُونَهُ أحسن زينة؛ كأنه يقول: أَوْضَحُ بالتسمية إيضاحاً يُشَبِّهُ جيداً هذه صفته في الزينة والوضوح؛ لأنه إذا أمكنه تسمية القارئ، فهو أحسن وأزين وأوضح.

والمُعَمُّ والمُخَوَّلُ أيضاً : الكرم الأعمام والأخوال.

قال الشاعر :

فَلَمَّا رَأَوْا مَا قَدْ أَرْتَهُمْ شُهُودُهُ تَنَادَوْا أَلَا هَذَا الْجَوَادُ الْمُؤَمِّلُ
أَبُوهُ ابْنُ زَادِ الرَّكْبِ وَهُوَ ابْنُ أُخْتِهِ مُعَمٌّ لَعَمْرِي فِي الْجِيَادِ وَمُخَوَّلُ^٣

١- من البيت : ٥٦٩.

٢- يكرمونه (ص).

٣- البيتان من شواهد ابن منظور في اللسان : (زود).

[٦٦] وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ

فَلَا بُدَّ أَنْ يُسَمَّى فَيُذَرَى وَيُعْقَلَا

يريد أن القارئ إذا انفرد بباب لم يُشاركه فيه غيره، ذكره في ذلك الباب باسمه من غير رمز زيادة في البيان، كنقل الحركة، وإبدال الهمز الساكن، ووقف حمزة على الهمز والإدغام الكبير .

[٦٧] أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا

وَصُعْتُ بِهَا مَا سَاغَ عَذْبًا مُسَلْسَلَا

الإهلال: رفع الصوت؛ يقال: أهلّ واستهلّ، إذا رفع صوته. واستهلال الصبيّ عند سقوطه من ذلك. وإهلال الحجيج: رفعهم أصواتهم بالتلبية. والمستهلّ من المطر، ماله صوت؛ كأنها نادت صارخة بالمعاني فلَبَّتْهَا. ومعنى لَبَّى، قال: لَبَّيْكَ، كما يقال: هَيْلَلْ وهَلَلْ وكَبَّر. ويقال للملبي: لَبَّى فوك، يدعون له بالتلبية في الحج. ويقال: (ساغ) الشرابُ في الحلقِ سَوَّغًا وأسَعَتُهُ.

[٦٨] وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُمْتُ اخْتِصَارَهُ

فَأَجَنْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلَا

يريد كتاب التيسير لأبي عمرو رحمه الله . وأَجَنْتُ الشجرة: أدرك ثمرها . وأجنت الأرض: كثر جنّاتها من الكلاء والكمأة وغير ذلك؛ وهو هاهنا مأخوذ من أجنت الأرض، لكثرة ما فيها من الفوائد.

والهاء في (منه)، إن أعدتْها على اسم الله تعالى، فـ(مؤملاً) منصوبٌ على الحال، وإن أعدتْها على التيسير، فـ(مؤملاً) منصوب على التمييز.

[٦٩] وَالْأَلْفَا فَهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدِ

فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تُفَضَّلَا

حُسْنُ استعارة الألفاف هاهنا بعد قوله: (فَأَجَنَتْ).
 وواحدُ^٢ الألفاف لِفٌ، وهي الأشجار يَلْتَفُ^٣ بعضها ببعض، وجاءوا لِفًا، أي مجتمعين في موضع واحد. والموضع الملتفُّ وَالْأَلْفُ: الكثيرُ الأهل والجماعات^٤. وتلافيفُ العشب: التفاف نباته. وجنة لِفٌ وَلُفٌ، أي مُلتَفَّةُ النبات؛ وفي القرآن: ﴿وَجَنَّتِ الْأَفَافُ﴾^٥.

[٧٠] وَسَمَّيْتُهَا حِرْزَ الْأَمَانِي تَيْمُنًا

وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهِنِهِ مُتَقَبِّلًا

الحِرْزُ: الذي تُودَعُ فيه الأشياءُ، كائنه أودَعَ فيها ما يتمناه طالبُ هذا العلم.

(وَتَيْمُنًا): مفعولٌ من أجله؛ يريد أن هذه التسمية، سبقت النظم ليكون كذلك، كما تُسَمَّى الوليدةُ أمُ مالكٍ وأمُ عمرو.
 ويُقال لِكُلِّ ما أتى بغيرِ مَشَقَّةٍ ولا عَنَاءٍ: هَنِئٌ. وطعامٌ هَنِئٌ من ذلك.

١- علقما (ص).

٢- وواحدة (ح).

٣- يليف (ص)، وفي (ع) تليف.

٤- والجماعة (ص).

٥- الآية: ١٦ من سورة النبأ، وفي (ع): أي ملتفة بعضها ببعض لكثرة شجرها، زيادة دون سائر النسخ ولعلها من الناسخ.

ومعنى قوله: (فَاهِنِهِ)، أي كُنْ لَهُ هَنِئًا فِي حَالِ تَقَبُّلِكَ، وَلَا تَكُنْ وَعَرًا^١
وَلَا مَتَعَسِفًا^٢.

[٧١] وَتَادَيْتُ أَلَلَهُمَّ يَا خَيْرَ سَامِعٍ

أَعِزَّنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمِفْعَلًا

سَمِعَ فَلَانٌ بِكَذَا، إِذَا شَاعَهُ^٣ لِيَتَكَلَّمَ بِهِ ؛ وَأَرَادَ الْإِسْتِعَاذَةَ بِاللَّهِ مِنَ الرِّبَاءِ،
وَأَنْ يَقْصِدَ أَنْ يَذْهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ.

وَقَدْ أَخْرَجَ مُسْلِمٌ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «مَنْ سَمِعَ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ، وَمَنْ رَأَى
رَأَى اللَّهُ بِهِ»^٤، فَشَهَرَهُ مَعَايِبًا^٥.

(وَقَوْلًا وَمِفْعَلًا)، مَنْصُوبَانِ عَلَى إِسْقَاطِ الْخَافِضِ، أَوْ عَلَى الْحَالِ.

[٧٢] إِلَيْكَ يَدَيَّ مِنْكَ الْأَيَادِي تَمُدُّهَا

أَجِرْنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرِ فَأُخْطَلَا

يَقُولُ: لَوْلَا أَيَادِيكَ، لَكَانَ مِنْ حَقِّي أَنْ لَا أُمُدُّ إِلَيْكَ يَدَيَّ^٦، فَلَا أَيَادِي
مِنْكَ^٧ تَمُدُّهَا إِلَيْكَ.

١- وعدا (ص).

٢- متعسفا سقط (ح).

٣- أشاعه (ع).

٤- متفق عليه : أخرجه البخاري عن جندب عن النبي ﷺ في كتاب الرقاق (٨١)، باب الرياء
والسمعة (٣٦) حديث (٦٤٩٩) . فتح الباري : ٣٤٣/١١ . وأخرجه مسلم في كتاب الزهد والرقائق
(٥٣)، باب من أشرك في عمله غير الله (٥)، حديث (٢٩٨٧) (٤٧) . صحيح مسلم : ٢٢٨٩/٤ .

٥ معاتبا (ع).

٦- يدي إليك (ص) (ع) تقدم وتأخير.

٧- منك سقط (ع).

وَالْجَوْرُ: الْمَيْلُ.

ويقال: خَطَلٌ فِي كَلَامِهِ وَأَخْطَلَ خَطْلًا، وهو المنطق الفاسد.
وَنَصَبَ (فَأَخْطَلَ) ^١ عَلَى الْجَوَابِ.

[٧٣] أَمِينَ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا

وَأِنْ عَثَرْتَ فَهُوَ الْأَمُونُ تَحْمُلًا

أَمِينَ يُقَصِّرُ وَيُمَدُّ؛ قال الشاعر:

أَمِينَ فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا ^٢.

وقال آخر:

وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينًا ^٣.

ومعناه: اللَّهُم استجب.

(وَأَمْنًا)، أَيِ وَهَبَ أَمْنًا لِلْأَمِينِ، فهو الموثوق به. ويقال له الأمان أيضا.

والسرُّ: ضدُّ العلانية، والسرُّ من كل شيء الخالص، وإياه أراد هاهنا؛ أي

لِلْأَمِينِ بِخَالِصِهَا وبما فيها من الفوائد المتخيرة. فأمانتهُ اعترافه بذلك وإذاعته ما يراه منه.

١- فأخطل (ح).

٢- عجز بيت صدره: تَبَاعَدَ عَنِّي فَطَحَلْ إِذْ سَأَلْتُهُ

وهو للشاعر جبير بن الأضيظ - سأل الأسدِي في حَمَالَةِ فحرمه - كما في المشوف المعلم: ٧٩/١،
وتحذیب إصلاح المنطق: ٤٣٩، وهو أيضا من شواهد اللسان: (أمن).

٣- عجز بيت صدره: يَا رَبِّ لَا تُسَلِّبْنِي حَبْهَا أَبَدًا

وهو لمخنون بنِي عامر في تحذیب إصلاح المنطق: ٤٣٩، ونُسب إلى عمر بن أبي ربيعة في اللسان: (أمن)،
ولم أجده في الطبعة التي اعتمدتها من ديوانه.

٤- وأمانته (ص) (ح).

و(الْأُمُونُ) : الناقةُ القويَّةُ [الْخَلْقُ]^١؛ كأنَّها أَمِنَ منها الفَتُورُ^٢، لأنَّها إذا كانت كذلك، صَبَرَتْ ولم تَقْلَقْ؛ أي يَكُونُ في ما يَراه^٣ من زَلَلٍ أو خَطَأٍ، كهذه الناقة في صَبَرِها لِمَا تتحمَله من الأعباء.
وإنَّما يقول ذلك هاضِماً لنفسه.

[٧٤] أَقُولُ لِحَرٍّ وَالْمُرُوعَةِ مَرْؤَهَا

لِإِخْوَتِهِ الْمِرْآةِ ذُو الثُّورِ مِكْحَلًا

روي عن النبي ﷺ أنه قال: «إن أحدكم مرآة أخيه، فإذا رأى شيئاً منه فليُمِطه»^٤.

وقال بعضهم:

صَدِيقِي مِرْآةٌ أُمِيطُ بِهَا^٥ الْأَذَى وَعَصْبُ حُسَامٍ إِنْ مُنِعْتُ حُقُوقِي^٦
وإن ضَاقَ أَمْرٌ أَوْ أَلَمَّتْ مُلِمَّةٌ لَجأتُ إِلَيْهِ دُونَ كُلِّ شَقِيقٍ

يعني أنه يُرِيه عُيُوبَهُ، فَيُصْلِحُهَا كَمَا يُسْتَفَادُ ذَلِكَ مِنَ الْمِرْآةِ.

١- الخلق زيادة من (ح).

٢- العنور (ص) (ع).

٣- فيها براءة (ص).

٤- أخرجه الترمذي عن أبي هريرة مرفوعاً في كتاب البر والصلة (٢٨)، باب ما جاء في شفقة المسلم على المسلم (١٨)، حديث (١٩٢٩)، قال أبو عيسى: «ويحيى بن عُبَيْد الله ضعفه شُعْبَةُ». قال: «وفي الباب عن أنس». الجامع: ٢٨٧/٤.

٥- لم أقف على قائل هذين البيتين.

٦- به (ح).

٧- حقوق (ص) (ع).

وَالْمِكْحَلُ وَالْمِكْحَالُ، الذي يُكْتَحَلُ بِهِ. وكلُّ ما كان من الآلات التي تستعمل، فَعَلَى مِفْعَلٍ وَمِفْعَلَةٍ بكسر الميم؛ مثل: مِقْلَمٌ^١ وَمِخْرَزٌ وَمِقْطَعٌ وَمِرَاةٌ وَمِطْرَقَةٌ وَمِصْرَعَةٌ^٢ وَمِرْفَقَةٌ، إِلَّا مَا شَذَّ عَنْ ذَلِكَ: مُدْهَنٌ وَمُسْتَعْطٌ وَمُنْخَلٌ وَمُنْصَلٌ^٣. وجمعُ مِرَاةٍ، مِرَاءٌ وَمَرَآيَا. وَنَصَبَ (مِكْحَلًا)^٤ عَلَى الْحَالِ؛ [أي] مُنَوَّرًا مُشَبِّهًا ذَلِكَ^٥.

[٧٥] أَخِي أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظَمِي بِبَابِهِ

يُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ أَجْمَلًا

أَجْمَلٌ، من قولهم: أَحْسَنَ فُلَانٌ وَأَجْمَلٌ، وأبدلَ من النون ألفاً لِلْوَقْفِ كما في قوله تعالى: ﴿لَنَسْفَعًا﴾^٦ تشبيهاً بالتنوين في الاسم المنصوب. ومنه قول الشاعر^٨:

تَوَسَّمتُ كَلْبِيهِ فَقُلْتُ لِصَاحِبِي هُمَا شَاهِدَا عَدْلٍ لَهُ فَتَوَسَّمًا
والكلبان: مسمارا القائم، رآهما غليظين فعلم أنه لطول ما جُرِّبَ واستعمل، اتسع موضعهما، فأوجب ذلك غِلَظَهُمَا لئلا يَفْلَقَا. وقال الأعشى:

١- مقلمة (ح).

٢- مصدعة (ح).

٣- وزاد ابن قتيبة (مُكْحَلَةٌ). أدب الكاتب (كتاب الأبنية): ٣٧١.

وزاد ابن مالك (مَذَى) و(مُخْرَضَةٌ). شرح الكافية الشافية: ٢٢٥٠/٤.

٤- مكحل (ح).

٥- أي زيادة من (ح).

٦- لذلك (ع).

٧- من الآية: ١٥ من سورة العلق.

٨- لم أقف على قائل هذا البيت.

فَيَاكَ ذُو الْأَنْصَابِ لَا تَقْرَبْنَهَا وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا^١
أراد أَجْمِلْ أَجْمِلْ، فأتى بالنون نائبةً عن التكرار للتأكيد .

[٧٦] وَظَنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِحٌ نَسِيجَهُ

بِالْإِغْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلًا

لما كان البيت من الشعر مُشَبَّهًا بَبَيْتٍ^٢ الشعر، استعير فيه النَّسِجُ^٣، وكما قالوا^٤: ثوبٌ هَلْهَلٌ : سَخِيفُ النَّسِجِ، كذلك قالوا : شِعْرٌ هَلْهَلٌ : رقيقٌ. وقيل: إنما لُقِّبَ عَدِيٌّ مُهْلَهَلًا، لأنه هَلْهَلَ الشعر؛ أي رققه. وقيل غير ذلك.

[٧٧] وَسَلَّمٌ لِإِخْدَى الْحُسْنَيْنِ إِصَابَةٌ

وَالْأُخْرَى اجْتِهَادٌ رَامَ صَوْبًا فَأَمْحَلًا

الصَّوْبُ: نزولُ المطر . والصَّيْبُ : المطرُ الْمَصُوبُ .
وَالْمَحْلُ : جفاف النبات عن انقطاع المطر، وَأَمْحَلَتْ الأرضُ فهي مُمَحِلَّةٌ . وَأَمْحَلَ فلانٌ : صادف المَحْلَ .

١- ديوانه : ١٣٧ . والبيت من قصيدة يمدح فيها النبي ﷺ . ورواية الديوان :

وَذُو النَّصَبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَنْسُكُهُ وَلَا تَعْبُدِ الْأَوْثَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا

٢- يَنْبِت (ح).

٣- النسيج (ص).

٤- قال (ح).

٥- نقل ابن منظور عن ابن السكيت قوله: «أحمل البلد، فهو ماحل، ولم يقولوا محمل»، وربما جاء في الشعر. قال حسان: ... فَأَصْبَحَ كَالثَغَامِ الْمُحْمَلِ. لسان العرب: (حمل).

وليس الأمر كما ذكر، بل وجدت عند ابن السكيت قوله: «وأعشب البلد فهو عاشب ومعشب، وأحمل فهو ماحل ومحمل». إصلاح المنطق : ٢٧٤

والعالم^١ إذا اجتهد فأخطأ^٢ فله^٣ أجر، وله مع الإصابة أجران^٤؛ فهو بين
الحُسَيْنَيْنِ .

و(إِصَابَةٌ) بالخفض على البدل، وبالرفع على خبر الابتداء.

[٧٨] وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَادْرِكْهُ بِفَضْلَةٍ

مِنَ الْجِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا

يعني : وإن وقع في نسيجه خرقٌ .

والمَقُولُ : اللسان.

[٧٩] وَقُلْ صَادِقًا لَوْلَا الْوِثَامُ وَرَوْحُهُ

لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقِلَا

يُقال : لولا الوثام^٥ لهلك الأنام . والوثام^٦ : الموافقة ؛ يقال^٧ : وأعمه، إذا
صنع مثل ما صنع.

١- وللعالَم (ح) (ع).

٢- وأخطأ (ص).

٣- فله سقط (ح).

٤- يشير إلى الحديث الصحيح : «إذا حكم الحاكم فاجتهد ثم أصاب فله أجران، وإذا حكم ثم أخطأ فله أجر» . أخرجه البخاري في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة (٩٦)، باب أجر الحاكم إذا اجتهد فأصاب أو أخطأ (٢١)، حديث (٧٣٥٢). فتح الباري : ٣٣٠/١٣.

٥- اللوام (ح).

٦- اللوام (ص) (ح).

٧- واللوام (ص) (ح).

٨- يقال سقط (ح).

وَالْقَلَا : الْبُغْضُ ؛ يُقَالُ : قَلَيْتَهُ أَقْلَيْتُهُ^١ قَلِيٌّ ومقلية ؛ قال الله تعالى : ﴿ مَا
وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴾^٢ .
وقال ذو^٣ الإصبع :
مَخْتَلِفَانِ فَأَقْلِيهِ وَيَقْلِيْنِي^٤ .

[٨٠] وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غِيْبَةٍ فَعِيبْ
تُحَضِّرُ حِطَارَ الْقُدْسِ أَنْقَسَى مُعَسَّلًا
سلامة الصدر تجمع أنواع الخير، إذ يُتَّقَى^٥ معها كلُّ خُلُقٍ مَذْمُومٍ، كَالْكِبَرِ
وَالْبَغْيِ وَالْحَسَدِ وَالْغِيْبَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.
قال الله تعالى : ﴿ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾^٦ .
وقوله : (فَعِيبْ)، أي لا تحضّر مع المغتائبين ولا تُوافِقْهُمْ^٧، ولا تُصْنَعْ^٨ إِلَيْهِمْ
فتكون في حكم الغائب ؛ فقد قال رسول الله ﷺ : « ما من امرئ يَخْذُلُ امْرَأً
مسلمًا في موضع تنتهك فيه حرمة ويُنْتَقِصُ فيه من عرضه إلا خذله الله في

١- وأقلبه (ص) (ع).

٢- الآية : ٣ من سورة الضحى.

٣- ذو سقط (ص).

٤- عجز بيت لأبي الإصبع العدواني صدره : لِيْ ابْنُ عَمٍّ عَلَى مَا كَانَ مِنْ خُلُقٍ.
وهو في الفضليات : ١٦٠.

٥- ينتفى (ص) (ح).

٦- الآية : ٨٩ من سورة الشعراء.

٧- ولا ترافقهم (ص).

٨- ولا تصني (ص).

موطن يحب فيه نصرته، وما من امرئ ينصر مسلماً في موضع ينتقص^١ فيه من عرضه ويتهك فيه من حرمة، إلا نصره الله في موطن يحب فيه نصرته^٢.
وقال ﷺ: «من رد عن عرض أخيه، رد الله عن وجهه النار يوم القيامة»^٣.

والحِظَارُ: ما حَظَرَتْهُ عَلَى غَنَمٍ^٤ أو غيرها بأغصان الشجر وغيرها، هذا أصله. وحظيرة^٥ القدس: ما حوله.
(وَأَلْقَى)، يريد تَقَيَّأً. [وَنَصَبَ]^٦ (مُغْسَلًا) على الحال.

[٨١] وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مَنْ لَكَ بِأَلْتِي

كَقَبْضٍ عَلَى جَمْرٍ فَتَنْجُو مِنَ الْبَلَاءِ

(مَنْ لَكَ بِأَلْتِي)، أي بالحالة أو بالعزْمة^٧ التي (كقَبْضٍ عَلَى جَمْرٍ).
وأراد ما جاء في الحديث من ذكر الزمان الذي نعتة حتى قال: «فالقابضُ على دينه فيه، كالقابض على الجمر»^٨.

١- ينتقص (ص).

٢- أخرجه أبو داود في كتاب الأدب، باب من رد عن مسلم غيبة، حديث (٤٨٨٤). سنن أبي داود: ٢٧١/٤.

٣- أخرجه الترمذي عن أبي الدرداء مرفوعاً في كتاب البر والصلة (٢٨)، باب ما جاء في الذب عن عيوض المسلم (٢٠)، حديث (١٩٣١)، وقال: «وفي الباب عن أسماء بنت زيد». وقال: «هذا حديث حسن». الجامع: ٢٨٨/٤. وأخرجه أحمد عن أبي الدرداء، حديث (٢٧٥٢٣). المسند: ٤٩٩/٦.

٤- غيم (ح).

٥- حظيرة (ح).

٦- ونصب زيادة من (ح).

٧- العزمة (ص) (ح).

٨- أخرجه الترمذي عن أنس بن مالك عن النبي ﷺ في كتاب الفتن (٣٤)، باب (٧٣)، حديث (٢٢٦٠). وقال: «هذا حديث غريب من هذا الوجه. وعمر بن شاعر شيخ بصري قد روى عنه غير واحد من أهل العلم». الجامع: ٤٥٦/٤.

وأخرجه أحمد عن أبي هريرة، حديث (٩٠٤٨) و(٩٠٤٩). المسند: ٥١٤/٢.

ومعناه أنه يظهر فيه المنكر، ويُنكر [فيه] ^١ المعروف، فيؤذى من تمسك بالحق أو أمر به، فهو كالقابض على الجمر، وهو حينئذ غريب كما قال رسول الله ﷺ: «إن الإسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا كما بدأ، فطوبى للغرباء» ^٢.
 قيل ومن الغرباء؟ قال: «التزاع من القبائل».
 وفي جامع الترمذي: «فطوبى للغرباء الذين يصلحون ما أفسد النلس من بعدي من سنتي» ^٣.

فلما رأى ذلك واقعا قال: (وهذا زمان الصبر) يعني المذكور في الحديث.
 وقد قال رسول الله ﷺ عن ربه ﷻ: «إِنْ أَغْبَطَ أَوْلِيَائِي عِنْدِي لَمُؤْمِنٌ خَفِيفُ الْحَاذِ ذُو حَظٍّ مِنَ الصَّلَاةِ، أَحْسَنَ عِبَادَةِ رَبِّهِ وَأَطَاعَهُ فِي السِّرِّ، وَكَلَنَ غَامِضًا فِي النَّاسِ لَا يَشَارُ إِلَيْهِ بِالْأَصَابِعِ، وَكَانَ رِزْقُهُ كَفَافًا فَصَبَرَ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ نَفَضَ بِيَدِهِ فَقَالَ: عَجَلْتُ مَنِيَّتَهُ، قُلْتُ بَوَاكِيهِ، قُلْتُ ثَرَاتُهُ» ^٤.
 فهذا أيضا كالقابض على الجمر في هذا الزمان، لِقَلَّةٍ من يُعِيْنُهُ عَلَى مَا تصدى له، ولمدافعتِهِ لِلصَّوَادِّ عَنْ ذَلِكَ.

١- فيه زيادة من (ح).

٢- أخرجه مسلم في كتاب الإيمان (١)، باب بيان أن الإسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا وأنه يَأْرُزُ بين المسحدين (٦٥)، حديث (١٤٥) (٢٣٢). صحيح مسلم: ١٣٠/١. وأخرجه ابن ماجه في كتاب الفتن (٣٦)، باب بدأ الإسلام غريبا (١٥)، حديث (٣٩٨٧). سنن ابن ماجه: ١٣٢٠/٢.

٣- فسد (ص).

٤- رواه الترمذي عن كثير بن عبد الله عن أبيه عن جده مرفوعا في كتاب الإيمان (٤١)، باب ما جاء أن الإسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا (١٣)، حديث (٢٦٣٠)، قال الترمذي: «هذا حديث حسن صحيح».
 الجامع: ١٩/٥.

٥- أخرجه الترمذي عن أبي أمامة عن النبي ﷺ في كتاب الزهد (٣٧)، باب ما جاء في الكفاف والصبر عليه (٣٥)، حديث (٢٣٤٧)، وقال: «هذا حديث حسن». الجامع: ٤٩٧/٤. وأخرجه ابن ماجه عن النبي ﷺ في كتاب الزهد (٣٧)، باب من لا يؤبه له (٤)، حديث (٤١١٧)، سنن ابن ماجه: ١٣٧٩/٢. وأخرجه أحمد عن أبي أمامة مرفوعا، حديث (٢٢١٦٣). المسند: ٣١٧/٥.

وليس في روايات الحديث كلها ما يفيد أنه قدسي.

[٨٢] وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ

سَحَابُهَا بِالدَّمْعِ دِيمًا وَهَطًّا

أي ساعدت على البكاء ، يقال: وَكَّفَ الْبَيْتُ وَكَفًّا، إِذَا قَطَرَ.
والدِّمَّةُ: المطرُ الدائم . وقيل: أَقْلُهُ مَطَرُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ. وفي الحديث: «كَانَ
عَمَلُهُ ﷺ دِيمَةً»^١

يقال^٢ في جمعه: دِيمٌ^٣ ، وقد ذكر أبو عبيد جِيزَةً وَجِيزًا.
وقيل: إنما جِيزٌ جمع الجمع ؛ وإنما يقال جِيزَةً وَجِيزًا ثم جِيزٌ ، وهو
منصوب على الحال؛ أي ماطرة مشبهة ديمة.

[٨٣] وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطُهَا

فَيَا ضَيْعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَبْهَلًا

قال النبي ﷺ : «أربعة من الشقاء : جمود العين ، وقسَى القلب ، وطول
الأمَل ، والحرص على الدنيا»^٤ .

١- متفق عليه : أخرجه البخاري في كتاب الصوم (٣٠) ، باب هل يخص شيئا من الأيام (٦٤) ،
حديث (١٩٨٧) . فتح الباري : ٢٣٥/٤ ، ومواضع أخر.

وأخرجه مسلم في كتاب صلاة المسافرين (٦) ، باب فضيلة العمل الدائم من قيام الليل وغيره (٣٠) ،
حديث (٧٨٣) (٢١٧) . صحيح مسلم : ٥٤١/١ .

٢- وقال (ح) .

٣- ديمًا (ص) .

٤- هو القاسم بن سلام ، وفي كتابه غريب الحديث : ٣١١/٤ شرح (لـديمة) ، وليس فيه جيزة وجيز.

٥- اللسان : (جيز) .

٦- أورده الهيثمي عن أنس مرفوعا في باب جمود العين وقسوة القلب وقال: «رواه البزار وفيه هائي بن
التوكل وهو ضعيف» . مجمع الزوائد : ٢٢٦/١٠ .

وضعه الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة : ٣٠/٤ حديث (١٥٢٢) .

وروى عبد الله بن عمر عن النبي ﷺ أنه قال: «لا تُكثروا الكلام بغير ذكر الله فتقسو قلوبكم، فإن كثرة الكلام بغير ذكر الله قسوة للقلب، وإن أبعد الناس من الله تعالى القلب القاسي»^١.
وقيل لبعض الصالحين: بماذا يستعان على البكاء؟ فقال: ترك^٢ ما يُنكِي منه.

وقال إبراهيم الإلبيري^٣ رحمه الله في المعنى:
وَأَرَى شُؤُونَ الْعَيْنِ تُمَسِّكُ مَاعَهَا وَلَقَبْلُ مَا حَكَتِ السَّحَابَ الْوُكْفَا
وَأَخَالُ ذَاكَ لِفَتْرَةٍ عَرَضَتْ لَهَا أَوْ قَسْوَةٍ فِي^٤ الْقَلْبِ أَشْبَهَتْ الصَّفَا
وَلَقَلَّ لِي طُولُ الْبُكَاءِ لِهَفْوَتِي وَلَرُبَّمَا شَفَعَ الْبُكَاءُ لِمَنْ هَفَا
ومعنى (تَمْشِي سَبْهَلًا)، أي تذهب ضائعة.
قال الكسائي: «السبهل: الذي لا شيء معه»^٥.
ويُروى عن عمر رضي الله عنه أنه قال: «إني لأكره أن أرى أحدكم سبهلا»^٦،
يعني لا في عمل دُنيا ولا آخرة.

١- أخرجه الترمذي عن ابن عمر مرفوعاً في كتاب الزهد (٣٧)، باب (٦١) حديث (٢٤١١)، وقال: «هذا حديث حسن غريب، لا نعرفه إلا من حديث إبراهيم بن عبد الله بن حاطب». الجامع: ٤/٥٢٥.

٢- بترك (ح).

٣- هو أبو إسحاق إبراهيم الإلبيري الأندلسي، والأبيات في ديوانه: ٤٤.

٤- شوق (ص).

٥- ولقل (ح).

٦- كذا في جميع النسخ، وفي الديوان: لعيرة.

٧- كذا في النسخ وفي الديوان: من قسوة.

٨- في سقط (ص).

٩- أنشد الكسائي في ما نقل عنه ابن منظور في اللسان: (سبهل):

إذا الجار لم يعلم مجيراً يُحيره فصار حرياً في الديار سبهلاً.

١٠- أورد هذا الأثر صاحب اللسان عن عمر بن الخطاب: (سبهل).

[٨٤] بِنَفْسِي مَنِ اسْتَهْدَى إِلَى اللَّهِ وَخَدَهُ

وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شَرِبًا وَمَغْسِلًا

أراد : أُنْذِي بِنَفْسِي، أو من استهدى مُفْدَى، أو المفْدَى بِنَفْسِي من استهدى، أو يُفْدَى بِنَفْسِي.

واستهْدَى : طلب الهداية.

(وَوَحْدَهُ)، إن أراد به الله تعالى، فمعناه منفرداً^١ في قصده إياه عن الشركاء، يريد مخلصاً فيه، بريئاً من الرِّياء .

وإن جعلته للذي استهدى، فهو من معنى البيت الأول؛ كأنه طلب الهداية إلى الله تعالى في زمان أعرض فيه أكثرُ الناس عنها، فهو في ذلك وحده؛ أي منفرداً بقصده؛ لأنه لَا يَسْلُكُ أَحَدٌ طَرِيقَهُ وَلَا يَطْلُبُ طَلْبَهُ. وتقول: مررت به وحده، وجاءني وحده، وهذا زيد^٢ وحده : تَنْصِبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ؛ كأنك قلت: أَوْحَدَهُ إِيجَادًا؛ أي أَفْرَدَهُ إِفْرَادًا، فلما أَوْقَعْتَهُ مَوْقِعَ الْمَصْدَرِ نَصَبْتَهُ نَصْبَهُ^٣.

وَالشَّرْبُ: النَصِيبُ، قال الله تعالى: ﴿لَهَا شَرِبٌ وَلَكُمْ شَرِبٌ يَوْمَ مَعْلُومٍ﴾^٤، أي إذا اقْتَسَمَ النَّاسُ حَظوظَهُمْ، كان القرآن حَظَّهُ.

١- مفردا (ح).

٢- أزيد (ص).

٣- نصبه سقط (ح).

٤- من الآية : ١٥٥ من سورة الشعراء.

٥- أقسم (ص).

[٨٥] وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفَقَّتْ

بِكُلِّ عَبِيرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلًا

يُريد، طابَتْ عليه الأرضُ التي تحملُهُ لِمَا عنده من الثورِ والإنشراح، ولَمَّا يُثْنِي عليه أهلُها من الثناء الذي يُشبهُ العَبِيرَ طَيِّبًا.
والعَبِيرُ، قِيلَ: الزَّعْفَرَانُ، وَقِيلَ: أَخْلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ، لَمَّا أَصْبَحَ مُخْضَلًا؛ أي مَبْتَلًا بما أَفَاضَ اللهُ عليه من رحمته، لَأَنَّهُ لَمَّا جَعَلَ الْقُرْآنَ لَهُ مَغْسِلًا، حَسُنَ أَنْ يَقُولَ (مُخْضَلًا)؛ أَوْ طَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُ اللهِ وَأَرْضُ^١ الْقُرْآنِ.
جَعَلَهُ لِكثْرَةِ تِلَاوَتِهِ وَتَدْبِيرِهِ^٢ كَالسَّالِكِ فِي أَرْضٍ قَدْ تَفَقَّتْ بِأَنْوَاعِ الطَّيِّبِ لِكثْرَةِ الْفَوَائِدِ الْحَاصِلَةِ بِالتَّدْبِيرِ.

[٨٦] فَطُوبَى لَهُ وَالشُّوقُ يَنْعَثُ هَمَّهُ

وَزَلْزَلُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْغِلًا

الوَاقِفِ فِي (وَالشُّوقُ)، وَأَوُ الْحَالِ.
وَالزَّلْزَلُ، الَّذِي يَقْدَحُ بِهِ وَهُوَ الْأَعْلَى . وَالسُّفْلَى: زَنْدَةٌ.
(وَالْأَسَى)، مِنْ أَسِيتَ عَلَى الشَّيْءِ: أَسِيتَ^٣ عَلَيْهِ.
(يَهْتَاجُ): يَنْبَغِثُ .
و (مُشْغِلًا)، مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ.

١- أَوْ أَرْضِ (ح).

٢- وَتَدْبِيرِهِ (ص).

٣- أَسِيتَ (ح).

[٨٧] هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ

قَرِيباً غَرِيباً مُسْتَمَالاً مُؤَمَّلًا

(المجتهى) : المختار؛ لأن الله تعالى اختاره لِمَا يَسِّرُهُ لَهُ مِنْ فَهْمِ كِتَابِهِ وَتَدْبِيرِهِ وَالْعَمَلِ بِمَا فِيهِ، قَرِيباً بِتَوَاضُعِهِ، غَرِيباً فِي طَرِيقَتِهِ وَمَذْهَبِهِ، مُسْتَمَالاً بِتَوَدُّدِ النَّاسِ إِلَيْهِ وَحُبِّهِمْ لَهُ وَتَلَطُّفِهِمْ بِهِ، مُؤَمَّلًا عِنْدَ نَزُولِ الشَّدَائِدِ، يُرْجَى أَنْ يَزِيلَ اللَّهُ تَعَالَى بَدْعَاتِهِ مَا نَزَلَ مِنْ بَلَاءِهِ .

[٨٨] يَغْدُو جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلَى لِأَنَّهُمْ

عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْرُونَ أَفْعَالًا

(مولى)، أَي عَبْدًا لِلَّهِ؛ أَي لَا يَرَى لِأَحَدٍ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا، وَلَا^١ يَنْسُبُ إِلَيْهِ مَا أَوْلَاهُ مِنْ خَيْرٍ مَعَ الْإِعْرَاضِ عَنِ الْحَرَكِ لَهُ وَالْمَقْدَرِ لَذَلِكَ عَلَى يَدِهِ سُبْحَانَهُ، وَلَا يَذُمَّهُ عَلَى مَا رَمَاهُ بِهِ مِنْ شَرٍّ، أَوْ عَلَى مَنْعِهِ .
أَوْ مَوْلَى، بِمَعْنَى سَيِّدٍ؛ فَيَتَوَاضَعُ^٢ لَهُمْ، وَلَا يَحْتَقِرُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِ اللَّهِ عَاصِيَا كَانَ أَوْ مَطِيعًا، فَإِنَّهُمْ^٣ فِي ذَلِكَ يُجْرُونَ عَلَى سَابِقِ الْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ .

١- فلا (ع).

٢- سد فيه واضع (ص) وهو تصحيف.

٣- لأنهم (ص).

[٨٩] يَرَى نَفْسَهُ بِالذِّمِّ أَوْلَى لَأَنَّهُ

عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا

أي يرى نفسه بالذِّمِّ أولى من ذمهم، لكثرة نظره في عُيوبه واشتغاله بها، ومعرفة بتقصيره.

وقوله: (على المجد)، أي على تحصيله، وفي معناه قيل:

لَا تُحْسِبِ الْمَجْدَ ثَمَرًا أَنْتَ أَكَلْتَهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ^١

ولوقال: لم تصبر على الصبر والألأ، لكان أحسن؛ لأن الألأ لا يلْعَقُ، وهو نبت يشبه الشَّيْحَ رائحةً وطعمًا، ولا يُسْتَغْظَمُ^٢ لَعْفُهُ، وإنما يُسْتَغْظَمُ الصَّيْرُ عليه مع عدم^٣.

وقوله: (من الصبر)، أي من مثل الصبر.

وواحدة الألأء: أَلَاءَةٌ؛ قال الشاعر:

فَخَرَّ عَلَى الْأَلَاءَةِ لَمْ يُوسَّدْ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلٌ^٤

وقد روى مسلم أن رسول الله ﷺ سئل أي العمل أحب إلى الله ﷻ فقال: «أحبُّ العمل إلى الله أدومُهُ وإن قلَّ»^٥.

١- الذي (ح).

٢- لم أقف على قائل هذا البيت.

٣- يستظعم (ص) (ح).

٤- يستظعم (ص) (ح). ونقل أبو شامة عن السخاوي هذا النص في كتابه إبراز المعاني: ٢١٤/١. وفيه: (يستظعم).

٥- العدم (ح).

٦- البيت نسبته أبو منصور الأزهري في تهذيب اللغة: (أل): ٤٢٨/١٥، إلى عبد الله بن غنمة.

٧- أخرجه مسلم عن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ في كتاب صلاة المسافرين وقصرها (٦)، باب فضيلة العمل الدائم من قيام الليل وغيره (٣٠)، حديث (٧٨٣) (٢١٨). صحيح مسلم: ٥٤١/١.

وقال محمد بن بشير:

اصْبِرْ عَلَى مَضَضِ الإِدْلَاجِ فِي السَّحَرِ وَلِلرَّوَّاحِ عَلَى الْحَاجَاتِ وَالْبَكْرِ
لَا تَضْجُرْنَ وَلَا يُعْجِزُكَ مَطْلِبُهَا فَالْتَجَعْ يَذْهَبُ بَيْنَ الْعِجْزِ وَالضَّجْرِ
إِنِّي وَجَدْتُ فِي الْأَيَّامِ تَجْرِبَةً لِلصَّبْرِ عَاقِبَةً مَحْمُودَةَ الْأَثَرِ
وَقُلَّ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرِ يَطَالِبُهُ وَاسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلَّا فَازَ بِالظَّفَرِ^١
المَضْضُ : حُرْقَةُ أَلَمِ الْكَدِّ وَالتَّعَبِ.

[٩٠] وَقَدْ قِيلَ كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِيهِ أَهْلُهُ

وَمَا يَأْتِلِي فِي نَصْحِهِمْ مُتَبَدِّلًا

أوصى بعضُ الحكماء رجلاً فقال : انصَحْ لَهِ كَمَا يَنْصَحُ^٢ الْكَلْبُ لِأَهْلِهِ،
فإنَّهُمْ يُجِيعُونَهُ وَيَضْرِبُونَهُ، وَيَأْتِي إِلَّا أَنْ يَحُوطَهُمْ نَصْحًا.
(وَمَا يَأْتِلِي) : مَا يُقْصَرُ ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَا يَأْلُو جَهْدًا.
(وَمُتَبَدِّلًا)، مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ.

[٩١] لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَقِي

جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هَوْلًا

يقولُ : لَعَلَّ اللَّهَ يَقِينًا -إِنْ قَبِلْنَا هَذِهِ الْوَصِيَّةَ- هَوْلَ الْمَطْلَعِ.
وَهَوْلٌ، جَمْعُ^٣ هَائِلٍ، وَقَدْ ذَكَرْتُ مَعْنَاهُ ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ ؛ أَيِ
مُفْزَعَةٍ فِي حَالِ هَوْلِهَا .

١- ذكر البيت الأخير منها بغير عزو أبو العباس القرطبي في كتابه : " المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم " : ٤٧٧/١ .

٢- كنصح (ح).

٣- وهو من جمع (ح) وهو تصحيف.

[٩٢] وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ

شَفِيعاً لَهُمْ إِذْ مَا نُسُوهُ فَيَمْحَلَا

يقال: مَحَلَّ به، إذا وَشَى به، فهو مَاحِلٌ.
وفي الدعاء: «ولا تجعل القرآن بنا ماحلاً»؛ أي ذاكراً لما أسلفناه من المساوئ في صحبته.

[٩٣] وَبِاللَّهِ حَوْلِي وَاعْتَصَامِي وَقُوَّتِي

وَمَالِي إِلَّا سِتْرُهُ مُتَجَلِّلاً

الاعتصام بالله: الامتناع به من الشرِّ. وعَصَمَهُ اللهُ، أي دفع الشرَّ عنه، وفي الحديث: «لا حول ولا قوة إلا بالله كنز من كنوز الجنة»^١.
وفيه عن عبد الله بن مسعود^٢ قال: «كنت عند رسول الله ﷺ فسمعني وأنا أقول: لا حول ولا قوة إلا بالله، فقال: هل تدري ما تفسرها؟ قلت: الله ورسوله أعلم، فقال: لا حول عن معاصي الله إلا بعصمة الله، ولا قوة على طاعة الله إلا بالله. بذلك أخبرني جبريل عن الله ﷻ».
والْحَوْلُ^٣ على هذا مصدرُ حَالٍ إلى مكان كذا، إذا تَحَوَّلَ [إليه]^٤.

-
- ١- أخرجه ابن ماجه عن أبي موسى وأبي ذر مرفوعاً في كتاب الأدب (٣٣)، باب ما جاء في «لا حول ولا قوة إلا بالله» (٥٩)، حديث (٣٨٢٤) و(٣٨٢٥). سنن ابن ماجه: ١٢٥٦/٢.
 - وأخرجه أحمد عن أبي ذر حديث (٢١٣٨٠). المسند: ٢٠٤/٥.
 - ٢- الحديث بتمامه ذكره الميثمي، وعلق عليه بقوله: «رواه البزار بإسنادين، أحدهما منقطع، وفيه عبد الله بن خراش، والغالب عليه الضعف، والآخر متصل حسن». مجمع الزوائد: ٩٩/١٠.
 - ٣- فالحول (ح).
 - ٤- إليه زيادة من (ح).

وقال ابن الأنباري^١ : الحول ، معناه عند العرب الحيلة ، وكذلك
الْمَحَالَّةُ وَالْإِحْتِيَالُ وَالْمَحَالُ ؛ فيكون معناه : لا حيلة للعبد في دفع الشرِّ ، ولا
قوة له على درك الخير إلا بالله .
ومعناه ، التبرُّؤ من حول نفسه وقوته ، والانقطاع إلى الله ﷻ في جميع
الأمور .

وقيل : هو مأخوذٌ من : حال يحول ، إذا تحرك^٢ ؛ يريد : لا حركة إلا بالله .
(وَمُتَجَلِّلاً) ، منصوب على الحال .

[٩٤] فَيَا رَبَّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي

عَلَيْكَ اعْتِمَادِي ضَارِعاً مُتَوَكِّلاً

(حَسْبِي) ، أي مُخْسِي . وَالْمُحْسِبُ : الكافي ؛ يقال : أَحْسَبَهُ الشَّيْءُ ، إذا
كفاه .

وَالْعُدَّةُ : ما يُعَدُّ للحوادث .

واعتتمدتُ على العِمَادِ اعْتَمَدْتُ اعتماداً ، والشَّيْءُ مُعْتَمَدٌ .

وَالضَّارِعُ : الذليل .

وَالْمُتَوَكِّلُ : المظهرُ للعجزِ معتمداً عليه .

وإنما نظم في هذين البيتين ، لا حول ولا قوة إلا بالله ، حسبي الله ونعم
الوكيل .

١- أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ... ابن الأنباري النحوي ، كان من أعلم الناس بالنحو
والأدب وأكثرهم حفظاً له ، وكان صدوقاً فاضلاً ديناً خيراً من أهل السنة ، صنف كتباً كثيرة في علوم
القرآن وغريب الحديث والمشكل والوقف والابتداء ، توفي سنة سبع وعشرين وثلاثمائة .

إنباه الرواة : ٢٠١/٣ (٧٠٥) ، معرفة القراء : ٥٥٦/٢ (٢٨٠) ، غاية النهاية : ٢٣٠/٢ (٣٣٧٣) .

٢- تحول (ح) .

الاستعاذة

[٩٥] إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ

جَهَاراً مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسْجِلاً

الاستعاذة : استدعاء عصمة الله ومنعه؛ إذ التعوذ الالتجاء إليه والاعتصم

به^١.

وقوله: (إِذَا مَا أَرَدْتَ)، تنبيه^٢ على معنى قوله ﷻ: ﴿فَإِذَا^٣ قَرَأْتَ

الْقُرْآنَ..﴾^٤؛ لأن معناه: وإذا أردت قراءة القرآن، وهو كقولك: إذا أَكَلْتَ فَسَمَّ اللهُ؛ أي إذا أردت الأكل.

وقد تمسك قوم بظاهره، فذهبوا إلى الاستعاذة بعد القراءة؛ وليس ذلك معناه، وإنما هو استغناء بالفعل عن ذكر الإرادة لشدة اتصاله بها، ولكونه موجوداً عنها.

وقوله: (جَهَاراً)، هو المختار لسائر القراء.

والمُسْجَلُ: المطلق؛ أي لجميع القراء وفي جميع القرآن^٥.

١- به سقط (ح).

٢- تنبه (ح).

٣- وإذا (ص).

٤- من الآية: ٩٨ من سورة النحل.

٥- القراءات (ح).

[٩٦] عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَزِدْ

لِرَبِّكَ تَنْزِيهَا فَلَسْتَ مُجَاهِلًا

أي على اللفظ الذي أتى في النحل^١؛ أي بـ : قُلْ^٢ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم^٣.

ومعنى (يُسْرًا)، أي مُسْرًا. والميسر : المسهل ؛ فهو في موضع الحال. وزيادة التنزيه أن تقول : أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم ؛ أو أعوذ بالله السميع العليم، ونحو ذلك.

[٩٧] وَقَدْ ذَكَّرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ

وَلَوْ صَحَّ هَذَا الثَّقَلُ لَمْ يُنْقِ مُجْمَلًا

هو ما روي عن ابن مسعود أنه قال : «قرأت على رسول الله ﷺ فقللت : أعوذ بالله السميع العليم، فقال لي : يا ابن أم عبد : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم . هكذا أقرأني جبريل عن القلم عن اللوح المحفوظ»^٤. وفي بعض الطرق : «هكذا أخذتها عن جبريل عن ميكائيل^٥ عن اللوح المحفوظ».

١- قوله تعالى : «فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم» الآية : ٩٨ من سورة النحل.

٢- بقول (ح).

٣- قال الداني : «وكلهم يستفتح بالتعوذ ، والمختار من لفظه : (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ، وبذلك قرأت وبه أخذ». التعريف : ٢٠٠.

٤- متيسرا (ع).

٥- رواه ابن الجزري عن شيوخه مسندا في النشر : ٢٤٥/١.

وقال أبو شامة : «وقد ذكر جماعة من المصنفين في علم القراءات ، أخبارا عن الرسول ﷺ وغيره ، لم يزد لفظها على ما أوتي في النمل» . وذكر حديث ابن مسعود وحديث جبر بن مطعم وعلق عليهما بقوله : «وكلا الحديثين ضعيف . والأول لا أصل له في كتب الحديث ، والثاني أخرجه أبو داود بغير هذه العبارة ... وأشار [الشاطي] بقوله : ولو صح هذا النقل ، إلى عدم صحته». إبراز المعاني : ٢٢٣/١.

٦- ميكائيل (ع).

وروى نافع بن جبير بن مطعم^١ عن أبيه عن النبي ﷺ أنه كان يقول قبل القراءة : «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»^٢ .
ولو صح هذا النقل لارتفع الإجمال، ولتقيد به إطلاق الآية، ولكنه المختار، لموافقته لفظ الآية، ولورود الحديث على الجملة.
وأصل أعوذ، أعوذ؛ فاستثقلت الضمة على الواو، فنقلت إلى العين.

[٩٨] وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ

فَلَا تَعْدُ مِنْهَا بَاسِيقًا وَمُظْلَلًا

يعني أصولُ الفقه وأصولُ القراءات.
أما أصولُ الفقه، ففيها فروعُ ذلك المقال؛ أي ما تشعب منه. وذلك أن القراءَ يقولون اتباعاً لنص الكتاب، فلا بد من معرفة النص والظاهر، وهل هذا الأمرُ على الوجوب أم لا ؟!
وأما أصولُ القراءات ففيها الحديثُ في استعاذة النبي ﷺ ، ويحتاج إلى معرفة ما قيل في سنده.
والباسِيقُ : الطويلُ المرتفع.
والمُظْلَلُ : الساتر بظله من استظلَّ^٣ به.

١- هو أبو محمد ، ويقال : أبو عبد الله ، نافع بن جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل المدني، تابعي ثقة ،
روى عن أبيه وغيره ، توفي سنة تسع وتسعين . تهذيب التهذيب : ٣٦١/١٠ . (٧٣٩١).
٢- ذكره أبو عمرو الداني في التيسير : ١٧ ، وجامع البيان : (ل: ٣٩-ب).
٣- من أن تظل به (ص).

[٩٩] وَإِخْفَاؤُهُ (فـ) ضَلَّ (أ) أَبَاهُ وَعَائِنَا

وَكَمْ مِنْ فَتًى كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَالٌ

نَقْلُ إِخْفَاءِ التَّعَوُّذِ عَنْ حَمْزَةٍ وَنَافِعٍ فِي قَوْلِهِ: (فَضَّلَ أَبَاهُ وَعَائِنَا)، وَأَشَارَ بِظَاهِرِ اللَّفْظِ إِلَى ضَعْفِ هَذَا الْمَذْهَبِ.

قَالَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرٍو^١: «رَوَى الْمُسَيَّبِيُّ^٢ عَنْ نَافِعٍ إِخْفَاءَ الْاسْتِعَاذَةِ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ.

وَرَوَى سَلِيمٌ عَنْ حَمْزَةٍ أَنَّهُ كَانَ يُجْهَرُ بِهَا فِي أَوَّلِ أَمِّ الْقُرْآنِ، وَيُخْفِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ، كَذَا قَالَ خَلْفٌ عَنْهُ.

وَقَالَ خِلَادٌ: إِنَّهُ كَانَ يُجِيزُ^٣ الْجَهْرَ وَالْإِخْفَاءَ جَمِيعًا^٤.

وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الْقَصِيدِ الْجَهْرَ بِهَا عَنْ حَمْزَةٍ فِي رِوَايَةِ خَلْفٍ عَنْ سَلِيمٍ فِي أَوَّلِ الْفَاتِحَةِ خَاصَّةً، لَضَعْفِ ذَلِكَ.

وَرَوَى الْحُلُوَانِيُّ^٥ عَنْ خَلْفٍ قَالَ: «كَانَا نَقْرَأُ عَلَى سَلِيمٍ، فَتَخْفِي التَّعَوُّذَ وَنُجْهَرُ بِبِسْمِ اللَّهِ فِي الْحَمْدِ خَاصَّةً، وَنُخْفِيهِمَا جَمِيعًا فِي سَائِرِ الْقُرْآنِ».

وَرَوَى غَيْرُ الْحُلُوَانِيِّ عَنْ سَلِيمٍ أَنَّهُ كَانَ يُخْفِيهِمَا جَمِيعًا فِي ذَلِكَ كُلِّهِ.

وَكَذَلِكَ لَمْ يَذْكُرْ التَّخْيِيرَ لِخِلَادٍ غَيْرُ سَلِيمٍ؛ لِأَنَّهُ لَا مَعُولَ عَلَيْهِ، وَإِنَّمَا ذَكَرَ مَذْهَبَ حَمْزَةٍ فِي الْإِخْفَاءِ وَهُوَ الَّذِي نَقَلَهُ الْأَثَمَةُ، وَنَبَّهَ عَلَى أَنَّهُ مَرْغُوبٌ عَنْهُ عِنْدَ الرِّعَاةِ الْحَذَاقِ.

١- هو أبو عمرو سعيد الداني، تقدم التعريف به.

٢- هو أبو محمد إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن المسيبي المخزومي المدني، قرأ على نافع بن أبي نعيم، وهو من جلة أصحابه المحققين، أخذ القراءة عنه أبوه محمد، وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل، وخلف بن هشام وغيرهم، توفي سنة ست ومائتين للهجرة. معرفة القراء: ٣١٢/١ (٧٤)، غاية النهاية: ١٥٧/١ (٧٣٤).

٣- يجهر (ص).

٤- التيسير: ١٧، جامع البيان: (ل: ٤٠-١).

٥- الحلواني تقدم التعريف به، وتنظر روايته في التبصرة: ٥١.

والغرض بإخفائه الفصلُ بينه وبين البسملة، فإنها عنده آية من الفاتحة
ليُفصلَ بين القرآن وغيره.

وذكر المهدوي^١ وغيره الإخفاء، وأخذوا به في الفاتحة وغيرها.

وروي عن نافع أيضاً الإخفاء للفرق كما سبق.

وروى عنه ترك التعوذ أصلاً، إشعاراً بأن الأمر على الندب لا على

الوجوب.

ولم ينقل المهدوي عن نافع الإخفاء.

١- هو أبو العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي، نسبة إلى المهدية بالمغرب، أستاذ مشهور،

رحل وقرأ على محمد بن سفيان، له تأليف منها: التفسير، والهداية في القراءات السبع وشرحها، وغيرها،

توفي بعد الثلاثين وأربعمئة. معرفة القراء: ٧٦١/٢ (٤٨٥)، غاية النهاية: ٩٢/١ (٤١٧).

وقوله هذا في شرح الهداية: ٨/١.

باب البسمة

[١٠٠] وَبَسْمَلٌ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (بـ) سُنةٌ

(ر) جَالٌ (نـ) مَوْهًا (د) رِيَّةٌ وَتَحْمُلًا

البسمة : مصدر بسمل ، إذا قال : بسم الله .

والتسمية : مصدر سمي ، إذا ذكر الاسم .

قال الزجاج^١ : « لم تب العرب من هذا فعلاً ولم تتكلم به » .

قال : « وقد ذكر بعض النحويين أنه يقال : بَسَمَلْتُ أَبَسْمَلُ بِسْمَلَةً » .

قال : « وهذا قاله قياساً لا سماعاً » .

قال أبو علي^٢ : « يقال هَلَلْ إذا قال : لا إله إلا الله ؛ أخذ من حروف هذه

الكلمات » .

قال غيره : « يقال : لا تحبذ^٣ بما لا ينفعك ؛ أي : لا تقل حبذا^٤ » .

واتفق القراء عليها في أول الفاتحة^٥ :

فابن كثير وعاصم والكسائي يعتقدونها آية منها ومن كل سورة .

ووافقهم حمزة على الفاتحة خاصة ، والقرآن كله بعد ذلك عنده في حكم

السورة الواحدة .

١- هو أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي صاحب كتاب "معاني القرآن وإعرابه"، كان من أهل الفضل والدين، حسن الاعتقاد، وله مؤلفات حسان في الأدب، توفي في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثلاثمائة ، وقيل غير ذلك . إنباه الرواة : ١٩٤/١ (٩٦) .

٢- هو أبو علي الفارسي، تقدم التعريف به .

٣- تخير (ص) .

٤- خيرا (ص) .

٥- أي في كونها مرسومة في المصحف في أول الفاتحة ، واختلفوا في كونها آية من الفاتحة وغيرها أو لا .

وأبو عمرو وقالون ومن تابعه من قراء المدينة لا يعتقدونها آية من الفاتحة.

و(كَمْوَهَا) : رَفَعُوها ؛ يعني السَّنة المنقولة لمن سَمَّى بين السورتين، وذلك ما رُوِيَ عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: «اقرأوا ما في المصحف»^١، وقد ثبتت بين السورتين في المصاحف.

وروي عن سعيد بن جبير^٢ قال: «كانوا في عهد النبي ﷺ لا يعرفون انقضاء السورة^٣ حتى تنزل^٤ بسم الله الرحمن الرحيم ، فإذا نزلت علموا أن قد انقضت السورة ونزلت أخرى».

وفي رواية أخرى عن سعيد: «كان النبي ﷺ لا يعلم^٥ انقضاء السورة حتى ينزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم».

ففيه دليل على أنها قد تكرر إنزالها في أول كل سورة.
فهذه السنة التي (كَمْوَهَا دِرِيَّةً) . والدَّرِيَّةُ : من الدَّرَايَةِ^٦ ، كالرَّكْبَةِ من الركوب، والجلسة من الجلوس.
[ودرية : حال ؛ أي دارين متحملين]^٧.

١- لم أقف على هذا الأثر .

٢- سعيد بن جبير ، تقدم التعريف به .

٣- السور (ص).

٤- نزل (ص).

٥- لا يعرف (ح).

٦- الرواية (ح).

٧- بين المعقوفين زيادة من (ح).

[١٠١] وَوَصَلَّكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ (فـ) صَاحَةً

وَصِلْ وَأَسْكُنْ (كـ) لْ (جـ) لَايَاهُ (حـ) صِلَاً

(فَصَاحَةً) ^١، لما فيه من تبيين الإعراب.

وكيفية الوصل في نحو: «فَعَدْتُ أَلَمَ» ^٢، و«الْحَكِيمِينَ اقْرَأْ» ^٣، و«حَامِيَةُ أَهْلِيكُمْ» ^٤.

وحجته في الوصل، ما قدمناه من أن القرآن عنده في حكم السورة الواحدة ^٥.

و(الجلالِيا)، جمع جَلِيَّة.

وهذا التخيير، لِمَا روي عن أهل الأداء فيه.

أما ابن مجاهد فروي عنه الوصل لحمزة لمن ترك التسمية.

وروي عن غير ابن مجاهد أيضاً، لليلة التي قدمتها لحمزة.

وأما السَّكْتُ، فعليه أكثر أهل الأداء وأجلأ المتصدرين، وهو مروى

أيضاً عن ابن مجاهد. ووجهه أنه عوضٌ من الفصل، لما فيه من الإشعار بالانقضاء والابتداء.

١- أشار بالفاء في قوله: (فصاحه) إلى حمزة لأنه روي عنه أنه كان يصل آخر السورة بأول الأخرى ولا يشمل بينهما، وقوله: (وصل واسكن..) أمر بالتخيير بين الوصل والسكت لمن أشار إليهم بالكاف والحيم والحاء. وفي قوله: (كل جلاياه حصلا) وهم ابن عامر وورش وأبو عمرو. سراج القارئ: ٢٨/١.

٢- من الآية الأخيرة من سورة الضحى، ومن الآية الأولى من سورة الشرح.

٣- آخر سورة التين وأول سورة العلق.

٤- آخر سورة القارعة وأول سورة التكاثر.

٥- سورة واحدة (ح).

[١٠٢] وَلَا نَصَّ (ك) لَا (ح) بَ وَجَّةً ذَكَرَتْهُ

وَفِيهَا خِلَافٌ (ج) يَدُهُ وَأَضِحُ الطَّلَا

يعني أنه لا نص في ذلك عن ابن عامر وأبي عمرو، ولكنه وجه مستحب من الشيوخ، يعني التخيير من غير تحديد^١. وهذا قول ابن غلبون^٢ وقول الحافظ أبي عمرو رحمه الله في مصنفاته وغيرهما. قال ابن غلبون: «لم يأت^٣ عنهما رواية منصوصة بفصل ولا بغير فصل، والمأخوذ في قراءتهما بغير فصل، وبه قرأت^٤».

ونقل أبو طاهر بن أبي هاشم عن أبي عمرو الوصل بينهما كحمزة.

قال: «و لم يأتنا عن ابن عامر في هذا شيء».

وقد ذكر المهدي وغيره عن أبي عمرو الفصل بالتسمية والوصل مثل حمزة،

والسكت.

يقال: حَبِيتُ وَأَحْبَبْتُ.

قال الشاعر:

وَأَقْسِمُ لَوْلَا تَمَرُهُ مَا حَبَبْتُهُ^٥.

١- تعجير (ح).

٢- أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي ثم المصري، المقرئ، أحد الحذاق المحققين، ومصنف كتاب: "التذكرة في القراءات الثمان"، أخذ القراءات عن والده عبد المنعم وبرع فيها، قرأ عليه أبو عمرو الداني، توفي بمصر سنة تسع وتسعين وثلاثمائة.

معرفة القراء: ٦٩٨/٢ (٤١٦)، غاية النهاية: ٣٣٩/١ (١٤٧٥).

٣- تأت (ص).

٤- التذكرة في القراءات الثمان: ٦٣/١.

٥- صدر بيت لفيلان بن شجاع النهشلي كما في اللسان: (حب). وعجزه: وَلَا كَانَ أَذْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقٍ.

والخلاف المشار إليه عن ورش، أن أبا غانم^١ المظفر بن أحمد بن حمدان المقرئ كان يأخذ بالتسمية بين السورتين لورش في جميع القرآن^٢. وتابعه على ذلك الآخذون^٣ عنه، كالأذفوي^٤ محمد بن أحمد وغيره. قال الحافظ أبو عمرو: «وسائر المصريين المحققين على خلاف ذلك، يعني في رواية أبي يعقوب عن ورش. وقد روى غير أبي يعقوب التسمية عن ورش»^٥.

وقد نقل ابن غلبون^٦ ترك الفصل منصوباً عن ورش. [و(الطَّلَا)، جمع طَلْيَةٍ، وهي صفحة العنق؛ وهذا مَثَلٌ للأمر الواضح كما سبق في قوله: (جيداً مُعَمَّاً وَمُخَوَّلًا)^٧] ^٨.

١- في (ح) زيادة (ثم) بين (أبا غانم) و (المظفر) ولا معنى لها.

وأبو غانم المظفر بن أحمد بن حمدان، تقدم التعريف به.

٢- قال الداني: «وقد كان أبو غانم المظفر بن أحمد بن حمدان، يخالف جماعتهم، فيختار الفصل بالتسمية استحساناً منه من غير رواية...، وكذلك رواه عنه محمد بن علي المقرئ وغيره». جامع البيان: (ل: ٤٠-ب).

٣- الآخرون (ص) وهو تصحيف.

٤- الأذفوي (ص) وهو تصحيف. والأذفوي، هو أبو بكر محمد بن علي بن أحمد بن محمد المصري المقرئ النحوي المفسر، قرأ القرآن على أبي غانم المظفر بن أحمد، ولزم أبا جعفر النحاس؛ انفرد بالإمالة في وقته في قراءة نافع، توفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة.

معرفة القراء: ٢/٦٧٥ (٣٩٢)، غاية النهاية: ١٩٨/٢ (٣٢٤٠).

٥- جامع البيان: (ل: ٤٠-ب) بتصريف.

٦- في التذكرة: ٦٣/١.

٧- من البيت (٦٥) من الشاطبية.

٨- بين المعقوفين زيادة من (ح).

[١٠٣] وَسَكَّتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ

وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بِسْمَلًا

[١٠٤] لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ

لِـ(حَمْزَةٍ) فَافْهَمَهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلًا

إنما اختار أهل الأداء لمن ترك التسمية تقيلاً^١ السكوت من غير تنفُّس، لأن ذلك يكفي في الإشعار^٢ بانقضاء السورة، وفي العوض من الفصل؛ [ولأنه إذا طال السكت، صار مبتدأ بالسورة، فتلزمه التسمية]^٣.

(وفي الأربع الزهر)، يعني في القيامة والمطففين والبلد والهمزة.

قال الحافظ أبو عمرو رحمه الله: «اختلف علينا شيوخنا فيهن، فقرأت على ابن خاقان^٤ وابن غلبون بالتسمية بينهما، وحكي ذلك لي عن قرأتهما. وقرأت على أبي الفتح^٥ الضرير بترك التسمية كسائر القرآن. وحكى ذلك أيضاً عن قرأته».

١- بقليل (ح).

٢- الاستعلاء (ح).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٤- يقصد بين أربع سور، بين المدثر والقيامة، وبين الانفطار والمطففين، وبين الفجر والبلد، وبين العصر والهمزة.

٥- هو أبو القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن خاقان المصري المقرئ، أحد الخذاق في رواية ورش، قرأ على أحمد بن أسامة التحيي. قال الداني في ما نقل عنه الذهبي وابن الجزري: «كتبنا عنه الكثير من القراءات والحديث والفقهاء»، توفي بمصر سنة اثنتين وأربعمئة.

معرفة القراء : ٢/٦٩٠ (٤٠٩)، غاية النهاية : ١/٢٧١ (١٢٢٨).

٦- هو أبو الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران الحمصي المقرئ الضرير، مؤلف كتاب: "النشأ في القراءات الثمان"، قرأ على أبي أحمد السامري وعبد الباقي بن الحسن... وغيرهما، قرأ عليه الداني وقال في ما نقل عنه الذهبي: «لم ألق مثله في حفظه وضبطه»، توفي بمصر سنة إحدى وأربعمئة.

معرفة القراء : ٢/٧١٧ (٤٣٤)، غاية النهاية : ٢/٢٥٤٤.

قال أبو عمرو: «وأنا لا آمر بذلك ولا أنهي عنه، وإنما ذلك استحباب من الشيوخ، لئلا يأتوا بعد (المغفرة) ^١ بـ (لا) ^٢، وبعد اسم ^٣ الله تعالى ^٤ بأول المطففين» .

والذي ذكره ^٦ من ذلك لازم مع التسمية.

(وليس مُخَذَّلًا)، يعني هذا المذهب.

واختار ابن غلبون ^٧ أيضاً لجميع القراء وصلّ براءة بالأنفال، ولمن لم يسمل وصلّ «الدين كفروا» ^٨ بالأحقاف، و«الرحمن» بآخر اقتربت السلعة، والحديد بآخر ^٩ الواقعة، وسورة قريش بآخر الفيل.

[١٠٥] وَمَهْمَا تَصَلَّيْهَا أَوْ بَدَأْتَ بِرَأْعَةٍ

لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبْسِئًا

لا خلاف بين أئمة أهل ^{١٠} القرآن في ترك التسمية أول براءة، سواء

١- آخر سورة المدثر.

٢- أول سورة القيامة.

٣- اسم سقط (ح).

٤- في قوله تعالى: «والأمر يومئذ لله» من الآية: ١٩ من سورة الانقطار.

٥- (ويل) من الآية: ١ من سورة المطففين. قال الداني بعد ذكر مذاهبهم في هذه السور: «وليس ذلك عن أثر يروى عنهم، وإنما هو استحباب واختيار من أهل الأداء ولكراهة الإتيان بـ (لا) بعد (المغفرة)، وبعد قوله: «وادخلني جنتي»، وبالويل بعد اسم الله تعالى... فاختاروا لذلك الفصل بين هذه السور... ولا فرق إذا بين التسمية وغيرها». جامع البيان: (ل: ٤١/١).

٦- كره (ص) (ع).

٧- في كتاب التذكرة: ٦٤/١.

٨- يعني آخر الأحقاف مع أول سورة محمد ﷺ

٩- بآخر سقط (ص) (ع).

١٠- أهل سقط (ح)، وفي (ع) أهل الأداء.

ابتدأها^١ القارئ أو قرأها بعد الأنفال.

واختلف في سبب ذلك، فقليل^٢: لأنهم لم يتيقنوا^٣ أنهما سورتان.

وقد سأل ابن عباس عثمان رضي الله عنهما عن ذلك فقال: «كانت الأنفال من أوائل ما نزل بالمدينة، وبراءة من آخر القرآن، فكانت قصتها شبيهة^٤ بقصتها، وقُبض رسول الله ﷺ ولم يُبين لنا أنها منها، وظننت أنها منها؛ فمن ثم قرئت بينهما، ولم أكتب بينهما سطر: بسم الله الرحمن الرحيم، ووضعتهما في السبع الطوال»^٥.

وقيل -وهو الأقوى-: إنما لم يفعل ذلك، لأنها نزلت بالسيف كما روي عن ابن عباس قال: «سألت علياً^٦: لِمَ لَمْ يكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم؟ فقال: لأن بسم الله الرحمن الرحيم أمان، وبراءة ليس فيها أمان، نزلت بالسيف»^٧.

وقال محمد بن يزيد المبرد في ذلك^٨: «بسم الله عِدَّةٌ برحمة، وبراءة أنزلت على سخط وعلى التهديد والوعيد، فكيف يعدهم بأنه رحمان رحيم، ثم يبرأ منهم؟»^٩.

١- ابتدأها (ص).

٢- فقال (ص).

٣- لم يتفقوا (ع).

٤- وكانت (ح).

٥- مشبهة (ص).

٦- طرف من أثر أخرجه الترمذي عن ابن عباس في كتاب تفسير القرآن (٨٤)، باب (١٠)، حديث: (٣٠٨٦)، قال أبو عيسى: «هذا حديث حسن صحيح لا نعرفه إلا من حديث عوف بن يزيد الفارسي عن ابن عباس...». الجامع: ٢٥٤/٥.

وأخرجه أبو داود عن يزيد الفارسي عن ابن عباس في كتاب الصلاة، باب من جهر بها [أي البسملة]، حديث: (٧٨٦)، سنن أبي داود: ٢٠٨/١.

٧- عنهما (ص) (د).

٨- نقل هذا القول، القرطبي عن عبد الله بن عباس في الجامع لأحكام القرآن: ٦٢/٨.

٩- المبرد تقدم التعريف به، ونقل عنه الشوكاني كلاماً معناه قريب من هذا. فتح القدير: ٣٣١/٢.

قلت: ولو كان كما قيل أولاً، لكان القارئ إذا ابتدأها مُخَيِّراً في التسمية، كسائر الأجزاء.

على أن لقائل أن يقول: الفرق بينها وبين الأجزاء، أن الأجزاء إذا بَسَمَلَ فيها، لم يُوهم ذلك ما يُوهم^٢ في براءة إذا بَسَمَلَ في أولها من^٣ أنها أول سورة، فترك لهذا الوهم البسمل في أولها، بخلاف سائر الأجزاء.

[وقوله: (وَمَهْمَا تَصِلُهَا) ، إضمارٌ على شريطة التفسير، وليس (براءة) بمفعول (بدأت)، وإنما هو بدلٌ من الضمير؛ والتقدير: ومهما تصلها أو بدأتها براءة، وقد قال الله تعالى: ﴿فَأَسْرَهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ﴾^٥، وهو إضمارٌ على شريطة التفسير؛ لأن قوله: ﴿قَالَ أَنْتُمْ شَرُّ مَكَانًا﴾^٦، بدلٌ منه^٧.

[١٠٦] وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةٍ

سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مِنْ تِلْكَ

إن قال قائل: قد أهمل صاحبُ القصيد ذكر اتفاقهم على التسمية أول الفاتحة، قلت: لم يُهْمَلْ، وهو مذكور في قوله:

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةٍ سِوَاهَا...

فقد بين أنه لا بُدَّ من التسمية مهما ابتدأت سورة.

وأنت عند قراءة الفاتحة لا تكون إلا مُبْتَدِئاً بها على كل حال.

وإنما اتفقوا عليها في ابتداء كل سورة لما في الحديث: «إن جبريل عليه السلام

١- لم سقط (ص).

٢- توهم (ص).

٣- من سقط (ع).

٤- فتركت (ع).

٥- من الآية: ٧٧ من سورة يوسف.

٦- من الآية: ٧٧ من سورة يوسف.

٧- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٨ ابتدائه (ع).

نزل بكل سورة مُفْتَحاً^١ بالتسمية^٢ .
وقد روى أنس عن رسول الله ﷺ قال: «أنزلت عليّ أنفا سورةً ،
فقراً : بسم الله الرحمن الرحيم : ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ...﴾ حتى ختمها»^٣ .
وأما الأجزاء كقوله^٤ : ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ^٥﴾ و﴿تِلْكَ الرُّسُلُ^٦﴾ وشبه ذلك ،
فقد خيروا القارئ في ذلك .
قال الحافظ أبو عمرو^٧ رحمه الله : «وفي التسمية أثر مروي عن أهل
المدينة ، قال أبو القاسم المسيبي^٨ : كنا إذا افتتحنا الآية على مشايخنا من بعض
السر نبدأ : بسم الله الرحمن الرحيم» .
وروي نحوه عن حمزة .
قال عاصم بن يزيد الأصهباني^٩ : «سئل حمزة عن أصحاب محمد ﷺ
فقراً : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ﴾... الآية» .
وروي عن ابن عباس أنه كان يفتح القراءة بسم الله الرحمن الرحيم .

١- مفتاح (ص) .

٢- لم أقف على هذا الحديث .

٣- أخرجه أبو داود عن أنس مرفوعاً في كتاب الصلاة ، باب من لم ير الجهر بسم الله الرحمن الرحيم ، حديث
(٧٨٤) . سنن أبي داود : ٢٠٨/١ .

٤- فقوله (ح) .

٥- من الآية : ٢٠٣ من سورة البقرة .

٦- من الآية : ٢٥٣ من سورة البقرة .

٧- جامع البيان : (ل : ٤٠-١) ، والأثر رواه بإسناده عنه من طريق ابن مجاهد .

٨- كذا في جميع النسخ وفي جامع البيان أبو القاسم ابن المسيبي ، وهو محمد بن إسحاق بن محمد بن عبد
الرحمن المخزومي المسيبي المدني ، ويقال : أبو عبد الله ، قرأ على والده ، وحدث عن سفيان بن عيينة وغيره ،
روى عنه مسلم وأبو داود في كتابيهما ، توفي في ربيع الأول سنة ست وثلاثين ومائتين .

معرفة القراءة : ١/٤٣٠ (١٥٣) ، غاية النهاية : ٢/٩٨ (٢٨٤٧) .

٩- بسم (ح) .

١٠- لم أقف على ترجمته .

١١- من الآيتين : ١٣٤ و ١٤١ من سورة البقرة .

وهو عام في ابتداء السور وأبعاضها.
فكان^١ شيخنا رحمه الله يأمر بالتسمية في النساء إذا استعاذ القارئ
وابتداء ﴿الله لا إله إلا هو لِيَجْمَعَ بَيْنَكُمْ...﴾^٢ وفي حم السجدة إذا قرأ بعد
الاستعاذة : ﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾^٣.

[١٠٧] وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ

فَلَا تَقْفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَقْطَعْ

اختار^٤ الأئمة لمن يَفْضِلُ بالتسمية^٥ أَنْ يَقِفَ القارئُ على أواخر السور،
ثم يَتَدَيُّ بالتسمية موصولة بأَوَّلِ السورة، ولا يقطع على التسمية أَلْبَتَةً إذا
وصلها بآخر سورة؛ لأن التسمية للمستأنفة لا للسَّالِفَةِ، فإذا^٦ لم يصلها بآخر
سورة جاز أن يَسْكُتَ عليها.
والأول أولى لما ذكرته.
وقوله: (فَتَقْطَعْ)، منصوبٌ على الجواب بالفاء.

١- وكان (ح).

٢- من الآية : ٨٧ من سورة النساء.

٣- من الآية : ٤٧ من سورة فصلت.

٤- اختيار (ص).

٥- بين التسمية (ص).

٦- وإذا (ح).

سورة أه القرآن

[١٠٨] وَمَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (ر) أُوَيْهِ (ك) اصِرَّ

وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسَّرَاطِ لِـ (قُبْلَا)

[١٠٩] بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَايَا أَشْمَمَهَا

لَدَى (خَلَفِي) وَأَشْمَمَ لِـ (خَالِدٍ) الْأَوَّلَا

اعلم أن الغرض بذكر حُجَجِ القراء، إبداء وجه القراءة في العربية، لا نُصَرُّ إحدى القراءتين وتزييف الأخرى؛ لأن الكل ثابتٌ صحيحٌ متفقٌ على صحته، بخلاف الخلاف في مسائل الفقه. ومن ظن غير هذا، فقد اعتقد خلاف^٢ الحق.

والقراءة سنة لا رأي، وهي كلها وإن كانت عن السبعة، مروية متواترة لا يقدح في تواترها نقلها عنهم؛ لأن المتواتر إذا أُسند من طريق الأحاد، لا يقدح ذلك في تواتره، كما لو قلت: أخبرني فلان عن فلان أنه رأى مدينة سمرقند-وقد علم وجودها بطريق التواتر- لم يقدح ذلك في ما سبق من العلم بها.

ونحن نقول: إن قراءة السبعة كلها متواترة، وقد وقع الوفاق على أن المكتوب في مصاحف الأئمة متواتر الكلمات والحروف.

فإذا نازعنا أحد بعد ذلك في تواتر القراءة المنسوبة إلى السبعة، فرضنا الكلام في بعض السور^٣، فقلنا: ما تقول في قراءة ابن كثير، مثلاً في سورة

١- ومن طريق (ح).

٢- غير (ح).

٣- الصور (ح) وفي (ع) الصدر.

التوبة: «تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا»^١ بزيادة «من» ، وقراءة غيره : «تَجْرَى تَحْتِهَا» ؛ وفي قوله تعالى : «يَقْضُ الْحَقُّ»^٢ و«يَقْضُ الْحَقُّ» ، أهما متواترتان ؟ فإن قال نعم ، فهو الغرض ، وإن نَفَى تواترهما خَرَقَ الإجماع المنعقد على ثبوتهما ، وبَاهَتَ في ما هو معلوم منهما .

وإن قال بتواتر بعض دون بعض ، تَحَكَّم في ما ليس له ؛ لأن ثبوتهما على سواء ، فلزم التواتر في قراءة السبعة .
فأما ما عداها ، فغير ثابت تواتراً ، ولا تجوز القراءة به في الصلاة ولا في غيرها^٣ ولا يَكْفُرُ جاحده .

وإن جاء من طريق موثوق به ، التَّحَقَّقَ بسائر الأحاديث المروية عن رسول الله ﷺ ، فإن تَضَمَّنَ حُكْمًا ثَابِتًا لَزِمَ الْعَمَلُ بِهِ ، وَإِلَّا فَلَا .
وربما كان في ما تُسَخِّ لَفْظُهُ ، وما تُسَخِّ لَفْظُهُ لا تجوز القراءة به ، مَعَ أن الاجترار على جَحْدِهِ غير جائز ؛ لأن علمه موكول إلى الله ﷻ ؛ إذ قد انسَدَّ طريق العلم به ، ولا يجوز أن يَثْبُتَ ما لَمْ يُعْلَمْ صَحَّةُ كونه من عند الله قرآنًا ، لعل ذلك تَقْوُلٌ^٤ على الله وكَذِبٌ ، فيدخل في قوله تعالى : «ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون»^٥ .

وقد ظنَّ من لا معرفة له ، ومن لم يُنعم النظر من الفقهاء ، أن قراءة السبعة يُكْفَى منها بواحدة ، وهو غَلَطٌ قَبِيحٌ ، بل تعلُّم السبعة فرض من فروض الكفاية ، ومتى اتَّفَقَ على ترك واحدة منها وقع الإثم ، حتَّى يقوم بها قائم ؛ لأنها

١- من الآية : ١٠٠ من سورة التوبة . ينظر التيسير : ١١٩ . وفي (ح) زيادة الألف .

٢- من الآية : ٥٧ من سورة الأنعام ، وهي قراءة الحرمين وعاصم ، والباقون يقرأون «يَقْضُ» بالضاد مكسورة ، والوقف لهم في هذا ونظيره بغير ياء اتباعاً للخط . التيسير : ١٠٣ .

٣- ولا في غيرها سقط (ح) .

٤- محله (ص) .

٥- أسند (ص) .

٦- مقول (ص) .

٧- من الآيتين : ٧٥ و ٧٨ من سورة آل عمران .

أَبْعَاضُ الْقُرْآنِ وَأَجْزَاؤُهُ كَمَا بَيَّنْتُ^١ ، وَلَا بَدَّ أَنْ تُثَلَّى عَلَى وَجْهِ مِنْهَا ، وَتَعْلَمَ الْقُرْآنَ فَرَضُ كِفَايَةٍ.

ولو قيل لهذا الغالط : أَيُّ رَوَايَةٍ يُكْتَفَى بِهَا وَيُتْرَكُ مَا سِوَاهَا ؟ وَمَا مِنْ رَوَايَةٍ إِلَّا وَقَدْ سَاوَتْ أَسْتَحْتَهَا فِي الصَّحَّةِ وَفِي شِدَّةِ الْاِحْتِيَاجِ إِلَيْهَا ، وَتَضَمَّنَتْ مَا لَمْ تَتَضَمَّنِ الْآخَرَى ، فَتَرَكُهَا تَضْيِيعٌ لِلْقُرْآنِ وَإِهْمَالٌ لَهُ حَتَّى يُنْسَى وَيُرْفَعَ.

فَإِنْ قَالَ : يَكْفِي كُلُّ وَاحِدٍ فِي خَاصَّةِ نَفْسِهِ بِأَيِّهَا شَاءَ ، فَقَدْ نَقَضَ مَا قَالَهُ^٢ ، وَاعْتَرَفَ بِأَنَّهُ لَا بَدَّ مِنْ ثُبُوتِهَا وَالتَّوْفِيرِ عَلَى نَقْلِهَا لِتَعَلُّمِهَا لِتَكُونَ مَحْفُوظَةً عَلَى النَّاسِ ، فَيَخْتَارُ الْمَخْتَارُ مِنْهَا مَا شَاءَ.

وَكَيْفَ يَسْتَجِيزُ هَذَا الْقَائِلُ أَنْ يَسْعَى فِي مَا ثَبَتَ مُتَوَاتِرًا مِنَ الْقُرْآنِ ، لِيُبْطِلَ أَكْثَرَهُ وَيَطْرَحَهُ وَيَجْتَزِيَ بِبَعْضِهِ وَيَدَّعِ غَيْرَهُ لَا يَقْرَأُ وَلَا يُنْقَلُ حَتَّى يَلْتَحِقَ بِالشَّاذِّ وَالْغَرِيبِ ؟ وَهَذَا مَحْظُورٌ لَا يَجُوزُ ، وَهُوَ مُحَارَبَةٌ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ ، وَسَعْيٌ فِي تَضْيِيعِ كِتَابِهِ.

وَقَدْ قَالَ الشَّافِعِيُّ^٣ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَأَمْسَحُوا^٤ بَرءُكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ﴾^٥ : «إِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَنْصِبَ «أَرْجُلَكُمْ» قَوْمًا^٦ ، وَبِالْخَفْضِ قَوْمًا آخَرِينَ»^٧ . يَعْنِي غَسَلَ الرَّجْلَيْنِ وَمَسَحَ الْخَفَيْنِ.

فَانْظُرْ كَيْفَ أَثْبَتَ الْقَرَاءَتَيْنِ وَأَثْبَتَ الْحُكْمَيْنِ مِنْهُمَا.

وَهَذَا هُوَ الَّذِي فَهَمَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : «هَكَذَا أَنْزَلْتُ ، هَكَذَا أَنْزَلْتُ»^٨ .

١- تَبَيَّنْتُ (ح).

٢- قَالَ (ح).

٣- وَرَدَ هَذَا الْقَوْلُ مَرَّةً أُخْرَى عِنْدَ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ : ٦١٥.

٤- فَامْسَحُوا (ص) (ح).

٥- مِنَ الْآيَةِ : ٦ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ.

٦- قَرَأَ (ص).

٧- قَوْمَ (ص).

٨- قَوْمَ آخَرُونَ (ص).

٩- طَرَفٌ مِنْ حَدِيثٍ مُتَّفَقٍ عَلَيْهِ ، تَقْدِمُ تَحْرِيجِهِ فِي ص : ٤١ .

ومعنى (رَأَوِيهِ نَاصِرٌ)، أي ناصراً لما رواه إذا استبعده جاهل فردّه^١.
 و(مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ)، اسم فاعل كقوله: «مَلِكُ الْمُلْكِ»^٢.
 ومعناه، مَالِكُ إِحْدَائِهِ وإيجاده على حذف المضاف؛ أو مَالِكُ الْحَكَمِ بين عباده^٣ يَوْمَ الدِّينِ، وَأُضِيفَ اسمُ الْفَاعِلِ إلى الظرف على السَّعَةِ.
 وأما من أَخَذَ يُفَضِّلُ^٤ بين القراءتين فقال: «المالك أعم من المُلْكِ؛ لأنَّه يُضَافُ إلى كُلِّ مُتَمَلِّكٍ من الدواب والثياب وغيرها، بخلاف الملك»، فغلط، لأن القراءتين صحيحتان. وليس هذا الاحتجاج بصحيح؛ لأنَّ الله تعالى قد وصف نفسه بالمالك والملك، فما وجه هذا الترجيح؟!
 وليس لأحد أن يقول هذا، ولا أن يقول أيضاً: «ملك أولى من مالك»، ويحتج بأن كل ملك مالك وليس كل مالك ملكاً^٥، وأنَّ^٦ الملك مَنْ نفذ أمره واتسعت قدرته، والمالك ليس إلا الحائز للشيء، فالوصف بالمَلِكِ أولى^٧ «^٨»^٩.
 هذا كله غلط، والكل جائز، وهذا الاحتجاج أيضاً واهٍ في نفسه من جهة

١- الرموز لهما بالراء والنون في (راويه ناصر) وهما الكسائي وعاصم قرءا (مالك) بالألف، والباقون (مَلِكٌ) بغير ألف . التيسير : ١٨.

٢- من الآية : ٢٦ من سورة آل عمران.

٣- من عباده (ح).

٤- هذا قول مكِّي وغيره . قال مكِّي: «وأيضاً فإن (مالكا) أعم، تقول: هو مالك الجن والطيور والدواب، ولا تضيف (مَلِكاً) إلى هذه الأصناف، وتقول: الله مالك كل شيء، ولا تقول: هو ملك كل شيء، فَـ(مَالِكٌ) أعم وأجمع للمعاني في المدح». الكشف : ٢٦/١.

٥- مالك أولى من ملك (ع) تقدم وتأخير، وهو خطأ.

٦- ملك (ص).

٧- أو أن (ص).

٨- أكمل (ح).

٩- وهو قول أبي عمرو البصري فيما أخذه عن اليزيديين، كما ذكره أبو بكر محمد بن السري في ما نقل عنه أبو علي الفارسي في الحجة : ٩ / ١. وتُسَبِّحُ هذا القول أيضاً إلى أبي عبيد القاسم، عند ابن زنجلة في حجة القراءات : ٧٧.

أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ لِبَنِي^١ آدَمَ . فَأَمَّا الْخَالِقُ تَعَالَى فَهُوَ الْمَلِكُ وَالْمَالِكُ، فَوْصَفُهُ بِالْمَالِكِ لَا يُخْرِجُهُ عَنِ الْمَلِكِ^٢ .

وَمَلِكٌ مَعْدُولٌ عَنْ مَالِكٍ لِلْمَبَالِغَةِ.

وقوله: لِبَنِي (قُتْبِلًا)، أَيِ اتَّبَعَهُ ، مَنْ : وَلِيَّ هَذَا هَذَا ، إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ فِي الرِّبَةِ، وَهُوَ فَعْلٌ أَمْرٌ، وَ(قُتْبِلًا) مَفْعُولٌ.

وَالصَّرَاطُ، أَصْلُهُ السَّيْنُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْاِسْتِرَاطِ ، وَهُوَ الْاِبْتِلَاعُ ، كَأَنَّهُ يَبْتَلَعُ سَالِكِيهِ، وَقِيلَ لَهُ لَقَمٌ، مِنْ ذَلِكَ.

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ: صَرَّاطٌ^٣ بِالصَّادِ، قَصْدًا لِلْمَجَانَسَةِ وَالْمَشَاكِلَةِ؛ لِأَنَّ السَّيْنَ لَا تُجَانِسُ الطَّاءَ ، وَالصَّادُ تُجَانِسُهَا . أَمَّا الطَّاءُ فَتُجَانِسُهَا فِي الْإِطْبَاقِ وَالْاِسْتِعْلَاءِ . وَأَمَّا السَّيْنُ فَتُجَانِسُهَا فِي الصَّفِيرِ وَالْهَمْسِ وَالْمَخْرَجِ ، فَعَدَّلُوا إِلَيْهَا لِهَذَا التَّوَسُّطِ.

وَمَنْ أَشَمَّ الصَّادَ زَايًّا^٤، بَالِغٌ فِي طَلَبِ الْمَشَاكِلَةِ؛ لِأَنَّهُا تَزِيدُ عَلَى الصَّادِ بِالْجَهْرِ الْمَوَافِقِ لِلطَّاءِ.

[١١٠] عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ (حَمْزَةً) وَلَدْنِيهِمْ

جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفًّا وَمَوْصِلًا

ضَمُّ الْهَاءِ فِي هَذِهِ هُوَ الْأَصْلُ ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ فِيهَا مَنْقَلِبَةٌ عَنْ أَلْفٍ .
وَالضَّمُّ لُغَةٌ قَرِيشٌ وَمِنْ وَالْأَهْمُ ، وَاسْتَوَى الْوَقْفُ وَالْوَصْلُ لِذَلِكَ^٥ ، وَلِأَنَّ

١- فِي بَنِي آدَمَ (ح).

٢- فَوْصَفَهُ بِالْمَلِكِ لَا يُخْرِجُهُ عَنِ الْمَالِكِ (ح)، تَقْدِمُ وَتَأْخِرُ.

٣- صَرَّاطَا (ح).

٤- قَرَأَ خَلْفَ (الصَّرَّاطِ) وَ(صَرَّاطِ) حَيْثُ وَقَعَا بِإِشَامِ الصَّادِ الزَّايِ، وَقَرَأَ خِلَادُ بِإِشَامِهَا الزَّايِ فِي قَوْلِهِ وَالصَّرَّاطُ الْمُسْتَقِيمُ هُنَا خَاصَّةً، وَقَرَأَ قَبْلَ السَّيْنِ حَيْثُ وَقَعَا ، وَالْبَاقُونَ بِالصَّادِ. التَّيْسِيرُ : ١٨.

٥- هِيَ (ح).

٦- وَالضَّمَّةُ (ص).

٧- كَذَلِكَ (ص).

الضم في : هُم ومنهُم وعَنهُم، دليل على أنه الأصل ، وإنما^١ كسر الهاء مَن كسر،
لمجاورة الياء أو الكسرة؛ لأن^٢ الهاء تُشابه الألف في الضَّعْف والخَفَاء .
وكما كانت الألف تُمال لمجاورتها، فكذلك الهاء التي شابهتها، تكسر
لشَبهِ الكسر بالإمالة، ولهذا أجمعوا^٣ على الضم في ما سوى ذلك.

[١١١] وَصِلَ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكَ

(د) رَاكَا (وَقَالُونَ) بِتَخْيِيرِهِ جَلَاً

(د رَاكَا) : مُتَابَعَةٌ .

و(جَلَاً) : كَشَفٌ ؛ لِأَنَّهُ نَبَّهَ بِالتَّخْيِيرِ عَلَى ثُبُوتِ الْقَرَاءَتَيْنِ^٤ ، وَالْأَصْلُ فِي
هَذِهِ الْمِيمِ، الصَّلَةُ، بِدَلِيلِ : «أَلَزِمُكُمْوهَا»^٥ .

وَلأنَّ الرَّاوِي (عَلَيْهِمُ)، كَالْأَلْفِ فِي (عَلَيْهِمَا)؛ لِأَنَّ التَّشْبِيهَ وَالْجَمْعَ
يَجْرِيَانِ فِي الزِّيَادَةِ بِجَرَى وَاحِدًا.

فَمَنْ حَذَفَ فَلِلْإِيجَازِ وَالْخِفَةِ لِكثَرَةِ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ؛ وَلأنَّ مِيمَ الْجَمْعِ نَلَبَ
مَنَابَ أَسْمَاءِ ظَاهِرَةٍ غَائِبَةٍ وَحَاضِرَةٍ.

وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْعَرَبِيَّةِ اسْمٌ فِي آخِرِهِ وَأَوَّلِهَا ضِمَّةٌ، حَذَفَهَا مَنْ حَذَفَهَا
لِلذَلِكَ، وَأُسْكِنَتِ الْمِيمُ مَبَالَعَةً فِي إِزَالَةِ مَا حَذَفَ، لِأَنَّ بَقَاءَ الضَّمَّةِ دَلِيلٌ عَلَيْهِ؛
وَلأنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى مَا يَتَحَامَوْنَهُ فِي الْكَلَامِ، مِنْ اجْتِمَاعِ خَمْسِ حُرُوكَاتٍ نَحْوُ:
(رُسُلُهُمْ)^٦ وَشَبْهَهُ.

١- فإنما (ع).

٢- ولأن (ع).

٣- اجتمعوا (ح).

٤- قال الداني: «كان إسماعيل والمسيب وقالون ، يجيزون بين ضم ميم الجمع وبين إسكانها في جميع القرآن، وخبرت أنا عند قراعتي لهم فاخترت الضم ، ولا أمتنع من الإسكان». التعريف : ٢٠٠.

٥- من الآية : ٢٨ من سورة هود .

٦- وما (ح).

٧- من مثل الآية : ١٠١ من سورة الأعراف.

[١١٢] وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَها لِـ (وَرَشِهِمْ)

وَأَسْكَنَها الْبَاقُونَ بَعْدُ لِتَكْمُلًا

حُجَّةٌ مِنْ ضَمِّ الْمِيمِ عِنْدَ هَمْزِ الْقَطْعِ، أَنَّ مَذْهَبَهُ نَقْلُ الْحَرَكَةِ.
فَكَانَ يَلْزُمُهُ أَنْ يَحْرِكَ الْمِيمَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ عِنْدَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْمَكْسُورَةِ،
وَذَلِكَ تَحْرِيكٌ لَهَا بِغَيْرِ حَرَكَتِهَا الْأَصْلِيَّةِ.
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ تَحْرِيكِهَا، فَبِحَرَكَتِهَا الْأَصْلِيَّةِ أُولَى، فَرَجَعَ الْأَصْلُ
فِرَارًا مِنْ ذَلِكَ.

وقوله: (لِتَكْمُلًا)، أي لِتَكْمُلَ^٢ وجوها. وليست هذه علةٌ من أَسْكَنَ، وإنما أشار إلى كمال وجوه القراءة.

[١١٣] وَمِنْ دُونِ وَصَلِ ضَمُّها قَبْلَ سَاكِنٍ

لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ (فَتَى الْعَلَامِ)

[١١٤] مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ أَلْيَاءِ سَاكِنًا

وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ (شَـ) مَلَلًا

[١١٥] كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الـ

قِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا

فَإِنْ لَقِيَ الْمِيمَ سَاكِنًا، وَقَبْلَ الْمِيمِ هَاءٌ وَقَبْلَ الْهَاءِ كَسْرَةٌ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَةٌ^٣،
فَمِنْ كَسْرِ الْهَاءِ، كَسَرَهَا لِمُجَاوَرَةِ مَا يُوجِبُ الْكَسْرَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ. وَمِنْ كَسْرِ
الْمِيمِ كَسَرَهَا إِتِبَاعًا لَهَا وَلِلتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

١- فحركاتها (ص).

٢- ليكمل (ص).

٣- ساكنة سقط (ح).

ومن ضَمَّ الميمَ دون الهاء، احتجَّ بأنَّ الضرورة دعت إلى مراجعة الأصل في الميم دون الهاء، وهي لغة أهل الحرمين؛ إذ كانت حركتها الأصلية بها أولى. ومن ضَمَّهُما جميعاً، راجع الأصل فيهما. (شَمَّلَل) : أسرع ؛ لأنه أخفُّ وأسرعُ لفظاً. فإن انعدم الشرطُ بعدم الهاء أو الكسر قبلها، أو الياء قبلها، وقع الإجماعُ على الضمِّ فيهما أو في الميم، كقوله: «عليكم القتال»^٢، و«منهم المؤمنون»^٣ لزوال مُوجب الكسر.

وقوله: (وَقَفَّ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ)، يعني بكسر الهاء المكسور ما قبلها أو التي قبلها الياء؛ لأنك إذا وقفتَ، زال السببُ الموجبُ لمراجعة الأصل، وهو التقاء الساكنين، فَلَمْ تُضَمَّ الميمُ، فانكسرت الهاءُ لما قبلها من الموجبِ للكسر؛ لأن الميم لما انضمت في حال الوصل ضُمَّتْ الهاء في لغة من ضمها، ليكون عمل اللسان واحداً؛ لأنهم رأوا أنهم لو كسروا الهاء، لَخَرَجُوا من كسرها إلى ضم الميم، وذلك يَثْقُلُ عليهم، ولم يَكْسروا الميمَ إيثاباً لها؛ لأنَّ الضمَّ أولى بها عند التقاء الساكنين، لأنه الأصل.

١- فمن (ح).

٢- من الآيتين : ٢١٦ و ٢٤٦ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ١١٠ من سورة آل عمران.

٤- قف (ص) (ع).

٥- سم (ح).

بَابُ الإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

[١١٦] وَذُوْكَ الإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ

(أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ) فِيهِ تَحَفُّلاً

(الإِدْغَامُ) : الإِدْخَالُ لِلشَّيْءِ^١ فِي الشَّيْءِ ؛ وَمِنْهُ : أَدْغَمَتِ اللَّجَامُ فِي فَمِ الْفَرَسِ، إِذَا أَدْخَلْتَهُ فِيهِ، وَأَدْغَمَتِ رَأْسَ الْفَرَسِ فِي اللَّجَامِ كَذَلِكَ.
قال الشاعر:

بِمُقَرَّبَاتٍ^٢ بِأَيْدِيهِمْ أَعْتَبَتْهَا خُوصٍ إِذَا فَرَزَعُوا أَدْغَمْنَ فِي اللَّجْمِ^٣

وسمي هذا بالإدغام الكبير، لاستيعابه^٤ قواعد الإدغام، وهو إسكان متحرك وإدخاله في مثله، أو قلبه إلى مقاربه فيصيران^٥ حرفاً واحداً مشدداً، يرتفع [عنه اللسان]^٦ ارتفاعاً واحدة، وهو بوزن حرفين. وإنما فعل ذلك طلباً للخفة؛ لأنَّ اللسان إذا فارق الحرف فعاد إلى مثله، رجع إلى حيث فارق.

كذلك في المتقارِبين، فيرجع^٧ إلى قريب منه، ولذلك^٨ شُبِّهَ بـ [مَشْيٍ]^٩ المقيّد.

١- إدخال الشيء (ح).

٢- بمقربات (ح).

٣- البيت لمساعدة بن جُوَيْهٍ كما في اللسان : (دغم).

٤- لاستيعاقته (ع).

٥- فيصير (ص) (ح).

٦- عنه اللسان ، زيادة من (ح) (ع).

٧- فرجع (ح).

٨- وكذلك (ح).

٩- مشي، زيادة من (ح).

و(دُونُكَ)، إغراءٌ تَبَّهَ به على صحة الإدغام وثبوتُه وحُسْنُ موقعه في العربية، وعلى أطراح قول من أنكره.

وما ظَنُّكَ بما مداره على أبي عمرو، وهو الإمام القدوة في ما يَخْتَارُه، وهو منقول عن جماعة ممن تقدم أبا عمرو رحمه الله، إلا أنه انتهى إليه، وقرأ بمجموعه واشتهر به فُنُسِبَ إليه، فصار قطباً له يدور عليه كقطب الرحي.

ومن رُوي عنه الإدغام^١: الحسن البصري وابن كثير وابن محيصة^٢ والأعمش وطلحة بن مصرف وعيسى بن عمر ومسلمة بن محارب^٣.

قال أبو عمرو بن العلاء رحمه الله: «الإدغام كلامُ العرب الذي يجري على ألسنتها ولا يُحسنون غيره^٤».

ويقال: تَحَفَّلَ الوادي، إذا امتلأ بالماء؛ كأنه اجتمع في أبي عمرو رحمه الله.

[١١٧] فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا

سَلَكُكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

الغرض بالإدغام، طلبُ الخفة واجتنابُ الكلفة.

ولما كانت حروف الكلمة الواحدة أقل من حروف الكلمتين، استغنى

١- عقد أبو عمرو الداني في كتابه: "الإدغام الكبير" باباً لمن رُوي عنهم الإدغام الكبير من السلف رضي الله عنه، وأسند بعض وجوه الإدغام الكبير إلى هؤلاء الأئمة السبعة، من طريق شيوخه.

الإدغام الكبير في القرآن: ٣٦.

٢- هو محمد بن عبد الرحمن بن محيصة السُّهْمِي مولاهم المكي، مقرئ أهل مكة مع ابن كثير، عرض على مجاهد ودرباس مول ابن عباس وسعيد بن جبير، عرّض عليه شبل بن عباد وأبو عمرو بن العلاء وغيرهما، توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة. معرفة القراء: ١/٢٢١ (٤٣)، غاية النهاية: ٢/١٦٧ (٣١١٨).

٣- هو أبو عبد الله مسلمة بن عبد الله بن محارب الفهري البصري النحوي، كان من العلماء بالعربية، له اختيار في القراءة، وكان يقرأ بالإدغام الكبير كأبي عمرو البصري. غاية النهاية: ٢/٢٩٨ (٣٦٠٦).

٤- غيرها (ص) (ع).

٥- هذا القول رواه أبو عمرو الداني عن أبي عمرو البصري في كتاب الإدغام الكبير: ٣٩.

بِخِفَتِهَا لِقَاتِهَا ، عن تخفيف الإدغام في الأكثر^١ ، وكثر الإدغام في الكلمتين للتخفيف لكثرة الحروف.

فأما «مَنَاسِكُكُمْ»^٢ و«سَلَكُكُمْ»^٣ ، فحروفهما كثيرة، فلذلك خُفِّفَا بالإدغام . ولا يلزم عليه «بِشْرِكُكُمْ»^٤ ، لأن الراء ساكنة، وإدغامه مُؤَدَّ إلى التقاء الساكنين.

وفي إظهاره ما عده من هذا الباب، جمع بين اللغتين مع اتباع الأثر في جميع ذلك، كما وقع الإجماع على إظهار «ومن يشاقق الله»^٥ في الأنفال ، وإدغامه في الحشر^٦.

وقد روي عن أبي عمرو رحمه الله إدغام المثليين^٨ حيث وَقَعَ في جميع القرآن^٩.

و(لَيْسَ مُعَوَّلًا) ، يقال : عَوَّلَ^{١٠} يُعَوِّلُ تَعْوِيلًا وَمُعَوَّلًا ؛ كما قال تعالى : «وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ»^{١١} ، أي كل تَمَزِيقٍ.

١- في نحو قوله تعالى : «اتَّخِذُوا نَنَا» و«يَهْدُونَنَا» و«تَدْعُونَنَا» و«بَاعَيْنَا» و«مَا اقْتُلُوا» و«يُلْهِمُهُمْ» وغيرها من الكلمات التي لم يدغمها أبو عمرو . يُنظر كتاب الإدغام الكبير : ٤٣.

٢- من الآية : ٢٠٠ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ٤٢ من سورة المدثر.

٤- من الآية : ١٤ من سورة فاطر.

٥- مقصود (ح).

٦- من الآية : ١٣ من سورة الأنفال.

٧- في قوله تعالى : «ومن يشاقق الله فإن الله شديد العقاب» من الآية : ٤ من سورة الحشر.

٨- يقصد إدغام المثليين من كلمتين.

٩- قال الداني : «فأما ما كان من المثليين من كلمتين ، فإنه [أي أبا عمرو] كان يؤثر الإدغام فيه لما ذكرناه إلا في أربعة مواضع ، فإنه لم يكن يدغم الأول منها في الثاني لعل وجن ذلك. فالوضع الأول : إذا كان مشدداً نحو قوله : «وَأَجِلْ لَكُمْ» ... ، والثاني : إذا لحقه تنوين نحو قوله : «(من أنصار ربنا) ... ، والثالث : إذا كان تاء الخطاب أو تاء المتكلم نحو قوله : «أفأنت تُكْرَهُ» و«كُنْتُ ثَرِيًّا» ... ، والرابع : إذا كان معتلا قليل الحروف ، نحو قوله : «وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ» ... ، وذكر علل ذلك. الإدغام الكبير : ٤٤ .

وسياتي بيان ذلك في شرح البيتين : ١٢٠-١٢١.

١٠- أعول (ح).

١١- من الآية : ١٩ من سورة سبأ.

فصل

جمهورُ الإدغام، حيثُ تجتمع الحروفُ وتكثرُ وتزدحم وتتقارب، وذلك في حروف الفم .

وكلما قُرُبَ الحرفُ منها، كان الإدغامُ فيه أحسنَ مِمَّا بعده.
ولهذا ضَعُفَ الإدغامُ في حروف الشَّفَّةِ والحَلَقِ لما بَعُدَتْ^١ عن مجتمع^٢ الحروف.
وحُكِمَ الإدغام، أن يُدغم الناقص في الزائد، لِيَقْوَى الضعيفُ^٣ بالقوي.
والحرفُ^٤ الذي يلي حروف الفم، لا يُدغم في ما بعده، ويُدغم ذلك الحرفُ فيه.
والحروفُ المتقاربة المذكورة في باب الإدغام هذا، تنقسم ثلاثة أقسام:
قسمٌ أدغم في غيره وأدغم غيره فيه، وذلك أحدَ عشرَ حرفاً يَجْمَعُهَا
أوائلُ كلمات هذا البيت:

قَدْ كُلَّ جِسْمٍ لَوْ شَفَوْا ضُرَّهُ رِيعٌ ثَقِيلاً دَاوِيّاً سَلَّ تَرَى

والقسم الثاني : أدغم في غيره ولم يُدغم غيره فيه، وهو أربعة أحرف يجمعها قولك: (حب ند).

والثالث : لم يُدغم في غيره وأدغم غيره فيه، وهو ستة أحرف يجمعها
أوائل كلمات هذا البيت:

طَبِيبِي مُمْرَضِي ظَلَمَا صَدُوذُكَ زَلَّةَ عَظْمِي

والحروف التي لا مدخلُ لها في الإدغام في هذا الباب على مذهب القراء، قولك^٥: (أخف غاويه).

١- تعذر (ص) وفي (ع) تعدت.

٢- مجمع (ص).

٣- الضعف (ح).

٤- فالحرف (ح).

٥- ذا باسل (ص).

٦- فذلك (ع).

[١١٨] وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كِلْمَتَيْهِمَا

فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامٍ مَا كَانَ أَوَّلًا

[١١٩] كَيْغَلَمُ مَا فِيهِ هُدًى وَطُبِعَ عَلَى

قُلُوبِهِمْ وَالْعَفْوَ وَأَمَرَ تَمْثَلًا

أراد : «خُذْ الْعَفْوَ وَأْمُرْ»^١، واستثنى من هذا ما ذكره في البيت الذي يليه

فقال:

[١٢٠] إِذَا لَمْ يَكُنْ تَأْمُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ

أَوْ الْمُكْتَسَى تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلًا

[١٢١] كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرَهُ وَأَسِيعَ

عَلِيمَ وَأَيْضًا تَمْ مِيقَاتُ مَثَلًا

«كُنْتُ^٢ تُرَابًا»^٣: تاء المخبر؛ «[أَفْ] أَنْتَ تُكْرَهُ النَّاسَ»^٤: تاء

المخاطب؛ «وَأَسِيعَ عَلِيمَ»^٥: المنون؛ «[فَ] تَمْ مِيقَاتُ»^٦: المثلث.

فأما تاء المخبر والمخاطب، فسبب إظهارهما كونهما على حرف واحد؛

فالإدغام مُحْجِفٌ به؛ وَلِأَنَّ قَبْلَهُ سَاكِنٌ، ففِي إِدْغَامِهِ جَمْعٌ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ؛ وَلِأَنَّهُ

إِذَا أُدْغِمَ أَلِيسَ، فَلَا يُدْرَى ضَمِيرُ الْمَخْبِرِ مِنْ ضَمِيرِ الْمَخَاطَبِ.

١- من الآية : ١٩٩ من سورة الأعراف.

٢- كَكُنْتُ (ص).

٣- من الآية : ٤٠ من سورة النبأ.

٤- من الآية : ٩٩ من سورة يونس.

٥- من الآية : ١١٥ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ١٤٢ من سورة الأعراف.

وأما المنون، فلأن التنوين قد فصلَ بين المثليين، وهو في حكم حرفٍ، فاعتدَّ فاصلاً.

والدليل على أنه في حكم حرف أنه تلقى^١ عليه حركةُ الهمزة^٢.
وأيضاً، فإنه جمالٌ وحليةٌ وضعت للتشميم والتتمكين، والإدغام يَغْدِمُهُ^٣؛ فيقع النقص.

وإلى هذا أشار بلفظ: (المكتسب تنوينه)^٤، لما في الكسوة من الجمال.
وأما المشدّد، فلأنه بحرفين. وإدغام حرفين في حرفٍ ممتنع. ولو أدغم، لانفكَّ الإدغام الذي فيه، وانعدم أحد الحرفين.

[١٢٢] وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ

إِذَا النُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لُجْمًا لَا

أما قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ﴾^٥، فروي إدغامه من طريق الدوري عن أبي عمرو^٦، وروى غيره الإظهار، وبه أخذ أبو عمرو الحافظ^٧، وعليه عول ناظم القصيد.
وعلته سكون النون وإخفاؤها قبل الكاف، والإخفاء: بين الإدغام والإظهار، فلو أدغم لاجتمع إعلالان.

١- يلقي (ص) (ع).

٢- الهمز (ح).

٣- لعدمه (ص).

٤- تنوينه سقط (ح).

٥- من الآية: ٢٣ من سورة لقمان.

٦- قال ابن الجزري: «وانفرد الخزاعي عن الشذائي عن ابن شنبوذ عن القاسم بن عبد الوارث عن الدوري بإدغامه، ولم يروه أحد عن الدوري سواه». النشر: ٢٨١/١.

٧- التيسير: ٢٠.

[١٢٣] وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ

تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعْلَاً

[١٢٤] كَيْتَغَ مَجْزُوماً وَإِنْ يَكُ كَاذِباً

وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمِ طَيْبِ الْخَلَا

كان ابن مجاهد^١ رحمه الله يُظهر «ومن يتغ غير الإسلام ديناً»^٢، لأجل ما سقط منه بالجزم وكونه معلولاً بالحذف. والمعلول لا يُعل مرة أخرى بالإدغام.

وقد ثبت الإدغام فيه عن اليزيدي^٣.

وعلته^٤ وجود التماثل، وهو يُوجب ترك النظر إلى الأصل، وبه أخذ

الحافظ أبو عمرو.

وكذلك قوله: «وإن يك كاذباً فعليه كذبه»^٥، كان يأخذ فيه ابن

مجاهد بالإظهار^٦، إذ هو معلول من جهة حذف الواو منه لالتقاء^٧ الساكنين،

ومن جهة النون التي اقتضى كثرة الاستعمال وطلب التخفيف حذفها.

فلو أدغم، لصار معلولاً من ثلاثة أوجه.

وقد روي فيه الإدغام لوجود التماثل.

١- وكذلك ابن المنادي، نقل عنهما الداني ذلك وعلل إظهارهما في هذه الآية بقوله: «لأنه من المنقوص الذي يخل الإدغام به من أجل ما سقط منه للجزم وهو الياء من آخره». الإدغام الكبير: ٥٣.

٢- من الآية: ٨٥ من سورة آل عمران

٣- قال الداني: «وبالإدغام قرأت أنا ذلك من جميع الطرق، وعن اليزيدي من أجل التماثل وبه أخذ، وكذلك ما رواه منصور عن اليزيدي ابنه أبو عبد الرحمن ومحمد بن سعدان». الإدغام الكبير: ٥٣.

٤- وعلة (ص).

٥- من الآية: ٢٨ من سورة غافر.

٦- قال الداني: «كان ابن مجاهد وابن المنادي يختاران فيه الإظهار لأنه من المنقوص». الإدغام الكبير: ٥٦.

٧- لالتقاء (ح).

فكذلك^١ «يُخَلِّ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ»^٢ في يوسف، أظهره ابن مجاهد^٣ لما سبق من التعليل.

قال الحافظ أبو عمرو: «وبالإدغام قرأت، وأستحسن فيه الإظهار^٤ من وجهين: أحدهما أنه منقوص، والثاني أن الخاء ساكنة»^٥.
قال: «والوجه أن يكون إخفاء، لا إدغاماً»^٦.
والمَعْلُولُ والمَعْلُولُ وَاحِدٌ.

و(العالم الطيبُ الخَلَا): ناظم القصيد، معناه: أُنْقَلَهُ، [أَوْ خُذَهُ عَنْ عَالِمِ طَيْبِ الْخَلَا؛ أَوْ أَبُو عمرو الحافظ، ويكون معناه: أُنْقَلَهُ]^٧ عن عالم طيب الخَلَا. يقال: هو (طيبُ الخَلَا)، أي حسن الحديث.

[١٢٥] وَيَا قَوْمِ مَالِي ثُمَّ يَأْقَوْمِ مَنْ بِلَا

خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لِأَشَكَّ أَرْسِلَا

ولا خلاف في قوله: «وَيَقُومُ مَالِي أَدْعُوكُمْ»^٨، وقوله: «وَيَقُومُ مِنْ يَنْصُرُنِي»^٩، وإنما أجمعوا على إدغامه، لأن حذف الياء منه هو اللغة الفصيحة، فصار بمنزلة من لم يُحذف، ووُجد المثلان، فلم يَحْزُ قِياس الإظهار فيه. وإئتمل ذكره لثلا يعترض معترض بأن الحذف قد وُجد، وهو مع ذلك مُدْغَمٌ بِإِجْمَاعٍ، وهذا ليس يَتَغَيَّرُ؛ لأن هذا الحذف لغة، لا لِسَبَبٍ أَوْ جَبِ الحذف.

١- وكذلك (ح).

٢- من الآية : ٩ من سورة يوسف.

٣- نقل ذلك الداني في كتاب : الإدغام الكبير : ٧٤.

٤- عبارة الداني : «والإدغام عندي في «يُخَلِّ لَكُمْ» قبيح من وجهين...».

٥- الإدغام الكبير : ٧٤.

٦- المصدر نفسه.

٧- بين المعقوفين سقط (ح).

٨- من الآية : ٤١ من سورة غافر.

٩- من الآية : ٣٠ من سورة هود.

[١٢٦] وَإِظْهَارُ قَوْمِ آلِ لُوطٍ لِكَوْنِهِ

قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَبَّأَ

[١٢٧] يِدْغَامٍ لَكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهَرٌ

بِإِغْلَالٍ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَأَعْتَلَا

[١٢٨] فَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةِ هَاءٍ أَصْلُهَا

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ وَارٍ ابْدِلَا

كان ابن مجاهد رحمه الله وغيره، يختار في: «آل لوط»^١ الإظهار لقلّة حروفه^٢.

قال^٣ الحافظ أبو عمرو: «والإدغام فيه حسن، وقد رواه عن أبي عمرو ابن العلاء عصمة بن عروة»، وبه كان يأخذ ابن شاذان، وعامة أهل الأداء من أصحاب أبي عبد الرحمن وأبي شعيب وابن سعدان عن اليزيدي^٤.

قال: «ولا أعلم الإظهار فيه من طريق اليزيدي»^٥.
والتعليل بقلة الحروف، يَنْطَلُ بِإِدْغَامٍ «لَكَ كَيْدًا»^٦؛ إذ هو أقل حروفاً^٧ من «آل لوط».

(وَلَوْ حَجَّ)، أي غَلَبَ؛ يقال: حَجَّه، إِذَا غَلَبَهُ فِي الْحُجَّةِ: مَنْ أَظْهَرَ

١- من الآية: ٥٩ من سورة الحجر وشبهه.

٢- نقل ذلك عنه الداني في كتاب الإدغام الكبير: ٧٤.

٣- وقال (ح).

٤- أبو نجیح عصمة بن عروة الفقيمي البصري، روى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء وعاصم بن أبي النجود وغيرهما، روى عنه الحروف يعقوب الحضرمي والعباس بن الفضل وغيرهما. غاية النهاية: ١/٥١٢ (٢١١٩).

٥- الإدغام الكبير: ٧٤.

٦- المصدر نفسه، قال الداني: «ولا أعلمه جاء من طريق اليزيدي، وإنما رواه عنه معاذ بن معاذ العنبري».

٧- من الآية: ٥ من سورة يوسف.

٨- حروف (ح).

بإعلال ثاني «ءال لوط» إذا صح الإظهارُ عن أبي عمرو .
 (لَا عَتْلًا)، أي: لَعَلَبَ. يقال لمن غَلَبَ : عَلَا كَعَبُهُ ؛ وذلك أن عينه كانت
 في الأصل هاءً أو واواً على قول الكسائي^١، وهو المشار إليه في قوله: (وقد قلل
 بعض الناس) ، فأبدلت على القول الأول الهاءُ همزةً، كما أبدلت في: (هَرَقَتِ)
 الماءَ (أَرَقَتِ)، ثم قُبِلت لسكونها ألفاً. ويقال في تصغيره : (أُهَيْل) على هذا.
 وعلى قول الكسائي، أصله : (أَوَّلٌ) ، كأنه من: آل ؛ أي رَجَعَ^٢ ؛ لأن
 الرجوعَ إليهم ؛ وتصغيره على هذا: (أَوَيْلٌ) ، فلما تحركت الواوُ وانفتح ما
 قبلها، قُبِلت ألفاً. فإذا ثبت إعلاله بذلك، لم يُعَلَّ بالإدغام^٣ .
 قال الشيخ رحمه الله: «لك كيدا» لا يشبه «ءال لوط»، لأنه قام مقام
 اسمٍ لو ظَهَرَ، لَأَدْغِمَ، - كقوله: «يُوسُفُ فِي الْأَرْضِ»^٤ -، وأُعْطِيَ^٥ حكمه.
 و(قَتَبَلٌ) : انْتَقَى الْأَتْبَلَ فَأَلْأَتَبَلَ.

١- نقل الداني ذلك عنه في الإدغام الكبير : ٧٤.

٢- من آل يؤول أي يرجع (ح).

٣- هذا التعليل بتمامه ذكره الداني في الإدغام الكبير : ٧٤.

٤- من الآية : ٢١ من سورة يوسف.

٥- فأعطي (ح).

[١٢٩] وَوَاوُ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءٌ كَهُوَ وَمَنْ

فَأَدْغَمَ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالْمَدِّ عَلَاً

احترز بقوله: (الْمَضْمُومُ هَاءٌ)، من مثل قوله^٢: ﴿فَهُوَ وَلِيَّهُمْ﴾^٣، وقوله: ﴿وَهُوَ وَاقِعٌ بِهِمْ﴾^٤، ومثله بقوله: ﴿هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ﴾^٥، ومثله قوله: ﴿إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ﴾^٦، و﴿هُوَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا﴾^٧.

وذلك أن ابن مجاهد^٨ وأصحابه أظهروه، واحتجوا بأن الواو عندما تُسَكَّنُ للإدغام^٩، تصبح ساكنة قبلها ضمة، فيشبه ذلك ما لا يُدْغَمُ ك: ﴿ءَامَنُوا وَاتَّقُوا﴾^{١٠}.

وهذه الحجة لا تستقيم؛ لأن واو (هُوَ)، إنما دخلها^{١١} السكون من أجل الإدغام، فالمدُّ داخلٌ على الإدغام؛ بخلاف: ﴿ءَامَنُوا وَكَانُوا﴾^{١٢}، إذ الواو في ذلك ساكنة على كلِّ حال، ولا أصل لها في الحركة؛ فلو أدغمت، لكان الإدغام داخلاً على المدِّ.

١- آخر (ح).

٢- قوله سقط (ح).

٣- من الآية: ٦٣ من سورة النحل.

٤- من الآية: ٢٢ من سورة الشورى.

٥- من الآية: ٧٦ من سورة النحل.

٦- من الآية: ١٨ من سورة آل عمران.

٧- من الآية: ٢٤٩ من سورة البقرة.

٨ نقل عنهم ذلك أبو عمرو في الإدغام الكبير: ٨١.

٩- سكن (ع).

١٠- الإدغام (ح).

١١- من الآية: ١٠٣ من سورة البقرة وشبهه.

١٢- أدخلها (ص).

١٣- من الآية: ٦٣ من سورة يونس.

قال الحافظ أبو عمرو رحمه الله: «ثَبَّتَ فِيهِ الْإِدْغَامُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو نَصًّا،
وَبِهِ قَرَأَتْ وَبِهِ آخِذٌ»^١.
ولهذا قال: (فَادْغِمِ)، ثم قال: (وَمَنْ يُظْهِرِ فَبِالْمَدِّ عَلَلًا).

[١٣٠] وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوُهُ

وَلَا فَرْقَ يُنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلًا

ونحوه مثل: «نُودَى يَمْوَسَى»^٢، و«مَنْ خِزَى يَوْمَيْدٌ»^٣. وليس «فِي يَوْسَفَ»^٤ وشبهه من هذا؛ لأن الياء فيه ساكنة على كل حال فلا تُدْغَم.
وقد ثَبَّتَ عَنْ الْيَزِيدِيِّ^٥ إِدْغَامَ «يَأْتِي يَوْمٌ»^٦ و«نُودَى يَمْوَسَى»،
وَاسْتَقْبَحَهُ^٧ قَوْمٌ وَعَابُوهُ^٨، بِمَا يَلْزَمُ مِنْ تَسْكِينِ الْيَاءِ فِيهِ لِلْإِدْغَامِ، فَيَصِيرُ بِمَنْزِلَةِ
«فِي يَوْسَفَ» و«فِي يَوْمَيْنِ»^٩.
والفرق بينهما، ما ذَكَرْتُهُ مِنْ أَنَّ الْيَاءَ فِي «نُودَى» و«يَأْتِي»، أَصْلُهَا
الْحَرَكَةُ، وَسُكُونُهَا عَارِضٌ مِنْ أَجْلِ الْإِدْغَامِ، فَلَا يُعَدُّ^{١٠} الْعَارِضُ مِنَ الْمَدِّ الْمَانِعَ
لِلْإِدْغَامِ بِخِلَافِ السُّكُونِ الْإِلَازِمِ.

١- الإدغام الكبير : ٨٢.

٢- من الآية : ١١ من سورة طه.

٣- من الآية : ٦٦ من سورة هود، وهو ساقط من (ح).

٤- من الآية : ٧ من سورة يوسف.

٥- قال الداني : «وقد نص على الإدغام في ما تقدم عن اليزيدي، أبو عمر الدوري، وبذلك قرأت وبه أخذ» . الإدغام الكبير : ٥٩.

٦- من الآية : ٢٥٤ من سورة البقرة وشبهه.

٧- واستقبحوه (ح).

٨- قال الداني : «والإدغام في «أن يأتي يوم» و«نودي يا موسى» عند علمائنا قبيح، لما يلزم من تسكين الياء فيها للإدغام...» . الإدغام الكبير : ٥٨.

٩- من الآية : ٢٠٣ من سورة البقرة.

١٠- يعتد (ص).

وهذا إلزام لابن مجاهد ومن وافقه في تعليقه إظهار «هُوَ وَمَنْ» بالمدّ
الحاصل بإسكان الواو للإدغام، لأنه يُدغم «يأتي» يوم» وبابه.
وعلى مقتضى التعليل، لا ينبغي أن يُدغم، لأن الحكم فيهما^٣ واحد.

[١٣١] وَقَبْلَ يَسْنَنِ الْيَاءِ فِي اللَّاءِ عَارِضٌ

سُكُونًا أَوْ أَضْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهَلًا

أصلُ (اللاء): اللائي، بياء ساكنة بعد الهمزة، فحذفت الياء تخفيفاً لتطرفها
وانكسار ما قبلها، كما حُذفت في الغاز والرام. وحكى حذفها سيبويه^٤.
وأُنشد الفراء^٥:

الَلَّيْ كَنْ مَرَابَعًا وَمَصَافِيًا

ثم أبدل من الهمزة ياءً ساكنة على غير قياس؛ إذ حقها أن تُسَهَّل بين بين،
فاجتمع تغييران^٦: حذف الياء، وذهاب الهمزة. وما غير هذا التغيير^٧، لا يُغير
بالإدغام: [لَا مِنْ قَبْلِ اجْتِمَاعِ الْمُثَلِّينَ، وَالْأَوَّلُ سَاكِنٌ، لِأَنَّ سُكُونَ الْيَاءِ
عَارِضٌ، فَلَا يُلْزَمُ أَبَاعَمَرُو وَالْيَزِيدِيُّ الإِدْغَامَ؛ وَلَا عَلَى مَذْهَبِ أَبِي عَمْرٍو فِي

١- من الآية: ٧٦ من سورة النمل.

٢- يأتي سقط (ح).

٣- فيها (ص).

٤- نقله عنه أبو علي الفارسي في الحجة: ٤٦٧/٥.

٥- أبو زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الأسلمي النحوي الكوفي المعروف بالفراء، شيخ
النحاة، روى الحروف عن أبي بكر بن عياش وعلى حمزة الكسائي وغيرهما، توفي سنة سبع ومائتين.

إنباه الرواة: ٧/٤ (٨١: ٤)، سير أعلام النبلاء: ١٠/١١٨ (١٢)، غاية النهاية: ٣٧١/٢ (٣٨٤١).

وهذا الشاهد لم أجده في معاني القرآن له.

٦- تغييران (ص).

٧- التغيير (ص).

٨- فلا (ح).

الإدغام الكبير؛ لأن الياء إن كان سكونها عارضاً، فهي مبدلة من همزة^١؛
فالياء على هذا عارض، وسكونها عارض.

وأيضاً فإن الهمزة^٢ وإن أبدلت، فهي في حكم الثابت، بدليل قولهم:
(الرؤيا)، في حال البدل. ولولا أن الهمزة في حكم الثابت، لقالوا: الرؤيا، لأن
الواو والياء إذا اجتمعتا، قلبت الواو ياءً وأدغمت، سواء سبقت الياء أو الواو
نحو: سَيَّا وطَيَّا وُيَّا.

فلما كانت الواو في (الرؤيا) بدلاً^٣ من همزة، لم يفعلوا ذلك؛ لأن الهمزة
المنوطة كالثابتة.

كذلك الياء في (اللائي)، هي مبدلة عن همزة، والهمزة لا تُدغم، فكذلك
الياء المبدلة منها، لأن الهمزة كالثابتة.

فإن قيل: إن هذه الياء هي التي كانت بعد الهمزة في الأصل، وحُذفت
الهمزة بعد أن أُخِرَتْ^٤ كما قالوا: (هار)، وأصله: (هاير)!

قيل^٥: لم يرو ذلك أحدٌ من أئمة العربية الذين رَوَوْا لغات العرب في
هذه الكلمة، والقياس على (هار) لا يجوز؛ لأن القراءة سنة متبعة لا يجوز

القياس فيها^٦؛ فهي دعوى لا برهان عليها^٧.
ويقال: (أسهل)، إذا ركب السهل.

١- بين المعوقين زيادة من (ح).

٢- فالهمزة (ح).

٣- بدل (ع).

٤- أجزت (ص).

٥- فقليل (ص).

٦- بما (ح).

٧- عنها (ص) (ع).

[و(أصلاً): منصوب على المصدر، كقولك: ما فعله أصلاً . و(أو) هاهنا بمعنى (بل). وقد أثبت (أو) بمعنى (بل)، أبو عبيدة^١ والفراء^٢، وصرّح بأن ذلك من لغة العرب. ويجوز أيضاً أن يكون (أو) بمعنى الواو، وقد قال ذلك الفراء وابن قتيبة^٣].

- ١- أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري، النحوي العلامة، صاحب التصانيف الكثيرة في النحو واللغة والتفسير وغيرها. توفي سنة عشر ومائتين، وقيل غير ذلك. إنباه الرواة: ٢٧٦/٣ (٧٥٩).
- وقد أثبت أبو عبيدة أو بمعنى بل، عند تفسيره قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾، الآية: ١٤٧ من سورة الصافات، في مجاز القرآن: ١٧٥/٢.
- ٢- عند تفسيره الآية السالفة نفسها في معاني القرآن: ٣٩٣/٢. قال ابن قتيبة معقباً على قول من جعلها بمعنى بل: «وليس هذا كما تأولوا، وإنما هي بمعنى الواو في جميع هذه المواضع» ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾. تأويل مشكل القرآن: ٥٤٤.
- ٣- في تأويل مشكل القرآن: ٥٤٣، وسماها ابن قتيبة: واو التّسق.
- ٤- بين المعقوفين زيادة من (ح). ونقل نص هذه الزيادة أبو شامة عن شيخه السخاوي في إبراز المعاني: ٢٧٢/١، وله فيها نظر، قال أبو شامة: «وشيخنا أبو الحسن زاد في شرحه بآخره، أن أصلاً منصوب على المصدر كقولك: ما فعلته أصلاً».
- ثم قال: «وأو بمعنى بل، أو بمعنى الواو، فكانه جعل المجموع علة واحدة والظاهر خلافه».

بَابُ إِدْغَامِ
الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبِينَ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ:

[١٣٢] وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا

فَادْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَاً

قد ذكرتُ علة إدغام التماثلين، وما في العود إلى الحرف بعد النطق به من الكلفة، وإنَّ ذلك مُشَبَّهٌ بِمَشْيِ الْمُقَيَّدِ، ثم وجدنا مثل ذلك في المتقاربين أو قريباً منه. ولا يخلو الحرفان المتقاربان أن يجتمعا في كلمة أو يفترقا في كلمتين. فأما الكلمة الواحدة، فما أدغم أبو عمرو من ذلك إلا القاف في الكاف، على ما شرط في البيت بعده، وقد علل ذلك بمثل ما ذكرته في المثليين. ومعنى قوله: (مُجْتَلَاً)، أي منظور^٢ إليه؛ يقال: اجتليت العروس، إذا نظرت إليها.

[١٣٣] وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ

مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلُّلاً

يقال: أبان يبين فهو (مُبِينٌ)، بمعنى: بآن واستبان. ومعنى (تَخَلُّلاً)، أي تخلل الحروف. فأما اشتراط التحرك قبله، فلأنه إذا سكن، خَفَّتْ الكلمة فاستغنت^٣ عن الإدغام؛ ولأن في إدغام ما قبله ساكن، جمعاً^٤ بين ساكنين.

١- ما سقط (ص).

٢- منظورا (ص).

٣- واستغنت (ص).

٤- جمع (ص) (ع).

وأما الميم بعده، فلما حصل بها من الثقل بكثرة حروف الكلمة^١ وثقل الجمع؛ ثم مثله فقال:

[١٣٤] كَيْرِزُكُمُ وَاتَّقُكُمْ وَخَلَقُكُمْ

وَمِثَاقُكُمْ أَظْهَرَ وَنَرْزُقُكَ الْجَلَى

فَمَثَلَ بقوله: ﴿مِثَاقُكُمْ﴾^٢، ما قبله ساكن، وإن كان قد اختلف فيه، لكن المعول على ما ذكر.
ومَثَلَ ما لا ميم فيه بقوله^٣: ﴿نَرْزُقُكَ﴾^٤.
(وَالْجَلَى): انكشف.

[١٣٥] وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقُكُنْ قُلْ

أَحَقُّ وَبِالْأُنَيْثِ وَالْجَمْعِ أَثَقُلَا

أراد ﴿عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقُكُنْ﴾^٥.
رُوي عن اليزيدي أنه قال: يلزم أبا عمرو إدغامه^٦. وإليه أشار^٧ بقوله:
(أَحَقُّ). فقال قائلون: هذا دليل على أنه لم يُرو عن أبي عمرو إدغامه.
قال الشيخ رحمه الله: واللفظ محتمل؛ لأن قوله: يلزم أبا عمرو إدغامه،
يحمل أن أبا عمرو أدغمه؛ لأن إدغامه لازم له على أصله. وإذا احتمل فكيف

١- الكلمات (ح).

٢- من الآية: ٦٣ من سورة البقرة وشبهه.

٣- بنرزقك (ح) سقط قوله.

٤- من الآية: ١٣٢ من سورة طه.

٥- من الآية: ٥ من سورة التحريم.

٦- نقل ذلك أبو عمرو الداني عنه في الإدغام الكبير: ٤٧، ولفظه: «والزم اليزيدي أبا عمرو إدغامه».

٧- وأشار إليه (ح).

يُقطع بأنه لم يُرو عنه إدغامه ؟ وكان ابن مجاهد^١ يُظهره .
 ووجهه، استتقال ثلاثة أحرف مضعفة في كلمة، وإدغامه أقيس لثقل الجمع
 وثقل التأنيث. وإذا ثقل من وجهين، فالأولى تخفيفه بالإدغام.

[١٣٦] وَمَهْمَا يَكُونَا كِلِمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ

أَوَائِلَ كَلِمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوَلَا

يقول: (مَهْمَا يَكُونَا كِلِمَتَيْنِ) تَقَارَبَ فِيهِمَا حَرْفَانِ، فَأَدْغَمَ مِنْ ذَلِكَ
 الْحُرُوفَ الْأَوَائِلَ فِي كَلِمَاتِ الْبَيْتِ الْآتِي فِي مَا^٢ يَقَارِبُهَا.
 وسنذكر^٣ في ما يُدْغَمُ^٤ كُلُّ حَرْفٍ مِنْهَا، وَهِيَ هَذِهِ الْأَحْرَفُ.

[١٣٧] شِفَا لَمْ تَضِيقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ دَوَاضِنِ

نَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا

جرى في هذا البيت ونحوه على عادة من سبق في التضمنين.
 و(شِفَا) : اسم امرأة، وقد سَمَّتْ بِهِ الْعَرَبُ النِّسَاءَ، وَعَنَى وَاحِدَةً مِنْ نِسَاءِ
 الْآخِرَةِ، وَلَمْ يُتَوَّنَ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ.
 ويجوز أن يُمنع^٥ من الصرف بعلّة واحدة على رأي الكوفيّين، وَهِيَ
 التَّأْنِيثُ إِذَا قُلْنَا لَا عِلْمِيَّةَ، أَوْ يَكُونُ وَصِلٌ^٦ بِنَيْةِ الْوَقْفِ، فَحَذَفَ التَّنْوِينَ لِلْوَقْفِ،
 وَعَلَيْهِ قَرَأَ «يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ»^٧.

١- ذكر ذلك مع التعليل، أبو عمرو الداني في الإدغام الكبير : ٤٧.

٢- ما (ص).

٣- وسنذكر (ص).

٤- بعد (ح).

٥- يمتنع (ص).

٦- وصلا (ص).

٧- من الآية : ٢٨٤ من سورة البقرة.

و(نفساً)، منصوب على التمييز؛ أراد أنها^١ حسنة الخلق.
و(ثوى)، أقام ضنائه.
و(سأى)، بمعنى ساء؛ أي ساء من يراه ذلك.
(منه قد جلاً)، أي كشف الضنى أمره. ويجوز أن تكون (من) زائدة
على رأي الأخفش^٢، فيكون المعنى: ساء الضنأ.

[١٣٨] إِذَا لَمْ يُتَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبِ

وَمَا لَيْسَ مَجْزُوماً وَلَا مُتَقِّلاً

قد سبق تعليل هذا في المثليين؛ [ومثاله]^٣: «ولا نصير لقد»^٤، و«الحق
كمن هو أعمى»^٥، و«خَلَقْتَ طِيناً»^٦، و«جئت شيئاً»^٧.
وليس في القرآن تاء مخبر.
«ولم يوت سعة»^٨، هو المجزوم، وشبهه من المعتل المجزوم؛ لأنه^٩ قد
أُعل^{١٠} بال حذف، فلم يُعلَّ بالإدغام ثانياً.

١- ١٤ (ص).

٢- لعله سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط، وقد تقدم.

٣- ومثاله زيادة من (ح).

٤- من الآيتين: ١١٦ و ١١٧ من سورة التوبة.

٥- من الآية: ١٩ من سورة الرعد.

٦- من الآية: ٦١ من سورة الإسراء.

٧- من الآية: ٧١ من سورة الكهف وشبهه.

٨- من الآية: ٢٤٧ من سورة البقرة، وفي (ح) زيادة «من المال».

٩- ولأنه (ح).

١٠- اعتل (ص).

[١٣٩] فَرُخَزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ

وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أَدْخِلَا

وجه إدغام «فمن زُخْزِحَ عَنِ النَّارِ»^١، كونُ الحاءِ والعَيْنِ من مخرج واحد، وروى الإدغام فيه نصاً عن أبي عمرو^٢.

فأما من أدغم هذا الباب جميعه وطرده فيه القياس نحو: «المسيحُ عيسى ابن مريم»^٣ و«فلا جناح عليهما»^٤ و«الريح عاصفة»^٥، فعَلَّته أن اليزيدي حكى عن أبي عمرو أنه قال: من العرب من يُدغم الحاء في العين^٦.

وليس في هذه الرواية ما يدل على طرد القياس؛ إذ يجوز أن يكون ذلك حجةً لإدغام «زُخْزِحَ عَنِ النَّارِ».

قال الحافظ أبو عمرو: «وقد روى القاسم بن عبد الوارث^٧ عن أبي عمر الدُّوري عن اليزيدي عنه الإدغام في «المسيحُ عيسى» و«[ف]لا جناح عليهما»^٨»^٩.

قال: «وبالإظهار قرأت . وقد انعقد الإجماع على إظهار الحاء وهي

١- من الآية : ١٨٥ من سورة آل عمران.

٢- قال أبو عمرو الداني: «وقد أقراني أبو الفتح عن قراءته : «فمن زُخْزِحَ عَنِ النَّارِ» مدغماً، كما رواه أبو عبد الرحمن عن أبيه ، وبذلك أخذ فيه خاصة . الإدغام الكبير : ٥٣.

٣- من الآية : ٤٥ من سورة آل عمران وشبهه.

٤- من الآية : ٢٢٩ من سورة البقرة وشبهه، وفي (ح) «فلا جناح عليه أن يطوف بهما».

٥- من الآية : ٨١ من سورة الأنبياء.

٦- ذكر ذلك عنه أبو عمرو الداني في الإدغام الكبير : ٥٢.

٧- أبو نصر القاسم بن عبد الوارث البغدادي، أخذ القراءة عن أبي عمر الدوري وهو من قدماء أصحابه وإسماعيل بن أبي محمد اليزيدي ، وروى القراءة عنه ابن مجاهد ومحمد بن شنبوذ وغيرهما .

غاية النهاية : ١٩/٢ (٢٥٩٦).

٨- (لا جناح) بغير الفاء في جميع النسخ، وكذلك في كتاب الإدغام الكبير للداني.

٩- الإدغام الكبير : ٥٢.

ساكنة عند العين في قوله تعالى: ﴿فَاصْفَحْ عَنْهُمْ﴾^١ إلا ما لَا يُعْرَجُ عليه. وذلك مبطل لرواية القاسم، ودافع لصحتها؛ لأن الحاء الساكنة أقوى في الإدغام وأولى به من المتحركة^٢.

وأما القاف والكاف، فإنهما^٣ متقاربان في المخرج. أما القاف، فمخرجها من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك، وهي من حروف الجهر والاستعلاء. والكاف من أقصى اللسان، لكن مستفلة عن أعلى الحنك محاذية لموضع القاف، وهي مهموسة.

فَعِلَّةُ الإدغام هذا : التقاربُ.
وعلة الإظهار إذا سَكَنَ ما قبلهما، ما ذكرته من خفة الكلمة بالسكون، ومن امتناع اجتماع ساكنين ؛ ومثَّل ذلك فقال:

[١٤٠] خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُوراً وَأُظْهِرَ
إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبَلًا
يقال: أقبَله الريحُ وغيره، إذا جعله قبله.

[١٤١] وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَفْرُجُ الْجِيمُ مُذْغَمٌ
وَمِنْ قَبْلُ أَخْرَجَ شَطْأَهُ قَدْ تَفَقَّلًا
مخرجُ الجيم من وسط اللسان، وهو حرفٌ مجهور شديدٌ، ومخرجُ التاء مما بين طرفِ اللسان وأطرافِ الثنايا العليا؛ فهما متباينان في المخرج.

١- من الآية : ٨٩ من سورة الزخرف.

٢- الإدغام الكبير : ٥٣.

٣- فهما (ص).

ولكن لما^١ أدغمت الجيم في الشين في قوله تعالى: «أَخْرَجَ شَطَنَهُ»^٢ لتقاربهما، أدغمت في التاء لقربها من الشين؛ لأن الشين تتصل بما فيها من التفشي بمخرج التاء. ولا يُلزَمُ عليه إدغامُ الشين في التاء لزيادة صوت الشين، وذلك معدوم في الجيم، فأدغمت الجيم دون الشين. وقيل: أدغمت الجيم في التاء لتقاربهما في الشدة.

[١٤٢] وَعِنْدَ سَبِيلِ شَيْنُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ

وَضَادٌ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَالًا

لم تدغم الشين في غيرها لزيادة صوتها إلا في السين، ومخرج السين من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا، وهو حرف مهموس. وإنما أدغمت فيه، لاشتراكهما في الهمس، ومقابلة الضمير بالتفشي، وقد روي عن اليزيدي^٣ فيه الإدغام والإظهار. قال الحافظ أبو عمرو: «وبالوجهين قرأت»^٤. وأما «لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ»^٥، فَرَوَى الإدغام فيه منصوباً أبو شعيب^٦ عن اليزيدي عنه.

وقيل^٧: إن ابن مجاهد كان لا يُمكنُ من إدغامه إلا حاذقاً.

١- إذا (ح).

٢- من الآية : ٢٩ من سورة الفتح.

٣- روى الإدغام عنه ابنه أبو عبد الرحمن، وروى غيره الإظهار عنه عن أبي عمرو، كما ذكر الداني في الإدغام الكبير : ٥٨.

٤- الإدغام الكبير : ٥٤، قال الداني: «وبالوجهين قرأت أنا، والإظهار أوجه من أجل التفشي الذي في الشين، والإدغام وجه من القياس، وهو أن الصفي الذي في السين، بمنزلة التفشي الذي في الشين مع اشتراكهما في الهمس».

٥- من الآية : ٦٢ من سورة النور.

٦- أبو شعيب هو السوسي تقدم التعريف به، ونقل الداني ذلك عنه في الإدغام الكبير : ٧٦.

٧- قاله الداني، وحكاه عن بعض شيوخه عن ابن مجاهد. الإدغام الكبير : ٧٦.

وقد وقع الاتفاق على إظهار الضاد عند الشين في قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ شَيْئاً﴾^١ في النحل^٢. ولا فرق، إلا الجمع بين اللغتين واتباع سنة القراءة. فإن قيل: الضاد أقوى من الشين لإطباقها واستعلائها، فلا تدغم! قيل: يقابل الاستعلاء تفشي الشين، فَيَعْتَدِلَانِ ويتكافآن؛ ثم إنهما متقاربان في المخرج؛ لأن الشين من وسط اللسان، والضاد من حافته. وقد أنكر النحويون إدغامه، وطعن الزمخشري^٣ في رواية أبي شعيب فقال: «ما برئت من عيب رواية أبي شعيب»، على عادة المعتزلة في الطعن على الأئمة الأثبات والنقلة الثقات.

قال شيخنا رحمه الله: «إنما سمي الاختلاس إدغاماً، لأن المدغم لا يكون بعد حرف ساكن صحيح». ويجوز نصب (وَضَادٌ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ) ورفع. فنصبه على أنه مفعول، وفاعله الضمير في (كَلَّا)، وهو يعود على أبي عمرو بن العلاء.

ورفعه بالابتداء، على أن (كَلَّا) بمعنى تبع؛ أي تبع ما قبله من المدغم.

[١٤٣] وَفِي زُوجَتِ سَيْنِ الثُّفُوسِ وَمَدْغَمٌ

لَهُ الرَّأْسُ شَيْئاً بِاخْتِلَافٍ تَوْصِلاً

يعني أن السين أدغمت في هذين: في الزاي في قوله: ﴿وَإِذَا الثُّفُوسُ زُوجَتْ﴾^٤، ووجهه كونهما من مخرج واحد، والسين مهموسة والزاي مجهورة؛ فهو من إدغام الأضعف في الأقوى.

١- من الآية: ٧٣ من سورة النحل.

٢- قال الداني: «ولا أعلم خلافاً بين أهل الأداء في إظهاره». الإدغام الكبير: ٧٦.

٣- هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري المفسر المشهور.

سير أعلام النبلاء: ١٥١/٢٠ (٩١).

٤- وضاد سقط (ح).

٥- من الآية: ٧ من سورة التكوين.

وفي الشين في قوله: «وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا»^١.
وقد اختلف فيه، فرَوى اليزيدي^٢ عن أبيه عن أبي عمرو إدغامه لتقاربهما
في الهمس؛ ولأنَّ الشين أقوى بما فيه من التفشي الذي يتصل به إلى مخرج الطاء.
وإدغام الأضعف في الأقوى هو قضية الإدغام.
واختار ابن مجاهد الإخفاء فيه، وهو بين الإظهار والإدغام^٣؛ [لأن الكلمة قد
خفت بالسكون، فاستغنت عن تخفيف الإدغام]^٤. وأيضاً، فإن القارئ يحتاج بعد
النطق بالسين، أن يتدبَّر الشين لقوته بقوة وهمة، يُعْطِيهِ حَقَّهُ من الإظهار، وذلك
يزول بالإدغام. وعلى الإدغام عَوَّلَ أبو عمرو الحافظ^٥ رحمه الله.
قال: «وبه قرأت وبه آخذ».
فهذا معنى قوله: (بِاخْتِلَافٍ تَوْصِلًا).
وقد وقع الإجماع على إظهار قوله^٦: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا»^٧
لخفة الفتحة^٨.

١- من الآية : ٤ من سورة مريم.

٢- هو أبو عبد الرحمن ابن اليزيدي .

وقد ذكر ذلك مع نص التعليل أبو عمرو الداني في الإدغام الكبير : ٦٧ .

٣- في (ح) وخير ابن مجاهد رحمه الله بين الإظهار والإدغام، مكان (واختار...).

٤- بين المعقوفين زيادة من (ح) و(ع).

٥- الإدغام الكبير : ٦٧ .

٦- قوله سقط (ح).

٧- من الآية : ٤٤ من سورة يونس.

٨- قال الداني: «ولا أعلم خلافاً في نص ولا أداء في قوله في يونس: «لا يظلم الناس شيئاً»، إنه مظهر

لخفة الفتحة». الإدغام الكبير : ٦٧ .

[١٤٤] وَلِلدَّالِ كَلِمٌ تُرْبُ سَهْلٌ ذَكَ شَذًا

ضَفَا ثَمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

يعني أن للدال أحرفاً تُدغم فيها، وقد جمعها في أوائل الكلمات من قوله: (تُرْبُ سَهْلٌ...).

ومعنى هذا الكلام، تُرْبُ سهل بن عبد الله التستري^١.

(ذَكَ شَذًا)، أي عَبَقُ طَبِيهِ . والشَذَا : حِدَّةُ الطَّيْبِ .

(ضَفَا)، أي طَالَ . (ثَمَّ)، أي هناك . (زُهْدٌ صِدْقُهُ)، أي صدق ذلك

الزهد . (ظَاهِرٌ)، أي بَيِّنٌ مكشوفٌ . (جَلَا)، أراد جَلَاءً ، وهو منصوب على التمييز.

والدَّالُّ، مخرجها من بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا من مخرج الناء والطاء ، وهي حرفٌ مجهورٌ، وهي تدغم في هذه الأحرف العشرة المذكورة. أما^٢ تسعة منها فهي تقاربها.

وأما الجيم، فبخلاف ذلك، لأنِّي قد ذكرتُ أنها تخرج من وسط اللسان. وإنما أدغمت فيها الدالُّ مع عدم التقارب لاتفاقهما في الجهر.

وفي «دار الخلد جزاء»^٣ اختلاف، والحافظ أبو عمرو رحمه الله يدغمه؛ قال: «وبه قرأت»^٤.

وسياقي ذكره في ما بعد إن شاء الله [تعالى]^٥.

١- أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس التستري الصوفي الزاهد، له كلمات نافعة ومواعظ حسنة، توفي في الحرم سنة ثلاث وثمانين ومائتين. سير أعلام النبلاء : ٣٣٠/١٣ (١٥١).

٢- وأما (ح).

٣- من الآية : ٢٨ من سورة فصلت.

٤- الإدغام الكبير : ٦٢، قال الداني: «وكان ابن مجاهد لا يرى الإدغام في قوله: «دار الخلد جزاء»، لأن الساكن ليس بحرف مد، وكان ابن المنادي وابن شنبوذ وغيرهما يرون الإدغام فيه، لأن كسرة الدال يشير إليها فيصير ذلك إخفاء، وبذلك قرأت فيه لقوة الكسرة، وبه آخذ».

٥- تعالى زيادة من (ح).

[١٤٥] وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ

بِحَرْفٍ بَغِيرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَأَعْمَلَا

يعني أن الدال لم تدغم وهي مفتوحة وقبلها ساكن، إلا في التاء خاصة. أما علة إدغامها في التاء، فلأنهما من مخرج واحد؛ فهما كالمثلين. وأما علة إظهارها مع غيرها، فإن الخفة قد حصلت بالفتح والسكون.

[١٤٦] وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَأْوُهَا

وَفِي أَخْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهْلَلَا

لك أن تُعيد الضمير في (عَشْرِهَا) على الأحرف السابقة [للدال] ^١، وأن تعيده على الدال.

وأما الضمير في (تَأْوُهَا)، فعائدٌ على الأحرف السابقة. واعلم أن كلَّ حرفين أدغمت فيهما لَامُ التعريف، فهما متقاربان. فإذا نظرتَ إلى الأحرف المذكورة، وجدتَ لَامَ التعريف تُدْغَمُ في ^٢ جميعها ^٣، إلا في الجيم؛ فالتقارب ^٤ علة الإدغام. وإنما أدغمت في الجيم للعلة السابقة في إدغام الجيم فيها في «المعارج تعرج» ^٥. يقال: (تَهَلَّلَ) وجهه، إذا استنار.

والهاء في (عَنْهُ)، تعود على أبي عمرو بن العلاء رحمه الله ^٦.

١- للدال زيادة من (ح).

٢- فيهما (ع).

٣- جميعها (ع).

٤- والتقارب (ح).

٥- من الآيتين: ٣ و٤ من سورة المعارج.

٦- رحمه الله سقط (ح) (ع).

[١٤٧] فَمَغْ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ

وَقُلْ آتِ ذَالِ وَلَّتَاتِ طَائِفَةٌ عَالَا

هذه الأحرف التي ذكر فيها الخلاف .
أما قوله: «وَعَاتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ»^١، و«التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا»^٢،
فأظهر^٣ ذلك ابن مجاهد وأصحابه^٤ .

وقد روي إدغامه عن أبي عمرو^٥، وعليه عَوَّلَ الحافظ أبو عمرو .
فحجة من أظهر، وجود الألف قبل التاء، مع أن التاء خفيفة بالفتح
وحجة من أدغم، وجود التقارب .

وكذلك أظهر ابن مجاهد في قوله تعالى: «وَعَاتِ ذَا الْقُرْبَى»^٦، و«فَتَاتِ
ذَا الْقُرْبَى»^٧ ومن تابعه، لقلة حروف الكلمة ولاعتلاها^٨ .
وكان الداجوني^٩ وغيره يُدغم لثقل الكسر^{١٠} في التاء، لتخف بالإدغام .

١- من الآية : ٨٣ من سورة البقرة .

٢- من الآية : ٥ من سورة الجمعة .

٣- وأظهر (ح) .

٤- ذكر ذلك أبو عمرو الداني في الإدغام الكبير : ٦٤ .

٥- قال الداني: «روى أحمد بن حنبل ومحمد بن رومي عن يزيد بن جابر، والقاسم بن عبد الوارث عن أبي عمرو
عن يزيد بن جابر عنه إدغام التاء في ذلك من أجل التقارب، وبه كان يأخذ ابن شيبوذ وابن المنادي
والداجوني، وبذلك قرأت، وبه أخذ» . الإدغام الكبير : ٦٤ .

٦- من الآية : ٢٦ من سورة الإسراء .

٧- من الآية : ٣٨ من سورة الروم .

٨- ذكر ذلك الداني عنه مع العلة نفسها في الإدغام الكبير : ٦٦ .

٩- في (ع) الداجوني وهو تصحيف، هو أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الرَّملي الداجوني الكبير الضريس
المقري، قرأ هارون الأخفش وغيره، قرأ عليه أبو بكر بن مجاهد، والعباس بن محمد الداجوني الصغير، توفي
بعد العشرين وثلاثمائة . معرفة القراءة : ٥٣٩/٢ (٢٦٧) ، غاية النهاية : ٧٧/٢ (٢٧٦٥) .

ونقل عنه الداني الإدغام مع علته في الإدغام الكبير : ٦٦ .

١٠- الكسرة (ع) .

أخبرنا^١ أبو القاسم شيخنا رحمه الله قال: أخبرنا أبو الحسن بن هذيل قال: أخبرنا أبو داود قال: أخبرنا الحافظ أبو عمرو قال: أخبرنا أبو الفتح [عن]^٢ عبد الباقي^٣: أخبرنا زيد بن علي^٤ أنه سمع ابن مجاهد يقرأ سنة ثلاث مائة: ﴿وَلَنَأْتِيَنَّ طَائِفَةً﴾^٥، وجميع ما كان من المنقوص بالإدغام؛ لأن أبا عمرو لم يستثنه، ثم رجع أبو بكر في آخر عمره عن الإدغام فأظهر^٦. واعتل بما قدمته.

[١٤٨] وَفِي جَنَّتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ

وَكُفَّصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامَ سَهْلًا

لا خُلف في إظهار ﴿لقد جئت شيئا نكرا﴾^٧، وقد سبق تعليله^٨.
وأما ﴿لقد جئت شيئا فريا﴾^٩، فأكثرهم لا يرون^{١٠} إدغامه؛ لأنه منقوص العين، فالإدغام يُخِلُّ به، مع ما قدمتُ في تاء الخطاب.

١- حدثنا (ع) في الإسناد كله.

٢- [عن] سقطت في جميع النسخ وزيادتها يقتضيها السياق، لأن أبا الفتح شيخ أبي عمرو الداني هو فارس بن أحمد بن موسى المقرئ الضريع، قرأ على عبد الباقي بن الحسن.
وقد تقدمت ترجمته في شرح البيت: ١٠٤.

٣- هو أبو الحسن عبد الباقي بن الحسن بن أحمد بن السقا الخراساني ثم الدمشقي المقرئ، أحد الخذاق، قرأ على محمد بن سليمان بن ذكوان البعلبيكي، قرأ عليه أبو الفتح فارس بن أحمد، توفي بمصر أو الإسكندرية سنة ثمانين وثلاثمائة. معرفة القراء: ٢/٢٨٠ (٣٩٦)، غاية النهاية: ١/٣٥٦ (١٥٢٧).

٤- أبو القاسم زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران ابن أبي بلال العجلي الكوفي، أحد الخذاق وشيخ العراق، قرأ على أحمد بن قُرح ومحمد بن أحمد الداجوني، وابن مجاهد... توفي ببغداد في جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة. معرفة القراء: ٢/٦٠٦ (٣٢٥)، غاية النهاية: ١/٢٩٨ (١٣٠٨).

٥- من الآية: ١٠٢ من سورة النساء.

٦- هذه الرواية ذكرها الداني بهذا الإسناد في الإدغام الكبير: ٦٤.

٧- من الآية: ٧٤ من سورة الكهف.

٨- سبق في شرح البيتين: ١٢٠ و١٢١.

٩- من الآية: ٢٧ من سورة مريم.

١٠- لا يرى (ح).

وأدغمه^١ آخرون لقوة كسرة التاء.
قال الحافظ أبو عمرو: «وبالوجهين قرأت»^٢.
[ومعنى قوله منقوص العين، أن أصل جاء : جَيَّأ، فقلبت الياء ألفاً
لتحركها وانفتاح ما قبلها، فلما اتصل به تاء الضمير، سكنت الهمزة ، فحذفت
العين لالتقاء الساكنين]^٣.

[١٤٩] وَفِي خَمْسَةِ الْأَوَائِلُ ثَاوُهَا

وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالٌ تَدَخَّلَا

يعني الخمسة الأوائل من أحرف الدال، لما بين التاء وبينها من التقارب
نحو قوله تعالى: ﴿حَيْثُ تَوَمَّرُونَ﴾^٤، [و] ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ﴾^٥، و﴿الْحَارِثُ
ذَلِكَ﴾^٦، و﴿حَيْثُ شِئْتُمَا﴾^٧، و﴿ثَلَاثُ شُعَبٍ﴾^٨، و﴿حَدِيثُ ضَيْفٍ﴾^٩.
ولم يُدغم الدال إلا في الصاد والسين كقوله: ﴿مَا أَتَّخَذَ صَاحِبَةً﴾^{١٠}،
[و] ﴿وَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾^{١١}.
والعلة: التقارب.

١- وأدغم (ع).

٢- الإدغام الكبير: ٦٦.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٤- من الآية: ٦٥ من سورة الحجر.

٥- من الآية: ١٦ من سورة النمل.

٦- من الآية: ١٤ من سورة آل عمران.

٧- من الآية: ٣٥ من سورة البقرة.

٨- من الآية: ٣٠ من سورة المرسلات.

٩- من الآية: ٢٤ من سورة الذاريات.

١٠- من الآية: ٣ من سورة الجن.

١١- من الآية: ٦٣ من سورة الكهف.

[١٥٠] وفي اللامِ راءٌ وهَيَ في الرأِ وأَظهِرَا

إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُنْزَلًا

[١٥١] سِوَى قَالِ ثُمَّ التُّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا

عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

التقارب علة إدغام اللام والراء.

وعلة إظهارهما إذا انفتحتا وسكن ما قبلهما، وجود الخفة الحاصلة بالفتح والسكون، مثل: ﴿رسول ربهم﴾^١، و﴿فأضلُّونا السبيلاً ربنا﴾^٢.

وإنما أدغم ﴿قال رب﴾^٣ مع وجود ما يقتضي الإظهار، لأن الساكن فيه ألف، وهي لقوة المد فيها تقوم مقام حركة.

وإنما كان المد فيها أقوى منه في الواو والياء، لأن الحركة قبلها لازمة، وهي قبلهما متغيرة، ولهذا جاز أن تجعل الهمزة بعدها بين بين، كما تجعل بعد المتحرك نحو: ﴿سائل﴾^٤ و﴿جاءك﴾^٥ و﴿هاؤم﴾^٦.

فإذا كانت الحركة قبل الواو والياء من جنسهما، أُعْطِيَا^٧ حكمها^٨، وشُبِّهَتْا^٩ بهما؛ ولم يَجْزُ جعل الهمزة بعدهما بين بين لتقدير السكون الخالص فيهما.

١- من الآية : ١٠ من سورة الحاقة.

٢- من الآيتين : ٦٧ و ٦٨ من سورة الأحزاب.

٣- من الآية : ٣٨ من سورة آل عمران وشبهه.

٤- من الآية : ١ من سورة المعارج.

٥- من الآية : ١٢٠ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ١٩ من سورة الحاقة.

٧- أعطيت (ح).

٨- حكمهما (ع).

٩- هما (ع).

فلو جعلتها (بعدهما بين بين لكنت كالجامع)^١ بين ساكنين، لأن^٢ بين بين تقريب من الساكن؛ فدل ذلك على قوة المد في الألف. ويتجه أن يقال: إن الألف لما كانت خفية^٣، صارت اللام كأنها بعد الحركة، فتنزل منزلة ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ﴾ وشبهه. وروى^٤ ابن اليزيدي وأبو شعيب^٥ عن اليزيدي إدغام ﴿قَالَ رَبُّ﴾^٦. قال الحافظ أبو عمرو رحمه الله^٧: «وأجمع أهل الأداء على طرد القياس في نظائره نحو: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ﴾^٨ و﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾^٩». قال^{١٠}: «وبذلك قرأت».

وإن كان النص إنما ورد عن اليزيدي في ﴿قَالَ رَبُّ﴾^{١١}. ومنع الخليل وسيبويه^{١٢} إدغام الراء في اللام، لأن الإدغام يذهب تكريرها فيخل بها؛ وحكيًا عن العرب: اجتر بُطّة بالإظهار، و(بُطّة) : إنسلن، والقراءة سنة متبعة وحجة قاطعة، ومع ذلك فقد حكى الكسائي والفراء الإدغام سماعًا نحو: (صَارَ لَكَ) و(صَارَ لِي) وكذلك حكاه أبو عمرو بن العلاء

١- بين القوسين سقط (ح).

٢- لا (ع).

٣- خفيفة (ص).

٤- من الآية : ٢٤ من سورة مريم.

٥- وقد روى (ح).

٦- ذكر عنه أبو عمرو الداني ذلك في الإدغام الكبير : ٧٥.

٧- من الآية : ٣٨ من سورة آل عمران وشبهه.

٨- الإدغام الكبير : ٧٢.

٩- من الآية : ٢٨ من سورة غافر.

١٠- من الآية : ٢٣ من سورة المائدة.

١١- قال سقط (ح).

١٢- ذكر ذلك أبو عمرو الداني في الإدغام الكبير : ٧٥.

١٣- الكتاب : ٤/٤٤٨، ونقل الداني ذلك عن الخليل وسيبويه في الإدغام الكبير : ٧٢.

وأبو جعفر الرؤاسي^١ أستاذ الكسائي وإمام البصرة في العربية.
وليس في إظهار مَن لفته الإظهار في : (اجْزُ بُطَّةً) ، دليل على أن غيره
من العرب لم يُدغم.

ومثال الراء في اللام: «يَغْفِرُ لَكُمْ»^٢، و«أَطْهَرُ لَكُمْ»^٣، و«سَخَّرَ
لَكُمْ»^٤، و«الْعُمُرُ لِكَيْلًا»^٥.

وأما النون ، فإدغامها في اللام والراء للقرب؛ إذ مخرج النون غير السلطنة
من طرف اللسان وما يتصل بالخياشيم، ومخرج الراء من طرف اللسان، غير أنها
أَدْخَلُ في ظهر اللسان منحرفةً إلى اللام ، ومخرج اللام من أدنى حافة اللسان إلى
ما يلي الحنك الأعلى فوق الضاحك.

وإنما تظهر إذا سكن ما قبلها، لِمَا تقدم من خفة السكون، ولثلا يلتقي ساكنان.
(سوى نحن)^٦، للزوم حركتها ، وكونها لا تَنْتَقِلُ عن الضم إلى غيره.
وقد روى أبو شعيب وابن اليزيدي عنه إدغامه^٧ ، وعليه عول الحافظ أبو
عمرو.

قال: «وبه قرأت»^٨ .
وروى غيرهما إظهاره طرداً للقياس.

١- هو أبو جعفر محمد بن أبي سارة الرؤاسي الكوفي ، أستاذ علي بن حمزة الكسائي، عالم بنحو الكوفة،
وهو أول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو، ولم يذكر له تاريخ وفاة. إنباه الرواة : ٤ / ١٠٥ (٨٤٩).
ونقل الداني حكاية أبي عمرو بن العلاء والرؤاسي في الإدغام الكبير : ٧٢.

٢- من الآية : ٣١ من سورة آل عمران وشبهه . ولا يوجد في القرآن الكريم (يغفر) متحرك الراء ، بعده (لكم).
٣- من الآية : ٤٨ من سورة هود .

٤- من الآية : ٦٥ من سورة الحج وشبهه.

٥- من الآية : ٧٠ من سورة النحل و(لكي لآ) منفصلة، ومن الآية : ٥ من سورة الحج و(لكيلا) متصلة.
٦- في مثل قوله تعالى: «وَنَحْنُ لَهُ» من الآيتين : ١٣٦ و١٣٨ من سورة البقرة. وقوله تعالى: «وَمَا نَحْنُ
لَكُمْ» من الآية : ٧٨ من سورة يونس.

٧- ذكر ذلك عنهما أبو عمرو الداني في الإدغام الكبير : ٦٩.

٨- الإدغام الكبير : ٦٩ .

٩- هو ابن جبير كما نص عليه الداني في المصدر السابق.

[١٥٢] وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا

عَلَى إِثْرِ تَخْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزُلًا

[١٥٣] وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يُعَذَّبُ حَيْثُمَا

أَتَى مُذْغَمٌ فَادِرُ الْأُصُولِ لِتَأْصُلًا

مخرج الميم والباء من الشفتين.

والميم مجهورة مستقلة مفتحة، من حروف الغنة، والباء شديدة مفتحة مستقلة.

والرواة عن أبي عمرو يطلقون عليها عند الباء الإدغام^١.

قال الحافظ أبو عمرو: «وذلك إخفاء لا إدغام؛ لأن الحركة استثقلت

على الميم، فأسكنت عند الباء»^٢.

وإنما جاز إدغام الباء في الميم في قوله: «يعذب من يشاء»^٣، ولم يحز

إدغام الميم في الباء؛ لأن الميم ذات غنة، والغنة تذهب في الإدغام، فهو يُخِلُّ بها،

فلم يحز لذلك، وليس كذلك الباء، وإنما خص «يعذب من يشاء» بالإدغام،

وهو خمسة مواضع^٤: في آل عمران^٥: موضع، وفي العقود^٦: موضعان، وفي

العنكبوت^٧: موضع، وفي الفتح^٨: موضع.

١- قال الداني: «والقراء يعبرون عن الميم عند الباء بالإدغام، وكذا ترجمه الزبيدي عن أبي عمرو، وليس بإدغام في الحقيقة لامتناع قلب الميم باء... والعبارة عن ذلك بالإدغام إنما هي مجاز واتساع لما بيناه».

الإدغام الكبير: ٨١.

٢- المصدر السابق.

٣- من الآية: ١٢٩ من سورة آل عمران وشبهه.

٤- لم يذكر حرف البقرة من الآية: ٢٨٤، وسبب ذلك يعود إلى كون أبي عمرو البصري الذي هو قطب الإدغام الكبير لم يقرأه بضم الراء، خلافاً لابن عامر وعاصم. التيسير: ٨٥.

٥- من الآية: ١٢٩.

٦- من الآيتين: ١٨ و٤٠.

٧- من الآية: ٢١.

٨- من الآية: ١٤.

ولم يدغم نحو: «سَنَكْتُبُ مَا»^١، و«ضَرَبَ مَثْلًا»^٢، و«كُذِّبَ مُوسَى»^٣، لأن هذا الحرف عندي ثَقُلَ من قبل كسرة الذال وضمة الباء، فخُفِفَ بالإدغام. قال الحافظ أبو عمرو: «وإنما» خصه بالإدغام، لأنه لما سكنت بـأؤه في البقرة ووجب إدغامه عنده كذلك^٤، أتبع^٥ ذلك ما كان من جنسه فأدغمه ليأتي اللفظ على طريقة واحدة من الإدغام. وأيضاً فإنه لما ولى^٦ هذه الكلمات واتصل بها ما هو مدغم بإجماع عنه، أدغمه لأجلها ليأتي اللفظ متحداً كقوله: «يَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ»^٧، و«يَرْحَمُ مَنْ»^٨، كما فعل في قوله تعالى في الأنعام: «عَلَى أَنْ يُنَزَّلَ آيَةً»^٩ حين^{١٠} نقله إتباعاً لما تقدمه^{١١}، من قوله: «لَوْلَا نُزِّلَ»^{١٢} «١٣»^{١٤}. وفي ما قاله الحافظ أبو عمرو نظر لمن تأمل.

١- من الآية : ١٨١ من سورة آل عمران.

٢- من الآية : ٧٣ من سورة الحج . وفي (ص) (مثلاً) وهو خطأ.

٣- من الآية : ٤٤ من سورة الحج.

٤- إنما (ح).

٥- لذلك (ح).

٦- واتباع (ح).

٧- أولى.

٨- من الآية : ١٢٩ من سورة آل عمران وشبهه.

٩- من الآية : ٢١ من سورة العنكبوت.

١٠- من الآية : ٣٧ من سورة الأنعام.

١١- خير فيها (ص).

١٢- نقله (ص)، وفي (ع) قبله، والصحيح ما أثبت كما في كتاب الإدغام الكبير : ٧٩.

١٣- من الآية : ٣٧ من سورة الأنعام.

١٤- الإدغام الكبير : ٧٩.

[١٥٤] وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ

إِمَالَةً كَالْأَبْرَارِ وَالنَّارِ أَثْقَالًا

ذهب قوم من أهل الأداء ومشيخة القراء^١، إلى ترك الإمالة في ما أدغم من نحو: «عَذَابُ النَّارِ رَبَّنَا»^٢، و«الْأَبْرَارِ لَقِي»^٣، وقالوا: لأن موجب الإمالة هو الكسر وقد زال، وتابعهم على ذلك بعض النحاة. ومذهب ابن مجاهد^٤ وأكثر القراء على الإمالة؛ لأن الإدغام عارض^٥، وهو كالوقف، يجوز أن يقع وأن لا يقع، ولا يقال إن الحركة ذهبت أصلاً؛ إذ هي مرادة^٦ منوية^٧؛ ولأن العارض لا تُعَيَّرُ له الأصول^٨. وبذلك يقول ثعلب وغيره من أئمة النحو^٩.

وإنما موضع هذا البيت باب الإمالة.

و(أَثْقَالًا)، منصوب على الحال؛ أي لا تُمنع إمالاته في حال ثقله، يعني حالة الإدغام.

١- قال الداني: «وهم مذهب ناس من البصريين النحويين، وقوم من أهل الأداء المتصدرين، منهم: أبو الحسن بن المنادي وأحمد بن نصر الشاذلي ومحمد بن عبد الله بن أشته والحسين بن محمد بن حَبِش الدينوري وغيرهم». الإدغام الكبير: ٧٢.

٢- من الآيتين: ١٩١ و ١٩٢ من سورة آل عمران.

٣- من الآية: ١٨ من سورة المطففين.

٤- ذكر ذلك الداني في الإدغام الكبير: ٧٣.

٥- مزادة (ص).

٦- منونة (ص).

٧- لا يغيره الأصول (ص).

٨- ذكر ذلك الداني في الإدغام الكبير: ٧٣.

[١٥٥] وَأَشْمِمُ وَرَمٌ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا

مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

يعني أن لك أن تروم وتُشِمَّ في ما أدغمته مما ذكره في الباب كله إلا في باء أو ميم جاءت كل واحدة منهما ملاقية للباء أو الميم^١؛ لأن مذهب أبي عمرو رحمه الله، الإشارة إلى حركة الحرف المدغم في حال إدغامه تنبيهًا عليها^٢ ما لم تكن الحركة فتحة؛ لأنه لو رَامَهَا، لظهر^٣ المدغم لخفة الفتحة وسرعة ظهورها. ولَمَّا تعذرت الإشارة بانطباق الشفتين في الباء مع الباء والميم، وفي الميم مع الميم والباء، لم يُشر في ذلك.

[١٥٦] وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ

عَسِيرٌ وَإِلِاخْفَاءٍ طَبَقَ مَفْصِلًا

إذا كان قبل الحرف المدغم حرف ساكن صحيح جامد ليس بحرف مد ولين، فحقيقة الإدغام فيه راجعة إلى الإخفاء. والإخفاء بمنزلة التحريك، وهو الوجه عند أهل العربية. ومعنى: (عَسِيرٌ)، أي يَعْسُرُ النطق به، وتعسر الدلالة على صحته. ويقال: طَبَقَ الْمَفْصِلَ، إذا أصاب. فإذا كان الساكن حرف مد ولين، قام المدُّ مقام الحركة؛ فكأنه إنما وقع بعد متحرك. وعلى هذا يُوجَّهُ الإدغامُ في: «لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ»^٤ وشبهه؛ وذلك أنهم عبروا عن الإخفاء بالإدغام.

١- والميم (ح).

٢- عليهما (ص).

٣- أظهر (ح).

٤- من الآية: ٦٢ من سورة النور.

وإذا كان من مذهب أبي عمرو الروم في المدغم، كان حقيقته الإخفاء،
وقد عبر عنه بالإدغام.
ثم مثل ما وقع قبله ساكن صحيح فقال:

[١٥٧] خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ

وَفِي الْمَهْدِ تُمُّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمُ فَاشْتُمْلَأْ

أراد «في المهْدِ صَبِيًّا»^١، و«دَارُ الْخُلْدِ جَزَاءً»^٢، و«مِنْ الْعِلْمِ مَالِكٌ»^٣.

وكان أبو القاسم رحمه الله يقرئ بالإدغام الكبير من طريق السوسني،
لأنه كذلك قرأ؛ ولأن رواية السوسني أعم، ولأن أبا عمرو بن العلاء رحمه الله،
كان يجمع بين ترك الهمز والإدغام في الحَذَرِ وَالصَّلَاةِ.

١- من الآية : ٢٩ من سورة مريم .

٢- من الآية : ٢٨ من سورة فصلت .

٣- من الآية : ١٢٠ من سورة البقرة ، ومن الآية : ٣٧ من سورة الرعد .

باب هاء الكناية

[١٥٨] وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٌ قَبْلَ سَاكِنٍ
وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ لِلْكَلِّ وَصَلًا

هاء الكناية، هي الهاء التي يُكْنَى بها عن الاسم الظاهر الغائب. والغرض بذلك الإيجاز. وأصلها الضم؛ لأنها لَمَّا كانت خَفِيَّةً تُشَبِّه الألف في الخفاء، قَوِيَتْ بِأَقْوَى الحركات وهو الضم، ثم زيد في تقويتها بإضافة حرف من جنس تلك الحركة إليها وهو الواو.

وأجمعوا على حذف هذه الواو إذا وَلَّيَهَا ساكن لالتقاء الساكنين. وكذلك أجمعوا على إثباتها إذا تحرك ما قبل الهاء بضم أو فتح^١، ولم يلق الواو ساكن نحو: «مَنْ يَنْصُرُهُ وَرُسُلُهُ»^٢، حرصاً على بيان خفائها^٣.
فإن كانت الحركة التي قبل الهاء كسرة، كسروا الهاء، وأبدلوا من هذه الواو ياء لانكسار ما قبلها طلباً للخفة والمشاكلة نحو: «إِلَى أُمِّهِ»^٤، ثم قال:

[١٥٩] وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ (لَا بِنِ كَثِيرِهِمْ)
وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ (حَقْصٌ) أَخُو وَلَا
يعني : وما قبله من هاءات الكناية ساكن ، فالوصلُ لابن كثير.

١- بضم أو فتح سقط (ع).

٢- من الآية : ٢٥ من سورة الحديد.

٣- حقائقها (ح).

٤- أمي في (ع)، وأمهي في جميع النسخ، وأثبتت صورتها في الرسم.

٥- من الآية : ١٣ من سورة القصص.

و(ابن كثير): مضاف إلى ضمير عائد على القراء.
ثم إن ابن كثير يكسرُ الهاء ويصلُّها بياء إذا كان الساكن ياء، ويضمُّها واصلاً بواو في ما سوى ذلك.
والحجة لمن لم^١ يصلها، أن الهاء خفية، فليست بحاجز حصين؛ فكأن الساكنين قد التقيا.
وحجة ابن كثير، أن الهاء قد فصلت بين الساكنين، ولا^٢ ينظر إلى خفائها؛ لأنها وإن كانت خفية، فإن الخفاء لا يُخرجها عن الفصل؛ إذ هي في وزن الشعر بمثابة^٣ غيرها من الحروف.
ووافقه حفص على قوله تعالى: ﴿فِيهِ مَهَانًا﴾^٤، فَوَصَلَهُ جَمْعًا بين اللغتين.
و(الولاء): المتابعة: إما متابعة^٥ له في مذهبه، لأن الموافقة كالمتابعة؛ أو متابعة^٦ للسنّة^٧ في القراءة.

[١٦٠] وَسَكَنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤْلَةٍ وَنُصْلِهِ

وَكُؤُتِهِ مِنْهَا (فَ) اَعْتَبِرْ (صَ) اِفْيَا (حَ) لَا

نبه بقوله: (صافيا حلا)، على صحة القراءة، وترك الالتفات إلى مَنْ طعن في ذلك من النحويين، فاحتج بأنها اسمٌ مضمّر، فكان من حقها أن تُجرى مجرى أخواتها.

وما ورد به القرآن واستعمل في كلام العرب، فلا وجه لإنكاره.

١- لم سقط (ح).

٢- ولم (ع).

٣- بمثالة (ص).

٤- من الآية: ٦٩ من سورة الفرقان.

٥- إما متابعة، سقط (ح).

٦- ومتابعة (ح).

٧- للتشبيه (ص).

وقد أنشد الأخفش^١ :
 فَبِتْ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أَخِيلُهُ وَمَطْوَايَ مُشْتَقَانِ لَهُ أَرْقَانِ
 وأنشد ابن مجاهد^٢ رحمه الله:
 وَأَشْرَبُ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوُهُ عَطَشٌ إِلَّا لَأَنَّ عُيُونَهُ سَلِيلٌ وَأَدْيَاهَا
 وقال قطرب: «هي لغة لبعض العرب».

قال أبو علي الفارسي^٣: هو مشبه في هذه اللغة بألف الثنية، وبالياء في (غلامي)، وهي أيضاً على قياس إسكان الميم في: ﴿عليكم﴾، لأن الميم والهاء ضميران؛ فكما جاز حذف صلة الميم وإسكانها وهي لغة فاشية، جاز ذلك في الهاء. ووجه ثانياً، وهو أن الياء لما حُذفت فيه للجزم وسَدَّتْ الهاء مسدها، وحصلت في مكانها، أُسكنت تنبيهاً على ذلك، وهي تبدل من الياء كما قالوا: هذه، والأصل: هذي. ووجه ثالث، وهو أنها وصلت بنية الوقف.

[١٦١] وَعَنْهُمْ وَعَنْ (حَفْصِ) فَالْقِلَّةِ وَيَتَّقِيهِ

(ح-مى) (ص-فوه) (ق-وم) يخلف وأئهلًا
 يعني أن حفصاً وافقهم على ﴿فَالْقِلَّةِ إِلَيْهِمْ﴾^٥، فأسكن^٦ الهاء على ما سبق، وأما

١- في معاني القرآن له : ٢٨/١، ونسبه ابن منظور نقلاً عن الأصمعي إلى يعلى بن الأحرول في اللسان: (ها). وروايتها: فَظَلْتُ لَدَى...، وهو أيضاً من شواهد أبي علي في الحجة : ١٣٤/١، وابن جني في المحتب : ٢٤٤/١، والخصائص : ٣٧١/١، ورواه عن قطرب.

٢- في غير كتاب السبعة .

والبيت بلا نسبة عند ابن جني في المحتب : ٢٤٤/١، وابن منظور في اللسان: (ها).

٣- الحجة : ٢٠٥/١.

٤- الهاء (ع).

٥- من الآية : ٢٨ من سورة النمل.

٦- وأسكن (ص).

قوله تعالى: ﴿وَيَخْشَى اللَّهَ وَيَتَّقُهُ﴾^١، فَ(حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ)^٢، لأنهم احتجوا له بخلف؛ أي بحجج مختلفة، وقد ذكرتها فافهما^٣ موقفاً إن شاء الله تعالى^٤. وهذا من جهة الظاهر.

وأما الخلف في الباطن، فمعناه أن الحافظ أبا عمرو قال: «قرأت على أبي الفتح خلاد^٥ بإسكان الهاء، وعلى أبي الحسن^٦ بكسرها وصلتها بياء». وكذلك رأيته أنا في كتابي أبي الفتح وأبي الحسن^٧. والهاء في (صَفْوَهُ)، تعود على «يتقهُ»؛ أي صَفْوُ الإسكان فيه^٨. و(أَهْلَلْ)، أي روى.

[١٦٢] وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ (حَفْصُهُمْ)

وَيَأْتِي لَدَى طَه بِالْإِسْكَانِ (يُـ) جَتَلَى

قرأ حفص «وَيَتَّقُهُ» بسكون القاف وكسر الهاء من غير صلة. وقال أبو علي في الحجة^٩: «وأما ما رواه حفص عن عاصم (وَيَتَّقُهُ)، فإن وجهه أن (تَقَهُ) من (يَتَّقُهُ)، مثل: (كَتَفَر)، فكما يسكن نحو: كَتَرَفَ،

١- من الآية: ٥٢ من سورة النور.

٢- أشار إلى تسكين هاء (ويتقهُ) بلا خلاف للمشار إليهما بالحاء والصاد في قوله (حمى صفوه)، وهما أبو عمرو وشعبة، والمشار إليه بالقاف من قوله (قوم)، وهو خلاد بخلاف عنه. سراج القارئ: ٤٦.

٣- فافهما (ص).

٤- لفظ تعالى سقط (ح).

٥- هذا (ص).

٦- جامع البيان: (ل: ١٩٨-ب).

٧- هو أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون، تقدم التعريف به.

٨- التذكرة في القراءات الشمان: ٤٦١/٢.

٩- صفوه (ح).

١٠- فيه سقط (ح).

١١- الحجة: ٣٢٩/٥.

كذلك يسكن القاف من تَقِه ؛ وعلى هذا قول الشاعر:
...لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانٌ^١.

ومثله:

فَبَاتَ مُنْتَصَاً وَمَا تَكَرَّدَسَا^٢.

فلما أسكن ما قبل الهاء لهذا التشبيه، حَرَّكَ الهاء بالكسر، كما حرك الدال بالفتح في : (لَمْ يَلِدْهُ)^٣.

قال الشيخ أبو القاسم الشاطبي رحمه الله: «قوله: (حَرَّكَ الهاء بالكسر)، غُلِّطَ فيه من قِيلَ علمه بالقراءة؛ لأنَّ أصلَ حفص أن يكسر هذه الهاء ونظائرها ويصلها^٤ بياء. فإن سكن ما قبل الهاء لم يصلها بياء، فَلَمَّا أُسْكِنَ القاف للتخفيف هاهنا، وقع قبلها ساكنٌ، فجرى على أصله في حذف الصلة، وبقيت الهاء على الكسر الذي كان فيها، ولا يصح قول أبي علي أنه كسر لالتقاء الساكنين، لأن حفصاً لم يُسكن الهاء في قراءته قط، [إلا في (فَالْقَهْ)^٥] ^٦».

قال: «والذي قاله مكي رحمه الله في الكشف^٧ جيد».

قال: «كان يجب [على]^٨ من أسكن القاف، ضمُّ الهاء؛ لأن هاء الكناية إذا سكن ما قبلها ولم يكن الساكن ياء، ضُمَّتْ نحو: (منه) و(عنه). لكن لَمَّا كان سكون القاف عارضاً، لم يعتد به، وأبقى الهاء على كسرها التي كانت عليها مع كسر القاف».

١- يشير أبو علي إلى بيت لرجل من أزد السراة كما في الكتاب : ٢٦٦/٢، ونصه :

أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانٌ.

٢- رجز للعجاج وهو في ديوانه : ١٣٠، وبعده : إِذَا أَحْسَ نَبَأُ تَوْجَسَا.

٣- ولم (ح).

٤- هنا انتهى كلام أبي علي.

٥- ويصله (ع).

٦- من الآية : ٢٨ من سورة النمل.

٧- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٨- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها : ١٤٢/٢.

٩- على زيادة من (ح) (ع).

وإلى هاهنا كلام^١ شديد، ثم قال بعد ذلك: «و لم يصلها بياء ؛ لأن الياء المحذوفة قبل الهاء مقدرة منوية، فبقي الحذف في الياء التي بعد الهاء على أصله». وهذا التعليل لا يستقيم من قبل أنه قرأ «يؤدّه»^٢ بالوصل وشبهه، ولو كان يعتبر^٣ ما قاله من تقدير الياء قبله، لم يصل هناك. وإنما يقال: إنه لما أسكن القاف، حصل قبل الهاء ساكن، فلم يصل الهاء، وكسرها جرياً على أصله. وأما قوله تعالى في طه: «وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا»^٤، فإن أبا عمرو ذكر في التيسير^٥ الإسكان فيه عن السوسي. وذكر ابن غلبون^٦ ومكي^٧ والطرسوسي مثل ذلك. وقال صاحب الروضة^٨: «اختلف فيه». قال: «والذي قرأت به من جميع طرقه ورواياته^٩، كسر الهاء ووصلها بياء في اللفظ»^{١٠}.

١- كلامه (ص).

٢- من الآية : ٧٥ من سورة آل عمران.

٣- تغير (ص).

٤- من الآية : ٧٥ من سورة طه.

٥- التيسير : ١٥٢.

٦- التذكرة : ٤٣٢/٢.

٧- التبصرة : ٢٦٠ ، الكشف : ٨٤/١.

٨- هو كتاب الروضة في القراءات الإحدى عشرة، وهي قراءة العشرة المشهورة وقراءة الأعمش، وصاحبه هو أبو علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي، المقرئ، سكن مصر وصار شيخ القراء بها، قرأ عليه أبو القاسم الهذلي وابن شريح وغيرهما، توفي في شهر رمضان سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة.

معرفة القراء : ٧٥٥/٢ (٤٧٩)، غاية النهاية : ٢٣٠/١ (١٠٤٥).

توجد نسخة مخطوطة من الروضة بمكتبة الحرم المكي الشريف برقم : (٢٤/٢٦٣)، وعليها اعتمدت في إحالاتي عليه.

٩- ورواياته (ص) (ع). وما أثبت هو الصواب كما في الروضة.

١٠- الروضة : ٢٩٠.

وعليه عَوَّلَ المهدي^١؛ لأنه لم يذكر سواه.
وقال ابن أبي هاشم: حكى أبو عبد الرحمن عن اليزيدي: ﴿ومن يأتِه
مؤمنًا﴾، يصله بياء^٢.
وحكى الحلواني عن أبي عمرو^٣ عن اليزيدي، أنه أسكن الهاء^٤.
وروى ابن أشتة^٥ الإسكان فيه عن أبي بكر عن عاصم دون أبي عمرو.
وقد نبه في القصيد على هذا الخلاف إذ قال: (يُجْتَلَى)، أي يُكشَف.

[١٦٣] وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ (بَ) اِنْ (لَ) سَلُّهُ

بِخُلْفٍ وَفِي طه بَوَجْهَيْنِ (بُ) جَّالًا
قوله: (بَانَ لِسَانُهُ)، أي ظهر نقله. وإنما ذَكَرَ اللسان وهو يُوَثِّثُ، إذْ كلن
بمعنى الكلمة كما قال :

إِنِّي أَتَنِّي لِسَانَ لَا أُسَرُّ بِهَا

لأنه ذهب إلى النقل؛ أو أراد باللسان هاهنا اللغة، أي أنه ظاهر في كلام
العرب بَيْنٌ.

وقالون يقرأ بقصر الهاء وهو الاختلاس.

١- لعله في كتاب الهداية، وفي شرح الهداية لم يعرج عليه في هَاءِ الإضمار كما سماها، ولا في فرش سورة
طه، وذكر عَلَّلَ هذه الأوجه في فرش الآية الخامسة والسبعين من سورة آل عمران دون عزو القراءات إلى
أصحابها. شرح الهداية: ٢٢٥/١، ولم يذكر وجه إسكان الهاء.

٢- هاء (ح).

٣- أبي عمر (ص).

٤- ذكر الداني ذلك عن الحلواني في جامع البيان: (ل: ١٩٢ - ١).

٥- أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد الأصبهاني المقرئ النحوي المعروف بابن أشتة، أستاذ كبير وإمام
مشهور، ونحوي محقق، قرأ القرآن على ابن مجاهد وغيره، وصنف كتاب "المخبر في القراءات"، و"المفيد في
الشاذ"، توفي بمصر سنة ستين وثلاثمائة. معرفة القراء: ٦١٧/٢ (٣٣٦)، غاية النهاية: ١٨٤/٢ (٣١٧٧).

٦- صدر بيت لأعشى باهلة كما في اللسان: (لسن)، وعجزه: من عَلَوْ لَا عَجَبَ مِنْهَا وَلَا سَخَرُ.

وعن هشام وجهان : الصلة والقصر، وهو رواية الحلواني عنه^١.
وأما قصر الهاء - ويسمونه الاختلاس والإشمام -، فلغة فصيحة^٢ شائعة.
ووجه ذلك، أن الهاء لَمَّا كانت خفيفة بين ياءين ساكتين قبل دخول
الجزم، لم يُعْتَدَّ بها حاجزاً، فحُذِفَت ياء الصلة^٣، لئلا يلتقي ساكنان، ثم حذفت
التي قبل الهاء للجزم، وبقيت الهاء على كسرهما.
وأما من وصل، فقد قدمت حجته.
ومعنى قوله: (بِوَجْهَيْنِ بُجَلًا)، أي وقرًا، فلم يُطعن فيهما.
وقد ذكر الحافظ أبو عمرو عن قالون اختلاس^٤ حركة الهاء في الوصل.
وقال: «أقراني ذلك أبو الفتح، وأقراني أبو الحسن بالصلة»^٥؛ وهو معنى
قوله: (بِوَجْهَيْنِ بُجَلًا).

[١٦٤] وَإِسْكَانٌ يَرْضَى (يُ) مَثْنُهُ (أَل) نَسْ (طَب) يَبْ

بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرَ (فَ) اذْكُرْهُ (نَب) وَقَلَا

أشار بقوله: (يُمَثْنُهُ نَبْسٌ طَيِّبٌ)، إلى تقوية الإسكان كما فعل في نظائره.
وقوله: (بِخُلْفِهِمَا)، روي عن الدُّوري الإسكان والوصل بواو.
وخلف هشام في الإسكان والاختلاس لا غير.

١- ذكره الداني في التيسير : ٨٩ . ومعنى (وفي الكل)، أي جميع الألفاظ المتقدمة من قوله : (وسكن يؤده) إلى قوله : (ويأته لدى طه)، وهي سبع كلمات . سراج القارئ : ٤٦ .

٢- صيحة (ص).

٣- من قبل (ع) بزيادة من .

٤- بالصلة (ص).

٥- الاختلاس (ص) (ع).

٦- قال الداني في جامع البيان: (ل: ١٣٤-١): «وبكسر الهاء قرأت في الباب كله من غير صلة لقالون من جميع الطرق ما خلا قوله تعالى: (ومن يأتيه مومنا) في سورة طه، فلإني قرأت على أبي الفتح بالصلة، وعلى أبي الحسن بالاختلاس من غير صلة». وهذا نقيض ما نقله السخاوي عنه، ويؤيد ما في جامع البيان قول أبي الحسن ابن غلبون: «وقرأ قالون (ومن يأتيه مومنا) بوصل الهاء بكسرة مختلسة». التذكرة : ٤٣٢/٢.

فإن قلت: فهذا يلبس! قلت: قد صرح بمذهب هشام الثاني في البيت بعده. ودل مفهومه على مذهب الدوري فقال:
...والقصرُ فاذْكُرْهُ تَوْفَلًا

لَهُ الرَّحْبُ...

وفي هذا الكلام، إشارة إلى ظهور وجه القصر واتساعه في العربية، فيجد المتصدي لنصرته رَحْبًا وَسَعَةً بِحَالٍ، من نقل ذلك لغة، وإبراز وجه من التعليل يذكرها نوافل.

[١٦٥] (ل) هـ (أ) لَرَحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا

وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنَ (ل) يَسْهَلًا

أشار بقوله: (لَيْسَ سَهْلًا)، إلى معنى غير ما تقدم من الاحتجاج للإسكان؛ وذلك أنه إذا وصل «يَرَهُ»^١ بواو، التقى واوان^٢، وهو ثقیل في اللفظ، وفي الإسكان تخفيف لذلك الثقل، وتسهيل للفظ به؛ إذ الخلاف إنما هو في حال الوصل دون^٣ الوقف.

١- من الآية: ٨ من سورة الزلزلة.

٢- يقصد واو الصلة، وواو (والعاديات)، من الآية: ١ من سورة العاديات.

٣- دون سقط (ع).

[١٦٦] وَغَى (تَفَرَّ) أَرْجِنُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِناً

وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ (لَفَّ) (دَغَوَاهُ) (حَ) رَمَلاً

[١٦٧] وَأَسْكِنَ (تَبَصَّرَ) (فَبَصَّرَ) (فَبَصَّرَ) لِقَائِهِمْ

وَصَلَّاهَا (جَبَّ) (وَدَّ) (دُونُ) (رَبِّ) (لَبَّ) ثَوَصَلاً

ذكر أبو زيد^١ في كتاب الهمز، أن أَرْجِنْتُهُ^٢ وأَرْجَأْتُهُ لغتان.

وقد أوجز في هذا النظم في حكاية المذاهب في هذا الحرف، فجمع أصحاب الهمز، وأصحاب الضم في الهاء، وأصحاب إسكانها، وأصحاب الكسر، وأصحاب الوصل.

ومعنى (لَفَّ دَغَوَاهُ)، أي ما يدَّعي فيه، والهاء عائدة على الضم .

و (الْحَرْمَلُ)، من الأدوية القلبية المفرحة؛ أشار بذلك إلى ظهور وجه الضم .

قال أبو علي: «ضم الهاء مع الهمز لا يجوز غيره»^٣ .

قال: «ورواية ابن ذكوان عن ابن عامر غلط»^٤ .

وقال^٥ ابن مجاهد بعد ما رواه: «وهذا لا يجوز؛ لأن الهاء لا تكسر إلا

إذا وقع قبلها كسرة أو ياء ساكنة»^٦ .

فإذا^٧ ثبتت القراءة، فلا وجه لإنكاره.

١- أبو عمرو (ح) وهو تصحيف، وأبو زيد هو سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري النحوي، تقدم.

٢- أَرَجِه (ص).

٣- في كتابه: الحجة: ٦٠/٤.

٤- لم يقل أبو علي: «ورواية ابن ذكوان عن ابن عامر غلط»، وإنما قال: «كسر الهاء مع الهمز غلط، لا يجوز». الحجة: ٦٢/٤.

٥- قال (ح).

٦- كتاب السبعة: ٢٨٨. قال ابن مجاهد بعد ذكر رواية ابن ذكوان: «وقول ابن ذكوان هذا وهم، لأن الهاء لا يجوز كسرها وقبلها همزة ساكنة، وإنما يجوز إذا كان قبلها ياء ساكنة أو كسرة، وأما الهمز فلا».

٧- وإذا (ح).

ووجه هذه القراءة، أنه لم يعتد بالساكن حازراً، فكأن الهاء وقعت بعد الجيم، وجاز ذلك في الهمز دون غيره من الأحرف الصحيحة، لأن الهمز ليس كغيره، إذ هو قابلٌ للتغيير والنقل.

وأشار بقوله: (نصيراً فآز)، إلى قوة الإسكان.

والتنبيه على الكلام فيه كما سبق.

و(جَوَاداً)، منصوب على الحال؛ أي مشبهاً ذلك، وهو الفرس الظاهر الجودة؛ لأن الواصل^١ يجري كجريحه لظهور وجه قراءته.

أو (جَوَاداً)، يعني الرجل الكريم الذي له جود؛ فيكون معناه سخياً بوصلها^٢، كأنه ندبه إلى مواصلة هذه القراءة لما لم يرتب فيها ضعيف المعرفة؛ إذ وصل علمها إلى كل واحد. ولهذا قال: (دُون رَيْبٍ لِّتَوْصَلَا)، أي لا تَهْجُر ولا يَطعن عليك جاهل؛ وإن كان مَنْ لم يصل، لا يُبَالِي بطعنه.

١- الوصل (ح).

٢- لوصلها (ص)، وفي (ع) بوصله.

باب المد والقصر

[١٦٨] إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ

أَوْ الْوَأَوْ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزَ طَوَّلًا

حروف المد هي هذه التي ذكرها.

سميت بذلك لامتداد الصوت بها، وتسمى حروف اللين لضعفها من أجل اتساع مخارجها مع ما لحقها من المد؛ ولأنها ضعفت أيضاً بالتغيير^١ والانتقال والإعتلال الذي ينوبها.

وقد أجمعوا^٢ على إطلاق هذين عليها إذا وجد سبب المد.

وأبى بعضهم إطلاق المد خاصة عليها إذا لم يقع بعدها سبب المد. فأما الألف، فلا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

وأما غيرها، فقد يقع قبلها غير حركتها، فلهذا قيد في ما سوى الألف. ومعنى قوله: (لَقِيَ الْهَمْزَ)، لأنه موجب للمد.

ومعنى (طَوَّلَ)، أي مَدَّ؛ لأن المد إطالة الصوت بالحرف الممدود.

والهاء في قوله: (أَوْ يَاؤُهَا)، عائدة على الألف؛ لأنها تصحبها أبداً^٣

وتوافقها في أنهما من حروف العلة ومن حروف المد واللين، وهي أقرب إليها في المخرج من الواو؛ أو تعود على الحروف، وإن لم يسبق ذكرها، لأنه معلوم.

وقوله: (عَنْ ضَمٍّ)، أي بعد ضم؛ لأن (عن): للمجاوزة، فأنت تجاوز

عن الضم إليها. فإذا وجد ما شرط، فلا خلاف في المد لملازمة حرف المد

١- بالتغير (ص).

٢- اجتمعوا (ح).

٣- أيضاً (ع).

السبب الموجب له المدُّ في حالتي^١ الوصل والوقف^٢؛ لأنه لَمَّا لازمَه في الحالتين، اشتد الخفاء في حرف المد بمجاورة الهمز، لأن الهمز قوي جَلَدٌ بعيدُ المخرج، فَقَوِيَ مجاورته بالمد، لئلا يسقط لُخْفائه من اللفظ عند سرعة التلاوة. وإنما أظهر بالمد دون التضعيف، لأن التضعيف تثقيل؛ ولأن المد مجانس للحرف من حيث إنه لا يخرج من مخرجه إلا به، فكان إظهاره به أولى؛ [ولأن الألف لا يمكن تضعيفها]^٣.

وسوَّى في القصيد بين جميع القراء في مقدار المد في هذا. وقال الحافظ^٤ أبو عمرو وغيره: «أطولهم مداً ورش وحمزة، ودونهما عاصم، ودونه ابن عامر والكسائي، ودونهما أبو عمرو من طريق [أهل]^٥ العراق، ودونه قالون من طريق أبي نسيط بخلاف عنه»^٦.

ثم قال بعد ذلك: «وهذا كله على التقريب من غير إفراط. وإنما هو على مقدار مذاهبهم في التحقيق والحد»^٧. وكذلك رتب ابن غلبون^٨.

وقدَّر بعض القراء أطول المد بألفين أو واوين أو ياءين؛ وهو في مذهب ورش وحمزة؛ ودون ذلك لعاصم. والقسم الثالث^٩ أوسط، وهو لابن عامر، ويُقدر بألف ونصف، ودونه لأبي عمر^{١٠} الدوري عن أبي عمرو.

١- حالي (ص).

٢- الوقف والوصل (ع) تقدم وتأخير.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٤- الحافظ سقط (ح).

٥- أهل زيادة من كتاب: التيسير يقتضيها السياق.

٦- التيسير: ٣٠.

٧- المصدر نفسه: ٣١.

٨- في التذكرة: ١٠٧/١.

٩- الثاني (ص).

١٠- أبي عمرو (ح).

والرابع: القصر، ويقدر بألف، وفيه يتساوى^١ الباكون.
وقال بعضهم^٢: «فإذا^٣ قرأ القارئ «يُولِيْتِي عَالِدٌ»^٤، فعلى مذهب
ورش تكون المدة في «يُولِيْتِي» بقدر ألفين، وفي «عَالِدٌ» بقدر ألف.
وعلى مذهب أبي نشيط عن قالون وأبي عمر الدوري عن أبي عمرو،
وهشام عن ابن عامر، يكون «يُولِيْتِي» بمقدار ثلثي «عَالِدٌ»^٥، فيكون
«عَالِدٌ» بمقدار ألفين، و«يُولِيْتِي» بمقدار ألف وثلث؛ لأنهم يدخلون في نحو:
«عَالِدٌ» بين الهمزتين ألفاً.

وعلى^٦ مذهب الحلواني عن قالون والسوسي، تكون الأولى مثل نصف
الثانية، تُقدر الثانية بألفين والأولى بألف: الأولى^٧ على أصلهما في القصر،
والثانية على الفصل.

وعلى مذهب ابن كثير يتساويان، فيكون المد فيهما بمقدار ألف على
مذهبه في القصر، وترك الفصل، والتسهيل.
وعلى مذهب ابن ذكوان والكوفيين، تكون الأولى بقدر^٨ ألفين،
والثانية تسقط، لأنهم يحققون ولا يفصلون». انتهى كلامه.

وكان شيخنا رحمه الله يرى في هذا الضرب بمدتين: طُولَى لـورش
وحمزة، ووسطى لمن بقي. ويقول: «هذه الرتب في المد لا تتحقق؛ لأن ذلك
يؤدي إلى ما لا يجوز من الطول أو القصر؛ ولأن المد لكل فريق ممن ذكر، لا يعلم
عينه وحده، فيأتي به القارئ لمن نسب إليه في كل مرة من غير زيادة ولا نقصان.

١- تساوى (ص).

٢- بعضهم سقط (ح).

٣- إذا (ح).

٤- من الآية : ٧٢ من سورة هود.

٥- ألف (ص).

٦- وهو على مذهب (ع).

٧- الأول (ص).

٨- بمقدار (ص).

وإذا امتنع علم^١ ذلك، ثبت أن ذكر ذلك تنبيه على ما يؤثر القراء في مذاهبهم من حذر أو تحقيق كما ذكر أبو عمرو.

[١٦٩] فَإِنْ يَنْفَصِلَ فَالْقَصْرَ (ب) اِدْرَهُ (ط) الْبَلَدَ

بِخُلْفِهِمَا (ي) رَوِيكَ (د) رَأً وَمُخَضَّالاً

أشار بقوله: (بَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا)^٢، إلى استحسانه للفرق بين ما يلزم فيه المد ولا يزول بحال، وبين ما هو بصدد الزوال؛ لأنه إذا وقف على الكلمة الأولى زال المد.

وأشار أيضاً إلى الفرق بين ما هو من كلمة، وبين ما هو من كلمتين، بقوله: (بِخُلْفِهِمَا) في ظاهر اللفظ.

وكان المبرد يختار في المنفصل القصير، لما فيه من الفرق بين المقصور والممدود في نحو: «الهُوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَخَى يُوْحَى»^٣، لأن الهوى إذا لقي الهمز ومددته، اشتبه بالهواء الممدود^٤، ثم مثل النوعين فقال:

[١٧٠] كَجَبِي وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتَّصَالُهُ

وَمَفْصُولُهُ فِي أُمَّهَا أَمْرُهُ إِلَى

فَمَثَلَ الْبَاءِ بقوله تعالى: «وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ»^٥، والواو بقوله: «أَوْ تَغْفُوا عَنْ سُوءٍ»^٦، والألف بقوله: «وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ»^٧، ونحوه.

١- على (ص).

٢- بخلفهما سقط (ح).

٣- من الآيتين: ٤٣ من سورة النجم.

٤- المخلود (ص).

٥- من الآية: ٢٣ من سورة الفجر.

٦- من الآية: ١٤٩ من سورة النساء.

٧- من الآية: ٧٠ من سورة البقرة.

وفي المنفصل: الياء بقوله: ^١ «فِي أُمِّهَا رَسُولًا» ^٢، والواو بقوله: ^٣ «وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ» ^٤، ومثال الألف في هذا النوع: ^٥ «أَلَا إِلَهُ اللَّهِ» ^٦.
فمن ترك المد في المنفصل، اعتبر الانفصال.
ومن مدَّ، نظر إلى اتصال حرف المد واللين بالهمز، فطرد العلة في المتصل.

[١٧١] وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ

فَقَصَّرَ وَقَدْ يُرَوَّى لِـ (وَرَشٍ) مُطَوَّلًا

يعني: وما وقع من حروف المد بعد همز محقق نحو: ^٧ «وَعَائِي الزُّكُوءُ» ^٨، أو مخفف: إما بالنقل نحو: ^٩ «لِلْإِيمَانِ» ^{١٠}، وإما بالبدل نحو: ^{١١} «هَؤُلَاءِ الْهَةُ» ^{١٢}، وإما بالتسهيل نحو: ^{١٣} «جَاءَ آلَ لُوطَ» ^{١٤}، والمغير ^{١٥} على وجه - والمغير يجمع ذلك كله-، فَقَصَّرَ لجميع القراء: ورش وغيره.
(وقد يُروى لِـ وَرَشٍ مُطَوَّلًا)، أي مشبعًا؛ ذكر ذلك مكِّي ^{١٦} وغيره.

١- في قوله (ص) (ع).

٢- من الآية : ٥٩ من سورة القصص.

٣- فأمر هو (ص) (ع).

٤- من الآية : ٢٧٥ من سورة البقرة.

٥- من الآية : ١٢ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ٥٣ من سورة الشورى.

٧- من الآية : ١٧٧ من سورة البقرة ، ومن الآية : ١٨ من سورة التوبة.

٨- الإيمان (ص) (ع).

٩- من الآية : ١٦٧ من سورة آل عمران وشبهه.

١٠- من الآية : ٩٩ من سورة الأنبياء.

١١- من الآية : ٦١ من سورة الحجر ، وفي (ح) «جَاءَ أَجْلُهُمْ».

١٢- والمغير سقط (ح).

١٣- التبصرة : ٦٠.

[١٧٢] وَوَسَّطَهُ قَوْمٌ كَأَمَّنَ هَؤُلَاءِ

ءِ إِلَهَةٍ آتَى لِإِيْمَانٍ مُثْلًا

وقد ذكر التوسط أيضاً : مكى^١، [وذكره أبو عمرو]^٢.
وذكر ابن غلبون^٣ القصر له كسائر القراء، وأنكر الإشباع ورده وقال :
«إنه^٤ يؤدي إلى التباس الخبر بالإسـتفهام كقوله : «عَامَنَ الرَّسُولُ»^٥،
و«عَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ»^٦».

[١٧٣] سِوَى يَاءِ إِسْرَاعِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ

صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْتَوْلاً اسْمَاءً

هذا استثناء من لم يقصر لورش فقصره، وهو ياء «إسـرـعـيـل»^٧،
وما وقعت الهمزة فيه بعد ساكن ليس بحرف علة، وما وقع من حروف المد بعد
همزة الوصل المجتنبـة للإبتداء نحو : «إيـذـن لـي»^٨، «أوئـمـن»^٩، «ايـتـ
بـقـرـعـان»^{١٠}.

١- وهو رواية البغداديين عنه . التبصرة : ٦٠.

٢- وذكره أبو عمرو، زيادة من (ح) (ع)، قال أبو عمرو : «فإن أهل الأداء من مشيخة المصريين
الآخذين برواية أبي يعقوب عن ورش يزيدون في تمكين حرف المد في ذلك زيادة متوسطة على مقدار
التحقيق» . التيسير : ٣١.

٣- في التذكرة : ١٠٨/١.

٤- بأنه (ح).

٥- من الآية : ٢٨٥ من سورة البقرة.

٦- من الآية : ٤ من سورة قريش.

٧- من الآية : ٤٠ من سورة البقرة وشبهه.

٨- من الآية : ٤٩ من سورة التوبة.

٩- من الآية : ٢٨٣ من سورة البقرة.

١٠- من الآية : ١٥ من سورة يونس.

فأما من قصر، فإنه يحتج بزوال الخفاء لتقدم الهمز .
ومن مدّ، احتج بأنه لا بد من وجود الخفاء لمجاورة الهمز، وإن كان دون الأول.

ومن وسط، اقتصد وقال: لا بد من الخفاء وإن كان دون الأول؛ فعلى ذلك يكون المد.

وأما «إسْرَءِيل»، فورد النص عن نافع بمد أوله وقصر آخره، وعلّل بكثرة تكراره، فخفف بالقصر؛ لأن الجمع بين مدتين في كلمة يكثر دورها مستصعب؛ ولأن الغرض بالمد عند قوم: بيان الهمز، لما على الناطق به من المؤنة والكلفة، لأنه يخرج من الصدر باجتهاد^١ وشدة، ولذلك يُشَبَّه بالتَهْوِج والسعلة، فجعل^٢ المد ليستعين به على إخراج الهمز، وقد حصل ذلك بمد أوله. وأما ما وقع بعد ساكن صحيح، كـ «قِرْءَان»^٣ و «مَسْئُولًا»^٤، فوجهه الجمع بين اللغتين، مع^٥ أن القراءة سنة متبعة.

ويمكن أن يقال: إن هذه الهمزة لمّا كانت تقبل النقل، فكأنه قد توهم فيها النقل، فلم يَمُدّها استشعاراً للحذف الذي هي^٦ معرضة له بعد إلقاء حركتها على الساكن قبلها، فلم يَمُدّها كما^٧ لم يمد لها في «تري» ونحوه. ولا^٨ يلزم عليه مده بعد المنقول في نحو: «مَنْ-أَمِنْ»^٩، و «لِلْإِيمَان»^{١٠}، اعتداداً^{١١} بالأصل وإهمالاً للعارض، لأن النقل في مثل «مَنْ-أَمِنْ» غير لازم؛ إذ

١- باجتهاد (ص).

٢- فحصل (ح).

٣- من الآية: ١٨٥ من سورة البقرة وشبهه.

٤- من الآية: ٣٤ من سورة الإسراء وشبهه.

٥- من (ح).

٦- هو (ح).

٧- كمن (ص).

٨- فلا (ع).

٩- من الآية: ٦٢ من سورة البقرة وشبهه.

١٠- اعتداد (ع).

لو ابتداءً «عامن»، لم ينقل.
 و«للايمان» أيضاً في حكم المنفصل، بخلاف «قرءان»؛ لأنه لازم، إذ^١
 لو نقل لم يكن فيه ذلك.
 والمعوّل على ما قدمته.
 وأما مدّه إذا كان الساكن^٢ قبل الهمز حرف مد نحو: «وَجَاءُوا عَلَى»^٣،
 و«بَأَعُو بِغَضَبٍ»^٤، فلأنّ المد قبل الهمز قام مقام الحركة؛ لأنه حال بينها وبين
 الساكن، فلم يكن كالساكن الصحيح مثل: «قرءان» وبابه، فمدّ على أصله في
 ما قبله متحرك.

[١٧٤] وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ اِيْتِ وَبَغْضُهُمْ

يُؤَاخِذُكُمْ الْآنَ مُمْسِكاً تِلْكَ

(وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ)، معطوف على ما قبله؛ فهو داخل في المستثنى.
 ووجه ترك المدّ في ما بعد همز الوصل، ترك الإعتداد بالعارض؛ لأن همزة
 الوصل عارضة، وإبدال الهمز بعد هاء ياء عارض أيضاً، فلم يمد لذلك.
 وأما «يؤاخذكم»^٥ و«الن» في يونس في الموضعين^٦، و«عادا
 الاولى»^٧، فهو من زيادات القصيد، وترك ذكرها في التيسير طرداً^٨ للأصل،

١- إذ سقط (ح) (ع).

٢- إذا كان ألفاً (ص).

٣- من الآية : ١٨ من سورة يوسف.

٤- من الآية : ١١٢ من سورة آل عمران.

٥- ولأن (ص).

٦- الهمزة (ح).

٧- من الآية : ٢٢٥ من سورة البقرة وشبهه.

٨- من الآيتين : ٥١ و ٩١.

٩- من الآية : ٥٠ من سورة النجم.

١٠- طرداً (ص).

وموجب لدخولها في حكم ما سبق من المد في نظائرها.
فأما من استثنى «يواخذكم» كيف ما وقع، فهو عنده من: (واخذ) غير مهموز على لغة من قال: واخذته.
وإذا احتمل، فلا سبيل إلى تيقن وجود الهمز فيه.
وأما «الن»، فإنه اجتمع فيه همزتان: محققة ومخففة، فمد المحققة^١، وترك المد للأخرى استقلاً لمدتين في كلمة.
وأيضاً فإنهم اعتدوا بحركة اللام، وحكموا لها^٢ بحكم الحركة اللازمة على لغة من يقول: (لحمر)، فلم يزيدوا في المد بعدها كما لم يزيدوا بعد اللازمة في نحو: «يقتلونكم»^٣ و«يرضونكم»^٤.

[١٧٥] وَعَادَا الْأُولَى وَأَبْنُ غَلْبُونٍ طَاهِرٌ

بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلًا

وأما «عادا الأولى»، فإنما لم يمد هؤلاء له وإن كانوا قد مدوا نحو: «سيرتها الأولى»^١ وبابه؛ لأن الحركة في اللام أشبهت اللازمة شبيهاً قويا من أجل إدغام التنوين فيها كما يدغم في اللازمة مثل: «أنداداً ليضلوا»^٢.
ولولا ذلك لما أمكن الإدغام؛ لأن^٣ اللام كانت تكون في معنى الساكنة، ولا تدغم إلا في متحرك^٤، فسقط المد؛ إذ المد إنما يكون حيث تقوى الهمزة؛ وإنما

١- فمد للمحققة سقط (ع) ولي (ص) فمد المحققة.

٢- بأنها (ح).

٣- من الآية: ١٩٠ من سورة البقرة.

٤- من الآية: ٨ من سورة التوبة.

٥- كان (ح).

٦- من الآية: ٢١ من سورة طه.

٧- من الآية: ٣٠ من سورة إبراهيم.

٨- ولأن (ص).

٩- متحركة (ح).

تقوى، إذا كانت الحركة عارضة، فلما توغلت الحركة في شبه اللازمة، صارت الهمزة كأنها غير منوية^١.

وقد سبق مذهب ابن غلبون في منع المدِّ وإنكاره ذلك^٢.
ومعنى^٣ قوله: (وَقَوْلَ)، أي قَوْلَ نَافِعاً به، ومنع أن يكون المد قراءة له^٤،
وجعل القول به غلطاً ووهماً وقال: إنما ذلك على إرادة التحقيق، وإعطاء اللفظ
حقه فتوهم ذلك إشباعاً.

وإنما اعتمد ابن غلبون على رواية البغداديين .
فأما المصريون فإنهم رَوَوْا التمكين عن ورش^٥.

[١٧٦] وَعَنْ كُلِّهِم بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجْهَانِ أَصْلًا

أجمع القراء على المد في ما^٦ لقيه ساكن، نحو: «الصَّاحَةُ»^٧، و«مِنْ
دَابَّةٍ»^٨.

١- منونة (ص).

٢- في شرح البيت : ١٧٢.

٣- وهي (ع).

٤- قال ابن غلبون: «رُوي عن نافع أنه قال: (قراءتنا قراءة أكابر أصحاب رسول الله ﷺ، سَهْلٌ حَزَلٌ، لَا تَمْضَغُ وَلَا تَلُوكُ، تَنْبِرُ وَلَا تَنْتَهَرُ، تُسَهِّلُ وَلَا تُشَدِّدُ، نَقْرَأُ عَلَى أَفْصَحِ اللُّغَاتِ وَأَمْضَاهَا...) فهذا يؤيد لك ما عرفتلك من ترك الإفراط في المد والإسراف فيه، وأن نافعاً رحمه الله لم يكن يرى إشباع المد في حروف المد واللين الواقعة بعد الهمزة... كما يذهب إليه بعض منتحلي قراءة ورش، لأن إشباع المد في هذا كله مَضَغٌ وَلُوكٌ وانتهاز وتشديد، وليس بأفصح اللغات وأَمْضَاهَا، وقد نفى نافع أن تكون قراءته كذلك».

التذكرة : ١٠٧/١.

٥- التبصرة : ٦٠.

٦- فما (ح).

٧- من الآية : ٣٣ من سورة عبس.

٨- من الآية : ٣٨ من سورة الأنعام وشبيهه.

ووجه ذلك : الفصل بين الساكنين بالمد.
وأما سكون الوقف فهو مثل: «يؤمنون»^١ و«الفاون»^٢
و«الظلمين»^٣ و«المصير»^٤.
وإنما قال: (سُكُونُ الوقف) ولم يقل عند الوقف، احترازاً من الروم؛ إذ
لا مدّ معه.

وقوله: (وَجَهَانٌ أَصْلًا)، أي جعلاً أصلاً يعتمد عليه، وهما^٥ :
زيادة المد كما يمد مع المشدد ؛ ووجهه وجود السكون. فقد ساوى
المشدد.

والثاني: التوسط دون الإشباع والمبالغة ؛ ووجهه الفرق بين ما سكونه
عارض، وما سكونه أصلي^٦.
وأشار بقوله: (أَصْلًا)، إلى وجه غيرهما، لم يُوصَلْ ولم يعتمد عليه. وهو
رأي جماعة من المتأخرين : يرون ألا يمد، لكن يقتصر على حرف المد، ويحتجون
بأن سكون الوقف عارض.
قالوا : فلا وجه لزيادة المد؛ ولأن الوقف أيضاً لا يتمتع فيه الجمع بين
الساكنين.

ولمّا لم تعمل المشايخ بهذا الوجه، لم يذكره ، واكتفى بالتنبيه عليه.
و(أَصْلًا)، ليس برمز؛ لأن الرمز لا يجتمع مع المصرّح به في ترجمة واحدة،

١- من الآية : ٦ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآيتين : ٩٤ و ٢٢٤ من سورة الشعراء.

٣- من الآية : ٣٥ من سورة البقرة وشبهه، وفي (ص) الظمئان.

٤- من الآية : ١٢٦ من سورة البقرة وشبهه.

٥- مسكون (ع).

٦- وعند (ص).

٧- وهو (ح).

٨- أصل (ح).

وقد صرح بقوله: (وعن كلهم)، فكَذلك الوجهان المؤصلان^١ عن جميعهم .
وإنما أُلجأ إلى هذا ولم يقل وُصلاً، التنبيه^٢ على الوجه الثالث.

[١٧٧] وَمُدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبِعاً

وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّولُ فَضْلاً

(وَمُدَّ لَهُ)، يعني للسكون^٣.

وحروف الفواتح على أربعة أقسام:

فالمد المشبع، في نحو: ميم وسين^٤ ولام، ليقع^٥ الفصل بين الساكنين بالمد.
والقسم الثاني: عين؛ واختلف فيه: فمن أشبع المد فلهذه العلة، ومن لم يُشبع المد، فليُفرق بينه وبين ما وليت الياء فيه حركتها: والأول: مذهب ابن مجاهد، والثاني: مذهب جماعة من أهل الأداء منهم ابن غلبون^٦.
وإنما فضل الطول، لأنه قياس مذهبهم في الفرق بين الساكنين وعليه جلة^٧ الأئمة.

وقال أبو محمد مكي رحمه الله: «تفضيل مد^٨ ميم على مد عين، أقوى في النظر وفي الرواية لجميع القراء»^٩.
والقسمان الآخران، ذكرنا^{١٠} في البيت بعده.

١- المؤملان (ح).

٢- بالتنبيه (ع).

٣- السكون (ع).

٤- يس (ص).

٥- ليقطع (ص).

٦- التذكرة: ٦٩/١.

٧- جملة (ص).

٨- مد سقط (ح).

٩- الكشف: ٦٧/١.

١٠- ذكران (ح).

[١٧٨] وَفِي نَحْوِ طَه الْقَصْرِ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ

وَمَا فِي أَلْفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٌّ فَيَمْطُلُّ

سماء قصرًا، لأنه لم يأت بعد الألف موجبٌ لزيادة المد. وهذا هو القسم الثالث.

والرابع : أَلْفٌ فِي «أَلَم»، لا يُمد لعدم حرف المد أصلاً.

[وَمَعْنَى فَيَمْطُلُّ : فَيَمْدُ ؛ يُقَالُ : مَطَلَتِ الْحَدِيدَةُ ، إِذَا مَدَدَتْهَا ؛ وَمِنْهُ : مَطَلُ الْعَرِيمِ ؛ لِأَنَّهُ مَدَّ فِي الْمَدَّةِ]^١ .

[١٧٩] وَإِنْ تَسْكُنِ الْيَا بَيْنَ فَتَحٍ وَهَمْزَةٍ

بِكَلِمَةٍ أَوْ وَآوِ فَوَجْهَانِ جُمْلًا^٢

يقول: إذا كانت الياء أو الواو^٣ مع الهمزة في كلمة، وقبلهما^٤ فتحه، نحو: «شَيْءٌ»^٥، و«شَيْئًا»^٦، و«كَهَيْثَةٍ»^٧، و«وَلَا تَايَسُوا»^٨، ونحو: «مَطَرٌ السَّوَاءُ»^٩، و«سَوَاءٌ»^{١٠}، فأهل الأداء على وجهين:

منهم من يأخذ فيه لورش بالمد المتوسط، وعلته أن المد الذي فيهما قد

١- بين المعقوفين زيادة من نسخة المكتبة الوطنية بباريس، وقد أثرت إثباتها لكون هذه النسخة متفقة في كثير من الزيادات مع نسخة المكتبة الأحمدية بتونس. وهي من زيادة المؤلف كما بينت في المقدمة.

٢- هذا البيت وما بعده من باب المد والقصر من زيادات القصيد على التيسير.

٣- والواو (ح).

٤- وقبلها (ص) وفي (ح) أو قبلها.

٥- من الآية : ٢٠ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ٤٨ من سورة البقرة وشبهه.

٧- من الآية : ٤٩ من سورة آل عمران ، ومن الآية : ١١٠ من سورة المائدة.

٨- من الآية : ٨٧ من سورة يوسف.

٩- من الآية : ٤٠ من سورة الفرقان.

١٠- من الآية : ٣١ من سورة المائدة.

زالَ معظمه بتغير الحركة.

والثاني : التمكن ؛ لأنه لا بد فيهما من المد، ولهذا قال سييويه^١ : لا يدغمان وإن انفتح ما قبلهما^٢ مع شيء من مقارهما ؛ لأن فيهما لنا ومداً. وأجاز الإدغام في نحو: (ثوب بكر)^٣.

ولولا المد الذي فيهما وقيامه مقام الحركة، لما جاز الإدغام. وذكر أن العرب الذين ينقلون الحركة في الوقف في نحو: (بكر)، لا تنقل الحركة إلى الساكن قبل ، في الوقف [على]^٤ مثل: (زيد) و(عون)، لوجود المد واللين في هذين الحرفين. فقد سماها حرفي مدّ ولين، وقد جاءت الياء مفتوحاً ما قبلها مع حرفي المد واللين ردفاً في الشعر كما قال عمرو بن كلثوم:

كَأَنَّ غُضُوثَهُنَّ مُتُونٌ غُذِرٌ^٥ تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا^٦

والقصيدة مبنية على الياء المكسور ما قبلها ، والواو المضموم ما قبلها نحو:

...فَاصْبَحِينَا^٧

... وَجُلُودَ الْقَوْمِ جُونَا^٨.

١- الكتاب : ٤/ ٤٤٦.

٢- قبلها (ح).

٣- الكتاب : ٤/ ٤٤٠.

٤- على زيادة من (ح).

٥- غرز (ع) وهو تصحيف.

٦- شرح القصائد العشر (معلقة عمرو بن كلثوم) : ٢٨٢، وروايته فيه : كأن متوغلن ... وهو من شواهد الصيمري في التبصرة والتذكرة : ٩٣١/٢. والقصيدة كلها مبنية على ياء قبلها كسرة وواو قبلها ضمة.

٧- طرف من صدر البيت الأول من معلقة عمرو بن كلثوم : أَلَا هُبِّي بِصَخْنِكِ فَاصْبَحِينَا . شرح القصائد العشر : ٢٥٤.

٨- طرف من عجز بيت من معلقة عمرو بن كلثوم ونصه :
إِذَا وُضِعَتْ عَنِ الْأُطْطَالِ يَوْمًا رَأَيْتَ لَهَا جُلُودَ الْقَوْمِ جُونًا .
شرح القصائد العشر : ٢٨٢، وهو من شواهد الصيمري في التبصرة والتذكرة : ٩٣١/٢.

[١٨٠] بِطُولٍ وَقَصْرٍ وَصَلٍ (وَرَشٍ) وَوَقْفُهُ

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَلًا

فالجوهان المذكوران عن ورش لأهل الأداء.
وكان ابن غلبون يمد له في «شيء» و«شيئاً» لا غير، مدّاً مُمَكَّنًا من غير إسراف.

وقوله: (وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَلًا)، يعني أعمل الوجهان.
ففي (أَعْمَلًا)، ضمير يعود على الوجهين، يعني سكون الوقف في هذا الضرب المفتوح ما قبله.

[١٨١] وَعَنْهُمْ سُقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ (وَوَرَشُهُمْ)

يُؤَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزٌ مُذْخَلاً

فقد صار للقراء في الياء والواو المفتوح ما قبلهما عند سكون الوقف ثلاثة مذاهب .

- إسقاط المد ، وهو مذهب النحويين، لذهاب معظم المد واللين بتغيير^٢ الحركة، ولكون سكون الوقف عارضاً. وكل واحد من هذين يوجب ترك الزيادة.

- واعتل الذين مدوا زائدين في التمكين، بالفصل بين الساكنين، ولم يفرقوا بينه وبين الضرب الأول: الواو المضموم ما قبلها، والياء المكسور ما قبلها.
قال الحافظ أبو عمرو^٣: «والذي أخذ به التمكين المتوسط من غير إسراف، وبذلك قرأت».

١- وهذا الضرب (ح).

٢- بتغير (ص).

٣- جامع البيان : (ل: ٥٧-١).

- (وَوَرَّشَهُمْ يُؤَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمَزَ، مثل: «رَأَى الْعَيْن»^١، و«إِحْدَى الْحُسَيْنِ»^٢، و«فَلَا قُوَّةَ»^٣، و«الْمَوْتَ»^٤ .
فأما نحو: «شَيْءٌ» و«السَّوَاءُ»، فقد تقدم ذكر الخلاف في قوله: (وَصَلُّ ورش ووقفه)^٥ .

[١٨٢] وَفِي وَارِ سَوَاتٍ خِلَافٍ لِـ (وَرَّشَهُمْ)

وَعَنْ كُلِّ الْمَوْعُودَةِ اقْصُرْ وَمَوْئِلًا

أما الجماعة، فعلى أصولهم في ترك الهمز^٦ في: «مَوْئِلًا»^٧ و«الموعودة»^٨ .
وأما ورش فخالف أصله فيهما.

وحجته أن الواو فيهما أصلها الحركة، وإنما سكنت بدخول الميم عليها
بدليل^٩ تحركها في: (وَأَدَ) و(وَأَلَ)، فلم يعتد بالسكون لأنه عارض، ولأن
تشاكل الفواصل معتبر؛ فلو مددت «مَوْئِلًا»^{١٠}، لخالف «مَوْعِدًا»^{١١}؛ ولأن في
استثنائهما إشعاراً بجواز الوجهين؛ ولأن الهمزة قد تُحذف في بعض اللغات فلم
يُمد لها. هذا كله مع اتباع الأثر.

١- من الآية: ١٣ من سورة آل عمران.

٢- من الآية: ٥٢ من سورة التوبة.

٣- من الآية: ٥١ من سورة سبأ.

٤- من الآية: ١٩ من سورة البقرة وشبهه.

٥- من البيت: ١٨٠.

٦- المد (ح).

٧- من الآية: ٥٨ من سورة الكهف.

٨- من الآية: ٨ من سورة التكوين.

٩- بد (ح).

١٠- من الآية: ٤٨ من سورة الكهف وشبهه.

وأما «سَوَاءَهُمَا»^١ و«سَوَاعَاتِكُمْ»^٢، ففي الواو عن ورش وجهان: المد الممكن، والقصر. ولا خلاف عنه في مدّ الألف. ومن أصله ألا يمدّ ما بعد الهمز إذا كان قبل الهمز ساكن، إلا أن يكون الساكن حرف مد، فاقترض ذلك ألا يمدّ الألف هاهنا. إلا أن سكون الواو قبلها عارض؛ لأنّ فعلة اسماء، يُجمعُ على (فَعَلَاتٍ)، نحو: جَفَنَةٌ وَجَفَنَات.

فإذا كان عين الكلمة واواً أو ياء، جُمعت على فَعَلَاتٍ نحو: جَوَزَات وَبَيْضَات. وإنما سكتنا هاهنا؛ لأنهما إذا تحركتا وانفتح ما قبلهما قُبِلتا أَلِفاً، وهذيل تجمع ذلك: بَيْضَات وَجَوَزَات كالصحيح.

ولأبي الحسن علي بن عبد الغني المعروف بالحصري^٣ المقرئ رحمه الله في

هذه الكلمات^٤ أبيات، قال:

سَأَلْتُكُمْ يَا مُقَرَّرِي الْغَرْبِ كُلِّهِ وَمَا مِنْ سُؤَالٍ^٥ الْحَبْرُ عَنْ عِلْمِهِ بُدُّ
بِحَرْفَيْنِ مَدُّوْا ذَا وَمَا الْمَدُّ أَصْلُهُ وَذَا لَمْ يَمْدُوْهُ وَمِنْ أَصْلِهِ الْمَدُّ
وَقَدْ جُمِعَا فِي كَلِمَةٍ مُسْتَبِينَةٍ عَلَى بَعْضِكُمْ^٦ تَخْفَى وَمِنْ بَعْضِكُمْ تَبْدُوْ

١- من الآية: ٢٠ من سورة الأعراف وشبهه.

٢- من الآية: ٢٦ من سورة الأعراف.

٣- لا يمد (ح).

٤- كذا في جميع النسخ بما فيها المستأنس بها، وصححت في النسخة (ح)، من غير الناسخ (اسم)، ولعلها

- إن صح ما في النسخ- (صفة) لفعلة.

٥- غير (ح).

٦- هو أبو الحسن علي بن عبد الغني الفهرري القيرواني الحصري، أستاذ ماهر أديب حاذق، صاحب

القصيدة الرائية في قراءة نافع، قرأ على عبد العزيز بن محمد صاحب ابن سفيان وغيره، توفي بطنجة سنة

ثمان وثمانين وأربعمائة عند الذهبي. وعند الذهبي: سنة ثمان وستين وأربعمائة.

سير أعلام النبلاء: ١٩/ ٢٦ (١٦)، معرفة القراء: ٨٦٩/٢ (٥٧٩)، غاية النهاية: ١/ ٥٥٠ (٢٢٥٠).

٧- الكلمة (ص).

٨- لسؤال (ع).

٩- بعضهم (ح).

فالحرَفُ الذي مُدَّ ولا أصل له في المد في قوله : الألفُ. والذي لم يُمد
ومن أصله المد : الواو.
وأشار إلى «سوء اتِّكُم» بقوله : (عَلَى بَعْضِكُمْ تَخْفَى وَمِنْ بَعْضِكُمْ
تَبْدُو).

وقال شيخنا أبو القاسم الشاطبي رحمه الله^١ في جوابه :
عَجِبْتُ لِأَهْلِ الْقَيَرَوَانِ وَمَا جَدُّوا لَدَى قَصْرِ سَوَاعَاتٍ وَفِي هَمْزِهَا مَدُّوا
لِوَرَشٍ وَمَدُّ اللَّيْنِ لِلْهَمْزِ أَصْلُهُ سِوَى مَشْرَعِ الثُّنْيَا إِذَا عَذَبَ الْوَرْدُ
أصله: يعني أصل ورش ، إلا ما استثناه نحو: «موتلا» و«الموءودة».
وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ يَمُدُّهُ سِوَى مَا سَكُونٌ قَبْلَهُ مَالَهُ مَدٌّ
يعني : والذي بعد همزٍ حرفٌ مدِّ يمدّه، إلا أن يكون قبل الهمز ساكن غير
حرف^٣ مد.

وَفِي هَمْزٍ سَوَاعَاتٍ يَمُدُّ وَقَبْلَهُ سَكُونٌ بِلَا مَدٍّ فَمِنْ أَيْنَ ذَا الْمَدِّ
(يعني أن السائل قال بعد تقرير هذا الأصل لورش : كيف يمد بعد
الهمز في (سوعات) ، وقد وقع قبل الهمز ساكن ليس بحرف مد)^٤.
يَقُولُونَ عَيْنُ الْجَمْعِ فَرَعٌ سَكُونُهَا فَذُو الْقَصْرِ بِالتَّحْرِيكِ الْأَصْلِيِّ يُعْتَدُّ
وَيُوجِبُ مَدَّ الْهَمْزِ هَذَا بِعَيْنِهِ لِأَنَّ الَّذِي بَعْدَ الْحَرَكِ مَتَدُّ
أي يقول العلماء : عَيْنُ الْجَمْعِ فِي: (فَعَلَاتِ)، أَصْلُهَا التَّحْرِيكُ،
وَالسَكُونُ عَارِضٌ لِلْعَلَّةِ الَّتِي قَدَمْتُهَا ، وَذَلِكَ مُوجِبٌ لِقَصْرِ الْوَاوِ وَلِمَدِّ مَا بَعْدَ
الهمز ؛ فَكَأَنَّهُ إِمَّا مَدٌّ وَقَبْلَهُ مَتَحْرَكٌ.

١- رحمه الله سقط (ع)، وجواب الشاطبي على لغز الحصري كان بعد وفاته بَنَحُو يَرُثُو على قرن من الزمن.

٢- الثاني (ص).

٣- ليس بحرف مد (ع).

٤- بين القوسين سقط (ع).

٥- ولدها (ص).

وَلَوْلَا لُزُومُ الْوَاوِ قَلْبٌ لَحُرِّكَتْ^١ بِجَمْعٍ بِفَعْلَاتٍ فِي الْأَسْمَاءِ لَهُ عِقْدٌ

يعني : أن العلة في إسكانها^٢ ، أن لا تنقلب ألفاً^٣ لتحركها وانفتاح ما قبلها ، وإلا فَـ (فَعْلَةٌ) اسماً ، إِنَّمَا يُجْمَعُ عَلَى (فَعْلَاتٍ) .

وَتَحْرِيكُهَا وَأَلْيَا هَذَا لِي وَإِنْ فَشَا فَلَيْسَ لَهُ فِيمَا رَوَى قَارِيٌّ عَدُّ

يعني أن تحريك الواو والياء لغة هذيل ، وإن كان هذا التحريك عنهم فاشياً ، فلم يقرأ بهذه اللغة أحدٌ في (سوءات) ، فنقول : «سوءاتهما» .

وَلِلْحُضْرِيِّ نَظْمُ السُّؤَالِ بِهَا وَكَمْ عَلَيْهِ اغْتِرَاضٌ حِينَ زَايَلَهُ الْجَدُّ

أي فارقه الجد ، لقوله^٥ : (عَلَى بَعْضِكُمْ...) إلى آخره ، يعني «سوءاتكم» .

وَمَنْ يَغْنِ وَجْهَ اللَّهِ بِالْعِلْمِ فَلْيَعْنِ عَلَيْهِ وَإِنْ عَنَى بِهِ خَائِلُهُ الْجَدُّ

وأجابه أيضاً المقرئ أبو إسحاق إبراهيم بن طلحة البلياني^٧ المعروف بابن الحداد .

أَلَا أَيُّهَا الْأُسْتَاذُ وَاللَّهُ رَاحِمٌ وَغَافِرٌ لَهُوَ ظَلَمْتُ دَهْرَكُمْ تَشْدُوا

وجه جواز^٨ (تَشْدُوا) ، أن المخاطب بلفظ الجمع واحد .

أَسْأَلُكُمْ يَا مَقْرِنِي الْغَرْبِ كُلَّهُ وَمَا لِسُؤَالِ الْحَبْرِ عَنْ عِلْمِهِ بُدُّ

بِحَرْفَيْنِ مَدَّوْا ذَا وَمَا الْمَدُّ أَصْلُهُ وَذَا لَمْ يَمْدُوهُ وَمِنْ أَصْلِهِ الْمَدُّ

١- تحركت (ح) .

٢- إسكانه (ح) .

٣- ألفا سقط (ح) .

٤- أي سقط (ص) (ح) .

٥- كقوله (ع) .

٦- عني به (ص) ، وفي (ع) عنا .

٧- التلياني (ح) ، وأبو إسحاق لم أقف على ترجمته .

٨- جواز سقط (ص) .

وَقَدْ أَتَيْتُ فِي لَفْظَةٍ مُسْتَيِّنَةٍ عَلَى مِثْلِكُمْ تَخْفَى وَمِنْ مِثْلِكُمْ تَبْلُو
وَهَذَا قُلُوبَ الزَّمَانِ^١ أَجِيئُكُمْ فَاسْمَعْ مَا أَسْمِعْتَ قَبْلِي مِنْ بَعْدُ
بِلَفْظَةٍ سَوَاعَاتٍ لَغَزَتْ وَوَاوِهَا وَبِالْأَلِفِ التَّالِي لَهَا الزَّائِدُ الْفَرْدُ
فَقُلْتُ عَنِ الْمَدَّاتِ مَا الْمَدُّ أَصْلُهَا وَقُلْتُ لَوَاوٍ أَصْلُهَا فَتَحُّهَا الْمَدُّ
وَهَذَا مَقَالٌ مِنْكَ غَيْرُ مُحَرَّرٍ وَحُكْمٌ يَجُورُ حَقُّهُ النِّسْخُ وَالرُّدُّ
فَلَيْتَكَ إِذْ لَمْ تُعْطِ ذَا الْحَقِّ حَقُّهُ سَكَتًا فَلَمْ تَهْجُرْ^٢ وَلَيْتَكَ لَمْ تَعُدْ
فَقُلْتُ وَبَعْضُ الْقَوْلِ عِيٌّ وَعَيْلَةٌ عَلَى مِثْلِكُمْ تَخْفَى^٣ وَمِنْ مِثْلِكُمْ تَبْدُو^٤
فَيَأْتِيَتْ شِعْرِي مَا دَهَكَ وَمَا أَلَدِي عَدَا بِكَ عَنْ تَهْجٍ هُوَ الرُّشْدُ وَالْقَصْدُ
وَهَلْ مَدٌّ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ هِيَ الْأَصْلُ يَدْرِيهَا وَيَعْرِفُهَا زَيْدُ

لو^٥ قال : يدري حكمها الحر والعبد لأجاده.

لَهَا أُمّهَاتٌ هُنَّ وَلَدُنَّ مَدَّهَا وَهُنَّ لَهَا أَصْلٌ وَهُنَّ لَهَا وَلَدُ
وَهَلْ مَدٌّ حَرْفُ اللَّيْنِ إِلَّا لِكُونِهِ يُضَارِعُهَا فِي اللَّيْنِ إِنْ مَدٌّ يَمْتَدُّ
فَإِنْ لَمْ يَمْدَّ اسْتَعْنَى الدَّهْرُ كُلُّهُ عَنِ الْمَدِّ فِيهِ وَاسْتَوَى الْوَجْدُ وَالْفَقْدُ
وَمَا أَصْلُ حَرْفِ اللَّيْنِ فِي جَمْعٍ يَبْضَعُ وَسَوَاعَاتِكُمْ إِلَّا التَّحْرُكُ لَا الضَّدُّ

١- وها أنذا في ذا الزمان ، في الذيل والتكملة.

٢- ولم تمحر (ص) ، وفي (ع) فلم تمحر.

٣- يخفى (ح).

٤- يبدو (ح).

٥- ولو (ح).

هذا كما قال:

... فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ^١

وذلك راعى مَنْ رواه لورشنا بقصر ومدّوا سائر الحرف واعتدّوا^٢
لِكونِهِ^٣ الأولى والأحقُّ بِمدّه لما قدّ ذكّرنا وإليه لَهُ الحَمْدُ^٤

١- عجز البيت الأخير من معلقة عمرو بن كلثوم ، صدره : أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا .

شرح القصائد العشر : ٢٨٨ .

٢- واعتد (ص).

٣- لكون (ص).

٤- واللاحقون (ص).

٥- قد سقط (ح).

٦- هذه الأبيات جميعها، أوردها ابن عبد الملك في الذيل والتكملة، في ترجمة الإمام الشاطبي، مع اختلاف يسير في بعض الألفاظ . وأغلب الظن أنه استفادها من فتح الوصيد.

ينظر الذيل والتكملة : القسم الثاني : ٥٤٨ - ٥٥٤ .

باب الهمزتين من كلمة

[١٨٣] وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ

(سَمَا) وَبَدَاتِ الْفَتْحِ خُلْفًا (لِ) تَجْمُلًا

الهمز والتثنية سواء عند بعض النحاة والقراء .
وبعضهم يطلق الهمز على المحقق ، أو مصدر^١ : همزت^٢ همزاً ؛ ومعناه الغمز ، لأن الصوت به يغمز ويدفع ؛ ومنه قولهم : همّاز غمّاز .
واشتقاق النبر من الارتفاع ؛ ومنه المنبر ، ويُقدر فيه ما يُقدر في الهمز من المصدر والجمع .

والسبب في تخفيف الهمز ، أنه حرف جلد متكلف في النطق ، بعيد المخرج ، وقد شبه بالسعلة لكونه نبرة من المصدر .

وأشار بقوله : (سَمَا) ، إلى شهرة التسهيل في العربية وأن أكثر العرب عليه .
وقوله : (وَبَدَاتِ الْفَتْحِ خُلْفًا) ، ولم يقل : وفي المفتوحين خلف ، لأن الأولى لا تكون إلا مفتوحة .

وأشار بقوله : (لِتَجْمُلًا) ، إلى حسن التسهيل لكونهما متماثلتين^٣ .
ألا ترى أن هشاماً خالف أصله وهو التحقيق ، فسَهّل في أحد وجهيه لذلك ، وهو المشهور عنه في كتب^٤ الأئمة - أعني التسهيل - وهو الذي ذكر في التيسير^٥ ، وكذلك ذكر مكي^٦ وعبد الجبار وأبو الفتح وابن غلبون أبو

١- ومصدر (ص) .

٢- همزات (ح) .

٣- متماثلين (ص) .

٤- كتاب (ص) .

٥- التيسير : ٣٢ .

٦- التبصرة : ٧١ .

الحسن^١ والمهدوي^٢ وابن شريح^٣ .
 وقال عبد المنعم بن غلبون^٤ : «إن الهمز مروي عن هشام . والذي أخذ به^٥ التسهيل، وبه قرأت» .
 وذكر التحقيق صاحب الروضة^٦ وابن مجاهد^٧ ومحمد بن الحسن^٨ النقاش وغيرهم .
 وحجة من حقق، أنه الأصل ؛ إذ كانت الأولى في تقدير المنفصلة؛ لأنها همزة استفهام داخلية على ما بعدها ؛ ولأن التسهيل وإن كان أشهر، فليس التحقيق بمتروك كما في : «آدم»^٩ و «آمن»^{١٠} . وفي التحقيق أمّن من اجتماع الساكنين في نحو : «آنت»^{١١} . وكما جاز الجمع بين حرفي الحلق ، في (كععت)، كذلك هذا، إذ الهمز من حروف الحلق .

- ١- في كتاب التذكرة : ١١١/١ ، وفي (ص) ، أبو الحسن علي بزيادة علي وهي زيادة لا معنى لها .
- ٢- لعله في كتاب الهداية . وفي شرحه للمهدوي ذكر علة من خفف إحدى الهمزتين ، دون نسبة الأوجه إلى أصحهما ، وذلك منهجه فيه . شرح الهداية : ٤١/١ .
- ٣- هو أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح الرعيبي الإشبيلي ، صنف كتاب : "الكافي" ، وكتاب : "التذكير" في القراءات، وكان من جلة قراء الأندلس، توفي في ربيع شوال سنة ست وسبعين وأربعمائة . معرفة القراء : ٨٢٤/٢ (٥٣٥) ، غاية النهاية : ١٥٣/٢ (٣٠٦٢) . وقد ذكر ذلك في الكافي : ١٨ .
- ٤- هو والد أبي الحسن طاهر، تقدم التعريف به ، ولعل كلامه هذا في كتابه : "الإرشاد" ، ولم يصل إلينا في ما أعلم .
- ٥- أخذته (ح) .
- ٦- الروضة في القراءات الإحدى عشرة : ٤٢ .
- ٧- كتاب السبعة : ١٣٧ .
- ٨- الحسن (ص)، تصحيف، وهو أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون الموصلي البغدادي المقرئ النقاش، أحد الأعلام، روى القراءة عنه خلق لا يحصى عددهم، منهم محمد بن عبد الله بن أشقة، وعلي بن عمر الدارقطني ، توفي سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة .
- معرفة القراء : ٥٧٨/٢ (٢٩٩) ، غاية النهاية : ١١٩/٢ (٢٩٣٨) .
- ٩- إذا (ص) .
- ١٠- من الآية : ٣١ من سورة البقرة وشبهه .
- ١١- من الآية : ١٣ من سورة البقرة وشبهه .
- ١٢- من الآية : ١١٦ من سورة المائدة وشبهه .

[١٨٤] وَقُلْ أَلِفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ

لـ(ورث) وَفِي بَغْدَادَ يُرَوَّى مُسَهَّلًا

(تَبَدَّلَتْ)، يعني الثانية المفتوحة ألفاً في رواية المصريين خالصة ، وأشبعوا المد إذا لقيها بعدها ساكن نحو: «ءاندرهم»^١ .
 ووجه ذلك أن المسهَّلة في زنة المحقِّقة ، فكأن الإشتقال باق، وهي لغة قريش -حكى ذلك قطرب-، ولغة غيرها من العرب .
 وإبدال الهمز المتحرك عند النحويين على غير قياس . وقد استعمل في نحو: «منساته»^٢، و«سال سائل»^٣ .
 والذي يلزم أصحاب البدل من التقاء الساكنين مغتفرٌ، لكون الأول حرف مدٍّ ولين، فيكون المد فاصلاً بينهما؛ ولأنه مبدلٌ من همزة متحركة، فالبدل عارض، فكأن الهمزة موجودة بحركتها، ولا يُجتمع ساكنان نظراً إلى الأصل.
 والبغداديون أجمعون^٤، يُسهلونها لورث بين الهمزة والألف على القيلس المطرد والوجه الشائع في العربية ، ثم يشبع بعضهم المد للساكن، لأن الهمزة المسهلة قد قربت من الساكن لِمَا لحقها بالتسهيل من التوهين والضعف وخفاء التثيرة ، فأشبعوا المد ليفصلوا به^٥ بينها وبين الساكن بعدها.
 ومنهم من لم يشبع المد، لأنها في حكم المتحركة ، بدليل قيامها مقامها في وزن الشعر.

١- من الآية : ٦ من سورة البقرة.

٢- من الآية : ١٤ من سورة سبأ.

٣- من الآية : ١ من سورة المعارج.

٤- فلا (ح).

٥- ينظر كلام الداني عن هذه المسألة في كل من التعريف : ٢٣٥ مع تعليق أستاذنا الدكتور النهامي

الراجحي الهاشمي عليه . وخلاصته : أن ورثا «يقرأ بالتسهيل، مع عدم الإدخال». و ينظر التيسير : ٣٢

٦- به سقط (ص).

وإنما أضعف الصوت بها ، لِيَخِفَّ النطقُ [بها]¹ ، كما يخف بالحرف الساكن؛
ألا ترى أنك تنشد قول الشاعر:

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَغْشَى أَضْرَبَهُ رَيْبُ الْمُنُونِ وَدَهْرٌ مَفْنَدٌ خَبِلٌ³

فيستقيم الوزن مع التسهيل، كما يستقيم مع التحقيق.
وإن لم يقع بعد الهمزة ساكن، زال الموجب للإشباع، وذلك موضعان:
«ألد»⁴ و«ءامنتم من في السماء»⁵.

[١٨٥] وَحَقَّقَهَا فِي فَصَّلَتْ (صُحْبَةً) ءَأَغْ—

جَمِيٍّ وَالْأُولَى أَسْقِطْنَ (لِ—) تَسْهَلًا

وجه قراءة هشام - وهي قراءة أبي مجاهد والضحاك⁶ والحسن وابن سيرين⁷
وقتادة وغيرهم⁸: قرأوا هذا على الخبر - أن تكون الآيات مفصلة ، فيجعل
بعضها أعجميا وبعضها عربيا ؛ أو يكون على الإخبار بأن القرآن أعجمي ،
والمرسل إليهم لسائهم عربي ؛ أو الرسول عربي .
ويقال : أسهل ، إذا ركب السهل ، لأنه لم يقرأ بهمزتين .

١- بما زيادة من (ع).

٢- مقيد (ع).

٣- البيت للأعشى، وهو في ديوانه : ٥٥ .

٤- من الآية : ٧٢ من سورة هود.

٥- من الآية : ١٦ من سورة الملك.

٦- هو أبو القاسم الضحاك بن مزاحم الهلالي السمرقندي، تابعي جليل، وردت عنه الرواية في حروف
القرآن ، توفي سنة خمس ومائة. سير أعلام النبلاء : ٥٩٨/٤ (٢٣٨) ، غاية النهاية : ٣٣٧/١ (١٤٦٧).

٧- هو أبو بكر محمد بن سيرين الأنصاري مولاهم، تابعي جليل، روى عن مولاة أنس بن مالك وزيد بن
ثابت وغيرهما ، توفي سنة عشرة ومائة.

سير أعلام النبلاء : ٦٠٦/٤ (٢٤٦) ، تهذيب التهذيب : ١٨٤/٩ (٦٢٢١).

٨- وكذلك قرأ ابن عباس وأبو الأسود والجدري . ينظر البحر المحيط : ٤٨٠/٧.

[١٨٦] وَهَمْزَةُ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُفِّعَتْ

بِأُخْرَى (كـ) مَا (د) اَمَتْ وَصَالًا مُوَصَّلًا

أشار بقوله: (كَمَا دَامَتْ وَصَالًا مُوَصَّلًا)، إلى أنها كذلك مشفَّعة بهمزة الإستفهام في مواضع من القرآن كثيرة نحو: «عَاشَفَقْتُمْ»^١ وشبهه. والعرب توبخ بهمزة الإستفهام تارة، وتستغني عنها تارة، لأنها ليست للاستخبار. فالتوبيخ يحصل بهمزة الخبر، كقولك: يا فلان ! أَتَيْتَ منكراً.

[١٨٧] وَفِي ثُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَفَّعَ (همزة)

و(شُعْبَةُ) أَيْضًا وَ(الدَّمَشْقِي) مُسَهَّلًا

من قرأ: «أَنْ كَانَ»^٢، فمعناه: أَلَا إِنَّ^٣ كان ذا مال يطيعه.
و(الدَّمَشْقِي)، معطوف على ما قبله.
و(مُسَهَّلًا)، منصوب على الحال؛ أي: وشفع الدمشقي في حال تسهيله.

[١٨٨] وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ (ابن كثيرهم)

يُشَفِّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلًا

معناه: (يُشَفِّعُ أَنْ يُؤْتَى) مضافاً. (إِلَى مَا تَسَهَّلًا)، يعني إلى ما قال بتسهيله؛ لأن مذهبه التسهيل، فلما زادها هنا همزة الإنكار، قرأه على أصله.

١- من الآية: ١٣ من سورة المجادلة.

٢- من الآية: ١٤ من سورة القلم. وبذلك قرأ أبو بكر وحمة. التيسير: ٢١٣.

٣- ألا إن (ح).

٤- شفع (ص).

[١٨٩] وَطَّةٌ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا بِهَا

ءَ أَمَثُّمُ لِلْكَلِّ ثَالِثًا أَبْدِلًا

أَصْلُ هذه الكلمة : (أَمَثُّ) على وزن (أَفْعَلُ) ، فالهمزة التي هي فاء الفعل ساكنة، أُبدلت أَلِفًا كما أُبدلت في (ءَادَم) و (ءَاخِر)، ثم دخلت على الكلمة همزةُ الإستفهام ، فاجتمع ثلاث همزات ، الثالثةُ مبدلة باتفاق.

[١٩٠] وَحَقَّقَ ثَانٍ (صُحْبَةً) وَلَ (قَبْلَ)

بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَّةٌ تُقْبَلُ

فَأَصْحَابُ التَّحْقِيقِ عَلَى أَصْلِهِمْ فِي تَحْقِيقِ الْهَمْزَتَيْنِ نَحْوُ: (ءَأَنْذَرْتَهُم)¹، وَأَزَالَ اسْتِثْقَالَ اجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ الْحَقِيقَتَيْنِ كَوْنِ الْأُولَى فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ. وَمَنْ قَرَأَ بِأَصْلِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْخَبَرِ، فَكَأَنَّهُ اسْتَغْنَى عَنْ هَمْزَةِ الْإِنْكَارِ، لِأَنَّهُ فِي الْكَلِمَةِ مَعْنَى التَّوْبِيخِ.

وَقَالَ: (ثَانٍ) ، كَمَا قَالَ:

لَعَلِّي أَرَى بَاقٍ عَلَى الْحَدَثَانِ²

[١٩١] وَفِي كُلِّهَا (حَفْصٌ) وَأَبْدَلَ (قُبْلَ)

فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمُلْكُ مُوَصِّلًا

يَعْنِي أَنَّهُ قَرَأَ بِإِسْقَاطِ الْأُولَى³ فِي هَذَا الْحَرْفِ أَيْنَمَا وَقَعَ.

١- من الآية : ٦ من سورة البقرة.

٢- لم أقف على قاتل هذا الشاهد . وذكره أبو شامة في إبراز المعاني : ٣٥٨/١ ، والجعيري في كثر المعاني :

٨٩ ، في معرض شرحهما للبيت نفسه . ولعلهما استفاداه من المصنف رحمه الله .

٣- الأول (ص).

وأما البدل في قوله: ﴿فِرْعَوْنَ ءَ امْنْتُمْ﴾^١، و﴿التَّشْوَرُ ءَ امْنْتُمْ﴾^٢، بواو من همزة الاستفهام في حال الوصل، فوجهه أنها انفتحت وانضم ما قبلها. واجتمع في قراءة قبيل هذه، أنه أبدل الأولى^٣ وسهل الثانية. وإنما سهل هذا، من أجل أن الأولى في تقدير الحقة، لأن تحقيقها عارض، لأنه إذا ابتدأ الكلمة حقق. والي في الملك^٤، أصلها: (أَينتم) من: أَمِنَ، ثم دخلت همزة الاستفهام، فلما انضم ما قبلها في الوصل، أبدلها واواً مفتوحة. وإذا ابتدأ حقق. ومن سهّل الثانية بين بين، فعلى أصل التخفيف. ومن خالف أصله فغاير بين المواضع، فلأثر اتباع، وبين اللغتين جمع.

[١٩٢] وَإِنْ هَمْزٌ وَضِلَ يَنْ لَامٍ مُسْكَنٍ

وَهَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ فَاَمْدُدْهُ مُبْدِلًا

إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل التي معها لَامٌ التعريف، وذلك في ستة مواضع: ﴿ءَ الذَّكْرَيْنِ﴾^٥ في الموضعين، و﴿ءَ آلِ نَ﴾^٦ في يونس في الموضعين، و﴿ءَ اللَّهِ أَذِنَ لَكُمْ﴾^٧ فيها، و﴿عَالِلَهُ خَيْرٌ﴾^٨ في النمل: أبدلت من همزة الوصل عند بعض أهل الأداء والنحويين ألفاً خالصة، ليحصل الفرق بين الاستفهام والخبر.

١- من الآية: ١٢٣ من سورة الأعراف.

٢- من الآيتين: ١٥ و ١٦ من سورة الملك.

٣- الأول (ص).

٤- من الآية: ١٦ من سورة الملك.

٥- من الآيتين: ١٤٣ و ١٤٤ من سورة الأنعام.

٦- من الآيتين: ٥١ و ٩١.

٧- من الآية: ٥٩.

٨- من الآية: ٥٩.

[١٩٣] فَلِلْكَ لِّذَا أَوَّلِي وَيَقْصُرُهُ الَّذِي

يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَالَانَ مَثَلًا

قوله: (فَلِلْكَ لِّذَا أَوَّلِي)^١، أي لجميع القراء هذا أولى، ومنهم من يسهلها لجميعهم: بين الألف والهمزة الساكنة، ويأبى البدل، لأنه جمع بين ساكنين^٢.
ويقول: المسهلة في زنة المحركة؛ ويُشدد:

أَلْحَقْ أَنْ دَارَ الرِّبَابِ تَبَاعَدَتْ أَوْ ابْتَدَأَ حَبْلٌ أَنْ قَلْبِكَ طَائِرٌ^٣

ولا يتزن^٤ الشعر مع البدل، ويتزن^٥ مع التسهيل كما يتزن^٦ مع التحريك؛ فدل ذلك على أنها في زنة المتحركة، فإذا كانت بزنة المتحركة، لم يقع مع التسهيل اجتماع ساكنين، وهذا إجراء^٧ على القياس.
ومن أبدل، احتج بأن المد يقوم مقام الحركة، فاستسهل اجتماع الساكنين لذلك، وعليه أكثر القراء.

وليس في الكلام موضع بَيَّنَتْ^٨ فيه همزة الوصل مع همزة الاستفهام غير هذا الموضع؛ لأنهم لو حذفوا ألف الوصل هاهنا كما تحذف في جميع الكلام، لَأَلْتَبَسَ الاستفهام بالخبر، لأن ألفهما مفتوحة، فأبدلوا من همزة الوصل ألفاً ليقع الفرق بينهما.

١- ويقصره زيادة في (ص) من البيت.

٢- الساكنين(ح).

٣- البيت لعمر بن أبي ربيعة، وهو في ديوانه: ١٣٣، وروايته: أَحَقَّا لَيْنَ دَارَ الرِّبَابِ ...

وهو من شواهد سيويه: ١٣٦/٣.

٤- يقرن (ص).

٥- يقرن (ص).

٦- يقرن (ص).

٧- أجرى (ح).

٨- ثبت (ص).

وقوله: (وَيَقْصُرُهُ الَّذِي يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ)، لأن المسهلة كما قدّمت في زنة المتحرّكة. وإنما أضعف الصوت بنبرتها فقربت بذلك من الساكن، فخفّ^١ النطق بها كخفته بالساكن.

[١٩٤] وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا

بَحَيْثُ ثَلَاثٍ يَتَفَقَّنُ تَنْزُلًا

(وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا)، ليقع الفرق بين همزة الاستفهام وهمزة الوصل، لأن همزة الوصل ضعيفة، فلم يُفتقر إلى الفرق بينهما بالمد، بخلاف المد بينها وبين همزة القطع لقوة همزة القطع. وأما حيث يجتمع ثلاث همزات، فذلك في «آمَنْتُمْ» في المواضع الثلاثة^٢، وفي «أَهْلَتْنَا خَيْرًا»^٣. ولا مد بين الهمزتين لأصحاب الفصل كما فعلوا في «أَنْذَرْتَهُمْ» ونحوه، لأن ذلك يؤدي إلى اجتماع أربع ألفات. لكن يجب على القارئ التحفظ في إتيانه بالأولى محققة^٤، وبالثانية مسهلة، وبالثالثة مبدلة.

[١٩٥] وَأَضْرَبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةً

أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ أَلْنَا أَعْنَزِلًا

يريد أن الهمزتين في كلمة لا تكون الأولى منهما إلا مفتوحة؛ لأنها همزة

١- فخفف (ص).

٢- من الآية : ١٢٣ من سورة الأعراف ، ومن الآية : ٧١ من سورة طه ، ومن الآية : ٤٩ من سورة الشعراء.

٣- من الآية : ٥٨ من سورة الزخرف.

٤- التحفظ على إتيانه محققة (ص).

استفهام ، والثانية تأتي مفتوحة ومضمومة ومكسورة.
وإنما قدّم هذا ليحمله توطئة للكلام^١ في الفصل بين الهمزتين؛ ثم قال بعده:

[١٩٦] وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ (ح) جَّةٌ

(ب) هَا (ل) ذُ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ (ل) هُ وَلَا

أشار بقوله: (حُجَّةٌ بِهَا لُذْ) ، إلى الجواب عن^٢ اعتراض المعارض إذ قلل: إن هؤلاء قد^٣ خففوا الهمزة بأن سهلوها .

والغرض بالمد بين الهمزتين، زوال استتقال اجتماعهما، فأرادوا الفصل بينهما كما فصلوا بين المثليين في قولهم: (اضربن)، وقد زال ذلك بتخفيف الثانية، فيجاء صاحب هذا الاعتراض، بأنها وإن سهّلت فهي في زنة المحققة في الاستتقال.

(وَقَبْلُ الْكَسْرِ)، أي وفي المد قبل المكسورة خُلْفٌ لهشام.
(وَالْوَلَا)، مصدر: وَلَّى يَلِي وَلَاءً ، فهو وَلِيٌّ، والْوَلِيُّ : الناصر هاهنا؛ لأن هذا الخلف لما تولى الوجهين معاً، صار كأنه قد نصرهما.

[١٩٧] وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرِّمٍ

وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا الْعَلَا

لا خلف عن هشام في المد في هذه السبعة، وقد ذكرها معينة فقال: (بِمَرِّمٍ)، يعني: ﴿أ.ذَا مَامَتْ﴾^٤، وفي (حَرْفِي الْأَعْرَافِ) : ﴿أَعْنِمْ لَتَأْتُونَ﴾^٥، ﴿أ.نَ لَنَا

١- إلى الكلام (ح).

٢- على (ص).

٣- قد سقط (ع).

٤- قبل (ع) بغير واو.

٥- المد سقط (ح).

٦- من الآية : ٦٦.

٧- من الآية : ٨١.

لأَجْرًا^١، وفي الشعراء: ﴿أَيْنَ لَنَا لأَجْرًا^٢﴾ .
[وَالْعَلَا: صفة، والتقدير: الصفات العلاء]^٣.

[١٩٨] أَنْتَكَ آتِفْكَآ مَعَا فَوْقَ صَادِهَا

وَفِي فَصَلَّتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهْلًا

(فَوْقَ صَادِهَا)، يريد الصفات : ﴿أَنْتَكَ لَمِنْ الْمُصْدِقِينَ^٤﴾ ، ﴿أَنْفَكَآ^٥﴾،
وفي فصلت : ﴿أَنْتُمْ لَتَكْفُرُونَ^٦﴾ .

(وَبِالْخُلْفِ سُهْلًا) عن هشام، يعني أنه أدخل بينهما أَلِفًا في فصلت،
وسهّل الثانية جمعاً بين اللغتين ، ووقوفاً عند النقل والرواية .
ففي هذه السبعة المواضع، أدخل بينهما أَلِفًا بلا خلاف. وفي ما سوى
ذلك من هذا الضرب خلف.

قال الحافظ أبو عمرو^٧: «قرأت على أبي الفتح بالمد في جميع ذلك من
غير استثناء... وقرأت على ابن غلبون بالمد له في المواضع السبعة المذكورة دون
غيرها».

وحجة من فرق ، الجمعُ بين اللغتين ، ومتابعة السنة.

١- من الآية : ١١٣ .

٢- من الآية : ٤١ .

٣- بين المعقوفين زيادة من (ح) .

٤- من الآية : ٥٢ من سورة الصافات .

٥- من الآية : ٨٦ من سورة الصافات .

٦- من الآية : ٩ من سورة فصلت .

٧- في كتاب التيسير : ٣٢ .

[١٩٩] وَائِمَّةٌ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَخَدَهُ

وَسَهَّلَ (سَمًا) وَصَفًا وَفِي النَّحْوِ أَبْدِلًا

وجه المد، أَنَّهُ أعطاه حكم الهمزتين المجتمعتين، فأدخل الألف بينهما ليزول الثقل الحاصل باجتماعهما .

وَتَرَكُ المد، لأنه ليس بموضع للمد لعدم حرف المد، فهو مثل قولك: أسد وأبد. وقوله: (وَسَهَّلَ سَمًا وَصَفًا)، يشيرُ به إلى صحة مذهب من سهَّلَ وتقديمه على رأي من أبدل.

والتسهيلُ: أن تجعل الثانية بين مخرج الياء والهمزة، وهو الذي جاء به^١ الأثر في مذهب من لم يحقق، وأطبق عليه أهل الضبط والإتقان ممن يرجع إليه ويُعَوَّل عليه كابن مجاهد وابن أبي هاشم وغيرهما، وهو الذي دونوه في كتبهم^٢، واشتهر في أمصار الإسلام.

وقد قال بعض أئمة العربية: إن التصريح بالياء ليس بقراءة، ولا يجوز أن يكون؛ ومن صرح بها فهو لآحن مُحرَّف.

ومن سهَّلَ، فعلى أصله في استئصال اللفظ بهمزتين مجتمعتين، فأجرى ذلك بحرى «أ.ذَا»^٣ و«أنفكا»^٤. وإن كانت هذه الهمزة أصلها السكون، إلا أَنها الآن متحركة، ولا فرق في الاستئصال بين الحركة العارضة والأصلية.

وقوله: (وَفِي النَّحْوِ أَبْدِلًا)، يريد أن من النحويين من لا يميز فيها غير البديل نظراً إلى الأصل، وعلى ذلك أبو علي^٥ ومن تابعه ممن لخص كلامه،

١- في (ص) (ع).

٢- ابن مجاهد عبر بالتليين في الهمزة الثانية . السبعة : ١٣٦ .

٣- من الآية : ٦٦ من سورة مريم.

٤- من الآية : ٨٦ من سورة الصافات.

٥- الحجة : ٢٨٦/١ .

أوجبوا البدل، وفرقوا بين هذه الكلمة وبين «أ.نا»^١ و«أ.ذا» من جهة أن الحركة هنا أصلية، وثم عارضة، فنظروا إلى سكونها في الأصل. ومن الأمر المستقر، أن الثانية إذا كانت ساكنة أبدلت، فأبدل منها ياء مكسورة لَمَّا كانت مكسورة، كما يبدل منها ألف في نحو: «آدم»، إذ كلنت ساكنة.

ولما نظروا إلى أن أصل هذه الهمزة السكون، ضعفوا قراءة من حقق لذلك وكرهوها.

والقراءة ثابتة لا ترد بمثل هذه الخرافات.

ووجه التحقيق، أن هذه الحركة التي على الهمزة، هي حركة الميم نقلت إليها، فاقضى ذلك ببقية الهمزة، لتدل بحركتها على ذلك. قال أبو إسحاق^٢: «أئمة: جمع إمام، وأصلها: أئمة، كسوار وأسورة، ومثال وأمثلة، وخمار وأخمرة».

ومن الأصل المقرر في العربية، أنه متى اجتمع مثلان في غير فعل نحو: (شَرَر) و(ظَلَّل)، أو في غير الملحق نحو: (قَرَدَد)^٣، فلا بد من الإدغام^٤، إلا في أشياء شاذة.

فلما اجتمع الميمان هاهنا، ووجب الإدغام على الأصل المطرد في العربية، نقلت حركة الميم إلى الهمزة، ثم أدغمت فصار: أئمة، فأشبه لفظ (أ.نا). فمن حقق، شبهه به من حيث إن الهمزة التي للاستفهام زائدة دخلت على «إنا» و«إذا» و«إفكا». كذلك الهمزة الزائدة المفتوحة في «أئمة»، دخلت على همزة (إمام)، فلمَّا اشتبهتا في الزيادة، جرى على حكم واحد. وكذلك شبهه من سهل.

١- من الآية: ١٠ من سورة النازعات وشبهه.

٢- هو أبو إسحاق الزجاج، تقدم التعريف به في باب البسمة: (البيت: ١٠٠).

وقوله هذا في كتاب معاني القرآن وإعرابه: ٤٣٤/٢، بتصرف طفيف.

٣- تردد (ص).

٤- ينظر ما قاله سيبويه في (قردد) في باب تضعيف اللام في غير ما عينه ولامه في موضع واحد، فإذا ضاعفت اللام وأردت بناء الأربعة، لم تسكن الأولى فتدغم. الكتاب: ٤٢٤/٤، وينظر تعقب ابن سيده وابن منظور كلام سيبويه في اللسان: (قرد).

[٢٠٠] وَمَذْكَ قَبْلَ الضَّمِّ (لَمْ يَأْتِ) بِبَيْتِهِ

بِخُلْفِهِمَا (بِ) رَأً وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

هذه الحمزة جاءت في ثلاثة مواضع: «أؤنبكم»^١ في آل عمران، و«أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ»^٢ في ص، و«أَلْقَى الذِّكْرُ عَلَيْهِ»^٣ في القمر. ولم يذكر في التيسير فيه الخلاف عن أبي عمرو، وإنما ذكره عن هشام؛ وقد ذكر ذلك غيره^٤ عن أبي عمرو، وطرذاً لأصله^٥ في الفصل بين الهمزتين بألف: روي ذلك عن ابن الزبيدي عن أبيه عن أبي عمرو، وروي من طريق أبي شعيب أيضاً. والمشهور عن أبي عمرو ترك المد. ومعنى قوله: (وَجَاءَ لِيَفْصِلَا)، أي ليفصل بين الهمزتين؛ ولأن المسهلة لما كانت بزنة المحققة، بقي شيء من الثقل الحاصل باجتماعهما، فجاء المد للفصل بينهما.

[٢٠١] وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِـ (هَشَامِهِمْ)

كَـ (حَفْصٍ) وَفِي الْبَاقِي كـ (قَالُونَ) وَاعْتَلَى

قال الحافظ أبو عمرو في التيسير^٦: «قرأت على أبي الحسن لـ هشام بتحقيق الهمزتين في آل عمران من غير مد».

١- من الآية: ١٥.

٢- من الآية: ٨.

٣- من الآية: ٢٥.

٤- التيسير: ٣٢. وذكر أبو عمرو الداني الخلاف عن أبي عمرو في جامع البيان: (ل: ٦٠-ب).

٥- من أمثال ابن مجاهد في كتاب السبعة: ١٣٦، ومكي بن أبي طالب في التبصرة: ٧٢.

٦- وطرذاً لأصل (ع) وهو تصحيف.

٧- التيسير: ٣٢.

فهذا معنى قوله: (كحفص).

وإنما مثل بحفص دون غيره ممن يقرأ كذلك، ليقيم الوزن .
قال صاحب التيسير: «وقرأت في الموضعين الباقيين كقالون»^١: بللد
والتسهيل.

فهذا معنى قوله: (وفي الباقي كقالون).

ثم ذكر في التيسير من قراءته على أبي الفتح إهشام بتحقيقهما وإدخال
ألف بينهما في الجميع^٢.

١- لقالون (ع).

٢- التيسير: ٣٢.

٣- المصدر نفسه: ٣٢.

باب الهمزتين من كلمتين

[٢٠٢] وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتَّفَاقِهِمَا مَعاً

إِذَا كَانَتَا مِنْ كِلِمَتَيْنِ (فَقِيَ الْعَلَا)

حُجَّةٌ مِنْ أَسْقَطَ الْأُولَى مِنْ هَذَا النُّوعِ، أَنَّهُ اكْتَفَى بِالثَّانِيَةِ لِدَلَالَتِهَا عَلَى الْأُولَى بِمَحَرَكَتِهَا الْمُمَاثِلَةِ لِمَحَرَكَتِهَا.

وإنَّما اخْتَصَّ الْأُولَى بِالْحَذْفِ، لِأَنَّهَا فِي طَرَفٍ، وَالْأَطْرَافُ مَوَاضِعُ التَّغْيِيرِ^١؛ وَلِأَنَّهُ أُجْرِيَ بِمَجْرَى السَّاكِنِينَ إِذَا اجْتَمَعَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فِي تَغْيِيرِ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا، ثُمَّ مَثَلَهُ فَقَالَ :

[٢٠٣] كَجَا امْرُؤًا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ أَوْلِيَا

أَوْلِيكَ أُنْوَاغُ اتَّفَاقٍ تَجَمَّلَا

فـ (جَاءَ امْرُؤًا)^٢ مِثَالُ الْمَفْتُوحَتَيْنِ، وَ (مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ)^٣ مِثَالُ الْمَكْسُورَتَيْنِ، وَ (أَوْلِيَاءُ أَوْلِيكَ)^٤ مِثَالُ الْمَضْمُومَتَيْنِ. (أُنْوَاغُ اتَّفَاقٍ تَجَمَّلَا)، أَيُ تَزِينُ أَوْ تَجْمَعُ.

١- التَّغْيِيرُ سَقَطَ (ح)، وَفِي (ع) التَّغْيِيرُ.

٢- مِنَ الْآيَةِ : ٤٠ مِنْ سُورَةِ هُودٍ وَشَبِيهَةٍ.

٣- مِنَ الْآيَةِ : ٩ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ . وَقَوْلُهُ (فِي ذَلِكَ) سَقَطَ (ع).

٤- مِنَ الْآيَةِ : ٣٢ مِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ.

[٢٠٤] وَ(قَالُونَ) وَ(الْبَزِي) فِي الْفَتْحِ وَافَقَا

وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهْلًا

الحجة لهذا التفريق، أنه اتباع للنقل، وجمع بين اللغتين.
والحجة في تليين الأولى من المذكور، أن اجتماعهما هو علة التخفيف،
فإذا حذف الأولى^١، فكأنه خفف قبل الاجتماع.
ويشهد^٢ لذلك، إجماع العرب على تخفيف الثانية الساكنة في الكلمة الواحدة.

[٢٠٥] وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا

وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلًا

إنما أبدلا في هذا، لأن أصلهما تسهيل الهمزة بين بين. فلو فعلاً ذلك
هاهنا، لقربت من الساكن وقبلها ساكن؛ ففي ذلك ما هو كاجتماع^٣
الساكنين، وليس من مذهبهما في هذا الضرب الحذف، فلم يبق من وجوه
التخفيف إلا البدل، فأبدلا، فاجتمع مثلاً، فوجب الإدغام.
وأما الخلاف عنهما^٤، فلم يذكره في التيسير، وهو أنهما يجريان على
أصلهما في تليين الأولى نحو الياء.

وهذا عن البزي أشهر^٥، والآخر عن قالون أكثر.

واعتمد ابن عبد البر على هذا الوجه لـ قالون، في كتابه الذي صنفه في
قراءة نافع، وأباه أبو عمرو في كتبه وبين خطأه.

١- الأول (ص).

٢- وشهد (ح).

٣- باجتماع (ص).

٤- بينهما (ص).

٥- اشتهر (ع).

[٢٠٦] وَالْأُخْرَى كَمَدٌّ عِنْدَ (وَرَشٍ) وَقُبْلٍ

وَقَدْ قِيلَ مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدُّلاً

اختلف عنهما في كيفية تخفيف الثانية، فقال قوم بالبدل، وهو مذهب القراء، وقال آخرون: بل تجعل بين بين، وهو مذهب النحاة. فغير في قوله^١: (كَمَدٌّ)، عن تسهيلها بين الهمزة والألف، أو بين الهمزة والياء الساكنة، أو بين^٢ الهمزة والواو الساكنة؛ لأنها^٣ تصير كأنها مدة في اللفظ. وعبر بمحض المد عن البدل؛ وكيفية^٤ ذلك: أما المفتوحة كـ «جاء امرؤ»^٥، فإذا أبدلها، صار في اللفظ مدتان: مدة قبل الهمزة بقدر ألفين، ومدة بعدها بقدر ألف. قال أبو عمرو: «لأنها خلّفت من همزة، فمدتها^٦ في التقدير كشطر المدة الأولى».

والبدل قول عامة المصريين^٧ عن ورش، ويُستغرب عن قبْل؛ ومن ذكره عنهما ابن شريح في الكافي^٨. وإذا سهل الهمزة، صار في الحرف الذي جعل خلفاً منها، مدٌّ يسير على قدر التسهيل. قال أبو عمرو^٩: «وإنما يقدره القراء بألف تقريباً، والتسهيل أقيس في العربية».

١- بقوله (ع).

٢- وبين (ح).

٣- لا تصير (ح).

٤- وكيفيته ذلك (ع).

٥- من الآية: ٤٠ من سورة هود وشبهه.

٦- يمدّها (ح).

٧- البصريين (ع).

٨- الكافي: ١٩.

٩- في غير مصنفاته التي وقفت عليها. وكذلك سائر أقواله في شرح هذا البيت والذي يليه.

وأما «جاء ءال لوط»^١ و«جاء ءال فرعون»^٢، فإن البديل هاهنا ممتنع، والتسهيل متعين، لأن بعد الهمزة ألفاً، فإذا أبدلنا، اجتمع ألفان، فيؤدي إلى حذف الألف للساكنين.

وكيفيته، أن الهمزة تقع بين مدتين مشبعتين زائدتين في التمكين، مستويتين من أجل تلك الألف لورش، وهما مستويتان أيضاً لقبيل^٣، ومقدارهما في المد واحد.

قال أبو عمرو: «وهذا مذهب الخذاق من أهل الأداء».

والدليل على زيادة المد هاهنا، أنك إذا ابتدأت^٤ كلمة ءال^٥، أتيت بعد الهمزة بألف، وإذا وقفت في سائر الباب على الكلمة الأولى وابتدأت بالثانية، حققتها ولم تأت بعدها بألف، فاتضح بذلك^٦ زيادة التمكين في الموضعين المذكورين دون سائر الباب.

قال أبو عمرو: «وقولنا مدة في تقدير ألف وألفين، إنما نعني به تحقيق المد في الزيادة والنقصان، وقد استعمل ذلك الأكابر من أهل الأداء، كابن مجاهد وأبي طاهر^٧ وأحمد بن يعقوب^٨ ونظائرهم، وأطلقوا ذلك في كتبهم، وكذلك ممن تقدمهم من رؤساء النحويين وأعلامهم، مثل سيويوه والمبرد وغيرهما ممن سلك طريقهما^٩.

١- من الآية : ٦١ من سورة الحجر.

٢- من الآية : ٤١ من سورة القمر.

٣- لقبيل أيضاً (ح)، تقدم وتأخير.

٤- ابتدأت (ص)، وفي (ع) أبدلت.

٥- إلى (ص).

٦- لذلك (ص).

٧- هو عبد الواحد بن أبي هاشم، تقدم.

٨- هو أبو الطيب أحمد بن يعقوب الأنطاكي الملقب بالثائب، روى القراءة عن بكر بن سهل، قال الداني في ما نقل عنه الذهبي: «له كتاب حسن في القراءات، وهو إمام في ذلك ضابط بصير بالعربية»، توفي

بأنطاكية سنة أربعين وثلاثمائة. معرفة القراء : ٥٥٩/٢ (٢٨١)، غاية النهاية : ١٥١/١ (٧٠٠).

٩- طريقتهما (ص).

ولا يُلتفت إلى من غُلِظَ طبعه، وَبَعُدَ فهمه، وَتَحَكَّمَ جهْلُه، وَضعفت بصيرته، وَقلت معرفته، فَأُنكر ذلك وَطعن فيه، لِقول من تقدم من الأئمة به مع وَضوح صحته وظهور دليله». قال: «فإن قيل: فهل^١ يكون مدُّ دون ألفٍ أو فوق ألفين؟ قلت: ذلك لا يكون عند علمائنا أصلاً».

قال: «ودليل تقديرهم الهمزة المجعولة بين بين بألف، أن المد الذي حدث فيها بالتوهين، قدر ألف ساكنة، مع كونها في الحقيقة كالمتحركة. وأما المضمومة فيجعلها بين الهمزة والواو الساكنة، فتصير كأنها مدة في اللفظ، وإن أبدلت جعلتها واواً ساكنة».

قال أبو عمرو- وأخذَ على^٢ خلف بن إبراهيم^٣ لورش بجعل الثانية واواً مضمومة بدلاً من الهمزة كما سيأتي في: «هَؤُلَاءِ إِنَّ»، و«الْبِغَاءُ إِنَّ»^٤: «وأما المكسورة، فإذا سهَّلتَ لهما، لِيَتَنَهَّيا بين الهمزة والياء الساكنة، فتصير كأنها مدة في اللفظ. وإن أبدلتَ، جَعَلْتَهَا ياءً ساكنة».

[٢٠٧] وَفِي هَؤُلَاءِ إِنَّ وَالْبِغَاءِ إِنَّ لِرَشِيهِمْ

بِيَاءٍ خَفِيفٍ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

قوله: (بِيَاءٍ خَفِيفٍ الْكَسْرِ)، قد تقدم مذهبه في البدل والتسهيل، وذلك^٥ في هذين وغيرهما. وروي عنه في هذين خاصة، إبدال الثانية ياء مكسورة لانكسار ما قبلها.

١- فهل سقط (ع).

٢- عن (ح).

٣- هو ابن خاقان، تقدم.

٤- من الآية: ٣١ من سورة البقرة.

٥- وفي «الْبِغَاءِ إِنَّ» (ع). والحرف من الآية: ٣٣ من سورة النور.

٦- وكذلك (ح).

قال الحافظ أبو عمرو: «يَكسرها كسرة خفيفة ؛ حكى لي ذلك خلف بن إبراهيم عن أصحابه عنه في هذين الموضعين خاصة. وكذلك قرأهما على أبي الفتح وابن غلبون وابن خاقان، وذلك مشهور عن ورش من طريق المصريين، وبه كان يأخذ أبو غانم ومحمد بن علي^١ وغيرهما.

وقد قرأت في هذين الموضعين أيضاً بالترجمة الأولى، وهو القياس عند الخليل وسيبويه ، وقد ذهب إليه قوم من المصريين: أبو بكر بن سيف وغيره».

قال أبو الطيب عبد المنعم بن غلبون^٢ رحمه الله: «اختياري في هذين الموضعين ، اختيار ابن سيف وابن هلال^٣ وَمَنْ قبلهما من الأئمة ، ليكون الفصل بكمالهما على أصل واحد. وقد اتفق عليه لغويان، وقبيل عن ابن كثير ومقرئان جليلان من المصريين » ؛ يعني جعل الثانية بين الهمزة والياء الساكنة.

ولم يذكر في التيسير في الباب كله - أعني باب المتفقتين - غير التسهيل.

[٢٠٨] وَإِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ

يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَغْدَلًا

مَنْ مَدٌّ ، احتج بأن الثانية قامت مقام الأولى ، وبأن المسهلة في معنى المحققة.

ومن قصر، احتج بأن موجب المد قد زال ، إما بالحذف وإما بالتسهيل، وذلك في مثل: «جاء أمرنا» و«من السماء إن» و«أولياء أولئك»^٤.

١- هو أبو بكر الأذفوي ، تقدم.

٢- لعله في كتاب "الارشاد في القراءات السبع" ولم يصل إلينا - في ما أعلم - مطبوعاً ولا مخطوطاً.

٣- هو أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن هلال الأزدي المصري، أحد الأئمة القراء بمصر، تصدر للإقراء ، وتلا عليه أبو غانم المظفر بن أحمد ، توفي سنة عشر وثلاثمائة .

٤- معرفة القراء : ٥٤٢/٢ (٢٧٢) ، غاية النهاية : ٧٤/١ (٣٣٣).

٥- تقدم تخريج هذه الأمثلة الثلاثة في شرح البيت : ٢٠٣.

٥- «أولياء أولئك» و«من السماء» (ج)، تقدم وتأخير.

[٢٠٩] وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا (سَمَا)

تَفِيَّ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ أُزِلَا

إنما (سما) التسهيلُ هاهنا على الحذف فكان أولى، لأن حركتهما مختلفتة. فلو حذف، لم يبق ما يدلُّ، فوجب التسهيل، وخصت به الثانية، لأن الثقل بها حصل؛ ثم قال:

[٢١٠] نَشَاءُ أَصْبَنَّا وَالسَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا

فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا

اعلم أن أضربَ هذا النوع خمسة، وقد ذكرها، فذكر في هذا البيت مفتوحة بعد مضمومة، ومفتوحة بعد مكسورة.

وذكر في البيت الذي قبله مكسورة بعد مفتوحة، ومضمومة بعد مفتوحة.

والضرب الخامس في ما بعد، وهو قوله: «نَشَاءُ إِلَى»^١.

فأما «تَفِيَّ إِلَى»^٢ و«جَاءَ أُمَّةٌ»^٣، «فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهْلًا»

أراد بقوله: (كَالْيَا): «تَفِيَّ إِلَى»؛ و(كَالْوَاوِ): «جَاءَ أُمَّةٌ».

والضابط^٤ أنك تجعلها بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها.

وأما «نَشَاءُ أَصْبَنَّا»^٥، و«السَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا»^٦، فنوعان منها أبديلاً

١- من الآية: ١٤٢ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآية: ٩ من سورة الحجرات.

٣- من الآية: ٤٤ من سورة المؤمنون.

٤- والضابط له (ص).

٥- أصبنا (ص) في الموضعين.

٦- من الآية: ١٠٠ من سورة الأعراف.

٧- من الآية: ٣٢ من سورة الأنفال.

منهما، يعني : أبديل الواو أو الياء ، (منهما)؛ أي من هزهما.
 وإنما وجب البديل هاهنا، لأنها همزة مفتوحة وقبلها مضمومة أو مكسورة؛
 فلو سَهَلْتَهَا، لَقَرَّبَتْهَا من الألف، والألف لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً، فلم يبق
 إلا إبدالها من جنس حركة ما قبلها، فُتبدل واوُ في: ﴿نَشَاءُ أَصْبَنُ لَهُمْ﴾، وياءُ
 في: ﴿السَّمَاءُ أَوْ﴾.

[٢١١] وَتَوَعَّانِ مِنْهَا أُبْدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ

يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا

وأما ﴿نَشَاءُ^١ إِلَى^٢﴾، فالقياس أن يسهل بين الهمزة والياء، لأن الياء أم
 الكسرة وحركتها كسرة.
 والضمير في (أُبْدِلَا)، يعود على الياء والواو.

[٢١٢] وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبْدَلُ وَأَوْهَا

وَكُلُّ بِهِمْزِ الْكُلِّ يَبْدَأُ مُفْصَلًا

أي تبدل عن أكثر القراء واواً مختلصة الكسرة.
 وقال (عَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ)، لأن منهم من يجعلها بين الواو والهمزة .
 ووجهه: أن الضم لما كان أثقل من الكسرة ، والحاكم على التسهيل هو
 الأثقل، كَانَ تَدْبِيرُهَا بحركة ما قبلها- لأنها أثقل- أو لِي من تدبيرها بحركة نفسها.
 وقد أشار إلى أن الوجهين مقبولان معمولٌ بهما، وأن أهل التحقيق
 يأخذون بهما بما^٣ وُصف به^٤ كُلُّ واحد منهما.

١- يشاء (ص).

٢- من الآية : ٥ من سورة الحج.

٣- فيما (ع).

٤- بما وصف به على كل واحد (ص) (ع) بزيادة على ، ولا معنى لها.

وقوله: (وَكُلُّ بِهَمْزٍ الْكُلِّ يَبْدَأُ مُفَصَّلًا)، لأن بالفصل يزول موجب التسهيل، وهو استئصال اجتماعهما. وكذلك من حقق، قدر الانفصال فيهما ونواه، ولم يعتد بالاتصال لذهابه في الوقف؛ فلما لم يعتد بالاتصال، لم يعتد بالتخفيف له.

[٢١٣] وَالْإِبْدَالُ مَخْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا

هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَالٌ

يَبَيَّنُ بِهَذَا حَقِيقَةَ الْإِبْدَالِ وَالتَّسْهِيلِ، فَقَالَ :
 الْإِبْدَالُ هُوَ أَنْ تُبَدِّلَ الْهَمْزَ حَرْفًا مَحْضًا خَالِصًا.
 وَالتَّسْهِيلُ أَنْ تَجْعَلَ^١ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْحَرْفِ الَّذِي مِنْهُ تَوَلَّدَتْ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ.
 هَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ : (مِنْهُ أَشْكَالٌ) ، يَعْنِي أَشْكَالُ الْهَمْزِ.
 وَأَمَّا كَيْفِيَةُ اللَّفْظِ بِهِ، فَقَدْ نَصَّوْا عَلَيْهِ فَقَالُوا : هُوَ أَنْ تَجْعَلَ فِي الْحَرْفِ
 الَّذِي جُعِلَ خَلْفًا مِنْهَا^٢ مَدًّا يَسِيرًا بِمَقْدَارِ التَّسْهِيلِ.
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ أَنْ تُكَلِّمَ صَوْتَهَا وَتَقْرُبَ مِنْ حَرْفِ اللَّيْنِ الَّذِي مِنْهُ حَرَكَتُهَا.
 وَقَالَ آخَرُونَ : فَتَصِيرُ كَالْمَدَّةِ فِي اللَّفْظِ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ مَجَاهِدٍ^٣ حِينَ
 حَكَى^٤ مَذْهَبَ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَنَافِعٍ فِي «أَأَلْذَرْتَهُمْ»، فَقَالَ بِهَمْزَةٍ مَطْوُولَةٍ.
 وَكَذَلِكَ^٥ قَالَ الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو فِي هَذَا : إِنَّهُ يَقْرَأُ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ مَمْدُودَةٍ. وَلَمْ
 يَعْزِ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِذَلِكَ الْبَدَلِ، وَإِنَّمَا عَنَوْا إِضْعَافَ الصَّوْتِ بِالْهَمْزَةِ فَتَصِيرُ كَالْمَدَّةِ.
 وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي طَاهِرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : «إِنْ أَبَا عَمْرٍو يُدْخِلُ أَلْفًا بَيْنَ
 هَمْزَتَيْنِ، وَيُكَلِّمُ أَلْفَ الْقَطْعِ، فَيَكُونُ فِي تَقْدِيرِ ثَلَاثِ أَلْفَاتٍ، وَقَدْ غَلِطَ قَوْمٌ فِي
 الْإِشَارَةِ إِلَيْهَا، فَأَخْرَجُوهَا مِنْ مَخْرَجِ الْمَاءِ».

١- أن يجعل (ح) (ع).

٢- منه (ع).

٣- كتاب السبعة : ١٣٦.

٤- على (ح)، وهو تصحيف.

٥- وبذلك (ص) (ع).

باب الهمز المفرد

[٢١٤] إِذَا سَكَنْتَ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ

فـ(وَرَشَ) يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا

الذي يعرف به المتعلم الهمزة التي هي فاء الفعل ، ثلاثة أشياء:
أحدها أن يقال: كلُّ ما كان وقوعه بعد همزة وصل ، فهو فاء الفعل
نحو: «إيتوا»^١ و«فاتوا»^٢ و«الذي أوتمن»^٣ .
والثاني أن يقال: كلُّ ما كان ساكنًا بعد ميم، فهو فاء الفعل نحو:
«مامون»^٤ و«ماكول»^٥ و«ماتيا»^٦ .
والثالث، أن ما كان منه بعد حروف المضارعة، فهو فاء الفعل.
وحروف المضارعة يجمعها قولك: (نأيت) ؛ نحو: «نأتى الأرض»^٧
و«ياتين»^٨ و«تاتون»^٩ .
واعلم أن تخفيف الهمز^{١٠} لغة أهل الحجاز . والموجب له : طلب الخفة.

١- من الآية : ٦٤ من سورة طه وشبهه.

٢- من الآية : ٢٣ من سورة البقرة وشبهه.

٣- من الآية : ٢٨٣ من سورة البقرة.

٤- من الآية : ٢٨ من سورة المعارج.

٥- من الآية : ٥ من سورة الفيل.

٦- من الآية : ٦١ من سورة مريم.

٧- من الآية : ٤١ من سورة الرعد.

٨- ويأتي (ص)، والحرف من الآية : ١٥ من سورة النساء وشبهه.

٩- ويأتون (ص)، والحرف من الآية : ٨٠ من سورة الأعراف وشبهه.

١٠- الهمزة (ح).

وهذه الهمزة أولى بالتخفيف من المتحركة؛ لأن السكون زادها ثِقلاً من أجل أنه أَمْسَكُهَا عن الخروج بسرعة.

وإنما اختص ورش فاء الفعل، لأن من أصله تسهيل الهمزة المبتدأة بنقل حركتها، فلما كانت التي هي فاء الفعل في حكم المبتدأة، أجرى الساكنة هاهنا مجرى المتحركة.

ثم : ولأنه لما سهلها ثَمَّ في الماضي، سهّلها هاهنا في المستقبل، ليكون حكمُ الباب واحداً، ثم جرى هذا الحكم على اسم الفاعل والمفعول، إلحاقاً بالمضارع، إذ كانا مشتقين منه.

وقوله: (حَرَفَ مَدَّ مُبَدَّلًا)، أي يُبَدِّلُهَا^٢ حرف مد من جنس حركة ما قبلها: واواً إن كانت ضمة نحو: ﴿يَوْمَنَ﴾^٣، وألفاً إن كانت فتحة نحو: ﴿فَاتُوا﴾، وياءً إن كانت كسرة نحو: ﴿الَّذِي أَوْتَمَنَ﴾.

[٢١٥] سَوَى جُمْلَةٍ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنْ

تَفْتَحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُؤَجَّلاً

إنما استثنى ﴿تَسْوَى﴾^٤ وبآيه، لأن التسهيل في ﴿تَسْوَى﴾ أثقلُ من التحقيق لاجتماع واوين : إحداهما مكسورة والأخرى مضمومة ما قبلها، فاقتضى ذلك ترك التسهيل . وَطَرَدَ ذلك في جميع الباب، ليكون الحكم فيه واحداً.

وفي^٥ استثنائه أيضاً، جمع بين اللغتين. وعلى اتباع النقل المعول. (وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفْتَحَ) : الهمز الذي هو فاء الفعل بعد مضموم، يعني يُبَدِّلُهُ واواً.

١- واحد (ص).

٢- تبديلها (ح).

٣- من الآية : ٢٣٢ من سورة البقرة وشبهه.

٤- من الآية : ٥١ من سورة الأحزاب.

٥- في (ح) بغير واو.

ووجه ذلك ، أنه لما كان من أصله تسهيلُ الهمزة في فاء الفعل إذا كانت ساكنة، جرى على أصله في إبدالها إذا انفتحت وانضم ما قبلها ؛ إذ البدل فيه^١ جاز^٢ على القياس المطرد من حيث إنه لا يمكن جعلها بين بين؛ لأنها لو جعلت كذلك ، لكانت بين الهمزة والألف، والألف لا يكون ما قبلها مضموماً، فتعين البدل.

وأما غير هذا من الهمز المتحرّك، فإنما لم يسهله وإن كان فاءً من الفعل ، نحو: «مَنَاب»^٣ و«مَنَارِب»^٤ و«فَأَذِّنْ»^٥ و«أَوْتَاخِرْ»^٦ و«فَأَكَلْهُ»^٧ و«فَأَخَذَهُمْ»^٨ ونحوه؛ لأنه لو سهله، لسهله بين بين على أصل التسهيل في إبقاء أثر الهمزة، ليدُل ذلك على أصلها.

والتسهيل على هذه الصورة، تقريبٌ من الساكن. والدليل على ذلك، أنه لا يُتبدَأُ بهمزة بين بين، كما لا يُتبدَأُ بالساكن.

وما بعد هذا الهمز الذي نحن فيه، فساكنٌ في أكثر المواضع نحو : «مَنَارِب» و«مَنَاب»^٩، فلو سهّل، لجمع بين ساكنين، فحقّق الهمز^{١٠} فراراً من اجتماع^{١١} ساكنين^{١٢}، وحمل عليه ما لم يقع بعد همز ساكنٍ نحو: «يتأخر» و«فأكله»، ليكون حكم الباب واحداً.

١- فيها (ح).

٢- جاز (ص).

٣- من الآية : ٣٦ من سورة الرعد.

٤- من الآية : ١٨ من سورة طه.

٥- من الآية : ٤٤ من الأعراف.

٦- من الآية : ٣٧ من سورة المدثر.

٧- من الآية : ١٧ من سورة يوسف.

٨- من الآية : ١١ من سورة آل عمران وشبهه.

٩- مأبأ (ح).

١٠- الجمع (ح).

١١- التقاء (ح).

١٢- الساكنين (ح).

[٢١٦] وَيَنْدُلْ لِسْ (لِسْوَيْي) كُلُّ مُسَكِّنٍ

مِنَ الهمزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلَا

إنما سهل أبو عمرو الهمزة الساكنة من باب الهمز المفرد دون^١ المتحركة، لأنها أثقل من المتحركة، أو لأنها أخف؛ وذلك أنهم^٢ اختلفوا في الساكنة والمتحركة، أيهما أخف؟

فقال قوم: الساكنة أخف، واستدلوا بأنك إذا لفظت بالساكنة، لفظت بصوت واحد، وإذا لفظت بالمتحركة، لفظت بصوتها وبصوت حركتها، والحركة كحرف ناقص؛ وحرف أخف من حرفين، فلما كانت أخف، خف تسهيلها لحقتها.

وقال آخرون: بل هي أثقل، لأنها لا تخرج إلا مع حبس^٣ النفس لعدم حركة تعينها على الخروج، وهي محبوسة، والمتحركة لا يحتبس معها النفس، وهي مطلقة لوجود ما يعينها على الخروج؛ ولأن إبدال الساكنة مع المتحركة حتم؛ ولولا ثقلها، لم يلزم بدلها، بخلاف المتحركة؛ إذ ليس بحتم تسهيلها، بل يجوز الجمع بين الهمزتين المتحركتين. ولولا أنها أثقل من المتحركة، لحققت مع المتحركة على حال^٤، فلما كانت أثقل، خففتها.

وقال قوم: إنما سهل الساكنة دون المتحركة، لأنه لو سهل المتحركة لسهلها بين بين. وهمزة بين بين في الثقل كالحققة، ألا تراه فصل بينها وبين أختها في نحو: ﴿أَنْذِرْهُمْ﴾^٥: وحذفها في نحو: ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾^٦؛ فلما

١- دون سقط (ح).

٢- لأنهم (ح).

٣- جنس (ص).

٤- على كل حال (ص).

٥- من الآية: ٦ من سورة البقرة.

٦- من الآية: ٣١ من سورة البقرة.

كان تسهيل المتحركة لَا يُخرجها عن الاستثقال، تركها على حالها.
وأما الساكنة، فإنها تخرج به^١ منه.
وقوله: (كُلُّ مُسْكِنٍ مِنَ الْهَمَزِ)، بغير شرط، سواء كان فاءً أو عيناً أو
لاماً، إلا المجزوم المستثنى .
ومعنى (أَهْمِلًا)، أي لم يدخل مع المسهل .

[٢١٧] تَسُوْ وَنَشَأُ سِتَّ وَعَشْرَ يَشَأْ وَمَعْ

يُهَيِّئْ وَنَشَأُهَا يُنَبِّأُ تَكْمَ لَا

اعلم أن هذا المستثنى على خمسة أضرب:
الأول : ما سكونه علامة للجزم^٢، والثاني : ما سكونه علامة للبناء،
والثالث : ما همزه أخف من تسهيله، والرابع : ما تسهيله يلبسه^٣ بغيره،
والخامس : ما يخرج تسهيله^٤ من لغة إلى أخرى.
فأما الضرب الأول : وهو ما سكونه علامة للجزم، فهو^٥ جميع المذكور
في هذا البيت.

وقوله: (تَسُوْ وَنَشَأُ سِتَّ^٦)، يريد أن مجموعها ست ؛ لأن (تسو) ،
ثلاثة^٧ : في آل عمران: (تَسُوْهُمْ^٨)، وفي المائدة: (تَسُوْكُمْ^٩)، وفي التوبة:
(تَسُوْهُمْ^{١٠}) .

١- به سقط (ع).

٢- الجزم (ح).

٣- تليسه (ص).

٤- بتسهيله (ص).

٥- وهو (ح).

٦- ست سقط (ح).

٧- الأول : من الآية : ١٢٠ من سورة آل عمران ، والثاني : من الآية : ١٠١ من سورة المائدة ،
والثالث : من الآية : ٥٠ من سورة التوبة .

و(كشًا)، ثلاثة^١: في الشعراء: ﴿إِنْ نَشَأْ نُذَلِّ عَلَيْهِمْ﴾، وفي سبأ: ﴿إِنْ نَشَأْ نُخَسِّفْ بِهِمْ﴾، وفي يس: ﴿وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ﴾ .
 وأما (يَشَأْ)، فعشر كلمات^٢: في النساء: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾، وفي الأنعام: ﴿مَنْ يَشَأْ اللَّهُ يُضِلَّهُ﴾ و﴿مَنْ يَشَأْ يُجْعَلْهُ﴾، وفيها: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾، ومثله في إبراهيم، ومثله في فاطر، وفي بني إسرائيل: ﴿إِنْ يَشَأْ يُرْهِقْكُمْ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ﴾، وفي الشورى: ﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ﴾ و﴿فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخْتِمْ عَلَى قَلْبِكَ﴾ .
 وَمَعَ يَهْيَاءَ، يعني: ﴿وَيَهْيَاءَ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ﴾ .
 وَتَنْسَأُهَا، يعني: ﴿أَوْ تَنْسَأُهَا نَاتٍ﴾ ° .
 يُنْبَأُ، أي مع هذين ﴿يُنْبَأُ بِمَا فِي صُحُفِ مُوسَى﴾ .
 ثم ذكر الضرب الثاني وهو ما سكونه للبناء فقال:

- ١- الأول: من الآية: ٤ من سورة الشعراء، والثاني: من الآية: ٩ من سورة سبأ، والثالث: من الآية: ٤٣ من سورة يس.
- ٢- الأولى: من الآية: ١٣٣ من سورة النساء، والثانية والثالثة: من الآية: ٣٩ من سورة الأنعام، والرابعة: من الآية: ١٣٣ من سورة إبراهيم، والخامسة: من الآية: ١٩ من سورة إبراهيم، والسادسة: من الآية: ١٦ من سورة فاطر، والسابعة والثامنة: من الآية: ٥٤ من سورة الإسراء، والتاسعة: من الآية: ٣٣ من سورة الشورى، والعاشر: من الآية: ٢٤ من سورة الشورى.
- ٣- إن (ح).
- ٤- من الآية: ١٦ من سورة الكهف.
- ٥- من الآية: ١٠٦ من سورة البقرة، و(تَنْسَأُهَا) بفتح النون والسين مع الهمزة وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو. ينظر التيسير: ٧٦.
- ٦- من الآية: ٣٦ من سورة النجم.

[٢١٨] وَهَيَّيْ وَأَلْبِسْهُمْ وَكَيِّ بِأَرْبَعٍ

وَأَرْجِي مَعَاً وَاقْرَأْ ثَلَاثاً فَحَصَّلاً

يريد: «وَهَيَّيْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشْداً»^١، و«أَلْبِسْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ»^٢.
 و«كَيِّ بِأَرْبَعٍ»، يريد: «كَيِّتْنَا بِتَأْوِيلِهِ»^٣ و«كَيِّ عِبَادِي»^٤ [و] «نَبِّهْهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ»^٥ و«نَبِّهْهُمْ أَنَّ الْمَاءَ»^٦.
 (وَأَرْجِي مَعَاً)، يريد: «قَالُوا^٧ أَرْجِنُهُ» في الأعراف والشعراء^٨.
 (وَاقْرَأْ ثَلَاثاً)^٩: «اقْرَأْ كِتَابَكَ»، و«اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ»، و«اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ».

ثم ذكر الضرب الثالث والرابع في هذا البيت فقال:

١- من الآية : ١٠ من سورة الكهف.

٢- من الآية : ٣٣ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ٣٦ من سورة يوسف.

٤- من الآية : ٤٩ من سورة الحجر.

٥- من الآية : ٥١ من سورة الحجر.

٦- من الآية : ٢٨ من سورة القمر.

٧- قوله (ص).

٨- من الآية : ١١١ من سورة الأعراف، ومن الآية : ٣٦ من سورة الشعراء . وفي «أرجه» : قرأ أبو

عمرو بالهمز وضم الهاء من غير صلة . التيسير : ١١١ .

٩- الأول : من الآية : ١٤ من سورة الإسراء ، والثاني : من الآية : ١ من سورة العلق ، والثالث : من

الآية : ٣ من سورة العلق.

[٢١٩] وَتُؤْزِي وَتُؤْزِيهِ أَخْفُ بِهَمْزِهِ

وَرِئِيَا بَتَرَكَ الْهَمْزُ يُشْبِهُ الْإِمْتِلَاءَ

و(تُؤْزِي إِلَيْكَ مِنْ تَشَاءُ)^١، و(فَصِيلَتُهُ الَّتِي تُؤْزِيهِ)^٢، فهذا بالهمز أخف منه بالتسهيل.

(وَرِئِيَا بَتَرَكَ الْهَمْزُ يُشْبِهُ الرِّيَّ، وَهُوَ الْإِمْتِلَاءُ بِالْمَاءِ.

ثُمَّ ذَكَرَ الضَّرْبَ الْخَامِسَ، وَهُوَ مَا يُخْرِجُ بِتَسْهِيلِهِ إِلَى لُغَةٍ أُخْرَى فَقَالَ:

[٢٢٠] وَمُؤْصَدَةٌ أَوْصَدَتْ يُشْبِهُ كُلَّهُ

تَخَيْرُهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعْلَلًا

معنى قوله: (تَخَيْرُهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعْلَلًا)، هو قول أبي عمرو في التيسير: «إِنْ ابْنُ مَجَاهِدٍ كَانَ يَخْتَارُ تَحْقِيقَ الْهَمْزِ^٣ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مِنْ أَجْلِ تِلْكَ الْمَعَانِي، وَبِذَلِكَ قَرَأْتُ»^٤.

وَقَدْ تَضَمَّنَتْ كُتُبُ الْأَثْمَةِ: ابْنُ غَلْبُونٍ^٥ وَالطَّرْسُوسِيُّ وَالنَّقَاشُ وَمَكِّي^٦ وَالْمَهْدُودِيُّ وَغَيْرُهُمْ، أَنَّ السُّوسِيَّ وَغَيْرَهُ رَوَى عَنْ الْيَزِيدِيِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّهُ كَانَ يَتْرَكُ كُلَّ هَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ إِلَّا فِي خَمْسَةٍ وَثَلَاثِينَ مَوْضِعًا، فَإِنَّهُ خَالَفَ أَصْلَهُ فِيهَا^٧ فَهَمْزَهَا وَإِنْ كَانَتْ سَاكِنَةً.

١- من الآية : ٥١ من سورة الأحزاب.

٢- من الآية : ١٣ من سورة المعارج.

٣- الهمزة (ص) (ع).

٤- قلة (ع).

٥- التيسير : ٣٧.

٦- في التذكرة : ١٣٧/١.

٧- في التبصرة : ٨٢.

٨- فيها سقط (ح).

وفي هذا الموضع إشكال يحتاج إلى بيان:
فاعلم أن أبا عبد الرحمن^١ حكى عن أبيه عن أبي عمرو أنه كان إذا قرأ، لم يهزم ما كانت الهمزة فيه مجزومة. وكذلك روى محمد بن شجاع^٢ وأبو خلاد وأبو حمدون عن اليزيدي.

فهذا يدل على أنه كان يترك الهمز في الصلاة وغيرها.
وروى أبو عمر^٣ وإسماعيل وإبراهيم وأبو جعفر اليزيديون^٤ عن اليزيدي: «كان أبو عمرو إذا قرأ فأدرج القراءة لم يهزم كل ما كانت الهمزة فيه مجزومة مثل: ﴿يَوْمَنُونَ﴾^٥ و﴿يَا كَلُونَ﴾^٦». ^٧
وهذا القول يدل على أنه إذا لم يسرع هَمَزَ.
وروى السوسي عن اليزيدي: «كان أبو عمرو إذا قرأ في الصلاة لم يهزم كل ما كانت الهمزة فيه مجزومة»^٨.
فقول السوسي يدل على أنه يهزم في غير الصلاة، لكن مجموع هذه الروايات يدل^٩ على أنه كان^{١٠} يترك الهمز في الحال المقتضية للتخفيف.

- ١- هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك اليزيدي، تقدم التعريف به في شرح البيت : ٣١.
- ٢- أبو عبد الله محمد بن شجاع البلخي البغدادي الفقيه الحنفي، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن أبي محمد يحيى اليزيدي عن أبي عمرو، توفي سنة أربع وستين ومائتين، وقيل غير ذلك.
غاية النهاية : ١٥٢/٢ (٣٠٦٠).
- ٣- أبو عمرو في (ص) (ع)، والصحيح ما أثبت، وهو أبو عمر حفص بن عمر الدؤري.
- ٤- أبو علي إسماعيل بن يحيى، وأبو إسحاق إبراهيم بن يحيى، وأبو جعفر أحمد بن محمد بن يحيى حفيد يحيى اليزيدي، تقدم التعريف بهم في حواشي البيت : ٣١.
- ٥- من الآية : ٣ من سورة البقرة وشبهه.
- ٦- من الآية : ١٧٤ من سورة البقرة وشبهه.
- ٧- نقل ذلك عنه ابن مجاهد في كتاب السبعة : ١٣٣.
- ٨- ذكر ذلك ابن مجاهد في كتاب السبعة : ١٣٣، وأبو علي الفارسي في الحجة : ٢١٤/١.
- ٩- تدل (ح).
- ١٠- كان سقط (ح).

فقد جاءت الرواية عن اليزيدي^١ من جميع هذه الطرق ، أن أبا عمرو كان إذا أدرج القراءة أو قرأ في الصلاة، سهّل كل همزة ساكنة في جميع القرآن. فأما قوله: (وَيَبْدُلُ لِلْسُّوسِيِّ)^٢، فلأن القراءة به وقعت من طريقه، لا من طريق الدوري . وعن السوسي اشتهر ذلك اشتهاراً عظيماً دون غيره. وأما المواضع المذكورة المستثناة ، فكل الأئمة الذين ذكرتهم وغيرهم يذكر^٣ ذلك عن أبي عمرو.

إلا أن أبا طاهر قال: «فخص أبو بكر^٤ شيخنا^٥ من ذلك ، ما كانت الهمزة فيه ساكنة سكوناً لازماً ، فترك همزه كله ، وهمز منه ما كان سكونه عارضاً غير لازم ، كسكون همزة (أو تَنْسُئُهَا) ، و (إن يشأ يسكن الريح) ، و (إن تصبك حسنة تسؤهم) ، و (هي لنا) ، و (يهيى لكم) ، و (نبئهم عن ضيف [إبراهيم])^٥ ، و (أنبئهم بأسمائهم)».

ثم قال: «وكان أبو بكر^٦ لا يرى ترك الهمزة إذا كانت علماً لمعنى يزول ذلك المعنى بذهاهما.

وذلك قوله: (أثثاً ورءياً)^٦ ، و (إنما عليهم مؤصدة)^٧ ، ولا يرى ترك الهمز في قوله: (التي تسويه) ، و (تسوى إليك) ؛ لأنه^٨ حدثنا عن

١- نقل ذلك عنه أبو علي الفارسي في الحجة : ٢١٥/١ ، ومكي في كتاب التبصرة : ٨٢.

٢- في صدر البيت : ٢١٦ ، وقول السخاوي هذا أورده أبو شامة وعلق عليه بقوله: «وممن نسبه إلى السوسي من المصنفين: ابن شريح وابن الفحام وغيرهما». إبراز المعاني : ٣٩٠/١.

٣- يذكرون (ح).

٤- هو أبو بكر ابن مجاهد، تقدم التعريف به.

٥- إبراهيم زيادة من (ح)(ع).

٦- من الآية : ٧٤ من سورة مريم.

٧- من الآية : ٨ من سورة الهمزة.

٨- لأنه سقط (ح).

عبد العزيز بن محمد الهلالي^١ عن أبيه^٢ عن محمد بن عمر بن رومي^٣ عن
اليزيدي عن أبي عمرو أنه كان يهمله.

فمن هاهنا أخذ صاحب التيسير أن ذلك اختيار ابن مجاهد.
والرواية في «تأويه» و«تأوى إليك»، تدل على أن ذلك
عن أبي عمرو. وقد صرح ابن مجاهد في كتابه بنسبة ذلك إلى أبي عمرو وقلل:
«فإذا كان سكون الهمزة علامة للجزم، لم يترك همزها مثل: «نسنها»
و«تسؤكم» و«هي لنا» و«اقرأ كتابك» و«من يشأ يجعله» و«يهي
لكم» وما أشبه ذلك»^٤.

فلم يبق سوى «ورعيا» و«مؤصدة»، وقد ذكر عن أبي عمرو همزها في
موضعيهما في كتابه^٥، فثبت جميع ذلك عن أبي عمرو، بخلاف ما ذكر أبو
طاهر.

والذي في كتب الأئمة من ذلك صحيح والله الحمد.

١- هو أبو عبد الرحمن عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عبيد الهلالي البصري، روى القراءة
عن أبيه عن ابن رومي عن اليزيدي، روى القراءة عنه ابن مجاهد وأحمد بن الحسن وأبو بكر النقاش.
غاية النهاية : ٣٩٦/١ (١٦٨٦).

٢- هو محمد بن محمد بن عبد الله بن عبيد، روى القراءة عن محمد بن عمر بن رومي عن اليزيدي، روى
عنه الحروف ابنه عبد العزيز وغيره. غاية النهاية : ١٨٢/٢ (٣١٦٥).

٣- أبو عبد الله محمد بن عمر بن عبد الله بن رومي البصري، مقرئ جليل، أخذ القراءة عرضا عن العبلس
بن الفضل وأبي محمد اليزيدي وهو من أجل أصحابهما. غاية النهاية : ٢١٨/٢ (٣٣١٧).

٤- يدل (ح) (ع).

٥- كتاب السبعة : ١٣٣.

٦- في كتاب السبعة : «ورعيا» في الصفحة : ٤١١، و«مؤصدة» في الصفحة : ٦٨٦.

تعليل ذلك:

أما ما سكونه علامة للجزم ، فيتجه في تحقيقه وجهان غير ما سبق:
أحدهما أن يقال : إنَّ السكون فيه^١ عارض ، والأصل الحركة ؛ فكأنَّه
تخيل ذلك فيه ، فحققه كما يحقق المتحرك.

الثاني، أنه لما تغير من الحركة إلى السكون، لم يمكن تغييره^٢ مرة ثانية بالبدل.
وكذلك القول في ما سكونه للبناء؛ لأن الحركة أصله ، والسكون فيه عارض.
وأما ما يُؤدِّي إلى الإلباس ، فوجه تحقيقه أن اشتقاقه من الرِّوَاء^٣ ، وهو
الرَّيُّ، وما يظهر على الإنسان ، فكره ترك الهمز فيه، لئلا يظن ظان أن ذلك من
الرَّيِّ وهو الامتلاء بالماء.

وأما ما همزه أخف من تسهيله ، فإنه لو سهله لاجتمع واوان كما سبق
في مذهب ورش.

وأما ما يخرج تسهيله من لغة إلى أخرى، فإنه لَمَّا وقع الخلاف بين أهل
العربية في اشتقاقه ، فذهب قوم -وصاحب القراءة منهم- إلى أن أصله:
(أَصَدْتُ)، أي أطبقت ؛ فله أصل في الهمز ؛ وقال آخرون: هو من:
(أُوصِدْتُ)، ولا أصل له في الهمز، فاجْتَنَب ترك همزه لئلا يتوهم أنه قرأ بلغه
(أُوصِدْتُ) ، وليس هو عنده كذلك.

[٢٢١] وَبَارِئُكُمْ بِالْهَمْزِ حَالٌ سُكُونِهِ

وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ يَبَاءُ تَبْدَلًا

أما «بارئكم»^٤، فإن سكونه عارض للتخفيف عند توالي الحركات؛ فإِذْ
غُرِّ بالسكون فلا يَغْيَر بالبدل.

١- فيهما (ع).

٢- تغييره (ص).

٣- الرِّبَاء (ص) ، وفي (ع) الرِّوَاء.

٤- ورد مرتين في الآية : ٥٤ من سورة البقرة.

وقال ابن غلبون: «تبدل الهمز بياء ، لأنه قد صار ساكناً فالتحق بهذا الباب»^١.

[٢٢٢] وَوَالَاةٌ فِي بَيْتٍ وَفِي بَيْتٍ (وَرَشُّهُمْ)

وَفِي الذُّبِّ (وَرَشُّ) وَ(الْكِسَانِي) فَأَبْدَلَا

(ووالاه) ، أي تابعه ؛ يعني تابع السوسي ورش.

وليس ذلك من أصل ورش، لأنه ليس بفاء الفعل . وإنما تابعه عليه، لأن البئر واحد الآبار، والآبار^٢ يلزمها البدل دون التخفيف^٣، وأجرى^٤ الواحد مجرى الجمع في البدل، وهي لغة قريش وغيرهم.

وأما «الذُّب»^٥، فإنه لما كثر استعماله ولم يكن له عند قوم أصل في الهمز لأنه [عندهم]^٦ من: ذاب يذوب ، وكانت الياء فيه كأنها بدل من السواو، وأجراه مجرى : (جيد) و(ريح).

وأما «بئس»^٧ و«بئسما»^٨، فإنه جَمَعَ فيه بين اللغتين، فَتَرَكُ الهمز لغة

١- التذكرة : ١٣٩/١، ولم يذكر الداني في التيسير «بارئكم» في المستثنى ولا نه عليها أنها تبدل ، وذكر مكى فيها الهمزة والإبدال واختار ترك الإبدال. ينظر التبصرة : ٨٤ ، وإبراز المعاني : ١ / ٣٩٧.

وتعقب ابن الجزري ابن غلبون فقال: «وانفرد أبو الحسن بن غلبون ومن تبعه بإبدال الهمزة من «بارئكم» في حرفي البقرة بإحالة قراءتها بالسكون لأبي عمرو مُلْحَقاً ذلك بالهمز الساكن المبدل ، وذلك غير مرضي، لأن إسكان هذه الهمزة عارض تخفيفاً فلا يُعْتَدُ به...» النشر : ١ / ٣٩٣.

٢- والآبار سقط (ح) ، والبئر ذُكِرَ في موضع واحد في القرآن الكريم، «وبئر معطل» من الآية : ٤٥ من سورة الحج.

٣- التحقيق (ص).

٤- فأجرى (ص).

٥- من الآيات : ١٣ و١٤ و١٧ من سورة يوسف.

٦- [عندهم] زيادة من (ح).

٧- من الآية : ١٢٦ من سورة البقرة وشبهه.

٨- من الآية : ٩٠ من سورة البقرة وشبهه.

أهل الحجاز. وكان أبو عمرو يحكيه عن فصحاء العرب^١، والتحقيق لغة قيس وقيم. وهذا كله بعد الاعتماد على النقل.
و«يس» عند البصريين، فعلٌ ماضٍ؛ وأصله: (ييس)، ثم خفف كما قيل: فخذة.

[٢٢٣] وَفِي لَوْلُو فِي الْغُرْفِ وَالتُّكْرِ (شُعْبَةُ)

وَيَأْتِيَكُمْ (الدُّورِي) وَالْإِنْدَالُ (يُب) جَتَلِي

أي وتابعه في «لؤلؤ»^٢ أبو بكر، فأبدل الهمزة الساكنة لاجتماع همزتين في كلمة طلباً للتخفيف.
(وَيَأْتِيَكُمْ الدُّورِي)^٣، يعني أنه قرأ همزة ساكنة، وهو من: أَلَتْ يَأَلْتُ.
فـ(الْإِنْدَالُ يُجَتَلِي): لأنه أصله، فجرى عليه.
وفيه لغة أخرى وهي: لَاتَ يَلِيْتُ، وعليها قراءة الباقيين.
ومعنى (يُجَتَلِي)، أي يكشف.

[٢٢٤] (وَوَرَش) لَيْلًا وَالنَّسِيْ بِيَاءِهِ

وَأَدْغَمَ فِي يَاءِ النَّسِيْ فَتَقَلَّ

(لَيْلًا)^٤، أصله: لَأَن لَّا، ثم أدغم كما أدغم عَمَّا وَمِئًا، فصار لَأَلًا، ثم

١- العرب سقط (ح).

٢- من الآية: ٢٤ من سورة الطور وشبهه.

٣- في قوله تعالى «يَأْتِيَكُمْ» من الآية: ١٤ من سورة الحجرات. قال الداني: «قرأ أبو عمرو «يأتكم» همزة ساكنة بعد الياء، وإذا خفف أبدلها ألفا، والباقيون بغير همز ولا ألف». التيسير: ٢٠٢، وكذلك قال مكِّي في التبصرة: ٣٣٣، ولم يميزا بين روايتي الدوري والسوسي كما فعل الشاطي.

٤- وهي سقط (ح).

٥- في مثل قوله تعالى: «لئلا يكون للناس على الله حجة»، من الآية: ١٥٠ من سورة البقرة.

خفف الهمز بأن قلب ياء على ما تقرر في المفتوحة المكسور ما قبلها فصار (لَيْلًا)، ثم كُتِبَ على لفظ التخفيف ، واتبع ورش في قراءته ^١رَسْمُهُ. وأما «النَّسِي» ^٢، فهو مصدر كالنذير والنكير، من: أنسأت، بمعنى: أحررت. وقراءة ^٣ورش، على إبدال الهمزة ياء ^٤، وإدغام الياء في الياء ^٥ التي قبلها فيها. كما تقول في هَنِيءٍ : هَنِيٌّ ، وفي خطيئة : خطيئة . والهاء في (بيائه)، عائدة على ^٦الهمز في «لئلا» و«النسيء»، وأدغم في ياء النَّسِيء.

[٢٢٥] وَإِبْدَالُ أُخْرَى الهمزتين لِكُلِّهِمْ

إِذَا سَكَنْتَ عَزَمَ كَأَدَمَ أَوْهَلًا

معناه : متى اجتمع همزتان والثانية ساكنة، فلا بد من إبدالها حرفاً من جنس حركة ما قبلها، ثم مثل ذلك بـ(آدم)، لأن أصله : أَدَم، وبـ(أوهل) ^٧ وليس في القرآن، يُعلم أنها تبدل من جنس حركة ما قبلها، ومثاله في القرآن: : «أوتى» ^٨. ومعنى أَوْهَلٌ، من قولهم : أَوْهَلُ فلانٌ لكذا، أي جعل له أهلاً. وقوله : (عَزَمَ) ، أي لا بد منه. وإنما وجب ذلك، لأنها ساكنة لا حركة لها فتخفف بين الحرف الذي منه حركتها وبين الهمزة ، فلزم البذل.

١- قراءته سقط (ع).

٢- من الآية : ٣٧ من سورة التوبة.

٣- وقوله (ع).

٤- ياء سقط (ع).

٥- في الياء سقط (ح).

٦- إلى (ص).

٧- وياء وهل (ع).

٨- اوى (ع).

بَابُ
نَقْلُ حَرَكَةِ الصَّمَةِ إِلَى السَّكَنِ قَبْلَهَا

[٢٢٦] وَحَرَكِ لِـ (وَرَشٍ) كُلِّ سَاكِنٍ آخِرٍ

صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسَهَلًا

قوله: (كُلِّ سَاكِنٍ) ، أي كُلِّ حرف ساكن.
فإن قلت: التنوين ليس بحرف ، وتنقل إليه الحركة نحو: ﴿كَفُّوا أَيْدِيَكُمْ﴾^١ !
قلت: هو حرف ، والدليل على ذلك تحريكه إذا وافق ساكناً ، كقوله: ﴿رَحِيمًا
النَّبِيِّ﴾^٢ ، وحذفه للسَّاكِنُ^٣ أيضاً كقوله: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ عِزَّىٰرُ بْنُ اللَّهِ﴾^٤ .
وإنما لم ترسم له صورة ، لئلا يشته^٥ بالنون الأصلية التي هي^٦ من نفس الكلمة.
وقوله: (آخِرٍ) ، أي في آخر كلمة ، ولا يلزم عليه لام التعريف ، لأنها
وإن اتَّصَلَتْ فهي منفصلة في الأصل ، ولهذا تقول العرب : رأيت ال ، ثم تتذكر
فتقول : كِتَابٌ^٧ .

فالألف مع اللام^٨ ، بمنزلة (قد) ، في أنها كلمة منفصلة.
تقول: قد ، فتقف عليها حتى تتذكر ما بعدها ، فإن توهمت بعدها ألف

١- من الآية : ٤ من سورة الإخلاص.

٢- من الآيتين : ٦٥ و ٦٦ من سورة الأحزاب.

٣- للسَّاكِنِينَ (ص).

٤- من الآية : ٣٠ من سورة التوبة.

٥- يشبه (ح).

٦- هي سقط (ص).

٧- الكتاب (ح).

٨- واللام (ع) بإسقاط مع.

وصلت قلت: قَدِي^١، تُقَدِّرُ: قد انطلقت. وكذلك يقولون: جاءني الي^٢ يريدون:
الانسان، على نقل الحركة، فيفصلون كالمنفصل من الحروف.
ومنه قول الراجز^٣:

دَعْ ذَا وَقَدِّمْ ذَا وَأَلْحِقْنَا بِذَلْ
فوقف عليها ثم قال -فَكَرَّرَهَا وحرف الخفض الذي معها- :
بِالشَّخْمِ إِنَّا قَدْ مَلَلْنَاهُ بِجَلْ
وقال عبيد^٤:

يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا وَاسْتَخْبِرَا أَلْ — مَنَزَلِ الدَّارِسِ عَنْ حَيٍّ حَلَالٍ
ولأن اللام تُحذف فتبقى الكلمة بعدها مستعملة مفهومة^٥.
وقوله: (صحيح)، أي ليس بحرف مد ولين، مثل: «من-امن»^٦،
«أو اخران»^٧، وحرف المد كـ «قالوا ءامنا»^٨، و«في أنفسكم»^٩ و«عليهم،
وانذرهم»^{١٠}.
فأما الألف، كمَّا^{١١} يصح تحريكها، فلا يصح النقل إليها.

١- قد (ح).

٢- أل (ص).

٣- الرجز من شواهد سيبويه في الكتاب: ٣/٣٢٥، ينظر مخرجا فيه، وهو أيضاً من شواهد ابن جني في الخصائص: ١/٢٩١، برواية: «عجل لنا هذا وألحقنا...».

٤- هو عبيد بن الأبرص، والبيت في ديوانه: ١١٥، وروايته:

يَا خَلِيلِي قَفَا وَاسْتَخْبِرَا أَلْ مَنَزَلِ الدَّارِسِ مِنْ أَهْلِ الْحَلَالِ

٥- مفتوحة (ص).

٦- من الآية: ٦٢ من سورة البقرة وشبهه.

٧- من الآية: ١٠٦ من سورة المائدة.

٨- من الآية: ١٤ من سورة البقرة وشبهه.

٩- من الآية: ٢٣٥ من سورة البقرة وشبهه.

١٠- من الآيتين: ٦ من سورة البقرة، و ١٠ من سورة يس.

١١- فلا (ح)، وفي (ع) لا.

وأما الواو والياء، فلو نُقل إليهما لزال المد منهما بتحريكهما^١، وذلك مانع من النقل.

وأيضاً، فإن النقل إلى المتحرك لا يصح، والمد بمنزلة الحركة؛ والدليل على ذلك، وقوع الساكن بعدها في نحو: «دآبة»، ولا^٢ يصح النقل إلى حرف المد لأنه كالمتحرك.

وقوله: (بشكّل الهمز)، أي بحركته. (وأخذفه)، يعني الهمز؛ لأنه إنما غُيّر للاستخفاف، فلو لم يُحذف، لبقيت الكلمة أثقل مما كانت، وللزم من بقائها الجمع بين ساكنين في نحو: «قد افلح»^٣.

ومن ظن أنها حذفت لبقائها ساكنة وما قبلها كان ساكناً في الأصل، وحركته عارضة، فلو بقيت لكان جمعا بين ساكنين، فهذا^٤ يَطلُبُ —: «قد افلح» ونحوه، فإن هذه الحركة العارضة موجودةٌ ومعها ساكن، وكذلك (نخذ الرجل).

ويُعَارِضُ هذا الوهم، بأن السكون في الهمزة عارض أيضاً، كما أن الحركة في الساكن قبلها عارضة، فلا يجتمع ساكنان، وإنما نقل ولم يبدل ولم يسهل، لأن البدل لا يصح؛ وإنما لم يبدلها بعد نقل حركتها، لأن ذلك يؤدي إلى اجتماع ساكنين في نحو:

«من استبرق»^٥، و«قالت اخريهم»^٦، و«حاميّة أهلكم»^٧ و«أو

١- بتحريكهما (ح).

٢- فلا (ح).

٣- من الآية : ٦٤ من سورة طه وشبهه.

٤- ببقائها (ع).

٥- وهذا (ح).

٦- من الآية : ٥٤ من سورة الرحمن.

٧- من الآية : ٣٨ من سورة الأعراف.

٨- من الآيتين : ١١ من سورة القارعة، و١ من سورة التكاثر.

اطعم^١، و«كالا علم»^٢ و«الانسن»^٣، و«أن ارضعيه»^٤.
 والتسهيل بين بين يقرها أيضاً من الساكن، وتقع بعدها هذه السواكن .
 فهو كالجمع بين الساكنين^٥، فلم يبق إلا النقل لتبقى الحركة دالة عليها، ووجب
 حذفها لما ذكرت.

[٢٢٧] وَعَنْ (حَمْزَةٍ) فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ

رَوَى (خُلْفٌ) فِي الْوَصْلِ سَكَنًا مُقْلًا

اعلم أن حمزة رحمه الله، يسهل الهمز^١ في وقفه-على ما سيأتي ذكره إن شاء الله-إذا كان الهمز متوسطاً أو متطرفاً.

فأما الهمزة التي في أول^٢ الكلمة، فهي تنقسم إلى ما قبله متحرك وإلى ما قبله ساكن.

والساكن قبله، ينقسم إلى ما هو ساكن صحيح، وهو المذكور لـ(وَرَشٍ)، وإلى ما هو حرف مد نحو: «له أجر»^٣ و«ماذا أجبتم»^٤.

١- من الآية : ١٤ من سورة البلد.

٢- من الآية : ٢٤ من سورة الرحمن.

٣- من الآية : ٢٨ من سورة النساء وشبهه.

٤- من الآية : ٧ من سورة القصص.

٥- ساكنين (ص).

٦- الهمزة (ص) (ع).

٧- أول سقط (ع).

٨- من الآية : ١١ من سورة الحديد.

٩- من الآية : ٥٥ من سورة القصص.

فأما ما قبله ساكن صحيح، فأصحاب حمزة مجمعون على موافقة ورش في نقل الحركة في حال الوقف، إلا العَبَّسي^١ عن حمزة، والضبي والوزان عن سليم عنه، فإنهم حققوها في الوقف^٢ وذلك في نحو: «قَدْ افلح» و«من-امن» و«لو-انهم»^٣ و«من ارضنا»^٤ و«عذاب اليم»^٥ وما أشبه ذلك.

أخبرنا بذلك الشيخ المقرئ أبو الجود غياث بن فارس^٦، قال: أخبرنا الشريف المقرئ أبو الفتوح ناصر بن الحسن^٧ قال: أخبرنا أبو عبد الله الفضي^٨ عن أبي الحسن بن الصواف^٩ عن أبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي^{١٠} رحمه الله.

١- هو أبو محمد عبيد الله بن موسى العبَّسي المقرئ مولا هم الكوفي، شيخ البخاري، أخذ الحروف عن حمزة والكسائي وغيرهما، توفي سنة ثلاث عشرة ومائتين.

معرفة القراءة : ٣٤٧/١ (٩٦)، غاية النهاية : ٤٩٣/١ (٢٠٥٤).

٢- في الوقف سقط (ص).

٣- من الآية : ١٠٣ من سورة البقرة وشبهه.

٤- من الآية : ١٣ من سورة إبراهيم وشبهه.

٥- من الآية : ١٠ من سورة البقرة وشبهه.

٦- أبو الجود غياث بن فارس بن مكي اللخمي المنذري المصري، الأستاذ المقرئ، شيخ القراء بديار مصر، قرأ القراءات على الشريف أبي الفتوح الخطيب، وقرأ عليه خلق كثير منهم علم الدين السخاوي، توفي في تاسع رمضان سنة خمس وستمائة. معرفة القراءة : ١١٤٦/٣ (٨٧٢)، غاية النهاية : ٤/٢ (٢٥٤٢).

٧- أبو الفتوح ناصر بن الحسن بن إسماعيل الشريف الزيدي الخطيب، مقرئ الديار المصرية، قرأ بالروايات على أبي الحسن الأهمري وأبي الحسن الخشاب... قرأ عليه أبو الجود غياث بن فارس وغيره، توفي في عيد الفطر سنة ثلاث وستين وخمسائة. معرفة القراءة : ١٠٠٢/٢ (٧٢٤)، غاية النهاية : ٣٢٩/٢ (٣٧١٤).

٨- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مسبح بن عبد الرحمن الفضي المصري، مقرئ مصدر، إمام في القضاة ناقل كثير الروايات، قرأ عليه الشريف أبو الفتوح وغيره.

معرفة القراءة : ٩١٧/٢ (٦٢٩)، غاية النهاية : ١٨٧/٢ (٣١٨٣).

٩- هو أبو الحسن علي بن محمد بن حميد بن الصواف المصري الواعظ المعروف بالمعدل، مقرئ مصدر، قرأ على الحسن بن محمد المالكي بمضمن كتابه: "الروضة" وسميها منه. غاية النهاية : ٥٦٧/١ (٢٣١٣).

١٠- هو المالكي صاحب كتاب "الروضة"، تقدم التعريف به، ونص هذه الرواية في كتاب الروضة : ٦٩.

وكان أبو الطيب بن غلبون-ومن أخذ عنه^١ مثل ابنه أبي الحسن ومكي وغيرهما- يأخذ^٢ في ذلك بالتحقيق في الوقف كالوصل.

قال أبو الطيب: «سألت عن مذهب حمزة في هذا الباب أستاذي أبا سهل صالح بن إدريس، فكتب لي بخط يده فقال^٣: «اعلم أن مذهبه في ذلك أن يترك الهمزة إذا كانت متوسطة أو كانت في آخر الكلمة، ولا يتركها إذا كانت في أول الكلمة كقوله تعالى: ﴿قد افلح المومنون﴾، وما أشبهه، إذا اتصلت في اللفظ بما قبلها.

وكذلك لا يترك الهمزة في ما يسكت على الساكن قبله، وإن كان متصلاً مع الهمزة في الكتاب واللفظ كقوله جل وعز^٤ ﴿الارض﴾^٥ و﴿الاسماء﴾^٦ و﴿الانعام﴾^٧، وما أشبه ذلك، لأنه على مذهبه كالمفصل وإن كان متصلاً؛ ومن أجل ذلك، سكت عليه، يعني: إذا قرأ من غير وقف». انتهى كلامه. وأما قوله تعالى: ﴿عليكم أنفسكم﴾^٨ و﴿ضائق عليهم أنفسهم﴾^٩، و﴿فأنسيهم أنفسهم﴾^{١٠}، فلا خلاف في تحقيق مثل هذا في الوقف عندنا. قال أبو علي البغدادي: «ويقف^{١١} على لام المعرفة نحو: ﴿الارض﴾ و﴿الأنعم﴾ و﴿الأفزر﴾ و﴿الآخرة﴾ و﴿الاسماء﴾ و﴿الانثى﴾ و﴿الآخرة﴾ و﴿الانجيل﴾، وما أشبه ذلك بإلقاء حركة الهمزة عليها وحذف الهمزة، لأنها

١- عليه (ص).

٢- ياخذون (ع).

٣- فقال لي (ح).

٤- عز وجل (ع).

٥- من الآية : ٢٢ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ٣١ من سورة البقرة وشبهه.

٧- من الآية : ١٤ من سورة آل عمران وشبهه.

٨- من الآية : ١٠٥ من سورة المائدة.

٩- من الآية : ١١٨ من سورة التوبة.

١٠- من الآية : ١٩ من سورة الحشر.

١١- وتقف (ص)، والصحيح ما أثبت كما في الروضة.

متصلة بالكلمة في الخط، فأشبهت الحرف الذي هو من بناء الكلمة، فلم يفرق بينهما في الحكم»^١.

قال: «وذهب البصريون إلى تحقيق الهمزة في هذا الضرب»^٢.

ثم قال: «والذي يُعول^٣ عليه، نقل حركة الهمزة إلى اللام، لأن القراء سنة يأخذ بها الخلف عن السلف»^٤.

وقال الحافظ أبو عمرو: «مذهب شيخنا أبي الحسن^٥ وغيره من أهل الأداء، التحقيق في ذلك كله، يعني «الارض» و«قد افلح» و«أو امن»».

قال: «وكان [شيخنا]^٦ أبو الفتح يختار تسهيل الهمز^٧ في جميع ذلك».

ثم قال: «وهو^٨ مذهب الحدائق من أئمتنا. والمذهبان مرويان عن حمزة، صحيحان في القياس».

وقوله: صحيحان في القياس؛ لأن من سهل احتج بأن الكلمة التي فيها الهمزة، لما تعلق معناها بالحرف الذي قبلها، كانا كالكلمة الواحدة، فصارت الهمزة كالتوسطة.

وأما إذا كان الساكن حرف مد، فليس إلا التحقيق لما ذكرناه في نقل ورش.

وأما ما قبله متحرك نحو: «فبأي»^٩ و«لآية»^{١٠}، فسيذكر في ما بعد إن شاء الله.

ثم قال: (وعنده)، يعني: وعند الساكن المذكور في باب نقل الحركة

١- الروضة : ٧٧.

٢- المصدر نفسه.

٣- نعول (ح) (ع)، وما أثبت يوافق ما في كتاب الروضة.

٤- الروضة : ٧٨.

٥- أبو الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون، وما رواه عنه الداني نص عليه في التذكرة : ١٥٧/١.

٦- شيخنا زيادة من (ح).

٧- الهمزة (ص).

٨- وهو سقط (ح).

٩- من الآية : ١٣ من سورة الرحمن وشبهه.

١٠- وآلاته (ح)، والحرف «لآية»، من الآية : ٢٤٨ من سورة البقرة وشبهه.

بشرطه، روى خلف في الوصل سكناً مقللاً.
والغرض بهذا السكت، الاستعانة على إخراج الهمزة وتحقيقها بالاستراحة قبلها ثم قال:

[٢٢٨] وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئاً وَيَغْضُفُهُمْ

لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ (حَمْزَةٍ) تَلَاً

قال أبو عمرو^١: «وقرأت^٢ - يعني لخلف - على أبي الفتح^٣ عن قرأته بالسكت على الساكن الصحيح نحو: «(من آمن) و«قد أفلح) و«هل أتيك)» و«ابني آدم)» و«(من إله)» و«(الأرض) و«(الأسماء) و«(الأزفة)»^٤، وما كان مثله حيث وقع. وعلى ذلك أهل الأداء لرواية خلف. وقرأت على أبي الحسن بالسكوت على اللام الداخلة للمعرفة وحدها لا غير».

قال: «فإذا كانت الهمزة والساكن في كلمة واحدة، لم يسكت على الساكن إلا في قوله **يَسْكُتُ**: «شئ»^٥ و«شيئاً»^٦ حيث وقعا، فإنه كان يسكت على الياء قبل الهمزة فيهما لا غير، لكثرة دورهما».

قال الحافظ أبو عمرو: «وقرأت لخلاّد على فارس بغير^٧ سكت على

١- في غير كتاب التيسير، وذكر في جامع البيان (ل: ٧٧-ب) روايتي خلف وخلاد بجميع طرقها.

٢- قرأت (ع).

٣- هو أبو الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران، شيخ الداني، تقدم.

٤- من الآية : ٩ من سورة طه وشبهه.

٥- من الآية : ٢٧ من سورة المائدة.

٦- من الآية : ٦٢ من سورة البقرة وشبهه.

٧- من الآيتين : ١٨ من سورة غافر، و٥٧ من سورة النجم.

٨- من الآية : ٢٠ من سورة البقرة وشبهه.

٩- من الآية : ٤٨ من سورة البقرة وشبهه.

١٠- يعني (ص).

الساكن الواقع قبل الهمزة^١ في جميع القرآن.
 وقرأت على طاهر بالسكت على لام المعرفة وعلى الياء من «شيء»
 و«شيئا» كقراءتي عليه في ذلك لخلف سواء.
 فهذا معنى قوله: (وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةِ تَلَا).
 فمنهـبُ أبي الفتح، ترك السكت لخلاـد في جميع القرآن، وبالسكت لخلف.
 ومذهب ابن غلبون، ترك السكت لهما إلا على لام المعرفة، و«شيء»
 و«شيئا». فقد صار لخلف وجهان، ولـخلاـد وجهان.

[٢٢٩] وَشَيْءٌ لَمْ يَزِدْ وَلِـ(نَافِعِ)

لَدَى يُؤْنَسِ الْإِنِّ بِالتَّقْلِ ثَقْلًا

أي لَمْ يَزِدْ المذكور^٢، فإذا وقفت على التحقيق، وقفت كما تصل
 بالسكت إلا في «شيء» و«شيئا»، وسيأتي ذكرهما^٣.
 وإنما وافق قالون ورشاً في نقل «ءالآن وقد كنتم به تستعجلون»^٤
 و«ءالآن وقد عصيت قبل»^٥، لأنه اجتمع فيه ساكنان، وهما: المدة ولام
 التعريف؛ وهمزتان، فثقلت الكلمة بذلك.
 فلما ثقل^٦، تحرك الساكن وهو اللام، وزالت إحدى الهمزتين فنخفت^٧.
 [وَنُقِلَ: أي نقله واحد بعد واحد إلى أن وصلنا إلينا]^٨.

١- الهمز (ص).

٢- للمذكور (ص).

٣- وسائر ذكرها (ص)، وفي (ع) وسيأتي ذكرها.

٤- من الآية: ٥١ من سورة يونس.

٥- من الآية: ٩١ من سورة يونس.

٦- نقل (ص).

٧- فنخفت (ص).

٨- بين المعقوفين زيادة من (ح).

[٢٣٠] وَقُلْ عَادًا الْأُولَى يَاسْكَا نِ لَامِهِ

وَتَنْوِينُهُ بِالْكَسْرِ (كَ) اسِيهِ (ظَلْ) لَلاً

أصل (الأولى) عند البصريين : (وُولَى)، فقلبت الواو الأولى همزة لَمَّا كرهوا اجتماع واوين كما قالوا : (أواق)، وأصله الواو ، فصارت : (أولى). وعند الكوفيين، الأصل : (وُولَى) ، من : (وَال)، إذا نجا؛ أو من : (وَأَلَتْ) إلى المكان، إذا بادرت إليه؛ فأبدلوا من الواو همزة لانضمامها، كما فعلوا في : (وُجُوه)، و(وُقَّتْ)، فاجتمع همزتان، فقلبوا الثانية واواً لسكونها وانضمام ما قبلها ؛ ثم دخل على (أولى) آلة التعريف.

فمن قرأ «عادا الاولى»^١، أتى بالكلمة على الأصل، وكسر التنوين للساكين، وكساها من زينة التنوين ما ظللها به وسترها. فليس لقائل فيها كلام.

[٢٣١] وَأَدْغَمَ بَاقِيَهُمْ وَبِالْتَقْلِ وَصَلَهُمْ

وَبَدَوْهُمْ وَابْدَءُ بِالْأَصْلِ فَضْلاً

وَمَنْ أَدْغَمَ ، اتبع أولاً الرسم، لأنها وقعت في المصحف : (الولى)^٢، كما لو كتبوا «ليكة»^٣.

وله من الحجة بعد ذلك، أنه لما أراد تخفيف الكلمة بالإدغام، لم يتمكن من إدغام التنوين في اللام لسكون اللام^٤، فنقل إليها حركة الهمزة ليتمكن من

١- من الآية : ٥٠ من سورة النجم.

٢- أولى (ح).

٣- من الآيتين : ١٧٦ من سورة الشعراء ، و١٣ من سورة ص ، وحرف سورة الحجر رسم بلام الألف «الأيكة» من الآية : ٧٨.

٤- لسكون اللام سقط (ص).

الإدغام ، واعتد بها كما اعتد بها قومٌ في (لَحَمَرٌ) حين حذفوا ألف الوصل؛ إذ^١ كانت ألف الوصل مجتلبة للساكن^٢ بعدها ، فلما تحرك ، استغنى عنها . فلولا الاعتداد بحركة اللام لم تحذف الألف .

وهؤلاء يقولون : (لم يذهب لَحَمَرٌ) ، فيُيقون سكون الباء اعتداداً بالحركة . فعلى هذا يكون التنوين غير محرك^٣ ، لأن الذي كسر من أجله قد تحرك ، فلم يلتق ساكنان ، ثم أدغمت النون ساكنة في اللام . وعلى لغة من أثبتت ألف الوصل بعد النقل ولم يعتد بحركة اللام نظراً إلى الأصل وقال : (لم يذهب الأحمر) فحرك الباء ، يُقدّر هاهنا سكون التنوين ، وأدغم في اللام ، وإن^٤ كانت اللام في نية السكون كما فعل ذلك في : (رَدٌّ) و(فِرٌّ) ، والثاني ساكن .

وقد ضَعَّفَ بعض النحويين^٥ قراءة نافع وأبي عمرو هذه ، وعدّها من اللحن ، لأنه إدغام^٦ للتنوين في اللام وهي ساكنة . ولا يعتد بحركتها لأنها عارضة .
فلهذا الطعن قال في القراءة الأولى : (كَاسِيهِ ظَلَلًا)^٧ .

١- إذا (ح) .

٢- لساكن (ص) (ع) .

٣- متحرك (ص) .

٤- فإن كانت (ص) .

٥- قد (ع) .

٦- نقل أبو علي الفارسي عن أبي عثمان [ولعله المازني] قوله : «ساء عندي أبو عمرو في قراءته» وأنه أهلك عاداً لولي ، لأنه أدغم النون في لام المعرفة ، واللام إنما تحركت بحركة الهمزة ، وليس بحركة لازمة ، والدليل على ذلك أنك تقول : لَحَمَرٌ ، فإذا طرحت حركة الهمزة على اللام ، لم تحذف ألف الوصل ، لأنها ليست بحركة لازمة... ولكن كان أبو الحسن روى عن بعض العرب أنه يقول : هذا لَحَمَرٌ قد جاء ، فيحذف ألف الوصل لحركة اللام» . الحجة : ٢٣٧/٦ .

ونقل أبو جعفر النحاس عن محمد بن يزيد [وهو المبرد] قوله في قراءة أبي عمرو : «هو لحن» . إعراب القرآن : ٢٧٩/٤ . وتنتظر الحجة لنافع وأبي عمرو بأوضح من هذا عند أبي إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٧٧/٥ ، وأبي علي في الحجة : ٢٣٧/٦ - ٢٤٠ .

٧- أدغم (ص) .

٨- من البيت : ٢٣٠ .

وأبو عمرو رحمه الله يروي عن العرب : رأيت زياد لعجم^١، وهو قدوة^٢ في العربية.

وقوله: (وَبِالتَّقْلِ وَصَلُّهُمْ وَبَذُوهُمْ)، يعني إذا وقفت على عاداً واستأنفت، فيبقى من نقل في الوصل على النقل؛ لأنه أراد أن يُسوي بين الوصل والوقف، وأن يأتي باللفظ محكياً على ما كان، فيكون الابتداء في حال النقل على^٣ وجهين: (الأولى)، والآخر (ثولى).

ثم ذكر الذين فضّل لهم البدء بالأصل فقال:

[٢٣٢] لِقَالُونَ) وَ(البصري) وَتَهْمَزُ وَآوُهُ

لِقَالُونَ) حَالِ التَّقْلِ بَدْءاً وَمَوْصِلاً

وإنما فضّل لقالون والبصري، لأن الموجب لنقل الحركة عندهما هو الإدغام، وقد زال. فالأصل (أولى)؛ إذ لم يكن من أصلهما نقل الحركة فيقول^٤: (الأولى) بغير نقل، فيصير لكل واحد من أبي عمرو وقالون في الابتداء ثلاثة أوجه، فتأمل ذلك.

ثم قال: (وَتَهْمَزُ وَآوُهُ لِقَالُونَ) : هذه الهمزة في الواو راجعة إلى ما ذكرته من أصل الكلمة.

فإذا أن يكون رد الواو إلى أصلها من الهمز، لأن الموجب لإبدال الهمز هو اجتماع همزتين، وقد زال ذلك بنقل حركة (الأولى) كما يفعل في «الذي أوتمن» في حال الوصل، لزوال ما يوجب البديل فيه : هذا إذا قلنا أصلها (وولى). فإن قلنا: أصلها (وؤلى)، فهمز الواو للضمّة قبلها، كأنه قدر ضمة الواو الأولى على الثانية.

١- زياد المعجم (ح).

٢- قدره (ح).

٣- على سقط (ح).

٤- فتقول (ح).

٥- ويهمز (ص).

والواو إذا كانت مضمومة لغير إعراب، حُوت همزة كما قالوا: (أدور)،
(أشحت)، و(أرؤق).

قال الشاعر:

مِنَ الْأَرْقِ حَمَاءُ الْعِلَاطِينَ بَاكَرَتْ عَسِيبَ أَشَاءٍ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَمًا^١
وعليه جاء همز (مؤسى)^٢ اسمًا، وعلى مجاورة الضم الهمز في (سؤق)^٣،
فإذا ابتدأت لقالون بالأصل، لم تهمز الواو لوجود المانع لذلك. وإليه أشار
بقوله: (لقالون حال الثقل).

[٢٣٣] وَتَبَدَا بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي الثَّقَلِ كُلِّهِ

وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بَعَارِضِهِ فَلَا

قد سبق تفسير هذا البيت^٤، وقد قلت: إن من العرب من يحذف ألف
الوصل بعد النقل للإستغناء عنها. ومنهم من أثبتها، لأنه لا يعتبر الحركة
المنقولة إلى الساكن لأنها عارضة، فيقدر السكون باقياً فيها.
وهذا الخلاف^٥ عند من يجعلها داخلة على لام التعريف.
فأما من لم يجعلها داخلة على لام التعريف ويجعلها مثل: (هَلْ) و(قَدْ)،
فلا بد من إثباتها عنده.

١- البيت أورده ابن سيدة، ولم ينسبه في المخصص. المجلد: ٢ السفر: ٨ ص: ١٧١.

وروايته: مِنَ الْوَرْقِ... البيت.

٢- ومنه قول جرير: لَحَبُّ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَيَّ مُؤَسَّى.

٣- ومنه قراءة ابن كثير «عَلَى سَوْفِهِ» مهموز، من الآية: ٢٩ من سورة الفتح. السبعة: ٦٠٥.

وينظر توجيهها في الحجة للفارسي: ٢٠٥/٦.

٤- في شرح البيت: ٢٣١.

٥- وهذا المحذوف (ح).

[٢٣٤] وَنَقْلُ رِدَاً عَنِ (نَافِعٍ) وَكِتَابِيَّة

بِالْإِسْكَانِ عَنِ (وَرَشٍ) أَصَحُّ تَقْبِيلاً

يجوز أن يكون (رداً) من الإعانة، فيكون منقولاً^٢ حركة الهمزة^٣. ويجوز أن يكون من قولهم: أردى على كذا، أي زاد عليه، فلا يكون فيه همز؛ ومنه قول الشاعر^٤:

وَأَسْمَرَ خَطِيٍّ كَأَنَّ كُؤُوبَهُ نَوَى الْقَسْبِ قَدْ أَرْدَى ذِرَاعاً عَلَى عَشْرِ

وقد خالف ورش أصله هاهنا؛ لأنه لا ينقل إلى الساكن الذي مع الهمز في كلمة واحدة.

وخالف قالون أصله، لأنه ليس من أصله النقل.

وحجة ذلك: الجمع بين اللغتين والوقوف عند الأثر.

وأما قوله: «كُتِبِيَّةٌ إِنِّي»^٥ في الحاقة، فقال الحافظ أبو عمرو^٦ رحمه الله: «قرأت لورش فيه بترك النقل على جميع من قرأت عليه برواية أبي يعقوب»^٨.

١- في قوله تعالى: «رداً يصدقني» من الآية: ٣٤ من سورة القصص.

٢- منقولاً (ع).

٣- الهمز (ص).

٤- الشاعر هو حاتم الطائي، والبيت في ديوانه: ٤٦.

٥- من الآيتين: ١٩ و ٢٠.

٦- قال (ص).

٧- في جامع البيان: (ل: ٧٦-ب). قال في التيسير في باب ذكر نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها: «واستثنى أصحاب أبي يعقوب عن ورش من ذلك حرفاً واحداً في الحاقة، وهو قوله: «كُتِبِيَّةٌ إِنِّي ظَنَنْتُ»، فَسَكَنُوا الهاءَ وَحَقَّقُوا الهمزةَ بعدها على مراد القطع والاستئناف، وبذلك قرأت على مشيخة المصريين وبه أخذ». التيسير: ٣٦.

٨- هو أبو يعقوب يوسف بن عمرو الأزرق، تقدم التعريف به في مقدمة المصنف.

والنقل رواية عبد الصمد^١ ويونس^٢ وأحمد^٣ فيما قرأت به من طريقهم». قال: «ولم يذكر ذلك منصوباً عنه غير^٤ عبد الصمد، فإنه نص على ذلك في كتابه الذي صنّفه في الاختلاف بين نافع وحزمة^٥».

قال: «والروايتان صحيحتان».

وقول الشيخ رحمه الله: (أَصَحُّ تَقْبَلًا)، أراد صحة ذلك في العربية وقبول علمائها له.

قال أبو محمد مكي رحمه الله: «ترك إلقاء الحركة عليها هو الاختيار^٦». فمن نقل، اعتمد على مذهب القراء في إثبات [هذه]^٧ الهاء في الوصل؛ فقد صارت بذلك كالأصلية، فجاز النقل إليها كسائر السواكن. ومن لم ينقل، فلأن هذه الهاء، إنما جيء بها لبيان الحركة؛ فموضعها الوقف خاصة، ولا بد^٨ من الوقف عليها.

١- هو أبو الأزهر عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم العتقي المصري، أحد الأئمة الأعلام، قرأ القرآن وجوده على ورش، وصنف كتاباً في الاختلاف بين نافع وحزمة، توفي سنة إحدى وثلاثين ومائتين. معرفة القراء : ١/٣٧٤ (١١٢)، غاية النهاية : ١/٣٨٩ (١٦٦٠).

٢- أبو موسى يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة بن حفص الصدي، المقرئ الفقيه، قرأ القرآن على ورش وغيره، توفي في ربيع الآخر سنة أربع وستين ومائتين. معرفة القراء : ١/٣٨٣ (١١٦)، غاية النهاية : ٢/٤٠٦ (٣٩٤٩).

٣- هو أبو جعفر أحمد بن صالح المصري، أحد الأعلام، قرأ على ورش وقالون، وله عن كل منهما رواية، توفي في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين ومائتين. معرفة القراء : ١/٣٧٧ (١١٥)، غاية النهاية : ١/٦٢٢ (٢٦٧).

٤- غير سقط (ص).

٥- جامع البيان : (ل: ٧٦-ب). وقال في التعريف : ٢٢٦ : «وروى عبد الصمد الإصبهاني عنه كسر الهاء وحذف الهزمة».

٦- ذكر ذلك في الكشف : ١/ ٩٤، وقال في التبصرة : ٨٨ : «فأما هاء السكت، فلاختيار أن لا ينقل عليها الحركة، وهو موضع واحد، قوله عنه : (كتبه إن)، وقد أخذ جماعة بنقل الحركة في هذا، وتركه أحسن وأقوى، وبه قرأت».

٧- هذه زيادة من (ح).

٨- فلا بد (ح).

ومن وصل وأثبتها ، فَبِنْيَةِ الوقف . وما يوصل بنية الوقف ، فهو بمثابة ما
يُوقف عليه ، فلم يَحْسُنْ النقلُ إليها ، لا سيما و﴿كِتَابِيهِ﴾ رأس آية .
وإلى جميع هذا أشار بقوله : (أَصَحُّ تَقْبُلًا) .

باب
وقف حمزة وهشام على الهمز

[٢٣٥] وَ(حَمْزَةً) عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزَةٌ

إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَرَّفَ مَنَزِلًا

لَمَّا كَانَ الْوَقْفُ مَحَلَّ اسْتِرَاحَةٍ، وَالْوَاقِفُ فِي حَالِ كِلَالٍ وَإِعْيَاءٍ وَنَفَادِ نَفْسٍ، وَكَانَ الْوَقْفُ أَيْضًا مَوْضِعَ حَذْفِ تَحْدِفٍ فِيهِ الْحَرَكَاتُ وَالتَّنْوِينُ، خَفَفَ فِيهِ حَمْزَةُ الْهَمْزِ وَمِنْ تَبِعِهِ. وَالْهَمْزَةُ مَبْتَدَأَةٌ وَمَتَوَسِّطَةٌ وَمَتَطَرِّفَةٌ. وَقَدْ سَبَقَ الْكَلَامُ فِي الْمَبْتَدَأَةِ فِي نَقْلِ الْحَرَكَةِ^١، وَالْكَلامُ هَاهُنَا فِي الْمَتَوَسِّطَةِ وَالْمَتَطَرِّفَةِ.

[٢٣٦] فَأَبْدَلَهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكَّنًا

وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلًا

(فَأَبْدَلَهُ)^٢، يَعْنِي الْمَتَوَسِّطَ وَالْمَتَطَرِّفَ.

يَقُولُ: إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ الْهَمْزِ فِي حَالِ نَظْقِكَ بِهِ سَاكِنًا سَكُونًا أَصْلِيًّا أَوْ عَارِضًا لِلْوَقْفِ، فَأَبْدَلَهُ عَنْ حَمْزَةِ حَرْفِ مَدٍّ مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ مَا قَبْلِهِ. وَقَالَ: (مُسَكَّنًا)، لِأَنَّهُ إِنْ كَانَ مَتَحَرِّكًا فَأَسْكَنْتَهُ لِلْوَقْفِ، فَأَنْتَ مُسَكِّنٌ لَهُ، وَإِنْ كَانَ مَتَوَسِّطًا سَاكِنًا لَا بِتَسْكِينِكَ، فَأَنْتَ فِي نَظْقِكَ بِهِ سَاكِنًا^٣ مُسَكِّنٌ لَهُ.

١- فِي شَرْحِ الْبَيْتِ : ٢٢٧.

٢- فَإِنَّهُ (ص).

٣- سَاكِنٌ (ص).

وذلك نحو: «يؤمنون» و«تُبْهُمْ»^١ و«تَبَي»^٢ و«تَبَّأ»^٣.
ولا تجد في القرآن همزة طرفاً ساكنة لغير الوقف مضموماً ما قبلها.
ومثال ما تسكنه للوقف: «بدأ»^٤ و«يبدأ»^٥ و«يستهي»^٦
و«قال الملاء»^٧ و«لا تظموا»^٨ و«من ملجأ»^٩ و«إن امرؤ»^{١٠}
و«لولؤ»^{١١} و«البارئ»^{١٢} و«من شاطئ»^{١٣} و«لكل امرئ»^{١٤}: يستوي^{١٥}
في ذلك المنون وغيره.

وجه البذل

أما النوع الأول، فالأنه لم يكن بُدَّ من بدله، إذ لا حركة له، فيسهل بين
بين، ولا دليل عليه فيحذف، فُدَبَّرَ^{١٦} بحركة ما قبله وأبدل حرفاً من جنسها.
وأما النوع الثاني، فإنه لضعفه بالسكون ولقوة الحركة قبله، صار كاللنوع

١- من الآية : ٥١ من سورة الحجر، ومن الآية : ٢٨ من سورة القمر.

٢- من الآية : ٤٩ من سورة الحجر، وفي (ص) ينأ.

٣- من الآية : ٣٦ من سورة النجم، وفي (ص) ونبتنا.

٤- يسكنه (ص).

٥- من الآية : ٢٠ من سورة العنكبوت وشبهه.

٦- من الآية : ٤ من سورة يونس وشبهه، وفي (ح) يتبوؤا.

٧- من الآية : ١٥ من سورة البقرة، وفي (ص) يستهزون.

٨- من الآية : ٦٠ من سورة الأعراف وشبهه.

٩- من الآية : ١١٩ من سورة طه.

١٠- من الآية : ٤٧ من سورة الشورى.

١١- من الآية : ١٧٦ من سورة النساء.

١٢- من الآية : ٢٤ من سورة الطور.

١٣- من الآية : ٢٤ من سورة الحشر.

١٤- من الآية : ٣٠ من سورة القصص.

١٥- من الآيتين : ١١ من سورة النور، و٣٧ من سورة عبس.

١٦- ويستوي (ح).

١٧- يدبر (ص)، وفي (ح) قدبر.

الأول فأبدل، ولم ير جماعة من القراء البدل فيه ، واتبعوا فيه خط المصحف ، فلينوا المضمومة بين الهمزة والواو، نحو: «تفتوا»^١ و«[و]قال الملأ»^٢ في أول المؤمنين خاصة ، لأنه رسم ثَم بالواو^٣ عندهم ، ووقفوا على «الملأ» في ما سوى ذلك بين الهمزة والألف، لأنه رسم بالألف^٤، ولينوا المفتوحة بين الهمزة والألف نحو: «أن لا ملجأ»^٥، إلا إذا انكسر ما قبلها نحو: «قري»^٦، فإنها تبدل ياء متحركة؛ إذ^٧ كان هذا من البدل المطرّد الذي لا اختلاف فيه، ولينوا المكسورة بين الهمزة والياء نحو: «من نياى المرسلين»^٨، وإنما فعلوا ذلك اتباعاً للرسم لأهل هكذا رسمت، والبدل مذهب سيبويه^٩، وعليه عول الحذاق من الأئمة.

[٢٣٧] وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّناً

وَأَسْقِطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا

(به)، أي بالهمز ؛ يريد بحركته ؛ فهو إذا يتكلم في المتحرك، كأنه قال: وإذا كان متحركاً وسكن ما قبله فحرّك بحركته الساكن قبله؛ أي انقل الحركة إليه، وألقها عليه فحرّكه بها.

(وَأَسْقِطُهُ)، يعني الهمز .

(حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا) مما كان، أو أسهل^{١٠}. بمعنى سهلاً ، وذلك في

١- من الآية : ٨٥ من سورة يوسف.

٢- من الآية : ٢٤ من سورة المؤمنون.

٣- رسم بالواو ثَم عندهم (ع) تقلّم وتأخّر.

٤- يقصد «الملأ» بعد «قَالَ» ، وليس «الملأ» مطلقاً.

٥- من الآية : ١١٨ من سورة التوبة.

٦- من الآيتين : ٢٠٤ من سورة الأعراف ، و ٢١ من سورة الانشقاق.

٧- إذا (ص) (ع).

٨- من الآية : ٣٤ من سورة الأنعام.

٩- الكتاب : ٥٤٣/٣.

١٠- وأسهل (ح)، وفي (ع) أي أسهل.

نحو: «يسئلون»^١ و«مذءوما»^٢ و«موثلاً»^٣ و«بين المرء»^٤ و«لكم فيها دفء»^٥ و«يُخرج الخبء»^٦.

فأما الذين يعتبرون في وقفهم الرّسم، فوقفوا من هذا القبيل على «موثلاً» بواو ساكنة بعدها ياء مكسورة كسرة خفيفة اتباعاً للرسم.

وفيه وجه آخر غير الوجهين.

قال قوم: تقف^٧ عليه (موثلاً)، تبدل من الهمزة واواً ويدغم الأولى فيها، يُجري^٨ الأصلي بجري^٩ الزائد.

ومن هذا الباب: «هزواً»^{١٠} و«كفواً»^{١١}: كتبوا.

فعلى اتباع الرسم يقف بالواو^{١٢}. وعلى ما تقدم، تُلقى الحركة على الساكن وتحذف الهمزة فتقول: (هزاً) و(كفاً).

وأما «جزاء»^{١٣}، فلا خلاف في نقل الحركة فيه إلى الساكن، لأنه كتب^{١٤} بغير واو.

١- من الآية: ٢٧٣ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآية: ١٨ من سورة الأعراف.

٣- من الآية: ٥٨ من سورة الكهف.

٤- من الآية: ١٠٢ من سورة البقرة.

٥- من الآية: ٥ من سورة النحل.

٦- من الآية: ٢٥ من سورة النمل.

٧- يقف (ص).

٨- بجري (ح).

٩- وبجري (ح).

١٠- من الآية: ٦٧ من سورة البقرة وشبهه.

١١- من الآية: ٤ من سورة الإخلاص.

١٢- وخالف حفص أصله في تحقيق الهمز، وقرأ في الحرفين بضم الزاي والفاء من غير همز. التيسير: ٧٤.

١٣- من الآية: ٨٥ من سورة البقرة وشبهه.

١٤- يكتب (ص).

وأما «الموودة»^١، فعلى أربعة أوجه:

الأول: نقل حركة الهمزة وحذفها، فتصير: «الموودة» بوزن المعونة.

الثاني: اتباع الرسم، فتقول: (الموودة) بوزن الموزة؛ لأنها رسمت بواو واحدة. ووجهه أنك حذف الهمزة فالتقى الواو الساكنان فحذفت إحداهما. وإنما حذف الهمزة، (لأنهم لو سهلوا لقربوها)^٢ من الساكن وقبلها وبعدها ساكن.

الثالث: أن تقلب الهمزة واواً وتُدغم فيها الواو الأولى على مذهب من يُجري الأصلي^٣ بحري الزائد، كما فعلت في (مولا) - وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى -، فتقول: (الموودة) مثل الشبوبة.

الرابع: أن تخفف الهمزة فتقول: (الموودة)؛ لأن المسهلة بين بين في معنى المتحركة، فلم تلتق السواكن على هذا.

[٢٣٨] سَوَى أَلَّهْ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفَ جَرَى

يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَذْخَالاً

يقول: إلا أن يكون الساكن الذي قبل الهمز المتحرك ألفاً، فإنه إن كان ذلك وكان الهمز متوسطاً، جعلته^٤ بين الهمز والحرف الذي منه حركته: أي حركة كانت، لأن إلقاء الحركة على الألف، ممتنع من أجل أن الألف لو تحركت لانقلبت همزةً وخرج اللفظ عن موضوعه؛ ولأن الألف بما فيه من المد في معنى المتحرك، والحركة لا تُلقى على متحرك؛ ولأن هذه الهمزة قد قويت بحركتها فلم يحسن بدلها كالساكنة؛ ولأن حذفها لا يمكن، لئلا يلتبس المهموز

١- من الآية: ٨ من سورة التكوين.

٢- لأنك لو سهلتها لقربتها (ح).

٣- الأصل (ص).

٤- جعلت (ع).

٥- على (ص).

بما لا أصل له في الهمز، فلم يبق غير تسهيلها بين بين.
ومثال ذلك: «جزآؤهم»^١ و«شركآؤهم»^٢ و«شركآئهم»^٣،
و«شركآؤكم»^٤ و«دمآعكم»^٥ و«ندآء»^٦ و«جفآء»^٧ و«غشآء»^٨
و«دعآء»^٩؛ لأن الهمزة في هذا متوسطة من أجل لزوم الألف التي هي عوض
من التنوين، ولا فرق في هذا الضرب بين ألف زائدة أو مبدلة من حرف أصلي،
ولذلك قال: (مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفٌ...) فَأُطْلِقَ.
وفي «تراء الجمعلن»^{١٠} أربعة أوجه، وأصله^{١١}: تَرَاعَى، مثل: تفاعل،
فقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم سقطت حين اتصلت باللام من
«الجمعلن».

فالوجه الأول، أنك تسهل الهمزة بين بين، وتميل الراء والألف قبل
الهمزة^{١٢} والألف التي بعدها؛ لأنك لما وقفت أعدت الألف المحذوفة لزوال
الموجب لحذفها، وأملتَها، لأن من أصل حمزة، إمالة الألف المنقلبة عن الياء؛ ثم
أملت الهمزة قبلها إتباعا (لها)، لأن ما قبل الألف أبداً تابع لها، وأملت الراء
والألف إتباعا لإمالة الهمزة، فهي إمالة لإمالة^{١٣}.

١- من الآية: ٨٧ من سورة آل عمران وشبهه.

٢- من الآيتين: ١٣٧ من سورة الأنعام، و٢٨ من سورة يونس.

٣- من الآية: ١٣٦ من سورة الأنعام وشبهه.

٤- من الآيتين: ٢٢ من سورة الأنعام، و٢٨ من سورة يونس.

٥- من الآية: ٧٤ من سورة البقرة.

٦- من الآيتين: ١٧١ من سورة البقرة، و٣ من سورة مريم.

٧- من الآية: ١٧ من سورة الرعد.

٨- من الآيتين: ٤١ من سورة المؤمنون، و٥ من سورة الأعلى.

٩- من الآية: ١٧١ من سورة البقرة وشبهه.

١٠- من الآية: ٦١ من سورة الشعراء.

١١- أصله (ح).

١٢- همز (ح).

١٣- في إمالة الإمالة (ص) (ع).

وقيل : بل أُمليت الألف الأولى إتباعاً^١ لإمالة فتحة الراء؛ لأن القراء يؤثرون إمالة ما تقدمته الراء -على ما سيأتي في باب الإمالة إن شاء الله تعالى-، وأُمليت الهمزة ثم الألف الأخيرة إتباعاً لإمالة فتحة الهمزة المسهلة، فتمد على هذا بعد الراء مدة مطولة في تقدير ألفين مُمالين، وتشير إلى موضع الهمزة بينهما: تجعلها مسهلة مَمالة.

كذا روى أبو طاهر وغيره عن حمزة .

وهذا الوجه هو المختار في الوقف على «تراء الجمعين»، والهمزة على هذا متوسطة.

والثاني : أن تعيد الألف الساقطة، وتحذف^٢ الهمزة^٣ ، فيجتمع^٣ ألفان، فيجب حذف إحداهما، فتبقى ألف واحدة مَمالة.

قال أبو علي في قول ابن مجاهد: «كان حمزة يقف: (تراء)، يمد مدة^٤ بعد الراء^٥ ، فإن أراد بالمددة ألف تفاعل وأسقط العين واللام فهذا الحذف لا يستقيم. وزعم بعض البغداديين أن ذلك يجوز على ما روى الكسائي والفراء : (أسقني شربة مأ يا فتى). ولا يجوز هذا من حيث جازَ ذاك ؛ وذلك أن هذا إنما أبدل من الهمزة ألفاً للضرورة، ثم حذفها لالتقاءها مع الألف الساكنة. فإذا وقف، لزمه أن يقول: (مأ)، فيبدل^٦ من التنوين الألف^٧. فلو حذف الهمزة من: (تراء) كما حذفها من: (شربة مأ يا هذا)، لزمه أن يقول إذا وقف: (ترا)، ولا يمد . وإنما الرواية عن حمزة أنه يمد مدة بعد كسرة الراء^٨».

١- بين القوسين سقط من (ع).

٢- ويحذف (ح).

٣- فتجتمع (ص).

٤- تراء يمد بعد الراء (ص).

٥- السبعة : ٤٧١.

٦- فتبدل (ص).

٧- ألفا (ع).

٨- الحجة : ٣٦٠/٥.

الثالث : إبقاء الألف الأخيرة على حذفها في الوصل، فتكون الهمزة على هذا متطرفة، فيقف له^١ ولهشام على هذا بإبدال الهمزة لـ(هشام) ألفاً، وـ(همزة ياء) لأنها سكنت للوقف وانكسر ما قبلها، فيمد على تقدير ألف ممالئة بعدها ياء ساكنة.

الرابع : روى بعضهم فيه (تراياً) بكسر الراء وبدل الهمزة ياء، وهو ضعيف. وفي «ترآءت الفتان»^٢ وجهان: تسهيل الهمزة على ما قدمته.

والثاني، حذفها وفتح الراء والمد اليسير. وأما «بُروءاً»^٣، فاتفق حمزة وهشام على إبدال همزته المتطرفة ألفاً. وـ(همزة في الهمزة الأولى وجهان: أحدهما : أن يجعلها بين الهمزة والألف على الأصل السابق، فيمد على ذلك مداً ممكناً لهمزة بين بين والألف والهمزة المبدلة، أو يمد دون ذلك على ما سيأتي بعد^٤ إن شاء الله [تعالى]^٥. والوجه الثاني : له أن يقف (بُروءاً): يقلب الهمزة واواً مفتوحة اتباعاً للرسم، لأنها رسمت بواو بعدها ألف.

[٢٣٩] وَيَبْدِلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ

وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَ

لما سكنت الهمزة للوقف، وجب أن يُدْبِرَهَا ما قبلها، فوجدنا قبلها ألفاً، والألف ليست بحاجز حصين، وقبل الألف فتحة، فقلبت ألفاً لَمَّا انفتح ما قبلها

١- لها (ص).

٢- من الآية : ٤٨ من سورة الأنفال.

٣- من الآية : ٤ من سورة المنتحة.

٤- فيما بعد (ح).

٥- تعالى زيادة من (ح).

فاجتمع ألفان، ولا بد من حذف إحداهما.
 فإن قدرت المحذوفة هي الأولى وهو^١ القياس، لم تمد لسقوط حرف المد،
 وإن قدرتها الثانية، مددت لوجود (حرف المد وبقاء الهزمة في التقدير والنية،
 لأن ما حذفه)^٢ عارض، فبقاؤه مُقَدَّرٌ منوي.
 ويجوز أن لا تحذف الألف؛ لأن الوقف يحتمل الجمع بين الساكنين، فتمد
 على هذا.

والهاء في (مثلة)، تعود^٣ على الألف في قوله: (بَعْدِ مَا أَلْفِ جَرَى)^٤.
 ومثال ذلك: «صفراء»^٥ و«السماء»^٦ و«الضراء»^٧ و«السراء»^٨
 و«من الماء»^٩ و«من النساء»^{١٠} و«إيتاء»^{١١} و«سميع الدعاء»^{١٢}
 و«شاء»^{١٣} و«ما أفاء»^{١٤}.

وقد رأى قوم تسهيل هذا بين الهزمة والحرف الذي منه حركتها،
 فيجعل «السراء» بين الهزمة والواو، و«من النساء» بين الهزمة والياء، و«ما
 أفاء» بين الهزمة والألف.

- ١- وهي (ص).
- ٢- بين القوسين سقط من (ح).
- ٣- يعود (ص).
- ٤- من البيت : ٢٣٨.
- ٥- من الآية : ٦٩ من سورة البقرة.
- ٦- من الآية : ١٩ من سورة البقرة وشبهه.
- ٧- من الآية : ١٧٧ من سورة البقرة وشبهه.
- ٨- من الآيتين : ١٣٤ من سورة آل عمران، و ٩٥ من سورة الأعراف . وفي (ص) (والسراء) (والضراء):
 تقلم وتأخير.
- ٩- من الآية : ٥٠ من سورة الأعراف وشبهه.
- ١٠- من الآية : ١٤ من سورة آل عمران وشبهه.
- ١١- من الآية : ٩٠ من سورة النحل وشبهه.
- ١٢- من الآية : ٣٨ من سورة آل عمران .
- ١٣- من الآية : ٢٠ من سورة البقرة وشبهه.
- ١٤- من الآية : ٧ من سورة الحشر.

[٢٤٠] وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَآوَ وَالْيَاءَ مُبَدَلًا

إِذَا زِيدَتْكَ مِنْ قَبْلُ حَتَّى يُفَصَّلَا

إنما فعل هذا، لأنه لم يبق من وجوه التخفيف سواه؛ لأن الواو والياء الزائدين لمَّا وقعا قبل الهمزة وقد شابها الألف في السكون والمد وكون حركة ما قبلهما من جنسهما^١ في بعض المواضع، أُعطيَا حكم الألف في امتناع النقل إليهما، كما امتنع ذلك في الألف.

ولمَّا لم يكن فيهما ما في الألف من زيادة المد الفاصل بين الساكنين، لم يجعل الهمز بين بين، لئلا يلتقي ساكنان.

ولمَّا كان في حذف الهمزة إخلالٌ بالكلمة، إذ لا دليل عليها بعد الحذف، لم تحذف، فتعين البديل؛ فلما أبدلت^٢، اجتمع مثلان في كلمة واحدة: الأول منهما ساكن، فوجب الإدغام، ولم يلزم فيهما ما لزم في الألف من امتناع الإدغام، لأنهما يقبلان الحركة وتتغير^٣ حركة ما قبلهما، فأشبهها سائر الحروف، فأدغما^٤ وأدغم فيهما.

ومثال ذلك: ﴿خَطِيئَةٌ﴾^٥ و﴿قُرْءٌ﴾^٦ و﴿النَّسِيءُ﴾^٧ و﴿هَنِيئًا مَرِيئًا﴾^٨:

تبدل من التي قبلها الواو واوًا، ومن التي قبلها الياء ياء. وقوله: (حَتَّى يُفَصَّلَا)، أي يفرق بين الزائد والأصلي.

١- ما قبلها من جنسها (ص).

٢- أبدل (ح).

٣- ويتغير (ح) (ع).

٤- فأدغما (ح).

٥- من الآية: ١١٢ من سورة النساء.

٦- من الآية: ٢٢٨ من سورة البقرة.

٧- من الآية: ٣٧ من سورة التوبة.

٨- من الآية: ٤ من سورة النساء.

وإنما وجب هذا الفرق، لأن الزائد لا قَدَمَ له في الحركة أصلاً، فكان أولى بالإدغام، والأصلي له قَدَمٌ في الحركة على حال.
وتُعرف^١ الزائد من الأصلي، بأن الزائد واقع بين العين واللام، والأصلي ما كان عيناً أو لاماً نحو: «قروء»: فعول، و«خطيئة»: فعيلة، و«كهيشة»^٢: فَعَلَةٌ، و«شياء»: فَعَلٌ.

[٢٤١] وَيَسْمَعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ

لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَوَاوٌ مُخَوَّلًا

يقول : إن الهمزة إذا انفتحت، فإن كان ما قبلها كسرة، حولتها ياءً مفتوحة من أجل الكسرة، نحو: «مائة»^٣ و«فئة»^٤ و«ناشئة»^٥ و«خاسنة»^٦ و«بالخاطئة»^٧ و«لثلا»^٨. وإن كان قبلها ضمة، أبدلتها من أجل الضم واواً مفتوحة نحو: «يؤيد»^٩ و«يؤلف»^{١٠} و«مؤجلا»^{١١}.
وإنما تعين بدلها، لأن إلقاء حركتها متعذر، وجعلها بين الهمزة والألف لا يصح من قبل أن الألف لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً، وجعلها بين الهمزة والواو والياء لا يصح، لأنها إنما تكون مسهلة بينها وبين حرف من جنس حركتها.

١- ويعرف (ص).

٢- من الآيتين : ٤٩ من سورة آل عمران ، و ١١٠ من سورة المائدة.

٣- من الآية : ٢٥٩ من سورة البقرة وشبهه.

٤- من الآية : ٢٤٩ من سورة البقرة وشبهه.

٥- من الآية : ٦ من سورة المزمل.

٦- من الآية : ٤ من سورة الملك.

٧- من الآية : ٩ من سورة الحاقة.

٨- من الآية : ١٥٠ من سورة البقرة وشبهه.

٩- من الآية : ١٣ من سورة آل عمران.

١٠- من الآية : ٤٣ من سورة النور.

١١- من الآية : ١٤٥ من سورة آل عمران.

[٢٤٢] وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَمِثْلُهُ

يَقُولُ (هَشَامٌ) مَا تَطَرَّفَ مُسْهَلًا

(غَيْرِ هَذَا)، أَنْ تَنْفَتِحَ وَيَنْفَتِحَ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ: «مِثَارِب»^١ و«مِثَاب»^٢ و«سَالْتَهُمْ»^٣ و«شَتَان»^٤ و«مِتْكَأ»^٥؛ تُجْعَلُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلْفِ وَتَنْكَسِرُ^٦ وَيَتَحَرَّكُ مَا قَبْلَهَا بِسَائِرِ الْحَرَكَاتِ مِثْلُ: «يُتِس»^٧ و«سُتِل»^٨ و«خَاسْتَيْن»^٩؛ أَوْ تَنْضُمُ وَيَتَحَرَّكُ مَا قَبْلَهَا بِالْحَرَكَاتِ كُلِّهَا نَحْوُ: «مُبْرَعُونَ»^{١٠} و«رَعُوف»^{١١} و«بِرْعَوْسِكُمْ»^{١٢} و«يَسْتَهْزِئُ»^{١٣}؛ فَيَجْعَلُ^{١٤} هَذَا كُلَّهُ بَيْنَ بَيْنَ، لَا مَتْنَاعَ إِلْقَاءِ حَرَكَتِهِ عَلَى مَا قَبْلَهُ، وَلَا مَتْنَاعَ بَدْلِهِ لِقَوْتِهِ بِالْحَرَكَةِ وَتَحْصُنُهُ بِهَا. (وَمِثْلُهُ يَقُولُ هِشَامٌ)، أَيْ وَمِثْلُ هَمْزَةٍ يَقُولُ هِشَامٌ. (مَا تَطَرَّفَ)، أَيْ مَهْمَا تَطَرَّفَ الْهَمْزُ. (وَمُسْهَلًا)، لَكَ أَنْ تَجْعَلَهُ حَالًا مِنْ هِشَامٍ، أَوْ مِنَ الْمَاءِ فِي (مِثْلُهُ) إِنْ أَعْدَدْتَهَا عَلَى هَمْزَةٍ. وَإِنَّمَا وَافَقَهُ فِي الْمُنْطَرَفَةِ، لِأَنَّهَا آخِرُ لَفْظِ الْقَارِئِ وَمُنْتَهَى قُوْتِهِ وَمَوْضِعُ

١- من الآية : ١٨ من سورة طه.

٢- من الآية : ٢٢ من سورة النبأ.

٣- من الآية : ٦٥ من سورة التوبة وشبهه.

٤- من الآيتين : ٢ و ٨ من سورة المائدة.

٥- من الآية : ٣١ من سورة يوسف.

٦- أو تنكسر (ص).

٧- من الآيتين : ٣ من سورة المائدة ، و ١٣ من سورة الممتحنة. وفي (ص) يثيس.

٨- من الآية : ١٠٨ من سورة البقرة.

٩- من الآية : ٦٥ من سورة البقرة.

١٠- من الآية : ٢٦ من سورة النور.

١١- من الآية : ٢٠٧ من سورة البقرة.

١٢- من الآية : ٦ من سورة المائدة.

١٣- من الآية : ١٥ من سورة البقرة.

١٤- فجعل (ح).

استراحته ومنقطع نفسه، فخصها بالتخفيف لما في تحقيقها من الكلفة، لا سيما عند الفتور وطلب الاستراحة.
ولك أن تجعل (مَا تَطْرَفُ) ، في موضع نصب بـ (مُسْهِلًا).

[٢٤٣] وَرِثِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَادِّغَامِهِ

وَبَعْضُ بَكْسَرِ الْهَاءِ لِيَاءٍ تَحْوَلًا

وإذا وقفت له^١ على «رعيًا»^٢، أبدلت؛ ولك بعد ذلك وجهان:
الإظهار نظرًا إلى الأصل؛ لأن الياء المبدلة من الهمزة عارضة.
والإدغام لوجود مثلين في اللفظ، ولموافقة خط المصحف .
وكذلك «تنوى»^٣ و«تنويه»^٤.
ثم قال : (وَبَعْضُ بَكْسَرِ الْهَاءِ لِيَاءٍ تَحْوَلًا)، ومثله فقال:

[٢٤٤] كَقَوْلِكَ أَلَيْسَ لَهُمْ وَبَيْتُهُمْ وَقَدْ

رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسْهِلًا

اعلم أن الوقف على «أبَيْتُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ»^٥ و«بَيْتُهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ»^٦،
بإبدال^٧ الهمزة ياء ساكنة لسكونها وانكسار ما قبلها.
فأما^٨ الهاء، فَرُوِيَ عَنْهُ إِبْقَاؤُهَا عَلَى ضَمِّهَا؛ لِأَنَّ الْيَاءَ قَبْلَهَا عَارِضَةٌ فِي الْوَقْفِ.

١- له سقط (ص).

٢- من الآية : ٧٤ من سورة مريم.

٣- من الآية : ٥١ من سورة الأحزاب.

٤- من الآية : ١٣ من سورة المعارج.

٥- من الآية : ٣٣ من سورة البقرة.

٦- من الآية : ٥١ من سورة الحجر.

٧- فإبدال (ص).

٨- وأما (ح).

وروي عنه كسرُ الهاء من أجل الياء اعتداداً بالعارض، كما يكسرها في نحو: «فيهم»^١ و«إلى أبيهم»^٢، وهو اختيار ابن مجاهد^٣ وأبي الطيب بن غلبون^٤.
وأما قوله: (وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا)، فكَذَلِكَ رَوَى سَلِيمُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَتَّبِعُ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْأَمْرِ خَطَّ الْمَصْحَفِ.

[٢٤٥] فَفِي الْيَا يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذَفِ رَسْمُهُ

وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا

أي يتبع في إتيانه بالياء والواو بدلاً عن الهمزة وبالحذف^٦ الرسم، فما كان صورةً للهمزة أبدلها به، وإذا لم يكن للهمزة صورة حذفها.
فالياء نحو: «بارئكم»^٧ و«سئل»^٨ و«يُس»^٩.
والواو نحو: «نقروه»^{١٠} و«يَكْلُوْكُمْ»^{١١} و«تبرءوا»^{١٢}.
ثم ذكر مذهب الأخفش^{١٣}، وتمة الكلام في البيت الذي يليه.

١- من الآية : ١٠٢ من سورة النساء وشبهه.

٢- من الآية : ٦٣ من سورة يوسف.

٣- حدثه بذلك أحمد بن محمد بن بكر عن هشام بن عمار. السبعة : ١٥٤.

٤- قال أبو الحسن طاهر بن غلبون: «وإلى هذا الوجه كان يذهب ابن مجاهد وأبي رحمة الله عليهما، وكلا الوجهين حسن». التذكرة : ١٥٠/١.

٥- وإن (ع).

٦- وبالحرف (ص) (ع).

٧- من الآية : ٥٤ من سورة البقرة.

٨- من الآية : ١٠٨ من سورة البقرة.

٩- من الآيتين : ٣ من سورة المائدة، و١٣ من سورة الممتحنة.

١٠- من الآية : ٩٣ من سورة الإسراء.

١١- من الآية : ٤٢ من سورة الأنبياء.

١٢- من الآية : ١٦٧ من سورة البقرة.

١٣- قال أبو شامة: «ثم بين الناظم رحمه الله تعالى مذهب الأخفش النحوي، وهو أبو الحسن سعيد بن مسعدة، وهو الذي يأتي ذكره في سورة الأنعام، وغير الذي ذكره في سورة النحل». إبراز المعاني : ٢٢/٢.

[٢٤٦] يَبَاءُ وَعَنَّهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ

حَكَى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَعْضَلَا

الأخفش يبدل الهمزة المضمومة إذا انكسر ما قبلها ياء نحو: «مستهزءون»^١ و«الخاطئون»^٢ و«فمالتون»^٣ و«سنقرنك»^٤ و«لا يُنبئُك»^٥ و«تنبئهم»^٦.

وأما عكسه، فأن تكون الهمزة مكسورة وقبلها ضمة نحو: «سُئِلَ»^٧ و«سُئِلُوا»^٨: يبدل^٩ من الهمزة واواً.

واحتمج بأنها إذا جُعِلت بين بين، قربت من الساكن، فيؤدي إلى ما لا يوجد مثله في العربية من واو ساكنة قبلها كسرة، أو ياء ساكنة قبلها ضمة. وكما أن الهمزة إذا انفتحت وانضم ما قبلها أو انكسر^{١٠}، تقلب واواً أو ياء، ولا تجعل بين بين؛ لأنه يؤدي إلى أن^{١١} ينكسر ما قبل الألف أو ينضم، فكذلك هذا.

وأجيب عن هذا من ثلاثة أوجه:

١- من الآية : ١٤ من سورة البقرة، وفي (ع) «مستهزءون».

٢- من الآية : ٣٧ من سورة الحاقة.

٣- من الآيتين : ٦٦ من سورة الصافات، و٥٣ من سورة الواقعة.

٤- من الآية : ٦ من سورة الأعلى، وفي (ع) «يستنبئوك».

٥- من الآية : ١٤ من سورة فاطر.

٦- من الآية : ٦٤ من سورة التوبة.

٧- من الآية : ١٠٨ من سورة البقرة.

٨- من الآية : ١٤ من سورة الأحزاب.

٩- تبدل (ص).

١٠- انكسرت (ع).

١١- أن سقط (ع).

أحدها : أن المجعولة بين بين، بِزِنَةِ الْحَقِّقَةِ، وهي كالمتحركة، فلا يُعتبر^١ ما قبلها.

الثاني : أن النطق بها على ما ذكر سيبويه، لا يتعذر كما يتعذر في المفتوحة إذا جعلت بين الهمزة والألف وقبلها ضمة أو كسرة ؛ فحَمَلُهَا إِذَا عَلَى الْأَصْلِ أَوَّلَى مِنْ حَمَلِهَا عَلَى الْفَرْعِ.

الثالث : أن هذا المذهب يؤدي إلى ما أُطْرِحَ استعماله من وجود ياء مضمومة قبلها كسرة ، ألا تراهم رفضوا أن يقولوا: (قاضي) و(غازي)، فيقع القائل بهذا في ما فر منه^٢ .

ثم قال: (وَمَنْ حَكَّى فِيهِمَا كَالْيَا وَكَالْوَاوِ أَغْضَلًا).

ذكر بعضهم أن الأخفش يخفف المكسورة المضموم ما قبلها بين الهمزة والواو ، والمضمومة المكسور ما قبلها بين الهمزة والياء . وأعْضَلٌ ، أي أتى بمعضلة ؛ لأنه جعل همزة بين بين مخففة بينها وبين الحرف الذي منه حركة ما قبلها.

[٢٤٧] وَمُسْتَهْزِئُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ

وَضَمٌّ وَكُسْرٌ قَبْلُ قِيلَ وَأَخْمَلًا

(مستهزئون) و(متكئون)^٣ و(فمالتون) و(ليطفوا)^٤ و(ليواطئوا)^٥ و(يستبنونك)^٦ ونحوه : لم يرسم للهمزة^٧ فيه صورة. فعلى اعتبار الرسم يقف بالحذف، إلا أن منهم من وقف (مستهزؤون) و(متكؤون)، فَضَمَّ ما قبل الواو . ومنهم من كسر ما قبلها ولم يعد.

١- تعتبر (ص).

٢- قدمته (ص).

٣- من الآية : ٥٦ من سورة يس.

٤- من الآية : ٨ من سورة الصف.

٥- من الآية : ٣٧ من سورة التوبة.

٦- من الآية : ٥٣ من سورة يونس.

٧- للهمز (ع).

قال القراء^١: «من العرب من يحقق الهمزة فيقول: استهزأت. فمن وقف (مستهزؤون)، فعلى ذلك؛ ومنهم من يبدله فيقول: استهزيت، مثل: استقصيت». فمن^٢ وقف «مستهزؤون»، فعلى ذلك مثل: مستقصون؛ ومنهم من يُبدل الهمز وهو يريد-يعني التسهيل بين بين-(فيقول: استهزأت)^٣. فمن وقف «مستهزعون»، فعلى ذلك-يعني بين بين-؛ أي بين الهمزة والواو. وهذا هو الوجه المستعمل عند النحاة والقراء، وعليه المعول. (وأخيراً)، يريد المذهبين المذكورين. وإنما أخملا، لأن حركة الهمزة أقيمت على متحرك، وفي الوجه الآخر واو ساكنة قبلها كسرة، وليس ذلك في العربية^٤.

[٢٤٨] وَمَا فِيهِ يُلْقَى وَأَسِطاً بِزَوَائِدِ

دَخَلَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أُعْمِلَا

يقول: وَمَا فِي الهمز يوجد متوسطاً بما دخل عليه من الزوائد، ففي^٥ الوقف عليه لـهمزة وجهان مستعملان، وهما: التحقيق، لأن الهمز فيه في حكم المبتدأ. والثاني، جعله كالمتوسط من الهمز؛ ثم مثله فقال:

١- في غير معاني القرآن.

٢- ثم (ص).

٣- بين القوسين سقط من (ح).

٤- نقل أبو شامة قول السخاوي في (أخمل) وتعقبه بقوله: «هذا الذي ذكره الشيخ فيه نظر، وإن كان قد تبعه فيه جميع من رأيت له كلاماً على شرح هذا البيت، سوى الشيخ أبي عمرو رحمهما الله تعالى، والصواب أن يقال: ضم ما قبل الواو وجه جيد، وليس نقلاً لحركة الهمزة إليه، وإنما بنى الكلمة على فعلها». إبراز المعاني: ٢٦/٢.

كما تعقب ابن القاصح كلام السخاوي فقال: «أما هذا الوجه، أعني الواو الساكنة المكسور ما قبلها، فتحقيق بالإخمال، وهو الذي أراده الناظم، وأما ضم ما قبل الواو، فوجه جيد، وعليه قرأ نافع (والصليون). فلا وجه لإخمال هذا الوجه، فالألف في (أخمل) للإطلاق، لا للتثنية». سراج القارئ: ٨٩.

٥- معنى (ص) وهو تصحيف.

[٢٤٩] كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَا وَنَحْوَهَا

وَلَامَاتٍ تَغْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

- (ها) ، مثل «هؤلاء»^١ .
 و(يا) ، مثل : «يا أيها»^٢ و«يا أبانا»^٣ .
 و(اللام) ، مثل : «لأنتم أشد»^٤ و«لأبوينه»^٥ .
 و(البا) ، مثل : «بأنهم»^٦ و«بشاخرين»^٧ .
 و(نحوها) ، أي ونحو هذه الزوائد مثل : «فئامنوا»^٨ و«فئاتوهن»^٩
 و«فاؤا»^{١٠} و«فأي»^{١١} و«وأمر»^{١٢} و«كأنهم»^{١٣} و«أأندرقم»^{١٤}
 و«أألد»^{١٥} و«أألقى»^{١٦} .

- ١- من الآية : ٣١ من سورة البقرة وشبهه.
 ٢- من الآية : ٢١ من سورة البقرة وشبهه.
 ٣- من الآية : ١١ من سورة يوسف وشبهه.
 ٤- من الآية : ١٣ من سورة الحشر.
 ٥- من الآية : ١١ من سورة النساء.
 ٦- من الآية : ٦١ من سورة البقرة وشبهه.
 ٧- من الآية : ١٣٣ من سورة النساء.
 ٨- من الآية : ١٧٩ من سورة آل عمران وشبهه.
 ٩- من الآيتين : ٢٤ من سورة النساء ، و ٦ من سورة الطلاق.
 ١٠- من الآية : ١٦ من سورة الكهف.
 ١١- من الآية : ٨١ من سورة غافر.
 ١٢- من الآية : ١٤٥ من سورة الأعراف وشبهه.
 ١٣- من الآية : ١٠١ من سورة البقرة وشبهه.
 ١٤- من الآية : ٦ من سورة البقرة.
 ١٥- من الآية : ٧٢ من سورة هود.
 ١٦- من الآية : ٢٥ من سورة القمر.

فأما نحو: «يؤمن»^١ و«يؤيد»^٢، فالهمزة فيه في حكم المتوسطة بلا خلاف، إذ الزائد لا يمكن انفصاله.
وأما لامات التعريف، فنحو: «الأرض» و«الآخرة» و«الإنسن» و«الأسماء».

فمن حقق اعتبر الأصل، وجعل الزائد في حكم الأجنبي عن الكلمة.
ومن خفف، فلأن الزائد إذا قدر حذفه، تغير معنى الكلمة، وإن كانت مفهومة، فالهمزة فيه كالمتوسطة.

وقد روى خلف عن حمزة أنه خفف الهمزة الثانية في نحو: «أئن
ذُكرتم»^٣.

فأما «هأنتم»^٤، فالهاء عند حمزة للتنبيه، دخلت على (أنتم)؛ فعلى هذا يجري الوجهان السابقان في الوقف عليه.

والدليل على أن هذا اعتقاده في «هأنتم»، أنه مدّ، ولو كانت عنده مبدلة من همزة لم يمد؛ لأنه ليس من أصله أن يمد بين الهمزتين، لا سيما وقد غُيرت الأولى بالبدل؛ فلما مدّ، علّم أنه عنده من باب: «هؤلاء»، لا من باب «هأنتم»^٥.

وأما «هأؤم»^٦، فالهاء فيه ليست للتنبيه، ولكنها من أسماء الأفعال؛ تقول: ها يا رجل، أي: خذ، وتقول للأنثيين: (هأؤما)، وللجماعة: (هأؤموا)؛ فليست (ها) دخلت على (أؤم).

وقد رسمت في المصحف (هأؤم) بغير واو بعد الميم على اللفظ، لأنها

١- من الآية: ٢٣٢ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآية: ١٣ من سورة آل عمران.

٣- من الآية: ١٩ من سورة يس.

٤- من الآية: ١١٩ من سورة آل عمران وشبهه.

٥- أنتم (ص).

٦- من الآية: ١٩ من سورة الحاقة.

٧- إني (ص).

تسقط من اللفظ إذا وصلت فقلت: ﴿هَآؤُم اقرءوا﴾، فهي إذا متوسطة، ولا بد من تسهيلها.

فإن وقفت على الأصل، قلت: (هَآؤُمُوا)، وفيه مخالفة للرسم.
وإن وقفت على الرسم، قلت: (هَآؤُم)، وفيه مخالفة الأصل.

[٢٥٠] وَأَشْمِمُ وَرُمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ

بِهَا حَرْفَ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلًا

أراد: أَشْمِمُ أَوْ رُمٌ إِنْ شئتَ فِي طَرَفٍ غَيْرِ مُتَبَدِّلِ ذَلِكَ الطَّرَفِ بِالْهَمْزَةِ حَرْفَ مَدٍّ، وَاعْرِفِ الْبَابَ مُجْتَمِعًا.

وَالْمَحْفِلُ: الْجَمْعُ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ.

وَقَدْ سَبَقَ مِنْ مَذْهَبِ هَمْزَةِ وَهْشَامٍ^١، أَنَّهُمَا يَبْدُلَانِ مِنَ الْهَمْزَةِ الْمُنْطَرِفَةِ أَلْفًا إِذَا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا، وَمِنْ^٢ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا يَاءً، وَمِنْ الْمَضْمُومِ مَا قَبْلَهَا وَاوًا. فَهَذَا هُنَا لَا يَدْخُلُ الرُّومُ وَلَا الْإِشْتِمَامُ، لِأَنَّهُمَا^٣ كَأَلْفٍ (يَخْشَى)، وَوَاوٍ (يَغْزُو)، وَيَاءٍ (يَرْمِي)، فَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا شَيْءٌ مِمَّا ذَكَرْتَهُ لِسُكُونِهِ.

وَفِي مَوْضِعٍ نَقَلَ الْحَرَكَةَ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا نَحْوُ: ﴿دَفَاءٌ﴾^٤، وَفِي مَوْضِعٍ ابْدَالَهَا حَرْفًا مِنْ جِنْسِ السَّاكِنِ قَبْلَهَا الزَّائِدِ نَحْوُ: ﴿قَرُوءٌ﴾، يَصِحُّ الرُّومُ وَالْإِشْتِمَامُ، لِأَنَّ هَذَا يَشْبَهُ مَا لَمْ يَكُنْ آخِرَهُ هَمْزَةٌ^٥، فَيُسْتَعْمَلُ فِيهِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ فِي مَا أَشْبَهَهُ.

١- فِي شَرْحِ الْبَيْتِ : ٢٤٢و٢٣٦.

٢- مِنْ (ع) بَغِيرِ وَاوٍ.

٣- لِأَنَّهُمَا (ص) (ع).

٤- مِنَ الْآيَةِ : ٥ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ.

٥- هَمْزَةُ أَصْلٍ (ص).

[٢٥١] وَمَا وَآوَ أَصْلِي تَسْكُنَ قَبْلَهُ

أَوْ أَلْيَا فَعَنْ بَعْضِ بِالْإِذْغَامِ حُمْلًا

قد سبق ذكر الساكن الزائد والأصلي، وكان ينبغي أن يكون هذا البيت بعد قوله: (وَيَذْغِمُ فِيهِ الْوَآءُ وَالْيَاءَ مُبْدِلًا)^١. ومعناه، أن منهم من روي عنه إجراء الأصلي مجرى الزائد، وحكى جواز ذلك سيويوه ويونس^٢. قال سيويوه: «من العرب من يجري الأصلي مجرى الزائد». ووجه إلحاقه به، أن الأصلي أشبه الزائد في السكون والمد، فعلى هذا يقف على «السوء»^٣ بواو واحدة مشددة، وعلى «كهيفة»^٤ يياء مشددة. وكذلك «سوءة»^٥ و«سوءاهما»^٦، ويقف على «شيء»^٧ شيء، وعلى «شيئا»^٨ شيئاً، وعلى «استئيس»^٩ استئيس، كما تقف «هنيئاً مرئياً» وشبهه ذلك.

وتقف على «السوأي»^{١٠} على المذهب الأول بإلقاء حركة الهمزة على الواو، وتحذف الهمز، فتصير السوأي، مثل العلي، ويسقط المد؛ لأنَّ حرف المد

١- صدر البيت : ٢٤٠.

٢- هو أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب الضبي النحوي مولاها، أخذ عن أبي عمرو وحامد بن سلمة، وكان النحو أغلب عليه، توفي سنة اثنتين وثمانين ومائة. إنباه الرواة : ٤ / ٧٤ (٧٣٦).

٣- من الآية : ٩٨ من سورة التوبة وشبهه.

٤- وعلى سقط (ح).

٥- من الآيتين : ٤٩ من سورة آل عمران، و ١١٠ من سورة المائدة.

٦- من الآية : ٣١ من سورة المائدة.

٧- من الآية : ٢٠ من سورة الأعراف وشبهه.

٨- من الآية : ٢٠ من سورة البقرة وشبهه.

٩- من الآية : ٤٨ من سورة البقرة وشبهه. وفي (ص) سقط «شيئا».

١٠- من الآية : ١١٠ من سورة يوسف.

١١- من الآية : ١٠ من سورة الروم.

قد تحرك بإلقاء الحركة عليه، ولا يقع المد في متحرك، سواء كانت الحركة لازمة أو عارضة.

وعلى المذهب الثاني، تبدل من الهمزة واواً وتدغم فيها الواو التي قبلها، تشبيهاً للأصلي بالزائد، فتقف (السووي)، مثل^١ (الرئي)، وتسقط المد أيضاً لما سبق. وأما مد الألف، فيسقط أيضاً، لأنها كانت ممدودة لأجل الهمزة بعدها، وقد وقع الانفصال بالوقف.

وتقف على (المسي)^٢ على الأول، بإلقاء حركة الهمزة على الياء وحذف الهمزة، ثم تسكن الياء للوقف، ولا يسقط المد، لأن الياء وإن زال سكوتها، فقد عاد إليها.

ولك أن تروم الحركة فيقل المد لأجل الحركة.

وعلى المذهب الثاني، تبدل الهمزة وتُدغم، ولك فيه الروم والإشمام أيضاً، لأنهما إنما يمتنعان^٣ حيث تبدل ولا تدغم، لأن الحرف المبدل^٤ ثم، لم تكن عليه حركة قط، وهو غير الهمزة كالوقف على «نعمة» و«رحمة».

وتقف على «ليسوئوا»^٥ على الأول، بإلقاء الحركة على الساكن قبلها ثم تسكنه للوقف، فتقف على واو ساكنة ممدودة، لأن الواو باقية على السكون؛ ولأن حذف الهمزة عارض، ولا يدخل الروم والإشمام في المفتوح عند القراء.

وعلى المذهب الثاني، تبدل وتدغم، فتقف على واو مشددة ولا مد، لأن الواو التي كانت ممدودة قد تحركت عند إدغامها في ما بعدها، ولا يمد متحرك. وكذلك يقف على «جاء»^٦ و«بكل شيء»، فاعلم ذلك.

١- مثل سقط (ع).

٢- من الآية : ٥٨ من سورة غافر، وفي (ص) السي.

٣- إنما لم يقعان (ح) وهو تصحيف.

٤- المدغم (ع).

٥- من الآية : ٧ من سورة الإسراء.

٦- من الآيتين : ٦٩ من سورة الزمر ، و ٢٣ من سورة الفجر.

[٢٥٢] وَمَا قَبْلَهُ التَّخْرِيكُ أَوْ أَلِفٌ مُحَرَّرٌ

رَكَأَ طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا

يقول: وإذا كان الهمز متحركاً طرفاً، متحركاً ما قبله، وكان الساكن قبله ألفاً نحو: «مَنْ السماء»^١ و«نشأ»^٢ و«إلا أن يشأ»^٣ و«جاء»^٤ و«شأ»^٥ و«أضأ»^٦ و«أنبأ»^٧ و«أغنيأ»^٨ و«أوليأ»^٩ و«على سوأ»^{١٠} و«منه المأ»^{١١} و«تلقأ»^{١٢} و«من عانأ»^{١٣}، فقد تقدم أنك تبدلها ألفاً.

وأتى هاهنا فيها بقول آخر، وهو ما روى خلف عن سليم عن حمزة، أنه يجعل الهمز في ذلك كله بين بين.

قال بعضهم: «ولا معنى لِبَيْنَ بَيْنَ إلا روم الحركة؛ لأنك تسكن للوقف، وهمزة بين بين ليست ساكنة».

وإنما معناه أنه رام الحركة، فقربت من الساكن فصارت بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها.

١- من الآية : ١٩ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآية : ٨٣ من سورة الأنعام وشبهه.

٣- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام وشبهه.

٤- من الآية : ٤٣ من سورة النساء وشبهه. وفي (ص) وجاءو.

٥- من الآية : ٢٠ من سورة البقرة وشبهه. وفي (ص) وشاءو.

٦- من الآية : ٢٠ من سورة البقرة.

٧- من الآية : ٤٤ من سورة آل عمران وشبهه.

٨- من الآية : ٢٧٣ من سورة البقرة وشبهه.

٩- من الآية : ٢٨ من سورة آل عمران وشبهه.

١٠- من الآية : ٥٨ من سورة الأنفال وشبهه.

١١- من الآية : ٧٤ من سورة البقرة وشبهه.

١٢- من الآية : ٤٧ من سورة الأعراف وشبهه.

١٣- من الآية : ١٣٠ من سورة طه وشبهه.

فحالة^١ بين بين، حصلت من قبل الروم، لا أنه يجعلها بين بين في الأصل؛ وإنما حُكمها عنده في الأصل البدل، فإذا رام الحركة وقع هذا. وأما المَحْرَكُ [المَحْرَكُ]^٢ ما قبله، فنحو: «بدأ»^٣ و«قري»^٤ و«إن الملاء»^٥ و«قال الملاء»^٦ و«يستهنئ»^٧ و«من سبأ بنيا»^٨ و«من ملجبا»^٩ و«شاطئ»^{١٠} و«لكل امرئ»^{١١} و«يبدئ»^{١٢} و«البارئ»^{١٣} و«يتبوا»^{١٤} و«إن امرؤ»^{١٥} و«لؤلؤ»^{١٦}، فقد تقدم أنه يُبدله حرفا خالصا من جنس حركة ما قبله.

وذكر هاهنا وجهها آخر، وهو أن يجعلها بين بين في حال روم الحركة كما يثبت. قال بعض علمائنا: «وهو وجه حسن في المضمومة والمكسورة؛ لأنه لا يخالف الرسم».

وعلى قول من قال: لا معنى لبين بين إلا روم الحركة، لا يصح في المفتوحة^{١٧}.

١- فحالت (ص).

٢- المحرك زيادة من (ع).

٣- من الآية : ٧٦ من سورة يوسف وشبهه.

٤- من الآيتين : ٢٠٤ من سورة الأعراف ، و ٢١ من سورة الانشقاق.

٥- من الآية : ٢٠ من سورة القصص وشبهه.

٦- من الآية : ٦٠ من سورة الأعراف وشبهه.

٧- من الآية : ١٥ من سورة البقرة .

٨- من الآيتين : ٢٢ من سورة النمل، و ١٥ من سورة سبأ.

٩- من الآية : ٤٧ من سورة الشورى وشبهه.

١٠- من الآية : ٣٠ من سورة القصص.

١١- من الآية : ١١ من سورة النور وشبهه.

١٢- من الآية : ١٩ من سورة العنكبوت وشبهه.

١٣- من الآية : ٢٤ من سورة الحشر.

١٤- من الآية : ٥٦ من سورة يوسف.

١٥- من الآية : ١٧٦ من سورة النساء.

١٦- من الآية : ٢٤ من سورة الطور وشبهه.

١٧- لا تصح المفتوحة (ح).

[٢٥٣] وَمَنْ لَمْ يَرُمْ وَأَعْتَدَ مَحْضاً سُكُونَهُ

وَأَلْحَقَ مَفْتُوحاً فَقَدْ شَذَّ مُوْغِلاً

يقول: ومن لم يرم لـهمزة رحمه الله في شيء من الباب مع ما اشتهر واستقر من أن مذهبه في الوقف الروم والإشمام، ووقف لـهمزة بالسكون، وألحق المضموم والمكسور مفتوحاً وقال: لأنني^١ إذا رمت حركتها فكيف يمكن الرجوع إلى حكم الساكنة في التخفيف، فهذا قد أتى بمذهب شاذ ليس بمعروف عن همزة^٢، لأن النص جاء عنه بالروم والإشمام، إلا حيث تبدل^٣ الهمزة حرف مد، وذلك إذا انفتح ما قبلها أو انضم أو انكسر أو وقع قبلها ألف^٤ بأي وجه^٥ تحركت الهمزة.

فإذا أبدلت أشبهت الألف الألف في «دعاء»^٦، والواو الواو في «يدعوا»^٧، والياء الياء في «ترمي»^٨، ولا روم^٩ ولا إشمام.

وقد ذكرت في ما سبق أن من القراء من يجعل هذا في الوقف بين بين، ولا معنى له إلا روم الحركة، فيلزم منه روم حركة المفتوح، وليس ذلك من عادة القراء.

والهاء في (سكونه)، تعود على من لم يرم^٩، ولا تعود على صاحب القراءة، لأنهما اثنان.

١- لان (ص).

٢- يبدل (ع).

٣- الألف (ص) (ع).

٤- حركة (ص).

٥- من الآية : ١٧١ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ٢٢١ من سورة البقرة وشبهه.

٧- من الآية : ٣٢ من سورة المرسلات.

٨- في الاروم (ج)، وهو تصحيف.

٩- من لا يرم (ح).

[٢٥٤] وَفِي الْهَمْزِ أُنْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ

يُضِيءُ سَنَاهُ كُلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَالاً

(أُنْحَاءٌ)، أي مقاصدٌ غير^١ ما ذكر، وقد ذكرت منها طرفاً نحو:
«الموودة» و«هزوا».

وفي كيفية العمل على ما قرره^٢ من الأصول أنْحَاءٌ آخر أيضاً تخرج على قياس العربية، ويُجرىها على أصولها مَنْ كان ذا بصيرة بالنحو، فحينئذ (يُضِيءُ سَنَاهُ).

و(كُلَّمَا)، يحتمل وجهين:

أن يكون (كلٌّ) مفعولاً؛ والتقدير: كلٌّ مسود.

ويحتمل أن يكون ظرفاً. فمن ذلك القولُ في: «لَوْلُو»^٣ المخفوض: إن سهلت على الخط، قلت: (لولو) بواوين ساكتتين؛ لأنك أسكنت الهمزة، ثم أبدلت منها واواً لانضمام ما قبلها، وأبدلت الأولى الساكنة أيضاً، فوافقت الرسم لأنه كذلك رسم. وإن سهلت على ما تقرر، جعلتها بين الهمزة المرومة الحركة والياء؛ لأنها مكسورة قبلها ضمة. وإن سهلت على مذهب الأخفش، جعلتها بين الهمزة المرومة الحركة والواو الساكنة، لانضمام ما قبلها، فوافق الخط والأصل في تخفيف الهمز إذا تحرك وما قبله متحرك.

والقول الآخر أقيس، وهو قول سيبويه.

وأما «لَوْلُو»^٤ المرفوع، فإن رمت الحركة، وقفت عليه بين الهمزة المرومة الحركة والواو، لانضمامها وانضمام ما قبلها على ما تقدم؛ وإن لم ترم، أسكنت وأبدلت منها واواً للضمة قبلها، فيوافق الوقف على المخفوض في أحد الوجوه.

١- وغير (ح).

٢- قدره (ص).

٣- كذا في جميع النسخ. وفي التبريل «لَوْلُو» من الآية: ٢٣ من سورة الواقعة.

٤- من الآية: ٢٤ من سورة الطور.

ويقف^١ على «ملجأ»^٢ المنصوب المنون ، فيجعل الهمزة مسهلة بينها وبين الألف، وبألف مبدلة من التنوين.
وتقف على «ملجأ»^٣ المخفوض المنون على الرسم بالسكون، وإبدال الهمزة ألفاً فتقول: «ملجأ».
وعلى أصل تخفيف الهمز، تقف بين الهمزة والياء، إلا أنه لا ياء في الرسم، ففيه مخالفته.

وأما قوله: «ألا ملجأ»^٤، فإنك تسكن ثم تبدل من الهمزة ألفاً.
وتقف على (رأى) من «رءا كوكباً»^٥ مثلاً، فتجعل الهمزة بين يين؛ لأهل مفتوحة وقبلها فتحة، إلا أن الهمزة مماله فتتحو بحركتها نحو الكسرة، فتكون^٦ بين الهمزة والياء الساكنة، وتمد لأجل الألف المماله.
وفي الوقف على «ترآأت»^٧ وجهان:
أحدهما، تسهيل الهمزة والمد من أجل الهمزة؛ لأنها وإن جعلت بين بين، فهي بزنة المحققة، إلا أن نبرتها خفيت.
والثاني، حذف الهمزة أصلاً والمد اليسير، وقد تقدم.
وفي^٨ «اشمأزت»^٩ و«اطمأن»^{١٠} وجهان:
بدل الهمزة ألفاً والمد المشيع لالتقاء الساكنين .
والثاني يجعلها بين بين والمد المتوسط.

١- وتقف (ص).

٢- من الآية : ٥٧ من سورة التوبة.

٣- من الآية : ٤٧ من سورة الشورى.

٤- من الآية : ١١٨ من سورة التوبة.

٥- من الآية : ٧٦ من سورة الأنعام.

٦- فيكون (ص).

٧- من الآية : ٤٨ من سورة الأنفال.

٨- في (ص).

٩- من الآية : ٤٥ من سورة الزمر.

١٠- من الآية : ١١ من سورة الحج.

وأما «رء القمر»^١ وبابه، ففيه وجهان:
ردُّ الألف التي سقطت في الوصل لالتقاء الساكنين، لأن الموجب
لسقوطها قد زال في الوقف، فيقف بتخفيف الهمزة والإمالة والمد كما سبق.
الوجه الثاني: أن لا يرد الألف من أجل حذفها في الرسم، ومن قبل أن
الوقف عارض؛ فالهمزة على هذا متطرفة، فتسكنها وتبدلها فتقف براء مماله
بعدها ياء ساكنة مبدلة من الهمزة.
وإنما قلبتها ياء لإمالة الرء قبلها، ولا تمد، لأنه لا^٢ موجب للمد بعد الياء،
فتمد له وتبدلها لهشام ألفا، لأن الرء قبلها مفتوحة عنده. وعلى ذلك القياس.

١- من الآية: ٧٧ من سورة الأنعام.

٢- لا سقط (ح).

باب الإظهار والإدغام

[٢٥٥] سَأَذْكُرُ أَلْفَاظاً تَلِيهَا حُرُوفُهَا

بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تُرَوَّى وَتُجْتَلَى

يريد بالألفاظ، ذال (إذ) وأحواتها.

ومعنى (تَلِيهَا حُرُوفُهَا)، أي الحروف التي وقع الخلاف بين القراء في إدغامها فيها وإظهارها.

[٢٥٦] فَذُوْنُكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا

وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدَّهْ مُذَلَّلًا

إنما ذكر (إذ) دون غيرها، ضرباً للمثال لأنها السابقة.

وقوله: (وَمَا بَعْدُ)، أي ما يأتي بعدها، فحكمه حكمها.

ومعنى (فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا)، أي وحروفها المذكورة معها فيه؛ أي أنه يذكر (إذ) مثلاً، ثم يذكر الحروف المقدم ذكرها، ثم يأتي بالواو الفاصلة.

[٢٥٧] سَأُسَمِّيَ وَبَعْدَ الْوَائِ تَسْمُو حُرُوفُ مَنْ

تَسْمَى عَلَى سِيَمَا تَرُوقُ مُقَبَّلًا

فإذا أتى بالواو الفاصلة، أتى بعدها بالحروف الدالة على القراء .

ومعنى قوله: (وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفٌ مِّنْ تَسْمَى)، أن الحروف التي تظهر عندها هذه الألفاظ أو تدغم، إذا جاءت بعد الحروف الدالة على القراء، فصل بينها وبينها بالواو، لئلا يختلطاً.
والسِّيمَا : العلامة.

و(مُقَبَّلًا)، يجوز أن يكون معناه^١ تقبيلها، ويجوز أن يكون نفس الثغر؛ واستعاره هنا، لأنه لما عذب هذا النظم، كان كالثغر ذي المنطق العذب.

[٢٥٨] وَفِي دَالٍ قَدْ أَيْضاً وَتَاءٍ مُّؤَثِّلٍ

وَفِي هَلْ وَبَلٍ فَاحْتَلَّ بِذِهِكَ أَحْيَلًا

(فاحتل)، من الحوالة.

و(أَحْيَلًا)، من الحيلة ؛ يقال : رجل أحيل، إذا صدقت حيلته. وانتصب على الحال.

١- معناها (ع).

ذَكَرُ ذَالِ إِذْ

[٢٥٩] نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَلَّهَا

سَمِيَّ جَمَالٍ وَأَصْلًا مَنْ تَوَصَّلَا

كأنه قدر [أَنْ] 'مستدعيًا استدعى منه الوفاء بما وعد في قوله: (سَأَذْكُرُ)^٢، فقال مجيباً: (نَعَمْ إِذْ).

واعلم أنه عني بما ذكره من الغزل نساء الآخرة تشويقاً إليهن. وهذه الحروف إلى قوله: (سَمِيَّ جَمَالٍ) هي^٣ حروف (إذ)^٤. ومعنى (سَمِيَّ جَمَالٍ)، أي رفيع جمال.

[٢٦٠] فِإِظْهَارُهَا (أ) جَرَى (د) وَامَ (ت) سِيمِهَا

وَأَظْهَرَ (ر) يَا (ق) وَلِهُ وَأَصِفَ جَلَا

إِظْهَارُهَا، أي ما أظهرته من الجمال والزينة، (أَجْرَى دَوَامَ نَسِيمِهَا وَأَظْهَرَ رِيًّا). قوله: (الرِّيَّا) : الرائحة الطيبة؛ أي لَمَّا وصفها واصف. وجَلَا وصفها، أي كشفه^٥؛ أظهر بقوله ذلك ثناءً عطراً. وتفسير الرمز، أن نافعاً وابن كثير وعاصماً، أظهروا ذال (إذ) عند جميع هذه الحروف، وأظهر الكسائي وخلاد عند الجيم [منها]^٦ فقط^٧.

١- أن زيادة من (ح).

٢- في صدر البيت : ٢٥٥.

٣- هي سقطت (ع).

٤- أي أوائل الكلم الست التي تلي (إذ)، وهي: التاء و الزاي والصاد والذال والسين والجيم.

٥- كشف (ص).

٦- منها زيادة من (ح).

٧- فتعين لهما الإدغام في باقي الحروف.

[٢٦١] وَأَدْغَمَ (ضَ) نَكَأً وَأَصِلَ ثُومَ دُرِّهِ

وَأَدْغَمَ (مَ) وَلَى وَجُدُهُ دَائِمٌ وَلَا

أي ستر ضنكا ذلك الشخص الذي نظم قلائده من ثومٍ ودُرٍّ . والتومة:
خرزة من فضة، والجمع ثوم.

(وَأَدْغَمَ مَوَلَى)، أي محب.

(وَجُدُهُ)، أي غناه دائم.

(وَلَا)، أي متابعة ؛ أي ستر هذا المحب حين تجلت له حديثها وما حصل
له من الغنى بها.

أي أدغم خلف عند التاء والذال، وأدغم ابن ذكوان عند الدال فقط.

حَكَرُ دَالَ قَدْ

[٢٦٢] وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظِلَّ زَرْبٍ

جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا

(وَقَدْ سَحَبَتْ) : الواو للحال.

و(ضَفَا)، أي طال.

والزرب : شجر طيب الرائحة، يُعمل منه أنفُسُ الطيب.

و(جَلَّتْهُ) : كَشَفَتْهُ.

و(صَبَاهُ) : ريحه ؛ أي الريح التي أهدته.

(شَائِقًا)، أي يُشَوِّقُ من وجده.

(وَمُعَلَّلًا)، أي مغذياً مرة بعد مرة.

ولا ينسحب من ذبول الثياب إلا ما طال.

وأوائل هذه الكلمات ، مضمنة لحروف دال (قد) إلى الواو .

[٢٦٣] فَأَظْهَرَهَا (ب-) جَمَّ (ب-) دَا (د-) لَّ وَاضِحًا

وَأَدْغَمَ (وَرَشَ) ضَرَّ ظَمَّآنَ وَامْتَلَأَ

النجم هاهنا، مصدر نَجَمَ، وكَثَّى به عن نسبها وشهرته.

والورش: التناول ؛ أي سَتَرَ التناول^١ منها ضَرَّهُ الحاصل من الظمأ.

(وَامْتَلَأَ) رِيًّا؛ أي أدغم ورش عند الضاد والظاء^٢.

١- التناوش (ع).

٢- ينظر التعريف : ٢٥١.

[٢٦٤] وَأَدْغَمَ (مُ) زَوِيَّ وَأَكَيْفَ ضَيَّرَ ذَابِلَ

زَوَى ظِلُّهُ وَغَرَّ تَسْدَاهُ كُلَّ كَلَا

(وَأَكَيْفَ)، أي هاتل ؛ والتقدير: وأدغم وصلُّ مُرٍ وَأَكَيْفَ.

(ضَيَّرَ ذَابِلَ) ، أي سَتَرَ ضَرَّهُ وَضَنَّهُ.

و(زَوَى ظِلُّهُ وَغَرَّ) : في موضع الصفة لـ(ذَابِلَ).

و(تَسْدَاهُ كُلَّ كَلَا) : في موضع الصفة لـ(وَعَرَّ)^١. والوَعْرُ جمعُ وعرة ،

والوعدة شدة الحر.

و(تَسْدَاهُ) : ركيه.

و(كُلَّ كَلَا) : صَدْرًا، وهو منصوبٌ على البدل.

ويقول: أدغم ابن ذكوان عند^٢ الضاد والذال والزاي والطاء.

[٢٦٥] وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافَ وَمُظْهِرٍ

(هَشَامٌ) بِصَادٍ حَرْفُهُ مُتَحَمِّلًا

يقول: قد أزالَتْ ضَرَّهُ بلا خلاف . وهل تَزَيَّنَ بما نال منها ؟ فهاهنا

خلاف راجع إلى الأحوال.

فمن زاد شوقه ودام طلبه، ازداد جمالا وحُسْنًا.

وفي الحديث: «من كثرت صلاته بالليل، حُسِنَ وجهه بالنهار»^٣.

١- لوغر سقط (ح).

٢- عن (ح).

٣- أخرجه ابن ماجه عن جابر مرفوعا في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها (٥)، باب ما جاء في قيام الليل (١٧٤)، حديث (١٣٣٣). وعلق عليه السندي بقوله: «معنى الحديث ثابت بموافقة القرآن وشهادة التجربة، لكن الحفاظ على أن الحديث بهذا اللفظ غير ثابت ... وقد تواردت أقوال الأئمة على عد هذا الحديث في الموضوع على سبيل الغلط، لا التعمد، وخالفهم القضاعي في مسند الشهاب، فمال في الحديث إلى ثبوته». سنن ابن ماجه : ٤٢٢/١.

ومنهم من وقف عند ما رآه، وداخَلَه العُجب في ما حواه، فلم يحصل له
زينة.

والهشام : الكريم ، من : هَشَمَ الثريدَ.
والحَرْفُ : الناقة.

والصاد : قدور النحاس ؛ أي فعل ذلك شكرا لله على ما حوله وأعطاه
منها . فإما أن يكون كُنَى بذلك عن صدقاته وإنفاقه أمواله في سبيل الله، أو
جَعَلَ الناقةَ نَفْسَهُ، فأذاها في رِضَى محبوبه كما يُفعل بالحرف في قدور النحاس.
والحرف الذي في ص: «لقد ظلمك»^١.

١- من الآية : ٢٤ من سورة ص، وفي (ح) في ما ولقد ظلمك . وهو تصحيف.

حَظَرُ
تَاءِ التَّائِيثِ

[٢٦٦] وَأَبَدَتْ سَنَا تَغْرِ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ

جَمَعْنَ وَرُوداً بَارِداً عَطَرَ الطَّلَا

السَّنا : الضوء.

والزُّرْقُ، جمع أزرق؛ يوصف الماء لكثرة صفائه بذلك، وَعَنَى به هاهنا

ماء الأسنان.

والطَّلَا: الحمر، وذلك على عادة العرب في وصف الأفواه بذلك؛ أو

يكون الطَّلَا بمعنى الشفاء، من طلاء الإبل.

وَضِمْنَ كلمات البيت، أحرفُ تاءِ التائِث من بعدها إلى الواو الفاصلة.

[٢٦٧] فَإِظْهَارُهَا (دُرُّ) (رَّ) (بُ) مَتْنُهُ (دُورُهُ

وَأَدْغَمَ (وَرَشَّ) ظَاْفِرًا وَمَخَوَّلًا

فالذي أَظْهَرْتُهُ من ثغرها (دُرُّ مَتْنُهُ)، أي رفعته بُدُورُهُ ؛ أي الكوامل؛ أو

شبههن^١ بالبدور.

والمَخَوَّلُ : المُمْلِك.

(وَأَدْغَمَ) : أي أخفى دُرَّ ورش - أي تَنَاولَ - يسيراً في حال ظفره وتملكه؛

أي أظهر جميعها ابنُ كثير وعاصم وقالون، وأدغم ورش عند الظاء فقط^٢.

١- تشبهن (ص). وفي (ع) وشبههن.

٢- قال الداني: «واختلفوا أيضاً في تاء التائِث عند حرفين: عند الظاء والذال، فقرأ ورش في رواية أبي

يعقوب وعبد الصمد والحلواني من قراءتي على فارس بن أحمد بالإدغام في الظاء، نحو قوله: ﴿حَمَلَتْ

ظهورها﴾ و﴿كانت ظالمة﴾ وشبهه، وقرأ الباقون وورش في رواية الإصمعي بالإنشطار. التعريف: ٢٥٨.

[٢٦٨] وَأَظْهَرَ (كَهْفَ) وَأَفْرَ سَيْبُ جُودِهِ

زَكِيٍّ وَفِي غُصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا

عبر عن القوي المالك لنفسه بقوله: (كَهْفَ) وَأَفْرَ سَيْبُ جُودِهِ، لأن من كان بهذه الصفة، لا يبالي بالإظهار، وهو غُصْرَةٌ يرجع إليها. والعُصْرَةُ والعَصْرُ والمُعَصَّرُ والمُعْتَصَرُ: الملجأ.

قال الشاعر:

صَادِيًا يَسْتَفِيثُ غَيْرَ مُعَاثٍ وَلَقَدْ كَانَ غُصْرَةَ الْمُنْجُودِ^٢

أي ملجأ لعباد الله.

وقال آخر^٣:

لَوْ يَغْيِرُ الْمَاءُ حَلْقِي شَرْقًا كُنْتُ كَالْعَصَّانِ بِالْمَاءِ اغْتِصَلِرِي

ومنه قوله تعالى: ﴿وَفِيهِ يَغْتَصِرُونَ﴾^٤.

(وَمُحَلَّلًا)، أي تُشَدُّ الرحال إليه ويُحَلُّ عنده. ومكان مُحَلَّلٌ؛ أي يُحَلُّ فيه؛ أي ذو تحلال.

فمن كان بهذه الصفة، لا يبالي بإظهار ما أطلعه الله عليه وكشفه له؛ أي أظهر ابن عامر عند السنين والجيم والزاي فقط.

١- المعصر سقط (ح).

٢- البيت لأبي زيد كما في اللسان: (عصر).

٣- الشاعر هو عدي بن زيد العبادي، وصدر البيت من شواهد سيبويه في الكتاب: ١٢١/٣. وهو بتمامه عند أبي علي في الحجة: ٤٢٧/٤، وابن منظور في اللسان: (عصر)، وسيأتي معزواً لعدي بن زيد عند المصنف رحمه الله في شرح البيت: ٧٧٩.

٤- من الآية: ٤٩ من سورة يوسف.

[٢٦٩] وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ (هَشَامٌ) لَهْدَمَتْ

وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ (ابْنِ ذَكْوَانَ) يُفْتَلَا

أي : قال راوي الكهف معلناً : لولا هذا الكهف لهدمت أعمالنا.
ويقول ابن الذكاء : وجبت؛ أي وقعت أو لم تقع، معناه أن هذا العالم
القوي، خرس^١ على من دونه أعمالهم، وحفظها عليهم، فلم تنلها الشوائب المفسدة.
والذكي لخوفه لا يطمئن أبداً، فهو أبداً يخاف، ولخوفه يشك هل حَبِطت أم لا؟
أي أظهر هشام ﴿لَهْدَمَتْ صَوْمِعُ﴾^٢ وأدغمه ابن ذكوان.
وفي ﴿وَجَبَتْ جَنُوبُهَا﴾^٣ خُلف عن ابن ذكوان.
ومعنى (يُفْتَلَا)، يُتدبر ويبحث عنه ؛ تقول: افتليت الشَّعْرَ، إذا
تدبرته، وكذلك فليت الشَّعْرَ.

وإنما قال ذلك، لأن المشهور عن ابن ذكوان فيه الإظهار. وهو الذي
ذكره أبو عمرو في التيسير^٤. وكذلك ذكر ابن مجاهد^٥ والنقاش وأبو الحسن
ابن غلبون^٦ ومكي^٧ وصاحب الروضة^٨ وابن الفحam^٩ وغيرهم.

١- حريص (ص).

٢- من الآية : ٤٠ من سورة الحج، وقرأ ابن عامر ﴿لَهْدَمَتْ﴾ بتشديد الدال. التيسير : ١٥٧ .

٣- من الآية : ٣٦ من سورة الحج.

٤- التيسير : ٤٣.

٥- السبعة : ١٢٤.

٦- التذكرة : ١٨٢/١.

٧- التبصرة : ١١٢.

٨- أبو إسحاق المالكي في كتاب الروضة : ٨٦.

٩- هو أبو القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي ، المقرئ العلامة الأستاذ ، المعروف
بإبن الفحام، نزيل الإسكندرية، صاحب كتاب "التجريد في القراءات السبع" ، قرأ على أبي إسحاق
المالكي صاحب الروضة وغيره، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالإسكندرية علواً ومعرفة، توفي في شهر ذي
القعدة سنة ست عشرة وخمسمائة. معرفة القراء : ٩٠٩/٢ (٦٢٣) ، غاية النهاية : ٣٧٤/١ (١٥٩٠).

وقال أبو عمرو في غير التيسير^١: «وقد اختلف عن ابن ذكوان في إدغامها في الجيم في «وجبت جنوبها»، فقرأت على فارس بن أحمد بالإدغام، وقرأت على أبي القاسم^٢ وأبي الحسن^٣ بالإظهار.
قال: «ولا خلاف عنه في إظهار «نضجت جلودهم»».
وقال في موضع آخر: «واتفق ابن ذكوان وهشام على الإدغام في الحج في «وجبت جنوبها» من قراءتي على أبي الفتح عن قرأته».
قال: «وقرأت على أبي الحسن بالإظهار في الروايتين».
قلت: والذي ذكره أبو الفتح في كتابه، الإظهار عن ابن ذكوان عند الجيم حيث وقع، وعن هشام الإظهار في «نضجت جلودهم»، والإدغام في «وجبت جنوبها».

١- نص أبو عمرو الداني على الخلاف عن ابن ذكوان في جامع البيان : (ل: ٨٠-١).

٢- هو أبو القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق بن خُوَاسْتَى الفارسي المقرئ الجود، المعروف بابن أبي غسان، قرأ على أبي بكر النقاش وعبد الواحد بن أبي هاشم، توفي سنة ثلاث عشرة وأربعمائة.
معرفة القراء : ٧٠٧/٢ (٤٢٤)، غاية النهاية : ٣٩٢/١ (١٦٧١).

٣- هو أبو الحسن طاهر بن غلبون، تقدم.

٤- واتبع (ع).

حَكَرُ لَا هَلْ وَبَلْ

[٢٧٠] أَلَا بَلْ وَهَلْ تَرَوِي ثَنَا ظَعْنٍ زَيْتَبِ

سَمِيرَ نَوَاهَا طَلَحَ ضُرٌّ وَمُبْتَلَى

كأنه أضرب عن ما كان فيه من الإخبار، ورجع إلى المخاطبة فقال لمن يخاطبه: هل تروي قول القائل: (ثَنَا ظَعْنٍ زَيْتَبِ..). إلى آخره ؟ ، كأنه يستدعي منه أن يسمعه ذلك.

والسمير: الحادث، وكُنِيَ به عن الملابس، لأن الحادث ملابس.
والطَّلَحُ: الذي تعب^٢ وأَعْيَى.

وَضَمَّنَ أوَائِلَ كلمات^٣ هذا البيت، حروفَ (هل) و(بل) إلى الواو الفاصلة.
والذي^٤ لـ(هَلْ) منها ثلاثة: التاء والتاء والنون، تختص منها بالتاء «هل ثَوْبٌ»^٥.

ولـ(بَلْ) سبعة أحرف، وهي [الحروف]^٦ المذكورة إلا التاء، وتختص منها (بل) بخمسة أحرف: بالطاء والظاء والزاي والسين والضاد، نحو: «بل طبع»^٧، «بل ظننتم»^٨، «بل زعمتم»^٩ «بل

١- أن تبعه (ح).

٢- بعث (ح).

٣- كلم (ح).

٤- فالذي (ح).

٥- من الآية : ٣٦ من سورة المطففين.

٦- الحروف زيادة من (ح).

٧- من الآية : ١٥٥ من سورة النساء وشبهه.

٨- من الآية : ١٢ من سورة الفتح وشبهه.

٩- من الآية : ٤٨ من سورة الكهف وشبهه.

سَوَّلْتُ^١، «بل ضلوا عنهم»^٢.
ويشتركان في التاء والنون: «هل ننبئكم»^٣، «هل تربصون»^٤، «بل تأتاهم»^٥، «بل تتبع»^٦.

[٢٧١] فَأَدْغَمَهَا (ر)او وَأَدْغَمَ (ف)اضِلَّ
وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَّ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا

أي لم يُقدم على الجواب ولم يهمل أمرها فبقي مدغماً.
وأشار بقوله: (وَقُورٌ)، إلى أنه إنما أدغم لما فيه من الوقار.
(وَتَيْمًا): إن شئت جعلته من: تَيْمَ الحب، فيكون الكتمان والإخفاء
والإدغام قد (سَرَّ) مَنْ تَيْمَ الحب، وإن جعلته اسم قبيلة، كان الفاضل الوقور
المذكور، أبو بكر الصديق رضي الله عنه [لأنه تيمي]^٧.
وفي هذا البيت شيء عجيب، وهو أن حمزة رحمه الله^٨ تيمي، وهو المراد
بقوله: (فاضل)، فهذا من غاية اللطافة.
أي أدغم جميعها الكسائي، وأدغم حمزة عند التاء والسين والتاء.

١- من الآية: ١٨ من سورة يوسف وشبهه.

٢- من الآية: ٢٨ من سورة الأحقاف وشبهه.

٣- من الآيتين: ١٠٣ من سورة الكهف، و٢٣ من سورة يونس.

٤- من الآية: ٥٢ من سورة التوبة.

٥- من الآية: ٤٠ من سورة الأنبياء.

٦- من الآية: ٢١ من سورة لقمان وشبهه.

٧- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٨- رضي الله عنه (ص)، وفي (ح) سقطت الصيغتان.

[٢٧٢] وَبَلْ فِي النِّسَاءِ خِلَافُهُمْ بِخِلَافِهِ

وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامَ (حَبَّ) وَحَمْلًا

(وَبَلْ)، إضراب ثان معطوف على الإضراب الأول؛ أي وأضرب في النساء عن نساء الدنيا.

وانحرف إلى النساء المذكورات (خلادهم)، أي دائئهم، يعني تيمًا بخلافه. إن أعدت الهاء على الإضراب، فالمعنى: أخذًا بخلافه، وإن أعدتها على دائئهم، فالمعنى: أضرب بخلافه لهن، ولهواه فيهن.

(وَفِي هَلْ تَرَى الْإِدْغَامَ)، أي يأيها المخاطب هل ترى؟ فإن رأيت، فالإدغام أحب.

وأراد أن لـخلاد وجهين في لام (بل) في النساء، وهو قوله تعالى: ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ﴾^٤.

واختار الحافظ أبو عمرو الإدغام بعد تصحيحه الوجهين^٥. وقوله: (وَفِي هَلْ تَرَى)، يعني: ﴿هَلْ تَرَى مِنْ فَطُورٍ﴾^٦، ﴿[فَ] هَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ﴾^٧.

١- عن (ح).

٢- وإن (ص).

٣- وهو سقط (ح).

٤- من الآية: ١٥٥ من سورة النساء.

٥- قال الحافظ أبو عمرو: «واختلف عن خلاد عند الطاء في قوله: ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ﴾، فقرأته بالوجهين، وبالإدغام آخذ له». التيسير: ٤٣.

٦- من الآية: ٣ من سورة الملك.

٧- من الآية: ٨ من سورة الحاقة.

[٢٧٣] وَأَظْهَرِ (أ-) دَى وَاعِ نَبِيلِ ضَمَائِهِ

وَفِي الرِّعْدِ هَلْ وَاسْتَوْفٍ لَا زَاجِرًا هَلَا

أي لا تبد^١ هذا السر، إلا لمن يعيه ويتق^٢ بضمائه.
وإن رأيت من يروغك برعد وعيده عند^٣ ذكر شيء من ذلك،
فـجاهل واعتذر بقولك^٤: (هل)؛ أي كن كالمستقيم^٥ منه، واستوف هذه
الغنيمة، وهي الوصية التي أوصي بها غير محتاج فيها إلى كلفة.
(وهلاً)، لفظة تـزجرُها الخيل، لأن الغنيمة إذا حصلت من غير إيـحاف
خيل أو ركاب، فتلك الغنيمة الباردة.
أي وأظهر هشام عند النون والضاد، ولم يظهر عند التاء إلا في قوله تعالى
في الرعد: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾^٦.

١- لا تبدأ (ح).

٢- وتتق (ص).

٣- عند سقط (ح).

٤- يقول (ح).

٥- كالمستقيم (ح).

٦- من الآية : ١٦ من سورة الرعد.

بَابُ اتِّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ
إِذْ وَقَدْ وَتَاءِ التَّائِيَةِ وَهَلْ وَبَلْ

[٢٧٤] وَلَا خُلْفَ فِي الإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ

وَقَدْ تَيَّمْتُ دَعْدَ وَسِيمًا تَبَّلاً

أي أن هذا السر إن أودع من لم يكتمه^١ فأصاب بإفشائه ما كرهه كما
أصاب الحلاج ونحوه فذل، وكان ظالماً بإفشائه.
ولا خلف في الإدغام لأجل ذلك .
(وقد تَيَّمْتُ): حال.

وتَبَّلاً، أي انقطع؛ أي لاختلاف بين القراء في إدغام ذال (إذ) في الدال
والظاء نحو: «إذ ظلموا»^٢، و«إذ ظلمتم»^٣، ولم يقع في القرآن غير ذلك،
ودال (قد) في التاء والدال.

وقد ذكرتُ علة ذلك في الإدغام الكبير في التماثل والتقارب.
وكذلك لا خلاف في إظهارهما عند خمسة أحرف يجمعها قولك: (بل
نفر)، لبعدهما بينهما وبينهن في المخرج نحو: «ولقد بعثنا»^٤ و«لقد لقينا»^٥
و«قد نرى»^٦ و«فقد فاز»^٧ و«لقد رءاه»^٨ و«إذ بوأنا»^٩ و«إذ لم

١- يمكنه (ح).

٢- من الآية : ٦٤ من سورة النساء.

٣- من الآية : ٣٩ من سورة الزخرف.

٤- من الآية : ٣٦ من سورة النحل.

٥- من الآية : ٦٢ من سورة الكهف.

٦- من الآية : ١٤٤ من سورة البقرة.

٧- من الآيتين : ١٨٥ من سورة آل عمران، و٧١ من سورة الأحزاب.

٨- من الآية : ١٣ من سورة النجم وشبهه.

٩- من الآية : ٢٦ من سورة الحج.

يهتدوا^١ و«إذ نتقنا»^٢ و«إذ فزعوا»^٣ و«إذ رميت»^٤.

[٢٧٥] وَقَامَتْ تُرْبُهُ دُمِيَّةٌ طَيْبٌ وَصَفِيهَا

وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَأَاهَا لَيْبٌ وَيَعْقِلًا

الدُّمِيَّةُ، واحدةُ الدُّمَى، وهي ° الصور، وسمَّى به هاهنا.
(وَيَعْقِلًا)، منصوب على الجواب بالواو بعد الاستفهام؛ أي: لا خلاف في إدغام^٥ تاء التانيث في التاء للمماثلة^٦، وفي الدال والطاء للتقارب.
ولا خلاف في إدغام لام (هل) و(بل) في الراء واللام لذلك أيضاً.
وكذلك لا خلاف في إظهار لامهما عند الجيم لما بينهما من التباعد، إذ اللام من حافة اللسان، والجيم من وسطه.
(وَقُلْ) مثلهما في ذلك، وقد ذكرها في قوله: (وَقُلْ بَلْ وَهَلْ).

[٢٧٦] وَمَا أَوَّلُ الْمُثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ

فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثِّلًا

سبب ذلك، ازدحامُ الحرفين في المخرج، فلا يُطَبِّقُ اللسان بيان الأول لعدم الحركة التي تَنْقُلُ اللسان من موضعٍ إلى آخر. وهذا واجب في المثليين بغير خلاف، أجمع على ذلك العرب والقراء.

١- من الآية: ١١ من سورة الأحقاف.

٢- من الآية: ١٧١ من سورة الأعراف.

٣- من الآية: ٥١ من سورة سبأ.

٤- من الآية: ١٧ من سورة الأنفال.

٥- وهو (ح).

٦- إدغام سقط (ح).

٧- المماثلة (ص) (ع).

وسواء كانا من كلمة نحو: «يدرككم»^١، أو من^٢ كلمتين نحو: «إذ ذهب»^٣ و«ربحت تجارتهم»^٤ و«بل لا تكرمون»^٥ و«قل لا يعلم»^٦ و«هل لنا»^٧ و«يغتب بعضكم»^٨ و«فلا يسرف في القتل»^٩.

وسواء كان السكون أصليا أو عارضا.

وفي قوله تعالى: «ماله هلك»^{١٠} خُلف، والمختار فيه أن يوقف عليه، لأن الهاء إنما اجْتُلبت^{١١} للوقف، فلا يجوز أن توصل، فإن وصل فالإختيار الإظهار، لأن الهاء موقوف عليها في النية، لأنها سبقت للوقف^{١٢}، والثانية منفصلة منها، فلا إدغام. وقد سبق في نقل الحركة الكلام عليها^{١٣}.

وإن كانا في كلمة واحدة مختلفين، إلا أنهما من مخرج واحد نحو: «حصدم»^{١٤} و«وعدتم»^{١٥} و«ألم نخلقكم»^{١٦} و«إن طردكم»^{١٧}، فالإدغام

١- من الآية : ٧٨ من سورة النساء.

٢- ومن (ح).

٣- من الآية : ٨٧ من سورة الأنبياء.

٤- من الآية : ١٦ من سورة البقرة.

٥- من الآية : ١٧ من سورة الفجر.

٦- من الآية : ٦٥ من سورة النمل.

٧- من الآية : ١٥٤ من سورة آل عمران.

٨- من الآية : ١٢ من سورة الحجرات.

٩- من الآية : ٣٣ من سورة الإسراء.

١٠- من الآيتين : ٢٨ و ٢٩ من سورة الحاقة.

١١- اجلبت (ح).

١٢- للوقوف (ص).

١٣- في شرح البيت : ٢٣٤ .

١٤- من الآية : ٤٧ من سورة يوسف.

١٥- كذا في جميع النسخ، ولا وجود لهذه اللفظة في القرآن الكريم، ولعلها «ووعدتكم»، من الآية : ٢٢ من سورة إبراهيم.

١٦- من الآية : ٢٠ من سورة المرسلات.

١٧- من الآية : ٣٠ من سورة هود.

أكد، لكونهما من مخرج واحد في كلمة واحدة^١.
 وحجة من أدغم ذال (إذ) في أحرفها، قُربُ ما بينها وبينهن في المخرج؛
 ولأنهما شاركت حروف الصغير في طرف^٢ اللسان والرخاوة، وقد زادت حروف
 الصغير بالصغير عليها. وإدغامُ الأنقص في الأكمل هو قاعدة الإدغام.
 وحجة من أظهر عند الجيم خاصة^٣، أن الجيم لم تشاركها في طرف
 اللسان، ومخرجها من وسط اللسان، فهي بعيدة عنها؛ ولأن لام التعريف تدغم
 في الدال^٤ دونها.
 واحتج من أدغم، بالمواخاة التي بينهما من قبل أنهما مجهوران من حروف
 الفم.

وحجة من أظهر في الجميع أربعة أشياء:
 أحدها، أن الإظهار هو الأصل.
 الثاني، عدم التماثل الذي يحسُن معه الإظهار وإن تقاربت المخارج.
 الثالث، أنها قد تنفصل منها، وذلك في حالة إرادة الوقف عليها مع
 الوصل، فيحسن^٥ الإظهار.
 الرابع، أنه قد يلقاها ما يقع الاتفاق على إظهارها عنده، فاستحسن أن
 يجري مجرى واحد في الإظهار.
 وحجة ابن ذكوان في إدغامه في الدال خاصة وإظهاره مع التاء مع أن
 الدال والتاء من مخرج واحد، أن الدال والدال مجهورتان، فحسن الإدغام، والتاء
 مهموسة، فيؤدي الإدغام إلى قلب المجهور مهموساً.
 وسأوى خلف بينهما في الإدغام، لأنهما يقربان من الدال قرباً ليس

١- واحد (ح).

٢- طرف (ح).

٣- خاصة سقط (ح).

٤- في اللام (ح).

٥- فحسن (ح).

لشيء^١ من حروف الصغير ؛ لأن مخرجهما من طرف اللسان وأصول الثنايا،
وحروف الصغير مما بين طرف اللسان وفوق الثنايا.
وحجة من أدغم دال (قد) في أحرفها، التقارب بينها وبينهن أيضاً.
وحجة هشام في إظهار «لقد ظلمك»^٢ ، الجمع بين اللغتين.
وحجة ابن ذكوان في الإدغام في الدال والزاي^٣ مع القرب، الاتفاق في
الجهر.

وحجة ورش وابن ذكوان في الضاد والطاء، القرب والاتفاق في الجهر
وزيادة الاستعلاء والإطباق على الدال. والأنقص يدغم في الزائد ليقوى به.
وحجة من أظهر، ما قدمته^٤ في ذال (إذ).
وحجة من أدغم تاء التأنيث، تقارب المخرجين.
وحجة من أظهر، ما تقدم في (ذال إذ). وفي إظهارها أيضاً، إرادة لبقاء لفظ
التأنيث.

وحجة ابن عامر^٥ في التاء والصاد والطاء ، أن التاء تشارك التاء في
الهمس والمخرج ، وكذلك الصاد.
وأما الطاء ، فلأنه أدغم فيها دال (قد) ، والدال والتاء متواخيتان ، فأدغم
فيها أيضاً التاء للمشاكلة. وكذلك حجة ورش في الطاء.
وحجة من أظهر لام (هل) و(بل) عند أحرفها مع ما تقدم من الحجة في
الحروف السابقة للإظهار، تباعد ما بينها^٦ وبينهن في المخرج، وذلك أنها من
طرف اللسان، واللسان منحرف بها، وهن من الثنايا، وليس فيهن انحراف،

١- بشيء (ص).

٢- من الآية : ٢٤ من سورة ص.

٣- والزاء (ح).

٤- قدمت (ع).

٥- بين القوسين سقط (ع).

٦- بينهما (ح).

فوجب^١ الإظهار.

وحجة من أدغم، وجوب التقارب؛ ولأن لام (هل) و(بل)، يشبهه لام المعرفة في السكون، فأدغما^٢ كما تدغم لام المعرفة في هذه الأحرف.
وحجة حمزة في ما أدغم فيه لام (هل) و(بل)، التقارب المتقدم. وكذلك حجة خلاد.

وحجة أبي عمرو في: «هل ترى لهم» و«هل ترى من فطور»، أن هذه اللفظة لمّا ضعفت بنقل حركة همزها^٣ إلى ما قبلها وحذفها، حسُنَ تقويتها بالإدغام لمّا جاورها ما يحوز إدغامه فيها.
وقال قوم: إن «ترى» لمّا كثر تكريره^٤ في الكلام، طُلب تخفيفه، فنخفف بالإدغام كما نخفف همزه.
وحجة هشام في ما أظهر، الجمع بين اللغتين^٥.

١- فوجب (ص).

٢- فأدغهما (ح).

٣- الهمزة (ح).

٤- تكرر (ح).

٥- في (ص) «فافهم ذلك وقس عليه إن شاء الله». بعد قوله: «اللغتين»، ولعله إدراج من الناسخ.

باب أحرفه قد ربت مزارجها

[٢٧٧] وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ (قَ) دُ (رَ) سَا
(حَ) مِيداً وَخَيْرٌ فِي يَتْبُ (قَ) اصِيداً وَلَا

(باء الجزم في الفاء) ، في خمسة مواضع:
«أور يغلب فسوف»^١ ، «وإن تعجب فعجب»^٢ ، «قال اذهب فمن تبعك»^٣ ،
«قال فاذهب فإن لك»^٤ و«ومن لم يتب فأولئك [هم الظالمون]»^٥ .
فمن أدغم، فإدغامه قد ثبت حميداً، كما قال: (قَدْ رَسَا حَمِيداً).
وأشار بذلك إلى رد طعن من طعن في إدغامه، واحتج في طعنه بأن الباء
أقوى من الفاء، إذ الباء شديد مجهور، والفاء مهموس رخو، فكيف يُدغم
الأقوى في الأضعف ؟
والجواب عن ذلك، أن هذا قد ثبت نقلاً، ومع ذلك فإن النفخ الذي في
الفاء، يقابل ما في الباء من الجهر والشدّة، وأيضاً فإنهما^٦ قد اشتركا في المخرج
وفي أن لام المعرفة لا تدغم فيهما^٧ .
وحجة خلاد في «يتب»، الوقوف عند الأثر. وحكمته الجمع بين اللغتين.
ومعنى قوله: (قاصِداً ولأ)، أي قاصداً ولأء الوجهين.

١- من الآية : ٧٤ من سورة النساء.

٢- من الآية : ١٥ من سورة الرعد.

٣- من الآية : ٦٣ من سورة الإسراء. و«تبعك» سقط (ع).

٤- من الآية : ٩٧ من سورة طه. و«لك» سقط (ح) (ع).

٥- من الآية : ١١ من سورة الحجرات. و«هم الظالمون» زيادة من (ح).

٦- فلأما (ص).

٧- فيها (ح).

وإنما قال بالجزم، احترازاً من الباء المتحركة نحو: «لا ريب فيه»^١، و«من المغرب فبهت»^٢، و«المغرب فأينما تولوا»^٣؛ لأنه لا خلاف عن أبي عمرو من طريق اليزيدي في إظهاره.

قال الحافظ أبو عمرو: «لم يرو الإِدْغام في ذلك عن أبي عمرو غير العباس بن الفضل، وليس العمل على ذلك. وروى ابن الرومي^٤ عن اليزيدي «لا ريب فيه» مدغماً، لم يرو ذلك غيره»^٥.

قال أبو الحسن بن غلبون: «الإِدْغام رواية عباس^٦ في «لَا رَيْبَ فِيهِ»، ورواية غيره الإظهار^٧ وهو الجيد»^٨.

وروى المالكي الإِدْغام الكبير من طريق^٩ شجاع^{١٠} وأبي زيد^{١١}

١- من الآية : ٢ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآية : ٢٥٨ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ١١٥ من سورة البقرة.

٤- إلا أنه (ح).

٥- هو محمد بن عمر بن عبد الله بن رومي، تقدم التعريف به في حاشية شرح البيت : ٢٢٠.

٦- الإِدْغام الكبير : ٨٠.

٧- ابن عباس (ع)، وعباس : هو العباس بن الفضل، تقدمت ترجمته.

٨- في الإظهار (ح).

٩- التذكرة : ٩٠/١، ونص قوله فيه: «فأما قوله تعالى: «لا ريب فيه»، فروى عباس عن أبي عمرو إدغام الباء في الفاء حيث وقع، وروى غيره الإظهار، وهو المشهور عن أبي عمرو».

١٠- هذه الطرق الثمانية بأسانيدھا ذكرھا المالكي في الروضة : ٢٧ و٢٨.

١١- هو أبو نعيم شجاع بن أبي نصر البلخي المقرئ الزاهد، قرأ القرآن على أبي عمرو البصري، وروى عنه أبو عمرو الدوري، توفي ببغداد سنة تسعين ومائة.

معرفة القراء : ٣٣٨/١ (٨٩)، غاية النهاية : ٣٢٤/١ (١٤١٦).

١٢- هو أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري النحوي، تقدم التعريف به.

ويعقوب الحضرمي^١، وعن اليزيدي عنه من طريق أبي حمدون^٢ وأبي أيوب^٣ وإبراهيم وأحمد^٤. وذكر الباء^٥ فقال: «لا أعرف إدغامها عند الفاء إذا تحركت نحو: «لا ريب فيه»، عن أحد من قرأت عليه»^٦.

[٢٧٨] وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ (سَـ) لُمُوا

وَنُخَسِفَ بِهِمْ (رَ) اَعُوا وَشَدًّا تَثْقُلًا

أي وأدغموا^٧ (يَفْعَلُ) مجزوماً في ذلك، وهو في^٨ ستة مواضع:
 «ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه»^٩ في البقرة، وفي آل عمران: «ومن يفعل ذلك فليس من الله [في شيء]»^{١٠}، وفي النساء: «ومن يفعل ذلك عدواناً»^{١١}، وفيها: «ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله»^{١٢}، وفي الفرقان: «ومن يفعل ذلك يلق أثاماً»^{١٣}، وفي المنافقين: «ومن يفعل ذلك فأولئك هم

١- هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد مولا هم البصري، أحد القراء العشرة، وإمام أهل البصرة ومقرئها، قرأ على أبي عمرو البصري وغيره، توفي في ذي الحجة سنة خمس ومائتين.

معرفة القراء : ٣٢٨/١ (٨٢)، غاية النهاية : ٣٨٦/٢ (٣٨٩١).

٢- ابن حمدون (ح) (ع) وهو تصحيف، وأبو حمدون الطيب بن إسماعيل، تقدم التعريف به.

٣- هو أبو أيوب سليمان بن أيوب بن الحكم الخياط البغدادي، كان من جلة المقرئين، قرأ على يحيى اليزيدي. معرفة القراء : ٣٩١/١ (١٢٠)، غاية النهاية : ٣١٢/١ (١٣٧٣).

٤- إبراهيم وأحمد اليزيديان، تقدم التعريف بهما.

٥- فذكر (ع) مع إسقاط الباء.

٦- الروضة : ١١٤.

٧- أدغموا (ص).

٨- في سقط (ص).

٩- الآية : ٢٣١ من سورة البقرة.

١٠- من الآية : ٢٨ من سورة آل عمران، و[في شيء] زيادة من (ح) (ع).

١١- من الآية : ٣٠ من سورة النساء.

١٢- من الآية : ١١٤ من سورة النساء.

١٣- من الآية : ٦٨ من سورة الفرقان.

الخسرون^١.

فأما إذا لم يكن مجزوما كقوله: ﴿فما جزآء من يفعل ذلك منكم﴾^٢، فلا خلاف في إظهاره.

وحجة ذلك، قرب اللام من الذال في المخرج مع^٣ ضعفها بالسكون . وقد اعترض قوم^٤ على رواية أبي الحارث هذه وقالوا: إن أصل الكسلي إظهار هذه اللام، لأن أصلها الحركة. ولهذا^٥ أظهرها عند حرف هو أولى بها من الذال، لأنه أقرب إليها منها وهو النون نحو: ﴿ومن يُبدل نعمّة [الله]﴾^٦. ولو كان يرى إدغامها في الذال، لأدغمها في النون من طريق الأولى. وهذا^٧ لا يلزم؛ لأن النون لما^٨ لم يدغم فيها شيء مما أدغمت فيه نحو الميم والواو والياء، استوحش من إدغام اللام فيها لذلك. ولا يلزم على هذا إدغامه لام (هل) و(بل) في النون، نحو: ﴿بل تتبع﴾^٩ و﴿هل نحن﴾^{١٠}؛ لأن لاهما^{١١} لا حظ لها في الحركة، فحصل في ما نحن فيه سببان مانعان، وهما كون السكون عارضاً، وكون النون ليست مما يدغم فيه كما سبق.

وفي لام (هل) و(بل)، السكون أصلي لازم، فضعف المانع وساغ الإدغام. ومعنى قوله: (سَلِّمُوا)، أي سلموه من الطعن بهذا الاحتجاج.

١- من الآية : ٩ من سورة المنافقون.

٢- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة، و[منكم] زيادة من (ح) (ع).

٣- من (ح).

٤- يقصد النحاة البصريين الذين كرهوا الإدغام هنا، بسبب التفشي الذي في الفاء، غسير أن الكوفيين أجازوه. ينظر الكشف : ١٥٦/١.

٥- فلهذا (ح).

٦- من الآية : ٢١١ من سورة البقرة، ولفظ الجلالة زيادة من (ع).

٧- فلهذا (ح).

٨- مما (ح).

٩- من الآية : ١٧٠ من سورة البقرة.

١٠- من الآية : ٢٠٣ من سورة الشعراء.

١١- لاهما (ص).

وأما «يخسف بهم»^١ في سورة سبأ ، فقد (راعوه)؛ أي راقبوا إدغامه لكونهما من الشفتين، والفاء مع ذلك مهموسة والباء مجهورة فهي أقوى، فجاز إدغامها، وقد أدغموا الضاد، وهي أكثر تفشياً منها في نحو: (مطجع)^٢ .
ومن أظهر، احتج بأنها تشبه الثاء والشين.
أما الثاء، فلأنها انحرفت إلى الفم، فقربت باخرافها^٣ ذلك من الثنايا، وهو مخرج الثاء . فكما لا تدغم^٤ الثاء في الباء، كذلك لا تدغم الفاء.
وأما الشين، فبما فيها من التفشي، والشين لا تدغم، فكذلك ما أشبهها^٥؛ ولأن في إدغامها ذهاب التفشي، وذلك إخلال .
ومن أدغم، لم يعبأ بالتفشي كما أدغم أبو عمرو الراء، ولم يعبأ بذهاب التكرير. (وَشَدًا تَثْقَلًا)، أي^٦ الإدغام في (يفعل) و(يخسف)، غريب عند النحويين شاذ.

[٢٧٩] وَعُذْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَكَبَدْتُهَا

(شَـ) وَاهِدُ (حَـ) مَادٍ وَأُورِثُمو (حَـ) لَا

أشار بقوله: (شَوَاهِدُ حَمَادٍ)، إلى قوة الإدغام وقيام^١ الشواهد على صحته؛ لأن شدة الثاء قَابَلَتْ جَهْرَ الذال، ورخو الذال قَابِلٌ هَمْسَ الثاء، وقد اشتركا في إدغام لام المعرفة وفي المخرج، فحسن الإدغام؛ إذ ليس يدرك الحرف المدغم إخلال، وقوي ذلك بكونهما في كلمة واحدة.
فهذه (شَوَاهِدُ حَمَادٍ)، أي كثير الحمد على كثرتها.

١- من الآية : ٩ من سورة سبأ.

٢- مضجع (ع).

٣- في اخرافها (ص) وفي (ح) من اخرافها.

٤- وهي (ع).

٥- يدغم (ح).

٦- أشبههما (ص).

٧- لأن (ص).

٨- وتنام (ص).

ومن أظهر، فعلى الأصل؛ ولأن الألفاظ مختلفة والمخارج أيضاً؛ ولأن الأصل (عَادَ) و(تَبَدَّ)، فهو وإن اتصل في كلمة واحدة، في تقدير الانفصال؛ فالسكون عارض.

وقوله: (وَأُورِثْتُمُو حَلَا)، متصل بما بعده وهو:

[٢٨٠] (لَه) ه (شَ) رَعُهُ والرَّاءُ جَزْماً بِلَامِهَا

كَوَأَصْبِرُ لِحُكْمِ (طَ) الِ بِالْخُلْفِ (يَب) ذُبْلًا

فالهاء في (له)، تعود في الظاهر على (حماد) صاحب الشواهد .
ومعنى (حَلَا لَهُ شَرُّعُهُ)، أي طريقه؛ يعني طريق الإدغام من قِبَل أن التاء أقوى من الثاء لشدتها، ولا مقال^١ في إدغام الأضعف في الأقوى، ولهذا وافقهم هشام.

ومن وجه آخر، وهو أن «أورثتموها»^٢ كثرت حروفها، فخففها هشام بالإدغام، وَقَلَّتْ حُرُوفُ «عَدَتْ»^٣ و«[ف]نبذتها»، فأبقاها على حالها؛ ولأن «أورثتموها» لم يدخلها حذف، بخلاف «عَدَتْ»؛ فلم يغيره بالإدغام تغييراً^٤ ثانياً.

وقوله: (والرَّاءُ جَزْماً بِلَامِهَا)، هو المشهور عن أبي عمرو بن العلاء رحمه الله من رواية الرِّقِيِّين^٥ حتى طَالَ في الشهرة (يذبل)، وهو جبل معروف .
وحجة أبي عمرو في الإدغام، شدة تقاربهما وازدحامهما في المخرج.

١- ولا يقال (ص).

٢- من الآيتين : ٤٣ من سورة الأعراف، و ٧٢ من سورة الزخرف.

٣- من الآيتين : ٢٧ من سورة غافر، و ٢٠ من سورة الدخان.

٤- تغيراً (ص).

٥- الرقيين نسبة إلى مدينة الرقة، وهي مدينة على طرف الفرات، والمقصود بالرقيين هنا، أبو شعيب صليح ابن زياد السوسي، وابنه أبو معصوم، وموسى بن جرير النحوي الرقي وغيرهم.

التبصرة : ٣١ ، معرفة القراء : ٣٩٠/١.

وذكر مكى^١ وغيره الإظهار من غير^٢ طريق الرقيين.
وروى أبو عمرو الحافظ^٣ وغيره عن ابن مجاهد عن البيهقي الإدغام بغير
خلاف.

وحجة من أظهر، ذهب تكرير الراء بالإدغام، ففي الإدغام إخلال بالكلمة.
وهذا في كل راء ساكنة للجزم لقيت لاماً نحو: «يَغْفِرُ لَكُمْ»^٤ و«أَنْ
أَشْكُرَ لِي»^٥ و«وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ»^٦.

[٢٨١] وَيَاسِينَ أَظْهَرَ (عَنْ (فَ) تَى (حَقُّ) هُ (بَ) دَا

وَكُونَ وَفِيهِ الْخُلْفُ عَنْ (وَرَشِيهِمْ) خَلَا

إنما^٧ قال (عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا)، لأن حروف الهجاء حقها أن يوقف على
كل حرف منها. فإن وصل بما بعده، فالنية فيه الوقف.
ومن أدغم، أجرى حروف الهجاء مجرى غيرها نحو: «مَنْ وَال»^٨ و«مَنْ
وَاق»^٩.

(وخلأ): سبق؛ يعني اختلاف المتقدمين عن ورش.
وقوله: (وفيه الخلف)، يعني «ن والقلم»^{١٠} [خاصة]^{١١}.

١- التبصرة : ١١٦.

٢- غير سقط (ع).

٣- في التيسير : ٤٤.

٤- من الآية : ٣١ من سورة البقرة وشبهه.

٥- من الآية : ١٤ من سورة لقمان.

٦- من الآية : ٤٨ من سورة الطور.

٧- وإنما (ح).

٨- من الآية : ١١ من سورة الرعد.

٩- من الآية : ٣٤ من سورة الرعد.

١٠- من الآية : ١ من سورة القلم.

١١- خاصة زيادة من (ح).

وقد روى أبو عمرو عن ابن غلبون الإدغام^١، وروى عن غيره الإظهار.
قال: «وهو الذي كان يأخذ به أكثر أهل الأداء من مشيخة المصريين،
وبه كان يقرئ محمد بن علي بن أحمد^٢»^٣.
قال: «وبه آخذ، وقد نص على ذلك عن ورش أصحاب بكر بن
سهل^٤، وأصحاب أبي جعفر بن هلال^٥، وأبي بكر بن سيف^٦، وأبي عبد الله
الأنماطي^٧، وأبي القاسم بن داود بن أبي طيبة^٨، وأصحاب مواس بن سهل^٩:
ذكروا ذلك عن شيوخهم عن ورش.

- ١- وذكر مكى الوجهين لورش، وعزا الإدغام مذهباً لأبي الطيب ابن غلبون . التبصرة : ٣٥٧ . ونص ابن غلبون على الإدغام لورش ضمناً، كما استثناءه من أصحاب الإظهار . التذكرة : ٥١١/٢ .
- ٢- هو أبو بكر الأذفوي تقدم.
- ٣- التيسير : ١٨٣، وتنظر طرق ورش عن نافع في «ن والقلم» في جامع البيان: (ل: ٢١٣).
- ٤- أبو محمد بكر بن سهل بن إسماعيل الدمياطي القرشي، إمام مشهور، قرأ على عبد الصمد صاحب ورش، وهو من كبار أصحابه. غاية النهاية : ١٧٨/١ (٨٢٨).
- ٥- أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن هلال الأزدي المصري، تقدم.
- ٦- أبو بكر بن سيف ، تقدم التعريف به.
- ٧- أبو عبد الله محمد بن سعيد الأنماطي المصري، قرأ على أبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد بن عبد الرحمن. معرفة القراء : ٥١٩/٢ (٢٥٥) ، غاية النهاية : ١٤٦/٢ (٣٠٣٦).
- ٨- هو أبو القاسم عبد الرحمن بن داود بن هارون أبي طيبة المصري، مقرئ ناقل مشهور، أخذ القراءة عن أبيه داود بن هارون، روى القراءة عنه عرضاً أبو بكر الأصبهاني وغيره، توفي سنة ثلاث وسبعين ومائتين. غاية النهاية : ٣٦٨/١ (١٥٦٥).
- ٩- نواس (ع) والصحيح ما أثبت، فهو أبو القاسم مواس بن سهل المعافري المصري، مقرئ مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضاً عن يونس بن عبد الأعلى وداود بن أبي طيبة. معرفة القراء : ٤٦١/١ (١٨٦) ، غاية النهاية : ٣١٦/٢ (٣٦٧٠).

[٢٨٢] و(حرفي) (ن) صرّ صاد مريم من يُردّ

ثواب لبثت الفرد والجمع وصلّا

الحجة للإظهار^١ في صاد، ذكر ما ذكرته في ياسين، مع أن الإظهار هو الأصل مع اختلاف الألفاظ وإن قربت المخارج.

وحجة الإظهار في «ومن يرد ثواب»^٢، أن الإظهار هو الأصل، فإن^٣ الدال أقوى من الثاء لما فيها من الجهر، والأقوى لا يدغم في الأضعف، لأنه يكسبه بعد قوته ضعفاً.

وحجة من أدغم، وقوع التقارب.

وأما «لبثت» الفرد، نحو: «لبثت فيكم»^٤ [و] «لبثت فينا»^٥، والجمع نحو: «لبثتم»^٦، فحجة الإظهار اختلاف المخرجين، مع أن الثاء أصلها الحركة، وإذا كانوا يُظهرون الدال من «إذ تقول»^٧، ولا أصل لها في الحركة، والثاء أخت الدال، لأنهما من مخرج واحد، فالإظهار - مع أن أصلها الحركة - أولى.

وحجة من أدغم، أنه رسم في المصحف على الإدغام، مع وجود التقلوب وحصول الاتصال في كلمة واحدة وكثرة الدور، وهذا كله يقتضي التخفيف.

[وقوله (صاد مريم)، مفعول، والعامل مضمر، والتقدير: وأظهر حرمي نصر (صاد مريم)].

وقوله: (وصلّا)، فيه ضمير يرجع إلى (حرمي نصر)؛ لأنه في الظاهر مفرد، وإن كان يدل على جماعة كما قال في موضع آخر: (حرميه كلا).

١- في الإظهار (ح).

٢- من الآية: ١٤٥ من سورة آل عمران.

٣- وإن (ح).

٤- من الآية: ١٦ من سورة يونس.

٥- من الآية: ١٨ من سورة الشعراء.

٦- من الآية: ٥٢ من سورة الإسراء وشبهه.

٧- من الآية: ١٢٤ من سورة آل عمران.

والألف في (وُصلاً)، كإطلاق القافية، وأشار بقوله: (حرمي نصر)، إلى ما ذكرته في نصر حجة الإظهار.

وقوله: (الفرد والجمع) بالرفع، كقوله ﷺ «وكلُّ وعد الله الحسنى» في قراءة ابن عامر^١.

ومعنى وصل، توصيل ما بعد (صاد مريم) به في الحكم.
وقوله: (ومن يرد)، مرفوع بالابتداء . و(لبثت)، معطوف عليه، فقد تأتي المعطوفات كذلك كما قال الشاعر:
مالي لا أبكي على عِلَّاتي صَبَّاحي غَبَّاتي قِيَلاتي^٢ [٣].

[٢٨٣] وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ (فَ) اَزْ اَتَّخَذْتُمْ—

أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ (عَ) اَشَرَ (دَ) غَفَلَ

إنما (فاز)، لأنه أظهر على الأصل؛ ولأن حروف الهجاء مبنية على قطع بعضها من بعض، ولذلك لم تعرب، فجرت في الإظهار على حكم الوقف عليها وانفصلها مما بعدها .

وحجة من أدغم، أن النون الساكنة إذا لقيتها ميم، أدغمت فيها، لاتفاقهما في الغنة.

وقد وقع الإجماع على إدغام نحو: «(من ماء)» و«(من معي)»^٤.

١- من الآية : ١٠ من سورة الحديد، وانفرد ابن عامر برفع اللام . التيسير : ٢٠٨.

٢- البيت من شواهد اللسان : (قبل).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٤- من الآية : ١٢٤ من سورة البقرة وشبهه.

٥- من الآية : ٢٤ من سورة الأنبياء.

وأما «اتخذتم»^١ و«أخذتم»^٢ و«اتخذت»^٣، فحجة الإظهار، اختلافُ المخرجين وإجراء المتصل بجرى المنفصل نحو: «إذ تقول». فكما أظهر هناك، أظهر هنا، لأن الدال قد تُفارق التاء إذا قلت: (أخذ) و(اتخذ)، فصارت لذلك كأنها كلمة أخرى؛ ولأن الدال أيضاً أصلها الحركة كما سبق في التاء. ومعنى (عَاشَرَ دَغَفَلًا)، أي عاشر زمنا خصيباً، يشير إلى سعة الاحتجاج والتمكين^٥ فيه.

وحجة من أدغم، وجود التقارب كما سبق.

[٢٨٤] وَفِي ارْكَبْ (هـ) دَى (بـ) رٍ (قـ) رِيبٍ بِخُلْفِهِمْ

(كـ) مَا (ضـ) عَ (جـ) يَلْهَثُ (لـ) هُ (دـ) رٍ (جـ) هَلَا

إنما كان (في اركب هدى بر قريب) بوجود الخلف فيه، لأن إظهاره حسن وإدغامه حسن.

أما الإظهار، فعلى الأصل.

وأما الإدغام، فلقرب الباء من الميم، لأنهما من بين الشفتين؛ ولأنهما يشتركان في أن لام المعرفة لا تدغم فيهما، ثم الميم أقوى من الباء بالغنة، وهما يستويان^٦ في الجهر ويتقاربان في الشدة، وإدغام الأضعف في الأقوى هو قضية الإدغام.

و(ضَاعَ)، أي فاح طيبه.

وأما^٧ (يَلْهَثُ لَهُ دَارٍ جَهْلًا)، أي دار الجهلة الذين خلطوا في رواية هذا

١- من الآية : ٥١ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآية : ٦٨ من سورة الأنفال.

٣- من الآية : ٧٧ من سورة الكهف.

٤- هذا (ح).

٥- والتمكين (ح).

٦- مستويان (ح).

٧- وإنما (ص).

الحرف ، كالذين رَوُوا الإظهار فيه عن عاصم، وذلك من طريق السامري، وذكره عبد الجبار وابن الفحاح^١ وغيرهما.

كأنه إنما صحح هذه الرواية.

فمن أظهر فعلى الأصل، ومن أجل انفصال الحرفين؛ ولأن سكون الثاء غير لازم.

وحجة الإدغام، أن الثاء والذال من مخرج واحد، والثاء أضعف من الذال؛ لأن الثاء مهموس، والذال مجهور.

وكذلك يدغم الأضعف في الأقوى؛ ولأن في الإظهار كلفة ومشقة تنول بالإدغام.

[٢٨٥] وَ(قَالُونَ) ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ

يُعَذِّبُ (دَ) نَا بِالْخُلْفِ (جَ) وَدَاً وَمُوبِلاً

قال أبو عمرو: «قرأت له على أبي الفتح بالإظهار، وعلى أبي الحسن بالإدغام».

وأما «ويعذب من يشاء»^٢ في البقرة، فالخلاف فيه عن البزي وقبيل؛ فيكون لابن كثير في إظهاره وإدغامه وجهان. وحجته الجمع بين اللغتين، مع اتباع الأثر.

وعن ورش: الإظهار؛ وحجته اختلاف لفظ الحرفين مع الاتباع. وقوله: (وفي البقرة)، بالهاء في الوصل^٣. وما وقع من نظائره في القصيد، على إجراء الهاء في الوصل مجراها في الوقف، وذلك لا يكون إلا بإسكانها؛ لأنها متى تحركت انقلبت تاءً.

١- هؤلاء الأعلام الثلاثة تقدم التعريف بهم.

٢- من الآية : ٢٨٤ من سورة البقرة.

٣- بالوصل (ع).

قال الشاعر:

لَمَّا رَأَى أَلَا دَعَهُ وَلَا شَبَعَ مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقَفَ فَلَضْطَجَعُ^١
وَالْجَوْدُ : المطر القوي .

١- البيت من شواهد ابن جني في الخصائص : ١٦٣/٣ ، والمحتسب : ١٠٧/١ ، وابن منظور في اللسان :
(ضجع) ، ومواضع أخر.

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

[٢٨٦] وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينَ وَالتَّوْنَ أَدْعَمُوا

بِالْغُنَّةِ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْمُلَا

النون الساكنة تكون في الأسماء والأفعال والحروف، متوسطة ومتطرفة.

والتنوين في الأسماء مختص بالأواخر، تابع للإعراب.

والموجب لإدغامه في اللام والراء طلب الخفة، وساغ^١ ذلك لقرب المخرج؛ إذ مخرج النون من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الشايات، والراء منه، إلا أنها أدخلت قليلاً إلى ظهر اللسان، منحرفة إلى اللام، واللام من أدنى حافة اللسان إلى منتهى طرفه مما يلي الحنك الأعلى فوق الضاحك والنايب والشايات^٢ والرابعة. فللقرب من النون في طرف اللسان، وجب الإدغام.

والموجب لإذهاب الغنة، أن الغنة هاهنا فيها كلفة على اللسان.

ومعنى (ليجملًا)، أي ليحمل اللام والراء (في اللفظ بما كذلك من غير كلفة، وينقلب التنوين أو النون من جنس اللام والراء)^٣ قلباً محضاً، وذلك حقيقة الإدغام، وعلى ذلك جماعة من النحويين كابن كيسان^٤ وغيره، وهو الذي أخذ به القراء، وجاءت به الروايات الصحيحة عنهم.

١- وشاع (ح).

٢- والشايات سقط (ح) (ع).

٣- بين القوسين سقط (ع).

٤- هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان النحوي، كان بصرياً وكوفياً يعرف المذهبين.. أخذ عن ثعلب والميرد، توفي في ذي القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين.

طبقات النحويين : ١٥٣ (٧٨) ، إنباه الرواة : ٥٧/٣ (٥٨٦).

وإظهار الغنة في العربية هاهنا، جائز.
 وقيل : إنما أَذْهِبَتْ^١ الغنة هاهنا، للقرب؛ فكأن الراء^٢ واللام لقرئهما من
 التنوين والنون، قد صاراً كالأمثال التي^٣ ينوب بعضها عن بعض، وحين بُعْداً من
 الواو والياء والميم، احتيج إلى بقاء الغنة، لتدل على الحرف المدغم الذي
 اختصت به.

[٢٨٧] وَكُلٌّ يَنْمُو أَدْغُمُوا مَعَ غُنَّةٍ

وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُوْنَهَا (خَلْفٌ) تَلَا

الموجب لإدغامهما في الياء، أن النون فيها من المد قريبٌ مما في الياء ؛
 لأن هواء الفم يتسع بالغنة كاتساعه بالمد.

والياء أيضاً قريبة من الراء، ولا يخرج من طرف اللسان أقرب إليها منها،
 ولذلك يجعل الألفُ الراء ياءً، وكذلك ينطق أيضاً باللام؛ لأن الياء أقرب
 الحروف إليهما.

فكما أدغما^٥ فيهما، فكذلك في ما قرب منهما. وهي أيضاً أخت الواو
 في المد واللين، وكل واحدة منهما تدغم في الأخرى بعد القلب نحو:
 ﴿مَيِّتٌ﴾^٦ و﴿لَيَّا﴾^٧.

وللواو أيضاً، مواخاة مع الميم في المخرج؛ ولأن المد الذي في الواو
 بمنزلة الغنة التي في الميم والنون.

١- ذهبت (ص).

٢- للراء (ص) (ع).

٣- الذي (ح).

٤- التي (ص).

٥- أدغما (ح).

٦- أي عند القراء الثقيلين للياء وهم نافع وحفص وحزرة والكسائي . التيسير : ٨٧ ، وذلك في نحو قوله

تعالى: ﴿سُقْنَاهُ لِبَلَدٍ مَيِّتٍ﴾، من الآية : ٥٧ من سورة الأعراف.

٧- من الآية : ٤٦ من سورة النساء.

ويدغمان في الميم للاشتراك الذي بينها وبينهما في الغنة، حتى لقد اتحد صوت الميم والنون إذا مددت بهما الصوت، ولم يسمع السامع ابتداءً ولا انتهاءً. وإنما أدغما في النون للمماثلة.

وأما الغنة، فإنما بقيت، لأن النون لها مخرجان: اللسان، وصوت يخرج من الخياشيم. وإذا أمسكت الأنف ناطقاً بالنون علمت ذلك، فكرهواً مع إدغام التنوين والنون إذهاب الغنة من الخياشيم مع إذهابهم النون والتنوين من اللسان، فيكونون لإذهابهم حرفين، كأهم قد أدغموا حرفين في حرف، فأبقوا الغنة خشية الإخلال بهما.

واعلم أن حقيقة ذلك في الواو والياء، إخفاء لا إدغام، وإنما يقولون له إدغام مجازاً وهو في الحقيقة إخفاء على مذهب من يُبقي الغنة؛ لأن ظهور الغنة يمنع تمحض الإدغام، إلا أنه لا بد من تشديد يسير فيهما، وهو قول الأكابر. قالوا: الإخفاء ما بقيت معه الغنة.

وقالوا: النون تُحوّل مع الواو والياء غنة مخفأة غير مدغمة، لأنها لو أدغمت لم تثبت الغنة.

وقال بعضهم: الغنة إذا ثبتت في الوصل، لم يشدد الحرف إلا يسيراً، وإذا حذفت الغنة شددت الحرف.

والدليل على ما قالوه، أنك إذا أذهبت الغنة لمن^١ يرى ذلك وأدغمت، وجدت فرقاً بين الحالتين بانقلابهما حرفاً خالصاً: واواً أو ياء، لأنها تذهب أصلاً مع تمحض الإدغام.

ولهذا عبر المصنفون عن الإدغام بغنة، بالإخفاء؛ وحيث لا غنة، يعبرون عنه بالإدغام، وهذه الغنة التي بقيت عند الواو والياء، هي غنة النون بلا إشكال، إذ لا غنة في الواو والياء تنوب مناهما. إلا أن ذلك الصوت صار مقسوماً^٢ بين النون وبين ما أدغمت فيه.

١ لم (ص).

٢ - مقصوما (ص) وهو تصحيف.

فأما الغنة الباقية في الميم، فقال ابن كيسان وابن مجاهد: هي غنة النون أو التنوين؛ لأنه إذا جاز إدغامهما^١ في الميم لأجل الغنة، لم يجوز أن يذهب ما أوجب الإدغام.

وقال السيرافي^٢ وغيره: هي غنة الميم، لأن النون قد^٣ انقلبت إلى لفظ الميم، فهي غنة الميم، لا غنتها. والإدغام هاهنا متمحض خالص؛ لأن في كل واحد من المدغم والمدغم فيه غنة، فإذا ذهبت إحدى الغنتين بالقلب، بقيت الأخرى، فوجب الإدغام الصحيح مع بقاء الغنة؛ إذ ليس إلى حذفها سبيل. ولذلك قال ابن مجاهد رحمه الله: «لا يقدر أحد أن يأتي بـ(عَمَّن) بغير غنة من أجل غنة الميم»^٤.

وإذا أدغمت النون في النون، تحولت إلى المدغم فيها؛ لأن مخرج النون المتحركة من الفم؛ وذلك يمنع بقاء النون الساكنة خارجة من الخيشوم، لما يؤدي إليه من اختلاف المخرجين.

وحجة خلف في إسقاط الغنة عند الواو والياء، أن ذلك حقيقة الإدغام، ليكمل التشديد، وينقلب الأول من جنس الثاني ويدخل فيه من غير إبقاء أثر له؛ ولأن ذلك أقل كلفة وأيسر مؤنة.

وحجة الآخرين، أن بقاءها دلالة على أصل الحرف المدغم الذي اختص بها، وذلك يعتبر ما وجد إليه سبيل، وأجروا ذلك مجرى الإطباق الذي لا بد من إبقاء التصويت^٥ به مع الإدغام، ليكون دلالة على أصل الحرف المدغم المختص

١- إدغامها (ح).

٢- هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي المشهور، روى القراءة عن أبي بكر بن مجاهد، توفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة. إنباه الرواة: ٣٤٨/١ (١٩٥)، غاية النهاية: ٢١٨/١ (٩٩٢).

٣- فإن (ح).

٤- السبعة: ١٢٦.

٥- الصوت (ع).

به مثل «أحطت»^١ و«فرطت»^٢ و«لئن بسطت»^٣، لا يظهر الحرف إظهاراً
يَبِيناً، ولا يدغم بحيث لا يبقى له أثر، ولكنه يُخْفَى . فكما كان ذلك مستحسنًا،
فكذلك هذا .

[٢٨٨] وَعِنْدَهُمَا لِلْكَلِّ أَظْهَرُ بِكَلِمَةٍ

مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثَقَلَا

يعني عند الواو والياء ، أظهر النون إذا جاء ذلك في كلمة ، وذلك متفق
عليه للجميع ، نحو: «قنوان»^٤ و«صنوان»^٥ و«بُتَيْن»^٦ و«الدنيا»^٧؛
لأنك لو أدغمت فقلت: (قَوَان) و(صَوَان) و(بَيَان) و(دَيَا)، لم يفرق السامع بين
ما أصله النون، وبين ما أصله التضعيف. وكذلك عند الميم في نحو قولهم: (زغما)،
لا يقولون: (زما) لذلك.

[٢٨٩] وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرَا

أَلَا هَاجَ حُكْمَ عَمَّ خَالِيهِ غَفَلَا

(أظهرها)، يعني التنوين والنون.

وقد جمع حروف الحلق في أوائل الكلمات من قوله: (أَلَا [هَاجَ] ^٨) إلى
آخر البيت.

١- من الآية : ٢٢ من سورة النمل.

٢- من الآية : ٥٦ من سورة الزمر.

٣- من الآية : ٢٨ من سورة المائدة.

٤- من الآية : ٩٩ من سورة الأنعام.

٥- من الآية : ٤ من سورة الرعد.

٦- من الآية : ٤ من سورة الصف.

٧- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة وشبهه.

٨- هاج زيادة من (ع).

و(خَالِيهِ): ماضيه . و(غَفْلًا)، جمع غافل .
ومثال ذلك: «من ءامن»^١ و«يثنون»^٢، ولم تقع هذه النون قبل الهمزة
في كلمة واحدة في كتاب الله ﷻ إلا في هذه الكلمة.
والهاء نحو: «مَن هاجر»^٣ و«مَن هَلَك»^٤ و«منهم»^٥ و«منها»^٦
و«جُرف هار»^٧.
والحاء نحو: «مَن حَادَّ الله»^٨ و«انْحَر»^٩ و«ناراً حامية»^{١٠}.
والعين نحو: «مَن عمل»^{١١} و«انعمت»^{١٢} و«حقيق على»^{١٣}.
والخاء نحو: «مَن خزى»^{١٤} و«المنخقة»^{١٥} و«يومئذ خشعة»^{١٦}.
والغين نحو: «مَن غل»^{١٧} و«فسينغضون»^{١٨} و«من ماء غير ءاسن»^{١٩}.

١- من الآية : ٦٢ من سورة البقرة وشبهه، في غير رواية من ينقل حركة الهمز إلى الساكن قبله.

٢- من الآية : ٢٦ من سورة الأنعام.

٣- من الآية : ٩ من سورة الحشر.

٤- من الآية : ٤٢ من سورة الأنفال.

٥- من الآية : ٧٥ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ٣٥ من سورة البقرة وشبهه.

٧- من الآية : ١٠٩ من سورة التوبة.

٨- من الآية : ٢٢ من سورة المجادلة.

٩- من الآية : ٢ من سورة الكوثر.

١٠- من الآية : ٤ من سورة الغاشية . وفي (ص) «نار حامية» وكلاهما يفي بالغرض.

١١- من الآية : ٦١ من سورة يونس وشبهه.

١٢- من الآية : ٧ من سورة الفاتحة وشبهه.

١٣- من الآية : ١٠٥ من سورة الأعراف.

١٤- من الآية : ٦٦ من سورة هود.

١٥- من الآية : ٣ من سورة المائدة.

١٦- من الآية : ٢ من سورة الغاشية.

١٧- من الآيتين : ٤٣ من سورة الأعراف ، و٤٧ من سورة الحجر.

١٨- من الآية : ٥١ من سورة الإسراء، وفي (ص) (ح) وسينغضون.

١٩- من الآية : ١٥ من سورة محمد.

وسبب هذا الإظهار، بُعد المسافة بينها وبينهما ؛ لأنها^١ من الحلق، والنون من طرف اللسان . وبقدر التوغل في البعد، يتقدر الإظهار .
وللحلق ثلاثة مخارج: أدنى وأوسط وأقصى، على ما رتبها في البيت .
فالأقصى: للهمزة والهاء، والأوسط: للحاء والعين، والأدنى: للخاء والغين، فأعط كل حرف من الإظهار على حسب مخرجه من غير إفراط، وذلك أن الإفراط يكاد يحرك الساكن، وتحريك الساكن لغير علة خطأ .
ولمّا كان التنوين والنون سهلين لا يحتاجان^٢ في إخراجهما إلى كلفة، وحروف الحلق أشد الحروف كلفة وعلاجاً في الإخراج، حصل بينها وبينهما تباين لم يحسن معه الإخفاء، كما لم يحسن الإدغام - إذ هو قريب منه -، فوجب الإظهار .

[٢٩٠] وَقَلْبُهُمَا مِيمًا لَدَى الْبَا وَأَخْفِيَا

عَلَى غَنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمُلَا

(قَلْبُهُمَا مِيمًا)، عند الباء في^٣ الانفصال .
فأما في حالة الاتصال، فلا يكون القلب إلا للنون .
ومثال ذلك: «أن بورك»^٤ و«سميع بصير»^٥ و«خبير بما تعملون»^٦ .
ومثال الاتصال: «أنبئهم بأسمائهم»^٧ .
وإنما قلبا عند الباء ميمًا، لأن الإظهار لا يحسن؛ لأن فيه كلفة من أجل

١- لأنها (ح).

٢- لا يختلفان (ص).

٣- الباقي (ع).

٤- من الآية : ٨ من سورة النمل.

٥- من الآية : ٦١ من سورة الحج وشبهه. وفي (ص)، (لسميع ...).

٦- من الآية : ١٥٣ من سورة آل عمران وشبهه. وفي (ح)، سقط (تعملون).

٧- من الآية : ٣٣ من سورة البقرة . وفي (ح) (ع)، سقط «بأسمائهم».

احتياج الناطق به إلى إخراج النون من مخرجها على ما يجب لها من التصويست^١ بالغنة التي تخرج من الخيشوم، ففتحناج إلى فتور يُشبه الوقف.

وإن لم يفعل ذلك، لم تخرج على ما يجب لها، إذ كان إخراج الباء ممن مخرجها يمنع^٢ من التصويت بالغنة من أجل انطباق الشفتين بالواو.

وأما إظهارهما^٣ مع حروف الحلق، فإن الشفتين لا تنطبقان هناك، والإدغام أيضاً لا يحسن، للتباعد في المخرج والمخالفة بالغنة المختصة بالنون دون الباء؛ فلما وقع التباعد في المخرج والمخالفة في الجنسية، بطل الإدغام.

ألا ترى أن الميم من مخرج الباء، ومع ذلك لا تدغم الميم في الباء لذهاب غنتها بالإدغام، فبالأولى^٤ أن لا تدغم فيها النون التي ليست من مخرجها.

والسبب الذي امتنع له إدغام الميم موجود في النون.

والإخفاء أيضاً لا يحسن كما لا يحسن الإظهار؛ لأن اللفظ بالباء يمنع من إتمام الصوت بالغنة.

فلما لم يحسن وجه من هذه الأوجه^٥ الثلاثة، لم يبق إلا القلب؛ والميم تشارك الباء في الجهر والمخرج، وتشابه النون في الغنة والجهر، فكانت أولى بهذا التوسط من سائر الحروف.

وإنما لم يُقلب عند الواو ميماً كما قلبا عند الميم وإن كانت الواو من مخرج الباء؛ لأن الواو تُخالف الميم في اللين والمد، وتتجاف عنها الشفتان؛ بخلاف الباء، فإنها توافق الميم في لزوم الشفتين.

وإنما كانت النون في الإدغام مقصورة على المنفصل - وفي الانقلاب

١ - الصوت (ع).

٢ - يمتنع (ح).

٣ - إظهارها (ص).

٤ - فأولى (ص).

٥ - الوجه (ح).

٦ - في المد واللين (ح) : تقدم وتأخير.

يستوي^١ المتصل والمنفصل-؛ لأنها في المتصل لو أدغمت، لآلتبس كما سبق، وفي الانقلاب لا الإلباس؛ لأنه لم تقع ميم ساكنة قبل الباء في كلمة قَطُّ، فيُخشى الإلباس؛ ولأن القلب لا بد معه من التصويت بالغنة في الحرف المقلوب، إذ لا تشديد هناك يُخرجه عنه، فارتفع الإلباس من كل وجه.

فصل في الغنة

الغنة صوت^٢ من الخياشيم، وهي فرع عن النون، ولا عمل للسان فيها وله عمل في النون.

ودليله، أن صوتها يمتنع عند الإمساك على الأنف، وهي تصحب الميم والنون.

ففي الميم الأغن صوتان: أحدهما من الشفة، والآخر من الخيشوم، [وللنون مخرجان: أحدهما من طرف اللسان، والآخر من الخيشوم]^٣، فإذا أدغمت في الباء والواو بغنة، أذهبت ما يخرج من الفم، وأبقيت ما يخرج من الخيشوم. وإن أدغمت في الراء واللام، أذهبتهما جميعا.

قوله: (وأخفياً على غنة): الإخفاء حالة بين الإدغام والإظهار، ويكون تارة إلى الإظهار أقرب، وتارة إلى الإدغام أقرب، على حسب بُعد الحرف من النون والتنوين، وقربه منهما.

فأوائل^٤ كلمات هذا البيت:

طَرَقَتْ زَيْنَبُ صَبًا سَالِيًا ثُرْبَةً دَعْدٍ

تَقْرُبُ^٥ منهما وهي إلى الإدغام أقرب، وأظهر من ذلك قليلا عند الظاء والشاء، وقريب^٥ من ذلك عند الضاد والذال، وأظهر من ذلك قليلا عند الجيم

١- استوى (ص).

٢- صوت سقط (ص).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٤- كأوائل (ص). وفي (ع) بأوائل.

٥- وقربت (ع).

والشين، وأظهر من جميع ذلك عند القاف والكاف والفاء.
ولفظ ذلك قريبٌ بعضه من بعض.

والفرق بين الإخفاء والإدغام من وجهين:
أحدهما، أن الإخفاء لا تشديد معه إلا على ما سبق، بخلاف الإدغام.
والثاني، أن إخفاء الحرف في نفسه لا في غيره، وإدغامه في غيره لا في نفسه.

تقول: أخفيت عند السين، ولا تقول أخفيت فيه، وأدغمت النون في الياء، ولا تقول أدغمته^١ عنده .

١- أدغمت (ص) (ع).

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

[٢٩١] وَ(حَمْزَةٌ) مِنْهُمْ وَ(الْكَسَائِي) بَعْدَهُ

أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأْصِلًا

الإمالة : انحراف النطق بالحرف المال عن مخرجه، مأخوذة من: أملت الرمح وشبهه، إذا أزلته عن استقامته.

فلما أشبهت الألف الرمح في استقامته وعُوجت عن استقامتها في النطق، سمي ذلك إمالة.

والغرض^١ بها، تشاكل اللفظ بتقريب الحركات والحروف بعضها من بعض، ليُتَّحَدَ عملُ اللسان.

وهي تنقسم إلى كبرى وصغرى:

فالكبرى: نهاية انحراف الفم عن الاستقامة إلى الاعوجاج بالحرف الممل، وهي لثميم.

والصغرى، متوسطة بين الاستقامة والانحراف، وتسمى بين بين، وبين اللفظين.

والفتح، استقامة النطق بالحرف المفتوح وإخراجه من مخرجه.

وينقسم أيضاً إلى أكبر وأصغر.

فالأكبر، استيفاء فتح الفم بالحرف الذي تتعقبه الألف . وليس بأصل في لغة العرب، وإنما هو لغة قوم منهم جاوروا الأعاجم^٢، كأهل خراسان ومن والآهم، فأخذوا تلك العُجمة منهم.

١- ومن الغرض (ح).

٢- الإدغام (ص).

والأصغر، توسط فتح الفم بذلك الحرف، حتى يكون بين ذلك الفتح الأكبر وبين الإمالة الصغرى، وهو^١ لغة أهل الحجاز، وعليه القراءة. والفتح هو الأصل، ودليله أنك^٢ إذا أملت كل مفخم أخطأت، وإذا فنحت كل مُمال لم تخطئ^٣.

والتفخيم يكون بغير سبب، والإمالة لا تكون إلا بسبب. وأسباب الإمالة ستة:

كسرة موجودة في اللفظ، أو كسرة عارضة في بعض الأحوال، أو ياء، أو انقلاب عن ياء، أو تشبيه بالانقلاب عن الياء، أو إمالة لإمالة^٤. وترجع هذه الستة إلى الكسرة والياء لا غير.

وكُلِّما مرَّ في الباب شيء من هذه الأسباب، نهتُ عليه إن شاء الله تعالى. وقوله: (وَحَمَزَةٌ مِنْهُمْ)، أي من القراء. (وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ)، لأنه أخذ عنه. ومعنى (حَيْثُ تَأَصَّلَ)، أي تأصل الياء، أي حيث كان الياء أصلاً؛ وهو أحد الأسباب المذكورة.

وإنما أُميل، ليدل^٥ على الأصل، وهو^٦ أكثر أنواع الإمالة استعمالاً.

[٢٩٢] وَتَشْيِئَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ

رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَقَتْ مِنْهَا

أصل الإمالة للأسماء لقوتها، وللأفعال لتصرفها، والأفعال أولى بها، والإمالة فيها أمكن وأقوى؛ لأن الأفعال ثقيلة، والإمالة تخفيف.

١- وهي (ع).

٢- ألفها (ع).

٣- لم تخط (ص).

٤- الإمالة (ص).

٥- لتدل (ع).

٦- وهي (ع).

والدليل على أن الإمالة في الأفعال أمكن، أنها تُمال وألفها منقلبة عن واو، وتمال وفيها أحد الحروف الموانع.
فأما الحرف، فما أُميل منه على قلته، فلمضارعة^١ الاسم ومشابهته له في عدد أو غيره، على ما سيأتي إن شاء الله؛ لأن الحروف جامدة ضعيفة، وألفاتها غير منقلبة عن شيء.
فإذا أردت معرفة أصل الألف في الأسماء تَنَبَّهْتَ، فإن ظهرت الياء فيها فهي أصل الألف. وإن كان فعلاً، رددته إلى نفسك، وراعى ظهور الياء فيه؛ وقد مثله فقال:

[٢٩٣] هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهَذَاهُمْ

وَفِي أَلْفِ التَّائِيثِ فِي الْكُلِّ مَيْلًا

لأنك تقول: (هديت) و(اشتريت) و(هويان) و(هديان).
وقوله: (وَفِي^٢ أَلْفِ التَّائِيثِ): هذا من أسباب الإمالة، وهو المشبه بالمنقلب عن الياء. وهذه الألف للتأنيث لا أصل لها فانقلبت عنه. وإنما شُبِّهَتْ بالمنقلبة عن^٣ الياء، لأنها تتصرف بالياء في التثنية والجمع، كقولك: حبيبان وحبيبات؛ ثم ذكر هذه الألف أين تكون فقال:

[٢٩٤] وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى فَفِيهَا وَجُودُهَا

وَأِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحَ فَعَالِي فَحَصًّا

يقول: (كَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى)، بفتح الفاء أو بكسرها أو بضمها، ففيها تجد ألف التأنيث.

١- فلمضارعة (ص).

٢- في (ح).

٣- من (ع).

وإن ضم (فَعَالَى) أو فتح، فهي فيه أيضاً.
(فَحَصَّلاً)، أراد فحَصَّلَنَ . وليست الفاء فيه رمزاً ؛ لأنه في هذا البيت لم يحك مذهب قارئ، وإنما ذكر فيه أين تقع ألف^١ التانيث . كيف وقد سبق قوله: (وَفِي أَلْفِ التَّانِيثِ فِي الْكُلِّ مِثْلًا)^٢، فهذا تصريح بأنهما مِثْلًا ألف التانيث أينما وقعت، ولم ينفرد حمزة بشيء من ذلك دون الكسائي، فلا يكون قوله: (فَحَصَّلاً) رمزاً.

والتحق بهذا الباب (موسى)^٣ و(عيسى)^٤ و(يحيى)^٥، وهو مذهب الفراء والكوفيين فيها، وبذلك أخذ القراء اعتماداً على أنها فُعْلَى وفِعْلَى وفَعْلَى^٦.

[٢٩٥] وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَلَى وَفِي مَتَى

مَعَا وَعَسَى أَيْضاً أَمَلاً وَقُلْ بَلَى

يقول: وألف التانيث أيضاً^٧ في اسم استعمل في الاستفهام نائباً عن حرف الاستفهام، وهو: (أَنَّى)^٨ و(مَتَى)^٩.

١- الألف (ح).

٢- عجز البيت : ٢٩٣.

٣- من الآية : ٥١ من سورة البقرة وشبهه.

٤- من الآية : ٨٧ من سورة البقرة وشبهه.

٥- من الآية : ٣٩ من سورة آل عمران وشبهه.

٦- ينظر باب ذكر ما جاء على وزن فُعْلَى، و فُعْلَى و فِعْلَى في جميع القرآن، من كتاب الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله ﷻ في مذهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة لأبي الطيب بن غلبون : ٣٠٢.

٧- أيضاً سقط (ص).

٨- من الآية : ٢٢٣ من سورة البقرة وشبهه.

٩- من الآية : ٢١٤ من سورة البقرة وشبهه.

فأما «أئي»، فكان ابن مجاهد^١ يختار أن يكون فعلى، وكان يأخذ فيه بالإمالة لأصحابها.

وأما «متى»، فهي لاحقة بالظروف، ومعناها: أي حين، فألفها أصلية مشبهة بألف التأنيث؛ لأنها لا أصل لها في الحركة، ولا هي منقلبة عن ياء. ولو سُمِّيَتْ بـ(متى)، لرددت ألفها إلى الياء في التثنية فقلت: (متيان)، فأُمِلَّتْ؛ لأنها أشبهت ما أشبه ما انقلب عن الياء.

و(عسى)^٢: فعل غير متصرف، وأميل لأنك تقول: (عسيت).
وأما (بلى)^٣، فإنما^٤ أُمِلَّتْ وهي حرف؛ لأنها لما كَفَّتْ في الجواب وقامت بنفسها، أشبهت الأسماء؛ تقول إذا قيل لك: ألم يأتك زيد؟ بلى. ولمن قال لك: من عندك؟ زيد.

فـ(بلى) هاهنا، قام مقام زيد هناك: كَفَّتْ في الجواب كما كفى فيه الاسم، وهي أيضاً تضارع الاسم في عدد حروفها.
وقيل: بل^٥ أشبهت الفعل، فأُمِلَّتْ كما يُمال.

ووجه التشبه^٦، تضمنها معناه في التحقيق والإيجاب بعد النفي، لأن قولك لمن قال: ألم يأتك زيد؟ بلى، بمعنى: قد جاء.

وقيل: إن ألفها للتأنيث، وأصلها (بل)، فزيدت كما زيدت التاء على (لا)^٧ و(رب)، و(ثم) لتأنيث الكلمة.

ودليل ذلك، أن ما بعد (بلى) موجب، كما بعد (بل).

١- لم يذكر ابن مجاهد- في معرض حديثه عن ما أميل مما هو على وزن (فعلى): (أئي)، بل ذكر «شيئ» ونص على ما أشبهه. السبعة: ١٤٥.

٢- في نحو قوله تعالى: «وعسى أن تكرهوا شيئاً»، من الآية: ٢١٦ من سورة البقرة وشبهه.

٣- من الآية: ٨١ من سورة البقرة وشبهه.

٤- فلها (ح).

٥- وكفت (ع).

٦- بلى (ح).

٧- التشبيه (ص).

٨- لا بمعنى ليس في مثل قوله تعالى: «ولأت حين مناص» من الآية: ٣ من سورة ص.

[٢٩٦] وَمَا رَسَمُوا بِإِيَاءٍ غَيْرَ لَدَى وَمَا

زَكَّى وَإِلَى مِنْ بَعْدُ حَتَّى وَقُلْ عَلَى

أي وأمثالاً ما رسموا بالياء، وإن لم تكن الياء أصلية^١، واستثنى من ذلك هذه الكلمات.

فأما **«لدى»**، فإنها رسمت بالألف في يوسف^٢، وبالياء في غافر^٣. وإنما لم تُملأ؛ لأن (لدى) و(حتى) و(علي) و(إلى) حروف ليست بمشتقة من فعل، ولم يُحكم لها^٤ بحكم الأسماء؛ لأنك تُرَدُّ الأسماء إلى التثنية فتعرف^٥ أصلها، فلمَّا لم تساعد^٦ دلائل الأفعال ولا دلائل الأسماء، لم تُملأ. وقد تمال الألف لكسرة تكون قبلها أو بعدها، وذلك معدوم فيها. فإن قيل: إن الألف ترجع إلى الياء في قولك: **«عليك»** و**«إليك»** و**«لديك»**!

قيل: ليس ذلك لتدل^٨ على أصل، وهي كالألف في: (رجلان). فإذا قلت: مررت برجلين، لم تنقلب^٩ إلى الياء، ليدل انقلاهما على أن الياء أصل هناك، فلذلك^{١٠} لم يمل، فليس هي إذا كألِف (قضى).

١- أصلا(ص).

٢- «وَأَلْفَا سِيدَهَا لَدَا الْبَابِ»، من الآية: ٢٥ من سورة يوسف.

٣- «لَدَى الْخَنَاجِرِ كَظْمِينَ»، من الآية: ١٨ من سورة غافر.

٤- لم يُمل (ح).

٥- بما (ص).

٦- فتعرف لي أصلها (ح).

٧- لم يساعد (ص).

٨- ليدل (ص) وفي (ع) ليدل.

٩- ينقلب (ص).

١٠- فكذلك (ع).

وأما «ما زكي»^١ فإنما كتب بالياء - زعموا -، لأن بعده «ولكن الله يزكي [من يشاء]»^٢، ليكون رسم الكلمة واحداً فلا يمال؛ لأنه من ذوات الواو؛ ولأن القراءة بأفصح اللغات؛ فلما كان من العرب من يميل ذلك ونظائره لعوده إلى الياء إذا بُني^٣ لِمَا لم يسم فاعله، نحو: (زُكي) و(دُعِي)، كانت القراءة بالفتح تنبيهاً على الأفصح

[٢٩٧] وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ

مُمَالٌ كَزَكَّاهَا وَأَلْجَى مَعَ ابْتَلَى

إنما أميل هذا؛ لأنه قد رجع إلى الياء حين صار رباعياً بدخول الزائد عليه فتقول: (أُنْجِيت) و(زَكِيت) و(ابْتَلِيت).

[٢٩٨] وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَأَوْه

وَفِيمَا سِوَاهُ لِـ (لِكَسَائِي) مِثْلًا

يريد أنهما اتفقا على إمالة (أحيا) منسوقاً بالواو، وهو قوله تعالى: «أَمَلَتْ وَأَحْيَا»^٥.

وانفرد الكسائي بما سوى ذلك منه نحو: «فَأَحْيَاكُمْ»^٦، و«إِنْ الَّذِي أَحْيَاهَا»^٧.

وحجة حمزة، الوقوف عند الأثر، والجمع بين اللغتين؛ ولأنه رأس آية.

١- من الآية : ٢١ من سورة النور.

٢- من الآية السابقة نفسها، و[من يشاء]زيادة من (ع).

٣- ثنى (ح).

٤- الزوائد (ص).

٥- من الآية : ٤٤ من سورة النجم.

٦- من الآية : ٢٨ من سورة البقرة.

٧- من الآية : ٣٩ من سورة فصلت.

[٢٩٩] ورُعْيَايَ والرُعْيَا وَمَرْضَاتٍ كَيْفَمَا

أَتَى وَخَطَايَا مِثْلَهُ مُتَقَبَّلاً

يقول : وتفرد الكسائي بإمالة «رُعْيَا»^١ و«الرُعْيَا»^٢. واحترز بذلك من قوله في يوسف: «رُعْيَاك»^٣.

ورُؤْيَايَ: فُعْلَى، وألفها للتأنيث، وقد تقدم القول عليها، وأنها تشبه المنقلبة عن الياء بعودها إلى الياء في التثنية؛ ولأن التأنيث له الكسر والياء نحو: (إليك) و(قومي).

وأمال أيضاً (مرضات) كيفما وقع، نحو: «مرضاتي»^٤، و«مرضات الله»^٥، وهي مفعلة من الرضى، فألفها ترجع إلى الياء في الجمع والتثنية نحو: (مرضيات) و(مرضيتان)، فصارت بمنزلة ما هو من ذوات الياء لذلك. وأما (خطايا)^٦، فألفها منقلبة عن ياء.

وهي عند الفراء وأصحابه جمع (خطية) بغير همز، كهدية وهدايا. وعند آخرين، أصلها (خطاعي)، فأبدلت كسرة الهمزة فتحة، فانقلبت الياء لتحركها^٧ وانفتاح ما قبلها ألفاً، فصارت (خطاعاً)، فاستقللت الهمزة بين ألفين، إذ هي من جنسهما، فأبدلت ياء فصارت (خطايا). وقيل: أصلها (خطايي)، بياء مكسورة بعدها همزة، فقلبت الكلمة بتقلسم

١- من الآيتين : ٤٣ و ١٠٠ من سورة يوسف.

٢- من الآية : ٦٠ من سورة الإسراء وشبهه.

٣- من الآية : ٥ من سورة يوسف.

٤- من الآية : ١ من سورة الممتحنة.

٥- من الآية : ٢٠٧ من سورة البقرة وشبهه.

٦- أي (خطايا) كيفما وقع، وهي: «خطيكم» من الآيتين : ٥٨ من سورة البقرة، و ١٢ من سورة العنكبوت. و«خطينا» من الآيتين : ٧٣ من سورة طه، و ٥١ من سورة الشعراء. و«خطيهم» من الآية:

١٢ من سورة العنكبوت.

٧- بتحركها (ع).

الهمزة موضع الياء، وتأخير الياء موضعها فصارت (خطأً): همزة بعدها ياء، فأبدل من الياء ألفاً استثقلاً لها، كما أبدلوا في (عَذَارَى)، فانقلبت الهمزة التي قبلها إلى الفتح من الكسر من أجل الألف فصارت (خطأً).
وقيل: بل همزت الياء المكسورة كما همزت في (مدارين)، فاستثقل الجمع بين همزتين، فأبدل من الأخيرة ياء، وعمل فيها كما تقدم، فأمال الكسائي هذه الألف؛ لأن أصلها الياء، لا سيما وقبلها ياء، فقويت الإمالة لذلك^٢.

[٣٠٠] وَمَحْيَاهُمُ أَيْضاً وَحَقُّ ثَقَاتِهِ

وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا

المحيا^٣، مَفْعَلٌ، وألفه منقلبة عن ياء، فلذلك أماله.
و﴿حَقُّ ثَقَاتِهِ﴾^٤ ألفها أيضاً منقلبة عن ياء، وأصله: ثَقِيَّةٌ، بوزن فعلة، فلما تحركت الياء وانفتح ما قبلها، قُلبت ألفاً.
وإنما لم يُملها^٥ همزة؛ لأنها كتبت بألف في الرسم العراقي على لغة الفتح، وأمال ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ ثَقِيَّةً﴾^٦ مع الكسائي، لأنه رسم بالياء.
وقال: (وَفِي قَدْ هَدَانِي^٧ لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا)؛ لأن ألفه لا يخفى أنها منقلبة عن ياء.
وإنما فتحه همزة رحمه الله، لاتصاله بضمير المفعول، فصار كالتوسط، فبُعد عن موضع التغيير، وهو الطرف.

١- من الآخرة (ص).

٢- كذلك (ح).

٣- في نحو قوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾ من الآية: ٢١ من سورة الجاثية.

٤- من الآية: ١٠٢ من سورة آل عمران.

٥- يملها (ح).

٦- من الآية: ٢٨ من سورة آل عمران.

٧- يعني ﴿وَقَدْ هَدَانِي﴾ من الآية: ٨٠ من سورة الأنعام.

[على أنه أمال مثله في آخر السورة^١، وإنما فخم هذا تنبيها على العلة التي ذكرها]^٢.

[٣٠١] وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ

عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرِيَمَ يُجْتَلَى

يقول: وكذلك (أنساني)^٣ في الكهف.

(وَمِنْ قَبْلُ)، يعني في سورة إبراهيم جاء ﴿مَنْ عَصَانِي﴾^٤ و﴿أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ﴾^٥ في مريم.

(يُجْتَلَى)، أي يكشف.

وإنما فتح همزة هذه، لاتصال ضمير المفعول بها كما تقدم.

والكسائي فيها على الأصل؛ لأن ألفها منقلبة عن ياء.

[٣٠٢] وَفِيهَا وَفِي طَسِ آتَانِي الَّذِي

أَذْغَتْ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنْدَلًا

يعني وفي مريم: ﴿آتَانِي الْكِتَابَ﴾^٦، وفي طس: ﴿آتَانِ اللَّهَ﴾^٧، فهذه ستة أفعال أمالها الكسائي لأن ألفاها عن ياء.

١- يقصد قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي هَدَىٰ رَبِّي إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ من الآية : ١٦١ من سورة الأنعام، فقد

اتفق حمزة والكسائي على إمالتها . الاستكمال : ٤٥٧.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٣- قوله تعالى: ﴿وَمَا أُنْسِيهِ﴾ من الآية : ٦٣ من سورة الكهف.

٤- من الآية : ٣٦ من سورة إبراهيم.

٥- من الآية : ٣١ من سورة مريم.

٦- من (ص).

٧- من الآية : ٣٠ من سورة مريم..

٨- من الآية : ٣٦ من سورة النمل.

وأيضاً، فإن بعدها نونٌ مكسورةٌ، وبعد النون ياءٌ.
وأينما كثرت الياءات والكسرات^١، حسنت الإمالة.
وفتحها حمزة لتوسطها.

[٣٠٣] وَحَرْفٌ ثَلَاثًا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى

وَحَرْفٌ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَى

هذه وإن كانت ألفاتها منقلبة عن الواو، فهي بمنزلة المنقلبة عن الياء،
لأن هذه الواو تصير ياءً في بعض الأحوال إذا بنيت الفعل لما لم يسم فاعله، أو
نقلته إلى الرباعي.

وزاد الإمالة فيها حسناً وتقويةً، أنها جاءت مع ما ألفه منقلبة عن ياء،
ممالا في رؤوس الفواصل، فجرت الإمالة على طريقة واحدة، وذلك أسهل^٢
على اللسان وأحسن في السمع.
وفتح حمزة نظراً إلى الأصل.
و(تبتلى)، معناه تُختبر^٣.

[٣٠٤] وَأَمَّا ضَحَاهَا وَالضُّحَى وَالرُّبَا مَعَ الْـ

قُورَى فَأَمَّا لَاهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَى

اتفقا على إمالة هذه^٤، لأن من العرب من يُثْنِي ما انضم أوله أو انكسر
من ذوات الواو بالياء، هرباً من ثقل الواو، فيقولون: (ربيان) و(ضحيان).
والفرار من الواو إلى الياء في لغة العرب معروف^٥، كقولهم: (ميت)

١- أو الكسرات (ح).

٢- سهل (ح).

٣- تحير (ص).

٤- يعني «ضحيتها» من الآية: ٢٩ من سورة النازعات وشبهه، و«الضحى» من الآية: ١ من سورة الضحى، و«الربوا» من الآية: ٢٧٥ من سورة البقرة وشبهه، و«القوى» من الآية: ٥ من سورة النجم.

و(هين)و(مرضئ).^١

فلما كانت الإمالة دالةً على الياء، أتوا بها فراراً إليها .
وأما (القوى)، فجمع^٢ قوة، وهو في الأصل لقوى الحبل . وإنما أمالاه،
للتفق الفواصل وتساوى وتشاكل.

وإنما ذكره هاهنا، ليُعلم أن أصله الواو.
وإنما لم يذكر (العلئ)^٣ وإن كان من الواو في الأصل؛ إذ هو من العلو،
لأنه قد ردّ إلى الياء . وإنما ردّ إلى الياء، لأنه صفة، فهو ثقل، فكرهوا الجمع بين
ثقل الصفة وثقل الواو، فردوه إلى الياء، لأنها أخف. فلذلك أمالاه^٤؛ ولأن
واحدة (فعلئ)، وهما يميلانها، فسوّيا بين الواحد والجمع، وهو في طه رأس آية،
دخل في قوله: (وَمِمَّا أَمَالَه أَوَاخِرَ آيِ مَا بَطَلَه)^٥ .

ومعنى (تحتلئ)^٥، تجتنئ وتُحصِّلُ.
وأصل ذلك قولهم: اختلئت الخلاء، إذا جرزته وقطعته.

[٣٠٥] وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ

وَمَحْيَايَ مِشْكَاةً هُدَايَ قَدِ انْجَلَى

العلة في إمالة هذه^٦، تقريبُ الألف من أصلها، لأن أصل ألفاتها الياء.

١- جمع (ح).

٢- من الآيتين : ٤ و ٧٥ من سورة طه.

٣- أمالوه (ص) (ع).

٤- من البيت : ٣٠٦.

٥- تجيلا(ص).

٦- أراد «رياءك» المضاف إلى الكاف، من الآية : ٥ من سورة يوسف، دون المضاف إلى الياء، والمعروف باللام. فهما للكسائي بكماله كما تقدم. و«مثنواي» المضاف إلى الياء، من الآية : ٢٣ من سورة يوسف. و«محياي» المضاف إلى الياء، من الآية : ١٦٢ من سورة الأنعام. و«كمشكوة» من الآية : ٣٥ من سورة النور. و«هداي» المضاف إلى الياء، من الآيتين : ٣٨ من سورة البقرة، و ١٢٣ من سورة طه.

وجميع هذا ما انفرد بإمالاته أبو عمر النوري عن الكسائي دون أبي الحارث. والنوري هو المراد بـ(حفصهم).

وفي فتح أبي الحارث «رعيك» مع إمالة الباب^١، تفرقة بين ما هو في موضع خفض وما هو في موضع نصب، وإشارة إلى الموضعين بالإمالة والفتح. وفي فتح حمزة جميع باب (الرؤيا)، إشاراً للتخفيف^٢، لأن هذه الكلمة ثقيلة بما فيها من الهمز، فلم يُضف إلى ذلك ثقلاً آخر بتقريب الياء من الكسرة. وأما «كمشكوة»^٣، فإنما أماله الدوري، للكسرة الموجودة^٤ بعد الألف. وهذا من أسباب الإمالة المذكورة، وهو إمالة الألف من أجل الكسرة في اللفظ، كقولهم: (حامد) و(كاتب) و(سالم).

[٣٠٦] وَمِمَّا أَمَالَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا

بَطَّةَ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَعْدَلَا

حجة الإمالة

أما ما كان من ذوات الياء في رؤوس الآي، فلأن رؤوس الآي موضع وقف، والإمالة تغيير، والتغيير في الوقف أكثر منه في غيره، ولذلك أبدلوا من التنوين فيه ألفاً، نحو: «عليماً حكيماً»^٥، ومن النون أيضاً ألفاً في الوقف، نحو: «وليكوناً»^٦ و«لنسفعاً»^٧، ومن التاء هاء، نحو: «نعمة»^٨ و«رحمة»^٩، وزادوا

١- مع إمالة الباقي (ع).

٢- التخفيف (ص).

٣- المأخوذة (ص).

٤- من الآية: ١١ من سورة النساء.

٥- من الآية: ٣٢ من سورة يوسف.

٦- من الآية: ١٥ من سورة العلق.

٧- من الآية: ٢١١ من سورة البقرة وشبهه.

٨- من الآية: ١٥٧ من سورة البقرة وشبهه.

فيه الهاء، نحو: «مالية»^١ و«سلطنة»^٢، وأثبتوا الألف في (أنا)، وهي تسقط في الوصل، نحو: «أنا ورسلى»^٣.
 وذكر سيبويه^٤، أنهم يقولون في الوقف: هذه أفعي وحُبلي وهُدَي، وهي لغة طيء بأسرها: يبدلون من الألف ياء في الوقف لحفاؤها.
 وكذلك غيرت ألفات^٥ الفواصل، بأن يُجاء بها نحو الياء تقريبا من الياء التي أبدلت من الألف في الوقف للبيان.
 وأما ما ألفه من ذلك منقلبة عن واو، فإنما أميل ليأتي لفظُ الفواصل كله على طريقة واحدة؛ وهو^٦ معنى قوله: (كي تتعدّلا).
 ولأنها قد ترجع إلى الياء في بعض أحوالها كما سبق^٧.
 ولا تمال الألف المبدلة من التنوين في رؤوس الآي، نحو: «نُسفا»^٨ و«ضنكا»^٩ و«إلا همسا»^{١٠}؛ لأن ذلك يُدخل في الإمالة ما هو خارج عنها ويخرجها من باها، إذ لا تكون إمالة بغير سبب.

١- من الآية : ٢٨ من سورة الحاقة.

٢- من الآية : ٢٩ من سورة الحاقة.

٣- من الآية : ٢١ من سورة المجادلة.

٤- الكتاب : ١٢٧/٤.

٥- ألف (ص) (ع).

٦- وهي (ح).

٧- قد سبق (ح).

٨- من الآيتين : ٩٧ و ١٠٥ من سورة طه. وفي (ص) نسفا.

٩- من الآية : ١٢٤ من سورة طه.

١٠- من الآية : ١٠٨ من سورة طه.

وفي سورة طه خلافٌ في قوله: «مَنى هدى»^١؛ لأنها في عدد الكوفي ليست برأس آية، وعدّها سواء، فترتب على ذلك مذهب أبي عمرو^٢ في إمالته. وفي سورة والنجم: «فأعرض عن من تولى»^٣، عدّها الشامي آيةً دون غيره^٤.

[٣٠٧] وفي الشمسِ والأعلى وفي الليلِ والضُّحى

وفي أقرأ وفي والتأزعات تَمِيلًا

يعني: وتَمِيلُ أيضاً آخر^٥ الآي في هذه السور المذكورة. (والأعلى)، أراد به «سبح اسم ربك الأعلى». وسورة الليل: إحدى وعشرون آية. وليس «مَن اعطى» برأس آية، وإنما رأس الآية: «واتقى»^٦.

١- رأس الآية: ١٢٠ في العد المدني الأخير، ومن الآية: ١٢٣ من سورة طه في العد الكوفي. قال الداني: «مَنى هدى» و«زهرة الحياة الدنيا»، لم يعدّها الكوفي، وعدّها الباقون». البيان في عد أي القرآن: ١٨٣.

وقال المخللاتي: «مَنى هدى»، عدّه غير الكوفي للمشكلة، ولم يعدّه الكوفي لتعلق ما بعده بهـ». وإلى ذلك أشار الشاطبي بقوله في ناظمة الزهر: كوفٍ دع الدنيا ومَنى هدى وأفر. ناظمة الزهر بشرخ المخللاتي، المسمى بالقول الوجيز: ٢٣٤.

٢- كان أبو عمرو يقرأ من ذلك ما كان في رؤوس الآي بين الكسر والفتح. السبعة: ١٤٥، الاستكمال: ١٠٣، التبصرة: ١٢٩.

٣- من الآية: ٢٩ من سورة النجم في العد الكوفي.

٤- قال الداني: «عدّها الشامي، ولم يعدّها الباقون». البيان: ٢٣٤. وإلى ذلك أشار الشاطبي بقوله: ...تولّى يُعيد عن لِشَام... القول الوجيز: ٣٠٢.

٥- أواخر (ع).

٦- رأس الآية: ٥ من سورة الليل.

وقد ذكر بعض أصحاب العدد أنها عشرون آية. ولم يعد إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى» رأس آية ، وهو غلط^١.
وكذلك قال مكّي: هي عشرون آية^٢.
وفي أقرأ: «الذي ينهى»^٣، عده الشامي وحده^٤.
وفي النزاعات في قوله: «فأما من طفى»^٥ خلف^٥، عده البصري والكوفي والشامي ، ولم يعدّه المدني^٦.

١- نص الداني على عدم وجود الخلاف في هذه السورة بين علماء العدد، فقال: «هي إحدى وعشرون آية في جميع العدد، ليس فيها اختلاف». البيان : ٢٧٦.
وقال المخلّلاتي: «عدد آياتها إحدى وعشرون آية اتفاقاً، واتفقوا على ترك عد «فأما من أعطى» كما قال الشاطبي: وَلَيْلٌ أَتَى كَهْفٌ وَأَعْطَى اثْرُكُنْ وَأَبْرٌ». القول الوجيز : ٣٤٨.
٢- هناك اضطراب في عبارات مكّي بين التبصرة والكشف. ففي التبصرة : ٣٨٣ ، عد السورة إحدى وعشرين آية ، ونص كلامه فيه : «فسورة الليل إحدى وعشرون آية» . وفي كتاب الكشف : ٣٨٢/٢ ، قال : «وليس في سورة الليل وسورة الضحى اختلاف إلا ما تقدم من الأصول في الإمالات وغيرها، وهن مكيات. وسورة الليل عشرون آية... ولا اختلاف في عددهن».
فقول مكّي في كتاب التبصرة السالف، وقوله في الكشف: «لا اختلاف في عددهن»، يرجح احتمال وقوع سقط (إحدى) في أصل كتاب الكشف، لاسيما وأن كتاب الكشف شرح لكتاب التبصرة . فنقله السخاوي عنه كذلك.

٣- من الآية : ٩ من سورة العلق في العد الكوفي.

٤- كذا في جميع النسخ، وقد جانب السخاوي الصواب في ذلك، والصواب : (عده غير الشامي).
قال الداني: «(أرايت الذي ينهى) لم يعدها الشامي وعدها الباقر». البيان : ٢٨٠.

وقال المخلّلاتي: «(الذي ينهى) عده غير الشامي». القول الوجيز : ٣٥١.

٥- الآية : ٣٧ من سورة النزاعات في العد الكوفي.

٦- البيان : ٢٦٣ ، القول الوجيز : ٣٣٧.

[٣٠٨] وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةُ ثُمَّ فِي الْ—

مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفَلَحْتَ مِنْهَالًا

(وَمِنْ تَحْتِهَا)، يعني ومن^١ تحت النازعات ؛ يعني عبس .

فهذه إحدى عشرة سورة.

والذي وقع فيه الخلاف أربعة مواضع، أعني مما يدخل في هذا الباب.

و(المنهال): الكثير الإنهال. والإنهال، إيرادك الإبل المنهل .

و(منهالاً)، أي مُورداً ، أو مُعطياً ؛ إذ يقال أيضاً : أَهْلَتَ الرَّجُلَ، إذا

أعطيته. وانتصب على الحال.

[٣٠٩] رَمَى (صُحْبَةً) أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا

سُوءِ وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِلًا

إنما جمع في هذا البيت بين هذه الكلمات، ليُوجز لاتفاق (صحبة)^٢ على

إمالتها.

فـ(رمى)^٣، لأنك تقول: رميت.

ومن أَمَالِ (أَعْمَى)^٤ الثاني في الإسراء، فهو عنده في معنى الأول : أَلْفُهُ

منقلبة عن ياء. ومن فرق بينهما، جعل الألف في الثاني بمنزلتها في قولك:

(أشدُّ عمى) ؛ فالأول صفة، والثاني اسمٌ في معنى المصدر، ففتح الثاني؛ لأنك إذا

وقفتَ على ألف (عمى)، كنتَ واقفاً على المبدلة من التنوين على قول.

١- من (ع).

٢- هم حمزة والكسائي وشعبة.

٣- من الآية : ١٧ من سورة الأنفال.

٤- من الآية : ٧٢ من سورة الإسراء، وسيأتي مزيد تعليل الإمالة في (أعمى) في شرح البيت : ٣١٠.

وأما «سُدَى»^١، فهو من ذوات الياء، من قولك: أسديت الشيء، إذا^٢ أهملته.

و«سوى»^٣، أجراه مجراه.

وقوله: (تَسْبَلًا)، أي تحبس؛ يشير إلى ثبوته.

[٣١٠] وَرَاءَ تَرَاعَى (فـ) اَزْ فِي شُعْرَائِهِ

وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَا (حـ) كُمْ (صُحْبَةٍ) أَوَّلَا

قد تقدم الكلام في «ترءا الجمعن»^٤، وأن حمزة أمال الرء فيه وقفاً ووصلاً إتباعاً لإمالته الهمزة. وذلك أنه عمل فيه أربعة أعمال: قُرب فتحة الرء من الكسرة، [وقُرب الألف من الياء، وقُرب فتحة الهمزة من الكسرة]^٥، وقُرب الألف التي بعدها من الياء، وهذا هو الإمالة لإمالة المجاور^٦.

فإذا وصل، أبقى الرء على إمالته، ولم يُمل الهمزة كما فعل في: «رءا القمر»^٧.

وقد سبق تعليل^٨ فتح «أعمى» الثاني في الإسرائ، والفرق بينه وبين الأول عند من فتح الثاني.

وقد قيل فيه أيضاً: إنما كان الثاني أولى بالفتح من الأول حين أريد الفرق بين أفعل التفضيل وبين الأول، من قبل أن الإمالة أكثر ما تقع في الأطراف،

١- من الآية: ٣٦ من سورة القيامة.

٢- أي (ع).

٣- من الآية: ٥٨ من سورة طه.

وقرأ عاصم وابن عامر وحمزة (سوى) بضم السين، والباقون بكسرها. التيسير: ١٥١.

٤- من الآية: ٦١ من سورة الشعراء، وتقدم مذهب حمزة هذا في شرح البيت: ٢٣٨.

٥- بين المعقوفين زيادة من (ح) (ع).

٦- المجاورة (ح).

٧- من الآية: ٧٧ من سورة الأنعام.

٨- في شرح البيت: ٣٠٩.

وألف^١ الأول طَرَفٌ.

وأما ألفُ الثاني، ففي معنى المتوسطة؛ إذ كان أفعُلُ التفضيل يحتاج إلى أصله، كقولك: (هو أفضل القوم).

فـ(أعمى) الثاني، يقتضي الإضافة، فألفه على هذا في معنى المتوسطة، وإن لم تكن صلته ظاهرة.

وإذا كانت الإمالة تغييراً^٢، فتغيير^٣ الطَرَفِ أولى.

[٣١١] وَمَا بَعْدَ رَاءٍ (شَاعَ) (حُ) كَمَا وَحَفْصُهُمْ

يُؤَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُودٍ أُنْزِلَاً

أي وما وقع^٤ من الألفات بعد راءٍ^٥، فقد (شاع حكماً) في الإمالة؛ لأنه قد اشتهر عن^٦ العرب إمالته.

وقد روي عن الكسائي أنه قال: «للعرب في كسر الراء رأيٌ ليس لها في غيره، سمعتهُم يقولون: (رَمِي) و(رَامِي) بكسر الراء والميم؛ حكاه الفراء عنه».

فلذلك اعتبرها أبو عمرو، ولم يعتبر غير^٧ ذلك من ذوات الياء نحو: «مرسيها»^٨ و«أحيى» وشبهه.

قال أبو عمرو^٩: «وإذا^{١٠} كانت الياء بعد الراء، كسرت الراء».

١- والألف (ح).

٢- تغيرا (ص) (ع).

٣- فتغير (ص).

٤- أي ما وقع (ح).

٥- بعد الراء (ع).

٦- عند (ع).

٧- غيره (ح).

٨- من الآية : ١٨٧ من سورة الأعراف وشبهه.

٩- هو أبو عمرو بن العلاء البصري.

١٠- إذا (ح).

وقال: «أدركتُ أصحاب مجاهد^١ وهم لا يكسرون شيئاً من القرآن، إلا نحو: «وما أدريك»^٢ و«أدريكم»^٣ و«افتري»^٤ و«تري»^٥: يكسرون الراءات».

فخص أبو عمرو ذوات الراء من الأسماء والأفعال بخالص الإمالة، فرقاً بينه وبين غيره، مما ليست عينه ولا لامه راء، أتباعاً للنقل، واقتداءً بأئمتهم كما حكاها عن أصحاب مجاهد، واختياراً لما تختاره العرب، وذلك نحو: «ذكرى»^٦، «القرى»^٧ و«بشرى»^٨ و«أسرى»^٩ و«النصري»^{١٠} و«اشتريه»^{١١} و«أريك»^{١٢} و«تري» و«يتورى»^{١٣} على الصحيح عن أبي عمرو، و«يفتري»^{١٤}، وهو باب متسع، آمال في جميعه فتحة الراء، ليميل الألف بعدها. فإمالة الألف: إما لتدل^{١٥} على أصلها-إذ الألف في الباب إما منقلبة عن ياء-، وإما مشبهة بها.

وإمالة الراء من باب إمالة لإمالة.

- ١- وقع في بعض النسخ التي لم أعتمدها في المقابلة وكذا في شرح أبي شامة: ١٠٨/٢، ابن مجاهد، والصحيح مجاهد وهو مجاهد بن جبر.
- ٢- من الآية: ٣ من سورة الحاقة وشبهه.
- ٣- من الآية: ١٦ من سورة يونس.
- ٤- من الآية: ٩٤ من سورة آل عمران وشبهه.
- ٥- من الآية: ٥٢ من سورة المائدة وشبهه.
- ٦- من الآية: ٦٩ من سورة الأنعام وشبهه.
- ٧- من الآية: ٩٢ من سورة الأنعام وشبهه.
- ٨- من الآية: ٩٧ من سورة البقرة وشبهه.
- ٩- من الآية: ١ من سورة الإسراء، ومن الآية: ٨٥ من سورة البقرة باعتبار قراءة حمزة.
- ١٠- من الآية: ٦٢ من سورة البقرة وشبهه.
- ١١- من الآيتين: ١٠٢ من سورة البقرة، و٢١ من سورة يوسف.
- ١٢- من الآية: ١٠٥ من سورة النساء.
- ١٣- من الآية: ٥٩ من سورة النمل.
- ١٤- من الآيتين: ٣٧ من سورة يونس، و١١١ من سورة يوسف.
- ١٥- ليدل (ع).

وحجة حفص ، أتباعُ السنة في القراءة والجمعُ بين اللغتين.
وقال: (أُنزل) ، لأن القرآن كله منزل وهو منه.

[٣١٢] نَأَى (شَـ) رُعُ (يُـ) مِنْ بَاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ

فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالْتُونُ (ضَـ) وَءُ (سَـ) نَأَ (كَـ) لَا

أي إمالة ألف (نأى شَرَعَ يُمْن) ^١.

ومن ضرورة إمالتها، إمالة الهمزة قبلها.

وقوله: (باختلاف)، أي عن السوسي.

قال أبو عمرو في التيسير: «أمال الكسائي وخلف فتحة النون والهمزة في السورتين. وأمال خلاد فتحة الهمزة فيهما فقط . وقد روي عن أبي شعيب مثل ذلك» ^٢.

وحكى في ^٣ غير التيسير، إمالة الهمزة عن إبراهيم بن اليزيدي عن أبيه عن أبي عمرو؛ ثم قال: «وقد روي عن أبي شعيب عن اليزيدي مثل ذلك» ^٤.

والمذكور في أكثر كتب الأئمة عن أبي شعيب الفتح ^٥.

(وَشَرَعَ يُمْن)، مرفوع على أنه فاعل، بتقدير: أمال (نأى شرع يمن)؛ أو على ^٦ أنه خبر مبتدأ؛ يعني: وإمالة (نأى ^٧ شرع يمن) .

(وَشُعْبَةٍ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ)، أي وافق هؤلاء الثلاثة شعبة في سبحان.

وأضاف إلى ذلك إمالة النون، الكسائي، وخلف عن حمزة.

١- (نشا) في الموضعين : من الآيتين : ٨٣ من سورة الإسراء ، و ٥١ من سورة فصلت.

٢- التيسير : ١٤١ (في فرش سورة الإسراء) . والذي روى عن أبي شعيب مثل ذلك هو أبو بكر المروزي. نص عليه ابن الباش في الإقناع : ٣١٠/١.

٣- من (ص) وينظر قريب من هذا القول في جامع البيان : (ل: ١٨٢-١).

٤- الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة : ٥٢١.

٥- السبعة : ٣٨٤ ، الاستكمال : ٥٠٤ ، التذكرة : ٤٠٧/٢.

٦- وعلى (ح).

٧- نأى سقط (ع).

وقال (شرع بمن)، لأن إِمالة هذه الألف، دليل على الياء التي انقلبت عنها في قولك: (نَأَيْتَ) . وإِمالة الهمزة قبلها؛ لأن ما قبل الألف داخل في حكمها. وحجة^١ أبي بكر في التفرقة بين حرف السجدة وحرف سبحان، الجمع بين اللغتين.

وقال : (ضوء سناً قَلامَ)، أي تبع ؛ لأنه^٢ أُمِيل ليتلو ما بعده في الإِمالة، ليشاكل اللفظ^٣، وتتفق الحركات وتناسب، وهو من باب إِمالة لإِمالة^٤.

[٣١٣] إِنَاهُ (لَب)هُ (شَ)فِ افِ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا

(شَ)فِ فَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيَّالاً

أي إناه له^٥ في الإِمالة دليل شاف، لأن أَلْفَهُ^٦ عن ياء، وهو من: أُنَى يَلْنِي إِنِي، والأصل^٧: إِنِيًا، لكن^٨ تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً. وقيل: هو مقلوب من: (آنَ) (يَتِينُ) ، والتقدير: (غيرَ نَاطِرِينَ إِنْسَاهُ)، أي حينه ، لكن قدمت النون قبل الألف وكسرت الهمزة. (وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا شَفَا)، أي شفا دليله أيضاً . (وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيَّالاً)، وذلك^٩ أن (كِلاَ) عند البصريين، اسم مفرد بمنزلة (معاً)، وُضِعَ لِلتَّنْبِيَةِ كما وُضِعَ (كُلٌّ) للجمع. والدليل على أنه اسم مفرد، قولهم: (كَلَا أَخَوَيْكَ قَائِمٌ)، فيقع الخبر عنه

١- فحجة (ح).

٢- ولأنه (ح).

٣- اللفظ سقط (ع).

٤- الإِمالة (ص) ، مع زيادة : (فاعلم ذلك وقس عليه إن شاء الله). ولعلها زيادة من غير المؤلف.

٥- له سقط (ع)، و(إِنَّهُ) من الآية : ٥٣ من سورة الأحزاب.

٦- الألف (ح).

٧- وأصله (ع).

٨- ولكن (ص).

٩- وكذلك (ح).

مفرداً؛ ومنه قول الشاعر^١ :
 كِلَا يَوْمِي أَمَامَةَ يَوْمٍ صَدَّ وَإِنْ لَمْ تَأْتِهَا إِلَّا لِمَامَا
 وألفه منقلبة عن ياء . ولو سُمِّي به، لقليل في تشيته: (كَلِيَان). وإمالةُ
 العرب له، دليلٌ على ذلك.
 وقد قيل: إن ألفه عن واو، وإنما أُمِلت لكسرة الكاف.
 وعليه اعتراض من وجهين:
 أحدهما، أن اللام قد فصلت بين الألف والكسرة.
 والثاني، أن ما أصله الواو، لا يمال لأجل الكسرة؛ لأنهم أرادوا تحقيق الواو
 بالدلالة عليها، ففتحوا ليدلوا بالفتح على الواو.
 وقد ذكر سيويوه^٢، أن إمالة ما أصله الواو للكسر، شاذةٌ قليلة.
 والجواب:
 أما الفصل، فغير مانع للإمالة، وقد أمالوا الألف في: (لن يضرهما) لكسرة
 الراء، وقد فصل بينهما الباء والهاء.
 وكذلك الألف في قولهم: (يريد أن ينزعها).
 وأما الإمالة في ما أصله الواو للكسرة^٣، فقد أمالوا نحو: «النار»^٤
 و«الدار»^٥ و«الغار»^٦، لأجل الكسرة؛ وأصل ذلك الواو.
 ولمن نازع في ذلك أن يقول: الفرق بينهما، أن كسر (كِلا) ثابتٌ لازم^٧
 غير منتقل عن حاله، وهذه الأحرف المذكورة، قد تنتقل إلى الفتح بانتقالها إلى

١- الشاعر هو جرير، والبيت في ديوانه : ٤٤٢، وهو من شواهد اللسان: (كلا).

٢- الكتاب : ١٢٨/٤.

٣- وللکسرة (ح).

٤- من الآية : ٣٩ من سورة البقرة وشبهه.

٥- من الآية : ١٣٥ من سورة الأنعام وشبهه.

٦- من الآية : ٤٠ من سورة التوبة.

٧- لازم ثابت (ع) : تقلم وتأخير.

الضم والفتح، فيكون ذلك دالاً على أن الإمالة إنما كانت للكسرة^١، فلا يقع لبس، بخلاف (كيلاً).

[٣١٤] وَذُو الرِّاءِ (وَرَش) يَبْنِ يَبْنِ وَفِي أَرَا

كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمْلًا

يقول: (وذو الرِّاءِ) من الألفات، يقرأه ورش بين بين، نحو: «ذكرى»^٢ و«شورى»^٣ و«الاسرى»^٤ و«قد نرى»^٥ و«أريكم ما تحبون»^٦، إلا «أريكم كثيراً»^٧، فإن المصريين رَوَوْا ذلك بالفتح^٨.

وعلته: الجمع بين اللغتين.

وحجته^٩: النقلُ واتباع الأثر.

وألحقه ابن غلبون^{١٠} وغيره بنظائره فأماله.

١- كانت تقع للكسرة (ع) بزيادة تقع دون سائر النسخ.

٢- من الآية: ٦٩ من سورة الأنعام وشبهه.

٣- من الآية: ٣٨ من سورة الشورى، وفي (ح) «سرى».

٤- من الآية: ٧٠ من سورة الأنفال.

٥- من الآية: ١٤٤ من سورة البقرة.

٦- من الآية: ١٥٢ من سورة آل عمران.

٧- من الآية: ٤٣ من سورة الأنفال.

٨- ليس الأمر على إطلاقه، فالمصريون اختلفوا فيما بينهم كما نص على ذلك الداني بقوله: «واختلف أهل الأداء المصريين عن أبي يعقوب عنه في قوله في الأنفال: «ولو أريكم»، فروى بعضهم أنه أحلص الفتح للرء وما بعدها فيه، وعلى ذلك عامة أصحاب ابن هلال وأصحاب أبي الحسن النحاس، وبذلك أقرني أبو الفتح عن قرأته، وكذلك روى ذلك أداء محمد بن علي عن أصحابه عنه، وروى آخرون عنه أنه قرأ الرء وما بعدها بين اللفظين، وبذلك أقرني ابن خاقان وابن غلبون عن قرأتهما، وهو القياس، وعلى ذلك أصحاب داود وعبد الصمد». جامع البيان: (ل: ٨٩-ب).

٩- وحجة (ص).

١٠- يقصد أبا الحسن طاهر بن عبد المنعم.

وكنذلك ألحقه والده أبو الطيب عبد المنعم في كتاب الاستكمال: ٤٦٨.

وأما ذوات الباء وما لحق بها، فنحو: «موسى» و«عيسى» و«يحيى» و«شقي»^١ و«السلوى»^٢ و«إحدىهن»^٣ و«أخرى»^٤ و«اليتيم»^٥ و«خطايا» و«خطياكم» و«الحوايا»^٦ و«المولى»^٧.

وجميع ما تقدم القول فيه مما يعود إلى الباء، نحو: «أدنى» و«أزكى»، ونحو: «أنى» و«يوليتا»^٨ و«يحسرتى»^٩ و«يأسفا»^{١٠} و«مقى»^{١١} و«بلى» و«عسى»، فمذهب^{١٢} ابن غلبون في ذلك كله الفتحة^{١٣}.

وغيره يأخذ فيه له بالإمالة اليسيرة، وعليه الأكابر من أصحاب ورش من مشيخة المصريين.

وقد نص عليه أبو يعقوب عن ورش، والأذفوي وابن أبي طيبة وعبـد الصمد، ونص عليه ابن مجاهد في كتابه^{١٤}، وأجمع عليه البغداديون والشلميون الناقلون لهذه القراءة.

قال الحافظ أبو عمرو رحمه الله: «وهو الصحيح الذي يؤخذ به رواية وتلاوة»^{١٥}.

١- من الآية : ٥٣ من سورة طه وشبهه.

٢- من الآية : ٥٧ من سورة البقرة وشبهه.

٣- من الآية : ٢٠ من سورة النساء وشبهه.

٤- من الآية : ١٣ من سورة آل عمران وشبهه.

٥- من الآية : ٨٣ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ١٤٦ من سورة الأنعام.

٧- من الآية : ١٣ من سورة الحج.

٨- من الآية : ٣١ من سورة المائدة وشبهه.

٩- من الآية : ٥٦ من سورة الزمر.

١٠- من الآية : ٨٤ من سورة يوسف.

١١- من الآية : ٢١٤ من سورة البقرة وشبهه.

١٢- مذهب (ح).

١٣- ينظر باب اختلافهم في الفتحة والإمالة وبين اللفظين، من كتاب التذكرة : ١٩٠/١.

١٤- كتاب السبعة : ١٤٥.

١٥- في جامع البيان : (ل: ٨٩-ب).

[٣١٥] وَلَكِنْ رُؤُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتَحُهَا

لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا

معنى قوله: (قَلَّ فَتَحُهَا)، أي فتحها فتحاً قليلاً، يعبر بذلك عن الإماله اليسيرة.

وعنى رؤوس الآي في السور السابق ذكرها.
ويستوي في ذلك ما هو من ذوات الواو نحو: «وَأَنْ يَحْشُرَ النَّاسَ ضَحَى»^١، ونحو: «وَالضَحَى [وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَى]»^٢، وبين^٣ ما هو من ذوات الياء.

وعلة ذلك، اتفاق رؤوس الآي، لتأتي الفواصل كلها بلفظ واحد.
وقوله: (غَيْرَ مَا هَا فِيهِ)، يعني ما وقع بعد الألف منه هاء كناية التأنيث في هذه السور، وهو ينقسم ثلاثة أقسام:
ما لا خلاف عنه في إمالته نحو: «ذَكْرِيهَا»^٤، وذلك داخل في قوله:
(وَذُو الرَاءِ وَرَشَ بَيْنَ بَيْنَ).

وما لا خلاف عنه في فتحه نحو: «ضَحِيهَا»^٥ وشبهه من ذوات الواو.
وما فيه الوجهان، وهو ما كان من ذوات الياء.
قال الحافظ أبو عمرو: «قُرأت^٦ على أبي الفتح وعلى الخاقاني ذلك كله بين بين، كسائر رؤوس الآي التي لم تتصل بالألف المنقلبة عن ياء فيها كناية مؤنث^٧، طرداً لمذهب ورش في سائر ذوات الياء.

١- من الآية : ٥٩ من سورة طه.

٢- من الآية : ١ من سورة الضحى، وبين المعقوفين زيادة من (ح) (ع).

٣- بين سقط (ح).

٤- من الآية : ٤٣ من سورة النازعات.

٥- من الآية : ٢٩ من سورة النازعات وشبهه.

٦- وقرأت (ح).

٧- مؤنثا (ص).

وقرأت على أبي الحسن بالفتح في ذلك، جمعاً بين اللغتين، لفشوهما واستعمال العرب لهما^١.

على أن قياس قول^٢ أبي يعقوب وغيره عنه في ذلك، التوسط من اللفظ، وذلك طرداً لمذهب ورش في ذوات الياء، إذ لم يراع في ذلك حشواً ولا طرفاً. وعلى القول الآخر الذي يفتح فيه ذوات الياء، يكون فتح هذه^٣ من طريق الأولى، لوقوعها في غير موضع التغير وهو الوسط.

والفرق بينهما وبين «والضحى» وشبهه، أن الألف ثم، في موضع التغير وهو الطرف، فلذلك وقع الإجماع عنه على إمالتها بخلاف هذه.

[٣١٦] وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلَى وَآخِرُ آيِ مَا

تَقْدَمَ لِـ (لُبْصَرِي) سِوَى رَاهُمَا اَعْتَلَى

معناه^٥، أن (فَعَلَى) مفتوحة الفاء أو مكسورة ثها أو مضمومة ثها، يقرأها أبو عمرو بين اللفظين، لأن الكلام معطوف على قوله: (وَذُو الرِّاءِ وَرَشٌ يِّنَ يِّنَ^٦)، وكذلك مذهب أبي عمرو في أواخر آي السور المذكورة، سوى ما فيه الراء من القسمين: (فعلى) كيف تحركت، وأواخر الآي، فإن الإمالة تُعْتَلَى فيه؛ وهو معنى قوله: (سِوَى رَاهُمَا اَعْتَلَى)، أي أميل محضاً.

١- ينظر قريب من هذا في جامع البيان: (٨٩-ب).

٢- قول سقط (ح).

٣- هذا (ص).

٤- إمالتها (ع).

٥- معنى (ح).

٦- من صدر البيت : ٣١٤.

[٣١٧] وَيَا وَيَلْتِي آتِي وَيَا حَسْرَتِي (ط)وَوَا

وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْنَهَا وَيَا أَسْفَى الْعُلَا

يقول: وأمال «يويلى»، و«آتى» الاستفهامية، و«يحسرتى» و«يأسفى» العُلا: الدُّوري عن أبي عمرو بين اللفظين.

و(العُلا)، صفة لهذه الكلمات.

(وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْنَهَا)، على أصله؛ فأَمِلَ لحمزة والكسائي إمالة محضّة، ولورش بين بين، وافتَحَ للباقيين.

على أن أبا عمرو قال في التيسير: «قرأت من طريق أهل العراق عن أبي عمرو: «يويلى» و«يحسرتى» و«آتى»، إذا كانت استفهاماً بين اللفظين، و«يأسفى» بالفتح، وقرأت ذلك بالفتح من طريق أهل الرِّقَّة»^١.

وقال في غيره: «روى أبو عبد الرحمن وأبو حمدون عن اليزيدي عنه أنه^٢ أمال هذه الثلاثة، يعني «يويلى» و«يحسرتى» و«يأسفى»»^٣.

وقال أبو طاهر بن أبي هاشم: «قال أبو عبد الرحمن وأبو حمدون عن اليزيدي: ألفاً بين الفتح والكسر».

وقال ابن مجاهد في جامع قراءة أبي عمرو: «عن ابن^٤ اليزيدي عن أبيه «يأسفى» و«يحسرتى» بين الفتح والكسر». ولم يذكر «يويلى»^٥.

١- التيسير: ٤٨.

٢- أنه سقط (ح).

٣- جامع البيان: (ل: ٩٠-ب).

٤- ابن سقط (ح).

٥- نقل ذلك عنه الداني في جامع البيان: (ل: ٩٠-ب).

«وروى أبو عمرو^١ الدُّوري وأبو خلاد وأبو شعيب ومحمد بن شجاع وأحمد بن واصل^٢ عن اليزيدي «يويلتي» بالفتح. ولم يذكروا غيره»^٣.
قال أبو عمرو: «وقرأت أنا هذه الثلاثة، يعني: «يويلتي» و«يحسرتي» و«يأسفي» بإخلاص الفتح، على فارس بن أحمد في جميع الطرق عن أبي عمرو. وقرأت من طريق ابن مجاهد على الفارسي^٤ وغيره: «يويلتي» و«يحسرتي» بين اللفظين، و«يأسفي» بإخلاص الفتح»^٥.
فمن أمال الكلم الثلاث، فأصلها عنده: (يَا وَيْلَتِي) و(يَا حَسْرَتِي) و(يَا أَسْفِي)، فاستثقلت الياء على هذه الصورة وقبلها الكسرة، ففتحوا ما قبلها، فأوجب ذلك قلبها ألفاً.

قالوا: وإنما كُتب في المصحف بالياء، للتنبيه على أصلها.
وهذه^٦ إمالة لأجل الياء، للدلالة على الأصل.
ومن وسَّط الإمالة، اقتصر في الدلالة على ذلك.
ومن فتح، فإمّا أن يسلم هذا وأن الأصل الياء، ولكنه يعتذر بأن الإمالة عودٌ إلى قريب مما فرُّوا منه، إذ فروا من الياء، والإمالة تقريب^٧ منها؛ أو يمنع ذلك ويقول: بل هذه الألفات للندبة، والتقدير: (ياويلتاه) و(ياحسرتاه) و(ياأسفاه). وألف الندبة والتفجع، لا حظ لها في الإمالة.
وأما «أني»، فحدثنا أبو القاسم شيخنا رحمه الله، حدثنا أبو الحسن بن

١- أبو عمرو (ح) وهو تصحيف.

٢- هو أحمد بن واصل البغدادي، روى القراءة عن اليزيدي والكسائي، روى عنه ابنه محمد بن أحمد.

٣- غاية النهاية: ١٤٧/١ (٦٨٤).

٤- ذكر ذلك الداني في جامع البيان: (ل: ٩٠-ب). وورد عنده أيضاً في الموضع: ٣٧٥.

٥- هو أبو القاسم عبد العزيز بن جعفر بن خُواسمي، تقدم.

٦- جامع البيان: (ل: ٩٠-ب).

٧- فهذه (ح).

٨- تقرب (ح).

هذيل[قال]^١: حدثنا أبو داود عن أبي عمرو قال: «قرأت من طريق ابن مجاهد، بإمالة الألف قليلاً بين اللفظين^٢. وجاء بذلك نصاً^٣ عن اليزيدي، ابنه إبراهيم. على أنه اضطرب في ذلك فقال في موضع بين الفتح والكسر، وقال في آخر بالفتح»^٤.

قال: «وقرأت من طريق غير ابن مجاهد بإخلاص فتحها».

قال: «وكذلك حدثنا خلف بن إبراهيم المقرئ قال: حدثنا الحسن بن رشيق^٥، قال: حدثنا أحمد بن شعيب^٦، قال: حدثنا أبو شعيب السوسي قال: حدثنا اليزيدي عن أبي عمرو أنه فتح ذلك»^٧.

قال: «وبذلك قرأت في رواية السوسي».

و(أنى)، اسمٌ يُستفهم به عن الجهات والحالات، وقد عدّت في الأسماء هي و(متى) من حيث كانتا ظرفين، وكُتبتا في المصحف بياء، فأُمليتا على الرسم، ولتدل الإمالة على أنهما قد جُعِلتا في حيز الأسماء.

وقال الحافظ أبو عمرو: «وزنهما (فَعْلَى)، وهي كقولك: تَلَّى، أي صرعى، وليلة غَمَّى، إذا كان على السماء غيم، فأُمليت أَلْفُها كما يمال ما هو على هذا الوزن، وفي آخره ألف التأنيث نحو: ﴿نَجْوَى﴾ و﴿شَقَى﴾ وشبههما،

١- قال سقط (ح).

٢- اللفظتين (ع).

٣- أيضاً (ح) (ع).

٤- عن ابنه (ص).

٥- الموضح : ٣٧٦.

٦- أبو محمد الحسن بن رشيق المصري، مشهور عالي السند، روى الحروف عن أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي عن السوسي، ورواها عنه عبد الجبار الطرسوسي وخلف بن إبراهيم.

غاية النهاية : ٢١٢/١ (٩٧٣).

٧- هو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي الحافظ الكبير، روى القراءة عن أبي شعيب السوسي وغيره، روى الحروف عنه الحسن بن رشيق وغيره، توفي سنة ثلاث وثلاثمائة.

غاية النهاية : ٦١/١ (٢٦٤).

٨- الموضح : ٣٧٥.

لَتَقَرُّبَهَا بِذَلِكَ مِنَ الْيَاءِ الَّتِي تَنْقَلِبُ إِلَيْهَا^١ فِي التَّشْنِيعِ أَوْ الْجَمْعِ. وَمَنْ لَمْ يَشْبِعِ الْإِمَالَةَ اقْتَصَدَ فِيهَا»^٢.

وهذا الذي ذكره من التعليل فيه ما فيه، والصحيح ما تقدم.
قال الحافظ أبو عمرو: «وعلة من أخلص الفتح، أن هذه الألف لَمَّا كانت غير منقلبة عن ياء وأنها^٣ مشبهة بالمنقلبة^٤، أخلص فتحها على الأصل.
وإذا كان يُخلص الفتح مما^٥ هو منقلب عن الياء، فما ليس بمنقلب عنها وإنما هو مشبه بها، أولى^٦».

والعلة في الفتح على الحقيقة، أن «أني» ألحقت بالأسماء لشبه ما، وليست باسم يقبل دلائل الأسماء، ففتح لذلك.
وعلة أبي عمرو في فتحه وإمالاته وثبوت الروايتين عنه، التنبيه على فصاحة اللغتين والجمع بينهما، وعلى صحة الأثر فيهما^٧.

[٣١٨] وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي

أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتَجَمَّلَا

يقول: وكيف وقع الثلاثي الماضي المعتل العين. وتمثله يدل على ما ذكرت؛ أي سواء اتصل به شيء مثل: «خافوا»^٨ و«خافت»^٩ و«جاءت»^{١٠}،

١- ألفا (ع).

٢- الموضح : ٣٧٩، بتصرف في العبارة يسير.

٣- وإنما (ح).

٤- بالثقلية (ص).

٥- فيما (ص).

٦- الموضح : ٣٨٠.

٧- ذكر نحو هذه العلة الداني في الموضح : ٣٨٠.

٨- من الآية : ٩ من سورة النساء.

٩- من الآية : ١٢٨ من سورة النساء.

١٠- من الآية : ١٩ من سورة المائدة وشبهه . وفي (ح) خافا، وفي (ع) حاشا.

أو لم يتصل به نحو: «فمن خاف من موصٍ»^١، و«خاب»^٢ و«ضاق بهم ذرعاً»^٣ و«ضاقت عليهم»^٤.

واحترز بقوله: (بِمَاضِي)، عن مثل: «فلا تخافوهم»^٥ و«خافون»^٦.
 (أَمِلَ)، يعني أَلْفَهُ وفَاءَ الفعل قبلها معها؛ ثم مثله فقال: (خَابَ)؛ وأصله: (خَيَّبَ)، فلماً تحركت الياء وانفتح ما قبلها، قُبِلَتْ أَلْفًا، وأُمِلَتْ الخاء؛ لأن ما قبل الألف داخل في حكمها؛ وذلك في كتاب الله ﷻ في أربعة مواضع: «وخاب كل جبار عنيد»^٧ في إبراهيم، وفي طه موضعان: «وَقَدْ خَابَ مَنْ افترى»^٨ و«قَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا»^٩، وفي الشمس: «وَقَدْ خَابَ مَنْ دسَّها»^{١٠}.

وأما (خاف)، فألفه عن واو؛ وأصله: خَوْفٌ يَخَوْفُ، مثل: عَلِمَ يَعْلَمُ. فوجه إمالته، عروض الكسرة في بعض أحواله، لأنك تقول: (خِفْتُ). ففي الإمالة تنبيه على كسرة الفاء، ليقع الفرق بينه وبين (قَالَ) الذي تُضَمُّ^{١١} الفاء فيه، [أو لكسرة الواو في الأصل]^{١٢}، وهو ثمانية مواضع: «فمن خاف من موصٍ جنتاً»، «ضِعْفًا خَافُوا عليهم»، «خافت من

١- من الآية: ١٨٢ من سورة البقرة.

٢- من الآية: ٦١ من سورة طه وشبهه، وفي (ص) جاء.

٣- من الآيتين: ٧٧ من سورة هود، و٣٣ من سورة العنكبوت.

٤- من الآية: ١١٨ من سورة التوبة وشبهه.

٥- من الآية: ١٧٥ من سورة آل عمران.

٦- من الآية: ١٧٥ من سورة آل عمران.

٧- من الآية: ١٤ من سورة إبراهيم.

٨- من الآية: ٦١ من سورة طه.

٩- من الآية: ١١١ من سورة طه.

١٠- من الآية: ١٠ من سورة الشمس.

١١- تضمن (ص).

١٢- بين المعقوفين زيادة من (ح).

بعلمها»، وفي ^١ هود: «لَمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ» ^٢، وفي إبراهيم: «خَافَ مَقْلَمِي وَخَافَ وَعِيدَ» ^٣، وفي سورة الرحمن تعالى: «وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ» ^٤، وفي النازعات: «مَنْ خَافَ» ^٥.

و(طاب)، مثل (خاب) في التعليل، وهو موضع واحد: «فَانْكَحُوا مَا طَابَ لَكُمْ [مِنَ النِّسَاءِ]» ^٦.

وأما (ضاق) فمثل (خاب) في العلة، وهو خمسة مواضع: في التوبة ^٨ ثلاثة مواضع: «وَضَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَيْتُمْ مُدَبِّرِينَ» ^٩، «حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ» ^{١٠}، وفي هود: «وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا»، ومثله في العنكبوت.

وقوله: (بماضي)، أجراه في الضرورة مجرى الصحيح كما قال جرير: فَيَوْمًا يُؤَافِينَ ^{١١} الْهَوَى غَيْرَ مُلْصِقِي وَيَوْمًا تُرَى فِيهِنَّ غُولٌ تَقُولُ ^{١٢}

١- وهو في هود (ص).

٢- من الآية: ١٠٣ من سورة هود.

٣- من الآية: ١٤ من سورة إبراهيم. وفي (ح) (ع) سقط «وعيد».

٤- الآية: ٤٦ من سورة الرحمن.

٥- من الآية: ٤٠ من سورة النازعات.

٦- وهو في موضع (ص).

٧- من الآية: ٣ من سورة النساء. و«مِنَ النِّسَاءِ»، زيادة من (ح).

٨- في التوراة (ح).

٩- من الآية: ٢٥ من سورة التوبة.

١٠- من الآية: ١١٨ من سورة التوبة.

١١- توافين (ح).

١٢- البيت في ديوانه: ٣٦٦. ورواية الديوان: «فَيَوْمًا يُجَارِبُنِي الْهَوَى...». وهو من شواهد سيبويه في الكتاب: ٣١٤/٣، وابن منظور في اللسان: (غول)، وفي المصدرين: «...تُرَى فِيهِنَّ غُولًا...».

[٣١٩] وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ (ف—) زُ

وَجَاءَ (ابنُ دَكْوَانَ) وَفِي شَاءَ مَيْلًا

والكلام في (حاق) و(زاع)، كالكلام في (خاب).

وحاق^١ في كتاب الله تعالى في تسعة^٢ مواضع:

في الأنعام: ﴿فَاحْصُوا الَّذِينَ سَخَرُوا مِنْهُمْ﴾^٣، وفي هود: ﴿لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ..﴾^٤، وفي النحل: ﴿وَحَاقَ بِهِمْ﴾^٥، وفي الأنبياء: ﴿فَاحْصُوا الَّذِينَ سَخَرُوا مِنْهُمْ﴾^٦، وفي الزمر: ﴿وَحَاقَ بِهِمْ﴾^٧، وفي المؤمن: ﴿وَحَاقَ بِئْسَ فِرْعَوْنُ﴾^٨، وفيها: ﴿وَحَاقَ بِهِمْ﴾^٩، ومثله في الجاثية^{١٠}، و[كذلك في الأحقاف]^{١١}.

وأما (زاع)، فموضعان:

١- وخاف (ع).

٢- عشرة (ص) (ع).

٣- من الآية: ١٠ من سورة الأنعام. وفي (ح) سقط ﴿منهم﴾.

٤- في (ص) (ع) «وفي هود موضعان: ﴿لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ..﴾، وفيها: ﴿فَاحْصُوا الَّذِينَ سَخَرُوا...﴾ وهو خلاف الصواب، فليس في هود إلا موضع واحد.

٥- من الآية: ٨ من سورة هود.

٦- من الآية: ٣٤ من سورة النحل. وفي جميع النسخ ﴿فَاحْصُوا بِهِمْ﴾، والصحيح ما أثبت.

٧- من الآية: ٤١ من سورة الأنبياء.

٨- من الآية: ٤٨ من سورة الزمر. وفي (ح)، فحاق، والصحيح ما أثبت.

٩- المؤمنين (ص).

١٠- من الآية: ٤٥ من سورة غافر، وهي سورة المؤمن.

١١- من الآية: ٨٣ من سورة غافر.

١٢- من الآية: ٣٣ من سورة الجاثية.

١٣- بين المعقوفين زيادة من (ح). وحرف الأحقاف من الآية: ٢٦.

في النجم: «ما زَاغَ البصر وما طغى»^١، وفي الصف: «فَلَمَّا زَاغُوا»^٢.
 وفتحوا من هذا الفعل «أَزَاغَ الله»^٣، و«زَاغَتْ»، وهو موضعان: في
 الأحزاب: «وَإِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ»^٤، وفي ص: «زَاغَتْ عَنْهُمْ»^٥.
 وإنما لم يذكر «أَزَاغَ»، لأنه ليس من هذا الباب، وهو مثل:
 «[ف]أَتَبَهُمُ اللَّهُ»^٦، و«أَصَابَهُمُ الْقَرْحُ»^٧.
 وعلة فتح «زَاغَتْ» في الموضعين، اتِّبَاعُ الأثر والجمعُ بين اللغتين.
 وأما «جَاءَ» فأصله: جَيَّأَ، فأُمْلِيت الألف والجيم لما سبق في (خاب).
 وأيضاً، فإن آخره همزة، وهي تُشَبِّه الألف لأنها تبدل منها كثيراً،
 وتُقَارِبُهَا في المخرج، فصارت كأنها أَلْفٌ؛ وأيضاً فإن عين المستقبل منه
 مكسورة.
 وأصل «شَاءَ»: شَيَّءٌ، مثل: عَلِمَ. والكلام فيه بَعْدُ، كالكلام في
 «جَاءَ».
 و«زَادَ»، مثل «خاب»، أصله: زَيَّدَ.
 ووافق ابن ذكوان على «شَاءَ» و«جَاءَ»، لقوة الإمالة فيهما بما ذكرتُ
 من العلل.
 وجُمِلَ ما جاء من «جَاءَ» في القرآن، مائتان واثنان وعشرون موضعاً^٨.

١- الآية: ١٧ من سورة النجم. وفي (ص) سقط «طغى».

٢- من الآية: ٥ من سورة الصف.

٣- من الآية: ٥ من سورة الصف. وفي (ص) «أَزَاغَ الله على» وهو خطأ.

٤- من الآية: ١٠ من سورة الأحزاب.

٥- من الآية: ٦٣ من سورة ص.

٦- من الآية: ٨٥ من سورة المائدة. وفي (ح) «أتاهم».

٧- من الآية: ١٧٢ من سورة آل عمران.

٨- بل أكثر من ذلك، وبالتحديد مائتان وسبعة وثلاثون موضعاً، كما في المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم مادة (جَيَّأَ). وحصرها ابن غلبون في مائتين واثنين وعشرين موضعاً. الاستكمال: ١٤٣. ولعل السخاوي تبع ابن غلبون في هذا الحصر، ووقع في الخطأ نفسه.

وليس «فأجاءها المخاض»^١ من هذا، ولا خلاف في فتحه، لأنه رباعي.
وسواء ولي «جاء» اسم ظاهر أو مكنى نحو: «جاء ربك»^٢ و«جاء
بعجل»^٣ و«جاء نصر الله»^٤ [و] «فمن جاءه»^٥ و«جاءك من العلم»^٦
و«جاءني من العلم»^٧ و«جاءتك عايتي»^٨ و«جاءتها ريح عاصف»^٩ و«لما
جاءهم»^{١٠} و«أفكلما جاءكم»^{١١} و«من بعد ما جاءته»^{١٢} و«جاءت كل
نفس»^{١٣} و«جاءتم البيئت»^{١٤} و«إذا جاءوك»^{١٥} و«جاءها
بأسنا»^{١٦} و«جاءنا نذير»^{١٧}، وكذلك^{١٨} «جاء من أقصا المدينة»^{١٩}

-
- ١- من الآية : ٢٣ من سورة مريم.
 - ٢- من الآية : ٢٢ من سورة الفجر.
 - ٣- من الآيتين : ٦٩ من سورة هود، و ٢٦ من سورة الذاريات.
 - ٤- من الآية : ١ من سورة الفتح.
 - ٥- من الآية : ٢٧٥ من سورة البقرة.
 - ٦- من الآية : ١٢٠ من سورة البقرة وشبهه، وفي (ص) (ع) «ما جاءك».
 - ٧- من الآية : ٤٣ من سورة مريم.
 - ٨- من الآية : ٥٩ من سورة الزمر.
 - ٩- من الآية : ٢٢ من سورة يونس.
 - ١٠- من الآية : ٨٩ من سورة البقرة وشبهه.
 - ١١- من الآية : ٨٧ من سورة البقرة.
 - ١٢- من الآية : ٢١١ من سورة البقرة.
 - ١٣- من الآية : ٢١ من سورة ق.
 - ١٤- من الآية : ٢١٣ من سورة البقرة وشبهه.
 - ١٥- من الآية : ٨ من سورة المجادلة.
 - ١٦- من الآية : ٤ من سورة الأعراف.
 - ١٧- من الآية : ٩ من سورة الملك.
 - ١٨- وكذلك سقط (ح).
 - ١٩- من الآية : ٢٠ من سورة يس.

و«جاء معه الملائكة»^١ و«إذا جاء لا يُؤخَّر»^٢ و«إذا جاءنا»^٣ ابن ذكوان عن ابن عامر.

فأما حمزة فهو يقرأه (جَانًا).

وأما «شَاء»، ففي مائة موضع وستة مواضع^٤: في النصف الأول نصفها، (وكذلك في النصف الثاني)^٥.

فأما «أشَاء»^٦ و«نشَاء»^٧ و«تشَاء»^٨ و«يشَاء»^٩، فلا خلاف في فتحه في اللغة والقراءة.

و«زاد» في خمسة عشر موضعاً:

في البقرة: «فزادهم الله مرضاً»^{١٠}، وفيها: «وزاده بسطة»^{١١}، وفي آل عمران: «فزادهم إيماناً»^{١٢}، وفي الأعراف: «وزادكم في الخلق بسطة»^{١٣}، وفي الأنفال: «زادهم إيماناً»^{١٤}، وفي التوبة أربعة

١- من الآية: ٥٣ من سورة الزخرف.

٢- من الآية: ٤ من سورة نوح.

٣- من الآية: ٣٨ من سورة الزخرف، وفي هذا اللفظ قرأ الحرمين وابن عامر وأبو بكر «جاءنا» بالالف على التننية، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير: ١٩٦.

٤- بل عددها ست وخمسون، كما في المعجم المفهرس مادة: (شَاء). وحصرها أبو الطيب ابن غلبون في ثلاث وخمسين في باب ما جاء من ذكر الشين في «شَاء». الاستكمال: ٩١٤.

٥- بين القوسين سقط (ح).

٦- من الآية: ١٥٦ من سورة الأعراف.

٧- من الآية: ٨٣ من سورة الأنعام وشبهه.

٨- من الآية: ٢٦ من سورة آل عمران وشبهه.

٩- من الآية: ٩٠ من سورة البقرة وشبهه.

١٠- من الآية: ١٠ من سورة البقرة.

١١- من الآية: ٢٤٧ من سورة البقرة.

١٢- من الآية: ١٧٣ من سورة آل عمران.

١٣- من الآية: ٦٩ من سورة الأعراف.

١٤- من الآية: ٢ من سورة الأنفال، وفي (ح) «فزادهم».

مواضع: «ما زادوكم إلا خبالاً»^١، و«أيكم زادتته هذه»^٢، «فزادهم إيماناً»^٣، «مرض فزادهم»^٤، وفي هود: «وما زادوهم غير تثبيت»^٥، وفي الفرقان: «وزادهم نفوراً»^٦، وفي الأحزاب: «وما زادهم إلا إيماناً»^٧، وفي فاطر: «فلما جاءهم نذير (ما زادهم إلا نفوراً)»^٨، وفي سورة محمد ﷺ: «زادهم هدى»^٩، وفي سورة الجن: «فزادوهم رهقاً»^{١٠}.
ثم ذكر الخلف فيه عن ابن ذكوان؛ فقال:

[٣٢٠] فَزَادَهُمُ الْأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ

وَقُلْ (صُحْبَةً) بَلْ رَانَ وَأَصْحَبَ مُعْدَلًا

يعني: «فزادهم الله مرضاً».

وفي فتحه في أحد وجهيه ما بقي، اتباعاً للنقل، وإشعاراً بأن الإمالة والفتح جائزان.

قال أبو عمرو في التيسير: «هي رواية ابن الأخرم^{١١} عن الأخفش^{١٢}

١- من الآية: ٤٧ من سورة التوبة.

٢- من الآية: ١٢٤ من سورة التوبة. وفي (ح) (ع) سقط «هذه».

٣- من الآية: ١٢٤ من سورة التوبة.

٤- من الآية: ١٢٥ من سورة التوبة.

٥- من الآية: ١٠١ من سورة هود.

٦- من الآية: ٦٠ من سورة الفرقان.

٧- من الآية: ٢٢ من سورة الأحزاب.

٨- من الآية: ٤٢ من سورة فاطر. وفي (ح): «زادوهم إلا نفوراً» و«إلا نفوراً» سقط (ح) (ع).

٩- من الآية: ١٧ من سورة محمد.

١٠- من الآية: ٦ من سورة الجن.

١١- هو أبو الحسن محمد بن النضر بن مَرْ بن الحر بن الأخرم الرّبيعي الدمشقي المقرئ، شيخ القراء، قرأ على هارون الأخفش وغيره، وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالشام، توفي سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة.

معرفة القراء: ٥٧١/٢ (٢٩٥)، غاية النهاية: ٢/٢٧٠ (٣٥٠٢).

١٢- الأخفش هو هارون بن موسى الأخفش الدمشقي، تقدم.

عنه. وروى غيره عنه الإمالة^١.
 وأما «بل ران»^٢ وهو موضع واحد، فألفه عن ياء، كقولك في المستقبل:
 (يرين)، وفي المصدر (رَيْنًا)، مع^٣ الكلام السابق في الكسر.
 ولم يمنع إمالته^٤ فتحة الراء كما منعته في «رودته»^٥، لأن فتحة الراء إنما
 تمنع في الأغلب إمالة الألف الزائدة، والألف في (ران)^٦ أصلية.
 (وَاصْحَبٌ مُّعَدَّلًا)، يعني مشهوداً له بالعدالة، تنبيهاً على من يؤخذ عنه
 القراءة لصحة نقله.
 يقول: إن العدول نقلوا الإمالة على ما بينته في هذه الأفعال العشرة لا غير.

[٣٢١] وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ

بِكَسْرِ أَمِلْ (تُ) دَعَى (حَ) مِيداً وَتَقْبَلَا

احترز بقوله: (طَرْفٍ)، عن مثل: «نمارق»^٧ و«الحواريين»^٨
 و«[ف] لا تُمار»^٩.

واعلم أن إمالة هذا^{١٠} تَقْوَى من وجهين:
 أحدهما، أن الكسرة على الراء قامت مقام كسرتين من قبل أن الراء
 حرف تكرير.

١- التيسير: ٥١.

٢- من الآية: ١٤ من سورة المطففين.

٣- في (ص).

٤- إمالة (ص).

٥- من الآية: ٢٣ من سورة يوسف.

٦- بل ران (ص).

٧- من الآية: ١٥ من سورة الغاشية.

٨- من الآية: ١١١ من سورة المائدة وشبهه.

٩- من الآية: ٢٢ من سورة الكهف.

١٠- هذه (ح).

الثاني، أن الراء لأم الفعل، فالألف قبله قريبٌ من موضع التغير وهو الطرف.

فمن أَمال هذا دون «بل ران» و«ترءا الجمعن» و«سارعوا»^١ و«نسارع»^٢، فلهذه العلة؛ لأن عين الفعل تُبعد ما قبلها من الطرف. فتغير^٣ ما قَرُب من الطرف دون ما بُعِد منه، أقيس؛ ولذلك قال: (تُدْعَى حميداً وتُقْبَل)، لأن الإمالة فيه قوية، وبها يتشاكل الصوت بتقريب الألف من الياء المشاكلة للكسرة، فيزول الاستعلاء، ويعمل اللسان في جهة واحدة.

[٣٢٢] كَأَبْصَارِهِمْ وَالذَّارِ ثُمَّ الْجِمَارِ مَعَ

جِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَأَقْتَسِنَ لِنَتْنُضُلَا

يقال: ناضَلَهُمْ فَضَلَّهُمْ؛ أي رَمَاهُمْ فَعَلَبَهُمْ فِي الرَّمْيِ.

١- من الآية : ١٣٣ من سورة آل عمران.

٢- من الآية : ٥٦ من سورة المؤمنون.

٣- فتغير (ص).

[٣٢٣] وَمَعَ كَافِرِينَ الْكَافِرِينَ بَيَّاتِهِ

وَهَارٍ (رَوَى) (مُرَوِّ بِخُلْفٍ) (صَد) (حَـ) لَا

[٣٢٤] (بَـ) دَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ (تَـ) مُمُّوْا

وَوَرَشٍ) جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقْلَلًا

[٣٢٥] وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي الْـ

بَوَارٍ وَفِي الْقَهَّارِ (حَمَزَةٌ) قَلَّلًا

إِمالة «الكافرين»^١، إذا كان مجروراً أو منصوباً، ويجمع ذلك قوله: (بَيَّاتِهِ).

وعلة إِمَالَتِهِ، وجودُ الكسرة فيه على الراء وهي بكسرتين، ولزومُ هذه الكسرة في حالي^٢ الوصل والوقف، وقبل هذه الكسرة كسرة وبعدها ياء؛ وذلك كله مُقَوٌّ للإمالة.

فأما (هَارٍ)^٣، فأصله عند قوم: (هَائِرٍ)، من: (هَارَ) (يَهَرُ). و(هَارٍ) عند آخرين، من: (هَارَ) (يَهُورُ)، ثم قلب إلى هَارُو، أو هَارِي، فصارت واوُهُ أو يَلُوهُ طرفاً، فحذفت حركتها استثقلاً، فاجتمع سكونها مع التنوين، فحذفت، فصارت كـ: (رَامٍ) و(غَازٍ).

والعلة في إِمَالَتِهِ كسرة الراء.

وقوله: (رَوَى)، أي نقل. و(مُرَوِّ): فاعلُ (رَوَى).

و(صَلَّى): نعت لمرو.

فإن قلت: كيف يكون نعتاً له وهو مُرَوِّ، فهذا جمع بين ضدين؟

١- من الآية: ٣٤ من سورة البقرة وشبهه.

٢- حال (ص) (ع).

٣- من الآية: ١٠٩ من سورة التوبة.

٤- صدا (ع).

قلت: هو مرو بِيَحْرَ عِلْمه، وصَدَّ إلى الزيادة، ومنهومان لا يشبعان، وكلُّ صاحب علم غَرَّتَانِ إلى علم.
ويجوز أن يكون (صَدَّ) مفعولاً على إلحاق المنصوب بالمرفوع والمجرور.
كقوله:

لعلي أرى باق على الحدثان .

وقد سبق مثله^١.
(وَبَدَارِ)، معناه بَادِرٌ.
وإنما جمع هؤلاء على إِمَالته، النقلُ . وفيه إشعار بمن^٢ لم يُمَلْ نظائره
ويجواز^٣ الإِمالة فيها ؛ ولأنه قد دخله^٤ من التغيير ما ذكرته . والتغيير يؤنَّس^٥
بالتغيير.

وإنما لم يمل أبو عمرو ﴿جَبَّارِينَ﴾^٦، لُبُعْد الألف عن موضع التغيير.
وحجة من أماله، قوة الكسرة في الراء ، ووجود الياء بعدها.
وعلةُ الإِمالة في ﴿الجار ذى القربى والجار الجنب﴾^٧، كسرةُ الراء أيضاً.
وإنما لم يمله أبو عمرو لِقَلَّةِ دوره . والغرضُ بالإِمالة إزالةُ الكلفة، ولا
كلفة في ما قَلَّ دوره.

(وَوَرَّشَ جَمِيعَ الْبَابِ) المذكور^٨ من قوله:
(وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَأَى طَرْفٍ أَتَتْ...^٩).

١- في شرح البيت : ١٩٠.

٢- فمن (ص).

٣- لجواز (ص).

٤- داخله (ص).

٥- يدنس (ص).

٦- من الآيتين : ٢٢ من سورة المائدة ، و ١٣٠ من سورة الشعراء.

٧- من الآية : ٣٦ من سورة النساء.

٨- المذكور سقط (ع).

٩- صدر البيت : ٢٢١.

وهذان عنه باختلاف، يعني: «جبارين» و«الجار». فأما «جبارين»، وهو موضعان في المائدة والشعراء، فابن غلبون^١ يروي فتحه.

وعِلته أنه في موضع نصب. وغيره^٢ يروي إِمَالته بين اللفظين لما ذكرته. وكذلك ابن غلبون^٣ رحمه الله، يفتح «الجار» ويروي فتحه؛ وغيره^٤ يميله.

وَفَتْحُ «جبارين» لورش، يخالف فتح «الجار»، لأن فتحه في «الجلر» مخالفة لأصله. ووافق ورشاً حمزة على «القهار»^٥ و«دار البوار»^٦، أتباعاً للأثر وجمعاً بين اللغتين^٧.

[٣٢٦] وَإِضْجَاعُ ذِي رَاعَيْنِ (ح) جَّ (ر) وَأَثُهُ

كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ (ج) ادَلَّ (ف) يَصَلَا

قد قدمتُ القولُ في الإِمالة لأجل الرائ، فكيف وقد وقعت الألف بين راءين

١- قال ابن غلبون: «وأما قوله تعالى: «جبارين» في المائدة والشعراء، فأماهما الأعشى ورجال الكسائي، سوى أبي الحارث، وفتحها الباقون». التذكرة: ٢١٤/١. وتبع في ذلك والده أبا الطيب ابن غلبون. الاستكمال: ٤٤٤. وكذلك كان يأخذ مكى بن أبي طالب في ما ذكر ابن الباذش. الإقتلوع: ٢٧٥/١، وإسماعيل بن خلف الأنصاري في العنوان: ٨٧.

٢- هو أبو عمرو الداني في التيسير: ٥٠، قال: «وقوله: «والجار» و«جبارين»، فإن ورشاً يقرأهما أيضاً بين بين على اختلاف بين أهل الأداء عنه في ذلك، وبالأول قرأت وبه آخذ».

٣- التذكرة: ٢١٤/١.

٤- هو الداني في التيسير: ٥٠.

٥- من الآية: ٣٩ من سورة يوسف وشبهه.

٦- من الآية: ٢٨ من سورة إبراهيم.

٧- المعنيين (ع).

وإحداهما مكسورة ؟ لقد قويت أسباب الإمالة.
 وَحَجَّ رُؤَاةُ إِضْجَاعِهِ، أَي غلبوا في الحجة.
 (وَالْتَقْلِيلُ جَادَلْفَيْصَلًا)، لأنه توسط، فَقَرُبَ من اللفظين.
 وَ(فَيْصَلًا)، منصوب على الحال من الضمير في (جَادَلَّ) الذي يعود على
 التقليل.

[٣٢٧] وَإِضْجَاعُ أَلْصَارِي (ت) مِيمٌ وَسَارِعُوا
 نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِكُكُمْ (ت) لَا
 الكلام في فتح هذا وإمالة، كالكلام في «جبارين».

[٣٢٨] وَأَذَانِهِمْ طَغْيَانِهِمْ وَيَسَارِعُوا
 نَ أَذَانًا عَنْهُ الْجَوَارِي (ت) مَثَلًا
 أما «أَذَانِهِمْ»^١ و«أَذَانًا»^٢ و«طَغْيَانِهِمْ»^٣، فالإمالة فيه من أجل
 الكسرة، وزاد الإمالة قوَّةً في «طَغْيَانِهِمْ»، وجود الياء فيه أيضاً.
 و«يسارعون»^٤ و«الجوار»^٥، مثل «جبارين».

١- من الآية : ١٩ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآية : ٥ من سورة فصلت.

٣- من الآية : ١٥ من سورة البقرة وشبهه.

٤- من الآية : ١١٤ من سورة آل عمران وشبهه.

٥- من الآية : ٣٢ من سورة الشورى.

[٣٢٩] يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ

ضِعَافًا وَحَرْفًا التَّمْلِ آتِيكَ (قـ) وَلَا

حدثني أبو القاسم شيخنا قال: حدثني أبو الحسن بن هذيل، قال: حدثني أبو داود قال: حدثني أبو عمرو عن الفارسي عن أبي طاهر عن أبي عثمان الضريبر^١ عن الدُّوري عن الكسائي، أنه أمال في المائدة (يُورِي)^٢ و(فأورِي)^٣.

قال أبو عمرو: «وقرأت من طريق ابن مجاهد بإخلاص الفتح^٤». وحجته في الإمالة هنا، اتباع الأثر، وإلا فأَي فرق بينه وبين قوله تعالى: (يُورِي سَوْءَ تَكْم)^٥، وإمالته لكسرة الراء. وأما (ضِعَافًا)^٦، فإن الكسرة فيه موجودة، وهي قبل الحرف المال، وقويت الإمالة بكون المكسور^٧ حرف استعلاء؛ إذ في التصعُّد بعد كسرة كلفه على اللسان، فأتبع التصويت بالكسر الذي هو حركة^٨ التصويت بالإمالة، فكان ذلك أخف من جَرِي اللسان على طريقتين مختلفتين.

١- هو أبو عثمان سعيد بن عبد الرحيم البغدادي المقرئ المؤدب الضريبر، صاحب الدوري، من جلة

القراء، قرأ عليه أبو الفتح بن بدهُن، وعبد الواحد بن أبي هاشم وغيرهما، توفي بعد سنة عشر وثلاثمائة.

معرفة القراء : ٤٧٧/١ (٢٠٦)، غاية النهاية : ٣٠٦/١ (١٣٤٧).

٢- من الآية : ٣١ من سورة المائدة.

٣- من الآية : ٣١ من سورة المائدة.

٤- الفتحة (ح).

٥- التيسير : ٥٠.

٦- من الآية : ٢٦ من سورة الأعراف.

٧- من الآية : ٩ من سورة النساء.

٨- الكسرة (ص).

٩- حركته (ح).

فإن قيل: فهلاً منع الإمالة حرفُ الاستعلاء؟
قلت: هو قبل الحرف الممال، والتسفلُ بالإمالة بعد الاستعلاء حسنٌ. ولو
كان بعده لانعكس ذلك؛ لأنَّ التصعد بعد التسفل ثقيلٌ.
وأما «أنا عاتيك» في موضعي النمل^١، فإن الفتح والإمالة مأثوران عن خلاد.
واختار الحافظ أبو عمرو^٢ له الفتح في الثلاثة؛ لأنه المشهور عنه.
ولا خلاف عن خلف في الإمالة.
وحجته، وجودُ الكسرة بعد الألف والياء بعدها.
وحجةٌ من فتح، أن هذه الألف منقلبة عن همزة، وهي^٣ بمثابة ما انقلبت
عنه، فإذا كانت الهمزة لا تمال، فكذلك ما انقلبت^٤ عنها.
ويُجاب عن ذلك، بأن هذه الهمزة قد صيرها القلب الذي لزمها حرفٌ
مد ولين، كما صيروا الواو والياء في نحو: (خاف) و(سعى) حرف مد ولين^٥.
وإمالة الألف في (خاف) و(سعى) جائزة، والإمالة في ما انقلبت عنه
ممتنعة، فكذلك ما نحن فيه^٦.
وأيضاً، فإن العرب أجزت الألف المنقلبة عن الهمزة مجرى الألف المنقلبة عن
الياء والواو في إيقاع كل واحد منهما ردفاً في الشعر نحو: (صاب) و(راب) و(ذاب).
ولن فتح أن يقول: إن همزة «عاتيك»، أخذ حروف المضارعة وأخواتها،
لو وُضع كل واحد منها موضعها، لم تقع مع الإمالة، فكذلك هي، ليجري
الفعل مع حروف^٧ المضارعة مجرى واحد، كما جرى معهن في الإعتلال مثل:
(أعِدُّ) و(تَعِدُّ) و(نَعِدُّ) و(يَعِدُّ)؛ ثم قال:

١- من الآيتين: ٣٩ و ٤٠ من سورة النمل.

٢- التيسير: ٥١.

٣- فهي (ح).

٤- ما انقلب (ح).

٥- حرف مد ولين سقط (ح).

٦- لحق (ع).

٧- حرف (ح).

[٣٣٠] بِخُلْفٍ (ضَمَّ) مَمْنَاهُ مَشَارِبُ (لَمْ) اِمِغْ

وَأَنِيَّةٌ فِي هَلْ أَتَاكَ (لَمْ) أَغْدَلَا

أشار بقوله: (ضَمَّ مَمْنَاهُ)، إلى أن الخلف في موضعين: في (ضِعْفًا) وفي (ءَاتِيكَ)؛ فكأنه ضم الخلف عن خلاد بعضه إلى بعض. والعلة في إمالة (مشارب) ^١ و (ءانية)، وجود الكسرة على الراء ووجود الياء بعد الكسرة.

وإنما أمال (ءانية) في الغاشية ^٢ دون (هل أتى) ^٣، لأن ألفها في الغاشية زائدة، فقويت الإمالة، وفي (هل أتى)، الألف أصلية؛ لأنه أَفْعَلَةٌ، وهي أيضاً منقلبة عن همزة، فضعفت الإمالة.

[٣٣١] وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ

وَخُلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجَرِّ (حُ) صَلَا

وعلة هشام في إمالة ^٦ (عَبِدُونَ) ^٧ و (عابد) ^٨ أيضاً، الكسرة التي بعد الألف.

وعلة أبي عمرو في إمالة (الناس) ^٩ في موضع الجر، الكسرة، وزادها قوة

١- من الآية : ٧٣ من سورة يس.

٢- من الآية : ٥ من سورة الغاشية.

٣- يقصد سورة الإنسان والحرف ، من الآية : ١٥ منها.

٤- فعلة (ع).

٥- الكافرين (ص) (ح).

٦- إمالة (ع).

٧- من الآية : ٣ من سورة الكافرون.

٨- من الآية : ٤ من سورة الكافرون.

٩- من الآية : ٨ من سورة البقرة وشبهه.

كوئها كسرة إعراب، والألف قريبة من الطرف، وهم يسوغون الإمالة في الألف المنقلبة عن الواو لكسرة الإعراب نحو: «الدار» و«النار».

والألف في «الناس»، زائدة على رأي سيبويه، وذلك أقوى للإمالة^١. ولم يعمل شبهه نحو: «الوسواس الخناس»^٢، لقلة دوره وكثرة^٣ دور «الناس».

وأما الخلاف فيه، فقال الحافظ أبو عمرو: «اختلف أصحاب اليزيدي عنه في إمالة «الناس» في موضع الجر نحو: «ومن الناس»^٤، فروى ابن سعدان وأبو حمدون وأبو عبد الرحمن عنه عن أبي عمرو إمالة ذلك في جميع القرآن»^٥.

قال: «وبذلك قرأت على عبد العزيز بن أبي غسان^٦ عن قرأته على^٧ أبي طاهر بن أبي هاشم»^٨.

قال: «وذلك الصحيح عندي عن أبي عمرو، إذ لم تأت رواية منصوصة عن اليزيدي عنه بخلاف ذلك»^٩.

وحمل رواية أحمد^{١٠} عن اليزيدي الفتح على غير موضع الجر.

١- الإمالة (ص).

٢- من الآية : ٤ من سورة الناس.

٣- وكثرته (ح).

٤- من الآية : ٨ من سورة البقرة وشبهه.

٥- التيسير : ٥٢، وجامع البيان : (ل: ٩٥-١). وكذلك نقل ابن الباذن في الإقناع : ٢٧٧/١.

٦- هو أبو القاسم الفارسي، تقدم.

٧- عن (ص).

٨- التيسير : ٥٢، وجامع البيان : (ل: ٩٥-١). ونقل ابن الباذن عن أبي طاهر بن أبي هاشم قوله: «ولم يرو عن أبي عمرو من وجه يرتضى صحته خلاف قولهم». الإقناع : ٢٧٧/١.

٩- جامع البيان : (٩٥-١).

١٠- أحمد هو ابن جبير كما في جامع البيان. قال السداني: «ولعله أراد المرفوع والمنصوب دون المخفوض». وابن جبير، هو أبو جعفر أحمد بن جبير بن محمد بن جبير الكوفي، نزيل أنطاكية، كان من كبار القراء وحنافهم ومعمرهم، توفي سنة ثمان وخمسين ومائتين.

معرفة القراء : ٤١٦/١ (١٤٠)، غاية النهاية : ٤٢/١ (١٧٦).

وقال: «وفي فتح ابن مجاهد لذلك في جميع القرآن، أن ابن مجاهد صار إلى ذلك من جهة الاختيار لرواية غير اليزيدي، كما اختار غير رواية اليزيدي في فتح (فعلى) كيف وقع، مع روايته الإمامة^٢ الوسطى عن اليزيدي»^٣.
قال: «وقد روى عبد الله بن داود الخريبي^٤ عن أبي عمرو أنه قال: الإمامة في (الناس) في موضع الخفض لغة أهل الحجاز»^٥.
فدل ذلك على قراءته بها، لإتباعه أهل الحجاز في قراءته وتمسكه بآثارهم ولغاتهم واقتدائه بمذاهبهم دون غيرهم.
قال: «وبالفتح قرأت على أبي الفتح وابن غلبون»^٦.
وهذا الخلاف منسوب في القصيد إلى أبي عمرو دون الدؤوري والسوسي، لما ذكرت.
وكان شيخنا يقرأ بالإمالة له من طريق الدؤوري، وبالفتح من طريق السوسي، وهو مسطور في كتب الأئمة^٧ كذلك.

١- في (ص) (ح) .

٢- الإمامة سقط (ع) ، وفي (ح) للإمالة.

٣- جامع البيان : (ل: ٩٥-ب).

٤- هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن داود الهمداني الخريبي، ثقة حجة، روى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء، روى عنه القراءة مسلم بن عيسى الأحمر، توفي سنة ثلاث عشرة ومائتين.

غاية النهاية : ٤١٨/١ (١٧٦٧).

٥- جامع البيان: (ل: ٩٥-ب) ، الموضع : ٣٠٨.

٦- الموضع : ٣٠٨.

٧- قال ابن الجزري: «وأما (الناس)، فاختلف فيه عن أبي عمرو من رواية الدؤوري، فروى إمالة أبو طاهر بن أبي هاشم عن أبي الزعراء عنه، وهو الذي في التيسير... وبه كان يأخذ أبو القاسم الشاطبي في هذه الرواية». النشر : ٦٢/٢.

[٣٣٢] جَمَارِكَ وَالْمِخْرَابِ إِكْرَاهِهِنَّ وَالْ

جَمَارٍ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ (مـ) ثَلَا

أما إمالة «المخراب»^١ وما بعده، فإن سيويه^٢ حكى أنهم لم يجعلوا الراء كحرف الاستعلاء في منع الإمالة، وحكى أنهم قالوا : (عمران) و(فراش) و(جِراب) بالإمالة. فعلى هذا جازت إمالة «المخراب» للكسرة في أوله. فأما المخفوض، فإن الكسرتين اكتفتا^٣ الألف فيه، فقويت الإمالة، وكذلك «إكْرَاهِهِنَّ»^٤ و«الْإِكْرَام»^٥.

[٣٣٣] وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِـ(ابْنِ ذَكْوَانَ) غَيْرَ مَا

يُجَرُّ مِنَ الْمِخْرَابِ فَأَعْلَمَ لَتَعْمَلَا

روى الحافظ أبو عمرو^٦ الإمالة في جميع ذلك من قراءته على أبي الفتح. وروى الفتح في جميع ذلك -إلا في «المخراب»^٧، فإنه روى الإمالة فيه مخفوضاً وغير مخفوض-، من قراءته على الفارسي عن النقاش. وروى بقراءته على^٨ ابن غلبون إمالة الراء من «المخراب»^٩، إذا كان مخفوضاً، وهو موضعان: في آل عمران^{١٠} ومريم^{١١}؛ والفتح^{١٢} في البواقي. فهذا معنى قوله: (وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذَكْوَانَ... البيت).

١- من الآية : ٣٧ من سورة آل عمران وشبهه.

٢- الكتاب : ١٤٢/٤.

٣- اكتنفها (ص).

٤- من الآية : ٣٣ من سورة النور.

٥- من الآيتين : ٢٧ و ٧٨ من سورة الرحمن.

٦- التيسير : ٥٢.

٧- عن (ص)، وروايته عن أبي الحسن ابن غلبون نص عليها في التيسير : ٥٢.

٨- من الآية : ٣٩.

٩- من الآية : ١١.

١٠- وانفتح (ص).

[٣٣٤] وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضاً

إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيَّلاً

يعني أن الوقف على نحو: «مع الأبرار»^١ و«للأبرار»^٢ و«بدينار»^٣ و«من الناس»، قد أزال الموجب للإمالة وهو الكسر. إلا أن الوقف لَمَّا كان عارضاً، كانت الكسرة في حكم الموجودة. وأيضاً فإن الإمالة قد سبقت الوقف، فبقي على حاله. فإن رمت الحركة، فالإمالة حينئذ أقوى. وعلى هذا القول العمل. وقد ذهب قوم^٤ إلى ترك الإمالة، واحتجوا بزوال الموجب.

١- من الآية : ١٩٣ من سورة آل عمران.

٢- من الآية : ١٩٨ من سورة آل عمران ، وفي (ح) «والأبرار».

٣- من الآية : ٧٥ من سورة آل عمران.

٤- «وهو منهل أبي بكر الشنائي وأبي الحسن بن المنادي وابن حبش وابن أشته وغيرهم». النشر : ٧٣/٢.

قال أبو العلاء الممذاني: «فأما السوسي، فإنه أمال جميع الباب في الوصل ووقف عليه بالتفخيم».

غاية الاختصار : ٢٨٤/١.

وتعقبه الجعبري بقوله: «وإطلاقه يقتضي الفتح مع الروم، والتحقيق قول ابن شريح : اختلف عن أبي عمرو في هذا الفصل، فالبغداديون يرومون الحركة ويميلون إمالة دون الوصل، والبصريون يسكنون ويفتحون».

كتر المعاني : ١٦٠.

[٣٣٥] وَقَبْلَ سَكُونٍ قَفٍّ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ

وَذُو الرِّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ (يُ) جَتَلَى

[٣٣٦] كَمُوسَى الْهَدَى عَيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الْـ

لَيْتِي مَعَ ذِكْرِي الدَّارِ فَأَفْهَمَ مُحَصِّلاً

امتنعت إمالة هذا في الوصل من أجل الساكن الذي لقيه، فأنخذت الألفُ الممالة وانفتح ما قبلها، لأن إمالة الألف هي الموجبة لذلك فيه. فإذا وقفت عليه، عادت الألف التي أنخذت لالتقاء الساكنين، فعادت الإمالة، ووقفت^١ على أصولهم من الإمالة الكبرى والصغرى.

فأما ما رواه السوسى من إمالة ما فيه الراء نحو: «نرى الله»^٢ و«القرى التي بركنا فيها»^٣ و«ذكرى الدار»^٤ و«النصرى المسيح»^٥، فوجه ذلك أنه بقي ما قبل الألف ممالا دليلاً عليها.

واختص الراء، لأن مذهبه فيها الإمالة المحضة.

على أن الإمالة في الحقيقة في الراء، لأجل الدلالة على الألف، لا في الألف.

وأراد بقوله: (كَمُوسَى الْهَدَى)، قوله تعالى: «ولقد آتينا موسى الهدى»^٦.

١- ووقعت (ع).

٢- من الآية : ٥٥ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ١٨ من سورة سبأ.

٤- من الآية : ٤٦ من سورة ص.

٥- من الآية : ٣٠ من سورة التوبة.

٦- دليل (ح).

٧- من الآية : ٥٣ من سورة غافر.

[٣٣٧] وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقَفَا وَرَقَّقُوا

وَتَفَخِّمُهُمْ فِي النَّصَبِ أَجْمَعُ أَشْمُلًا

قال في التيسير: «إن المنون كله يُوقَف عليه بالإمالة لأصحابها»^١.

وكذلك ذكر ابن غلبون^٢ وغيره^٣.

وقد قال قوم بفتح ذلك كله^٤.

وفتح قوم المنصوب من ذلك، وأمالوا ما سواه^٥.

فأما من أمال الجميع، فحجته أن الألف التي سقطت وصلاً لأجل التنوين، ثبتت وفقاً لزواله، وليست الألف الثانية عنده هي المبدلة من التنوين في جميع الأحوال، وإنما هي الأصلية.

ويقول: إن الألف المعوضة من التنوين، انحدفت وبقيت الأصلية؛ لأن بقاء الأصلية أولى من بقاء غيرها، وعليه بعض البصريين^٦ وأكثر الكوفيين.

وحجة من فتح في الجميع، أن هذه الألف عنده هي المبدلة من التنوين في

١- التيسير: ٥٣.

٢- التذكرة: ٢١٧/١، وقوله فيه: «جميع ما ذكرته لك أنه يُمال أو يقرأ بين اللفظين أو يُفتح، فإن ذلك يستعمل فيه في الوقف كما يستعمل فيه في الوصل سواء بلا اختلاف».

٣- نحو: مكِّي بن أبي طالب في التبصرة: ١٣٦، وابن الجزري في النشر: ٧٢/٢.

٤- قال ابن الجزري: «وقد ذهب بعض أهل الأداء إلى حكاية الفتح في المنون مطلقاً من ذلك في الوقف عن من أمال وقرأ بين بين، حكى ذلك أبو القاسم الشاطبي رحمه الله حيث قال: وقد فخموا التنوين وقفا ورفقوا، وتبعه على ذلك صاحبه أبو الحسن السخاوي فقال: وقد فتح قوم ذلك كله. قلت: ولم أعلم أحداً من أئمة القراءة ذهب إلى هذا القول، ولا قال به ولا أشار إليه في كلامه، ولا أعلمه في كتاب من كتب القراءات، وإنما هو مذهب نحوي لا أدائي، دعا إليه القياس لا الرواية». النشر: ٧٥/٢.

٥- قال ابن الجزري: «حكى ذلك في مذهب التفصيل الشاطبي، وهو معنى قوله: وتَفَخِّمُهُمْ فِي النَّصَبِ أَجْمَعُ أَشْمُلًا، وحكاها مكِّي وابن شريح عن أبي عمرو، وورش من طريق الأزرق، فذكرنا الفتح عنهما في المنصوب والإمالة في المرفوع والمجرور». النشر: ٧٦/٢.

٦- النحويين (ع).

جميع الأحوال.

قال: «وذلك أن التعويض إنما لم يحسن في حالتي الرفع والجر كراهة، لكون الواو والياء في آخر الاسم، وذلك معدوم في هذا النوع من المقصور، لانفتاح ما قبل الألف فيه. فلما انعدمت العلة الموجبة لرفض العوض في الحالتين^١، حسن العوض لعدمها.

وقد عَوَّضَ الماضي^٢ في جميع الأحوال^٣.

وحجة من فرق، أن الألف في حالتي الرفع والجر هي لام الفعل، وفي النصب^٤ هي المبدلة من التنوين كما يكون ذلك في الصحيح، وهو مذهب سييويه وغيره من الحذاق.

وقوله: (وَتَقْنِيْمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعِ أَشْمَلًا)، إشارة إلى هذا؛ ثم مثله فقال:

[٣٣٨] مُسَمَّى وَمَوْلَى رَفَعَهُ مَعَ جَرِّهِ

وَمَنْصُوبُهُ غَزَى وَتَشْرَأُ تَزْيَلًا

يعني أن (مسمى) و(مولى) وقَعَا مرفوعين ومجرورين في قوله تعالى: «وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ»^٥، وقوله: «إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى»^٦، وفي قوله تعالى: «مَوْلَى عَنْ مَوْلَى شَيْئًا»^٧.

١- الحالين (ص).

٢- هو أبو عثمان بكر بن محمد النحوي، من أهل البصرة، وهو أستاذ المبرد، توفي سنة ثمان وأربعين ومائتين، وقيل غير ذلك. إنباء الرواة: ٢٨١/١ (١٥٥).

٣ قال ابن الجزري: «فحكي عن الماضي أنها بدل من التنوين سواء كان الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، وسبب هذا عنده، أن التنوين متى كان بعد فتحة، أبدل في الوقف ألفاً، ولم يراع كون الفتحة علامة للنصب أو ليست كذلك». النشر: ٧٥/١.

٤- وفي الوصل (ع).

٥- من الآية: ٢ من سورة الأنعام.

٦- من الآية: ٢٨٢ من سورة البقرة وشبهه.

٧- من الآية: ٤١ من سورة الدخان.

فمثل المرفوعَ والمجرورَ بهما، ومثل المنصوبَ بقوله تعالى: «غَزَى»^١ و«تَرَأَى»^٢.

و(غَزَى)، جمع غازٍ، وهو فاعل جُمع على فَعَّل، كصائم وصَّيم^٣، وكما قالوا: عاف وعُفِيَ.

وأصل غاز، غازو، فاستثقلت الحركة على الواو، فأسكنت وقبلها كسرة، فقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها؛ فأصل (غَزَى) إذا: غَزَى في حالتي رفعه^٤ وجره، فاستثقلت الضمة والكسرة على الياء، فأسكنت فاجتمع سلكتان، فحذفت لالتقاء الساكنين، ثم سوى فيه بين لفظ نصب وغيره.

وأما «تَرَأَى»، فإنما يدخل في هذا الباب لأبي عمرو.

وأما حمزة والكسائي فهما يقرآن بغير تنوين، ويميلان وصلاً ووقفاً.

وكذلك ورش في إمالته بين اللفظين، فهو على هذا: فَعَلَى.

وأصل (تَرَأَى): وتَرَأَى من المواثرة، فالتاء مبدلة من واو، كما أبدلت من (تجاهه)^٥ و(تراث) و(تخمة)؛ فهو (فَعَلَى) عند من لم ينون في موضع نصب على المصدر، وهو^٦ من المصادر التي لحقها^٧ ألف التأنيث، كـ(الدَّعْوَى). ولا ينصرف للتأنيث ولزومه.

ومن تَوَّن، فعلى أنه (فَعَلًا): مصدرٌ دخل التنوينُ فيه^٨ على فتحة الراء؛ أو على أنه ملحق بـ(جعفر).

١- من الآية: ١٥٦ من سورة آل عمران.

٢- من الآية: ٤٤ من سورة غافر، وقرأ هذا الحرف ابن كثير وأبو عمرو (تَرَأَى) بالتنوين، ووقفاً بالالف عرضاً منه، والباقون بغير تنوين، وكل في الراء على أصله. التيسير: ١٥٩.

٣- صوم (ع).

٤- نصبه (ح).

٥- فأما (ح).

٦- في تجاه (ح).

٧- وهي (ح).

٨- تلحقها (ص).

٩- عليه (ع).

فالتنوين على ألف الإلحاق كـ(مغزى).
فإن أُمِلَّتْ، نويت أنك وقفت على ألف الإلحاق، وإن فتحت نويت أنك
وقفت على المعوضة من التنوين.
وقوله: (فَخَمُّوا التَّنْوِينَ)، يعني ذا التنوين، على حذف مضاف، أو على
اعتقاد أن الألف الموقوف عليها هي ألفُ التنوين.
ومعنى (تَزَيَّلَا)، أي تَمَيَّزَا؛ أي قد تميز المنسوب من غيره بالمثال .

بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ
فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ فِي الْوُقُوفِ^١

[٣٣٩] وَفِي هَاءِ تَائِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا

مُمَالُ (الْكِسَائِيِّ) غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا

العلة في إمالة هاء التائيث، أنها تشبه ألف التائيث فأُمِلت كما أُمِلت. والمشابهة في ثمانية أشياء:

الدلالة على التائيث، والزيادة، والسكون، وفتح ما قبلها في الغالب، والضعف، والخفاء، وإشباع الصوت، والبدل مع تقاربهما في المخرج. وفي الوقف على هذه الهاء عملان:

أحدهما، تقريبُ فتحة ما قبلها من الكسرة.

والثاني، تقريبها من الياء قياساً على الألف المشبهة بها.

وإليه أشار بقوله: (وَفِي هَاءِ تَائِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا).

وقال قوم بتقريب فتحة ما قبلها من الكسرة لا غير، وتركها على ما كانت عليه، لنقص رتبة المشبه^٢ عن ما شبه^٣ به. والأول هو الأقيس.

فأما العشرة المستثناة، فإنها إذا وقعت قبل هاء التائيث، منعت الإمالة، إذ هي مانعة للإمالة مع الألف في كثير من الأحوال؛ وهي حروف الاستعلاء السبعة، والألف والحاء والعين.

فأما حروف الاستعلاء، فوجه منعها موافقتها الفتح ومناسبتها له؛ لأنَّ

١- في الوقف سقط (ح).

٢- المشبهة (ح).

٣- يشبه (ص).

بعضها يستعلي إلى الحنك الأعلى، وبعضها ينطبق به اللسان عند خروجه، فكان الفتح أولى بها من الكسر المخالف لها، ليكون ذلك أخف على اللسان؛ لأنه يعمل عملاً واحداً.

وأيضاً، فإن إمالة هذه الهاء، دون إمالة الألف؛ لأنهما لا أصل لها في الإمالة، فمنع مع ضعفها ما لا تمنع الألف لقوتها من الإمالة.

وأما الألف من هذه العشرة إذا وقعت قبل الهاء، فإنما منعت الإمالة؛ لأن الحرف الممال لا بد له من حرف قبله متحرك بالفتح ليغير ذلك الفتح إلى الكسر، فيكون التغيير^١ سلماً إلى إمالاته، والألف ساكنة لا يمكن ذلك فيها، فامتنعت الإمالة؛ ولأن سكون هذه الألف قبل الهاء، قد أزال المناسبة التي بينها وبين الألف. وإذا زال الشبه - وهو العلة -، زال الحكم وهو^٢ الإمالة.

وأيضاً، فإن هذه الألف أكثر ما تقع وأصلها الواو، والواو تبعد من الإمالة.

وأيضاً، فإن هذه الهاء لو أميلت، لم يمكن^٣ ذلك إلا بإمالة هذه الألف وتقريب الفتحة التي قبلها أيضاً من الكسرة. ولو فعلنا ذلك لالتبس، وظن أن الإمالة للألف دونها.

وأما العين والحاء، فإنهما قريتان من حروف الاستعلاء، وليس في حروف الحلق أقرب منهما إليها، فجعل لهما حكمهما؛ ولأنهما يوجبان الفتح^٤ في نحو: (يذبح) و(يرحل)^٥ و(يجمع) و(يجعل)، فأوجب ذلك بعدهما من الإمالة. فهذه علة الأحرف^٦ العشر التي ذكرها.

١ - التغيير (ص).

٢ - وهي (ص).

٣ - يكن (ص).

٤ - النون (ص).

٥ - يدخل (ص)، وفي (ع) نذبح ونرحل ونجمع.

٦ - الحروف (ح).

[٣٤٠] وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِعْطَاطٌ عَصٍ خَطَا

وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيَّلاً

[٣٤١] أَوْ الْكَسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ

وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا

أي يجمع هذه العشر، قولك: (حَقٌّ ضِعْطَاطٌ عَصٍ خَطَا).

ومعنى هذه الكلمات، أن ضغطا العاصي حق، لا سيما إذا خطا، أي سمن؛ يقال: خطا الرجل يخطو، إذا سمن وكثر لحمه.

فمن كان بهذه الصفة، فتحق^١ ضغطاه؛ يشير إلى ضغطة القبر.

ومثال ذلك: «النطيحة»^٢ و«الحاقة»^٣ و«قبضة»^٤ و«البلغة»^٥

و«الصلوة»^٦ و«بسطة»^٧ و«القارعة»^٨، و«خصاصة»^٩ و«الصاخة»^{١٠}

و«موعظة»^{١١}.

وقوله: (وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيَّلاً... أَوْ الْكَسْرِ..)؛ يقول: إذا وقع

أحد هذه الأحرف الأربعة قبل الهاء، نظرت إلى ما قبله، فإن كان كسرة أو ياء

ساكنة، قويت الإمالة؛ لأن الكسر والياء يوجبان الإمالة ويُسَوِّغَانِهَا.

١- فهو (ح).

٢- من الآية: ٣ من سورة المائدة.

٣- الآية: ١ من سورة الحاقة وشبهه.

٤- من الآية: ٩٦ من سورة طه.

٥- من الآية: ١٤٩ من سورة الأنعام.

٦- من الآية: ٣ من سورة البقرة وشبهه.

٧- من الآيتين: ٢٤٧ من سورة البقرة، و٦٩ من سورة الأعراف. ورسمت الأخيرة بالصاد.

٨- الآية: ١ من سورة القارعة وشبهه.

٩- من الآية: ٩ من سورة الحشر.

١٠- من الآية: ٣٣ من سورة عبس.

١١- من الآية: ٦٦ من سورة البقرة وشبهه.

والأكهر: الشديد العبوس ؛ يقال : كهره، إذا استقبله بذلك. والكهر: ارتفاع النهار مع شدة الحر.
 وقوله: (وَالْإِسْكَانَ لَيْسَ بِحَاجِزٍ)، نحو: «عبرة»^١ و«فطرت»^٢.
 واختار أبو طاهر^٣ فتحه من أجل الطاء.
 وقال أبو عمرو: «وبالإمالة قرأت وبها أخذ»^٥.
 (وَيُضْعَفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا)، يعني أكهر.
 يريد أن هذه الحروف تضعف إمالتها بعد الفتح والضّم نحو: «سفاهة»^٦
 و«النشأة»^٧ و«بررة»^٨ و«بكة»^٩، ونحو: «عسرة»^{١٠} و«عشرة»^{١١}
 و«حفرة»^{١٢} و«محشورة»^{١٣} و«التهلكة»^{١٤}.
 ثم مثل هاء التانيث الممالة بعد حروف أكهر فقال:

- ١- من الآية : ١١١ من سورة يوسف.
- ٢- من الآية : ٣٠ من سورة الروم . قال الداني: «وقد كان أبو طاهر وأصحابه وأحمد بن نصر وأتباعه يرون إخلاص الفتح للهاء وما قبلها في قوله في الروم: «فطرت الله» في مذهب الكسائي، لأنه يقف عليه دون عاصم بالهاء، خلافا لرسمه في المصاحف». جامع البيان: (ل: ١٠٠-١)
- ٣- هو أبو طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم البغدادى ، تقدم . ونسب إليه الداني هذا المذهب في جامع البيان: (ل: ١٠٠-١).
- ٤- وبه (ح).
- ٥- التيسير : ٥٥.
- ٦- من الآيتين : ٦٦ و ٦٧ من سورة الأعراف.
- ٧- من الآية : ٢٠ من سورة العنكبوت، وهذا الحرف في المواضع الثلاثة، قرأه ابن كثير وأبو عمرو: «النشأة» بفتح الشين وألف بعدها ، والباقون بإسكان الشين من غير ألف . التيسير : ١٧٣.
- ٨- من الآية : ١٦ من سورة عبس.
- ٩- من الآية : ٩٦ من سورة آل عمران.
- ١٠- من الآية : ٢٨٠ من سورة البقرة.
- ١١- من الآية : ٦٠ من سورة البقرة وشبهه.
- ١٢- من الآية : ١٠٣ من سورة آل عمران .
- ١٣- من الآية : ١٩ من سورة ص.
- ١٤- من الآية : ١٩٥ من سورة البقرة.

[٣٤٢] لَعَبْرَةٌ مِائَةٌ وَجَهَةٌ وَلَيْكَةٌ وَبَعْضُهُمْ

سَوَى أَلْفٍ عِنْدَ (الْكِسَائِيِّ) مِثْلًا

قال الحافظ أبو عمرو رحمه الله^١: «لم يأت عن الكسائي نص أنه استثنى هذه الأحرف العشرة، وكذلك^٢ قرأت على فارس بن أحمد عن قرأته. وكذلك حدثني محمد بن أحمد^٣ عن ابن الأنباري^٤ عن إدريس عن خلف عن الكسائي. وبذلك كان يأخذ أبو مزاحم الخاقاني، وكان^٥ إمام هذه القراءة، وهو اختيار ابن الأنباري وغيره من النحويين؛ يعني بالإمالة في جميع ذلك من غير استثناء». قال ثعلب والقراء وابن الأنباري: «الإمالة عندنا على قول أهل الإمالة أولى».

قال أبو عمرو: «فأما ما كان قبل الهاء فيه ألف، فلا تجوز الإمالة فيه؛ يريد إمالة الهاء»^٦.

فأما الألف التي قبلها، فتتقسم إلى المنقلبة عن الياء، ولا تجوز إمالة الألف المنقلبة عن الواو، نحو: (الصلوة) و(الزكوة).

١- جامع البيان : (ل: ٩٩-ب) ، التيسير : ٥٤.

٢- وبذلك (ص) . ومعنى قوله كذلك : أي بإطلاق القياس في ذلك . التيسير : ٥٤.

٣- وقع في كتابي التيسير : ٥٥ ، وجامع البيان (ل: ٩٩-ب) : «محمد بن علي عن ابن الأنباري»، والصحيح ما ذكره السخاوي.

وهو أبو مسلم محمد بن أحمد بن علي بن حسين البغدادي الكاتب ، نزيل مصر، روى القراءات سماعا عن ابن مجاهد وغيره، وروى عن ابن الأنباري وغيره . قال الداني في ما نقل عنه الذهبي : «كتبنا عنه كثيرا». توفي في ذي القعدة، سنة تسع وتسعين وثلاثمائة.

معرفة القراء : ٦٨٢/٢ (٣٩٨) ، غاية النهاية : ٧٣/٢ (٢٧٥٦).

٤- هو أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ، تقدم.

٥- وهو (ح).

٦- التيسير : ٥٥.

فأما الألف^١ المنقلبة عن الياء وشبهها كـ «التورِية»^٢ و«تقية»^٣ و«مزجية»^٤ و«كمشكوة»^٥ و«مرضات»^٦ ونحو ذلك، فإن الألف هي الممالاة في ذلك وما قبلها، إلا الهاء . وإمالتها لذلك غير مختصة بالوقف.
قال أبو محمد مكِّي رحمه الله: «وقد عُدم النص في الوقف على قوله تعالى: «ومنوة»^٧، فوقف قومٌ بالفتح، وقالوا: الألف أصله الواو، واستدلوا بجمعه على (منوات).

ووقف قوم من أهل النظر بالإمالة وقالوا^٨: أصله الياء، وهو مشتق من: مَنَى الله الشيء يَمْنِيهِ^٩، أي قدره، واستدلوا بأنه في باب الميم والنون، والنون^{١٠} والياء في كتاب الخليل^{١١}.

قال أبو محمد: «وأولى القولين بالصواب والله أعلم، القول الأول؛ إذ لو كان من الياء، لأماله في الوصل، كـ «تقية» و«تقيته»، إذ لا [مانع]^{١٢} يَمْنَع من ذلك، ولم يكن للوقف مزية على الوصل.
وأيضاً، فإن الفتح هو الأصل؛ فالكون^{١٣} على الأصل أولى عند عدم

١- الألف سقط(ص).

٢- من الآية : ٣ من سورة آل عمران وشبهه.

٣- من الآية : ٢٨ من سورة آل عمران.

٤- من الآية : ٨٨ من سورة يوسف.

٥- من الآية : ٣٥ من سورة النور.

٦- من الآية : ٢٠٧ من سورة البقرة وشبهه.

٧- من الآية : ٢٠ من سورة النجم.

٨- قالوا (ح).

٩- يمينه(ع).

١٠- والنون سقط (ح).

١١- التبصرة : ١٣٩.

١٢- مانع زيادة من (ح).

١٣- فالسكون(ح) . والصحيح ما أثبت كما في التبصرة.

الرواية، وقد كُتبت بالواو كـ «الصلوة» و«الزكاة» و«الحياة»^١.
قال الحافظ أبو عمرو وغيره: «الاستثناء اختيار ابن مجاهد».
وكذلك ما ذكرناه في (أكهر).

فإن قلت: فما بال هذه الأحرف^٢ الأربعة، اعتبر ما قبلها من كسرٍ أو ياء، فافتضى وجود ذلك الإمالة، وعدمه الفتح؟
قلت: أما الهمزة والهاء، فمن حروف الحلق. وحروف الحلق بعيدة من الإمالة، بعيدة من الياء، قريبة من الفتح لقرنها من الألف والكاف، قريبة من القاف، فمنعت الإمالة، كما منعت.

والراء مشبهة بالمستعلية، لما فيها من التكرير، فمنعت كما منع.
فإن قيل: فيجب أن تكونا^٣ مانعتين^٤ على كل حال!
قلت: لا يلزم، لأنهما دون ما شُبّهتا به؛ أعني الراء والكاف.
فإذا جاور هذه الأحرف الكسرُ أو الياء^٥، وقعت الإمالة لما ذكرته متقدما.

والحروف المجمعُ على إمالة هاء التانيث معها، خمسة عشر حرفاً، جمعتها كلمات نظمت:

ذَوْدُ بُزْلٍ^٦ يَفَنُ^٧ شُمُسٌ جَثَتْ

١- التبصرة : ١٣٩.

٢- الحروف (ص).

٣- يكونا (ص).

٤- مانعين (ص).

٥- والياء (ح).

٦- نزل (ح).

٧- قرّة (ع).

نحو: «الموقوذة»^١ و«قوة»^٢ و«هامدة»^٣ و«حبة»^٤ و«بارزة»^٥
و«كاملة»^٦ و«خافية»^٧ و«كافة»^٨ و«جنة»^٩ و«فحشة»^{١٠} و«نعمة»^{١١}
و«المقدسة»^{١٢} و«درجة»^{١٣} و«مبثوثة»^{١٤} و«بغثة»^{١٥}.

فصل

و«هُمَزَةٌ» و«لَمَزَةٌ»^{١٦}: الهاء للمبالغة فيهما، وقد ألحقت بهاء التأنيث في
الإمالة لشبهها بها، وكذلك الهاء في قوله: «على نفسه بَصِيرَةٌ»^{١٧}، و«ليس لها
من دون الله كاشفة»^{١٨}.

فإن قلت: فما باله آمال هذه الهاء في الوقف دون الوصل؟
قلت: لأنها^{١٩} في الوصل تاء، والتاء لا تشبه الألف.

- ١- من الآية : ٣ من سورة المائدة.
- ٢- من الآية : ٦٣ من سورة البقرة وشبهه.
- ٣- من الآية : ٥ من سورة الحج.
- ٤- من الآية : ٢٦١ من سورة البقرة وشبهه.
- ٥- من الآية : ٤٧ من سورة الكهف.
- ٦- من الآيتين : ١٩٦ من سورة البقرة ، و ٢٥٥ من سورة النحل.
- ٧- من الآية : ١٨ من سورة الحاقة.
- ٨- من الآية : ٢٠٨ من سورة البقرة وشبهه.
- ٩- من الآية : ٢٦٥ من سورة البقرة وشبهه.
- ١٠- من الآية : ١٣٥ من سورة آل عمران وشبهه.
- ١١- من الآية : ٥٣ من سورة الأنفال وشبهه.
- ١٢- من الآية : ٢١ من سورة المائدة.
- ١٣- من الآية : ٢٢٨ من سورة البقرة وشبهه.
- ١٤- من الآية : ١٦ من سورة الغاشية.
- ١٥- من الآية : ٣١ من سورة الأنعام.
- ١٦- الحرفان من الآية : ١ من سورة الهمزة.
- ١٧- من الآية : ١٤ من سورة القيامة.
- ١٨- من الآية : ٥٨ من سورة النجم.
- ١٩- لأن هاء (ع).

فصل

فأما قوله تعالى: ﴿هذه﴾، فلا تمال؛ لأنها مشبهة بماء الإضممار. ولذلك كانت في الوقف والوصل هاء. وكُسِر ما قبلها لأن أصلها (هذي).
وقيل: لمَّا كانت هاؤُها بدلاً من تاء وخالفت هاءات التأنيث بأنْها لا ترجع في الوصل تاء، خُولف بينها وبين سائر هاءات التأنيث، فكُسِر ما قبلها. ولا تجد لها نظيراً.

فصل

وأما هاء السكت، فإن ابن مجاهد وجميع أصحابه وأكابر أهل الأداء، لا يميزون إمالتها^١.
وسبب ذلك، أن هاء السكت لا تشبه^٢ الألف من حيث أشبهتها هاء التأنيث، ولا تشبه هاء التأنيث أيضاً، لأن ما قبلها مختلف الحركة؛ ولأن هذه هاء في الوقف وتاء في الوصل، بخلاف هاء السكت. وعلى هذا معول الشيخ رحمه الله.
وقد ذهب إلى إمالتها ذاهبون^٣، وشبهوها بماء التأنيث من جهة سكونها، وأنها لا توجد في حال الاختبار^٤ إلا في الوقف كهاء التأنيث، وأنها زائدتان وأنها في آخر الكلام^٥.

١- قال أبو عمرو الداني: «ولا أعلم خلافاً بين حلة أهل الأداء: ابن مجاهد وأبي طاهر وغيرهما في فتح هاء السكت وما قبلها عند الوقف في مذهب الكسائي والأعشى، إذ لا يجوز عندهم غير ذلك».
جامع البيان: (ل: ١٠٠-ب).

٢- يشبه (ع).

٣- منهم أبو مزاحم الخاقاني كما نص عليه الداني حين قال: «وقد بلغني أن قوماً من أهل الأداء منهم أبو مزاحم الخاقاني وغيره، يجرؤون على هاء التأنيث، فيميلونها وما قبلها في الوقف، من حيث شاركتها في السكون وفي لزوم موضع التغيير، وهو الطرف، وذلك خطأ من متخيله، وغلط من قائله».
جامع البيان: (ل: ١٠٠-ب).

٤- الاختيار (ص).

٥- الكلم (ص).

وأجيب هؤلاء، بأن هاء السكت دخلت لبيان الحركة، والإمالة تمنع البيان، لأنها تُقَرَّبُ^١ الحركة من الكسرة.

ولهم أن يقولوا: إن الحركة باقية. وإن قُرِبَتْ من الكسرة، فقد حصل العَرَض المطلوب وهو الإعلام^٢ بأن الحرف متحرك بها^٣. فالحال في الإعلام سواء، في حالتي الفتح والإمالة. ألا تراهم شرطوا فتح ما قبل هاء التأنيث ثم أمالوها! وإنما شرطوا ذلك؛ لأنهم شبهوها بألف التأنيث التي لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً؛ ولأن^٤ الفتح من موضع خروج الهاء؛ لأنه من الألف، والهاء من مخرج الألف، فكان [أولى]^٥ بحركة ما قبلها لذلك؛ أو لأنه^٦ كاسم ضم^٧ إلى اسم في قول جماعة من البصريين، فأشبهه خمسة عشر.

وعلى الجملة، فقد أمالوها ونَحَوْا بها نحو الكسر، ولم تفسد الإمالة المعنى، ولم يَرْتَبْ أحد في أنه مفتوح. والصحيح هو الأول.

١- يقرب (ع).

٢- الإدغام (ع).

٣- بها (ص).

٤- أو لأن (ع).

٥- أولى زيادة من (ح).

٦- ولأنه (ح).

٧- ضم (ص).

باب [مذاهبهم في] الراءات

[٣٤٣] وَرَقَّقَ (وَرَشَّ) كُلَّ رَاءٍ وَقَبَّلَهَا

مُسَكَّنَةً يَاءً أَوْ الْكَسْرُ مُوَصَّلاً

الترقيق ضربٌ من الإمالة ، والغرضُ به نوعٌ من الغرض بها ، وهو اعتدال اللفظ بتقريب بعضه من بعض .

فإن قيل : ما الترقيق ؟ فقل : تقريبُ الفتحة من الكسرة .

والتفخيمُ في الراء المتحركة التي تُعْرَضُ لها أسبابُ الترقيق هو الأصل ؛ لأن تفخيمها مع وجود هذه الأسباب جائز ، وترقيقها مع عدمها ممتنع ؛ ولأنها أقرب حروف طَرَفِ اللسان إلى الحنك ، فأشبهت حروف الاستعلاء ؛ ولأنها^٢ حرف^٣ تكرير ؛ ففتحها بمثابة فتحتين .

والموجبُ للترقيق ، إما مجاورةُ كسرة لازمة من قبلها ، أو ياء ساكنة . ومعنى قوله : (مُوَصَّلاً) ، أي في حال إيصاله ؛ وإنما يكون ذلك ، إذا كان كسراً من نفس الكلمة التي هو فيها .

١ - [مذاهبهم في] زيادة من (ع) .

٢ - لأنها (ع) .

٣ - حروف (ص) .

٤ - اتصاله (ص) .

وسواءً كان المكسورُ حرفَ استعلاء نحو: «نَاضِرَةٌ»^١ و«ناظرة»^٢ و«فاقرة»^٣ و«تبصرة»^٤ و«نخرة»^٥، أو غيره؛ لأن حرفَ الاستعلاء إذا كان مكسوراً فالكسرة تطلب الانحدار، فيكون الترقيق بعده حسناً خفيفاً.

[٣٤٤] وَلَمْ يَرَفْضاً سَاكِناً بَعْدَ كَسْرَةٍ

سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ سِوَى الْخَا فَكَمَّلاً

يقول: فإن حالَ بين الرّاء والكسرة ساكنٌ لم يعتدّ به؛ لأنه غيرُ حاجز حصين^٦ مثل: «الشَّعْر»^٧ و«الذِّكْر»^٨ و«السَّحَر»^٩ و«وزر أخرى»^{١٠} و«السَّر»^{١١} و«البر»^{١٢} و«إخراج أهله»^{١٣} و«لعبرة»^{١٤}؛ لأن العرب قللوا: (مُنْتَن) و(مِنْتَن)، فأَتَبَعُوا الميمَ التَّاءَ، والتَّاءَ الميمَ، ولم يعتدوا بالسّاكن؛ إلا أن يكون الساكن الحائل حرفَ استعلاء، فإنه يمنع الترقيق لعدم ما وجد فيه إذا كان من الانحدار، والخروج من إصعاد إلى انحدار ثقيل، ولا يكون (هذا الحرف في

١- من الآية : ٢٢ من سورة القيامة.

٢- من الآية : ٢٣ من سورة القيامة.

٣- من الآية : ٢٥ من سورة القيامة.

٤- من الآية : ٨ من سورة ق.

٥- من الآية : ١١ من سورة النازعات.

٦- حيح حصين (ص).

٧- من الآية : ٦٩ من سورة يس.

٨- من الآية : ٩ من سورة الحجر وشبهه.

٩- من الآية : ١٠٢ من سورة البقرة وشبهه.

١٠- من الآية : ١٦٤ من سورة الأنعام وشبهه.

١١- من الآية : ٦ من سورة الفرقان.

١٢- من الآية : ٩٢ من سورة آل عمران وشبهه.

١٣- من الآية : ٢١٧ من سورة البقرة.

١٤- من الآية : ١٣ من سورة آل عمران وشبهه.

القرآن إلا صاداً نحو: «إصرهم»^١ و«مصيراً»^٢ و«من مصر»^٣، أو طاء في قوله تعالى: «فطرت الله»^٤ و«قطراً»^٥، أو قافاً^٦ في قوله تعالى: «وقراً»^٧ لا غير. وإنما عني بقوله: (سوى حَرْفِ الاستِعْلَامِ)، هذا الذي ذكرته. وإنما استثنى الخاء، لأنه لو لم يفعل، لَوَجِبَ تفخيمُ «إِخْرَاجاً»^٨ و«إِخْرَاجَهُمْ»^٩، لدخول الخاء في حروف الاستعلاء. وإنما لم تكن الخاء مانعة وهي من حروف الاستعلاء، لأنها حرفٌ مهموس يضعف الاعتماد عليه عند خروجه. والصاد وإن كانت حرفاً مهموساً، إلا أنها أقوى من الخاء لما فيها من الإطباق والصغير؛ فمنعت، ولم تمنع^{١٠} الخاء.

[٣٤٥] وَفَخَمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرْمٍ

وَتَكَرَّرَهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً

(الأعجمي): ثلاثة أسماء: «إِبْرَاهِيمَ»^{١١} و«إِسْرَئِيلَ»^{١٢} و«عِمْرَانَ»^{١٣}.

١- من الآية : ١٥٧ من سورة الأعراف.

٢- من الآية : ٩٧ من سورة النساء وشبهه . وفي (ص) ومصرأ.

٣- من الآية : ٢١ من سورة يوسف.

٤- من الآية : ٣٠ من سورة الروم.

٥- من الآية : ٩٦ من سورة الكهف .

٦- بين القوسين طمس من (ح).

٧- من الآية : ٢ من سورة الذاريات.

٨- من الآية : ١٨ من سورة نوح.

٩- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة.

١٠- ولم تمنع (ص).

١١- من الآية : ١٢٤ من سورة البقرة وشبهه.

١٢- من الآية : ٤٠ من سورة البقرة وشبهه.

١٣- من الآية : ٣٣ من سورة آل عمران وشبهه.

وذلك لأن الإمالة تخفيف، وهذه الأسماء ثقيلة بالعجمة والتعريف. وفي ترك الصرف إشعار بذلك.

ففي الإمالة مناقضة؛ لأنها تُشعر بخفة ما ليس بخفيف؛ ولأن الكسر فيها على حرف الحلق، وحروف الحلق بعيدة من الراء؛ فكأنه قد بُعد ما بين الراء والكسر^١. هذا مع وجود الحائل؛ ولأن الميم والباء تنطبق بهما الشفتان، فأشبهه ذلك الإطباق^٢ الوقف، فبُعد ما بين الراء والكسر.

وأما «إرم»^٣، فهو أعجمي على قول من فخمه، وهو اختيار أبي عمرو الحافظ^٤.

وإنما أفردته في الشعر عن الأعجمي، للخلاف الذي فيه. وابن غلبون^٥، يرى تريق رائه لأجل الكسرة قبله؛ لأنه اسم قبيلة من (عاد)، أو اسم بلدتهم، أو اسم عاد الأولى^٦. كل ذلك جاء فيه.

قال أبو عمرو^٧: «والأول أقيس وعليه الجمهور من أهل الأداء من أصحاب ابن هلال وابن سيف وغيرهم»^٨.

وقد قيل: هو اسم سام بن نوح؛ ففيه العجمة والعلمية، [أو التأنيث^٩ والعلمية]^{١٠}.

١- والكسرة (ح).

٢- الانطباق (ص).

٣- من الآية: ٧ من سورة الفجر.

٤- وهذا (ع).

٥- التيسير: ٥٦.

٦- التذكرة: ١/٢٢٤. ولم يذكر ابن غلبون «إرم» ضمن ما خالف فيه ورش أصله في الأسماء الأعجمية وغيرها.

٧- الأول (ص).

٨- أبو محمد (ع).

٩- جامع البيان: (ل: ١٠٢-١).

١٠- والتأنيث (ح).

١١- بين المعقوفين زيادة من (ح) (ع).

فإن كان ترك صرفه للُعْجَمَة والعَلَمِيَّة ، فيتحه في تفخيمه ما ذكرته في
 (إبراهيم) و(إسرايل) و(عمرن) . وكذلك إن كان للتأنيث والعلمية.
 قوله : (وَتَكْوِيرَهَا) ، يريد به^١ نحو: «فراراً»^٢ و«مدراراً»^٣
 و«ضارراً»^٤ و«إسْرَاراً»^٥ و«الفَرَارُ»^٦ ؛ لأن الراء تُعد من أجل تكريرها
 بمنزلة راءين مفتوحين أو مضمومتين ؛ فَمَنَعَتْ لقوتها بذلك من إمالة ما قبلها ،
 وصارت فيه بمنزلة الحرف المستعلي ؛ ولأن في التفخيم استواء اللفظ وتعديله .
 والمقصود بالإمالة أيضاً ذلك .
 والإمالة هاهنا مُخرجة لِلْفَظ عن^٧ التعديل والاستواء ، وإليه أشار بقوله :
 (حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلاً) .

[٣٤٦] وَتَفْخِيمُهُ ذِكْراً وَسِثْراً وَبَابَهُ

لَدَى جَلَّةِ الْأَصْحَابِ أَغْمَرُ أَرْحُلًا

(وَبَابُهُ) ، يعني به كل راء مفتوحة لحقها التنوين وقبلها ساكن قبله كسرة
 نحو: «جِجْراً»^٨ و«صَهْراً»^٩ و«شَيْئاً امِراً»^{١٠} و«وِزْراً»^{١١} .
 فالتفخيم في هذا هو مذهب الأكثر ، وبه أخذ محمد بن علي الأذفوي .

١- به سقط (ح) .

٢- من الآية : ١٨ من سورة الكهف وشبهه .

٣- من الآية : ٦ من سورة الأنعام وشبهه .

٤- من الآية : ٢٣١ من سورة البقرة .

٥- من الآية : ٩ من سورة نوح .

٦- من الآية : ١٦ من سورة الأحزاب .

٧- على (ص) .

٨- من الآيتين : ٢٢ و ٥٣ من سورة الفرقان .

٩- من الآية : ٥٤ من سورة الفرقان .

١٠- من الآية : ٧١ من سورة الكهف .

١١- من الآية : ١٠٠ من سورة طه .

وقد استثنى بعضهم «صهراً»، فرققه لكون الهاء خفية.
فكان الكسرة عنده قد وَلَّيتِ الراء.

وذهب أبو الحسن بن غلبون^١ إلى الترقيق كسائر ما يرقق للكسرة قبله،
واستثنى من ذلك «مصرأ»^٢ و«إصرأ»^٣ و«قطراً»^٤ من أجل حرف
الاستعاقلة الحافظ أبو عمرو: «ويلزمه أن يلحق بذلك «وقراً»^٥، إن كان قد
راعى القياس.

فأما «سراً»^٦ و«مُسْتَقِرّاً عنده»^٧، فأجمعوا على ترقيقه، وإن كان من
الباب، لأنه مدغم، [والمدغم]^٨ والمدغم فيه شيء واحد، فقوى إيصال كسرة
السين بالراء.

وعلة تفخيم هذا الباب، أن الراء مع كونها مفتوحة قد اكتنفها ساكن قبلها
والتنوين بعدها، فقويت أسباب التفخيم ولم يعتد بالكسر^٩. وفخم أبو طاهر وعبد
المنعم بن غلبون وغيرهما نحو: «خبيراً»^{١٠} و«بصيراً»^{١١} و«نذيراً»^{١٢}، مما قبله ياء
أو كسرة في حال الوصل والوقف. وكان عامة أهل الأداء من المصريين، يميلون

١- التذكرة : ٢٢٥/١.

٢- من الآية : ٦١ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ٢٨٦ من سورة البقرة.

٤- من الآية : ٩٦ من سورة الكهف.

٥- من الآية : ٢ من سورة الذاريات . ونقل ابن الجزري الإجماع على استثناء (مصرأ وإصرأ وقطراً ووزراً
ووقراً). النشر : ٩٥ / ٢. والحال أن ابن غلبون لم يستثن «وقراً» . ينظر التذكرة : ٢٢٥/١.

٦- من الآية : ٢٢ من سورة الرعد وشبهه.

٧- من الآية : ٤٠ من سورة النمل وشبهه.

٨- [والمدغم] زيادة يقتضيها السياق ، ولا توجد في النسخ المعتمدة.

٩- بالكسرة (ع).

١٠- من الآية : ٣٥ من سورة النساء وشبهه.

١١- من الآية : ٥٨ من سورة النساء وشبهه.

١٢- من الآية : ١١٩ من سورة البقرة وشبهه . وفي (ص) (ومديراً).

ذلك في الوصل كما في الوقف»^١.

قال أبو عمرو: «وهو الصواب وبه قرأت وبه آخذ»^٢. انتهى كلامه.

قلت: ويمنع الإمالة لابن أبي هاشم وغيره في الوقف، أن^٣ الألف المبدلة من التنوين، يلحقها الإمالة^٤ فيه بسبب ترقيق الراء وهي لا تمال، فلمما تركوا^٥ إمالتها في الوقف، تركوها في الوصل.

[٣٤٧] وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلَّهُمْ

وَخَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلًا

علة ترقيق «بشَرَرٍ»^٦، أن الراء المكسورة أوجبت ترقيق الراء قبلها لقوة الكسر عليها، لأن كسرها ككسرتين^٧.

ولم يرقق «أولى الضرر»^٨ لأجل حرف الاستعلاء.

وأما قوله: (وَخَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلًا)، فيريد به ما رواه أبو عمرو عن ابن خاقان؛ قال: «وزادني ابن خاقان في الاستثناء، إخلاص الفتح للراء في قوله: (خَيْرَانَ»^٩ في الأنعام»^{١٠}.

١- جامع البيان: (ل: ١٠٢-ب).

٢- جامع البيان: (ل: ١٠٢-ب).

٣- لأن (ص).

٤- بالإمالة (ص) (ع).

٥- اضطراب في (ص) (ع). ففي (ص): (فلما أماله في الوقف تركوها في الوصل). وفي (ع) (فلا إمالة في الوقف تركيها في الوصل). ولا معنى لهذا الكلام.

٦- من الآية: ٣٢ من سورة المرسلات.

٧- كسرتين (ع).

٨- من الآية: ٩٥ من سورة النساء.

٩- من الآية: ٧١ من سورة الأنعام.

١٠- جامع البيان: (ل: ١٠٢-ا).

قال: «وقرأت على غيره بالترقيق»^١.

قال: «وهو القياس من أجل الياء. وقد ذهب إلى التفخيم جماعة من أهل الأداء. ورأيت بعض أصحاب أبي جعفر أحمد بن هلال قد نص عليه في كتاب سمعته منه بالفتح. وكذلك رواه داود^٢ عن ورش^٣».

والحجة فيه، أن النون فيه بدل من ألف التانيث في (حيري). ولو كانت تلك الألف موجودة، لوجب الترقيق، [فلما أبدلت منها النون، لم يبق إلا التفخيم. فلو رُققت لاحتُمَل أن يكون الترقيق]^٤ من أجل تلك الألف التي أبدلت منها النون. والتفخيم يُذهب اللبس. ألا ترى أن الترقيق في «ذكرى» من أجل الياء، لا من أجل الكسر، بدليل أنك إذا قلت: «ذكرى الدار»^٥، لم ترقق. فكما وجب التفخيم في «ذكرى» بالحذف، وجب التفخيم في «حيران» بالبدل.

[٣٤٨] وفي الرءِ عَنْ (ورش) سَوَى مَا ذَكَرْتَهُ

مَذَاهِبُ شَذَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقُّلاً

(تَوَقُّلاً) : صعوداً وارتفاعاً ؛ يقال: تَوَقَّلَ في الجبل، إذا علا صاعداً فيه؛ يشير إلى مذاهب أهل القيروان^٦ وغيرهم في الرءِ، وأنها مبنية على أقيسة يضعف النص في بعضها ويعدم في بعض.

١- جامع البيان : (ل: ١٠٢-١).

٢- هو أبو سليمان داود بن أبي طيبة العدوي، مولاهم المصري، قرأ على ورش وتحقق بالأداء، قرأ عليه ولده عبد الرحمن ومواس بن سهل وغيرهما، توفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين.
معرفة القراء : ٣٧٥/١ (١١٣).

٣- جامع البيان : (ل: ١٠٢-١).

٤- بين المعقوفين زيادة من (ح) (ع).

٥- من الآية : ٤٦ من سورة ص.

٦- لعله يقصد مثل ما ضمنه الحصري قصيدته الرائية في قراءة نافع لما قال:
وفي الرءِ أصل بعد ذلك غامضٌ تدق معانيه عن الكهل والغيرُ.

فمن ذلك ما حدثنا شيخنا أبو القاسم قال: حدثنا أبو الحسن^١ قال: حدثنا أبو داود قال: قال الحافظ أبو عمرو: «زادني أبو الفتح تفخيم» و«زرز أخرى»^٢ حيث وقع»^٣.

ونص على ذلك بعض المشيخة. والقياس الإمالة.

قال: «وأما قوله: «وَزَرَكْ»^٤ و«ذَكَرَكْ»^٥ في ألم نشرح، فقال لنا أبو الحسن^٦: «إن الرأء تحتمل في ذلك الإمالة طرداً للقياس، والتفخيم للموافقة بذلك بين رؤوس الآي التي الرأء فيها مفخمة بإجماع نحو: «ظَهَرَكَ»^٧ و«صَدَرَكَ»^٨»^٩.

قال أبو عمرو: «وهذا الذي حكاه لنا غير مستقيم. وقياس ذلك: «فَجَرَتْ»^{١٠} و«بُعْثَرَتْ»^{١١} في الانفطار، و«كُورَتْ»^{١٢} و«سُيِّرَتْ»^{١٣} في التكوير؛ لأن ما قبل ذلك وما بعده في هاتين السورتين مفخَّم بإجماع. غير أنه لا خلاف في إمالة الرأء في ذلك من أجل الكسرة»^{١٤}.

١- أبو الحسن هو ابن هذيل تقدم.

٢- من الآية: ١٦٤ من سورة الأنعام وشبهه.

٣- جامع البيان: (ل: ١٠٢-١).

٤- من الآية: ٢ من سورة الشرح.

٥- من الآية: ٤ من سورة الشرح.

٦- هو أبو الحسن ابن غلبون. وفي (ع) أبو الفتح.

٧- من الآية: ٣ من سورة الشرح.

٨- من الآية: ١ من سورة الشرح.

٩- جامع البيان: (ل: ١٠٢-١).

١٠- من الآية: ٣ من سورة الانفطار.

١١- من الآية: ٤ من سورة الانفطار.

١٢- من الآية: ١ من سورة التكوير.

١٣- من الآية: ٣١ من سورة الرعد وشبهه.

١٤- جامع البيان: (ل: ١٠٢-١). وعبارة الداني فيه: «وهذا الذي قال حسن، غير أنه يلزم في ما ضلعي

ذلك نحو «فجرت» و«بعثرت»...

ومن ذلك إخلاصُ أبي الحسن بن غلبون الفتحة لها في ثلاثة أحوال:
 «إذا وقع بعدها ألف تشنية سواء كانت اسماً أو حرفاً. فالاسم نحو: ﴿طَهْرًا
 بَيْتِي﴾^١ و﴿فَلَا تَنْتَصِرَانِ﴾^٢، والحرف نحو: ﴿سَجِرَانِ﴾^٣؛ لأن ألف التشنية
 مجهولة لا يُعرف أصلها بواو ولا ياء ولذلك لم يُملها أحد.
 الثاني: «إذا وقع بعد الراء ألفٌ، بعدها همزة، نحو: ﴿مِرَاءً﴾^٤
 و﴿اِفْتِرَاءً﴾^٥؛ لأن الهمزة حرف حلق. وقد تقدم الكلام فيه.
 الثالث: «إذا وقع بعدها ألفٌ، بعدها عينٌ نحو: ﴿سِرَاعاً﴾^٦ و﴿ذِرَاعِيهِ
 بالوصيد﴾^٧؛ لأن العين أيضاً حرف حلق.

والذي ذكره^٨، وإنما يقدح لو كانت الألف هي الممالة، وإنما الكلام في
 ترقيق الراء، فالتعليل غير صحيح؛ إذ يقع بعد الراء في غير هذه المواضع حروف
 الحلق، ولا يَمْتَنِعُ إمالتها، وذلك بالإعتبار بوجود؛ فالعلة غير صحيحة. ولو غَلَّلَ
 ألف التشنية بأنها علامةُ الرَّفْعِ في التشنية، فلا يُحيل دلالتها على الرفع بترقيق ما
 قبلها، إذ يلزم من ترقيقه^٩ أن ينحو بالألف نحو الياء، لأنها أبداً مع ما قبلها،
 وليس بين الرفع والياء مناسبة ولا مقاربة، فلمَّا أدَّى إلى إبطال ما جعلت الألف

١- من الآية : ١٢٥ من سورة البقرة.

٢- من الآية : ٣٥ من سورة الرحمن . وفي (ص) (ع) ولا تَنْتَصِرَانِ.

٣- من الآية : ٤٨ من سورة القصص. وذلك في قراءة غير الكوفيين من السبعة.

٤- التذكرة : ٢٢٤/١.

٥- وذلك (ص).

٦- من الآية : ٢٢ من سورة الكهف.

٧- من الآيتين : ١٣٨ و ١٤٠ من سورة الأنعام.

٨- التذكرة : ٢٢٤/١.

٩- من الآية : ٤٤ من سورة ق.

١٠- من الآية : ١٨ من سورة الكهف .

١١- التذكرة : ٢٢٣/١ . ولم يورد ابن غلبون ﴿ذِرَاعِيهِ بالوصيد﴾، وإنما أورد ﴿سبعون ذراعاً﴾.

١٢- كرهناه (ج).

١٣- بترقيقه (ع).

له علامة ، عُدل إلى التفخيم لتسلم^١ دلالة الألف على الرفع.
ولهذه العلة، لم تمل ألف التثنية.

ومن ذلك: «وَزَرَكَ» و«ذَكَرَكَ» و«جَذَرَكَم»^٢ و«لَعَبَرَةَ»^٣
و«كَبَرَهُ»^٤ و«كَبَرَهُ مَا هُمْ بِيَلْفِيهِ»^٥ و«عَشْرُونَ»^٦ و«إِجْرَامِي»^٧
و«حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ»^٨ - فخم ذلك قوم^٩ - وكذلك «عَشِيرَتُكُمْ»^{١٠}.

فأما «جَذَرَكَم» و«عَبَرَةَ»^{١١} و«عَشْرُونَ»، فاحتجوا فيه بأن الكسرة
على حرف الحلق، فبعدت عن الرءاء كبعد مخرج حرف الحلق عن مخرجها.

والشين أيضاً في «عَشْرُونَ»^{١٢} متفشية، تتصل بالتفشي الذي هو ريع زائدة
منتشرة^{١٣} في الفم عند النطق بها بمخرج طرف اللسان، فقوي الحائل ففُخِمَ.

وأما^{١٤} «كَبَرَهُ» و«كَبَرَهُ»، فلكون الكسرة على حرف قُرْب من مخرج
حرف الحلق، فبعدت عن الرءاء أيضاً كبعد ما قرب من ما بُعِد عنها.

وعلة «وَزَرَكَ» و«وَزَرَ أُخْرَى»، أن الساكن الحائل^{١٥} من حروف

١- لتسلم (ص) وفي (ح) ليسلم.

٢- من الآيتين : ٧١ و ١٠٢ من سورة النساء.

٣- من الآية : ١٣ من سورة آل عمران وشبهه.

٤- من الآية : ١١ من سورة النور .

٥- من الآية : ٥٦ من سورة غافر.

٦- من الآية : ٦٥ من سورة الأنفال.

٧- من الآية : ٣٥ من سورة هود.

٨- من الآية : ٩٠ من سورة النساء.

٩- منهم : مكى والمهدوي وابن الفحام وغيرهم . ينظر النشر : ٩٧/٢.

١٠- من الآية : ٢٤ من سورة التوبة.

١١- وغيره (ص).

١٢- عشرين (ص).

١٣- متيسرة (ح).

١٤- فأما (ح).

١٥- الحائل سقط (ع).

الصفير، فقَوِيَ التفخيم لقوة الفاصل.
وفي «وزرك» و«ذرك» أيضاً، أنهما رأس آية، ففُحِما للموافقة كما سبق.

ورقق هؤلاء «عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ»^١، وفرقوا بينه وبين «عَشِيرَتَكُمْ»، جمعاً بين اللغتين، وإشعاراً بأن التفخيم هو الأصل.
وأما «إجرامى»، فقالوا: الجيم من مخرج الشين، والشين متفشية، فاقتضى ذلك التفخيم.
وأما «حصرت صدورهم»، فقالوا: الراء بين صادين؛ فإذا وقفوا على «حصرت»^٢، رققوا لضعف موجب التفخيم، وفخموه أيضاً إجراءً للوقف بحرى الوصل.

[٣٤٩] وَلَا بُدَّ مِنْ تَرْقِيقِهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ

إِذَا سَكَنْتَ يَا صَاحِبَ السَّبْعَةِ الْمَلَأَ

إنما اتفق الجميع^٣ على ترقيق الراء إذا سكنت وانكسر ما قبلها، ولم يفعلوا ذلك إذا انكسر ما بعدها في نحو: (مرجع) و(مرفق)؛ لأن الحركة مقدرة بعد الحرف وبين يديه.

فإذا كانت الكسرة قبلها، كانت كأنها عليها؛ مثال ذلك: أن كسرة الفاء من «فرعون» مثلاً مقدرة بين الفاء والراء، فقربت من الراء حتى كأنها عليها.

وهذا مذهب سيبويه وغيره من الحذاق، أعني تقدير الحركة بعد الحرف المتحرك بها.

فكسرة الجيم من (مرجع) على هذا، مقدرة بينها وبين العين، فبعدت

١- من الآية: ٢١٤ من سورة الشعراء.

٢- حصرت صدورهم (ح).

٣- الجمع (ح).

من الرءاء، وصارت الجيم في حكم الحائل بين الرءاء والكسرة.
ولهذا المعنى قرئ «بِالسُّوقِ»^١: لما كانت ضمة السين مقدرة بعدها،
قدرت الضمة كأنها على الواو، فهمزت.
وقد اطرَد جعل الواو المضمومة همزةً، إلا واواً واحدة^٢ على خلاف
فيها^٣.

[٣٥٠] وَمَا حَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ بَعْدُ فَرَاؤُهُ

لِكُلِّهِمُ التَّفْخِيمُ فِيهَا تَذَلُّلاً

[٣٥١] وَيَجْمَعُهَا قِطْ خُصَّ ضَغْطٍ وَخُلْفُهُمْ

بِفِرْقٍ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايِخِ سَلْسَلاً

يعني: والذي بعده من الرءاءات حرفُ الاستعلاء، فراؤه إن شئت رددت
الضَّمِيرَ إلى (مَا)، وإن شئت أعدته^٤ على حرف الاستعلاء، فتكون الرءاء مضافة
إليه؛ لأنه قد حكم عليها فأوجب لها^٥ التّفخيم ومنعها الإمالة. وهذا يكون في
الساكنة والمفتوحة.

فأما المفتوحة، فهو مقصور فيها على ثلاثة أحرف بأيّ حركة تحركن،
ولا يقعن إلا بعد ألف تلي الرءاء، وهن الضاد والطاء والقاف، نحو: «إِعْرَاضاً»^٦

١- من الآية: ٣٣ من سورة ص. وبالمهمز يقرأ قبل. التيسير: ١٦٨.

٢- إلا واو واحد (ح).

٣- قال مكّي: «قال بعض العلماء: إنه إما همزن على توهم الضمة قبل الواو، فكأنه همز الواو لانضمامها، وهذا بعيد في التأويل، غير قوي في النظر. حكى الأخفش أن أبا حية النميري وهو فصيح، كان يهمز الواو إذا انضم ما قبلها، كأنه يقدر الضمة عليها، فيهمزها، كأنها لغة، وهي لغة قليلة خارجة عن القياس». الكشف: ١٦١/٢.

٤- أعدته (ح).

٥- له (ص).

٦- من الآية: ١٢٨ من سورة النساء.

و«إِعْرَاضُهُمْ»^١ و«إِلَى صِرَطٍ»^٢ و«الصِّرَطُ الْمُسْتَقِيمُ»^٣ و«هَذَا صِرَطٌ»^٤ و«الْفِرَاقُ»^٥ و«الْإِشْرَاقُ»^٦.

روعي في ذلك ما في الضاد والطاء من الإطباق، وهو ذهاب اللسان إلى جهة الحنك الأعلى، فأشبهه التفخيم، فحسن التفخيم في الأسماع، وسَهَّلَ في النطق، لأخذ الصوت في جهة واحدة جهة الصعود.

وروعي ما في القاف أيضاً من الاستعلاء، والاستعلاء^٧ يَطْلُبُ التفخيم. وأما الساكنة، فنحو: «إِرْصَادًا»^٨ و«لِبِالْمِرْصَادِ»^٩ و«قِرْطَاسٍ»^{١٠} و«فِرْقَةٍ»^{١١}.

وأما قوله تعالى: «كُلْ فِرْقٍ»^{١٢}، فالراء فيه رقيقة لوقوعها بين كسرتين، وفخمها بعضهم لمكان حرف الاستعلاء^{١٣}.

قال الحافظ أبو عمرو: «والوجهان جيدان». وإلى هذا أشار بقوله: (جَرَى بَيْنَ الْمَشَايِخِ سَلْسَلَامٌ).

١- من الآية : ٣٥ من سورة الأنعام.

٢- من الآية : ١٤٢ من سورة البقرة وشبهه.

٣- من الآية : ٦ من سورة الفاتحة، وفي (ح) سقط «المستقيم».

٤- من الآية : ١٢٦ من سورة الأنعام.

٥- من الآية : ٢٨ من سورة القيامة.

٦- من الآية : ١٨ من سورة ص.

٧- والاستعلاء سقط (ح).

٨- من الآية : ١٠٧ من سورة التوبة.

٩- من الآية : ١٤ من سورة الفجر، وفي (ص) والمرصاد.

١٠- من الآية : ٧ من سورة الأنعام.

١١- من الآية : ١٢٢ من سورة التوبة.

١٢- من الآية : ٦٣ من سورة الشعراء.

١٣- جامع البيان: (ل: ١٠٣-١). ونص كلام الداني فيه: «وقد اختلف أهل الأداء في قوله: «كُلْ فِرْقٍ» في الشعراء، فمعهم من يفخم الراء فيه لأجل حرف الاستعلاء، ومنهم من يرققها لوقوعها بين حرفين مكسورين، والأول أقيس».

ومعنى قوله: (قَطْ خُصَّ ضَعُطَ) ، أي أقم في القِيْظ في خص ضيق.
والضعط : الضيق ؛ أي اقنع من الدنيا بمثل ذلك.

[٣٥٢] وَمَا بَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُفَصَّلٍ
فَفَخَّخْمْ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَيَّنٌ ذَلَا

الكسر العارض يأتي قبل الراء على نوعين:
أحدهما: ما كُسِرَ لالتقاء^١ الساكنين نحو: «وَأِنْ أَمْرًا»^٢ و«أَوْ أَمْرًا»^٣،
و«قَالَتْ أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ»^٤.

والنوع الثاني: أن يُتَدَيَّ هَمْزَةُ الْوَصْلِ في^٥ مثل هذه الكلمات فتقول:
«أَمْرًا»^٦، فتكسر همزة الوصل؛ فهذا يَفَخَّخْمْ، لأن الكسرة غير أصلية؛ ولأن
الكسرة في همزة^٧ الوصل غير لازمة؛ لأنها لا توجد إلا في حال الابتداء.
وأما المفصل فهو^٨ أيضاً ضربان:

أحدهما، أن تكون الكسرة في كلمة والراء في أخرى، نحو: «بَأْمَرِ رَبِّكَ»^٩
و«فِيهِ رَبِّي خَيْرٌ»^{١٠} و«فِي الْمَدِينَةِ أَمْرَاتٌ»^{١١} و«أَبُوكِ أَمْرًا»^{١٢}.

١- لالتقاء (ح).

٢- من الآية : ١٢٨ من سورة النساء.

٣- من الآية : ١٢ من سورة النساء.

٤- من الآية : ٥١ من سورة يوسف.

٥- في سقط (ص).

٦- همز (ع).

٧- فهذا (ع).

٨- من الآية : ٦٤ من سورة مريم.

٩- من الآية : ٩٥ من سورة الكهف.

١٠- من الآية : ٣٠ من سورة يوسف.

١١- من الآية : ٢٨ من سورة يوسف.

والضرب الثاني، أن يتقدمها لَامُ الجر أو باؤه نحو: ^١«بِرَسُولٍ»^٢ و«بِرَزَقِينَ»^٣ و«بِرَشِيدٍ»^٤ و«لِرَجُلٍ»^٥. فهذا في حكم المنفصل؛ لأنه زائد في الكلمة يمكن إسقاطه منها، فاقتضى ذلك التفخيم، لعدم ملازمة المجاورة بين الراء والكسرة.

[٣٥٣] وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ يَاءٌ فَمَا لَهُمْ

بِتَرْقِيْقِهِ نَصٌّ وَثِيقٌ فَيَمْثُلُ

يقول: وَمَا وَجَدَ من الراءات بعده كسرة أو ياء وقد انعدم موجب الترقيق المذكور قبله، فذلك مفخم^٦. ولا يعتد بما بعده نحو: «مَرْجِعُكُمْ»^٧ و«كُرْسِيُّهُ»^٨ و«سَأَرْهَقُهُ»^٩، لما قدمته من أن حركة الحرف^{١٠} مقدرة بعده وبنيته، من بُعد الكسرة عن الراء.

١- ونحو (ح).

٢- من الآية : ٦ من سورة الصف.

٣- من الآية : ٢٠ من سورة الحجر.

٤- من الآية : ٩٧ من سورة هود.

٥- من الآية : ٤ من سورة الأحزاب.

٦- فلذلك فخم (ص).

٧- من الآية : ٥٥ من سورة آل عمران وشبهه.

٨- من الآيتين : ٢٥٥ من سورة البقرة ، و٣٤ من سورة ص.

٩- من الآية : ١٧ من سورة المدثر.

١٠- الحركة التي للحرف (ح).

واستثنى قوم^١ من هذا ما كان بعده همزة مكسورة نحو: «بين المرء»^٢،
فرقق لأجل كسرة^٣ الهمزة ؛ إذ^٤ كان الكسر فيها أقوى منه في «كرسيه»
و«مرجعهم»^٥ وشبهه.
ووجه قوة^٦ الكسر فيها، كونها مُشابهةً حروف^٧ المد واللين ؛ ولما قوي
الكسر فيها قوي في ما شابهها.
وأيضاً، فكأنه استشعر إلقاء حركة الهمزة على الراء، وكسرها بكسرتها،
فصارت في حكم الراء المكسورة الواجب ترقيقها وإن كانت ساكنة. وليس
كذلك الحكم في «كرسيه» وشبهه.
ولهذا الاستشعار، أدخلوا عليه همزة الوصل اعتداداً بهذا الحذف^٨ المقدّر
والإلقاء المستشعر.
ومعاملتهم إياه في التعويض مما استشعروا حذفه، معاملةً (اسم) و(ابن) في
تعويضهما مما حذف منهما فقالوا: (هذا امرؤ) كما قالوا^٩: (هذا ابن).
فحكم الترقيق في هذا لهذا التوهم، كحكم إدخال همزة الوصل عليه
لأجله أيضاً.

١- منهم أبو الحسن الحصري . وذلك مراد قوله في قصيدته الرائية :

وَلَا تَقْرَأَنَّ رَا الْمَرْءَ إِلَّا رَقِيقَةً لَدَى سُورَةِ الْأَنْفَالِ أَوْ قِصَّةِ السَّخْرِ

وقال الداني: «وقد كان محمد بن علي وجماعة من أهل الأداء من أصحاب ابن هلال وغيره، يروون عن
قراءتهم ترقيق الراء في قوله: «بين المرء» حيث وقع، من أجل جره للهمزة . وتفخيمها أقيس لأجل
الفتحة». جامع البيان : (ل: ١٠٣-١).

٢- من الآيتين : ١٠٢ من سورة البقرة ، و ٢٤ من سورة الأنفال.

٣- كسر (ح).

٤- إذا (ع).

٥- من الآية : ١٠٨ من سورة الأنعام وشبهه.

٦- قوم (ح).

٧- لحروف (ص).

٨- الحرف (ح).

٩- قال (ح).

وأما وقوع الياء بعدها، فنحو: «قَرِيَّة»^١ و«مَرِيم»^٢، فذهب قوم^٣ إلى ترقيق الراء كما تُرقيق لِلْيَاء الواقعة قبلها، ليتقارب الصوت ويتشاكل.
[قالوا: ولو فخمناها، لَتَضَادَّ وتنافر، وحصلت في اللفظ كلفة]^٤.
قالوا: والفرق بين الياء والكسرة، أن الحركة على الحرف المكسور بعدها، مقدرة بعده؛ فكأن الكسرة ما جاورت الراء والياء المفتوحة بعدها حركتها، مقدرة بين يديها؛ فكأنها قد وليت الراء ساكنة، فكان حكمها [حكم]^٥ الياء الساكنة قبلها، وهذا قياس.

[٣٥٤] وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ

فَدُوْنَكَ مَا فِيهِ الرِّضَا مُتَكَفِّلاً

نبه على مذهب أبي عمرو في التفخيم، وحض^٦ على لزومه وصحة^٧ نقله.
ومن حجة أبي عمرو على التفخيم، أن الياء إذا تحركت بالفتح، التحقت بسائر^٨ الحروف، فلم توجب إمالة ولا ترقيقاً.

١- من الآية: ٢٥٩ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآية: ٨٧ من سورة البقرة وشبهه.

٣- قال ابن الجزري: «فأما «قَرِيَّة» حيث وقعت و«مَرِيم»، فنص على الترقيق فيها لجميع القراء، أبو عبد الله ابن سفيان وأبو محمد مكي وأبو العباس المهدوي وأبو عبد الله بن شريح وأبو القاسم ابن الفحام وأبو علي الأهوازي وغيرهم من أجل سكوتها ووقوع الياء بعدها. وقد بالغ أبو الحسن الحصري في تغليب من يقول بتفخيم ذلك فقال: وإن سكنت والياء بعد كمرم فرقق وغلط من يفخم عن قهر». النشر: ١٠٢/٢.

٤- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٥- حكم زيادة من (ح).

٦- وخص (ع).

٧- لصحة (ص).

٨- كسائر (ح).

قال : ولو كان هذا المذهب صحيحاً ، لكانت الياء الساكنة به أولى وكذلك الكسرة ، إذا^١ كانتا توجبان ذلك إذا سبقتا ، فكان يوجب^٢ ترقيق «لِشَرَيْن»^٣ و«الْبَحْرَيْن»^٤ و«جَرَيْن»^٥ و«[ف]أَغْرَيْنَا»^٦ .
وللكسرة في نحو : «مَرْضِيَا»^٧ و«مَرْفَقَا»^٨ و«مَرْجَعُهُم»^٩ و«لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ»^{١٠} و«مِنْ قَرْنٍ»^{١١} و«مِنْ كُلِّ كَرْبٍ»^{١٢} و«يَرْجِعُونَ»^{١٣} و«الْأَنْعَمِ وَالْحَرِثِ»^{١٤} .

قال : وفي الإجماع على تفخيم الرّاء في هذه المواضع ، دليلٌ بَيِّنٌ على خطأ من رَقَّقَ الرّاء في ما تقدم واعتلّ بمكان الياء .

وأجابه بعض الشيوخ فقال : امتناع الترقيق لا يخلو ؛ إما أن يكون لفتحة الياء ، أو لأن الياء بعد الرّاء .

فإن كان المانع فتحة الياء ، فإن الياء حكمها في الترقيق عند اللفظ بها مع الفتح ، حكمها مع السكون ؛ وذلك أمرٌ محسوس إذا قلت : (يا) . ألا ترى أن تفخيمها خطأ بإجماع ؟!

١- كذا في جميع النسخ . ولعل الأقرب إلى السياق (إذ) .

٢- يجب (ح) .

٣- من الآية : ٤٧ من سورة المؤمنون .

٤- من الآية : ٦٠ من سورة الكهف وشبهه .

٥- من الآية : ٢٢ من سورة يونس .

٦- من الآية : ١٤ من سورة المائدة .

٧- من الآية : ٥٥ من سورة مريم .

٨- من الآية : ١٦ من سورة الكهف ، بفتح الميم وكسر الفاء ، وهي قراءة نافع وابن عامر . التيسير : ١٤٢ .

٩- من الآية : ١٠٨ من سورة الأنعام .

١٠- من الآية : ٣٥ من سورة النور .

١١- من الآية : ٦ من سورة الأنعام وشبهه .

١٢- من الآية : ٦٤ من سورة الأنعام .

١٣- من الآية : ١٨ من سورة البقرة وشبهه .

١٤- من الآية : ١٤ من سورة آل عمران .

وإذا^١ كان حكمُ الترقيق في اللفظ بها باقياً كما قلنا، فما^٢ يمنع من ترقيق
 الرء التي قبلها لأجلها، ليتجانس الصوت ويتقارب اللفظ هما ؟
 قال: وأيضاً، فإن الياء تزيد بالتحرك ثِقلاً؛ فمراعاة المتحركة في ترقيق ما
 قبلها، أقوى من مراعاة الساكنة لها لزيادتها في الثقل^٣ عليها. وإن كان المانع
 كون الياء بعد^٤. فترقيق^٥ الرء فرعٌ عن الإمالة، والإمالة أكثرُ أسبابها بعد^٦.
 وإذا^٧ كانت أسباب الأصل كذلك، لم تمنع أسباب الفرع تأخرها.
 قال: وأما مواضع الإجماع التي ذكرها، فإن الياء فيها لا تخلو من قسمين:
 أن تكون ياءً تشنيّةً، أو تكون لام الفعل منقلبةً عن ألف.
 فأما ياء التشنيّة، فإنها^٨ لا تلزم الترقيق لها، لكونها غير لازمة؛ لأنها تنتقل في
 الرفع إلى الألف.
 وأما لام الفعل، فلا يلزم الترقيق لها أيضاً، لكون التغيير فيها عارضاً
 لإتصال المضمر المرفوع بها. وليس كذلك الياء في «مريم» و«قرية» وشبههما.
 ثم قال: فإن قيل: فيلزمك الترقيق لتلك الألف الأصلية إذا^٩ كانت منقلبة
 عن ياء كما يلزم في نحو: «افتري»^{١٠}، إن كان التغيير في هذه الياء عارضاً كما
 زعمت، وكان^{١١} أصلها الألف !
 والجواب: أن هذه الألف إنما يلزم الترقيق لها إذا وُجدت.

١- وإن كان (ح).

٢- بما (ص).

٣- الثقل (ح).

٤- ترقيق (ص).

٥- وإن كانت (ص).

٦- فلاؤها (ص).

٧- إذ كانت (ع).

٨- من الآية: ٩٤ من سورة آل عمران وشبهه.

٩- وإن كان (ح).

فأما إذا عُدِمَتْ وَتَابَ غَيْرُهَا مَتَابَهَا، لم يجب لها شيء من ذلك، فسقط الاعتراض.

ثم قال: فإن قيل: هلا عاملتم الراء من «يرتفع»^١ وشبهه في الترقيق لمحلورة الياء^٢ (قبلها، معاملة الراء من «مریم»^٣ في الترقيق لمجاورة^٤ الياء) بعدها؟ والجواب^٥ من وجهين:

أحدهما: أن الياء من «يرتفع» مزيده للمضارعة؛ فسكون الراء بعدها عارض من أجلها، فلم يُعتدَّ به. ألا ترى أنها مفتوحة في الماضي نحو قولك: (رتع)، وليس كذلك الياء من «مریم» فإنها أصلية معتد بها، فسكون الراء قبلها لازم، فلذلك افترقا.

والثاني: أن حركة الياء من «يرتفع»، قد حجزت بينها وبين الراء، فضعف الترقيق لذلك وقوي التفخيم.

وليس كذلك الياء في «مریم»؛ لأنها قد وليت الراء، ولم تحجز حركتها بينهما، إذ كانت مقدرة بعدها، فافترقا.

[٣٥٥] وَتَرْقِيقُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصْلِهِمْ

وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ^٦ أَجْمَعُ أَشْمَلًا

لا خلاف في ترقيق الراء المكسورة في الوصل، وسواء كانت الكسرة

١- من الآية: ١٢ من سورة يوسف. وبالياء قرأ الكوفيون ونافع، وقرأ الباقون بالنون، وكسر الحرمين العين، وحزما الباقون. التيسير: ١٢٨.

٢- الراء (ح).

٣- في (ص).

٤- مجاورة (ع).

٥- بين القوسين سقط (ح).

٦- فالجواب (ح).

٧- النصب (ح).

عارضة نحو: «وأنذِرِ الناسَ»^١، أو غير^٢ ذلك لغلبة الكسر^٣ عليها، ولما يقدر فيه من التكرير المقدّر في الراء.

ولأن التفخيم ضربٌ من إشباع الفتح، فلو فحمت المكسورة، لصار فيها ضربٌ من الفتح، فيؤدي ذلك إلى كون الحرف مفتوحاً مكسوراً في حال واحدة، وذلك مُحال.

فإن وقفت عليها بالسكون، ولم تُرْمَ حركتها وكان قبلها فتحة أو ضمة نحو: «من مطر»^٤ و«دُسِر»^٥، فحمت الراء في مذهب الجميع. وهو معنى قوله: (أَجْمَعُ أَشْمَلًا)؛ أشار إلى إجماع القراء، لأن موجب الترقيق معدوم.

[٣٥٦] وَلَكِنَّهَا^٦ فِي وَقْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا

تُرْقَقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمَّيلاً

يعني مع غيرها من الراءات المفتوحة أو المضمومة، إذا وقفت عليها بالسكون وقبلها كسرة أو فتحة ممالأة عند من رأى الإمالة، فالوقف عند الجميع على ذلك كله بالترقيق، لسكونها وانكسار ما قبلها نحو: «مقتدر»^٧ و«مدكير»^٨.

١- من الآية : ٤٤ من سورة إبراهيم.

٢- وغير (ص).

٣- الكسرة (ح).

٤- وكانت (ص).

٥- من الآية : ١٠٢ من سورة النساء.

٦- من الآية : ١٣ من سورة القمر.

٧- في هامش (ع) حاشية نصها: «(ولكنها)، أي هذه الراء المكسورة المتقدم ذكرها في البيت السابق (مع غيرها) أي وغيرها من الراءات المفتوحات أو المضمومات، ترقق عند الوقف إذا تقدمها أحد الأسباب الثلاثة، وهي الياء الساكنة، أو الكسرة، أو الإمالة».

٨- من الآيتين : ٤٢ و ٥٥ من سورة القمر.

٩- من الآية : ١٥ من سورة القمر وشبهه.

والإمالة نحو: «الاجار»^١ و«النار»^٢ و«القهار»^٣.
وكذلك إن وقفت لورش^٤ على قوله تعالى: «بشر»^٥، رقت من
أجل الفتحة الممالة.

[٣٥٧] أو الياء تأتي بالسكون ورومهم

كما وصلهم فابل الذكاء مصقلاً

وكذلك إن وقع قبل الراء ياء ساكنة نحو: «من بشر ولا نذير»^٦
و«الخبر»^٧ و«نعم النصير»^٨، وقفت للجميع بترقيقتها، هذا^٩ إذا وقفت
بالسكون. فإن وقفت بالروم، فالمضمومة مفخمة في غير مذهب ورش مع
الروم، مرققة في مذهبه^{١٠}، وقف بالسكون أو بالروم؛ نحو: «سحر مستمر»^{١١}
و«بشير ونذير»^{١٢}.

وأجمعوا على ترقيقتها إذا وقفوا بالسكون أو بالإشمام.
وعلة ذلك ظاهرة.

-
- ١- من الآية : ٣٤ من سورة التوبة.
 - ٢- من الآية : ٣٩ من سورة البقرة.
 - ٣- من الآية : ٤٨ من سورة إبراهيم.
 - ٤- لورش سقط (ص).
 - ٥- من الآية : ٣٢ من سورة المرسلات.
 - ٦- من الآية : ١٩ من سورة المائدة.
 - ٧- من الآية : ٢٣٤ من سورة البقرة وشبهه.
 - ٨- من الآيتين : ٤٠ من سورة الأنفال، و ٧٨ من سورة الحج.
 - ٩- هذا كله (ح).
 - ١٠- في مذهب من وقف (ع).
 - ١١- من الآية : ٢ من سورة القمر.
 - ١٢- من الآية : ١٩ من سورة المائدة.

وأجمعوا أيضاً على ترقيق المكسورة^١ إذا وقفوا بروم الحركة بأيّ حركة تحرك ما قبلها. فإن وقفوا بالسكون، فإن كان قبلها فتحة أو ضمة نحو: «من مطر» و«دُسّر»، أجمعوا على تفخيمها. وإن كان قبلها كسر^٢ أو إمالة أو ياء، نحو: «مستمر» و«منهمر»^٣ و«على البر»^٤ و«من بشير ولا نذير»، ونحو: «الابرار»^٥ و«من قرار»^٦، أجمعوا على الترقيق.

وكذلك «بشّر»^٧ في مذهب ورش وغيره، ففخّمها إلا أن تروم. وكذلك أجمعوا على المفتوحة المكسورة^٨ ما قبلها.

وإذا أتى قبلها ياء، فوقفوا عليها بالترقيق؛ لأنه لا وجه إلا السكون نحو: «ليغفر»^٩ و«الخانزير»^{١٠}.

وأجمعوا أيضاً على تفخيمها إذا انفتح ما قبلها أو انضم نحو: «الم تر»^{١١} ونحو: «اليسر»^{١٢} و«العسر»^{١٣}.

١- المكسور (ح).

٢- كسرة (ص).

٣- من الآية : ١١ من سورة القمر.

٤- من الآية : ٢ من سورة المائدة ، وفي (ح) سقط «على البر».

٥- من الآية : ١٩٣ من سورة آل عمران وشبهه.

٦- من الآية : ٢٦ من سورة إبراهيم.

٧- من الآية : ٣٢ من سورة المرسلات، وفي (ص) (ع) كسرت.

٨- المكسورة (ص) (ع).

٩- من الآية : ٢ من سورة الفتح.

١٠- من الآية : ٦٠ من سورة المائدة.

١١- من الآية : ٢٤٣ من سورة البقرة وشبهه.

١٢- من الآية : ١٨٥ من سورة البقرة.

١٣- من الآية : ١٨٥ من سورة البقرة.

[٣٥٨] وَفِيمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ
عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمِّلًا
أشار إلى أن الأصل التّفخيمُ ، وقد سبق الكلام فيه.

بَابُ
الْأَمَاتِ

[٣٥٩] وَغَلَّظَ (ورش) فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهِمَا

أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلطَّاءِ قَبْلَ تَنْزُلِ

[٣٦٠] إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ

وَمَطَّلَعَ أَيْضاً ثُمَّ ظَلَّ وَيُوصَلَا

اعلم أن الرواية ثبتت عن ورش من طريق أبي يعقوب، أن نافعاً^١ كان يفخم اللام المفتوحة الواقعة بعد الصاد والطاء المفتوحين أو الساكتين، نحو: «صَلَاتِهِمْ»^٢ و«سَيَصْلُونَ»^٣ و«فَيَصْلَبُ»^٤ و«ظَلَمُوا»^٥ و«مَنْ أَظْلَمُ»^٦. فأما التي قبلها^٧ الطاء مفتوحة أو ساكنة، فابن^٨ غلبون أبو الحسن يرققها^٩. وعلى تفخيمها الحذاق.

قال الحافظ أبو عمرو رحمه الله: «وبتغليظ اللام مع الثلاثة قرأت على ابن خاقان وعلى فارس بن أحمد. وسألته فأخبرني بذلك عن قرأته؛ وذلك نحو^{١٠}:

١- التبصرة : ١٤٤، التيسير : ٥٨ وغيرهما.

٢- من الآية : ٩٢ من سورة الأنعام وشبهه.

٣- من الآية : ١٠ من سورة النساء.

٤- من الآية : ٤١ من سورة يوسف.

٥- من الآية : ٥٩ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ١١٤ من سورة البقرة وشبهه.

٧- قبل الطاء (ص).

٨- وابن (ص) (ع).

٩- التذكرة : ٢٤٦/١.

١٠- نحو سقط (ح).

«طَلَّقْتُ»^١ و«المَطْلَقَتُ»^٢ و«مُعْطَلَّةٌ»^٣ و«مَطْلَعٌ»^٤.

ولم يذكر هذا الخلاف أبو عمرو في التيسير؛ لأنه عول على التفخيم مع الأحرف الثلاثة.

ولذلك^٥ أيضاً لم يُذكر في القصيد.

وعلة هذا التفخيم، إطباق هذه الأحرف واستعلاؤها؛ فأريد أن يجري اللسان على طريقة واحدة.

فإن انكسر الحرف، نأفى الكسر التفخيم ووافق الترفيق، وذلك نحو:

«فُصِّلَتْ»^٦ و«عُطِّلَتْ»^٧ و«فِي ظَلَّلٍ»^٨.
وكذلك إن انضم نحو: «ظَلَّةٌ»^٩ و«ظَلَّلٌ»^{١٠}.

فأما الضاد، فلم يعتبرها أكثرهم، وقد ذكر بعضهم^{١١} التفخيم في نحو: «ضَلَّلْنَا»^{١٢} و«أَضَلَّلْتُمْ»^{١٣}، ولم ير ذلك الحافظ أبو عمرو ولا جماعة من الأئمة.

وعلة ذلك، أن الضاد أضعف من أخواتها. والاعتماد في جميع ذلك على

١- من الآية : ٢٣١ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآيتين : ٢٢٨ و ٢٤١ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ٤٥ من سورة الحج.

٤- من الآية : ٥ من سورة القدر.

٥- جامع البيان: (ل: ١٠٣-ب).

٦- وكذلك (ص).

٧- من الآية : ١ من سورة هود وشبهه.

٨- من الآية : ٤ من سورة التكويد.

٩- من الآيتين : ٥٦ من سورة يس، و ٤١ من سورة المرسلات.

١٠- من الآية : ١٧١ من سورة الأعراف.

١١- من الآية : ٢١٠ من سورة البقرة وشبهه.

١٢- قال ابن الجزري: «وقد شذ بعض المغاربة والمصريين، فرووا تغليظ اللام في غير ما ذكرناه،

فروى صاحب الهداية والكافي والتجريد تغليظها بعد الظاء والصاد الساكنين إذا كانت مضمومة».

النشر : ١١٥/٢.

١٣- من الآية : ١٠ من سورة السجدة.

١٤- من الآية : ١٧ من سورة الفرقان.

النقل لا على القياس . ولو كان للقياس مدخلٌ لكان : «خَلَطُوا»^١ و «أَخْلَصُوا»^٢ و «المُخْلِصِينَ»^٣ و «غَلَقْتُ»^٤ و «خَلَقَ»^٥ و «الْخُلَطَاءُ»^٦ أولى بالتفخيم، لوقوعه بين مستعنيين.

إلا أن^٧ القراءة سنة متبعة على ما وردت من غير معارضة، [لا]^٨ كما كان قوم يغلطون اللام في ذلك اعتماداً على القياس.

[٣٦١] وَفِي طَالٍ خُلِفَ مَعَ فَصَالٍ وَعِنْدَمَا

يُسَكِّنُ وَقَفًا وَالْمُفَخِّمُ قُضًّا

من غلط في: «طَالٍ»^٩ و «فَصَالًا»^{١٠} و «يَصْلَحًا»^{١١} ونحوه، لم يعد الحائل حاجزاً ولا مانعاً للتغليظ، كما لم يكن مانعاً منه في: «الْفِرَاقُ»^{١٢} و «الصرط»^{١٣}، وهذا^{١٤} هو الأولى. ومن رقق اعتدَّ بالحائل حاجزاً^{١٥}.

١- من الآية : ١٠٢ من سورة التوبة.

٢- من الآية : ١٤٦ من سورة النساء.

٣- من الآية : ٢٤ من سورة يوسف وشبهه.

٤- من الآية : ٢٣ من سورة يوسف.

٥- من الآية : ٢٩ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ٢٤ من سورة ص.

٧- لأن (ع).

٨- لا زيادة من (ح).

٩- من الآية : ٤٤ من سورة الأنبياء.

١٠- من الآية : ٢٣٣ من سورة البقرة.

١١- من الآية : ١٢٨ من سورة النساء . وذلك في قراءة غير الكوفيين.

١٢- من الآية : ٢٨ من سورة القيامة.

١٣- من الآية : ٦ من سورة الفاتحة وشبهه.

١٤- فهذا (ح).

١٥- الحاجز (ص) (ع).

وأما ما يسكن من اللامات المغلظة المذكورة في الوقف نحو: ﴿أن يوصل﴾^١، ففيه^٢ أيضاً الوجهان:
التغليظ، لأن السكون عارض وهو الأقيس.
والآخر، الترقيق؛ لأنها ساكنة.

[٣٦٢] وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ

وَعِنْدَ رُءُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اِعْتَلَى

ومثل هذا الحكم في المُسْكَنِ^٣ وفقاً، الحكم في اللام التي بعدها ألف منقلبة عن ياء في غير رأس آية. وذلك لا يكون إلا مع الصاد في نحو قوله تعالى: ﴿يُصَلِّيَهَا﴾^٤ و﴿مُصَلَّى﴾^٥ و﴿يُصَلِّي سَعِيرًا﴾^٦ و﴿تُصَلِّي نَارًا حَامِيَةً﴾^٧ و﴿لَا يُصَلِّيَهَا إِلَّا الْإِسْقَى﴾^٨، وفي تبت يدا أبي لهب: ﴿سَيُصَلِّي﴾^٩.
والتغليظ يحسن طرداً للأصل^{١٠} في نظائر ذلك مما لم تصحبه ألف منقلبة عن الياء.

والترقيق على الأصل أيضاً^{١١} في إمالة ما كان من ذوات الياء بين بين.
والتغليظ هاهنا أولى.

١- من الآية : ٢٧ من سورة البقرة وشبهه.

٢- فغنه (ص).

٣- المستكن (ح).

٤- من الآية : ١٨ من سورة الإسراء.

٥- من الآية : ١٢٥ من سورة البقرة.

٦- من الآية : ١٢ من سورة الانشقاق.

٧- من الآية : ٤ من سورة الغاشية.

٨- الآية : ١٥ من سورة الليل . وفي (ص) زيادة ﴿الذي﴾.

٩- من الآية : ٣ من سورة المسد.

١٠- طرد الأصل (ح).

١١- والترقيق أيضاً على الأصل (ع): تقدم وتأخير.

فأما ما وقع من ذلك في^١ رأس آية، فليس إلا ثلاثة مواضع :
 «وَلَا صَلَّيْ»^٢ و«ذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى»^٣ و«عَبْدًا إِذَا صَلَّى»^٤ ،
 فالحكم كذلك . إلا أن الترتيق هاهنا أولى بمذهبه، لاعتباره المساواة بين الألفاظ
 في رؤوس الآي؛ ولأن الرواية في ذلك بإمالة بين بين. ولم يستثن الرواة من
 ذلك شيئاً.

ألا تراه أmaal في ذلك ذوات الواو في الأفعال والأسماء لعل المساواة ، ولم
 يفعل ذلك فيها في غير رؤوس الآي ؟ فهذا مما يُقوي الترتيق هاهنا.
 ومن غلظ، طرد القياس في نظائره ذلك، واحتج بأن الرواية وردت عنه
 بمجمل من غير تمييز.

١- في سقط (ح).

٢- من الآية : ٣١ من سورة القيامة.

٣- من الآية : ١٥ من سورة الأعلى.

٤- من الآية : ١٠ من سورة العلق.

[٣٦٣] وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ
يُرْقُّهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلَاً
[٣٦٤] كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ
فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلَاً وَفَيْصَلاً

يقول: إنهم أجمعوا على تريق اللام من اسم الله تعالى بعد الكسرة على كل حال، نحو: «الله»^١ و«بالله»^٢ و«بسم الله»^٣ و«قُلِ اللَّهُ»^٤ و«قُلِ اللَّهُمَّ»^٥ و«من يشأ الله»^٦ و«هاد الله»^٧.

ووافق ورش سائر القراء في ذلك، ونص ذلك عنه ابن أبي طيبة، ولم يخالفه في ذلك أحد من الرواة. وأجمع على ذلك النحاة.

وإنما رقت بعد الكسرة، كراهة التصعد بعد التسفل، واستثقالاً له. وأجمع من ذكرته على تفخيمها بعد الفتحة والضمة نحو: «قَالَ اللَّهُ»^٨ و«رَبَّنَا اللَّهُ»^٩ و«رُسُلُ اللَّهِ»^{١٠} و«قَالُوا اللَّهُمَّ»^{١١}؛ لأن موجب التريق معدوم، والضمة والفتحة يستعلمان في الحنك، والإستعلاء خفيف.

١- من الآية : ١ من سورة الفاتحة وشبهه.

٢- من الآية : ٨ من سورة البقرة وشبهه.

٣- من الآية : ١ من سورة الفاتحة وشبهه، وفي (ع) و«باسم الله» و«بالله»: تقلع وتأخير.

٤- من الآية : ١٩ من سورة الأنعام وشبهه.

٥- من الآيتين : ٢٦ من سورة آل عمران ، و٤٦ من سورة الزمر.

٦- من الآية : ٣٩ من سورة الأنعام.

٧- من الآيتين : ٧ و٨ من سورة الرعد.

٨- من الآية : ٥٥ من سورة آل عمران وشبهه.

٩- من الآية : ٣٠ من سورة فصلت.

١٠- من الآية : ١٢٤ من سورة الأنعام.

١١- من الآية : ٣٢ من سورة الأنفال.

وقوله: (وَصَلًّا وَفَيْصَلًا)، أراد به اتصال الحرف باسم الله^١ وانفصاله في حالي^٢ التفتيح والترقيق، نحو: «بالله» و«الله» و«قل اللهم»، ونحو: «تالله»^٣ و«سبحن الله»^٤.

ولم يميز هذا الحكم في ترقيق الراء؛ لأن المتصل بالراء من الحروف الزوائد والحركات العوارض نادر، فحكم للأصلي^٥ فيها لكثرتها، ولم يحكم للعارض لدوره. بخلاف هذه^٦ اللام؛ إذ لا تتصل بها ويقع قبلها حرف مكسور أصلي؛ فلمّا عُدّ ذلك جعل الحرف الزائد والحركة العارضة والحرف المكسور قبلها من كلمة أخرى كاللازم الأصلي، ففرق له واعتد به: أراد^٧ التخفيف وتسهيل اللفظ^٨.

ونظير هذا، كسرهم الهمزة في: «إم»^٩ وفي «إمها»^{١٠} وفي «إمها»^{١١} وفي «فلامه»^{١٢}؛ لأجل الكسرة أو الياء قبل الهمزة تخفيفاً، ليكون النطق بذلك على نحو واحد، وهما لا يقعان إلا في كلمة منفصلة أو حرف زائد. كذلك فعل في لام اسم الله تعالى سواء.

١- تعالى زيادة في (ح).

٢- حال (ص) (ع).

٣- من الآية: ٧٣ من سورة يوسف وشبهه.

٤- من الآية: ١٠٨ من سورة يوسف وشبهه.

٥- الأصلي (ص).

٦- هذا (ص).

٧- إرادة (ح).

٨- اللفظة (ح).

٩- من الآية: ٤ من سورة الزخرف.

١٠- من الآية: ٥٩ من سورة القصص.

١١- يقصد إذا أضيف (الأم) إلى جمع، ووليت همزته كسرة. وجملة أربعة مواضع: في النحل الآية:

٧٨، وفي النور الآية: ٦١، وفي الزمر الآية: ٦، وفي النجم الآية: ٣٢.

١٢- من الآية: ١١ من سورة النساء وشبهه. وفي هذه الحروف كان حمزة يُكسر الهمزة والميم في

الوصل، والكسائي يكسر الهمزة في الوصل ويفتح الميم، والباقون يضمنون الهمزة ويفتحون الميم في الحلقين،

والابتداء للجميع بهذه المواضع بضم الهمزة في الواحد، وبضمها وفتح الميم في الجمع. التيسير: ٩٤.

بَابُ
الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

[٣٦٥] وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اشْتِقَاقُهُ

مِنْ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزُّلاً

الوقف مأخوذ من وقفت عن^١ كذا، إذا لم تأت به.
فلما كان ذلك وقوفاً عن الحركة، وتركاً لها، سُمي وقفاً.
ولما كان الوقف نقيضاً^٢ الابتداء، والحركة نقيضاً^٣ السكون، جعل لكل واحدٍ من النقيضين نقيضاً ما جعل للآخر.
وإنما وجب الابتداء بالحركة، من أجل تعذر الابتداء بالساكن، ثم جعل للوقف السكون لتفارق الغاية البداية. وفيه بعد ذلك لغات^٤ :
السكون، وهو الفصيح المختار، والأصل في^٥ عادة القراء.
والثاني، الروم، وهو الإشارة إلى الحركة مع صوت خفي في المرفوع والمجرور دون المنصوب في أفصح اللغات؛ لأن الفتحة خفيفة. فإذا خرج بعضها خرج سائرهما.
والثالث، الإشمام، وهو الإشارة إلى الحركة من غير تصويت. ويختص^٦ بالمرفوع.

١- على (ح).

٢- يقتضي (ح).

٣- تقتضي (ح).

٤- تنظر هذه اللغات وتوجيهها في باب الوقف في آخر الكلم، ومن كتاب سيبويه : ١٦٨/٤.

٥- وعادة (ح).

٦- ويختص (ص).

فالروم^١ يدركه المحجوب، والإشمام لا يدركه إلا المشاهد له؛ لأنه ضامٌ الشفتين فقط.

الرابع من الوقوف، لغة من لا يعوّض من التنوين في المنصوب المنصرف ألفاً، ويقف عليه بالسكون كالمرفوع والمجرور.

والخامس منها، لغة من عوّض في الجميع، فوقف بالواو في المرفوع، وبألف في المنصوب منصراً وغير منصرف، وبياء في المجرور.

السادس، التشديد نحو: (خالد) و(فرج).

ولم يستعمل القراء من ذلك إلا الأفصح، ولم ترد السنة بغيره.

[٣٦٦] وَعِنْدَ (أَبِي عَمْرٍو) وَ(كُوفِيهِمْ) بِهِ

مِنَ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ سَمَتْ تَجَمَّلاً

(به)، يعني بالوقف؛ وذلك أن الرواية وردت عن المذكورين بذلك.

[٣٦٧] وَأَكْثَرُ أَغْلَامِ الْقُرَّانِ يَرَاهُمَا

لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَاتِقِ مِطْـوَلًا

ولم يأت عن الباقيين نص^٢، واستحب أكثر المشايخ وأهل الأداء الوقف

بالروم والإشمام للجميع، لما في ذلك من البيان.

والعلائق: ما يتعلّق^٣ بالناس^٤؛ والعلائق، جمع عليقة^٥ في قوله:

١- والروم (ص) (ع).

٢- نص سقط (ع).

٣- تعلق (ع).

٤- بالإنسان (ع).

٥- علقه (ص) (ع).

وَقَائِلَةٌ لَا تَرْكَبَنَّ عَلِيْقَةً وَمَنْ لَذَّةُ الدُّنْيَا رُكُوبُ الْعَلَائِقِ^١

والعلائقُ : البضائع ؛ والعلائق، جمع علاقة : المصحف وغيره.
وأراد بها هاهنا البضائع، كأنه يراها لسائر القراء أولى بضاعة.
(وَمِطْوَلًا)، منصوبٌ علي الحال من الضمير المستتر في (يَرَاهُمَا)؛ لأنه
يكون بذلك سبباً للطول أو الطول.

أو أراد العلائق جمعَ علاقة؛ أي أولى العلائق بالتعلق^٢ حبلاً .
والمِطْوَلُ: الحبلُ ؛ قال عنترة^٣:

وَصَلْتُ جِبَالِي بِالَّذِي أَنَا أَهْلُهُ مِنْ وَدَّهَا وَأَنَا رَحِي الْمِطْوُولِ
فيكون منصوباً على التمييز.

[٣٦٨] وَرَوُّمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَأَقْفَا

بِصَوْتِ خَفِي كُلِّ دَانٍ تَنَوَّلَا

يقال: أَتَلَّتهُ المعروف وتَلَّتهُ وتَوَّلَّتهُ فتَنَوَّلَ هُوَ.

[٣٦٩] وَالْإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعِيدَ مَا

يُسَكَّنُ لِأَصَوْتِ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا

صَحِلَ صوته يَصْحَلُ، إذا كانت فيه بُحَّةٌ لا يرتفع الصوت معها.
فكأنه شَبَّهَ إضعاف الصوت في الرُّوم بذلك.

١- البيت بلا نسبة في اللسان : (علق).

٢- بالتعليق (ح).

٣- البيت في ديوانه : ٥٩.

[٣٧٠] وَفَعَلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ

وَرَوُوكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلًا

[٣٧١] وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالتَّنْصِبِ قَارِيٌّ

وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَعْمَلًا

مذهب القراء والقراء من النحاة، وأبي حاتم سهل بن محمد وغيرهما، أنه لا يجوز الروم في المنصوب والمفتوح كما ذكرت أنفاً، من أنه لا يقبل التبعيض كما يقبله الكسر والضم بما^١ فيهما من الثقل.

ومذهب إمام النحو سيبويه^٢ وغيره من النحويين، جواز ذلك فيه؛ لأنه وإن خف وخرج سريعاً، فلا بد من إضعاف الصوت به بعض الإضعاف، وذلك موجود بالاعتبار.

[والصحيح في تحديد الروم، ما قاله شيخنا رحمه الله، من أنه إسماع^٣ الحركة بصوت خفي، لا أنه^٤ الإتيان ببعضها، (لأنه لا تتبعض أي حركة كانت، إلا أن يعنوا ببعضها)^٥ بعض صوفاً.

فإن قيل: فلاي شيء لم ترم^٦ القراء الفتحة؟

قلت: القول فيه عندي أن المفتوحة منها ما تثبت في الوقف. ذلك نحو: ﴿أَسْبَاطًا أُمًّا﴾^٧. فلما ثبت بعضها ولم يصح دخول الروم فيه، لم يدخل الروم في

١- لما (ص).

٢- قال سيبويه: «وأما ما كان في موضع نصب أو جرٍّ، فإنك تروم فيه الحركة، وتضعف، وتعمل فيه ما تفعل بالجزوم على كل حال، وهو أكثر في كلامهم». الكتاب: ١٧١/٤.

٣- من أنه من إسماع (س).

٤- إلا أنه (ح).

٥- بين الهالين سقط (ص).

٦- يرم (س).

٧- من الآية: ١٦٠ من سورة الأعراف.

القسم الآخر.

فإن قيل: فقد كان الواجب على هذا أن ترام^١، إذ كان بعضها قد ثبت في الوقف!

قلت: منع ذلك التباسها بالنوع الآخر الذي لا يُرام، وهو الذي بعده الألف المبدلة من التتوين، هذا^٢ مع ما ذكرته أولاً^٣.

[٣٧٢] وَمَا نَوْعُ التَّخْرِيكِ إِلَّا لِإِلْزَامِ

بِنَاءٍ وَإِعْرَابٍ غَدًا مُتَنَقِّلًا

ألقاب حركات البناء: ضمٌ وكسرٌ وفتحٌ، وللإعراب: رفعٌ وجرٌ ونصبٌ.

[٣٧٣] وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمٍ الْجَمِيعِ قُلْ

وَعَارِضٍ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

قوله: (وفي هاء تأنيث)، احترز به من^٤ المرسوم بالتاء^٥ مما^٦ رُسم من ذلك بالهاء نحو: «هُدًى وَرَحْمَةً»^٧ و«تِلْكَ نِعْمَةٌ»^٨.

فإذا وقف عليه، وقف بالهاء. وما وقف عليه من ذلك بالهاء، لم يدخل

١- يرام (س).

٢- هذا سقط (س).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ح)، وقد قابلته على مثله من نسخة باريس التي لم أعتمدها في المقابلة.

٤- وإعراب (ع).

٥- قل سقط (ح).

٦- عن (ح).

٧- بالياء (ح).

٨- كما (ص). وفي (ع) ثم.

٩- من الآية: ١٥٤ من سورة الأنعام وشبهه.

١٠- من الآية: ٢٢ من سورة الشعراء.

فيه روم ولا إشمَام، لأنها مشبهة في الوقف بألف التأنيث. فالسكون لازم لها^١ كما يلزم الألف.

ولأن الحركات التي بينها الروم والإشمَام، إنما هي في التاء لا في الهاء، والتاء معدومة^٢ في الوقف.

فأما المرسوم من ذلك بالتاء، فإن الروم والإشمَام يدخلان عليه في الوقف إذا وقفت على الرسم؛ لأنها هناك تاء محضة، والإعراب يلزمها في الوصل.

وسأذكر ما رسم بالتاء في ما بعد إن شاء الله تعالى^٣.

وكذلك ميم الجمع^٤، لا يدخلان فيها؛ لأنها لا حركة لها في الوصل^٥ فتيب في الوقف، وإنما تحرك ميم الجمع لالتقاء الساكنين أو مع وصلها بواو؛ فلو وقفت عليها بهما^٦، لأهمت، ولظن أنها تُضم لغير ذلك.

وقد أجاز مكى^٧ رحمه الله الروم والإشمَام فيها^٨ على قراءة من ضمها لغير الساكنين، واحتج بأن النحاة والقراء لم يفرقوا في الروم والإشمَام بين حركتي الإعراب والبناء.

قال: «وليس صلتها بواو بمانع من ذلك فيها، كما لم تمنع هاء الكناية إذا انفتح ما قبلها في نحو: (قَدْرُهُ)^٩، و(أَشْرُهُ)^{١٠}»^{١١}.
ووصل ذلك بكلام أطاله.

١- لها سقط (ح).

٢- معدودة (ح).

٣- في شرح البيت : ٣٧٨.

٤- الجميع (ص) (ح).

٥- الأصل (ح).

٦- ما (ص) (ع).

٧- في الكشف : ١٢٨/١.

٨- ما (ص) (ع).

٩- من الآية : ٥ من سورة يونس وشبهه.

١٠- من الآية : ٢٢ من سورة عبس.

١١- الكشف : ١٢٨/١.

قال الحافظ أبو عمرو رحمه الله^١: «خالف في ذلك الإجماع، وأتى بخطأ من القول لا يغيب عن الأصاغر من منتحلي مذاهب القراء فضلاً عن الأكابر. والفرق بين ميم الجمع وهاء الكناية، أن الهاء كانت قبل الصلة متحركة بحركة، فلما ذهبت صلتها في الوقف، وكانت حركتها أصل بنائها، عُمِلت الحركة في الوقف معاملة سائر حركات البناء، فاستعمل فيها كما يستعملان فيهن، والميم كانت ساكنة قبل الصلة بالواو، فلما ذهبت حركتها في الوقف بذهاب الواو، عُمِلت بالسكون الذي هو أصلها الذي بُنيت عليه كما فعل ذلك في ما تحرك في الوصل بحركة لم تكن له في الأصل، فامتنع لذلك كما امتنع في سائر السواكن والله أعلم».

(وَعَارِضُ شَكْلٍ)، يريد به^٢ الحركة العارضة نحو: (فَإِنْ يَشَأِ اللَّهُ)^٣ و(لَمْ يَكُنْ لَهُ)^٤ و(اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ)^٥ و(يَوْمَئِذٍ)^٦، لأن هذه الحركات ثبتت لعلها، تلك العلة معدومة في الوقف، وليس هناك حركة فيفتقر^٧ إلى دلالة.

١- قال الجعبري بعد سرده مذهبي مكّي والداني: «قد تنازع الشيخان في هذه المسألة ولا رواية مع أحدهما...»، فردّ عليهما معاً. كثر المعاني: ١٨٥.

٢- لم يرد به (ح).

٣- (فمن يشأ الله) في جميع النسخ. والصحيح ما أثبت، وهو من الآية: ٢٤ من سورة الشورى.

٤- من الآية: ١٣٧ من سورة النساء. وفي (ص) (ومن لم يكن الله).

٥- من الآيتين: ١٦ و١٧٥ من سورة البقرة. وفي (ع) الصلاة.

٦- من الآية: ١٦٧ من سورة آل عمران وشبهه.

٧- فتفتقر (ص).

[٣٧٤] وَفِي الْهَاءِ لِلِإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبَوْهُمْمَا

وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكَسْرُ مَثَلًا

[٣٧٥] أَوْ أَمَاهُمَا وَآوُ وَيَاءٌ وَبَعْضُهُمْ

يَرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلًا

اختلف أهل الأداء في الوقف على هاء الكناية مضمومة مضمومًا ما قبلها، أو قبلها واو مكسورة قبلها ياء أو كسرة، فمنهم من لم ير الروم والإشلم في هذه^١ الحال طلباً للخفة، لثلا يخرج من واو أو ضم^٢ إلى ضم، أو إشارة إليه، أو من كسر أو ياء إلى كسر^٣، أو إشارة إليه. وأجازه آخرون كما في سائر الحروف، ولم يعتبر ذلك فيها .

والوجهان جيدان وذلك مثل: «يُخْلِفُهُ»^٤ و«عَقَلُوهُ»^٥ و«فِيهِ»^٦ و«يَمُزَّحِرْ حِرْهِ»^٧ .

١- هذا (ص).

٢- وضم (ص) (ع).

٣- كسرة (ح).

٤- من الآية : ٣٩ من سورة سبأ.

٥- من الآية : ٧٥ من سورة البقرة.

٦- من الآية : ٢ من سورة البقرة وشبهه.

٧- من الآية : ٩٦ من سورة البقرة. وفي (ص) (تم يخرجته).

باب الوقف على مرسوم الخط

[٣٧٦] وَ(كُوفِيْهُمْ) وَ(الْمَازِنِي) وَ(نَافِع)

عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِتِّلَاءِ

هذا يسمى وقف الاختبار والابتلاء. وقد ينقطع نفس القارئ فيقف على ذلك.

وقد ثبتت الرواية عن المذكورين، أنهم كانوا يُراعون رسم المصحف في الوقف لما في ذلك من الإتيان له والتنبيه عليه.

[٣٧٧] وَلِـ(ابْنِ كَثِيرٍ) يُرْتَضَى وَ(ابْنِ عَامِرٍ)

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرٌّ أَنْ يُفَضَّلَا^١

أي يُرْتَضَى الوقف على الرسم لهما^٢ اختياراً من أهل الأداء والناقلين للقراءة عنهما.

وذكر هاهنا ما^٣ اختلفوا فيه لا غير. وسأذكر المتفق عليه أيضاً في ما بعد إن شاء الله [تعالى]^٤.

١- يفضل (ح).

٢- لها (ح).

٣- وما (ص).

٤- تعالى زيادة من (ح).

[٣٧٨] إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءُ مُؤَنَّثٍ

فَبِالْهَاءِ قَفَّ (حَقَّ) أ (ر) ضَى وَمَعُولًا

ذهب جماعة من أئمة العربية إلى أن الهاء هي الأصل، واستدلوا على ذلك بأشياء منها: أن أهل الحجاز وقريشا يقفون بالهاء وكذلك عامة القراء.

قال بعض العلماء: وإنما جعلوها تاء في الوصل، لئلا تلتبس^١ (شجرة) في حال النصب بقولهم^٢ شجرها. وذلك أنهم لو^٣ تركوها في الوصل، لقالوا في حال النصب: (رَأَيْتُ شجرها)، كقولك: (رَأَيْتُ زيداً)؛ لأنها حرف إعراب كالدال من زيد. فيؤدي ذلك إلى الإلباس، فأبدلوها في حال الوصل تاء خشية الإلباس؛ لأنها حال تعاقب الحركات. وَلَمَّا أُمِنَ الإلباس في الوقف، تُرِكَت على حالها إذ لا حركة. وهذا مذهب ثعلب وغيره.

قالوا: الهاء هي الأصل في الأسماء المؤنثة، وقُصِدَ بها الفرق بين الأسماء والأفعال، لتكون الأفعال بالتاء، والأسماء بالهاء، لئلا يَلْتَبِسَ^٤ (شَجَرَتْ) بـ(شَجَرَةٌ)^٥ مثلاً.

ودليل صحة ذلك، أن أكثر هذا الباب في المصحف مكتوب بالهاء. وأما في غير المصحف، فيكتب جميعه بالهاء؛ ولأنها تسمى هاء التانيث^٦ والتي^٧ في نحو: (ضَرَبْتُ)، تسمى تاء التانيث. ومذهب سيبويه والقراء وابن كَيْسَانَ وغيرهم، أن التاء هي الأصل،

١- يلتبس (ص).

٢- لقولهم (ص).

٣- وذلك لو أنهم (ع) تقدم وتأخير.

٤- أو من (ص).

٥- تلبس (ع).

٦- بشجرت (ص).

٧- ومذهب والتي (ص) وهي زيادة لا معنى لها.

لأن الإعراب يلحقها^١ دون الهاء.

قال سيبويه: «إنما أبدلت هاء في الوقف؛ لأن التاء قد^٢ تكون من نفس الحرف كعِفْرِيت وملكوت، ففرقوا بينهما بإبدالها هاء»^٣.

وقال ابن كيسان: «إنما أبدلت لأن الوقف يلزمها السكون؛ فلو قالوا (شَجَرَتْ)، لأشبهه: (ضَرَبَتْ)؛ وهذه التاء مخالفة لتاء (ضَرَبَتْ)، لما يلحقها من الإعراب، فأبدلوا منها الهاء ليكون فصلاً بينهما».

وقال الفراء: «التاء هي الأصل، والهاء داخلة عليها؛ لأنك تقول: قَلَمْتُ، فهذا هو الأصل الذي بُني عليه ما فيه الهاء».

قال: «وعلى ذلك لغة طيء في الوقف؛ يقولون: امْرَأَتْ وَجَارِيَتْ وَطَلَحَتْ وَشَجَرَتْ».

وكذلك حكى سيبويه عن أبي الخطاب^٤ عن العرب.

وأنشد أبو الخطاب شاهداً على ذلك:

اللَّهُ نَجَّاكْ بِكَفِّي مَسَلَمَتْ مِنْ بَعْدِ مَا وَبَعْدَمَا وَبَعْدِمَتْ
صَارَتْ نُفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْفَلَصَمَتْ وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتْ^٥

وروي عن أبي عمرو والكسائي أنهما يقفان بالهاء.

وسئل البزي عن الوقف على قوله تعالى: «مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا»^٦،

فقال بالهاء، فدل ذلك على أن مذهب ابن كثير الوقف بالهاء.

ولا بد من معرفة ما رسم من^٧ هذا الباب بالتاء ليبنى عليه الخلاف.

١- يحمها (ع).

٢- في (ح).

٣- الكتاب : ١٦٦/٤.

٤- هو أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد بن حِطَّام الأَخْفَش الأكبر. تقدم في شرح البيت : ٢٢. وحكاية سيبويه عنه في الكتاب : ١٦٧/٤.

٥- الأبيات لأبي النجم كما في اللسان : (ما) . ولم أجدها في كتاب سيبويه.

٦- من الآية : ٤٧ من سورة فصلت . وذلك في قراءة من يقرأ على التوحيد وهم : ابن كثير وأبو عمرو وجمزة والكسائي وشعبة . التيسير : ١٩٤.

٧- في (ع).

وقد نظمت ذلك إلا مواضع جاءت في القصيد، ليقرب حفظه ويسهل ضبطه.

الرحمة

فَرَحْمَةً مُضَافَةً مُنَحْصِرَةً^١ فِي سَبْعَةٍ أَوَّلَهَا فِي الْبَقَرَةِ
بِالْتَّاءِ^٢ قَدْ جَاءَتْ تَلِي يَرْجُوْنَا وَهِيَ فِي الْأَعْرَافِ أَتَتْ يَقِينَا
وَهَكَذَا قَدْ رُسِمَتْ فِي هُودٍ وَفِي ابْتِدَاءِ مَرْيَمَ الْمَغْدُودِ
وَجَاءَ فِي الرُّومِ وَآيِ الزُّخْرَفِ جَاءَ بِهَا اثْنَانِ يَقِينَا فَاعْرِفْ^٣

النعمة

وَنِعْمَةً اللَّهِ بِتَاءٍ عَشْرَةً^٤ وَوَاحِدَةً فَابْدَأْ بِهَا فِي الْبَقَرَةِ
وَتَحْتَهَا وَفِي الْعُقُودِ الثَّانِي ثُمَّ بِإِبْرَاهِيمَ الْآخِرَانِ
وَالنَّحْلِ خُصَّتْ بِثَلَاثِ زُهْرٍ وَجَاءَ فِي لُقْمَانَ بَعْدَ الْبَحْرِ
وَفَاطِرٍ حَرْفٍ وَفِي الطُّورِ إِلَى رَبِّكَ مَغْزُورًا فَخُذْهَا مُكْمِلًا^٥

١- مختصرة (ح).

٢- فالثناء (ع).

٣- يقصد المواضع السبعة : الأول : من الآية ١٢٨ من سورة البقرة ، والثاني : من الآية : ٥٦ من سورة الأعراف ، والثالث : من الآية : ٧٣ من سورة هود ، والرابع : من الآية : ٢ من سورة مريم ، والخامس : من الآية : ٥٠ من سورة الروم ، والسادس والسابع : من الآية : ٣٢ من سورة الزخرف.

٤- في (ص) (ع) ونعمة الإله ثنتا عشرة.

٥- يقصد في عشرة مواضع . الأول : من الآية : ٢٣١ من سورة البقرة ، والثاني : من الآية : ١٠٣ من سورة آل عمران ، والثالث : من الآية : ١١ من سورة المائدة ، والرابع والخامس : من الآيتين : ٢٨ و ٣٤ من سورة إبراهيم ، والسادس والسابع والثامن : من الآيات : ٧٢ و ٨٣ و ١١٤ من سورة النحل ، والتاسع : من الآية : ٣١ من سورة لقمان ، والعاشر : من الآية : ٣ من سورة فاطر ، والحادي عشر : من الآية : ٢٩ من سورة الطور.

السنة

وَحَمْسَةُ^١ السَّنَةِ فِي الْأَنْفَالِ وَفَاطِرٌ فِيهَا عَلَى التَّوَالِي
ثَلَاثَةٌ فِي نَسَقِ مَبْيَّنٍ وَخَامِسٌ جَاءَ بِأُخْرَى الْمُؤْمِنِ^٢

المرأة

إِذَا رَأَيْتَ امْرَأَةً مَذْكُورَةً مَعَ زَوْجِهَا فَتَاوُهَا مَجْرُورَةً
فَهِيَ إِذَا مَكْتُوبَةٌ بِالتَّاءِ فِي آلِ عِمْرَانَ بِلَا امْتِرَاءِ
وَيُوسُفَ اثْنَانِ وَفِي التَّحْرِيمِ ثَلَاثَةٌ لَمْ آلُ^٣ فِي التَّفْهِيمِ^٤
وَوَاحِدٌ فِي الْقَصَصِ أَحْفَظُهُ فَقَدْ أَكْمَلْتُهَا فِي سَبْعَةٍ مِنَ الْعَدَدِ^٥

١- وحمس (ح).

٢- يقصد في خمسة مواضع : الأول : من الآية : ٣٨ من سورة الأنفال ، والثاني والثالث والرابع : من الآية : ٤٣ من سورة فاطر ، والخامس : من الآية : ٨٥ من سورة غافر.

٣- ثمال (ح).

٤- في التعلیم (ص). وفي (ح) التفخيم.

٥- يقصد في سبعة مواضع : الأول : من الآية : ٣٥ من سورة آل عمران ، والثاني والثالث : من الآيتين : ٣٠ و ٥١ من سورة يوسف ، والرابع : من الآية : ٩ من سورة القصص ، والخامس والسادس والسابع : من الآيتين : ١٠ و ١١ من سورة التحريم.

الحلمة

وَرَسَمُوا بِالتَّاءِ فِي الْأَعْرَافِ كَلِمَةً اكْتَبَهُ بِلَا خِلَافٍ
وَأَرْبَعٌ تُقْرَأُ بِالْإِفْرَادِ وَالْجَمْعِ فَافْهَمْ رَاشِدًا مُرَادِي^١
فِي يُونُسَ اثْنَانِ وَفِي الْأَنْعَامِ حَرْفٌ وَفِي الطَّوْلِ بِلَا إِنْهَامٍ
قَدْ كَتَبُوا جَمِيعَهَا بِالتَّاءِ وَكَتَبُوا فِي يُونُسَ بِالْهَاءِ
ثَانِيهَا فِي مِصْحَفِ الْعِرَاقِ فَافْهَمْ وَقِسْ مَذَاهِبَ الْحِذَاقِ

اللجنة

وَأَلْ عِمْرَانَ بِهَا وَالتَّوْرُ لَعَنَتْ بِالتَّاءِ بِلَا تَطْيِيرٍ^٢

المعصية

وَأَوْدَعُوا مَعْصِيَتَ الرَّسُولِ قَدْ سَمِعَ اثْنَيْنِ مِنْ^٣ التَّنْزِيلِ^٤

١- يقصد اختلاف القراءة فيها:

ففي «كلمتُ ربك» [من الآية: ١١٥ من سورة الأنعام] ، قرأ الكوفيون على التوحيد، والباقون على الجمع . التيسير : ١٠٦ .

وفي حربي سورة يونس ، من الآيتين: ٣٣ و ٩٦ ، وحرف غافر من الآية: ٦ ، قرأ نافع وابن عامر على الجمع ، وقرأ الباقر على التوحيد . التيسير : ١٢٢ .

٢- يقصد حرف آل عمران ، من الآية : ٦١ ، وحرف النور ، من الآية : ٧ .

٣- مع (ح) .

٤- من الآيتين : ٨ و ٩ من سورة المجادلة .

حروف مفردة

| | |
|---------------------------------------|--|
| وَهَكَذَا (شَجَرَتُ الزُّقُومِ) | وَجَنَّتْ ضُمَّتْ إِلَى نَعِيمٍ ^١ |
| وَكُتِبُوا (قُرْتُ عَيْنٍ لِي) وَقُلْ | بَقِيَّتُ اللَّهِ (هَيْهَاتَ) وَظَلْ |
| وَفَطَرَتُ اللَّهَ (مَرْضَاتُ اللَّه) | وَابْنَتُ عِمْرَانَ (ذَاتَ) كُلَّةِ |
| وَكُلَّ مَا جَاءَ عَنِ الْقُرَاءِ | بِالْجَمْعِ وَالْإِفْرَادِ قُلْ بِالتَّاءِ |
| كَ (آيَتِ) (غِيَابَتِ) فِي يُوسُفَ | و (آيَتِ) فِي الْعَنْكَبُوتِ فَأَعْرِفِ ^٢ |

[٣٧٩] وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرْضَاتٍ مَعَ ذَاتَ بَهْجَةٍ

وَلَاتَ (رِ) ضَى هَيْهَاتَ (هـ) ادِيهِ (رُ) فَلَا

أما «اللَّت»^٣، فمن وقف عليه بالتاء، فإنه أتبع الرسم؛ ولأنه حرف واحد لا نظير له كثر به الكلام، فأجريت التاء فيه مجرى الأصلية؛ ولأنه لو وقف بالهاء، لاشتبه^٤ باسم الله تعالى. هكذا قال قطرب.

١- النعيم (ح).

٢- واعرف (ع). يعني في الكلمات المذكورة: «إن شجرت الزقوم»: الآية: ٤٣ من سورة الدخان، و«جنت نعيم»: من الآية: ٨٩ من سورة الواقعة، و«قُرْتُ عَيْنَ»: من الآية: ٩ من سورة القصص، و«بقيتُ الله»: من الآية: ٨٦ من سورة هود، و«هيهات»: من الآية: ٣٦ من سورة المؤمنون، و«فطرتُ الله»: من الآية: ٣٠ من سورة الروم، و«مرضاتُ الله»: من الآية: ٢٠٧ من سورة البقرة وشبهه، و«ابنتُ عمران»: من الآية: ١٢ من سورة التحريم، و«ذات»: من الآية: ١١٩ من سورة آل عمران وشبهه، و«آياتُ للسائلين»: من الآية: ٧ من سورة يوسف، (وفيها قرأ ابن كثير على التوحيد، والباقون على الجمع)، و«غِيَّتْ»: من الآيتين: ١٠ و ١٥ من سورة يوسف، (وفي الموضعين، قرأ نافع على الجمع، والباقون على التوحيد)، و«آيات من ربه»: من الآية: ٥٠ من سورة العنكبوت: (وقرأها ابن كثير وأبو بكر وحمة والكسائي على التوحيد، والباقون على الجمع).

٣- من الآية: ١٩ من سورة النجم.

٤- الياء (ح).

٥- لا شبه (ص).

ومن وقف بالهاء، احتجّ بأنها تاء التأنيث التي يخلفها^١ الهاء في الوقف.
واستدل بعضهم على ذلك بقوله تعالى: ﴿إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا
إِنْشَاءً^٢﴾ قال: يعني (اللت والعزى ومنوة).
وحكى الفراء أنه (لاة)، مثل: شاة، أصله: لاهة، مثل شاهة.
ومن وقف «مرضات» بالتاء، اتبع الرسم؛ والرسم جاء على الوصل^٣
وعلى اللغة المذكورة لطيء.
ومن وقف بالهاء، أجراه مجرى نظيره.
وأما «ذات بهجة»^٤، فروي عن الكسائي^٥ أنه سأل أبا فقعس
الأسدي^٦ عن الوقف عليها فقال: (ذاه)، فلذلك خصها به^٧ دون نظائرها، جمعاً
بين اللغتين، وإشعاراً لجواز الأمرين.
وأبو حاتم^٨، يختار الوقف على (ذات) كلها بالهاء، مثل: «ذات
بينكم»^٩ و«ذات الصدور»^{١٠}.
وأكثر الأئمة يرد ذلك.
قال الفراء: «الوقف على جميع ذلك بالتاء، لأنه مضاف غير منفرد».

١- يلحقها (ص).

٢- من الآية: ١١٧ من سورة النساء.

٣- الأصل (ع).

٤- من الآية: ٦٠ من سورة النمل.

٥- روى ذلك عنه أبو عمرو الداني في جامع البيان: (ل: ١٠٦-ب). وذكر ابن غلبون القصة نفسها في التذكرة: ٥٦٨/٢.

٦- أبو فقعس الأسدي، كان من فصحاء الأعراب، وشهد المناظرة بين الكسائي وسيبويه والأخفش في مجلس يجيى بن خالد البرمكي، وكان من ضمن الأعراب الذين تحاكموا إليهم.

سفر السعادة وسفير الإفادة: ٥٥١/٢.

٧- به سقط (ص).

٨- أبو حاتم سهل بن محمد، تقدم في شرح البيت: ١٧.

٩- ومثل (ح).

١٠- من الآية: ١ من سورة الأنفال.

١١- في مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾: من الآية: ١١٩ من سورة آل عمران.

وأما «وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ»^١، فحجة من وقف بالهاء، أنه جعلها كلمة واحدة، والتاء داخلة للعلامة كما قالوا: (ثُمَّتَ) و(رُبَّتَ)، وهو^٢ مذهب الخليل وسيبويه والأخفش والقراء^٣، يرون أن التاء مع (لا)، دون (حين)؛ ويقولون: معناه: ليست حين. وإليه ذهب قَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى^٤. وكذلك كُتِبَتْ في المصاحف، إلا ما حكاه أبو عبيد^٥، فإنه حكى أنه رأى في الإمام: (تحين)، التاء متصلة بـ(حين).

وكان يقول: «(لا) كلمة، و[تحين كلمة]»^٦.
وقال: «هذه التاء تزداد في (حين)، فيقال: هذا تحين، كان ذلك^٧ وأنشد:
الْعَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيَّنَ الْمُطْعِمِ^٨
قال القراء: «الوقف عليها بالتاء أحبُّ إلي».
وقال: «رأيت الكسائي سأل أبا فقعهس عنها، فقال بالتاء».
وأما ما ذكر أبو عبيد أنه رآه في المصحف، فهو كغيره من المواضع التي خرجت في خط المصحف عن القياس.
وأشار بقوله: (رضى)، إلى صحة ما ذهب إليه الكسائي.
وأما «هيهات»، فمن وقف بالهاء عليه، أجراه مجرى تاء التأنيث في

١- من الآية: ٣ من سورة ص.

٢- وهذا (ص).

٣- والقراء (ح). وقد نقل هذا عن الأعلام المذكورين، أبو عمرو الداني في جامع البيان: (ل: ١٠٦-ب).

٤- مجاز القرآن: ١٧٦/٢.

٥- روى ذلك عنه أبو عمرو الداني من طريق شيخه الخاقاني في جامع البيان: (ل: ١٠٦-ب). ورواه أيضاً

في المقنع: ٨١. وينظر كتاب الوسيلة: ٦٧٩.

٦- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٧- ذلك (ص).

٨- البيت لأبي وجزة السعدي، من سعد بن بكر، كما ذكر السخاوي في الوسيلة: ٦٨١. وهو من

شواهد ابن الأثير في النهاية: ١٩٦/١، واللسان: (ليت).

«تورية»^١ و«مرضات»^٢، وإن لم يكن لها مذكر.
ومن وقف بالتاء، اتبع الرسم؛ لأنها مكتوبة كذلك.
وأشار بقوله: (هاديه رفلاً)، إلى مدح الوقف بالهاء وتعظيمه؛ لأن
الترفيل^٣: التعظيم؛ وذلك من قبل اتفاق البزي والكسائي، أو إلى الزيادة؛
لأن الترفيل^٤ زيادة سبب في^٥ القافية في الكامل، كقولك:
لا تعدلن عن التقى تقى — واك من خير الذخائر^٦
من أجل انضياف^٧ البزي إلى الكسائي.

[٣٨٠] وَقَفْ يَا أَبْنَةَ (كُ) فَوًّا (دَ) نَا وَكَأَيِّنْ أَلْ

وَقُوفُ بَنُونٍ وَهُوَ بِأَلْيَاءِ (حُ) صَّلاً

(كُفُّوْا)، منصوب على الحال من الضمير في قَفْ؛ أي قف كُفُّوْا في إقامة
الحجة لمن أنكرك ذلك^٨؛ دَانِيَاً، أي قريباً من الأفهام؛ لأن حجته واضحة، لأنها تاء
التأنيث لحقت الأب في باب النداء خاصة، فكان الوقف عليها كغيرها.
ومن وقف بالتاء^٩ اتبع الرسم؛ ولأن ياء الإضافة مقدرة بعدها.
قال أبو بكر الأنباري^{١٠}: «يقف بالتاء^{١١} مَنْ كسر، ولا يجوز أن يقف

١- تمراه (ص).

٢- مرماه (ص).

٣- الترفل (ص) (ع).

٤- الرقل (ح).

٥- من (ص).

٦- لم أقف على قائل هذا البيت.

٧- أي ضاف (ص).

٨- في قوله تعالى «يأبْت» من الآية: ٤ من سورة يوسف وشبهه.

٩- بالتاء سقط (ع).

١٠- في إيضاح الوقف والابتداء: ٢٩٦/١.

١١- بالياء (ح).

بالهاء، لأن^١ الكسرة التي في التاء، دالة على ياء المتكلم مثل: «يَقوم»^٢ و«يَعباد»^٣.

ومن فَتَح وَعَلَّلَ بالترخيم، وقف على الهاء. وإن عَلَّلَ بالندبة، فإن^٤ الأصل (يأبتاه)، ولم يُحْزِ الوقف على الهاء». وفي ما قدمته الجواب عن^٥ ما قال.

ومن وقف على «كأين»^٦ بالنون، اتبع الرسم. ومن وقف على الياء، نبه على الأصل؛ لأنها (أي) دخلت عليها (كاف التشبيه)^٧، فحصل ذلك منه بالوقف عليه بالياء.

[٣٨١] وَمَالٍ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنَّسَا

وَسَالَ عَلَى مَا (ح) جَّ وَالْخُلْفُ (ر) ثَلَا

إنما حَجَّ وَغَلَبَ، لأنه وقف على (ما)، ولم يقف على اللام الخافضة التي لا يُحِيز النحاة الوقف عليها.

ومن وقف على اللام اتبع الرسم؛ لأنها رُسِمَتْ في هذه المواضع الأربعة (فَمَالٍ)^٨ هكذا.

واختلف عن الكسائي، فرُوي عنه الوقف على (ما)، وعلى اللام. ووقف الباقرن على اللام.

١- ولأن (ص).

٢- من الآية : ٥٤ من سورة البقرة وشبهه.

٣- من الآية : ١٠ من سورة الزمر.

٤- وإن (ح).

٥- على (ح).

٦- من الآية : ١٤٦ من سورة آل عمران وشبهه.

٧- الكاف للتشبيه (ح).

٨- الأول : (فَمَالٍ هَؤُلَاءِ) من الآية : ٧٨ من سورة النساء، والثاني : (مال هذا الكيب) من الآية : ٤٩

من سورة الكهف، والثالث : (مال هذا الرسول) من الآية : ٧ من سورة الفرقان، والرابع : (فَمَالٍ الَّذِينَ

كفروا) من الآية : ٣٦ من سورة المعارج.

[٣٨٢] وَيَا أَيُّهَا فَوقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا

لَدَى الثُّورِ وَالرَّحْمَنِ (ر) أَفْقَنْ (ح) مَلَأَ

وقف الكسائي وأبو عمرو على هذه بالألف.

و(حُمَلًا)، جمع حامل؛ أي رافقن؛ يعني الكلم المذكورة (حُمَلًا)؛ يعني القراء الحاملين لها نقلاً؛ يشير بذلك إلى أن^١ أبا عمرو والكسائي لم يقفوا بالألف لأنها الأصل، فأوجب العربية ذلك؛ بل إن ذلك وإن كان صحيحاً، فإنما أتبعنا في ذلك النقل، والعربية بعد ذلك شاهدة له، لأن الوقف بالألف ينبيه على الأصل.

وإنما حذف في الوصل للالتقاء^٢ الساكنين، فإذا وقفت^٣، رجعت؛ لأن مسقطها قد زال.

ومن وقف بغير ألف اتبع الرسم، لأن هذه المواضع الثلاثة كتبت بغير ألف. ويعتذر أبو عمرو والكسائي عن ذلك بأنها^٤ رُسمت على الوصل، لا على الوقف.

[٣٨٣] وَفِي أَلْهَا عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ (ابْنُ عَامِرٍ)

لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أَخِيلاً

قرأ ابن عامر «أية المؤمنون»^٥، والموضعين^٦ بعده بضم الهاء في حال

١- بأن (ص).

٢- للقاء (ح).

٣- وقف (ع).

٤- لأنها (ص).

٥- من الآية : ٣١ من سورة النور.

٦- الأول : «يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ» من الآية : ٤٩ من سورة الزخرف ، والثاني : «أَيُّهَا الثَّقَلَانِ» من الآية : ٣١

من سورة الرحمن.

الوصل إتباعاً لضمة الياء.
لأنه^١ لما حذفت الألف بعدها، قُدرت الهاء طرفاً في المعنى كما هي في اللفظ، فيُضم كما يُضم المنادى المفرد.
وهي لغة عربية حكاهما الكسائي والفراء.
قال الفراء: «هي لغة لبني^٢ أسد؛ يقولون: أيُّ الرجل أقبل. وذلك أنهم شبهوا هذه الهاء بهاء الضمير فضموها، وكذلك حركوا هاء السكت تشبيهاً^٣ بهاء الضمير، وأسكنوا هاء الضمير تشبيهاً^٤ بهاء السكت.
وفي قراءة ابن عامر، تحريك هاء السكت. وقوى ذلك موافقة الرسم.
وأجاز صاحب القصيد (ضمُّ ابن عامر) بالرفع على الابتداء، و(ضمُّ ابن عامر) على أنه فعل وفاعل.
(وَالْمَرْسُومُ): مبتدأ. و(فِيهِنَّ): الخبر.
(وَأَخْيَلًا)، منصوب على الحال؛ والتقدير: والمرسوم استقر فيهن (أخيلاً)، أي مشبهاً ذلك^٥. والأخيل: الحيرة اليمنية؛ شبه الرسم بها.

[٣٨٤] وَقِفْ وَيَكَاكُ وَيَكَاكَ بَرَسْمِهِ

وَبِالْيَاءِ قِفْ (ر) فَقَاً وَبِالْكَافِ (ح) لَأ

يقول: قِفْ للجميع على النون في «ويكأن»^٦، [وعلى الهاء في «ويكأنه»^٧] برسمه؛ لأنه كذلك رسم.
وقد روي عن الكسائي من طريق الدُّوري وغيره الوقف على الياء.

١- لأنها (ح).

٢- بني (ص) (ع).

٣- لشبهها (ح).

٤- لشبهها (ح).

٥- بذلك (ص).

٦- من الآية : ٨٢ من سورة القصص.

٧- من الآية : ٨٢ من سورة القصص.

٨- بين المعقوفين زيادة من (ح).

وروي عن اليزيدي عن أبي عمرو الوقف على الكاف.
وأشار بقوله: (رفقاً)، إلى معنى الوقف على الياء.
لأنهم انتبهوا ونبهوا^١ فقالوا^٢: (وي)، وهي كلمة يقولها من أظهر الندامة
على ما سلف، وأقصر عن التماذي كما قال الشاعر:
سَأَلْتَانِي الطَّلَاقَ إِذْ رَأَيْتَانِي قُلَّ مَالِي قَدْ جِئْتَمَانِي بِنُكْرٍ
وَيَ كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُخْـ سَبَبٌ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعِشَ عَيْشَ ضُرٍّ^٣

وأشار بقوله: (حُللاً)، إلى أطراح قول من قصر الوقف على الكاف،
وقال: لا يجوز غيره؛ لأن من وقف على الكاف يقول: أصلها (ويلك)، حُذفت
منها اللام لكثرة الاستعمال كما حذفت في قوله:
أَلَا وَيْلَكَ الْمَسْرَةَ لَا تَدُومُ وَلَا يَبْقَى عَلَى الْبُؤْسِ النِّعَمُ^٤
وقوله:

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيْلَكَ غَنَّتْ أَقْدِمُ^٥

ورد الأول على هذا، بأنهم لم يخاطبوا أحداً فيقولوا له: (ويلك).
وهذا ليس بشيء؛ لأن بعضهم كان يقول ذلك لبعض على وجه التعجب
والتنبيه^٦.

ثم قال: «إِنَّ حَذْفَ اللام من (ويلك) لا يجوز». وقد ذكرنا جوازه.
ثم قال: «إِنَّ الوجه عند النحويين كسر (إِنْ) بعد (ويلك)».

١- وتنبهوا (ع).

٢- فقال (ص) (ع).

٣- البيتان للقرشي زيد بن نفيل كما في الكتاب: ١٥٥/٢. وروايته: ... أن رأتاني...

٤- البيت أنشده أبو علي القالي في ذيل الأملالي: ٤١/٣، ونسبه لرجل من ثقيف لم يذكر اسمه. وروايته
فيه: ألا تلك المسرة ... على الدهر النعيم. وصدره من شواهد السخاوي في الوسيلة: ٦٧٧. وأورده أبو
شامة في إبراز المعاني: ٢١٧/٢، وأبو حيان في البحر المحيط: ١٣١/٧.

٥- البيت من معلقة عترة بن شداد. شرح القصائد العشر: ٢٤٩.

٦- التنبيه (ع).

فيقال: إنها فتحت على تقدير: (وَيْلَكَ اعْلَمْ).
وقد أجاز النحويون إضمار العَلَم أو الظن وإعماله في (إن) ، وأنكره الفراء.
وقال قطرب: المضمر قبل (إن)، لَمْ ؛ والتقدير: ويلك^١ لأن الله.
(وويلك) : مصدر معناه^٢ التعجب والتنبه في هذا الموضع، واللام متعلقة به.
والمعتمد^٣ لمن وقف على الكلمة بكماها، اتباعُ الرسم ، وإليه أشار في
قوله^٤: (برسمه).

[٣٨٥] وَأَيًّا بَأَيًّا مَا (شَـ) فَا وَسِوَاهُمَا

بِمَا وَبِوَادِي التَّمَلِّ بِأَيَّا (سَـ) تَا (تَـ) لَا
إنما (شَفَا) الوقف على «أَيَّا»^٥ بإبدال^٦ الألف^٧ من التنوين؛ لأن (مَا)
عنده بمعنى: أي ، فحصل التكرار باختلاف اللفظين للتأكيد كما قال:
أَقْوَى وَأَفْقَرُ بَعْدَ أَمِّ الْهَيْثَمِ^٨
وكقوله:

١- ويلك (ص).

٢- بمعنى (ص).

٣- والمتعد (ص).

٤- بقوله (ص) (ع).

٥- في قوله تعالى: «أَيَّا مَا تَدْعُونَ فَلَهُ الْإِسْمَاءُ الْحُسْنَى» من الآية: ١١٠ من سورة الإسراء .

٦- بذال (ع) (ص).

٧- ألف (ح).

٨- عجز بيت لعنترة في معلقته، صدره: حَيَّتْ مِنْ طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ . شرح القصائد العشر: ٢١٢.

مِنَ النَّفَرِ اللَّائِي الَّذِينَ إِذَا هُمْ يَهَابُ اللَّتَامُ حَلَقَةَ الْبَابِ قَعَقَعُوا^٢
ومن وقف على (مَا)، جعلها صلة كالتي في «مِمَّا خَطِيئَتِهِمْ»^٣ و«فَبِمَا
نَقَضْتُهُمْ مِيثَاقَهُمْ»^٤.
وأما «وَادِ التَّمَلُّ»^٥، فإنه كتب بغير ياء.
فمن وقف كذلك، وافق السواد^٦. والحذف لغة فصيحة، وقد نزل بها
القرآن في مواضع كثيرة.
ومن أثبت، فعلى الأصل؛ لأن المُسْقِط لها هو الساكن بعدها في الوصل،
وقد زال في الوقف؛ ولأن الرسم مبني على الوصل.
وقد تبع الواقف بالياء سناً، لظهور حجته.

[٣٨٦] وَفِيمَا وَمِثَّةٌ قِفْ وَعَمَّةٌ لِمَا بِمَمَا

بِخُلْفٍ عَنِ (الْبِزْيِّ) وَادْفَعْ مُجَهَّلًا

اعلم أنهم حذفوا أَلِفَ (مَا) الإستفهامية التي دخل عليها حرف الجر،
ليفرقوا بين الإستفهام والخبر، فيفرقوا بين قولهم: أجيب عما سألت، وبين قولهم:
عَمَّ تَسْأَلُ؟ وبين قولهم^٧: «فِيمَ أَنْتَ»^٨ وقوله: «فِي مَا هُمْ [فِيهِ يَخْتَلِفُونَ]»^٩

١- الامام (ص).

٢- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ١٧٦/١ ، وابن منظور في اللسان: (لوي) . وسيأتي صدره
عند المصنف رحمه الله ثانية في شرح البيت : ٩٦٦.

٣- من الآية : ٢٥ من سورة نوح.

٤- من الآيتين : ١٥٥ من سورة النساء، و ١٣ من سورة المائدة.

٥- من الآية : ١٨ من سورة النمل.

٦- السداد (ع) وفي (ح) الشواد.

٧- وعنى بقوله (ص) (ع).

٨- من الآية : ٤٣ من سورة النازعات.

٩- من الآية : ٣ من سورة الزمر . وبين المعقوفين زيادة من (ح).

و«مِمْ خُلِقَ»^١ و«عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ»^٢ و«لَمْ أَذِلَّتْ لَهُمْ»^٣ و«بِمَ يَرْجِعُ
الْمُرْسَلُونَ»^٤ وشبه ذلك.

فإذا وقفت أوجب الوقف إسكان الميم، فكره بعض العرب إذهاب
الفتحة في الوقف لدلالاتها على الألف المحذوفة، فألحق هاء السكت حرصاً على
بقاء الفتحة^٥ الدالة على الألف.

وأيضاً، فإن الإسكان إخلالٌ بالكلمة؛ لأنها كانت على حرفين، فحذف
أحدهما وبقي الآخر فأسكن، فبقيت الكلمة على حرف واحد ساكن. وهذا
إخلال.

وإنما قويت بالهاء لتبقى الحركة، فيقوى الاسم بها وبدلالاتها على
المحذوف. واستغني عنها في الوصل؛ لأن الميم متحركة. وعلى إلحاقه الهاء
أنشدوا:

صَاحَ الْغُرَابُ بِمَةِ بِالْبَيْنِ مِنْ سَلَمَةٍ
مَا لِلْغُرَابِ وَلِي فَضَّ الْإِلَهَ فَمَةٍ
صَاحَ الْغُرَابُ بِنَا فِي لَيْلَةٍ شَبَمَةٍ

ثم إن البيزي رحمه الله، نقل هذه القراءة مع قوتها في العربية عن ابن كثير.
والقراءة سنة متبعة. ولذلك^٦ لم يلحق هذه^٧ الهاء بياء الإضافة، وإن كانت على
حرف واحد ساكن في الوقف نحو: «اجعل لي»^٨؛ لأن التعليل تابع للنقل.

١- من الآية : ٥ من سورة الطارق.

٢- الآية : ١ من سورة النبأ.

٣- من الآية : ٤٣ من سورة التوبة.

٤- من الآية : ٣٥ من سورة النمل.

٥- الحركة (ع).

٦- لم أعتد إلى تخريج هذه الأبيات.

٧- وكذلك (ح).

٨- هذه سقط (ع).

٩- من الآية : ١٠ من سورة مريم.

ومن لم يُلحق هذه^١ الهاء ، احتج بأن الرسم كذلك، واعتذر بأن سكون الوقف عارض.

فصل

الوقف على قوله تعالى^٢ ﴿وَيَمْنَحُ اللَّهُ﴾^٣ في الشورى، و﴿يَدْعُ الْإِنْسَانَ بِالْشَّرِّ﴾^٤، وكذلك ﴿يَدْعُ﴾ في قوله سبحانه: ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ تُكْرِرُ﴾^٥ و﴿سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ﴾^٦ بالحذف، لأن رسمه كذلك. وكتب ﴿يَمْنَحُوا اللَّهَ مَا يَشَاءُ﴾^٧ في الرعد بالإثبات. فالوقف عليه كذلك. والوقف على ﴿أَنَا﴾^٨ بالالف.

واختلف فيها قليل: جيء بها لبيان الحركة. والاسم: الهمزة والنون فقط، وهو مذهب البصريين. وعلى ذلك أكثر القراء؛ لأنهم^٩ يحذفون الألف في الوصل. وسيذكر في موضعه إن شاء الله. والوقف على ﴿عَمَّا﴾ موصولة، إلا قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَا لُهُوَ عَنَّهُ﴾^{١٠}.

وكذلك على ﴿إِمَّا﴾ إلا في الرعد: ﴿وإن ما تُرِيَّتْكَ﴾^{١١}.

١- هذا (ع).

٢- لفظ (تعالى) سقط (ع).

٣- من الآية : ٢٤ من سورة الشورى.

٤- من الآية : ١١ من سورة الإسراء.

٥- من الآية : ٦ من سورة القمر.

٦- من الآية : ١٨ من سورة العلق.

٧- من الآية : ٣٩ من سورة الرعد.

٨- في مثل قوله تعالى ﴿إِن أَنَا رَبُّكَ فَأَخْلَع نَعْلِيكَ﴾ ، من الآية : ١٢ من سورة طه.

٩- إلا أنهم (ح).

١٠- من الآية : ١٦٦ من سورة الأعراف.

١١- من الآية : ٤٠ من سورة الرعد.

و«أن لا» مقطوعٌ عشرة أحرف:

في الأعراف: «أن لا أقول»^١ و«أن لا يقولوا»^٢، وفي التوبة: «أن لا ملجأ»^٣، وفي هود: «أن لا تعبدوا [إلا الله]»^٤ و«أن لا إله إلا هو»^٥، وفي الحج: «أن لا تشرك بي شيئاً»^٦، وفي يس: «أن لا تعبدوا الشيطان»^٧، وفي الدخان: «وأن لا تغلوا [على الله]»^٨، وفي الممتحنة: «أن لا يشركن»^٩، وفي ن: «أن لا يدخلنّها»^{١٠}.

و«من ما» مقطوعة في ثلاثة مواضع:

في النساء: «فمن ما ملكت أيمنكم»^{١١}، وفي الروم: «من ما ملكت أيمنكم»^{١٢}، وفي المنافقين: «من ما رزقكم»^{١٣}.
فأما «من»، نحو: «ممن منع مسجد الله»^{١٤}، فكله موصول، وكذلك «ممن خلق»^{١٥}.

١- من الآية : ١٠٥ من سورة الأعراف.

٢- من الآية : ١٦٩ من سورة الأعراف.

٣- من الآية : ١١٨ من سورة التوبة.

٤- من الآية : ٢ من سورة هود. و[إلا الله] زيادة من (ح).

٥- من الآية : ١٤ من سورة هود. وفي (ح) (أن لا إله إلا الله).

٦- من الآية : ٢٦ من سورة الحج.

٧- من الآية : ٦٠ من سورة يس.

٨- من الآية : ١٩ من سورة الدخان. و[على الله] زيادة من (ح).

٩- من الآية : ١٢ من سورة الممتحنة.

١٠- من الآية : ٢٤ من سورة القلم.

١١- من الآية : ٢٥ من سورة النساء.

١٢- من الآية : ٢٨ من سورة الروم. وفي (ح) سقط «أيمنكم».

١٣- من الآية : ١٠ من سورة المنافقون.

١٤- من الآية : ١١٤ من سورة البقرة.

١٥- من الآية : ٥ من سورة الطارق.

و﴿فَالَمْ﴾^١، موصول إلا في القصص: ﴿فَإِنْ لَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ﴾^٢.
 و﴿الَّن﴾، موصول^٣ في الكهف^٤ والقيامة^٥ لا غير.
 و﴿عَنْ مِّنْ﴾، مقطوع حرفان:
 في النور: ﴿وَيَصْرِفُهُ عَنْ مِّنْ يَّشَاءُ﴾^٦، وفي النجم: ﴿عَنْ مِّنْ تَوَلَّى عَنْ ذِكْرِنَا﴾^٧.
 و﴿أَمْ مِّنْ﴾، مقطوع أربعة:
 في النساء: ﴿أَمْ مِّنْ يَّكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾^٨، وفي التوبة: ﴿أَمْ مِّنْ أَسَّسَ﴾^٩، وفي الصافات: ﴿خَلَقْنَا أَمْ مِّنْ خَلَقْنَا﴾^{١٠}، وفي فصلت: ﴿أَمْ مِّنْ يَّاتِي عَامِنًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾^{١١}.
 و﴿أَمَّا﴾، حرف واحد: ﴿أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْإِنثَيْنِ﴾^{١٢} موصول في الرسم.

و﴿فِي مَا﴾، مقطوع أحد عشر حرفاً:
 في البقرة: ﴿فِي مَا فَعَلْنَ﴾^{١٣}، والثاني في المائدة: ﴿لِيَلُوكُمْ فِي مَا

١- [إلا] زيادة من (ح).

٢- من الآية : ٥٠ من سورة القصص.

٣- موصولة (ح).

٤- من الآية : ٤٨ من سورة الكهف.

٥- من الآية : ٣ من سورة القيامة.

٦- من الآية : ٤٣ من سورة النور. وفي (ح) (ع) سقط ﴿يَشَاءُ﴾.

٧- من الآية : ٢٩ من سورة النجم.

٨- من الآية : ١٠٩ من سورة النساء . وقوله [عليهم وكيلًا] زيادة من (ح) (ع).

٩- من الآية : ١٠٩ من سورة التوبة.

وفي ﴿أسس﴾ قرأ نافع وابن عامر بضم المهملة والباقون بفتحها. التيسير : ١١٩.

١٠- من الآية : ١١ من سورة الصافات.

١١- من الآية : ٤٠ من سورة فصلت. وفي (ع) سقط ﴿يوم القيامة﴾.

١٢- موضعان من الآيتين : ١٤٣ و ١٤٤ من سورة الأنعام.

١٣- من الآية : ٢٤٠ من سورة البقرة.

ءاتكم^١، ومثله في الأنعام^٢، وفيها أيضاً: ﴿فِي مَا أَوْحَىٰ إِلَىٰ مُحَرَّمًا^٣﴾، وفي الأنبياء: ﴿فِي مَا اشْتَهَتْ^٤﴾، وفي النور: ﴿فِي مَا أَفْضَتْ^٥﴾، وفي الشعراء: ﴿فِي مَا هَهُنَا^٦﴾، وفي الروم: ﴿فِي مَا رَزَقَكُمْ^٧﴾، وفي الزمر: ﴿فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ^٨﴾، وفيها أيضاً: ﴿فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ^٩﴾، وفي الواقعة: ﴿فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ^{١٠}﴾.

وقد اختلفوا في هذا الباب، فمنهم من يصل جميعه إلا الذي في الشعراء. و«أينما»، موصول بلا خلاف:

موضعان في البقرة: ﴿فَإَيْنَمَا تُولُّوا^{١١}﴾، وفي النحل: ﴿أَيْنَمَا يُوْجِّهْ^{١٢}﴾. واختلف في ثلاثة مواضع:

في النساء: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ^{١٣}﴾، وفي الشعراء: ﴿أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ^{١٤}﴾، وفي الأحزاب: ﴿أَيْنَمَا تَقِفُوا أَخَذُوا [وَقَتْلُوا تَقْتِيلًا]^{١٥}﴾. وقوله: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ^{١٦}﴾ مقطوع باتفاق.

١- من الآية : ٤٨ من سورة المائدة.

٢- من الآية : ١٦٥ من سورة الأنعام.

٣- من الآية : ١٤٥ من سورة الأنعام.

٤- من الآية : ١٠٢ من سورة الأنبياء.

٥- من الآية : ١٤ من سورة النور.

٦- من الآية : ١٤٦ من سورة الشعراء.

٧- من الآية : ٢٨ من سورة الروم.

٨- من الآية : ٣ من سورة الزمر.

٩- من الآية : ٤٦ من سورة الزمر.

١٠- من الآية : ٦١ من سورة الواقعة.

١١- من الآية : ١١٥ من سورة البقرة.

١٢- من الآية : ٧٦ من سورة النحل.

١٣- من الآية : ٧٨ من سورة النساء.

١٤- من الآية : ٩٢ من سورة الشعراء.

١٥- من الآية : ٦١ من سورة الأحزاب. و[قتلوا تقتيلاً] زيادة من (ح).

١٦- من الآيتين : ١٤٤ و ١٥٠ من سورة البقرة.

و«إن ما»، مقطوع في الأنعام: «إِنْ مَا تُوعِدُونَ لَات»^١.
 و«أن ما»، مقطوع في الحج ولقمان في قوله: «وَأَنْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ»^٢، وما سوى ذلك من اللفظين موصول.
 قال أبو عمرو الحافظ رحمه الله: «وقوله تعالى في الأنفال: «وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ»^٣، وفي النحل: «إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ»^٤، موصولان في مصاحف أهل العراق. والنص المذكور دال^٥ على ذلك»^٦.
 قال: «وقد اجتمع كتاب المصاحف من أهل بلدنا على قطعها في الرسم والأول عندي أثر، وهو الذي أختار»^٧.
 و«بئسما»، موصول ثلاثة [مواضع]^٨:
 في البقرة: «بئسما اشترَوا»^٩ و«بئسما يأمُرُكم»^{١٠}، وفي الأعراف: «بئسما خَلَقْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي»^{١١}.
 و«كلما» مختلف فيه وهو أربعة:
 «كُلْ مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ»^{١٢} في النساء يقطع، ومنهم من يصله، و«كُلَّمَا

١- من الآية: ١٣٤ من سورة الأنعام.

٢- من الآية: ٦٢ من سورة الحج. ومن الآية: ٣٠ من سورة لقمان. وقوله تعالى: «من دونه» سقط (ح) (ع). وقد راعى المصنف رحمه الله قراءة الحرمين وابن عامر وأبي بكر في «تدعون» في الموضعين.

٣- من الآية: ٤١ من سورة الأنفال.

٤- من الآية: ٩٥ من سورة النحل.

٥- دل (ص).

٦- المقنع: ٧٨.

٧- المقنع: ٧٨. ونص كلامه فيه: «وفي مصاحفنا القديمة مقطوعان، والأول أثبت وهو الأكثر».

٨- [مواضع] زيادة من (ع).

٩- من الآية: ٩٠ من سورة البقرة.

١٠- من الآية: ٩٣ من سورة البقرة.

١١- من الآية: ١٥٠ من سورة الأعراف.

١٢- من الآية: ٩١ من سورة النساء.

دَخَلَتْ أُمَّةٌ^١، و﴿كُلُّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ﴾^٢، و﴿كُلَّمَا أَلْقَى﴾^٣، كل ذلك مختلف فيه.
فأما قوله تعالى: ﴿مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾^٤، فمقطوع باتفاق، وليس من هذا.
و﴿لَكِيلًا﴾ موصول أربعة أحرف:
﴿لَكِيلًا تَحْزَنُوا﴾^٥ عَلَى مَا فَاتَكُمْ^٦ في آل عمران، و﴿لَكِيلًا يَغْلَمُ﴾^٧ في
الحج، و﴿لَكِيلًا يَكُونُ عَلَيْكَ حَرْجٌ﴾^٨ في الأحزاب، و﴿لَكِيلًا تَأْسُوا﴾^٩ في
الحديد.

﴿يَوْمَ هُمْ﴾، مقطوع حرفان:
﴿يَوْمَ هُمْ بَرْزُونَ﴾^{١٠} و﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾^{١١}.
ويقف على ﴿وَلْيَكُونَا﴾^{١٢} و﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾^{١٣}، و﴿إِنَّكُمْ إِذَا﴾^{١٤}
و﴿لَنَسْفَعَا﴾^{١٥} بآلف.
وسأذكر الباءات وحكمها في الوقف [إن شاء الله تعالى]^{١٦}.

١- من الآية : ٣٨ من سورة الأعراف.

٢- من الآية : ٤٤ من سورة المؤمنون.

٣- من الآية : ٨ من سورة المللك.

٤- من الآية : ٣٤ من سورة إبراهيم.

٥- ذلك (ح).

٦- تأسوا (ع). والصواب ما أثبت من (ص) (ح).

٧- من الآية : ١٥٣ من سورة آل عمران.

٨- من الآية : ٥ من سورة الحج.

٩- من الآية : ٥٠ من سورة الأحزاب.

١٠- من الآية : ٢٣ من سورة الحديد.

١١- من الآية : ١٦ من سورة غافر.

١٢- الآية : ١٣ من سورة الذاريات.

١٣- من الآية : ٣٢ من سورة يوسف.

١٤- من الآية : ٣٨ من سورة الكهف.

١٥- من الآية : ١٤٠ من سورة النساء.

١٦- من الآية : ١٥ من سورة العلق.

١٧- بين المعقوفين زيادة من (ح).

باب

مظاهرهم في إاءات الإضافة

[٣٨٧] وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ

وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشَكِّلُ

أي هي زائدة ليست من نفس الكلمة، ولا هي كالياء في (الداعي) و(المنادي)، ولا كالياء في (أدري) و(ألقي)، فإنها في هذه لام الفعل، بخلاف ياء الإضافة.

[٣٨٨] وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ كُلُّ مَا

تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَذْخَلًا

يقول: إنما مضاف^١ إليها كأنها في: ﴿عليه﴾^٢، والكاف في: ﴿عليك﴾^٣، ولذلك يحسن تقديرها في موضعها^٤.
ولشبهها بهما، قلنا: إن أصلها الحركة كما قلنا فيهما، لأن الاسم لا يكون على حرف واحد ساكن.
وقد قال قوم: إن أصلها السكون، لأنها معرأة من الإعراب، وكلُّ ما كان كذلك، فهو ساكن.
وقيل: الفتح على إرادة الهاء، كقولك: (مالي) و(ماليه).
والأول هو المعول.

١- مضافة (ع).

٢- من الآية: ٣٧ من سورة البقرة وشبهه.

٣- من الآية: ٢٥٢ من سورة البقرة وشبهه.

٤- موضعهما (ص).

وإنما جاز فيها الإسكان ولم يجز في الكاف والهاء، من أجل ثقل الحركة عليها؛ لأنها ثقيلة في نفسها والحركة تزيد ثقلها .

ولهذا المعنى، تُقلب ألفا في حال تحركها وانفتاح ما قبلها، ولذلك^١ حُرِّكت بالفتح دون الضم والكسر؛ لأنهما أثقل، ولا سيما مع انكسار ما قبلها. فلما لم يكن بُدُّ من تقويتها بحركة، تعيّن الفتح.

ومن العرب من حذفها اجتزاء بالكسرة قبلها، مبالغة في التخفيف. فحجة من فتح، أنه الأصل، وأن الفتح خفيف، وأن العرب قد تأتي بهاء السكت في الوقف حرصاً على بقاء هذه الحركة فيها نحو: «كَيْيَّة»^٢ و«مَالِيَه»^٣، ففي الوصل أولى.

وحجة من أسكن، طلب الخفة، مع أنه لا إخلال، فإن الحركة يخلفها المد في حال الإسكان؛ وقد اشتهر جميع ذلك في لسان العرب.

قال امرؤ القيس:

فَقَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مَنِيَّ صَبَابَةً عَلَى التَّخْرِ حَتَّى بَلَ دَفْعِي مِخْمَلِيْ

فجمع بين الفتح والإسكان.

وأما من اختار فتح الياء عند الهمزة خاصة، فلأجل شدة الهمزة وبُعد مخرجها؛ فَفَتَحَ ليتقوى على النطق بها، ويتوصل أيضاً إلى بيان الياء . وكذلك عند الساكن لهذا، ولثلاث تسقط مع الساكن إذا قال: «نَعَمَتِ التِّي»^٤ و«عَهْدِي الظُّلَمِينَ»^٥.

ولن فتحها في موضع وأسكنها في مثله، أنه^٦ اتبع الأثر، مع ما فيه من

١- وكذلك (ح).

٢ من الآية : ٢٥ من سورة الحاقة.

٣- من الآية : ٢٨ من سورة الحاقة.

٤- البيت من معلقته وهو في ديوانه : ٩. وينظر شرح القصائد العشر : ٢٢.

٥- من الآية : ٤٠ من سورة البقرة وشبهه.

٦- من الآية : ١٢٤ من سورة البقرة.

٧- أنه سقط (ح).

الجمع بين اللغتين، والتنبيه على فصاحتهما.
ثم إن منهم من احتج في الفتح والإسكان بكثرة حروف الكلمة وقتلها.
فما كان على أربعة أحرف بالياء فما دون، ففتح الياء فيه، وأسكنها في ما زاد
على ذلك طلباً للتخفيف، ففتح نحو: «مُنَى»^٢ و«لَعْلَى»^٣، وأسكن
نحو: «سَبِيلَى»^٤ و«بَيْنَ إِخْوَتِي»^٥ و«حَشَرَتْنِي»^٦.
وخالف في «شِقَاقِي»^٧ و«تَوْفِيقِي»^٨ و«أَرْهَطِي»^٩ و«أَرِيَنِي
أَغْصِرُ [خَمْرًا]»^{١٠} و«عَابَايَ إِبْرَاهِيمَ»^{١١} و«عِبَادِي أَنِي»^{١٢} و«لَذِكْرِي إِن»^{١٣}
و«لَا بِرَأْسِي»^{١٤} و«دُعَايَ إِلَّا»^{١٥} ففتح. ولذلك وجه.
أما «تَوْفِيقِي»، فإن الواو والياء لَمَّا سكتا فيه، لم يعتد^{١٦} بهما فلم
يَعُدَّهما من قِبل خفائهما؛ فكأن الكلمة عادت إلى القِلَّة؛ ولأن فيها القاف، وهو
حرف استعلاء يناسب الفتح؛ ولأن التاء والياء والألف فيها وفي «شِقَاقِي»

١- للخفة (ح).

٢- من الآية : ٢٤٩ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ٤٦ من سورة يوسف وشبهه.

٤- من الآية : ١٠٨ من سورة يوسف.

٥- من الآية : ١٠٠ من سورة يوسف.

٦- من الآية : ١٢٥ من سورة طه.

٧- من الآية : ٨٩ من سورة هود.

٨- من الآية : ٨٨ من سورة هود.

٩- من الآية : ٩٢ من سورة هود.

١٠- من الآية : ٣٦ من سورة يوسف. [وخمراً] زيادة من (ع).

١١- من الآية : ٣٨ من سورة يوسف.

١٢- من الآية : ٤٩ من سورة الحجر.

١٣- من الآية : ١٤ من سورة طه.

١٤- من الآية : ٩٤ من سورة طه.

١٥- من الآية : ٦ من سورة نوح.

١٦- يعتمد (ص).

(زوائد. وفي «شقاقي») ^١القاف أيضاً.
 فإن قيل: فيلزم من فتح «شقاقي» وعلل بالزيادة، أن يفتح «بناتى إن كنتم» ^٢، ولم يفعل ذلك ابن كثير وأبو عمرو!
 والجواب، أن «بناتى» لفظ دال على الجمع والتأنيث، فهو ثقیل من هذا الوجه؛ ولأن بعده همزة مكسورة، وهي أثقل من المفتوحة.
 وأما «أرىنى» ^٣، ففيه همزة والألف وهما زائدتان، فرجع إلى القلة، فحسن الفتح.
 ومن فتح قبله الياء من «إنى» ^٤، احتج بأنه طلب المشاكلة في اللفظ، ففتح «أرىنى».

فإن قيل: فهلا عكس فأسكنهما طلباً للمشاكلة!
 قلنا: قد سبق أن الفتح في ياء الإضافة هو الأصل. والفرع يتبع الأصل.
 وكذلك يقول ^٥ في «عبادى»: إنه اتبعه في الفتح ^٦، ليأتي باللفظ على طريقة واحدة.
 وأما «لذكرى»، و«لا برأسى»، ففتحا ^٧، لأن حرف الجر زائد ليس من أصل الكلمة.
 و«عاباءى» في الرسم على أربعة أحرف، وكذلك «دعاءى»، ففتحا لذلك.
 وفي إسكانهما أيضاً ثقل من قبل اجتماع مدتين في كل واحد منهما.

١- بين القوسين سقط (ح).

٢- من الآية : ٧١ من سورة الحجر.

٣- من الآية : ٣٦ من سورة يوسف.

٤- من الآية السابقة نفسها.

٥- تقول (ح).

٦- اللفظ (ع).

٧- ففتحاها (ص).

[٣٨٩] وَفِي مَائَتَيْ يَاءٍ وَعَشْرِ مُنِيفَةٍ

وَتَيْنَتَيْنِ خُلْفُ الْقَوْمِ أَخِيهِ مُجْمَلًا

ذكر الحافظ أبو عمرو في التيسير^١: مائتين^٢ وأربع عشرة ياء، فعَدَّ ﴿فَمَا عَاتَنَ اللَّهُ﴾^٣ في النمل، و﴿فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ﴾^٤ في الزمر. وعدهما شيخنا رحمه الله في الزوائد؛ لأنهما حذفتا في الرسم.

[٣٩٠] فَتِسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ بِفَتْحٍ وَتِسْعُهَا

(سَمًا) فَتَحُّهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هَمْلاً

فالياءات التي جاءت بعدها الهمزة المفتوحة من هذه الياءات تسع وتسعون

وهي :

في البقرة: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾^٥، ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾^٦، ﴿فَاذْكُرُونِي﴾^٧.
وفي آل عمران: ﴿اجْعَلْ لِي آيَةً﴾^٨، ﴿أَلَمْ يَخْلُقْ﴾^٩.
وفي المائدة: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾^{١٠}، ﴿لِي أَنْ أَقُولَ﴾^{١١}.

١- التيسير : ٦٣.

٢- مائتي (ص).

٣- من الآية : ٣٦ من سورة النمل.

٤- من الآيتين : ١٧ و ١٨ من سورة الزمر. وفي (ح) (ع) سقط ﴿يَسْتَمْعُونَ﴾.

٥- من الآية : ٣٠ من سورة البقرة.

٦- من الآية : ٣٣ من سورة البقرة.

٧- من الآية : ١٥٢ من سورة البقرة.

٨- من الآية : ٤١ من سورة آل عمران.

٩- من الآية : ٤٩ من سورة آل عمران.

١٠- من الآية : ٢٨ من سورة المائدة.

١١- من الآية : ١١٦ من سورة المائدة.

وفي الأنعام: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾^١، ﴿إِنِّي أُرِيكَ﴾^٢.
 وفي الأعراف: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾^٣، ﴿مِنْ بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ﴾^٤.
 وفي الأنفال: ﴿إِنِّي أَرَى﴾^٥، و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾^٦.
 وفي التوبة: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾^٧.
 وفي يونس: ﴿لِي أَنْ أَبَدِّلَهُ﴾^٨، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾^٩.
 وفي هود: ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾، ثلاثة مواضع^{١٠}: ﴿إِنِّي أَعْظُكَ﴾^{١١}، ﴿إِنِّي أَعُوذُ
 بِكَ﴾^{١٢}، ﴿شِقَاقِي أَنْ﴾^{١٣}، ﴿ضَيْقِي أَلَيْسَ مِنْكُمْ﴾^{١٤}، ﴿وَلَكِنِّي أُرِيكُمْ﴾^{١٥}،
 ﴿إِنِّي أُرِيكُمْ بِخَيْرٍ﴾^{١٦}، ﴿فَطَرَنِي أَفْلًا﴾^{١٧}، ﴿أَرْهَطِي أَعَزَّ﴾^{١٨}.

-
- ١- من الآية : ١٥ من سورة الأنعام.
 - ٢- من الآية : ٧٤ من سورة الأنعام.
 - ٣- من الآية : ٥٩ من سورة الأعراف.
 - ٤- من الآية : ١٥٠ من سورة الأعراف.
 - ٥- من الآية : ٤٨ من سورة الأنفال.
 - ٦- من الآية : ٤٨ من سورة الأنفال.
 - ٧- من الآية : ٨٣ من سورة التوبة.
 - ٨- من الآية : ١٥ من سورة يونس.
 - ٩- من الآية : ١٥ من سورة يونس.
 - ١٠- من الآيات : ٣ و ٢٦ و ٨٤ من سورة هود.
 - ١١- من الآية : ٤٦ من سورة هود.
 - ١٢- من الآية : ٤٧ من سورة هود.
 - ١٣- من الآية : ٨٩ من سورة هود.
 - ١٤- من الآية : ٧٨ من سورة هود . وفي (ح) (ع) سقط «منكم».
 - ١٥- من الآية : ٢٩ من سورة هود.
 - ١٦- من الآية : ٨٤ من سورة هود.
 - ١٧- من الآية : ٥١ من سورة هود.
 - ١٨- من الآية : ٩٢ من سورة هود.

وفي يوسف: ﴿لِيَحْزُنُنِي أَنْ﴾^١، ﴿رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾^٢، ﴿إِنِّي أُرِيهِ
أَعَصْرَ خُمْرًا﴾^٣، ﴿إِنِّي أُرِيهِ أَخْمَلُ﴾^٤، ﴿إِنِّي أَرَى﴾^٥، ﴿إِنِّي أَنَا أَخْوَكُ﴾^٦،
﴿لِي أَبْصِرَ أَوْ﴾^٧، ﴿إِنِّي أَعْلَمُ﴾^٨، ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ﴾^٩، ﴿سَبِيلِي أَدْعُوا﴾^{١٠}.
وفي إبراهيم: ﴿إِنِّي أَسْكَنْتُ﴾^{١١}.
وفي الحجر: ﴿عِبَادِي أُنِي﴾^{١٢}، ﴿أَنِّي أَنَا﴾^{١٣}، ﴿إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ﴾^{١٤}.
وفي الكهف: ﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾^{١٥}، ﴿رَبِّي أَنْ يَوْتِينَ﴾^{١٦}، ﴿بِرَبِّي أَحَدًا
وَلَوْلَا﴾^{١٧}، ﴿بِرَبِّي أَحَدًا وَلَمْ تَكُنْ لَهُ﴾^{١٨}، ﴿مَنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ﴾^{١٩}.

-
- ١- من الآية : ١٣ من سورة يوسف.
 - ٢- من الآية : ٢٣ من سورة يوسف.
 - ٣- من الآية : ٣٦ من سورة يوسف.
 - ٤- من الآية السابقة نفسها.
 - ٥- من الآية : ٤٣ من سورة يوسف.
 - ٦- من الآية : ٦٩ من سورة يوسف.
 - ٧- من الآية : ٨٠ من سورة يوسف. وفي (ح) سقط (أو).
 - ٨- من الآية : ٩٦ من سورة يوسف. وفي (ص) وإنني أعلم.
 - ٩- من الآية : ٤٦ من سورة يوسف.
 - ١٠- من الآية : ١٠٨ من سورة يوسف.
 - ١١- من الآية : ٣٧ من سورة إبراهيم.
 - ١٢- من الآية : ٤٩ من سورة الحجر.
 - ١٣- من الآية السابقة نفسها. وفي (ع) سقط ﴿إِنِّي أَنَا﴾.
 - ١٤- من الآية : ٨٩ من سورة الحجر.
 - ١٥- من الآية : ٢٢ من سورة الكهف.
 - ١٦- من الآية : ٤٠ من سورة الكهف.
 - ١٧- من الآيتين : ٣٨ و ٣٩ من سورة الكهف.
 - ١٨- من الآيتين : ٤٢ و ٤٣ من سورة الكهف. وفي (ع) سقط ﴿له﴾.
 - ١٩- من الآية : ١٠٢ من سورة الكهف.

وفي مريم: ﴿اجعل لى آية﴾^١، ﴿إنى أعوذ﴾^٢، ﴿إنى أخاف﴾^٣ .
 وفي طه: ﴿إنى ءانست﴾^٤، ﴿إنى أنا ربك﴾^٥، ﴿إننى أنا الله﴾^٦، و﴿يسّر
 لى أمرى﴾^٧، ﴿لعللى ءاتىكم﴾^٨، ﴿حشرتنى أعمى﴾^٩ .
 وفي المؤمنين: ﴿لعللى أعمل﴾^{١٠} .
 وفي الشعراء: ﴿إنى أخاف﴾^{١١}، ﴿إنى أخاف﴾^{١٢}، ﴿إنى أعلم﴾^{١٣} .
 وفي النمل: ﴿إنى ءانست﴾^{١٤}، ﴿أوزعنى أن أشكر﴾^{١٥}، ﴿ليلولنى
 ءأشكر﴾^{١٦} .
 وفي القصص: ﴿عسى ربنى أن﴾^{١٧}، ﴿إنى ءانست﴾^{١٨}، ﴿إنى أنا الله﴾^{٢٠}،

- ١- من الآية : ١٠ من سورة مريم.
- ٢- من الآية : ١٨ من سورة مريم.
- ٣- من الآية : ٤٥ من سورة الشعراء.
- ٤- من الآية : ١٠ من سورة طه.
- ٥- من الآية : ١٢ من سورة طه.
- ٦- من الآية : ١٤ من سورة طه. وفي (ص) (ح) ﴿إنى أنا الله﴾ وهو تصحيف.
- ٧- من الآية : ٢٦ من سورة طه.
- ٨- من الآية : ١٠ من سورة طه.
- ٩- من الآية : ١٢٥ من سورة طه.
- ١٠- من الآية : ١٠٠ من سورة المؤمنون.
- ١١- من الآية : ١٢ من سورة الشعراء.
- ١٢- من الآية : ١٣٥ من سورة الشعراء. و﴿إنى أخاف﴾ زيادة من (ح) (ع).
- ١٣- كذا في جميع النسخ . والصحيح ﴿ربى أعلم﴾ : من الآية : ١٨٨ من سورة الشعراء.
- ١٤- من الآية : ٧ من سورة النمل.
- ١٥- من الآية : ١٩ من سورة النمل.
- ١٦- من الآية : ٤٠ من سورة النمل.
- ١٧- من الآية : ٢٢ من سورة القصص. وفي (ص) عشر في موضع عسى، وهو تصحيف.
- ١٨- من الآية : ٢٩ من سورة القصص.
- ١٩- بين القوسين سقط (ح).
- ٢٠- من الآية : ٣٠ من سورة القصص.

«إني أخاف»^١، «ربي أعلم»^٢، «ربي أعلم»^٣، «لعلى ءاتيكم»^٤ «لعلى أطلع»^٥، «عندى أولم»^٦.
 وفي يس: «إني ءامنت»^٧.
 وفي الصافات: «إني أرى»^٨، «إني أذبحك»^٩.
 وفي ص: «إني أحبيت»^{١٠}.
 وفي الزمر: «إني أخاف»^{١١}، «تامروني أعبد»^{١٢}.
 وفي المؤمن: «إني أخاف»، ثلاثة^{١٣}: «ذروني أقتل موسى»^{١٤}، «ادعوني أستجب»^{١٥}، «لعلى أبلغ»^{١٦}، «مالى أدعوكم»^{١٧}.
 وفي الزخرف: «من تحق أ فلا»^{١٨}.
 وفي الدخان: «إني ءاتيكم»^{١٩}.

- ١- من الآية : ٣٤ من سورة القصص.
- ٢- من الآية : ٣٧ من سورة القصص.
- ٣- من الآية : ٨٥ من سورة القصص. و«ربي أعلم» سقط (ع).
- ٤- من الآية : ٢٩ من سورة القصص.
- ٥- من الآية : ٣٨ من سورة القصص.
- ٦- من الآية : ٧٨ من سورة القصص.
- ٧- من الآية : ٢٥ من سورة يس .
- ٨- من الآية : ١٠٢ من سورة الصافات
- ٩- من الآية : ١٠٢ من سورة الصافات.
- ١٠- من الآية : ٣٢ من سورة طه.
- ١١- من الآية : ١٣ من سورة الزمر.
- ١٢- من الآية : ٦٤ من سورة الزمر.
- ١٣- من الآيات : ٢٦ و ٣٠ و ٣٢ من سورة غافر.
- ١٤- من الآية : ٢٦ من سورة غافر. و«موسى» سقط (ح) (ع).
- ١٥- من الآية : ٦٠ من سورة غافر.
- ١٦- من الآية : ٣٦ من سورة غافر.
- ١٧- من الآية : ٤١ من سورة غافر.
- ١٨- من الآية : ٥١ من سورة الزخرف.
- ١٩- من الآية : ١٩ من سورة الدخان.

وفي الأحقاف: «أرزعني أن»^١، «أعداني أن»^٢، «إني أخاف»^٣،
«ولكني أريكم»^٤.

وفي الحشر: «إني أخاف»^٥.

وفي الملك: «معي أو رحمتي»^٦.

وفي نوح: «ثم إني أعلنت»^٧.

وفي الجن: «ربي أهدا»^٨.

وفي الفجر: «ربي أكرمني»^٩، «ربي أهني»^{١٠}.

ومعنى قوله: (هملًا)، أي خارجة عن الأصل، فمنها ما فتحه بعض
(سما)^{١١}، دون بعض. وقد فصله^{١٢}.

[٣٩١] فَأَرْنِي وَتَفْتِنِي أَتُبْعِنِي سُكُونُهَا

لِكُلِّ وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا

ليس «أرني أنظر إليك»^{١٣}، و«تفتني ألا»^{١٤}، و«[ف]أتبعني أهدك»^{١٥}،

١- من الآية : ١٥ من سورة الأحقاف.

٢- من الآية : ١٧ من سورة الأحقاف.

٣- من الآية : ٢١ من سورة الأحقاف.

٤- من الآية : ٢٣ من سورة الأحقاف.

٥- من الآية : ١٦ من سورة الحشر.

٦- من الآية : ٢٨ من سورة الملك.

٧- من الآية : ٩ من سورة نوح.

٨- من الآية : ٢٥ من سورة الجن.

٩- من الآية : ١٥ من سورة الفجر.

١٠- من الآية : ١٦ من سورة الفجر.

١١- (سما)، لنافع وابن كثير وأبي عمرو.

١٢- فصل (ص).

١٣- من الآية : ١٤٣ من سورة الأعراف.

١٤- من الآية : ٤٩ من سورة التوبة.

١٥- من الآية : ٤٣ من سورة مريم.

و«[وترجى أكن]»^١ من العدة المذكورة، لأن هذه متفق على إسكانها.
 ووجه ذلك، الجمع بين اللغتين لمن فتح نظيره..
 وفيه دليل على اتباعهم في القراءة الأثر.

[٣٩٢] ذُرُونِيْ وَأَدْعُونِيْ اذْكُرُونِيْ فَتَحْتَهَا

(دَ) وَاءٌ وَأَوْزَعْنِيْ مَعَا (جَ) اَدَ (هَ) طَلَاً

أراد «ذروني أقتل موسى»، و«ادعوني أستجب لكم»،
 و«[ف] اذكروني أذكركم»، و«أوزعني أن أشكر» في النمل والأحقاف.
 وقد تقدمت الحجة لفتح ذلك.

وأيضاً، فإن هذه الكلمات وإن طالت حروفها، ففيها واو ساكنة؛
 فكان الفتح دواءً من أجل رجوع الكلمة إلى أربعة أحرف.
 وحجة من أسكن، كثرة الحروف، لاسيما و«ذروني» لفظه^٢ دالٌّ على
 الجمع، وفيه راء مضمومة وهي حرف تكرير، فهو بمنزلة حرفين مضمومين؛
 ولأن الياء متصلة بفعل مجزوم، ومن شأنها إسكانها معه كما تسكن معه الهاء في
 نحو: «يُودُهُ»^٣ استثقالاً للفتح.

١- من الآية : ٤٧ من سورة هود.

٢- لفظ (ع).

٣- «يُودُهُ» بإسكان الهاء، وهي قراءة أبي بكر وأبي عمرو وحزمة . وقرأ قالون باختلاس كسرة الهاء،
 وكذا هشام في رواية الحلواني عنه . وقرأ الباقر بإشباع الكسرة . التيسير : ٨٩.
 و«يُودُهُ» من الآية : ٧٥ من سورة آل عمران.

[٣٩٣] لَيْلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لـ (نَافِع)
وَعَنَّهُ وَلـ (لُبْصَرِي) ثَمَّانِ تُنْخَلَا
أراد «ليلوني وأشكر»، و«سبيلي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ».
أما «ليلوني»، فاللام والياء فيه زائدتان.
وأما «سبيلي»، ففيه كسرتان بينهما ياء ساكنة، فحسُنَ فيه الفتحُ.
ومن أسكن، اعتبر كثرة الحروف، وأنه لفظ دال على التأنيث.
وقوله: (وعنهُ)، يعني عن نافع.
(والبصري)، معه ثمان (تُنْخَلَا)، وهي:

[٣٩٤] يُوسُفَ إِيَّيَ الْأَوَّلَانَ وَلِي بِهَا
وَضَيْفِي وَيَسَّرَ لِي وَدُونِي ثَمَّالًا
[٣٩٥] وَيَاعَانَ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعِ اذْ (ح) مَت
(هـ) دَاهَا وَلَكِنِّي بِهَا اثْنَانِ وَكَلَا
[٣٩٦] وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِيَّيَ أَرَاكُمُ
وَقُلْ فَطَرَنَ فِي هُودَ (هـ) اِدِيهِ (أ) وَصَلَا

(إني الأولان)، يعني: «إني أريني» في الموضعين^١.
(ولي بهما)، في قوله تعالى: «(لِي أَبِي)، و«(فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ)، و«(يسر لي
أمرى) في طه، و«(من دوني أولياء) في الكهف، و«(اجعل لي آية) في آل
عمران ومرم.
ثم قال: (وأربع اذ حمت هُداها)، وهي «ولكني أريكم» في هود
والأحقاف.

١- من الآية : ٣٦ من سورة يوسف ، وقد ذكرا.

٢- في سقط (ص).

والهاء في (ها)، تعود على كلمة «ولكني».
 (وتَحَنَى)، في الزخرف: «من تحنى أفلا» .
 و(في هود): «إني أريكم بخير»، وفيها: «فطرنى أفلا» .
 وقوله: (إذ حمت هداها)، يريد: فُتِحَتْ إذ حمت هداها ؛ يشير إلى حماية
 الحجة في فتحها، لأن «ولكني» رُسمت بغير ألف، ففتحت اتباعاً للرسم في قلّة
 حروفها.

ومن راعى اللفظ، أسكن؛ لأن حروف الكلمة تصير خمسة.
 وأما «تحنى» و«إني»، فوجه الفتح ظاهر.
 وأما «فطرنى»، فقد أوصل هاديه فتحه؛ يعني نَاقَلَهُ ، لأنه هدى إليه بنقله
 إياه ؛ يشير إلى أن حجته النقل.
 وأيضاً، فإن كون الفتح الأصل، يقوي الفتح مع الهمزة فيكون أولى،
 كقوله:

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى وَلَا سَابِقاً شَيْئاً إِذَا كَانَ جَائِئاً^١

[٣٩٧] وَيَحْزُنُنِي (حَرْمِيٌّ) هُمْ تَعْدَانِي

حَشَرْتَنِي اِغْمَى تَأْمُرُونِي وَصَّالاً

وهذه اليباءات، فتحها ظاهر الوجه على ما سبق.

١- البيت لزهير بن أبي سلمى كما في ديوانه : ١٠٧. وهو من شواهد سيبويه : ١٦٥/١.

وعجز هذا البيت، سقط (ح)(ع).

[٣٩٨] أَرْهَطِي (سَمَا م) مَوْلَى وَمَا لِي (سَمَا ل) وَيْ

لَعَلِّي (سَمَا ك) فَرَوَا مَعِيَ (نَفَرُ أ) لُعَلَا

[٣٩٩] (ع) مَادَ وَتَحْتَ التَّمَلِّ عِنْدِي (ح) سَنَّهُ

(ل) لَى (د) رَهَ بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوَهَلَا

الهمزة في «أَرْهَطِي» زائدة، وفيه هاء ساكنة مشبهة للهمزة في الخفاء^١. ولهذا الشبه، جُعِلَتْ مكانها فقيـل: (أَرْقَت) و(هَرَقَت)، وهي أيضاً من مخرجها. فـ(سَمَا) فتحة (مولى). والمولى: الناصر لهذا^٢.

و سَمَا لَوَى مَالِي^٣، لأن الكلمة على حرفين. وسَمَا لَعَلِّي كُفُوا؛ أي مماثلاً لهما، لأن كلمته^٤ أربعة أحرف. (مَعِيَ نَفَرُ الْعُلَا)، أي نفر الأدلة العُلَا والبراهين العُلَا. (عَمَادٍ): خبر المبتدأ، وهو (نفر العُلَا)، أي هم^٥ عمادٌ لمن اعتمد عليهم في فتحه.

و(عِنْدِي)، أراد به «عِنْدِي أَوْ لَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ»^٦ في القصص. و(حُسْنُهُ)، يعني حسن الفتح فيه المضاف إلى دره. وقوله: (بِالْخُلْفِ وَافَقَ مُوَهَلَا)، أي مجعولاً أهلاً لذلك، من قولهم: أهلك الله لكذا، أي جعلك له أهلاً.

فـ(موهَلَا) على هذا منصوب على الحال، أو وافق مزوجاً من الحور،

١- الخفى (ص).

٢- وهذا (ص) (ع).

٣- في (ح) (وسما مولى أي أمالا)، ولا معنى لهذا الكلام.

٤- الكلمة (ص).

٥- مع (ح).

٦- هم سقط (ح).

٧- من الآية: ٧٨ من سورة القصص. وفي (ح) سقط (عندي).

يعني رجلاً صالحاً. وهذه صفة من فتحه ومن أسكنه، إذ كلهم صالحون، فيكون من قولهم: أهلك الله، أي أدخلك الجنة فزوجك من نساها؛ أي جعل لك منهن أهلاً.

والخلف: هو قول الإمام أبي عمرو^١: «قرأت في رواية أبي ربيعة^٢ عنه بالإسكان، وقرأت في رواية ابن مجاهد وغيره عنه بالفتح»؛ يعني بقوله عنه في الموضعين ابن كثير، وذلك أن أبا ربيعة روى عن البزي وعن قبل^٣ عن القواس بالإسكان. وكذلك روى محمد بن موسى الزيني^٤ ومحمد ابن الصباح^٥ عن قبل^٦ عن القواس.

وروى ابن فليح^٧ عن قبل^٨ الفتح. وكذلك روى سائر الرواة عن القواس والبزي^٩.

١- جامع البيان: (ل: ٢٠٥-ب).

٢- هو أبو ربيعة محمد بن إسحاق الرُّبَيعِي المكي، تقدم في مقدمة المصنف.

٣- هو أبو الحسن أحمد بن محمد المكي القواس، تقدم في مقدمة المصنف.

٤- هو أبو بكر محمد بن موسى الزيني، تقدم في شرح البيت: ٢٧.

٥- هو أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز بن الصباح المكي، من جلة المقرئين، قرأ على قبل وأبي ربيعة.

معرفة القراء: ٥٦٢/٢ (٢٨٤)، غاية النهاية: ١٧٢/٢ (٣١٣٧).

٦- هو أبو إسحاق عبد الوهاب بن فليح المكي المقدسي مولاهم المقرئ، قرأ القرآن على داود بن شبل بن عباد وغيره، توفي في حدود الخمسين ومائتين.

معرفة القراء: ٣٧٢/١ (١١٠)، غاية النهاية: ٤٨٠/١ (٢٠٠١).

٧- كذا في جميع النسخ. ولعل السخاوي رحمه الله جانب الصواب في ذلك، والأنسب أن يكون ابن فليح عن ابن كثير، لأن ابن فليح توفي في حدود الخمسين ومائتين، وتوفي قبل سنة إحدى وتسعين ومائتين. ولعل سبب وهم السخاوي، عبارة وردت عند الداني في جامع البيان: (ل: ٢٠٦-١) وهي: «روى سائر الرواة عن البزي وقبيل فتحها». وكذلك روى ابن فليح عنه. فـ(عنه) أرجعها السخاوي إلى أقرب مذكور، وهي راجعة إلى ابن كثير لا محالة كما يقتضي السياق. وابن فليح أحد رواة قراءة ابن كثير من طريق الحداد والدينوري كما نص على ذلك صاحب غاية الاختصار: ٧١/١.

٨- اليزيدي (ع) وهو تصحيف.

[٤٠٠] وَثْنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرَةِ هَمْزَةٍ

بِفَتْحِ (أَوْ لَى (ح) كَمْ سَوَى مَا تَعَزَّلَا

حُذِرْ

هذه الالباءات

في البقرة: «مَنْى إِلَّا»^١.

وفي آل عمران: «مَنْى إِنَّك»^٢، «أَنْصَارى إِلَى الله»^٣.

وفي المائدة: «يَدْى إِلَيْك»^٤، «وَأْمى إلهين»^٥.

وفي الأنعام: «رَبى إِلَى صَرْط»^٦.

وفي يونس: «نَفْسى إِنْ أَتْبَع»^٧، «إى وَرْبى إِنَّه»^٨، «إِنْ أَجْرِى إِلَّا

عَلَى»^٩.

وفي هود: «عَنْى إِنَّه لَفَرْح»^{١٠}، «نُصْحى إِنْ [أَرْدَتْ]»^{١١}،

«إِنى إِذَا لَمَنْ»^{١٢}، «إِنْ أَجْرِى إِلَّا عَلَى»^{١٣}، «إِنْ أَجْرِى إِلَّا»^{١٤}.

١- من الآية : ٢٤٩ من سورة البقرة.

٢- من الآية : ٣٥ من سورة آل عمران.

٣- من الآية : ٥٢ من سورة آل عمران.

٤- من الآية : ٢٨ من سورة المائدة.

٥- من الآية : ١١٦ من سورة المائدة.

٦- من الآية : ١٦١ من سورة الأنعام.

٧- من الآية : ١٥ من سورة يونس.

٨- من الآية : ٥٣ من سورة يونس.

٩- من الآية : ٧٢ من سورة يونس. وفي (ح) سقط «على».

١٠- من الآية : ١٠ من سورة هود.

١١- من الآية : ٣٤ من سورة هود. و[أردت] زيادة من (ح) (ع).

١٢- من الآية : ٣١ من سورة هود.

١٣- من الآية : ٢٩ من سورة هود. و«على» سقط (ح) (ع).

١٤- من الآية : ٥١ من سورة هود.

أيضاً، ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾^١.
 وفي يوسف: ﴿نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ﴾^٢، ﴿رَبِّي إِنَّ رَبِّي﴾^٣، ﴿رَبِّي
 إِنَّهُ هُوَ﴾^٤، ﴿رَبِّي إِذْ أَخْرَجَنِي﴾^٥، ﴿أَبَاءَ يَ إِبْرَاهِيمَ﴾^٦، ﴿وَحُزْنِي إِلَى
 اللَّهِ﴾^٧، ﴿وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ﴾^٨، ﴿رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ﴾^٩.
 وفي الحجر: ﴿بَنَاتِي إِن كُنتُمْ﴾^{١٠}.
 وفي الإسراء: ﴿رَبِّي إِذَا لَأَمْسَكْتُمْ﴾^{١١}.
 وفي الكهف: ﴿سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ﴾^{١٢}.
 وفي مريم: ﴿رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي﴾^{١٣}.
 وفي طه: ﴿لَذِكْرِي إِن السَّاعَةَ﴾^{١٤}، ﴿عَلَى عَيْنِي إِذْ تَمْشِي أَخْتُكَ﴾^{١٥}،
 ﴿وَلَا بَرَأْسِي إِلَى خَشِيَّتِ﴾^{١٦}.

- ١- من الآية : ٨٨ من سورة هود . ولفظ ﴿بِاللَّهِ﴾ سقط (ح).
- ٢- من الآية : ٥٣ من سورة يوسف . و﴿النفس﴾ سقط (ح).
- ٣- من الآية : ٥٣ من سورة يوسف.
- ٤- من الآية : ٩٨ من سورة يوسف . ولفظ ﴿رَبِّي﴾ سقط (ع).
- ٥- من الآية : ١٠٠ من سورة يوسف.
- ٦- من الآية : ٣٨ من سورة يوسف.
- ٧- من الآية : ٨٦ من سورة يوسف.
- ٨- من الآية : ١٠٠ من سورة يوسف.
- ٩- من الآية : ٣٧ من سورة يوسف.
- ١٠- من الآية : ٧١ من سورة الحجر.
- ١١- من الآية : ١٠٠ من سورة الإسراء.
- ١٢- من الآية : ٦٩ من سورة الكهف.
- ١٣- من الآية : ٤٧ من سورة مريم.
- ١٤- من الآيتين : ١٥ و ١٤ من سورة طه.
- ١٥- من الآيتين : ٤٠ و ٣٩ من سورة طه . و﴿أختك﴾ سقط (ح) (ع).
- ١٦- من الآية : ٩٤ من سورة طه.

وفي الأنبياء: ﴿منهم إني إله من﴾^١.
 وفي الشعراء: ﴿عدو لي إلا﴾^٢، ﴿لأبي إنه﴾^٣، ﴿عبادى إنكم﴾^٤، ﴿إن أجرى إلا﴾ خمسة^٥.
 وفي القصص: ﴿ستجدني إن شاء الله﴾^٦.
 وفي العنكبوت: ﴿إلى ربي إنه﴾^٧.
 وفي سبأ: ﴿إن أجرى إلا على﴾^٨، ﴿ربي إنه سميع﴾^٩.
 وفي يس: ﴿إني إذا لقي﴾^{١٠}.
 وفي الصافات: ﴿ستجدني إن شاء الله﴾^{١١}.
 وفي ص: ﴿من بعدى إنك﴾^{١٢}، ﴿لعننى إلى﴾^{١٣}.
 وفي المؤمن: ﴿أمرى إلى الله﴾^{١٤}.
 وفي فصلت: ﴿ربي إن لي عنده﴾^{١٥}.
 وفي المجادلة: ﴿ورسلى إن الله﴾^{١٦}.

- ١- من الآية : ٢٩ من سورة الأنبياء.
- ٢- من الآية : ٧٧ من سورة الشعراء.
- ٣- من الآية : ٨٦ من سورة الشعراء.
- ٤- من الآية : ٥٢ من سورة الشعراء.
- ٥- من الآيات : ١٠٩ و ١٢٧ و ١٤٥ و ١٦٤ و ١٨٠ من سورة الشعراء.
- ٦- من الآية : ٢٧ من سورة القصص.
- ٧- من الآية : ٢٦ من سورة العنكبوت.
- ٨- من الآية : ٤٧ من سورة سبأ. وفي (ح) (ع)، سقط (على).
- ٩- من الآية : ٥٠ من سورة سبأ.
- ١٠- من الآية : ٢٤ من سورة يس.
- ١١- من الآية : ١٠٢ من سورة الصافات.
- ١٢- من الآية : ٣٥ من سورة ص.
- ١٣- من الآية : ٧٨ من سورة ص.
- ١٤- من الآية : ٤٤ من سورة غافر.
- ١٥- من الآية : ٥٠ من سورة فصلت.
- ١٦- من الآية : ٢١ من سورة المجادلة.

وفي الصف: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾^١.

وفي نوح: ﴿دَعَايَ إِلَّا﴾^٢.

ومعنى قوله: (أولي حكم)، أي أولي حكمة وعدل، لما تقدم من حُسن فتح الياء مع الهمز^٣.
(سِوَى مَا تَعَزَّلَ)، أي تميز عن هذا مما خالفا فيه الأصل، أو وافق عليه غيرُهما.

[٤٠١] بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعَنَتِي

وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ (أ) هُمَلَا

أراد: ﴿بِعِبَادِي إِنَّكُمْ﴾^٤. ولكنه قال: (عبادي) لإقامة الوزن.

ولا تجد الباء من ﴿عِبَادِي إِنَّكُمْ﴾، ولكنه مع الهمزة المكسورة، إلا في هذا. فلذلك لم يلبس حذف الباء.

وقوله: (وما بعده إن شاء)، أراد به ﴿ستجدني إن شاء الله﴾. وقد ذكرته في الياءات.

ومعنى (أهملا)، أي ترك فلم يدخل في ما اتفق عليه (أولو حكم)^٥.

[٤٠٢] وَفِي إِخْوَتِي (وَرَشَّ يَلِي (عَنْ) (أُولَى (ج) مَيَّ

وَفِي رُسُلِي (أ) صُلَّ (ك) سَا وَفِي الْمُلَا

(الْمُلَا)، جمع مَلَاة، وهي الملحفة البيضاء.

وقوله: (أصل)، يعني الأصل الذي نَبَّهْتُ عليه، وهو كون (رُسُلِي)^٦

١- من الآية: ١٤ من سورة الصف.

٢- من الآية: ٦ من سورة نوح.

٣- الهمزة (ع).

٤- من الآية: ٥٢ من سورة الشعراء.

٥- أي الرموز لهما بالهمزة والحاء، وهما: نافع وأبو عمرو.

٦- يقصد ﴿رُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ من الآية: ٢١ من سورة المجادلة، وقد تقدم.

على أربعة أحرف بالياء، فحسن فيه الفتح على ما تقدم.
ومن أسكن، احتج بضم الراء، وقال : الضمة فيها بضمين، والسينُ
بعدها مضمومة. فكأنه قد توالى ثلاثُ ضمات^١، ثم اللام بعد ذلك مكسورة،
فثَقُلَت الكلمة فحسن الإسكان.

[٤٠٣] وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكْنَا (دِ) يَنْ (صُحْبَةَ)

دُعَايِي وَأَبَايِي لِي (كُوفِ) تَجَمَّلًا

(دينُ صحبة)، أي عادة صحبة، لأنهم جَرَّوْا فيها^٢ على عادتهم في
الإسكان.
وتجَمَّلَ «دُعَايِي» و«أَبَايِي» بإسكان الكوفيين؛ لأنه في اللفظ
خماسي، فحسن إسكانه.
وقد قدمت حجة من فتحه.

[٤٠٤] وَخَزَنِي وَتَوَفِّقِي (ظِ) لَالٌ وَكُلُّهُمْ

يُصَدِّقُنِي انْظُرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلَى

معناه، أن الحزن على ما فَرَطَ. والتوفيقُ ظِلَالٌ واقيةٌ من حر النار يوم
القيامة.

وفي الحديث: «يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظل عرشه»^٣.
ثم ذكر الياءات المتفق على إسكانها المشبهة لهذه الياءات، بأن وليتها

١ - حركات (ع).

٢ - فيها (ح).

٣ - طرف من حديث متفق عليه، أخرجه البخاري في كتاب الحدود (٨٦)، باب فضل من ترك
الفواحش (١٩)، حديث (٦٨٠٧)، فتح الباري : ١٢/١١٥. وأخرجه مسلم عن أبي هريرة في كتاب
الزكاة (١٢)، باب فضل إخفاء الصدقة (٣٠)، حديث (٩١) (١٠٣١)، صحيح مسلم : ٧١٥/٢.

الهمزة المكسورة فقال: (وكلهم يصدقني)، أي أسكن ﴿يُصَدِّقْنِي﴾ إلى أخاف^١، و﴿أَنْظِرْنِي﴾ إلى ﴿في الأعراف^٢ والحجر^٣ وص^٤، و﴿لَوْلا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾ في المنافقون^٥.

[٤٠٥] وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ

وَعَشْرٌ تَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا

و﴿ذُرِّيَّتِي﴾ إِنِّي ثَبْتُ إِلَيْكَ^٦ أَيْضًا مِمَّا أَجْمَعُ^٧ عَلَى إِسْكَانِهِ.

وَكَذَلِكَ ﴿مَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾^٨ فِي يُوسُفَ.

(وَخِطَابُهُ)، وَهُوَ فِي غَافِرٍ: ﴿وَتَدْعُونَنِي إِلَى﴾^٩، وَقَوْلُهُ فِيهَا أَيْضًا: ﴿لَا جُومَ

أَمَّا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾^{١٠}.

فَهَذِهِ تِسْعٌ^{١١} يَاءَاتٍ^{١٢} يَجْمَعُ عَلَى إِسْكَانِهَا، وَلَيْسَتْ مِنَ الْعِدَّةِ^{١٣}

الْمَذْكُورَةِ.

والعشر التي تليها الهمزة المضمومة :

١- من الآية : ٣٤ من سورة العنكبوت ، حيث قرأ عاصم وحمة : ﴿يُصَدِّقْنِي﴾ برفع القاف، والباقون يجزئها . التيسير : ١٧١.

٢- من الآية : ١٤.

٣- ﴿فَأَنْظِرْنِي﴾ من الآية : ٣٦.

٤- ﴿فَأَنْظِرْنِي﴾ من الآية : ٧٩.

٥- من الآية : ١٠ . وفي (ص) المنافقين.

٦- من الآية : ١٥ من سورة الأحقاف.

٧- اجتمع(ص).

٨- من الآية : ٣٣ من سورة يوسف.

٩- من الآية : ٤١ من سورة غافر.

١٠- من الآية : ٤٣ من سورة غافر. وفي (ع) سقط ﴿إِلَيْهِ﴾.

١١- سبع (ص).

١٢- آيات (ص) (ع).

١٣- العدد (ح).

في آل عمران: ﴿وإني أعيدنها﴾^١، وفي المائدة: ﴿إني أريد﴾^٢ و﴿فإني أعذبه﴾^٣، وفي الأنعام: ﴿إني أمرت﴾^٤، وفي الأعراف: ﴿عذابي أصيب﴾^٥، وفي هود: ﴿إني أشهد الله﴾^٦، وفي يوسف: ﴿إني أوفى الكيل﴾^٧، وفي النمل: ﴿إني ألقى إلى﴾^٨، وفي القصص: ﴿إني أريد﴾^٩، وفي الزمر: ﴿إني أمرت﴾^{١٠}.

[٤٠٦] فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ

بِعَهْدِي وَأَتُونِي لِتَفْتَحَ مُقَفَّلاً

(فعن نافع فافتح) الجميع.

وحجته، أنه الأصل وقلة الحروف.

وحجة من أسكن، أنه أثر الخفة وإن قلَّت الحروف؛ لأن الهمزة المضمومة أشدُّ ثِقَلًا منها مفتوحة ومكسورة، فلم تراعى^{١١} قلة الحروف لذلك.

وأما «بعهدي أوف»^{١٢} و«أتوني أفرغ»^{١٣}، فمتفق على إسكاهما.

وإنما وافق نافع على إسكاهما لكثرة الحروف.

١- من الآية : ٣٦ من سورة آل عمران.

٢- من الآية : ٢٩ من سورة المائدة.

٣- من الآية : ١١٥ من سورة المائدة.

٤- من الآية : ١٤ من سورة الأنعام.

٥- من الآية : ١٥٦ من سورة الأعراف.

٦- من الآية : ٥٤ من سورة هود.

٧- من الآية : ٥٩ من سورة يوسف.

٨- من الآية : ٢٩ من سورة النمل. وفي (ح) سقط (إلى).

٩- من الآية : ٢٧ من سورة القصص.

١٠- من الآية : ١ من سورة الزمر.

١١- يراع (ص).

١٢- من الآية : ٤٠ من سورة البقرة.

١٣- من الآية : ٩٦ من سورة الكهف.

[٤٠٧] وفي السَّلامِ لِلتَّغْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ

فَإِسْكَانُهَا (ف) اِشْ وَعَهْدِي (ف) ي (ع) لَا

(فاش)، أي شائع منتشر.

و(علا)، جمعُ عليا ؛ لَمَّا انضاف حفص إلى حمزة، قال: (في علا).

[٤٠٨] وَقُلْ لِعِبَادِي (ك) اِنْ (ش) رَعَا وَفِي النَّدَا

(ج) مَي (ش) اِعْ آيَاتِي (ك) مَّا (ف) اِحْ مَنَزِلًا

معنى الكلام، أن ^١ «قُلْ لِعِبَادِي» ^٢ أمرٌ لرسول ^٣ الله ﷺ بالتبليغ . فقد كان شرعاً، ثم زال بانقطاع الرسالة.

(وفي النداء)، أراد به: «يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا» في العنكبوت° و«...الذين أسرفوا» في الزمر^٦.

وأشار بـ(جَمِي شاع)، إلى حماية مذهب الإسكان بالحجة الشائعة. وهو أن النداء بابٌ حذف، فأسكنوا هذه الياء في الموضعين، وحذفوها^٧ من أجل النداء .

واتباعهم الرسم يقتضي إثباتها لهم في حال الوقف.

فإن قلت: فقلوه: (وفي النداء) ، يدخل فيه قوله في الزمر: «يَعْبَادِ الَّذِينَ

١- أن سقط (ح).

٢- من الآيتين : ٣١ من سورة إبراهيم ، و ٥٣ من سورة الإسراء.

٣- رسول (ح).

٤- وقد (ح).

٥- من الآية : ٥٦ .

٦- «قُلْ يَعْبادِي الَّذِينَ أسرفوا» ، من الآية : ٥٣ من سورة الزمر.

٧- وحذفوا (ح).

«امنوا اتقوا ربكم»^١ لوجود النداء ولام التعريف بعده !
قلت: هذه الباء محذوفة في جميع المصاحف، ولا خلاف فيها بين القراء من هذه الطرق.
فإن قيل: فقد فتحها^٢ الأعشى^٣ عن أبي بكر عن عاصم من طريق الشموني^٤ عنه في الوصل وحذفها في الوقف. وكذلك روى ضرار بن صرد^٥ عن يحيى بن آدم^٦ عن أبي بكر فتحها في الوصل.
وروى قتيبة^٧ عن الكسائي إثباتها في الوقف !
قلت: هذا الخلاف من غير الطرق التي ذكرتها في هذا الكتاب.
وقوله: (آياتي كما فاج)، أراد «آياتي الذين يتكبرون»^٨، أي أسكن (آياتي كما فاج)، أي عبق (منزلاً)؛ لأنه قد ثقل بما فيه من الجمع والتأنيث، فلاق به الإسكان.

١- من الآية: ١٠ من سورة الزمر.

٢- فتح (ح).

٣- هو أبو يوسف يعقوب بن محمد بن خليفة الأعشى الكوفي، قرأ على أبي بكر بن عياش، فكان أجل من قرأ على أبي بكر، وتصدر للإقراء بالكوفة، فقرأ عليه أبو جعفر الشموني وغيره. لم يذكر الذهبي تاريخ وفاته، وقال ابن الجزري: «لم أر أحدا أرخ وفاته، وعندي أنه توفي في حدود المائتين».

معرفة القراء: ١/٣٣٢ (٨٣)، غاية النهاية: ٢/٣٩٠ (٣٨٩٧).

٤- هو أبو جعفر محمد بن حبيب الشموني المقرئ الكوفي، قرأ على أبي يوسف الأعشى فكان أقرأ أصحابه، قرأ عليه إدريس بن عبد الكريم الحداد وغيره.

معرفة القراء: ١/٤١٣ (١٣٧)، غاية النهاية: ٢/١١٤ (٢٩١٣).

٥- هو أبو نعيم ضرار بن صرد بن سليمان التميمي الكوفي، ثقة صالح، روى القراءة عن الكسائي ويحيى بن آدم. وفي غاية النهاية أنه توفي بالكوفة سنة تسع وعشرين ومائة. وهذا يستحيل، لأن شيخه يحيى بن آدم توفي في النصف من ربيع الأول سنة ثلاث ومائتين. ولعل (مائة)، تصحيف لـ (مائتين).
ينظر غاية النهاية: ١/٣٣٨ (١٤٦٩).

٦- هو أبو زكرياء يحيى بن آدم، تقدم في مقدمة المصنف رحمه الله.

٧- أبو عبد الرحمن قتيبة بن مهران الإصبهاني الأزادي، إمام مقرئ صالح ثقة، أخذ للقراءة عرضاً وسماعاً عن الكسائي وسليمان بن مسلم بن حماد وإسماعيل بن جعفر. قال الذهبي: «مات بعد المائتين». وقال ابن الجزري: «إنه جاوزها بقليل من السنين». معرفة القراء: ١/٣٥٦ (١٠٥)، غاية النهاية: ٢/٢٦.

٨- من الآية: ١٤٦ من سورة الأعراف.

[٤٠٩] فَخَمْسُ عِبَادِي اغْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي

وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْخُلَا

[٤١٠] وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنِي

مَعَ الْأَنْبِيَاءِ رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلَا

عَدَّدَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الْيَاءَاتِ الْمَذْكُورَاتِ فَقَالَ: (فخمس^١ عبادي اعدد

وهي:

﴿قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾^٢ فِي إِبْرَاهِيمَ، ﴿عِبَادِي الصَّالِحُونَ﴾^٣ فِي

الْأَنْبِيَاءِ، ﴿يَعِبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾^٤ فِي الْعَنْكَبُوتِ، ﴿مَنْ عِبَادِي الشُّكُورُ﴾^٥

فِي سَبَأَ، ﴿يَعِبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾^٦ فِي الزَّمَرِ.

وَقَوْلُهُ: (وَعَهْدِي)، عَنَى بِهِ ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾^٧.

(وَأَرَادَنِي)، أَرَادَ بِهِ ﴿إِنْ أَرَادَنِي اللَّهُ بَضْرًا﴾^٨، وَ﴿رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾^٩،

و﴿ءَاتِيَنِي الْكُتُبَ وَجْعَلَنِي نَبِيًّا﴾^{١٠}، وَ﴿ءَايَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ﴾^{١١}،

[و] ﴿إِنْ أَهْلَكَنِي اللَّهُ﴾^{١٢} فِي الْمَلِكِ.

١- خمس (ح).

٢- من الآية : ٣١ من سورة إبراهيم.

٣- من الآية : ١٠٥ من سورة الأنبياء.

٤- من الآية : ٥٦ من سورة العنكبوت.

٥- من الآية : ١٣ من سورة سبأ

٦- من الآية : ٥٣ من سورة الزمر.

٧- من الآية : ١٢٤ من سورة البقرة.

٨- من الآية : ٣٨ من سورة الزمر .

٩- من الآية : ٢٥٨ من سورة البقرة.

١٠- من الآية : ٣٠ من سورة مريم.

١١- من الآية : ١٤٦ من سورة الأعراف ، وقد تقدمت.

١٢- من الآية : ٢٨ من سورة المللك.

وفي ص: «مسنى الشيطان»^١ و«مسنى الضر»^٢ في الأنبياء، «ربي الفوحش»^٣ في الأعراف، فزال الإلباس بذكرها والإشكال بتعيينها.

[٤١١] وَسَبَّعَ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتَحُهُمْ

أَخِي مَعَ إِيَّيْ (حَقُّ) هُ لَيْتَنِي (حَ) لَا

[٤١٢] وَنَفْسِي (سَمَا) ذِكْرِي (سَمَا) قَوْمِي (١) لِرُضَا

(حَ) مِيدُ (هَ) دَى بَعْدِي (سَمَا صَ) فَوْهُ وَلَا

(فَرْدًا)، ليس معه اللام. ونصبه على الحال.

ثم ذكر جميعها مع ذكر الخلاف فيها.

فقوله: (أخي)، يريد به^٤: «أخي اشدد به أزرى»^٥.

(مع إني)، أراد: «إني اصطفتك على الناس»^٦ في الأعراف.

(ليتني)، يريد به: «يليتني اتخذت»^٧ في الفرقان.

(ونفسي سما)، يعني: «لنفسى اذهب»^٨ في طه، وفيها: «في ذكرى

اذهبا»^٩، وفي الفرقان: «إن قومي اتخذوا»^{١٠}، وفي الصف: «بعدي اسمه أحمد»^{١١}.

وقوله: (حقه)، يشير به إلى أن فَتَحَهُ حقٌّ، من أجل ما تقدم من اختيار

١- من الآية : ٤١ من سورة ص.

٢- من الآية : ٨٣ من سورة الأنبياء.

٣- من الآية : ٣٣ من سورة الأعراف.

٤- به سقط (ع).

٥- من الآيتين : ٣٠ و ٣١ من سورة طه.

٦- من الآية : ١٤٤ من سورة الأعراف.

٧- من الآية : ٢٧ من سورة الفرقان.. وفي (ح) ليتني.

٨- من الآيتين : ٤١ و ٤٢ من سورة طه.

٩- من الآيتين : ٤٢ و ٤٣ من سورة طه.

١٠- من الآية : ٣٠ من سورة الفرقان.

١١- من الآية : ٦ من سورة الصف.

الفتح مع قلة الحروف.
 و(ليتني حلاً)، لأن الكلمة في معنى ما قلّت حروفه من قبل الياء الساكنة.
 و(نفسى) سما، وكذلك (ذكرى)؛ لأنه رباعي.
 و(قومي الرضا حميداً هدى)، من أجل الواو الساكنة. فقد صارت
 الكلمة كأنها على ثلاثة أحرف. [وكذلك بعدي]^١.
 و(ولاً)، مصدر واليت، أي تابعت.

[٤١٣] وَمَعَ غَيْرِ هَمَزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفَهُمْ
 وَمَحْيَايَ (ج)ى بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ (خ)ولاً

ذكر

هذه الیاءات

في البقرة: (يبقى للظانفين)^٢، (بي لعلهم يرشدون)^٣.
 وفي آل عمران: (وجهي لله)^٤.
 وفي الأنعام: (وجهي للذي فطر السموات)^٥، (صرطى
 مستقيماً)^٦، (ومماتى لله)^٧ و(محيى)^٨ قبلها.
 وفي الأعراف: (معي بنى إسرائيل)^٩.

١- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٢- من الآية : ١٢٥ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ١٨٦ من سورة البقرة.

٤- من الآية : ٢٠ من سورة آل عمران.

٥- من الآية : ٧٩ من سورة الأنعام. و(السموت) زيادة من (ع). وفي (ح) سقط (فطر السموت).

٦- من الآية : ١٥٣ من سورة الأنعام.

٧- من الآية : ١٦٢ من سورة الأنعام.

٨- من الآية : ١٦٢ من سورة الأنعام.

٩- من الآية : ١٠٥ من سورة الأعراف.

- وفي التوبة: ﴿معى عدوا﴾^١.
 وفي إبراهيم: ﴿لى عليكم من سلطان﴾^٢.
 وفي الكهف: ﴿معى صبرا﴾، ثلاثة مواضع^٣.
 وفي مريم: ﴿من ورآى وكانت﴾^٤.
 وفي طه: ﴿ولى فيها﴾^٥.
 وفي الأنبياء: ﴿هذا ذكر من معى﴾^٦.
 وفي الحج: ﴿ببقى للطانقين﴾^٧.
 وفي الشعراء: ﴿كلاّ إن معى ربى﴾^٨، وفيها: ﴿ومن معى﴾^٩.
 وفي النمل: ﴿مالى لا أرى﴾^{١٠}.
 وفي القصص: ﴿معى رءاء﴾^{١١}.
 وفي العنكبوت: ﴿أرضى وسعة﴾^{١٢}.
 وفي يس: ﴿ومالى لا أعبد﴾^{١٣}.
 وفي ص: ﴿ولى نعمة﴾^{١٤}، ﴿لى من علم﴾^{١٥}.

١- من الآية : ٨٣ من سورة التوبة.

٢- من الآية : ٢٢ من سورة إبراهيم.

٣- من الآيات : ٦٧ و ٧٢ و ٧٥ من سورة الكهف.

٤- من الآية : ٥ من سورة مريم. وفي (ع) سقط ﴿وكانت﴾.

٥- من الآية : ١٨ من سورة طه.

٦- من الآية : ٢٤ من سورة الأنبياء.

٧- من الآية : ٢٦ من سورة الحج.

٨- من الآية : ٦٢ من سورة الشعراء.

٩- من الآية : ١١٨ من سورة الشعراء.

١٠- من الآية : ٢٠ من سورة النمل.

١١- من الآية : ٣٤ من سورة القصص.

١٢- من الآية : ٥٦ من سورة العنكبوت.

١٣- من الآية : ٢٢ من سورة يس.

١٤- من الآية : ٢٣ من سورة ص.

١٥- من الآية : ٦٩ من سورة ص.

وفي فصلت: «شركاءى قالوا»^١.
 وفي الزخرف: «يعبادى لا خوف»^٢.
 وفي الدخان: «لى فاعتزلون»^٣.
 وفي نوح: «بىقى مومنا»^٤.
 وفي الكافرين: «ولى دين»^٥.
 وقوله: (جى بالخلف)، كلام بليغ وجيز^٦؛ أي: اثبت به، يريد الخلف عن ورش.

(والفتح خوْلاً)، أي: مُلْك. والمخوْل: المملْك. والمملك قوي بما له من كثرة الأتباع، فكذلك^٧ الفتح قوي بكثرة مَنْ عليه ومن ينصره.
 و«محيى»، مثل: «مثواى»^٨ و«هداى»^٩، فيقول من يحتج لفتححه إذا كان الفتح الأصل، فاستعماله هاهنا أولى وأوجب من قِبَل اجتماع الساكنين^{١٠}.
 ومن أسكن، فحجته الاستخفاف لما في الحركة على الياء من الثقل. ويعتذر عن اجتماع الساكنين، بأن الأول حرف مد ولين، فيقوم المد مقام

١- من الآية : ٤٧ من سورة فصلت.

٢- من الآية : ٦٨ من سورة الزخرف. قال أبو عمرو الداني: «في مصاحف أهل المدينة والشام: «يعبادى لا خوف عليكم» بالياء، وفي مصاحف أهل العراق: «يعباد» بغير ياء. وكذا ينبغي أن يكون في مصاحف أهل مكة، لأن قراءتهم فيه كذلك، ولا نص عندنا في ذلك عن مصاحفهم، إلا ما حكاه ابن مجاهد أن ذلك في مصاحفهم بغير ياء...». المقنع : ١١٤. وينظر الوسيلة : ٤٢٣.

٣- من الآية : ٢١ من سورة الدخان.

٤- من الآية : ٢٨ من سورة نوح.

٥- من الآية : ٦ من سورة الكافرون.

٦- وجر (ص).

٧- وكذلك (ص).

٨- من الآية : ٢٣ من سورة يوسف.

٩- من الآيتين : ٣٨ من سورة البقرة، و١٢٣ من سورة طه.

١٠- الساكن (ص).

الحركة، فتكون [الاستراحة]^١ التي^٢ في المد كالفواصل بينهما.

[٤١٤] وَ(عَمَّ غُ) لَا وَجْهِي وَيَبْتِي بُنُوحَ (غ) نْ

(ل) وى وَسِوَاهُ (غ) دَّ (أ) صِلَاً (ل) يُحْفَلَا

فَتَحَ (عَمَّ علا)^٣: «(وجهي لله)»، «(وجهي للذي فطر)» من أجل قلة الحروف، وهي علة فتح «يبي».

و(لوى)، أراد لواء الممدود. وإنما قصره للضرورة، وأشار بذلك إلى شهرة^٤ وجه الفتح.

وقد جاء اللواء بمعنى الشهرة^٥؛ قال الشاعر: «لكلِّ غَادِرٍ لَوَاءٌ»^٦.

وقوله: (وسواه)، يعني «يبي للطائفين» في البقرة والحج.

(عُدَّ أصلاً ليُحْفَلُ)، أي عُدَّ أصلاً لمن فتح الذي في نوح ليحفل به؛ أي^٧ ليحفل عليه، من قولهم: حَفَلَ القَوْمُ يَحْفَلُونَ، إذا اجتمعوا؛ كأن حفصاً وهشاماً يقولان لنافع: يلزمك فتح الذي في نوح، كما اجتمعنا على فتح غيره. ويحتاج لنافع باتباع الأثر، والجمع بين اللغتين؛ إذ^٨ كانتا فصيحيتين شائعتين.

١- الاستراحة زيادة من (ح).

٢- اللين (ع).

٣- نافع وابن عامر وحفص.

٤- من الآية: ٢٠ من سورة آل عمران.

٥- من الآية: ٧٩ من سورة الأنعام.

٦- مترة (ع).

٧- السترة (ع).

٨- أخرجه مسلم عن ابن عمر مرفوعاً في كتاب الجهاد والسير (٣٢)، باب تحريم الغدر (٤)، حديث (٩) (١٧٣٥). صحيح مسلم: ١٣٥٩/٣.

٩- أو (ح).

١٠- إذا (ح).

[٤١٥] وَمَعَ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي (د) وَتَوَّأ

وَلِي دِينَ (ع) ن (هـ) اِدِ بِخُلْفٍ (ل) هُ (ا) لِحُلَا

يريد^١ «شركاءى قالوا اذئلك»^٢ في فصلت، و«من وراعى»^٣ في مريم.

فأما «شركاءى»، ففتحتها على الأصل، وكذلك «وراعى»، مع^٤ أن أحرفها أربعة.

وَقَوِيَّ الْفَتْحُ فِي «وَلِي دِينَ»^٥ لهذه العلة، فلذلك قال: (عَن هَاد).
فالهاء^٦ فِي (له)، تعود على الخلف.
و(الْحُلَا)، جمع حَلِيَّة.

[٤١٦] مَمَاتِي (أ) تَى أَرْضِي صِرَاطِي (ابن عَلمِر)

وَفِي التَّمَلِّ مَالِي (د) مَم (ل) مَن (ر) اِقَ (ب) وَقَلَا

يعني: أَتَى^٨ فَتَحَهُ.

و(رَاقَ)، أي صفا.

والتَّوْفَل: السيد الكثير العطاء؛ وهو منصوب على الحال. يشير بذلك إلى من كثر جوده بالعلم؛ يعني نَفْسَهُ.

١- يريد سقط (ح).

٢- من الآية: ٤٧ من سورة فصلت.

٣- من الآية: ٥ من سورة مريم.

٤- من (ح).

٥- فِي سَقَط (ح).

٦- من الآية: ٦ من سورة الكافرون.

٧- والهاء (ح).

٨- ان (ص).

[٤١٧] وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعِ مَعِي

ثَمَانٍ (عَب) لَّا وَالظُّلَّةُ الثَّانِ (عَب) نَ (ج) لَّا

يريد أن حفصا فتح ما ذكره من الياءات، وهي «ولى نعجة»^١، «وما كان لى عليكم من سُلْطَن»^٢ في إبراهيم، و«ما كان لى من علم»^٣ في ص. (مع معي)، وهي ثمانية^٤:

«معى بنى إسرَ عيل»^٥ في الأعراف، و«معى عدوا»^٦ في التوبة، وفي^٧ الكهف: «معى صبرا» في ثلاثة^٨ مواضع، وفي الأنبياء: «ذكر من معى»^٩، وفي الظلة: «إن معى ربى»^{١٠}، وفي القصص: «معى رداء»^{١١}: انفرد حفص بفتح^{١٢} هذه الثمانية.

والظلة الثاني، وهو قوله تعالى: «ومن معى من المؤمنين»^{١٣}، فتحه حفص، ووافقه ورش على فتحه.

و(عن جلا)، أي عن كشف . وجلوت الشيء : كشفته.

١- من الآية : ٢٣ من سورة ص.

٢- من الآية : ٢٢ من سورة إبراهيم.

٣- من الآية : ٦٩ من سورة ص.

٤- بل هي إحدى عشرة. وأسقط حرف التوبة الأول، وهو «معى أبدا» من الآية : ٨٣ منها، وحرف الشعراء الثاني «ومن معى»، وهو من الآية : ١١٨ منها، وحرف الملك «ومن معى»، من الآية : ٢٨ من سورة الملك.

٥- من الآية : ١٠٥ من سورة الأعراف.

٦- من الآية : ٨٣ من سورة التوبة.

٧- وكذلك (ص).

٨- من الآيات : ٦٧ و٧٢ و٧٥ من سورة الكهف.

٩- من الآية : ٢٤ من سورة الأنبياء.

١٠- من الآية : ٦٢ من سورة الشعراء.

١١- من الآية : ٣٤ من سورة القصص.

١٢- بفتح سقط (ح).

١٣- من الآية : ١١٨ من سورة الشعراء.

[٤١٨] وَمَعَ ثَوْمُونَا لِي يُؤْمِنُوا بِي (جـ) ١ وَيَا

عِبَادِي (ص) ف وَالْحَذَفُ (ع) ن (ش) ا كِر (د) لَ ا

(ص) ف، أي أذكر قصة هذه البياء، وهي قوله تعالى: ﴿يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾^١ في الزخرف. وذلك أنها حذفت في مصاحف العراق، وثبتت في مصاحف الحجاز، على ما يأتي [من بيان]^٢ الخلف فيه.

وأما^٣ حفص وحمزة والكسائي، فاتبعوا في حذفها مصاحفهم. فالحذف إذاً (عن شاكر دلا)، أي أخرج دلوه ملأى فشكر؛ يشير بذلك إلى قوة مذهبهم^٤، لأن فيه موافقة الرسم في بعض المصاحف، واستعمال الحذف في النداء، وهو^٥ اللغة الفاشية.

قال الله ﷻ: ﴿يَقُومُ﴾^٦ و﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾^٧ في قراءة الجماعة، و﴿رَبِّ لَا تَذَرُ﴾^٨.

ولم يأت من ذلك مرسوماً بالياء، إلا ﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾^٩، و﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾^{١٠} في العنكبوت والزمر.

وأما هذا، فمختلف فيه. وقد قال أبو عمرو في كتاب التبيين^{١١}:

١- من الآية : ٦٨ من سورة الزخرف.

٢- [من بيان] زيادة من (ح).

٣- فأما (ح).

٤- مذاهبهم (ح).

٥- وهي (ح).

٦- في مثل قوله تعالى: ﴿وَيَقُومُ مَنْ يَنْصُرُ مِنَ اللَّهِ...﴾ من الآية : ٣٠ من سورة هود.

٧- من الآية : ١٦ من سورة الزمر.

٨- من الآية : ٢٦ من سورة نوح.

٩- من الآية : ٥٦ من سورة العنكبوت. وفي (ح) (عبادي الذين...).

١٠- من الآية : ٥٣ من سورة الزمر.

١١- التيسير (ح).

«رسمت في مصاحف المدينة والشام، وحذفت في سائر المصاحف».
 وقال في موضع آخر من هذا الكتاب عن أبي عمرو بن العلاء: إنه رآها
 في مصاحف أهل المدينة وأهل الحجاز بالياء^١، فلذلك أثبتتها.
 وقال في المقنع^٢: «ثبت في مصاحف أهل المدينة والشام، وسقطت في
 مصاحف العراق».
 قال: «وكذلك ينبغي أن تكون محذوفة في مصاحف أهل مكة، لأن
 قراءتهم كذلك» .
 قال: «ورأيت بعض شيوخنا يقول: إن الياء في مصاحفهم» .
 قال: «وأحسبه أخذ ذلك من قول أبي عمرو، إذ حكى أنه رأى الياء
 ثابتة في مصاحف أهل الحجاز، ومكة من الحجاز» .
 وأما ابن كثير وأبو بكر، فخالفا في الحذف والإثبات رسم الحجاز
 والعراق إن صح ثبوتهما في مصاحف أهل مكة.
 وقد^٣ رأيتها [أنا]^٤ في بعض المصاحف المكية العتيقة التي يركن إليها - لما
 فيها من العناية - محذوفة الياء.
 وأظن قراءة ابن كثير موافقة لمصحف أهل مكة والله أعلم.

[٤١٩] وَفَتَحْ وَلِي فِيهَا لِـ (وَرَشٍ) وَ (حَفَصِهِمْ)

وَمَا لِي فِي يَاسِينَ سَكَنَ (فَ) تَكْمُلًا

أراد ﴿وَلِي فِيهَا مَنَارِبَ [أخرى]﴾^٥ .

وأما قوله: ﴿وَمَالِي﴾^٦ في يس، فإن حمزة انفرد بإسكانه^٧، وفتح البلقون:

١- وروى هذا القول أيضاً عن أبي عمرو في كتاب المقنع: ١١٤.

٢- المقنع: ١١٤. وأقول أبي عمرو الآتية كلها منه.

٣- فقد (ح).

٤- أنا زيادة من (ح).

٥- من الآية: ١٨ من سورة طه. و﴿أخرى﴾ سقط (ح) (ع).

٦- من الآية: ٢٢ من سورة يس.

٧- بإسكانها (ح).

مَنْ أَسْكَنَ الَّذِي فِي النَّمْلِ^١ وَمَنْ فَتَحَهُ.
 فَلَمَنْ سَوَّى بَيْنَهُمَا فِي فَتْحٍ أَوْ إِسْكَانٍ ، مَا سَبَقَ مِنَ الْحِجَّةِ.
 وَمَنْ فَرَّقَ بَيْنَهُمَا فَفَتَحَ هَذَا وَأَسْكَنَ ذَلِكَ، فَلَأَنَّ^٢ الَّذِي فِي النَّمْلِ اسْتَفْهَامٌ،
 وَالَّذِي فِي يَسٍ انْتِفَاءٌ. وَقِيلَ: الَّذِي فِي النَّمْلِ تَهْدِيدٌ^٣، وَالَّذِي فِي يَسٍ تَعْجَبٌ،
 فَحَصَّكَتِ الْمَغَايِرَةَ فِي اللَّفْظِ لِتَغَايِرِ الْمَعْنَى.
 وَخَصَّ الَّذِي فِي يَسٍ بِالْفَتْحِ، لِأَنَّ الْفَتْحَ حَرَكَةً، وَالْحَرَكَةُ مِنْ خُصَائِصِ
 الْوَصْلِ، تَنْبِيْهَا عَلَى أَنَّ الْوَقْفَ عَلَيْهِ قَبِيحٌ لِقَبْحِ الْإِبْتِدَاءِ بِمَا بَعْدَهُ، بِخِلَافِ النَّمْلِ.
 وَمَنْ الْفَرَقَ أَيْضًا، أَنَّ الَّذِي فِي النَّمْلِ يَلِيهِ^٤ فَعَلٌ مَعْتَلٌ وَهُوَ ثَقِيلٌ، فَخُفِّفَ
 اللَّفْظُ بِسُكُونِ الْيَاءِ قَبْلَهُ. وَاعْتَبَارُ خَفَةِ^٥ اللَّفْظِ بَابٌ مَعْتَبَرٌ.
 وَمَنْ الْحِجَّةُ أَيْضًا، اتِّبَاعُ النُّقْلِ وَالْجَمْعُ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ.

فصل

انفرد ورش عن نافع بفتح سبع من ياءات الإضافة: «وَلْيُؤْمِنُوا بِي»^٦ فِي
 الْبَقَرَةِ، «وَبَيْنَ إِخْوَتِي»^٧ فِي يُوسُفَ، «وَلِيَّ فِيهَا مَثَارِبٌ»^٨ فِي طه^٩، «وَمَنْ مَعَى
 مِنَ الْمُؤْمِنِينَ»^{١٠}، «أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ»^{١١} فِي النَّمْلِ^{١٢} وَالْأَحْقَافَ^{١٣}، «وَأَنْ لَمْ

١- من الآية : ٢٠ من سورة النمل.

٢- ولأن (ص) (ع).

٣- تهدد (ح).

٤- ثلاثة (ص) (ع)، ولا معنى لها.

٥- خفف (ح).

٦- من الآية : ١٨٦ من سورة البقرة.

٧- من الآية : ١٠٠ من سورة يوسف.

٨- من الآية : ١٨ من سورة طه.

٩- في طه سقط (ص) (ح).

١٠- من الآية : ١١٨ من سورة الشعراء.

١١- من الآية : ١٩ من سورة النمل.

١٢- من الآية : ١٥ من سورة الأحقاف.

تومنونوا لي فاعتزلون^١.

وأسكن قالون ياء واحدة: «ونحيى»^٢، وعن ورش فيها وجهان^٣.
وعن قالون وجهان في «إلى ربّي إن لي عنده»^٤ في فصلت.

فصل

وجميع ما أسكنه نافع بلا خلاف عنه، أربع وعشرون ياءً؛ من ذلك، مع المفتوحة ثلاث: «فاذكروني أذكركم»^٥، «ذروني أقتل»^٦، «أدعوني أستجب لكم»^٧.

ومع همزة الوصل ثلاث: «إني اصطفتك»^٨، «أخي اشدّد»^٩، «يليتني اتخذت»^{١٠}.

ومع غير همز ثمان عشرة^{١١} ياء، وهي ثلاثون، تقدم الخلاف عنه منها في

١- الآية : ٢١ من سورة الدخان.

٢- من الآية : ١٦٢ من سورة الأنعام.

٣- قال الداني: «فأما الاختلاف الذي جاء عن ورش في «نحيى»، فإن أحمد بن صالح روى عنه أنها فتحها...، وبذلك قرأت على أبي الفتح في رواية أبي يعقوب الأزرق عنه من قراءته على المصريين، وبه كان يأخذ أبو غانم المظفر بن أحمد... وروى الإصهباني عن أصحابه عنه أنه فتحها. قال ذلك عنه في سورة البقرة حين ذكرها مع «هدى». وقال هاهنا عنه أنه أسكنها، وهو الصحيح من قوله. وبذلك قرأت على الخاقاني... وبذلك أقراني ابن غلبون أيضاً... وبه قرأت لورش من جميع الطرق».

جامع البيان: (ل: ١٥١-١).

٤- من الآية : ٥٠ من سورة فصلت. روى عنه القاضي والكسائي إسكانها، وروى عنه الحلواني وغيره فتحها. جامع البيان: (ل: ٢٢٢-ب).

٥- من الآية : ١٥٢ من سورة البقرة.

٦- من الآية : ٢٦ من سورة غافر.

٧- من الآية : ٦٠ من سورة غافر. وفي (ح) (ع) سقط «لكم».

٨- من الآية : ١٤٤ من سورة الأعراف.

٩- من الآيتين : ٣٠ و ٣١ من سورة طه.

١٠- من الآية : ٢٧ من سورة الفرقان.

١١- اثني عشرة (ص) (ع).

خمس وفتح سبعا:
 «بقى للظانفين» في الموضعين^١، «وجهي» في الموضعين^٢، «وما تى
 لله»^٣، «وما لى لا أعبد»^٤، «ولى دين»^٥، وأسكن باقيها.

فصل

وأسكن ابن كثير بغير خلاف^٦ من الياءات ستا وتسعين ياء:
 العشر التي مع الهزمة المضمومة، وخمسين مع الهزمة المكسورة، لأنه لم
 يفتح معها إلا ياءين: «أباى إبراهيم»^٧ و«دعاى إلا فرارا»^٨.
 وأسكن مع الهزمة المفتوحة عشرا:
 «اجعل لى آية» في آل عمران ومريم^٩، و«ضيفى أليس»^{١٠}، وياء
 «إنى» الذي بعده «أرىنى» في يوسف في الموضعين^{١١}، (والياء من «لى»^{١٢}
 الذي بعده «أبى أو يحكم الله»^{١٣}، و«سيلي أدعوا»^{١٤} و«من دونى أولياء»^{١٥}

١- من الآيتين : ١٢٥ من سورة البقرة ، و ٢٦ من سورة الحج .

٢- من الآيتين : ٢٠ من سورة آل عمران ، و ٧٩ من سورة الأنعام .

٣- من الآية : ١٦٢ من سورة الأنعام .

٤- من الآية : ٢٢ من سورة يس .

٥- من الآية : ٦ من سورة الكافرون .

٦- خلف (ح) (ع) .

٧- من الآية : ٣٨ من سورة يوسف .

٨- من الآية : ٦ من سورة نوح .

٩- من الآيتين : ٤١ من سورة آل عمران ، و ١٠ من سورة مريم .

١٠- من الآية : ٧٨ من سورة هود .

١١- من الآية : ٣٦ من سورة يوسف .

١٢- من الآية : ٨٠ من سورة يوسف .

١٣- بين القوسين سقط (ح) (ع) .

١٤- من الآية : ١٠٨ من سورة يوسف .

١٥- من الآية : ١٠٢ من سورة الكهف .

و«يسر لي أمرى»^١، و«ليلوني عاشكر [أم أكفر]»^٢.
 وأسكن مع همزة الوصل ياءً واحدة: «يليتني اتخذت»، وفتح مع غير
 همز من الثلاثين خمسا:
 و«وحيأى»^٣ و«من وراعى»^٤ و«مالى لآ» في النمل^٥ ويس^٦،
 و«شركأى قالوا اذئلك»^٧.
 وأسكن ما بقي وهو خمس وعشرون ياءً.
 واختلف عن ابن كثير في: «عندى أولم»^٨ كما سبق.
 وانفرد البزي عنه بفتح تسع^٩ ياءات:
 «أوزعنى» في الموضعين^{١٠}، «ولكنى» في الموضعين^{١١}، «إني أريكم
 بخير»^{١٢}، «فطرنى أفلا»^{١٣}، «من تحق أفلا»^{١٤}، «قومى اتخذوا»^{١٥}، «ولى
 دين»^{١٦}.

١- من الآية : ٢٦ من سورة طه.

٢- من الآية : ٤٠ من سورة النمل. و«أم أكفر» زيادة من (ح).

٣- من الآية : ١٦٢ من سورة الأنعام.

٤- من الآية : ٥ من سورة مريم.

٥- من الآية : ٢٠ من سورة النمل.

٦- من الآية : ٢٢ من سورة يونس.

٧- من الآية : ٤٧ من سورة فصلت.

٨- من الآية : ٧٨ من سورة القصص.

٩- سبع (ص)(ع).

١٠- من الآيتين : ١٩ من سورة النمل، و١٥ من سورة الأحقاف.

١١- من الآيتين : ٢٩ من سورة هود، و٢٣ من سورة الأحقاف.

١٢- من الآية : ٨٤ من سورة هود.

١٣- من الآية : ٥١ من سورة هود.

١٤- من الآية : ٥١ من سورة الزخرف.

١٥- من الآية : ٣٠ من سورة الفرقان.

١٦- من الآية : ٦ من سورة الكافرون.

فصل

وجميع ما أسكنه أبو عمرو ، اثنتان وستون ياء:
 اثني عشر^١ مع الهمزة المفتوحة: «فاذكروني»^٢، «فطروني»^٣،
 «ليحزنني»^٤، «سيلي»^٥، «حشرتني»^٦، «أوزعني»^٧ معاً، «ليلوني»^٨،
 «تأمروني»^٩، «ذروني»^{١٠}، «ادعوني»^{١١}، «أتعداني»^{١٢}.
 ومع المكسورة عشر: «بنائي»^{١٣}، «أنصاري» معاً^{١٤}، «بعبادي»^{١٥}،
 «لعتني»^{١٦}، «ستجدني» في الثلاث^{١٧}، «إخوتي»^{١٨}، «ورسلي»^{١٩}.
 وأسكن العشر التي مع المضمومة.

١- عشرة (ص).

٢- من الآية : ١٥٢ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ٥١ من سورة هود.

٤- من الآية : ١٣ من سورة يوسف.

٥- من الآية : ١٠٨ من سورة يوسف.

٦- من الآية : ١٢٥ من سورة طه.

٧- من الآيتين : ١٩ من سورة النمل ، و ١٥ من سورة الأحقاف.

٨- من الآية : ٤٠ من سورة النمل.

٩- من الآية : ٦٤ من سورة الزمر.

١٠- من الآية : ٢٦ من سورة غافر.

١١- من الآية : ٦٠ من سورة غافر.

١٢- من الآية : ١٧ من سورة الأحقاف.

١٣- من الآية : ٧١ من سورة الحجر.

١٤- من الآيتين : ٥٢ من سورة آل عمران و ١٤ من سورة الصف.

١٥- من الآية : ٥٢ من سورة الشعراء.

١٦- من الآية : ٧٨ من سورة ص.

١٧- من الآيات : ٦٩ من سورة الكهف، و ٢٧ من سورة القصص، و ١٠٢ من سورة الصافات.

١٨- من الآية : ١٠٠ من سورة يوسف.

١٩- من الآية : ٢١ من سورة المجادلة.

وأسكن مع لام التعريف: «يَعْبَادِي الَّذِينَ ءَامَنُوا»^١ في العنكبوت،
«يَعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا»^٢ في الزمر.
وأسكن الثلاثين التي مع غير همزٍ إلا اثنتين^٣: «وَمَحْيَا»^٤، «وَمَالِي لَا
أَعْبُدُ»^٥.

فصل

وجميع ما فتح ابن عامر ثلاث^٦ وأربعون.
مع المفتوحة ثمان ياءات^٧: «مَعِيَ أَبَدًا»^٨، «لَعَلِّي»^٩ وهي ست، «وَمَنْ
مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا»^{١٠}.
ومع المكسورة خمس عشرة ياء:
في المائدة: «وَأُمِّي إِلَهَيْنِ»^{١١}، وفي يونس: «إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ»^{١٢}،
وكذلك في هود في الموضعين^{١٣}، وفي الظلة في الخمسة^{١٤}، وفي سبأ^{١٥} وهو

١- من الآية : ٥٦ من سورة العنكبوت.

٢- من الآية : ٥٣ من سورة الزمر.

٣- اثنتين(ص).

٤- من الآية : ١٦٢ من سورة الأنعام. وفي (ح) (وباعبادي).

٥- من الآية : ٢٢ من سورة يس. وفي (ح) «مَالِي» في يس، و«مَحْيَا»، تقدم وتأخير.

٦- إحدى(ح).

٧- بما في ثلاث (ح)، وهو تصحيف.

٨- من الآية : ٨٣ من سورة التوبة.

٩- من الآيات : ٤٦ من العنكبوت، و١٠ من طه، و١٠٠ من المؤمنون، و٢٩ و٣٨ من القصص، و٣٦ من غافر.

١٠- من الآية : ٢٨ من سورة الملك.

١١- من الآية : ١١٦ من سورة المائدة.

١٢- من الآية : ٧٢ من سورة يونس. وفي (ح)(ع) سقط لفظ «على الله».

١٣- من الآيتين : ٢٩ و٥١ من سورة هود.

١٤- من الآيات : ١٠٩ و١٢٧ و١٤٥ و١٦٤ و١٨٠ من سورة الشعراء. وفي (ح) الخمس.

١٥- من الآية : ٤٧ من سورة سبأ.

موضع واحد، وفي هود: ﴿وما توفيقى﴾^١، وفي يوسف: ﴿آباءى إبراهيم﴾^٢،
﴿وحزنى إلى الله﴾^٣، وفي المجادلة: ﴿ورسلى﴾^٤، وفي نوح: ﴿دعاءى إلا﴾^٥.
ومع لام التعريف اثني عشرة، [لأنه]^٦ أسكن اثنتين^٧: ﴿عن آيتى
الذين﴾^٨، و﴿قل لعبادى الدين﴾^٩.

وفتح مع غير همز ستة مواضع: ﴿وجهى لله﴾ فيهما^{١٠}، ﴿صرطى
مستقيما﴾^{١١}، و﴿محيى﴾^{١٢}، ﴿أرضى واسعة﴾^{١٣}، و﴿مالى لأعبد﴾^{١٤}.
واختلف عنه في سبع ياءات^{١٥}: ﴿ييتى للطائفين﴾^{١٦} فيهما، ﴿ييتى
مؤمنا﴾^{١٧}، ﴿مالى لأارى﴾^{١٨}، ﴿مالى أدعوكم﴾^{١٩}، ﴿ولى دين﴾^{٢٠}، ففتح

١- من الآية : ٨٨ من سورة هود.

٢- من الآية : ٣٨ من سورة يوسف.

٣- من الآية : ٨٦ من سورة يوسف.

٤- من الآية : ٢١ من سورة المجادلة.

٥- من الآية : ٦ من سورة نوح.

٦- لانه زيادة من (ح).

٧- اثنين (ص).

٨- من الآية : ١٤٦ من سورة الأعراف.

٩- من الآية : ٣١ من سورة إبراهيم.

١٠- من الآيتين : ٢٠ من سورة آل عمران ، و ٧٩ من سورة الأنعام.

١١- من الآية : ١٥٣ من سورة الأنعام.

١٢- من الآية : ١٦٢ من سورة من سورة الأنعام.

١٣- من الآية : ٥٦ من سورة العنكبوت.

١٤- من الآية : ٢٢ من سورة يس.

١٥- آيات (ع).

١٦- من الآيتين : ١٢٥ من سورة البقرة و ٢٦ من سورة الحج.

١٧- من الآية : ٢٨ من سورة نوح.

١٨- من الآية : ٢٠ من سورة النمل.

١٩- من الآية : ٤١ من سورة غافر.

٢٠- من الآية : ٦ من سورة الكافرون.

ذلك هشام عنه، وفتح ابن ذكوان عنه^١: «أرهطى أعز»^٢.

فصل

وجميع ما فتحه عاصم من رواية حفص خاصة^٣ عنه، اثنان^٤ وثلاثون موضعا:
مع المفتوحة اثنان^٥: «معى أبدا»^٦، «معى أو رحنا»^٧.
ومع المكسورة إحدى عشرة ياء^٨: «يدى إليك»^٩، «وأمى إلهين»^{١٠}،
«إن أجرى إلا» في المواضع التسعة^{١١}.
ومع غيرهمز تسع عشرة^{١٢} ياء: «يقي»^{١٣} في البقرة والحج ونوح،
«وجهى» في الموضعين^{١٤}، «معى» وهي تسع^{١٥}، «ما كان لى» في
الموضعين^{١٦}، «ولى فيها»^{١٧}، «ولى نعجة»^{١٨}، «ولى دين»^{١٩}.

١- عنه سقط (ح).

٢- من الآية : ٩٢ من سورة هود.

٣- خاصة سقط (ح).

٤- اثنان (ح) (ع).

٥- اثنان (ص).

٦- من الآية : ٨٣ من سورة التوبة.

٧- من الآية : ٢٨ من سورة الملك.

٨- ياء سقط (ح) (ع).

٩- من الآية : ٢٨ من سورة المائدة.

١٠- من الآية : ١١٦ من سورة المائدة.

١١- تقدم ذكرها في فصل ما فتحه ابن عامر.

١٢- تسعة عشر (ح).

١٣- من الآيات : ١٢٥ من سورة البقرة ، و ٢٦ من سورة الحج ، و ٢٨ من سورة نوح.

١٤- من الآيتين : ٢٠ من سورة آل عمران ، و ٧٩ من سورة الأنعام.

١٥- بل إحدى عشر موضعا ، وتقدم تخريجها في هامش شرح البيت : ٤١٧.

١٦- من الآيتين : ٢٢ من سورة إبراهيم ، و ٦٩ من سورة ص.

١٧- من الآية : ١٨ من سورة طه.

١٨- من الآية : ٢٣ من سورة ص.

١٩- من الآية : ٦ من سورة الكافرون.

وفتح أبو بكر عنه ثلاثا:
 مع همزة الوصل: ﴿بعدي اسمه﴾^١.
 ومع لام التعريف: ﴿عهدي الظلمين﴾^٢.
 ومع غير همز ﴿يعبادي لا خوف عليكم﴾^٣ في الزخرف وحذفها حفص.
 وفتح عاصم من طريقه^٤ ست عشرة^٥: ﴿محيي﴾^٦، ﴿وما لي﴾^٧ فيهما،
 وثلاث عشرة^٨ مع لام التعريف.

فصل

وفتح همزة ياء واحدة ﴿ومحيي﴾^٩.

فصل

وفتح الكسائي أربع عشرة ياء:
 مع لام التعريف: إحدى عشرة، لأنه أسكن منها ثلاثا: ﴿قل لعبادي
 الذين ءامنوا﴾^{١٠}، و﴿يعبادي الذين﴾^{١١} في العنكبوت والزمر.
 ومع غير همز ثلاثا، ﴿ومحيي﴾^{١٢}، ﴿وما لي﴾^{١٣} في الموضعين.

١- من الآية : ٦ من سورة الصف.

٢- من الآية : ١٢٤ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ٦٨ من سورة الزخرف.

٤- طريقه (ح)(ع).

٥- ثلاثا (ح).

٦- من الآية : ١٦٢ من سورة الأنعام.

٧- من الآيتين : ٢٠ من سورة النمل، و ٤١ من سورة غافر.

٨- وثلاثة عشر (ح).

٩- من الآية : ١٦٢ من سورة الأنعام.

١٠- من الآية : ٣١ من سورة إبراهيم.

١١- من الآية : ١٦٢ من سورة الأنعام.

١٢- من الآيتين : ٥٦ من سورة العنكبوت و ٥٣ من سورة الزمر.

١٣- من الآيتين : ٢٠ من سورة النمل و ٤١ من سورة غافر.

بأبج
مظاهير في الزوائد

[٤٢٠] وَدَوْنُكَ يَاءٌ ات تُسَمَّى زَوَائِدًا

لأن كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُلاً

قد تبين أنها إنما سميت زوائد، لأنها زادت على الرسم في قراءة من أثبتها على حال. ومن لم يُثبت ياءً فليست زائدة له. وهي بعد ذلك تنقسم إلى ما هو زائد وأصلي. ونعني بالزائد، ما ليس بلام الكلمة، وبالأصلي ضد ذلك. والأصلي سبع عشرة ياء : في الأسماء من ذلك، ثلاث عشرة ياء^١، وفي الأفعال، أربع.

فالذي في الأسماء : «الداع»^٢ في البقرة ، و«المتعال»^٣ و«فهو المهتد»^٤ و«[و]الباد»^٥ و«كالجواب»^٦ و«التلاق»^٧ و«التناد»^٨ و«الجوار في البحر»^٩ و«الناد من مكان»^{١٠} ، و«الداع»^{١١} في القمر، و«إلى الداع»^{١٢} و«بالواد»^{١٣}.

١- ياء سقط (ح).

٢- من الآية : ١٨٦ من سورة البقرة.

٣- من الآية : ٩ من سورة الرعد.

٤- من الآيتين : ٩٧ من سورة الإسراء ، و ١٧ من سورة الكهف.

٥- من الآية : ٢٥ من سورة الحج.

٦- من الآية : ١٣ من سورة سبأ.

٧- من الآية : ١٥ من سورة غافر.

٨- من الآية : ٣٢ من سورة غافر.

٩- من الآية : ٣٢ من سورة الشورى.

١٠- من الآية : ٤١ من سورة ق.

١١- من الآية : ٦ من سورة القمر.

١٢- من الآية : ٨ من سورة القمر.

١٣- من الآيات : ١٢ من سورة طه، و ١٦ من سورة النازعات، و ٩ من سورة الفجر.

والذي في الأفعال، «يَوْمَ يَأْتِ»^١ و«مَا كُنَّا نَبْعُ»^٢ و«[وَأَيْتَقَ وَيَضْبِرُ]»^٣ و«يَسْرِ»^٤.

وما بقي وهو خمس وأربعون، فكناية زائدة^٥.
وتنقسم أيضاً إلى ما هو رأس آية، وإلى ما ليس بذلك.
فرووس^٦ الآي منها سبعة^٧ وعشرون.

[٤٢١] وَتَثْبُتُ^٨ فِي الْحَالَيْنِ (دُ) رَأَ (لَ) وَامِعَا

بِخُلْفٍ وَأَوَّلَى التَّمْلِ (حَمَزَةٌ) كَمَلَا

حُجَّةُ إثباتها في الحالين، أنه الأصل؛ لأنه إذا كانت لَامَ الفعل أو كناية^٩
متصلة، فلا موجب لحذفها، ولا يلزم من حذفها في الرسم حذفها في التلاوة،
كما لم يلزم ذلك من حذف الألف في «العلمين»^{١٠} وشبهه، ومن حذف الياء
في «الحواريين»^{١١} و«رَبَّيْنِ»^{١٢}، والواو في «الفاون»^{١٣}، و«يَلُونُ»^{١٤}
و«دَاوُدُ»^{١٥}.

١- من الآية : ١٠٥ من سورة هود.

٢- من الآية : ٦٤ من سورة الكهف.

٣- من الآية : ٩٠ من سورة يوسف.

٤- من الآية : ٤ من سورة الفجر.

٥- بزايدة (ح) . وفي (ص) تداره ، ولا معنى لها.

٦- فروو من (ح)، وهو تصحيف.

٧- سبع (ص).

٨- ويثبت (ع).

٩- وكناية (ح).

١٠- من الآية : ٢ من سورة الفاتحة وشبهه.

١١- من الآية : ١١١ من سورة المائدة.

١٢- من الآية : ٧٩ من سورة آل عمران. وفي النسخ جميعها (الربانيين) وليست من القرآن.

١٣- من الآية : ٢٢٤ من سورة الشعراء. وفي (ع) والفاون.

١٤- من الآية : ٧٨ من سورة آل عمران.

١٥- من الآية : ٢٥١ من سورة البقرة وشبهه.

وإثباتها لغة أهل الحجاز. وحكى ذلك ابن قتيبة عن بعض العرب.
والإعتماد بعد ذلك على الأثر.
فلهذا قال: (دُرّاً لَوَامِعاً). وانتصابه على الحال.
(وأولى النمل)، عنى به: «أَتَمِدُونَن»^١.
(كَمَلًا)، أي كمل عدة من أثبتها في الحالين بموافقتها^٢ لهم.
وهو يثبتها في الحالين، ويشدد النون قبلها. وقد ذكره في السور^٣.

[٤٢٢] وَفِي الْوَصْلِ (حَ) مَادَّ (شَ) كُورَ (إِ) مَامُهُ
وَجُمْلَتُهَا سِتُونٌ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا

وحجة إثباتها في الوصل دون الوقف شيان:
أحدهما، مراعاة الرسم.
والثاني، أن الوقف باب تغيير وحذف؛ ألا ترى أن التنوين والإعراب
يحذفان فيه؟! وإلى هذا أشار بقوله: (حَمَادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ).
والباقيون يحذفون في الحالين.
وحجته اتباع الرسم من غير مخالفة له بحال، وهي لغة هذيل.
وقد قال الفراء: سمعت العرب تقول: (لَأَأْذِرُ) و(لَعَمْرُ).
وقال أبو عمرو بن العلاء رحمه الله: هذيل^٤ لغتها ترك الياء في الوصل.
وأنشد الفراء^٥:

كَفَّاكَ كَفٌّ مَا ثَلِيْقُ دِرْهَمًا جُودًا وَأُخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ الدَّمَ

١- من الآية: ٣٦ من سورة النمل.

٢- لموافقتها (ص).

٣- السورة (ح) (ع). وقد ذكر ذلك في فرش سورة النمل في شرح البيت: ٩٣٧.

٤- بل (ص) (ع).

٥- في معاني القرآن: ٢٧/٢. والبيت أيضاً من شواهد اللسان: (ليق).

وأنشد أيضاً^١ :

لَيْسَ تُخْفِي يَسَارَتِي^٢ قَدَرُ يَوْمٍ وَلَقَدْ تُخَفِّ^٣ شِيمَتِي^٤ إِغْسَارِي^٥

وقال آخر:

وَأَخُو الْغَوَانِ^٦ مَتَى يَشْأُنُ^٧ يَصِرُّهُ وَيَعْدُنُ أَعْدَاءَ بُعَيْدٍ^٨ وَدَادِ^٩

وقال الكسائي: العرب تقول: الوال والوالي، والقاض والقاضي، والرام

والرامي.

١- في غير معاني القرآن. والبيت بلا نسبة في الإنصاف: ٣٨٨/١، واللسان: (يسر)، وروايته: «ولقد

يُخْفِي...»

٢- يساري (ع).

٣- يخف (ح).

٤- شيمتي (ص).

٥- لاغساري (ع).

٦- الغواني (ح).

٧- يشأ أن (ع).

٨- البيت للأعشى كما في ديوانه: ١٢٩، وروايته: «وأخو النساء..» وهو أيضاً من شواهد سيبويه في

الكتاب: ٢٨/١.

[٤٢٣] فَيَسِّرْ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْـ

دِينَ يُؤْتِيَن مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا

[٤٢٤] وَأُخْرَتَنِي الْإِسْرَا وَتَتَّبِعَن (سَمَا)

وَفِي الْكَهْفِ نَبِي يَأْتِ فِي هُودَ (رُ) فَلَا

[٤٢٥] (سَمَا) وَدُعَايَ (فِي) (جَاءَ) (خَلُو) (هَـ) نَبِي

وَفِي اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ (حَقُّ) هُ (بَـ) لَا

أراد : «والليل إذا يسر»^١، و«مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ»^٢، «وَمِنْ آيَاتِهِ
الْجَوَارِ»^٣، و«المناد من مكان»^٤، «يَهْدِين رَبِّي لِأَقْرَبَ»^٥، «يُؤْتِيَن خَيْرًا مِنْ
جَنَّتِكَ»^٦، «أَنْ تَعْلَمَنَ مِمَّا»^٧، «أُخْرَتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَمَةِ»^٨، «أَلَا تَتَّبِعُنِ
أَفْعَصِيَّتَ»^٩، «ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ»^{١٠}، «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ»^{١١}، «وَتَقْبَلُ
دُعَاءَ»^{١٢}، «اتَّبِعُون أَهْدِكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ»^{١٣}.

١- من الآية : ٤ من سورة الفجر.

٢- من الآية : ٨ من سورة القمر.

٣- من الآية : ٣٢ من سورة الشورى.

٤- من الآية : ٤١ من سورة ق.

٥- من الآية : ٢٤ من سورة الكهف.

٦- من الآية : ٤٠ من سورة الكهف.

٧- من الآية : ٦٦ من سورة الكهف.

٨- من الآية : ٦٢ من سورة الإسراء.

٩- من الآية : ٩٣ من سورة طه.

١٠- من الآية : ٦٤ من سورة الكهف.

١١- من الآية : ١٠٥ من سورة هود.

١٢- من الآية : ٤٠ من سورة إبراهيم.

١٣- من الآية : ٣٨ من سورة غافر.

فهذه ثلاث عشرة^١ ياء أثبتتها هولاء ؛ إلا أنهم في إثباتها على ما قرر^٢ :
فنافع وأبو عمرو وحمزة والكسائي أصحاب الوصل دون الوقف .
وابن كثير يثبت في الحالين .
وكذلك جميع الباب يأتي على هذا مجعلا .
وقد عرفت بما سبق أصحاب الإثبات في الحالين ، وفي الوصل ، وأصحاب
الحذف فيهما .
والمرقل : المعظم المسود من الناس ، وهو من الثياب : الطويل ، لانضياف
الكسائي إلى من أثبتهما^٣ ، أعني ياء «نبغ» في الكهف ، وياء «يات» في هود .
وحجة إثباتهما في الوصل ، أن الياء فيهما علامة رفع الفعل ، فأثبتها في
الوصل كما ثبتت الضمة في السالم فيه .
والوقف موضع حذف وتغيير .
فإن قلت : فيلزم الكسائي ذلك في «يسر» ! قلت : هو رأس آية ،
ورؤوس الآي في الفجر لا ياء فيها ، فاعتبرت المشاكلة ، كما فعل في الإمالة في
«ضحها»^٤ و«تلها»^٥ وشبهه .
على أن الحذف في رؤوس الآي كثير مستعمل . وقد روى قتيبة
والشيزري^٦ ونصير عن الكسائي إثبات الياء فيه في الوصل .
قال أبو عمرو : «كذلك^٧ كان يقرأ ثم رجع إلى الحذف»^٨ .

١- ثلاث عشر (ح) .

٢- قدر (ص) .

٣- أثبتها (ح) .

٤- من الآيتين : ٢٩ و ٤٦ من سورة النازعات .

٥- من الآية : ٢ من سورة الشمس .

٦- الشيرازي (ح) (ع) . والصحيح ما أثبت . وهو أبو موسى عيسى بن سليمان المعروف بالشيزري
الحنفي ، مقرر عالم نحوي معروف ، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن الكسائي وله عنه انفرادات ، لم يذكر
ابن الجزري تاريخ وفاته . غاية النهاية : ١/٦٠٨ (٢٤٩٠) .

٧- وكذلك (ص) .

٨- جامع البيان : (ل: ٢٤٦-١) .

قال: «وحدثنا ابن خاقان ، حدثنا أحمد بن محمد^١ ، حدثنا علي بن عبد العزيز^٢ ، حدثنا أبو عبيد قال: كان الكسائي يقرأ بالياء دهرأ^٣ ثم رجع إلى غيره^٤» .

وكذلك قال أبو الحارث عنه.

وقال محمد بن عيسى عن نصير عنه بالياء في الوصل، ثم هم أن يرجع لأنها رأس آية.

وقوله: (حَقُّهُ بَلَاً)، من: بلوت، بمعنى^٥ اختبرت. ويشير بذلك إلى ما رُوي عن ورش من إثبات هذه الياء في الوصل، و[عن]^٦ قالون من حذفها في الحاليين قد بلاه الحق^٧ واختبره.

وأن الاختبار اقتضى صحة ما حكاه في القصيد دون ما رُوي من ذلك.

[٤٢٦] وَإِنْ تَرَنِ عَنْهُمْ تُمِدُّوْنِي (سَمَا)

(فَرِيقًا وَيَذْعُ النَّاعُ (هَـ)كَ (جَـ)نَا (حَـ)لَا)

(عَنْهُمْ)، أي عن من تقدم ، وهو قوله (حَقُّهُ بَلَاً).

و(سَمَا فَرِيقًا)، لانضمام حمزة إليهم.

١- هو أحمد بن محمد بن محمد المكي ، روى الحروف عن علي بن عبد العزيز البغوي ، روى الحروف عنه خلف بن إبراهيم ابن خاقان . غاية النهاية : ١/١٢٩ (٦٠٦).

٢- هو أبو الحسن علي بن عبد العزيز البغوي البغدادي نزيل مكة ، شيخ مسند ثقة ، روى الحروف عن أبي عبيد القاسم بن سلام وهو من أجل أصحابه ، روى الحروف عنه أحمد بن محمد بن مكي وغيره ، توفي بمكة سنة سبع وثمانين ومائتين . غاية النهاية : ١/٥٤٩ (٢٢٤٦).

٣- جهرا (ح).

٤- جامع البيان : (ل: ٢٤٦-١).

٥- يعني (ع).

٦- عن سقط (ح) (ع).

٧- الحق سقط (ح).

وقد ذكر^١ أنه يشبهه في الحالين، وإن كان قد روي عنه حذفه في الوقف وحذفه مطلقاً.

إلا أن المعول عليه^٢، ما ذكر.
(فريقاً)، منصوب على التمييز.
(هآك)، بمعنى خُذ.

[٤٢٧] وفي الفَجْرِ بِالْوَادِي (د) نَا (ج) رِيَاءُهُ

وفي الوقْفِ بِالْوَجْهِينِ وَأَفَقَ (قُنْبِلًا)

(وَأَفَقَ قُنْبِلًا)، أي وافق (بالواد)^٣ في الوقف بالوجهين قنبلاً، وهما الحذف والإثبات.

قال أبو عمرو: «قرأت^٤ بإثباتها لقنبل في الحالين على فارس بن أحمد عن أصحابه. وكذلك حدثنا محمد بن علي^٥ عن ابن مجاهد عن قنبل، وعن غيره من الرواة عن ابن كثير؛ وإثباتها في الوصل دون الوقف على أبي الحسن وغيره»^٦.

قال: «وكذلك حكى^٧ ابن مجاهد عن قنبل في غير كتاب السبعة»^٨.

١- ذكرت (ع).

٢- على (ح).

٣- من الآية : ٩ من سورة الفجر.

٤- وقرأت (ص).

٥- هو أبو مسلم محمد بن أحمد بن علي بن حسين الكاتب البغدادي نزيل مصر، تقدم التعريف به في هامش شرح البيت : ٣٤٢.

٦- جامع البيان : (ل: ٢٤٦-ب).

٧- على (ح).

٨- أي في كتاب الباءات، وكتاب المكين، وكتاب الجامع. نص على ذلك أبو عمرو الداني في جامع البيان: (ل: ٢٤٦-ب).

[٤٢٨] وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَائِنِ (إِ) ذُ (هـ) دَى

وَحَذَفُهَا لِمَا زَيْنِي (لَمَازِينِي) غُدَّ أَغْدَلَا

إثبات الياء في الحالين للبيزي هي رواية ابن مجاهد.

وعليها عَوَّلَ أبو عمرو.

قال^١: «وبها قرأت على الفارسي عن النقاش^٢ عن أبي ربيعة عنه^٣؛ وبذلك قرأت أيضاً من طريق ابن مجاهد^٤».

وابن مجاهد^٥ وسائر الرواة عن قنبل بالحذف في الحالين.

وأما أبو عمرو^٦، فخير بين الحذف والإثبات في الوصل، وقال: ما أبلي قرأت بالياء أو بغير الياء^٧.

فأما في الوقف فعلى أصله.

وإنما قال: إن الحذف له أعدل، لأن أبا عمرو^٨ قال: «وقياس قوله في حذفها في رؤوس الآي، يوجب حذفها».

قال: «وحدثنا خلف بن إبراهيم المقرئ عن الحسن بن رشيق عن أحمد

ابن شعيب الشيباني^٩ عن السوسي عن الزبيدي عن أبي عمرو (أكرم من)^{١٠}»

١- وقال (ح).

٢ هو أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الموصلي، تقدم.

٣- أبو ربيعة، هو محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين، تقدم في مقدمة المصنف.

٤- جامع البيان : (ل: ٢٤٦-ب).

٥- وابن مجاهد سقط (ح).

٦- هو ابن العلاء البصري. وقد نقل الداني عن الزبيدي قوله.

٧- ياء (ح). وعن أبي عمرو أنه كان يقول: «كيف شئت، بالياء وبغير ياء في الوصل وفي الوقف».

جامع البيان : (ل: ٢٤٦-ب).

٨- أبو عمرو هو الداني وقوله هذا في التيسير : ٢٢٣.

٩- في جميع النسخ : الشيباني، ولعلها تصحيف النسائي. فهو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي

النسائي، الحافظ الكبير، صاحب السنن وغيرها، تقدم.

١٠- من الآية : ١٥ من سورة الفجر.

و«أهانن»^١ بغير ياء في الحالين ، لأنه رأس آية.
 وحدثننا محمد بن أحمد الكاتب، حدثنا ابن قطن^٢ حدثنا أبو خلاد^٣ عن
 اليزيدي عنه بمثل^٤ ذلك». .
 وقال ابن جبير^٥ عن اليزيدي في مختصره : هما بغير ياء في الحالين^٦ .
 قال أبو عمرو: «وبذلك قرأت وبه آخذ»^٧ .

[٤٢٩] وَفِي التَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ (عـ) نَ (أ) وَلِي

(جـ) هـِ وَخِلَافُ الْوَقْفِ (بـ) نَ (حـ) لَا (عـ) لَا

ذكر أبو عمرو في التيسير^٨ عن ورش حذف هذه الياء في الوقف وإثباتها
 في الوصل مفتوحة.
 وذكر^٩ في غير التيسير أنه لا خلاف عنه في حذفها في الوقف وفتحها في
 الوصل.

وروى عن ابن مجاهد : من فتح الياء في الوصل أثبتتها في الوقف.
 وقال أبو عمرو في كتاب التبيين^{١٠} : «حكى لي فارس بن أحمد عن قرأته
 عن أصحاب نافع أنه من جميع طرقه يقف بغير ياء».

١- من الآية : ١٦ من سورة الفجر.

٢- هو أبو عيسى محمد بن أحمد بن قطن بن خالد الوكيل المودب البغدادي ، شيخ مقرئ حاذق ضابط ،
 روى القراءة سماعا عن أبي خلاد سليمان بن خلاد صاحب اليزيدي . غاية النهاية : ٢/٧٩ (٢٧٧٤).

٣- هو سليمان بن خلاد ، تقدم في شرح البيت : ٣١.

٤- مثل (ح).

٥- هو أبو جعفر أحمد بن جبير بن محمد الكوفي الأنطاكي، تقدم.

٦- نقل ذلك عنه أبو عمرو الداني في جامع البيان: (ل: ٢٤٦-ب).

٧- التيسير : ٢٢٣.

٨- التيسير : ١٧٠.

٩- وذكر سقط (ص).

١٠- التيسير (ح).

وقال ابن مجاهد في كتابه الذي صنفه في قراءة نافع: «لم يأت فيها عن نافع شيء^١ في الوقف، غير أن ألفاظ الرواة فيها كألفاظهم في ما يرجع في الوقف عليه إلى الكتاب».

قال أبو عمرو: «وروى أبو الأزهر^٢ وداود^٣ وأبو يعقوب الأصبهاني^٤ عن أصحابه أن ورشاً حذفها في الوقف وفتحها في الوصل».

وأما قالون وأبو عمرو، فكُتِبَ الأئمة على إثباتهما عنهما في الوقف. وقد سبق ما يدل على حذفها عن قالون أيضاً.

قال أبو عمرو: «وحدثنا عبد العزيز بن أبي^٥ الفضل الفارسي، حدثنا أبو طاهر بن أبي هاشم، قال: ذكر أبو عبد الرحمن عن أبيه أن أبا عمرو كان يقف بغير ياء».

وكذلك روى الأصبهاني عن ابن سعدان^٦ عن اليزيدي».

واختلف عن حفص أيضاً في الوقف، فروى أبو عمرو عن فارس بن أحمد عن قرأته على أصحابه عن أحمد بن سهل الأشناني^٧ بحذف الياء. قال أبو عمرو: «وأخبرنا عبد العزيز بن جعفر عن أحمد بن موسى^٨ عن الأشناني بإثبات الياء».

١- بشيء(ص).

٢- هو أبو الأزهر عبد الصمد بن عبد الرحمن، تقدم.

٣- هو داود بن أبي طيبة، تقدم.

٤- كذا في جميع النسخ، والصحيح أبو بكر، وهو محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن شبيب، الإمام الإصبهاني المقرئ، شيخ القراء في زمانه، ارتحل فقراً لورش على عامر الحرّسي وسليمان ابن أخبسي الرشديني، وعبد الرحمن بن داود بن أبي طيبة، حذق في معرفة حرف نافع، توفي ببغداد سنة ست وتسعين ومائتين. معرفة القراء: ١/٤٥٩ (١٨٥)، غاية النهاية: ٢/١٦٩ (٣١٢٩).

٥- أبي سقط (ص).

٦- هو أبو جعفر بن سعدان، تقدم في شرح البيت: ٣١.

٧- أحمد بن سهل الأشناني، تقدم في مقدمة المصنف رحمه الله.

٨- هو ابن مجاهد، تقدم.

قال: «وكذلك حكى لي أبو الحسن^١ عن قرأته على علي بن محمد الهاشمي^٢ عن الأشثاني^٣».

ومعنى قوله: (وخلاف الوقف بين حلاًّ علّام، أي سما وارتفع بين حلاًّ، من قبل أن الحذف فيه اتباع الرسم، وفي الإثبات اتباع الأصل. وقد دل على إثباتها عندهم، تحريكهم إياها في الوصل، وهي عند البلقين محذوفة في الحالين اتباعاً للرسم وإجراءً للوقف على الوصل^٤).

[٤٣٠] وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ (حَقِّ) (جَ) نَاهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ (أ) خُو (خ) لَا

الجنّى : كُلُّ مَا اجْتَنَيْتَ.

و(جَنَاهُمَا): مبتدأ . و(حق): خبره.

وإنما كان جناهما حقاً، لأن الياء فيهما هي لام الفعل.

فابن كثير أثبتهما^٥ في الحالين لهذه العلة، وأبو عمرو وورش راعيا

الرسم والأصل.

فهذا الجنى حق للجميع.

١- هو طاهر بن غلبون، تقدم.

٢- في (ح) أبي علي... والصحيح ما أثبت. فهو أبو الحسن علي بن محمد بن صالح بن أبي داود الهاشمي، ويقال الأنصاري البصري الضرير، ثقة عارف مشهور، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أحمد بن سهل الأشثاني، روى القراءة عنه أبو الحسن طاهر بن غلبون، توفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة.

معرفة القراءة : ٦١٨/٢ (٣٣٧)، غاية النهاية : ٥٦٨/١ (٢٣١٦).

٣- الأصل (ص).

٤- يعني «كالجواب» من الآية : ١٣ من سورة سبا، و«الباد» من الآية : ٢٥ من سورة الحج.

٥- أثبتها(ص).

وكذلك القول في «المهتد» في الإسراء^١ والكهف^٢. ولهذا جعله أنا^٣ حلا.
فإن قلت : كان الوجه أن يقول : وفي الإسراء المهتدي وتحت !
قلت : معناه : واشترك في «المهتد» الإسراء والكهف ، وهو أخو حلا.

[٤٣١] وَفِي أَتْبَعَنَ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا

وَكَيْلُونُ فِي الْأَغْرَافِ (ح) ج (ل) يُخَمَلًا

يعني عن نافع وأبي عمرو ؛ أي ورد النقل عنهما.
وقوله : (حَجَّ) ، أي غلب في الحجة ؛ لأن أصله إثبات الياء في الوصل ؛ لأن
ذلك الأصل . وحذفها في الوقف ، موافقة للرسم كما سبق ، ما لم يكن رأس
آية ، فإنه يُحذف حينئذ في الحالين.
والياء هاهنا ، ليست في رأس آية ، فطرد أصله.
فظاهر الكلام الذي ينتظم به ، أنه حَجَّ لِيُخَمَلَ ذلك عنه.
وأراد بقوله (لِيُخَمَلَ) ، هشاماً . وهذا الموضع المشار إليه في أول الباب في
قوله : (لَوَامِعاً بِخُلْفٍ) ° .
قال أبو عمرو : «أثبتها هشام في الحالين من قراءتي على ابن غلبون أبي
الحسن وغيره».

قال : «وقرأت على أبي الفتح عن قرأته بالوجهين» .
وروى عن أبي الفتح وعن ابن خواسقي الفارسي وعن طاهر بن غلبون
وعن أحمد بن عمر ، كلهم يروي عن هشام بإسناده عن ابن عامر بغير ياء .

١- من الآية : ٩٧ من سورة الإسراء .

٢- من الآية : ١٧ من سورة الكهف .

٣- أخو (ع) .

٤- بغير واو في (ح) .

٥- من البيت : ٤٢١ .

٦- هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن محفوظ المصري الجيزي ، روى القراءة عن أبي الفتح
ابن بذهن قراءة وعرضاً ، روى القراءة عنه أبو عمرو الداني ، توفي بمصر سنة تسع وتسعين وثلاثمائة .

غاية النهاية : ١٢٦/١ (٥٨٦) .

وروي عن ابن ذكوان إثباتها في الحالين.
 وروي عنه أنه قال: «في كتابي بياء وحفظي بغير ياء».
 قال أبو عمرو: «وبغير^١ ياء قرأت على كل من قرأت عليه لابن ذكوان
 بإسناده عن ابن عامر؛ وبذلك أخذ».
 قال أبو عمرو: «وبالياء رسم ذلك في مصاحف أهل حمص دون
 مصاحف أهل^٢ الشام وسائر الأمصار».
 وقد أشار ناظم^٣ القصيد إلى هذا الخلف عن هشام [فقال]^٤:

[٤٣٢] بِخُلْفٍ وَتُوثِنِي يَوْسُفَ (حَقُّ) هُ
 وَفِي هُودَ تَسْأَلُنِي (حَ) وَارِيهِ (جَ) مَلَا
 أراد: «حَتَّى تُوثِنَ مَوْثِقًا»^٥.

وقد سبق الكلام في الإثبات والحذف.
 و(حَوَارِيهِ): ناصبريه^٦.
 والكلام هاهنا في إثبات الياء في (تَسْأَلُنِي)^٧ وحذفها^٨.
 وأما^٩ تشديد النون وتخفيفها وفتح اللام وإسكانها، فمذكور في
 السورة^{١٠}.

-
- ١- بغير (ص).
 - ٢- أهل سقط (ح) (ع).
 - ٣- بنظم (ص).
 - ٤- فقال زيادة من (ح).
 - ٥- من الآية: ٦٦ من سورة يوسف.
 - ٦- ناصره (ح).
 - ٧- من الآية: ٤٦ من سورة هود.
 - ٨- وحذفه (ع).
 - ٩- فأما (ص).
 - ١٠- السور (ص). وهذا الخلاف ذكر في فرش سورة هود (البيت: ٧٦٠).

[٤٣٣] وَتُخْزَوْنَ فِيهَا (حـ) جَ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ

هَذَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِيْ اخْشَاوْنَ مَعَ وَلَا

[٤٣٤] وَعَنْهُ وَخَافُونِي وَمَنْ يَتَّقِي (ز) كَا

يُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعْلَلًا

(فيها)، يعني في هود^١.

وهذه الیاءات إلى «وَخَافُونَ»، كُلُّهَا عن أبي عمرو على أصله.

والباقيون يَحْذِفُونَهَا في الحالين.

وقوله: (مَعَ وَلَا)، أي الذي بعده «وَلَا تَشْتَرُوا»^٢، وهو الثاني في المائة؛

احترز بذلك من التي في البقرة^٣ فإنها ثابتة بإجماع في الحالين، والتي في أول المائة^٤، فإنها محذوفة باتفاق في الحالين.

وقوله: (وعنه)، يعني عن أبي عمرو.

(وَخَافُونِي)، أراد به: «وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ»^٥.

وقوله: (ومن يتقي زكا)، أي زكا في صحة نقله، رداً على من عاب

ذلك وأكثر القول فيه.

وعَدَّ قَوْمَ الإِحتِجَاجِ له مفصلاً حتى قال الحصري:

وَقَدْ قَرَأَ مَنْ يَتَّقِي قَبْلَ فَانْصُرْ عَلَى مَذْهَبِهِ قُتِبَلًا

وأشار بقوله: (وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعْلَلًا)، إلى ما اختاره من الإِحتِجَاجِ له.

ومعنى ذلك، أنه حكم على المعتل بحكم الصحيح. وَحُكِّمَ الصَّحِيحُ فِي

١- «وتُخْزَوْنَ» من الآية: ٧٨ من سورة هود.

٢- من الآية: ٤٤ من سورة المائة.

٣- «واخشون ولا تم نعمتي» من الآية: ١٥٠ من سورة البقرة.

٤- «فلا تخشوهم واخشون اليوم أكملت لكم دينكم» من الآية: ٣ من سورة المائة.

٥- من الآية: ١٧٥ من سورة آل عمران.

الجزم، أن يحذف الحركة من آخره. فلما كانت الحركة هاهنا محذوفة، اكتفى بذلك فيه .

قال قيس بن زهير^١ :

أَلَمْ يَأْتِكَ وَالْأَبَاءُ تُنْمِي بِمَا لَأَقْتُ لُبُونُ بَنِي زِيَادِ

وقال آخر:

هَجَوْتُ^٢ زَبَانَ ثَمَّ^٣ جِئْتُ مُعْتَذِرًا مِنْ هَجَوِ زَبَانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدْعِ^٤

فالحركة مقدرة في الواو والياء؛ فكأن الجازم في التقدير دخل على حركة الرفع كما دخل عليها في يهب^٥ ، فصار كأنه أسقط الحركة المقدرة كما أسقط الحركة الموجودة .

ومن هذا قول الشاعر [أيضاً]^٦ :

قَم نَادَى إِذَا دَخَلْتَ دَمَشَقًا يَا يَزِيدَ بْنَ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ^٧

ومنهم من جعل (من) بمعنى الذي ، وجعل (يتقي) مرتفعاً في صلتها، ويجعل (ويصير) ساكناً تخفيفاً^٨ كما قرأ أبو عمرو «يَأْمُرُكُمْ»^٩ وبابه.

١- البيت من شواهد سيبويه : ٣١٦/٣ ، والفراء في معاني القرآن : ١٨٨/٢ .

٢- هجرت (ع) .

٣- ثمت (ص) (ح) .

٤- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ١٨٨/٢ ، وروايته : «..من سب زبان...» .

٥- ذهب (ص) .

٦- أيضاً زيادة من (ح) .

٧- البيت لم أقف على قائله .

٨- تحقيقاً (ص) .

٩- من الآية : ٥٤ من سورة البقرة وشبهه . وقرأ أبو عمرو «يَأْمُرُكُمْ» في الحرفين، و«يَأْمُرُكُمْ» و«يَأْمُرُهُمْ» و«يَنْصُرُكُمْ» و«يَشْعُرُكُمْ» ، باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين، وهو اختيار سيبويه، ومن طريق الرقيين وغيرهم بالإسكان . التيسير : ٧٣ .

[٤٣٥] وَفِي الْمُتَعَالِي (دُرَّةٌ وَالتَّلَاقِ وَالتَّ—

تَنَادَ (دَرَا) (بَ) اِغْيِهِ بِالْخُلْفِ (جُ) هَلَاً

حجة إثبات الياء في «المتعال»^١ في الحالين، أن التنوين الموجب لحذف الياء قد ذهب بدخول التعريف. وإذا زال موجب الحذف، رجع المحذوف؛ وذلك مشهور في لسان العرب، وعليه أكثر النحويين. وللحذف^٢ في الحالين، أنه اتباعُ الرسم، وأنه رأس آية. والكسرة مع ذلك تدل على الياء المحذوفة.

وكذلك الكلام في «التلاق»^٣ و«التناد»^٤.

وللإثبات في الوصل دون الوقف، اتباع الأصل والرسم. والخلف الذي أشار إليه عن قالون، أراد به قول أبي عمرو: «وَقَرَأَتْ^٥ عَلَى فَارَسِ بْنِ أَحْمَدَ^٦ عَنْ^٧ قَرَأَتْهُ عَلَى عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ الْحَسَنِ بِالْإِثْبَاتِ وَالْحَذْفِ؛ يَعْنِي فِي الْوَصْلِ»^٨.

وروى أحمد بن صالح العثماني عن قالون الإثبات في الوصل أيضاً. و(دَرَاً بِاِغْيِهِ)، لهذا الخلف (جَهْلًا)، أي دفعهم؛ وأصله: دَرَاً، فَخَفَّفَ الهمزة؛ يعني أنه دَرَأَهُم عن التعصب على مذهب الإثبات أو لمذهب [الحذف]^٩، بالجمع بينهما.

١- من الآية : ٩ من سورة الرعد.

٢- والحذف (ح).

٣- من الآية : ١٥ من سورة غافر.

٤- من الآية : ٣٢ من سورة غافر.

٥- قرأت (ص).

٦- بن أحمد سقط (ح) (ع).

٧- على (ص) (ع).

٨- ذكر مثل ذلك في جامع البيان : (ل: ٢٢١-١). ونص أيضاً عليه ابن الجزري في النشر : ١٩٠/٢.

٩- الحذف زيادة من (ح) (ع).

[٤٣٦] وَمَعَ دَعْوَةِ الدَّاعِي دَعَانِي (حَ) لَا (جَ) نَا

وَلَيْسَا لِـ (قَالُونَ) عَنِ الْغُرِّ سُبُلًا

إنما حلا جناه، من قبل أنه حُذِفَ من الرسم.
فمن وصل بالياء وحذفها في الوقف، نبه على الأمرين^١، ومن حذف
فيهما اتبع الرسم.

و(لَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ)، يريد عن النقلة الغر.
و(سُبُلًا): جمع سابلة، وهم المختلفون في الطرق. وانتصابه على الحال؛
أي^٢ في حال اختلافهم في سلوك طرق النقل.

روى الحلواني وأحمد بن صالح عن قالون الحذف في الحالين.
وروى الإمام أبو عمرو عن أحمد بن عمر^٣ عن محمد بن أحمد بن منير^٤
عن عبد الله بن عيسى^٥ عن قالون كذلك في: «الداع»^٦.
ولم يذكر «دعان»^٧.

قال: «وذكرها إبراهيم^٨ عن قالون بالحذف».

١- الأثر (ص). وفي (ع) الأصل.

٢- أي سقط (ح).

٣- هو أحمد بن محمد بن عمر، تقدم.

٤- هو أبو بكر محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن منير، ويعرف بابن أبي الأصمغ الحَرَائِي نزيل مصر، قرأ
على أحمد بن هلال الأزدي، وسمع حرف نافع من عبد الله بن عيسى المدني عن قالون، توفي في شوال سنة
تسع وثلاثين وثلاثمائة. معرفة القراءة: ٥٨٧/٢ (٣٠٥)، غاية النهاية: ٦٨/٢ (٢٧٤٢).

٥- هو أبو موسى عبد الله بن عيسى بن عبد الله بن شعيب القرشي المدني المعروف بطيارة نزيل مصر،
أخذ القراءة عرضا وسماعا عن قالون، روى القراءة عنه محمد بن أحمد بن منير، توفي في صفر سنة سبع
وثمانين ومائتين. غاية النهاية: ٤٤٠/١ (١٨٣٩).

٦- من الآية: ٦ من سورة القمر.

٧- من الآية: ٦ من سورة القمر.

٨- إبراهيم مبهم، ولعله إبراهيم بن قالون، وهو إبراهيم بن عيسى بن مينا المدني، قرأ على أبيه، وقرأ
عليه محمد بن عبد الله بن فليح. غاية النهاية: ٢٢/١ (٨٩).

وروى أبو نشيط^١ عن قالون وصل «الداع» بياء، ووصل «دعان» [من] غير^٢ ياء.

قلت: لأن الياء في «الداع» لام الفعل.

قال أبو عمرو: «وروى لي فارس عن قرأته على عبد الله بن الحسين^٣ عن محمد بن حمدون^٤ عن أبي عون^٥ عن الحلواني عن قالون بإثبات^٦ الياء في الوصل في «دعان» خاصة^٧».

قال: «وكذلك^٨ نص عليه أبو عون في كتابه عنه».

[٤٣٧] نَذِيرِي لِـ (وَرَشٍ) ثُمَّ تُرْدِيْنِ تَرْجُمُو

نِ فَاعْتَرِلُونِ سِتَّةً تُذْرِي جَلَا

[٤٣٨] وَعَيْدِي ثَلَاثٌ يُنْقِذُونَ يُكَذِّبُو

نِ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعٌ عَنْهُ وَصَلَا

أراد «فستعلمون كيف نذير» في الملك^٩، و«إن كدت لتردين» في

١- أبو شيبة (ص). وأبو نشيط تقدم في مقدمة المصنف.

٢- من زيادة من (ح). وفي (ع) بغير.

٣- عبد الله أبي الحسين (ح). والصحيح ما أثبت. فهو أبو أحمد عبد الله بن الحسين السامري، تقدم في مقدمة المصنف.

٤- هو أبو الحسن محمد بن حمدون الواسطي الحذاء، قرأ القرآن على قنبل وعلى أبي عون محمد بن عمرو، روى القراءة عنه ابن مجاهد وأبو أحمد السامري وغيرهما.

معرفة القراءة : ٤٩٢/١ (٢٢٣)، غاية النهاية : ١٣٥/٢ (٢٩٨٣).

٥- هو أبو عون محمد بن عمرو بن عون بن أوس السلمي الواسطي، مرقئ محدث مشهور ضابط متقن، عرض على أحمد بن يزيد الحلواني عن قالون، توفي قبل السبعين ومائتين. غاية النهاية : ٢٢١/٢ (٣٣٢٩).

٦- في إثبات (ح).

٧- نص على نحو ذلك في جامع البيان : (١٢٩-ب).

٨- وكذا (ح).

٩- من الآية : ١٧ من سورة الملك.

الصفات^١، و«أن ترجون» في الدخان^٢، وفيها: «فاعتزلون»^٣، و«نذر» في القمر في ستة مواضع^٤.

و«عيد»^٥ ثلاثة: منها في إبراهيم: «وخاف وعيد»^٦، وفي قاثان: «فحق وعيد»^٧، و«من يخاف وعيد»^٨، [و] «ولا ينقذون»^٩ في يس، و«أخاف أن يكذبون»^{١٠} في القصص، بعده «قال سنشد»^{١١}.

واحترز من «يكذبون»^{١٢} الذي ليس بعده «قال»، فقال: «يكذبون قال».

و«نكير» في^{١٣} أربعة^{١٤} مواضع: في الحج: «نكير فكأين من قرية»^{١٥}، وفي سبأ: «فكيف كان نكير قل أئماً أعظكم»^{١٦}، وفي فاطر: «فكيف كان نكير ألم تر أن الله»^{١٧}، وفي الملك: «فكيف كان نكير أو لم يروا»^{١٨}.

١- من الآية: ٥٦ من سورة الصفات.

٢- من الآية: ٢٠ من سورة الدخان.

٣- من الآية: ٢١ من سورة الدخان.

٤- من الآيات: ١٦ و١٨ و٢١ و٣٠ و٣٧ و٣٩ من سورة القمر.

٥- ووعيدي (ح).

٦- من الآية: ١٤ من سورة إبراهيم.

٧- من الآية: ١٤ من سورة ق.

٨- من الآية: ٤٥ من سورة ق.

٩- من الآية: ٢٣ من سورة يس.

١٠- من الآية: ٣٤ من سورة القصص.

١١- من الآية: ٣٥ من سورة القصص.

١٢- من الآية: ١٢ من سورة الشعراء.

١٣- في سقط (ح).

١٤- أربع (ح).

١٥- من الآيتين: ٤٤ و٤٥ من سورة الحج.

١٦- من الآيتين: ٤٥ و٤٦ من سورة سبأ.

١٧- من الآيتين: ٢٦ و٢٧ من سورة فاطر.

١٨- من الآيتين: ١٨ و١٩ من سورة الملك.

فهذه تسع عشرة زائدة، انفرد بها ورش عن نافع.
 [و(نكيري): مرفوعٌ بالابتداء، وفي (وصل)، ضمير مرفوع يرجع إليه،
 والألف لإطلاق القافية. ويجوز أن يعود الضمير إلى جميع الباءات من قوله: (ثم
 يردن)... إلى (نكيري)، أي وصل المذكور بنذيري في الحكم كما قال رؤية:
 كأنه في الجلد توليع البهق^١
 والهاء في (عنه) تعود إلى ورش^٢.

[٤٣٩] فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا (يَا—) دَا

وَوَاتَّبِعُونِي (حَ) جَ فِي الزُّخْرُفِ الْعَلَا

أشار بقوله: (ساكنًا يدا)، إلى ترك الحركة باليد؛ لأن المتكلم في إبطال
 الشيء أو إثباته، قد يحرك يده في تضاعيف^٣ كلامه؛ فكأنه قال: (قف ساكنًا
 يدا)، ولا تتحرك في رد ذلك بسبب ما وقع من الخلاف فيه. وذلك أن أبا
 عمرو ذكر في التيسير^٤ عن السوسي فتح الباء في الوصل وسكونها في الوقف.
 قال: «وقد روى أبو حمدون وغيره عن اليزيدي عن أبي عمرو الفتح في
 الوصل، والحذف في الوقف»^٥.

قال: «وهو عندي قياس مذهب أبي عمرو في اتباع المرسوم في
 الوقف»^٦.

وقال في غير التيسير^٧: «روى أبو شعيب عن اليزيدي عن أبي عمرو فتح

١- عجز بيت لرؤية في ديوانه: ١٠٤. وصدره: فيها خطوط من بياض وبلق. وسيأتي بتمامه في شرح
 البيت: ٩٨٧.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ح).

٣- تضاعف (ح).

٤- التيسير: ١٨٩.

٥- المصدر نفسه.

٦- المصدر نفسه.

٧- جامع البيان: (ل: ٢١٩-١).

هذه الياء في الوصل». ولم يذكر الوقف .
 «وروى عن أبي^١ حمدون عن اليزيدي عن أبي عمرو فتحها في الوصل،
 وحذفها^٢ في الوقف.
 وكذلك روى أيضاً عن ابن مجاهد بإسناده عن [أبي]^٣ عبد الرحمن بن
 اليزيدي عن أبيه عن أبي عمرو^٤ .
 قال: «وكذلك روي محمد بن سعدان وأحمد بن واصل عن اليزيدي
 عنه. وزاد الإصمعياني عن ابن سعدان عن اليزيدي قال : الوقف على الكتاب.
 وقال إبراهيم بن اليزيدي عن أبيه : مفتوحة الياء.
 وقد لخص مذهب أبي عمرو في ذلك في الحالين أبو عبد الرحمن وأبو
 حمدون فقالا : بالياء في الوصل، لأنه رأس آية . والياء^٥ في الوصل منصوبة، لأنها
 استقبلتها ألف خفيفة . وبغير الياء في السكت؛ لأنه مكتوب كذلك»^٦ .
 قال أبو عمرو رحمه الله: «وبالحذف في الحالين قرأت عن اليزيدي عن
 أبي عمرو، على فارس وعلى الفارسي وعلى أبي الحسن وغيرهم»^٧ .
 وقد ذكر مذهب أبي شعيب، مكّي^٨ وغيره.
 وحجته أن الأصل إثبات هذه الياء؛ لأنه ليس ببناء فيحذف الياء فيه. وإنما
 كتب على لفظ الوصل، لأن الياء ذهبت في اللفظ لسكونها وسكون اللام بعدها.

١- ابن (ص)(ع).

٢- وحذفه (ص)(ع).

٣- أبي زيادة من (ح).

٤- جامع البيان : (ل: ٢١٩-ب).

٥- فالياء (ح).

٦- جامع البيان : (ل: ٢١٩-ا).

٧- لم اجد هذا القول في كتابيه جامع البيان والتيسير . ولعله من كتاب التبيين ولم أقف عليه.

٨- التبصرة : ٣١٤ ، والكشف : ٢٣٨/٢ . ونص قول مكّي في التبصرة: «وكلمهم أيضاً حذَف الياء من
 (فبشر عباد) ، إلا ما روي عن أبي عمرو وابن كثير والأعشى عن أبي بكر بياء مفتوحة في الوصل...» .

وقال في الكشف: «وروي عن أبي عمرو وابن كثير والأعشى [وهو تصحيف للأعشى] عن أبي بكر أنهم
 قرؤوها بياء مفتوحة» ، فلم ينص مكّي على كون هذا المذهب مذهباً للسوسي.

قوله: ([و]أتبعون^١ حج في الزخرف العلا)، أراد قوله تعالى: «واتبعون هذا صراط مستقيم»^٢.
وإنما حج، لاحتجاجه بأن^٣ الكلمة ليست برأس آية، فتحذف في الحالين كما وقع ذلك في قوله: «الذي خلقتني فهو يهدين»^٤ ونظائره.
هذا بعد ثبوت نقله. والحجة تابعة للنقل.

[٤٤٠] وَفِي الْكَهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكُلِّ يَأْوُهُ

عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَذْفُ بِالْخُلْفِ (مُ) ثَلَا

روى ابن مجاهد عن التغلبي^٥ وابن شنيوذ عن الأخفش^٦ عن ابن ذكوان حذف هذه الباء في الحالين.
قال أبو عمرو: «وقرأت على الفارسي عن قرأته على النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بإثباتها في الحالين»^٧.
قال: «وكذلك قرأت على أبي الفتح عن قرأته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن الأخفش»^٨.
قال: «وكذلك روى عثمان بن خُرَزَاد^٩ عن ابن ذكوان أيضاً»^{١٠}.

١- واتبعون (ص) (ع).

٢- من الآية : ٦١ من سورة الزخرف.

٣- لأن (ص).

٤- الآية : ٧٨ من سورة الشعراء.

٥- هو أبو عبد الله أحمد بن يوسف التغلبي البغدادي، روى القراءة عن ابن ذكوان، ورواها سماعا عن أبي عبيد القاسم وغيره، روى القراءة ابن مجاهد وابن جرير الطبري وغيرهما. غاية النهاية : ١٥٢/١ (٧١٠).

٦- هو هارون بن موسى الأخفش تقدم.

٧- جامع البيان : (ل: ١٨٧-ب).

٨- المصدر نفسه.

٩- هو أبو عمرو عثمان بن عبد الله بن محمد بن خُرَزَاد البصري، نزيل أنطاكية، روى القراءات عن ابن ذكوان، روى القراءات عنه إبراهيم بن عبد الرزاق. غاية النهاية : ٥٠٦/١ (٢٠٩٨).

١٠- جامع البيان : (ل: ١٨٧-ب).

قال: «وقرأت على أبي الحسن عن قرأته بالحذف والإثبات جميعاً»^١.
قال: «وأختار إثباتها في الحاليين لابن ذكوان لثبوتها في كل المصاحف»^٢.

[٤٤١] وَفِي ثَرْعِي خُلْفَ (ز) كَا وَجَمِيعُهُمْ

بِالْإِثْبَاتِ تَخْتِ التَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا

قال أبو عمرو: «اختلف عن^٣ قبل في إثبات ياء بعد العين من «يرتفع»^٤،
فروى عنه أبو ربيعة وابن الصباح إثباتها في الحاليين، وروى عنه غيرهما حذفها
فيهما»^٥.

وإثباتها كإثبات «يتقى»^٦.

وأجمعوا على إثبات الياء في: «قال عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ»^٧
في القصص في الحاليين^٨، وهي ثابتة في الرسم.

فإن قلت: فلم ذكر هذه الياء، و«تسلفي»^٩ في الكهف دون غيرهما مما
وقع الاتفاق على إثباته^{١٠} خطأ وقراءة؟

قلت: أما هذه، فلأنه لما عدّ الزوائد المختلف فيها، ذكر «يهديني»^{١١} ولم

١- جامع البيان : (ل: ١٨٧ ب).

٢- في غير كتابي : جامع البيان والتيسير.

٣- واختلف (ح).

٤- من الآية : ١٢ من سورة يوسف.

٥- التيسير : ١٣١.

٦- قوله تعالى: «إنه من يتقى» من الآية : ٩٠ من سورة يوسف، أثبتنا في الحاليين قبل، وحذفها الباقون
في الحاليين . التيسير : ١٣١. وفي (ح) نبغي. وفي (ص) و(ع) (فهما بإثباتها كإثبات...).

٧- من الآية : ٢٢ من سورة القصص.

٨- في الحاليين سقط (ح).

٩- من الآية : ٧٠ من سورة الكهف.

١٠- إثباتها (ع).

١١- هادين (ع).

يعين أهما التي في الكهف، فحشي أن تلبس هذه، فاحتاج إلى ذكر هذه وأهما
متفق عليها، ليتعين^١ الخلاف في «يهدين»^٢.
وأما «تسئلني»، فللخلف المروي عن ابن ذكوان فيه ذكره^٣.

فصل

وقد نظمت الثابت من الياءات في الحالين إجماعاً لثبوته في الرسم مما هو
كالمختلف فيه في المعنى واللفظ فقلت :

أَلَا قُلْ لِمَنْ وَأَفَاكَ يَسْأَلُ رَاغِبًا
عَنِ آيَا ذَاتِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ عَنْ خُبِرِ
فَتِلْكَ ثَمَانٌ بَعْدَ عِشْرِينَ أَثْبَتَتْ
كِتَابًا وَرَاعَى خَطَّهَا كُلُّ مَنْ يُقْرِي
فَمِنْهَا فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي وَقَبْلَهُ
مَضَى يَاءٌ وَاخْشَوْنِي^٤ الْمَقْدَمُ فِي الذِّكْرِ
وَفَاتَّبِعُونِي تَحْتَهَا ثُمَّ يَهْدِينِي
بِالْأَنْعَامِ مَعَ يَأْتِي هِدَانِي أَلَا فَادْرِي
وَفِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ يَأْتِي وَبَعْدَهُ
وَجَاءَ فَكَيْدُونِي بِهَوْدَ وَيُوسُفَ
بِهَا الْمُهْتَدِي مِنْ غَيْرِ شَكٍّ وَلَا تُكْرِي
وَفِي آيِ إِبْرَاهِيمَ مِنْ غَيْرِ رِيبَةٍ^٥
مَعَ أَتْبَعَنَ تَبْعِي بِهَا عَنْ أُولَى السَّبْرِ
وَفِي التَّحْلِ تَأْتِي كُلُّ نَفْسٍ وَبَعْدَهُ
فَمَنْ تَبْعِي ثُمَّ الْمَثَانِي لَدَى الْحَجَرِ
وَقُلْ لِعِبَادِي حَرْفُ سُبْحَانَ يَا مُقْرِي

١- بتعين (ص). وفي (ع) بتعين.

٢- من الآية : ٢٤ من سورة الكهف.

٣- ينظر هذا الخلاف في شرح البيت : ٤٤٠.

٤- ما (ح).

٥- حفظها (ح).

٦- فاحشوني في جميع النسخ . والصحيح ما أثبت . وهو قوله تعالى : «فلا تخشوهم واخشوني» من الآية :

١٥٠ من سورة البقرة.

٧- رتبة (ص).

وَمِنْ بَعْدِهِ فِي الْكَهْفِ يَاءُ اتَّبَعْتَنِي وَفِي مَرِّمَ خُذْ فَأَتَّبِعْنِي عَلَى ذِكْرِ
وَفِي اتَّبِعُونِي حَرَفُ طه وَيَعْبُدُوا نِي قَبْلَهُ الزَّائِي لَدَى الثَّوْرِ فَاسْتَقْرِ
وَيَاسِينَ قُلْ فِيهَا اعْبُدُونِي وَصَادٌ فِي— هَا الْأَيْدِي أَخيراً لَا يَرِيبُ أَخَا حَجَرٍ
وَفِي زُمَرٍ حَرَفًا هَذَا نَسِي وَيَتَّقِي وَقُلْ بِالنَّوَاصِي ثَابِتٌ وَأَضِحُ الشَّطْرِ
وَتَوْذُونِي فِي الصَّفِّ أَخْرَجْتَنِي الْمُنَا فَقُونَ حَوْنَهَا وَهِيَ خَاتِمَةُ الزُّهْرِ^٢
وَحِرْزُ الْأَمَانِي فِيهِ يَاعَانِ بَيْنَا فَأَغْنِي بَيَانًا أَنْ أَضْمَنَهَا^٣ شِعْرِي^٤
فهذه ثابتة في الحالين إجماعاً.

وقد تقدمت المختلف فيها، وما بقي فمحذوف في الحالين إجماعاً.
من ذلك رؤوس الآي كلها نحو: «فارهبون»^٥ و«ولا تكفرون»^٦

١- تعبدوني (ع).

٢- في (ح) نص البيت: وتوذوني يأتي لدى الصف والمنا فقون لها أخرتني آخر الزهر.

٣- يضمها (ح).

٤- والحروف التي ضمها السخاوي هذه الأبيات، هي: «فإن الله يأتي» من الآية: ٢٥٨ من البقرة،
و«واخشون» من الآية: ١٥٠ من البقرة، و«فاتبعون» من الآية: ٣١ من آل عمران، و«يهدي» من
الآية: ٧٧ من الأنعام، «يأتي» من الآية: ١٥٨ من الأنعام، و«هدي» من الآية: ١٦١ من الأنعام،
و«يأتي» من الآية: ٥٣ من الأعراف، و«المهدي» من الآية: ١٧٨ من الأعراف، و«فكيدون» من
الآية: ٥٥ من سورة هود، و«اتبعتي» من الآية: ١٠٨ من يوسف، و«نبغي» من الآية: ٦٥ من
يوسف، و«تبعني» من الآية: ٣٦ من إبراهيم، و«المثاني» من الآية: ٨٧ من الحجر، وتأتي من الآية:
١١١ من النحل، و«لعبادي» من الآية: ٥٣ من الإسراء، و«فإن اتبعني» من الآية: ٧٠ من الكهف،
و«فاتبعني» من الآية: ٤٣ من مريم، و«فاتبعون» من الآية: ٩٠ من طه، و«يعبدونني» من الآية: ٥٥
من النور، و«الزائي» من الآية: ٣ من النور، و«وأن اعبدون» من الآية: ٦١ من يس، و«أولى الأيدي»
من الآية: ٤٥ من ص، و«هدي» من الآية: ٥٧ من الزمر، و«بالنواصي» من الآية: ٤١ من الرحمن،
و«توذونني» من الآية: ٥ من الصف، و«أخرتني» من الآية: ١٠ من المنافقون.

٥- من الآيتين: ٤٠ من سورة البقرة، و٥١ من سورة النحل.

٦- من الآية: ١٥٢ من سورة البقرة.

و«مئاب»^١ و«مئاب»^٢.

[هذا قول أبي عمرو في كتاب التبيين الذي صُنف^٣ في الياءات. وعلى ما فيه نظمت هذه الأبيات.

ولم يذكر هاهنا «أَتَحْجُونِي»^٤ في الأنعام، وهي ثابتة بإجماع، وفي الأعراف: «لَنْ تَرِيَنِي» في الموضعين^٥ و«اسْتَضَعْفُونِي»^٦ و«يَقْتُلُونَنِي»^٧، وفي الحجر: «أَبَشِّرْهُمْ بِنَارِي»^٨، وفي طه: «بِعِبَادِي»^٩، و«بِعِبَادِي»^{١٠} أيضاً في الدخان، وفي الفجر: «فِي عِبَادِي»^{١١} و«جَنَّتِي»^{١٢}.

وهذه الياءات ذكرها في تصنيف آخر.

ومما لم يذكره^{١٣} «دِينِي» في يونس^{١٤} والزمر^{١٥}، و«فَطَرَنِي»^{١٦} في الزخرف. ولو نظر فيها حق النظر، لوجد منها جملة نحو: «خَلَقَنِي»^{١٧}

١- من الآية : ٣٦ من سورة الرعد.

٢- من الآية : ٣٠ من سورة الرعد.

٣- صنفه (ح).

٤- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام.

٥- الموضعان من الآية : ١٤٣ من سورة الأعراف.

٦- من الآية : ١٥٠ من سورة الأعراف.

٧- من الآية : ١٥٠ من سورة الأعراف.

٨- من الآية : ٥٤ من سورة الحجر.

٩- من الآية : ٧٧ من سورة طه.

١٠- من الآية : ٢٣ من سورة الدخان.

١١- من الآية : ٢٩ من سورة الفجر.

١٢- من الآية : ٣٠ من سورة الفجر.

١٣- لم يذكر (ح).

١٤- من الآية : ١٠٤ من سورة يونس.

١٥- من الآية : ١٤ من سورة الزمر.

١٦- من الآية : ٢٧ من سورة الزخرف.

١٧- من الآية : ٧٨ من سورة الشعراء.

و(يُطْعِمُنِي)¹ و(يُمِيتُنِي)² والله أعلم³.

[٤٤٢] فَهَذِي أَصُولُ الْقَوْمِ حَالِ اطْرَادَهَا

أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَضَمَتْ خُلَاً

(حال اطرادها)، منصوب على الظرف ؛ والعامل : ما في (هذي)⁴ من

معنى الإشارة.

و(خُلَاً)، منصوب على الحال ؛ أي : مماثلة أو مشبهة. ويجوز نصبه على

التمييز، بمعنى : فانتظمت حلاها.

[٤٤٣] وَإِنِّي لأَرْجُوهُ لِنَظْمِ خُرُوفِهِمْ

نَفَائِسَ أَغْلَاقٍ تُنْفَسُ عُطْلَاً

(نَفَائِسَ أَغْلَاقٍ)، منصوب على الحال أيضاً.

و(تُنْفَسُ عُطْلَاً)، أي أجياداً عُطْلَاً، أي يجعلها ذات ⁵ نفاسة.

ومعنى ذلك، أنه إذا نظمها فحفظها من لآ علم له، صار كمن تحلَّى

جيدَه بَعْقَدٍ نفيس.

١- من الآية : ٧٩ من سورة الشعراء.

٢- من الآية : ٨١ من سورة الشعراء.

٣- بين المعرفين زيادة من (ح). وتضمنت هذه الزيادة أيضاً نسخة المدينة المنورة .

٤- هذا (ح).

٥- ذا (ع).

[٤٤٤] سَأْمُضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللهِ أَكْتَفِي

وَمَا خَابَ ذُو جِدٍّ إِذَا هُوَ حَسْبًا

(عَلَى شَرْطِي)، أي على ما شرطته من الرموز وما قدمته من القيود.
وَحَسْبًا، إِذَا قَالَ : حَسْبِيَ اللهُ^١.

١ في (ح)...الجزء الأول من كتاب فتح الوصيد في شرح القصيد. وافق الفراغ من نسخه صبيحة يوم الخميس ... من جمادى الأولى سنة تسع وستين ومستمائة... وفي (ع)، آخر الجزء الأول من فتح الوصيد في شرح القصيد، والحمد لله كما هو أهله، والصلاة على محمد نبيه وآله.

كِتَابُ
فَتْحِ الْوَيْدِ
فِي شَرْكِ الْقَصِيدِ

تَأْلِيفَ
السَّيِّحِ عَالِمِ الدِّينِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ السَّنَاوِيِّ
المتوفى سنة ٦٤٣ هـ
رحمه الله تعالى

تحقيقه ودراسة
د. مَوْلَايَ مُحَمَّدَ الْإِدْرِيسِي الطَّاهِرِي

الجزء الثالث

مكتبة الشريعة
الرياض

[بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين]^١

بأبج
فقرش الحروف

القراء يسمون ما قل دوره من الحروف قرشاً لانتشاره؛ فكأنه انقرش . إذ

كانت الأصول ينسحب حكم الواحد منها على الجميع^٢ .

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) . وفي (س) بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي .

٢- الجمع (ص) .

سورة البقرة

[٤٤٥] وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنِ

وَيَعْدُ (ذ) كَا وَالْفَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلًا

من قرأ «يَخْدَعُونَ»^١، جعل «يُخَدَعُونَ»^٢ الأول بمعنى يَخْدَعُونَ. فهو مثل: عَافَاكَ اللهُ .

ففي قراءتهم «يَخْدَعُونَ»، تنبيه على أَنَّ الأول بمعنى.

ولا طائل تحت قول من قال^٣: إِنَّهُ جَعَلَ الْمُخَادَعَةَ فِي الْأَوَّلِ لِلَّذِينَ آمَنُوا، فكيف يجعلها ثانياً لأنفسهم؟!، وقال^٤: هِيَ مُنَاقِضَةٌ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ: ظَلَمْتَ زَيْدًا وَمَا ظَلَمْتَ إِلَّا نَفْسَكَ، لِأَنَّ مُخَادَعَتَهُمُ لِلَّهِ عَائِدَةٌ عَلَيْهِمْ، فَكَأَنَّهُمْ إِنَّمَا خَادَعُوا أَنْفُسَهُمْ.

وحجة «يُخَدَعُونَ»^٥ أَنَّهُ مُوَافِقٌ لِلأَوَّلِ.

١- من الآية : ٩ من سورة البقرة . و«يخدعون» هنا بفتح الياء والدال من غير ألف، وبه قرأ ابن عامر والكوفيون من السبعة . السبعة : ١٤١ ، التبصرة : ١٤٦ ، التيسير : ٧٢ .

٢- من الآية : ٩ من سورة البقرة . وهذا الحرف لا خلاف أنه بالألف وضم الياء وكسر الدال . التبصرة : ١٤٦ .

٣- هو ابن زنجلة في حجة القراءات : ٨٧ . وقريب من قوله، قول المهدي في شرح الهداية : ١٥٣/١ .

٤- فقال (ص) .

٥- خدعوا (ص) .

٦- بضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال . وبه قرأ الحريان وأبو عمرو .

السبعة : ١٤١ ، التبصرة : ١٤٦ ، التيسير : ٧٢ .

ومن قال أيضاً مُحْتَجّاً لهذه القراءة : إن الإنسان لا يخدع نفسه^١ ، فجوابه أنه لم يُرد أنهم خدعوا أنفسهم، ولكن^٢ لَمَّا عاد مَكْرُهُمْ عليهم، صاروا خلدعين لأنفسهم في المعنى.

وأصل الخديعة من الإختفاء ؛ ومنه : المِخْدَعُ^٣ في البيت .
ويقولون : خَدَعَ الضَّبُّ في جُحْرِه ، إذا دخل فيه واختفى ؛ ثم استعمل في التمويه والحيل والمكر وما يخالف النصح . قال النبي ﷺ : «المكر والخديعة في النار»^٤ .

وكذلك استعمل في الفساد ؛ قال الشاعر :

طَيْبُ الرِّيقِ^٥ إِذَا الرِّيقُ خَدَعَ^٦

أَي فَسَدَ .

وقوله : (الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ) ، يعني فَتَحَ الياءِ ، والساكنُ : الخاء .

(وَبَعْدُ) ، يعني فتح الدال .

(وَذَكَاءُ) ، معناه اشتعل وأضاء .

[و(أَوَّلًا) ، منصوب على الحال ؛ والتقدير : كالحرف المنزل أولاً ، أو على

الظرف]^٧ .

١- نقل ابن زنجلة عن الأصمعي قوله : «ليس أحد يخدع نفسه ، وإنما يخادعها» . حجة القراءات : ٨٧ .

ومثله عزاه المهدي-نقلا عن البيهقي- إلى أبي عمرو البصري . شرح الهداية : ١٥٣/١ .

٢- ولكنهم (ص) .

٣- المِخْدَعُ : هو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير . اللسان : (خدع) .

٤- أخرجه الحاكم في المستدرک عن أنس بن مالك ؓ عن النبي ﷺ بزيادة (والخيانة) ولم يعلق عليه .

المستدرک : ٦٥٠/٤ (٨٧٩٥) .

٥- (الدين) مكان الريق في الموضعين (ص) .

٦- عجز بيت لسويد بن أبي كاهل يصف ثغراً امرأة كما في اللسان : (خدع) ، وصدره : أبيض اللون لذيذ طعمه .

وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٣١٣/١ ، وابن خالويه في إعراب القراءات السبع : ٦٥/١ .

٧- بين المعرفين زيادة من (ي) (س) .

[٤٤٦] وَخَفَّفَ (كُوف) يَكْذِبُونَ وَيَأْوُهُ

بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضُمٌّ وَثَقْلًا

قال الله تعالى: «وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ»^١، فأخبر عن كذبهم في قولهم: «ءامنا»^٢. ويلزم من كذبهم تَكْذِيبُهُمْ.

فمن قرأ «بما كانوا يَكْذِبُونَ»^٣ بالتخفيف، فمعنى القراءة: كَذِبُهُمْ هذا الذي أخبر الله تعالى به؛ وذلك الكذب استهزاءً بالله ورسوله، لأن الله تعالى^٤ أخبر عنهم بذلك في قوله: «إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ»^٥. ومن قرأ «يَكْذِبُونَ»^٦، فمعناه: التكذيب الذي به^٧ كانوا كاذبين.

[٤٤٧] وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيَءٌ يُشْمُهُا

لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا (ر) جَالًا (ل) تَكْمُلًا

أصل «قيل»^١: قُولٌ؛ اسْتَقْبَلْتُ الْكُسْرَةَ فِي الْوَاوِ فَنَقَلْتُ إِلَى الْقَافِ؛ فَلَمَّا سَكَنْتِ الْوَاوُ وَانْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا، قُلِبَتْ يَاءٌ.

١- من الآية: ٨ من سورة البقرة.

٢- من الآية: ٨ من سورة البقرة.

٣- من الآية: ١٠ من سورة البقرة. وقرأ الكوفيون بفتح الياء مخففاً. التيسير: ٧٢.

٤- فهذا (ص).

٥- تعالى سقط (ص).

٦- من الآية: ١٤ من سورة البقرة.

٧- «يَكْذِبُونَ» بضم الياء مشدداً. وهي قراءة الحرمين وابن عامر وأبي عمرو. التيسير: ٧٢.

٨- له (ي). وفي (ص) كانوا به كاذبين: تقدم وتأخير.

٩- من الآية: ١١ من سورة البقرة وغيرها.

وكذلك «سَيء»^١ و«سَيَق»^٢ و«حِيل»^٣، أصلها : سُويّ، وَسُوقٌ، وَحَوْلٌ.

وأما «غِيض»^٤ و«جِيء»^٥، فهما من الياء ؛ استثقلت الحركة فيهما على الياء، فنقلت^٦ إلى ما قبلها ؛ والأصل : غِيضَ وَجِيءَ.

وإنما كان هذا النقل بعد إزالة الضمة التي في أوائلها، لأنها لا تتحرك بالكسر، وهي مُتَحَرِّكة بالضم؛ وذلك أنهم استثقلوا الضمة وبعدها^٧ واو أو ياء مكسورة، فأزيلت.

والعلماء يُعَبِّرُونَ عن هذا بالإشمام والرُّوم والضم والإمالة. وإنما اختار من هذه الألفاظ الإشمام، لأنها عبارة عامة النحويين وجماعة من القراء المتأخرين.

وفي العبارة بما ، تنبيه على أن أول الفعل لا يُكْسَرُ كسرة خالصة. والذين سَمَوْهُ رُومًا قالوا : هو روم في الحقيقة . وتسميته بالإشمام، تجوُّز في العبارة .

والذين سموه ضمًّا - وهم عامة أئمة القراء -، فإنما عبَّروا عنه بذلك كمال عبَّروا عن الإمالة بالكسر تقريباً ومجازاً ، لأنَّ المال فيه كسرٌ. وهذا فيه شيء من الضم.

وأما الذين عبَّروا عنه بالإمالة، فلأنَّ^٨ الحركة ليست بضمة محضة ولا كسرة خالصة، كما أن الإمالة ليست بكسرٍ محضٍ ولا فتحٍ خالصٍ.

١- من الآية : ٧٧ من سورة هود وغيرها.

٢- من الآيتين : ٧١ و٧٣ من سورة الزمر.

٣- من الآية : ٥٤ من سورة سبأ.

٤- من الآية : ٤٤ من سورة هود.

٥- من الآية : ٦٩ من سورة الزمر، ومن الآية : ٢٣ من سورة الفجر.

٦- فقلبت (ص).

٧- بعدها (ص) بغير واو.

٨- فإن (ص).

وحقيقة هذا الإشمام، أن تَنَحُّو^١ بكسرة فاء الفعل نحو الضمة، فتعال كسرة فاء الفعل، وتكمل الياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلاً، إذ هي تابعة لحركة ما قبلها. وإنما قيل لذلك إمالة، لأنه قد دخله من الخلط والشوب^٢ ما دخل الإمالة، كما سَمَّوا المبالغة في تفخيم «الرِّبَا»^٣ و«الصلوة»^٤ و«الزكاة»^٥، حتى نَحَوًا به نحو الواو إمالةً. وعلى هذه اللغة، كتبوه بالواو تنبيهاً على الإمالة نَحَوَهَا. قال الحافظ أبو عمرو رحمه الله^٦: وقد زعم بعض مَنْ يُشَارُ إليه بالمعرفة وهو بمعزل عنها وخال منها، أن حقيقة الإشمام في هذا، أن يكون إيماءً بالشتين إلى ضَمَّةٍ مَقْدَرَةٍ مع كسرة فاء الفعل كسراً خالصاً. قال: وإن شئت أومأت بشفتيك^٧ قبل اللفظ بالحرف المشم الذي ثومئ^٨ إلى حركته، وإن شئت مَعَهُ^٩.

١- ينحو (ص).

٢- التوب (س).

٣- من الآية: ٢٧٥ من سورة البقرة وغيرها.

٤- من الآية: ٣ من سورة البقرة وغيرها.

٥- من الآية: ٤٣ من سورة البقرة وغيرها.

٦- قال أبو عمرو الداني: «وحقيقة الإشمام في هذه الحروف، أن تنحى بكسر أوائلها نحو الضمة يسيراً، دلالة على أن الضم الخالص قبل أن تعل، كما تنحى بفتحة الحرف المال نحو الكسرة قليلاً إذا أريد ذلك، ليدل على أن الألف التي بعد الفتحة منقلبة عن ياء، أو لتقرب بذلك من كسرة وليتها. وما عدا هذا في حقيقته فباطل». جامع البيان: (ل: ١١٢-ب). وينظر الإقناع: ٥٣٤/١.

٧- شفتيك (س).

٨- يومئ (ص).

٩- لعله يقصد أبا محمد مكي بن أبي طالب القيسي. وكلامه في حقيقة الإشمام قريب من هذا المعنى. قال مكي: «وبالإشمام في هذا يجوز أن يكون مع الحرف وقبله على معنيين مختلفين، قد بيناهما في غير هذا الكتاب». التبصرة: ١٤٧.

ونقل ابن اليادش عن مكي تجويزه أن يكون الإشمام في أوائل هذه الأفعال قبل اللفظ بالحرف، وعلق عليه بقوله: «وحسن ذلك في المنفصل نحو: (سيء وسيئت)، فإن كان متصلاً نحو: (وقيل وحيل)، لم يكن هذا الوجه عنده كحسنه مع المنفصل، وذلك أن الإشمام قبل الحرف غير مسموع، فلا يتأتى في الابتداء، لأنه يضم شفتيه ساكناً قبل أن يشرع في التكلم، فإذا شرع في التكلم، كان الإشمام قبل الحرف رجوعاً إلى بعض السكوت، فلم يتمكن ثمكته في الابتداء». الإقناع: ٥٣٥/١.

قال أبو عمرو: وهذا كله خطأً باطلاً لا شك فيه، من قيل أن الإيماء قبل اللفظ بالحرف المشتم الذي ثومئ^١ إلى حركته غير ممكن؛ إذ لم يحصل قبل ملفوظاً به، فكيف ثومئ إلى حركته وهو معدوم في النطق أيضاً؟! هذا مع تمكن الوقوف على ما قبله، والابتداء به، فيلزم أن يكون ابتداء المتدئ بذلك، إعمال العضو^٢ وهيئته قبل النطق. ولم يسمع بهذا قط، ولا ورد في لغة ولا جاء في قراءة، ولا يصح في قياس ولا يتحقق في نظر^٣.

وأما الإيماء بعد اللفظ به مكسوراً محضاً، فغير مستقيم. وكذلك الإيماء معه في تلك الحال لا يمكن؛ إذ لو كان ذلك، لوجب أن يستعمل في النطق بذلك عضو اللسان للكسرة، والشفتان للإشارة. ومحال أن يجتمعا معاً على حرف واحد في حال تحريكه بحركة خالصة؛ إذ ليس في الفطرة طاقة ذلك^٤.

وإنما حمل القائل على هذا القول، القياس منه على كيفية الإشمام عند الوقوف على أواخر الكلم؛ إذ يؤتى به هناك بعد سكون الحرف والفراغ منه. وبين المكانين فرقان^٥ غير مشكوك فيه على ما بينا.

وزعم آخرون، أن حقيقته أن يضم أوله ضمّاً مشبعاً^٦ ثم يؤتى بالياء الساكنة بعد تلك الضمة الخالصة. وهو باطل، لأن الضمة إذا أخلصت^٧ ومطّط^٨ اللفظ بها، انقلبت الياء بعدها واواً؛ إذ لا يصح^٩ ياء بعد ضمة، كما لا يصح^{١٠} واو بعد كسرة.

١- يومئ (ص).

٢- اللفظ (ص).

٣- نظير (ص).

٤- ذلك سقط (ص).

٥- حرفان (ص).

٦- شبعاً (ص).

٧- خلصت (س).

٨- فيضطر (س).

٩- تصح (ي).

١٠- تصح (ي).

وزعم قومٌ من أهل الأداء أن حقيقة الإشمام في ذلك، أن تُشَمَّ أوله ضمّاً مُخْتَلَساً. وهذا أيضاً باطل؛ لأن ما يُخْتَلَسُ من الحركات ولا يتم الصوت به كهمزة بين بين وغيرها، لا يقع أبداً أولاً. وذلك لقربه بالتضعيف والتوهين من الساكن المحض.

وإنما دخل الوهم على هؤلاء، وعلى قومٍ من جهلة النحاة من أجل العبارة عنه بالإشمام.

وقد ذكرت مراد القراء بهذه التسمية وغيرها. والغرض بهذا الإشمام الذي هو حركة مركبة من حركتين: ضمة وكسرة، الدلالة على هاتين الحركتين في الأصل. أما الضمة، ففي الفاء. وأما الكسرة ففي العين؛ لأن الأصل فعلٌ مَبْنِيٌّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فاعِلاً، كما أن الحركة الممالة، بين الفتح والكسرة. فلما كان هذا الإشمام دالاً على الأصل، صارت الكلمة كأنها منطوقٌ بها على أصلها من غير تغيير. فلذلك قال: (لَتَكْمَلًا). ومن أخلص^٣ الكسر، فليأىء التي بعده؛ إذ لا تجد ياءً ساكنة قبلها ضمة. ومن غاير، جمَعَ بين اللغتين.

[٤٤٨] وحيلَ ياشمَامَ وسَيَقَ (ك) مَا (ر) سَا

وسَيَ وسَيَّتَ (ك) ان (ر) اويهِ (أ) تَبْلَا

قوله: (كَمَا رَسَا)، أي كما استقر في النقل وثبت.
وقوله: (كَانَ رَاوِيهِ أَتْبَلًا)، لأنه قد اتفق عليه^٤ إمام المدينة، وإمام الشام، وإمام النحو والقراءة الكسائي. ومعناه: كان راويه نبيلًا؛ يعني من ذكرته.

١- ما (ص).

٢- من (ي).

٣- قرأ الكسائي وهشام (قيل) و (غرض) و (جىء) بإشمام الضم لأول ذلك حيث وقع، وقرأ الباقر بإخلاص كسره. التيسير: ٧٢.

٤- عليها (ص).

[٤٤٩] وَهَآ هُوَ بَعْدَ الْوَآوِ وَالْفَا وَلَا مِهَا

وَهَآ هِيَ أَسْكِنَ (ر) اضْيَا (ب) اِرْدَا (ح) لَا

قوله: (أَسْكِنَ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَاً)، أشار به إلى أن هذه الأحرف التي هي الواو والفاء واللام في نحو: «وَهُوَ»^١ و«فَهُوَ»^٢ و«لَهُوَ»^٣، وكذلك «هِيَ»^٤، قد عُدَّتْ لكونها لا تقوم بنفسها، كأنها من نفس الكلمة، فخُفِّفَت الكلمة بالإسكان كما خُفِّفَ (عَضُدٌ) و(كَنْفٌ) ونحوه.

فأرض بهذا الاحتجاج، ودَعَّ قول من فرق بين (هو) و(هي) فأسكن في (هو) لثقل الضم، ورآه أحسن من الإسكان في (هي)^٥ لكون الكسر أخف.

[٤٥٠] وَثُمَّ هُوَ (ر) فَقَا (ب) اِنْ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ

وَكَسَرٌ وَعَنْ كُلِّ يُمِلُّ هُوَ الْجَلَى

قوله: (رَفَقًا بَانَ)، أشار به إلى من رَدَّ الإسكان فيه^٦، واحتج بأن (ثُمَّ) تنفصل^٧، ويمكن الوقف عليها، بخلاف السابقة فقال: أَسْكِنُهُ رَافِقًا غَيْرَ مُسْلَرٍ إلى رده، فإن (ثُمَّ) شبهه^٨ إلى الواو^٩ والفاء، لَأَنَّهَا مُشْتَرَكَةٌ فِي الْعَطْفِ.

١- من الآية : ٢٩ من سورة البقرة وشبهه.

٢- من الآية : ١٨٤ من سورة البقرة وشبهه.

٣- من الآية : ٦٢ من سورة آل عمران وشبهه. و«فهي» من الآية : ٧٤ من سورة البقرة وشبهه، و«هي» من الآية : ٦٤ من سورة العنكبوت.

٤- فهي (ي). ويقصد (هي) المسبوقة بالواو والفاء واللام.

٥- في قوله تعالى: «ثم هو» من الآية : ٦١ من سورة القصص.

٦- ينفصل (ص).

٧- رفقا (ي).

٨- مشبهة (ي).

٩- للواو (ص).

وقد أجروا المنفصل مجرى المتصل في نحو:
...أَشْرَبُ غَيْرَ...^١.

وفي الحقيقة، أن تلك الأحرف ليست من الكلمة، كما أن (تُم) ليست منها.
وقوله: (وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ)، لأن الضم هو الأصل، وكذلك^٢ الكسر في:
﴿هَي﴾.

والدليل على ذلك، أنها كذلك إذا لم يكن قبلها هذه الأحرف.
وقوله: (وَعَنْ^٣ كُلِّ يُمِلُّ هُوَ)، إنما ذكر هذا، لأنه قال: (بعد الواو والفاء ولا مِهاً)، فیدخل هذا فيه، فذكر أنه محرّك لا غير.
ونبه أيضاً على أن الرواية التي جاءت عن قالون من طريق الحلواني في إسكانه، لا معول عليها، فإنها مخالفة لما رواه جميع أصحاب قالون.

[٤٥١] وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامُ خَفَفَ لِـ (حَمْزَةٍ)

وَزِدْ أَلْفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتَكْمَلًا

قوله: (فَتَكْمَلُ)، أي فتكمل الألف الكلمة، فترجع من زلّ إلى زال.
ووجه قراءته^٤، أن الله أسكنهما^٥، ﴿فَازَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ﴾^٦؛ فالإزالة نقيض الاستقرار.

١- يقصد الشاهد الشعري: فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ. وسيأتي بتمامه في شرح البيت: ٤٥٥.

٢- وكذلك قال (س).

٣- عن (ص).

٤- قال ابن الجزري: «واختلف أيضاً عن قالون،... فروى الغرضي عن ابن بويان من طريق أبي نسيب عنه إسكان (عل هو)، وكذلك روى الأستاذ أبو إسحاق الطبري عن ابن مهران من طريق الحلواني، ونص عليه الحافظ أبو عمرو الداني في جامعه عن ابن مروان عن قالون، وعن أبي عون عن الحلواني عنه». النشر: ٢/ ٢٠٩. وينظر جامع البيان: (ل: ١١٢-١).

٥- يقرأ حمزة ﴿فَازَ لَهُمَا﴾ بآلف مخففاً، والباقون بغير ألف مشدداً. التيسير: ٧٣.

٦- أسكنها (ص).

٧- من الآية: ٣٦ من سورة البقرة.

وبعده «فَأَخْرَجَهُمَا»^١، يقوى هذا المعنى، وليس ذلك بتكرار، لأن الأول: فأزالهما الشيطان عن الجنة؛ أي نَحَاهُمَا عنها فأخرجهما مما كانا فيه من النعيم. ومن قرأ «فَأَزَلَّهُمَا»، كان بمعنى أزالهما ؛ إن قَدَّرْتَهُ^٢ مِنْ: زَلَّ عَنْ الموضع، إذا لم يثبت فيه ، أو يكون معناه : فأكسبهما الزلة:

[٤٥٢] وَأَدَمَ فَارْفَعُ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ

بِكَسْرٍ وَلِـ (لَمَكِّي) عَكْسٌ تَحَوُّلًا

وجه قراءة ابن كثير^٣، أن ما تلقيته فقد تلقاك. فالكلمات فاعلة، و«ءادم» مفعول. و«ءادم» في القراءة الأخرى فاعل. والكلمات مفعولة. ومن^٤ الأفعال ما يستوي^٥ في المعنى إضافته إلى الفاعل والمفعول، نحو: نَالَنِي كَذَا، ونلت^٦ كذا ؛ وأصابني كذا، وأصبت^٧ كذا ، كقوله: إِذَا أَنتَ لَمْ تُعْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْخَنَلِ أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلٌ^٨ ومثل قراءة ابن كثير: «لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ»^٩، و«بَلَّغَنِي الْكِبَرُ»^{١٠}. ولأن^{١١} الكلمات، لما كانت سبباً لتوبته وإنقاذه، حَسُنَ أن يُسند الفعل إليها.

١- من الآية : ٣٦ من سورة البقرة.

٢- قدرت (س).

٣- في قوله تعالى: «فَتَلَقَّى آدَمَ» من الآية: ٣٧ من سورة البقرة ، حيث قرأ ابن كثير «ءادم» بالنصب، «كَلِمَاتٍ» بالرفع، والباقون برفع «ءادم» وكسر التاء في «كَلِمَاتٍ». التيسير : ٧٣ .

٤- من (ص).

٥- تستوي (ي).

٦- فلت (س).

٧- وصبت (ص).

٨- البيت للشاعر أوس بن حجر ، وهو في ديوانه : ٩٩.

٩- من الآية : ١٢٤ من سورة البقرة.

١٠- من الآية : ٤٠ من سورة آل عمران.

١١- لأن (ص).

[٤٥٣] وَيَقْبَلُ الْأُولَى أَكْثَرًا (دُونُ) (حَـ) اجْزِ

وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفِ (حَـ) لَا

(دُونُ حاجز)، أي دون مانع من التأنيث، لأن الشفاعة مؤنثة.
ومن قرأ بالياء^١، فلأن تأنيث الشفاعة غير حقيقي. (وكل ما تأنيثه غير حقيقي)^٢، فإلى التذكير مآله، لأن التذكير هو الأصل، والتأنيث داخل عليه.
وهامنا لم يدخل التأنيث على تذكير. فهي إذاً بمعنى التشفع، لا سيما وقد وقع الفصل بين الفعل والفاعل، وذلك^٣ مما يجوز معه تذكير المؤنث الحقيقي، فغير الحقيقي أولى.

وعلى^٤ الجملة، فمثل هذا يجوز فيه التذكير والتأنيث كما قال [تعالى]^٥:
(فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيْنَةَ مِنْ رَبِّكُمْ)^٦، و﴿جَاءَكُمْ الْبَيِّنَةُ﴾^٧، ومثله في القرآن كثير.
وقوله: (وَعَدْنَا جَمِيعًا)^٨، يعني هنا^٩ وفي الأعراف^{١٠} وطه^{١١}.

١- هم السبعة غير ابن كثير وأبي عمرو. التيسير: ٧٣.

٢- بين القوسين سقط (س).

٣- وهذا (س).

٤- على (ص).

٥- تعالى زيادة من (س).

٦- من الآية: ١٥٧ من سورة الأنعام.

وفي سورة الأعراف: ﴿قد جاءكم بينة من ربكم﴾: من الآية: ٧٣

٧- من الآية: ٤ من سورة البينة.

٨- وعدنا موسى جميعاً (ص).

٩- ﴿وعدنا﴾ من الآية: ٥١ من سورة البقرة.

١٠- ﴿ووعدنا﴾ من الآية: ١٤٢ من سورة الأعراف.

١١- ﴿ووعدناكم﴾ من الآية: ٨٠ من سورة طه.

وإنما قال (حَلَا)، لأن جماعة من الخذاق، اختاروا هذه القراءة لموافقة اللفظ المعنى، لأن المعنى أن الله تعالى وَعَدَ موسى، فهو منفرد بالوعد. والمفاعلة إنما تكون بين الآدميين إذا كانت من اثنين.

ومن قرأ «وعدنا» بالالف^٢، جعله بمعنى وَعَدْنَا، لأن المفاعلة قد تكون من واحد حيث يمكن أن تقع^٣ من اثنين، كقولهم: عَاقَبْتُ^٤ وِجَازِيَتَهُ^٥؛ فحيث لا يقع من اثنين أولى، وهو مثل قوله: «فَحَاسَبْنَاهَا»^٦. وقد قيل: إن تَرَقَّبَ موسى للميقات ومراعاته المصير إليه، قام مقام المواعدة، فيكون من اثنين.

واختار هذه القراءة الطبري^٧ وأبو طاهر^٨ ومكي^٩.

وأشار شيخنا إلى الأولى، واختارها أبو عبيد.

١- إنما سقط (س).

٢- بالالف (ص). وبذلك قرأ السبعة سوى أبي عمرو البصري حيث وقع. التيسير: ٧٣.

٣- يقع (س).

٤- عاقبت (س).

٥- أو جازيته (ي).

٦- من الآية: ٨ من سورة الطلاق.

٧- ليس في تفسير ابن جرير الطبري ما يدل على اختياره قراءة (وعدنا)، بل نص على أنهما متفقتان من جهة المفهوم. جامع البيان: ٢٧٩/١.

٨- قال مكي: «وهو اختيار أبي طاهر». الكشف: ٢٤٠/١.

٩- قال مكي: «والاختيار (وعدنا) بالالف، لأنه بمعنى (وعدنا) في أحد معنييه». الكشف: ٢٤٠/١.

[٤٥٤] وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ

وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَيَأْمُرُهُمْ تَالاً

اعلم أن من التحويين^١ من أنكر الإسكان في هذه القراءة^٢، واحتج بأنها حركة إعراب، فلا يجوز إسكانها.

قال سيبويه: «لم يكن أبو عمرو يسكن شيئاً من هذا^٣، وإنما كان يختلس، فيظن من سمعه أنه أسكن»^٤.

وقد ثبت الإسكان عن أبي عمرو والاختلاس معاً^٥.

ووجه الإسكان، أن من العرب من يجتزئ بإحدى الحركتين عن الأخرى.

وقد عزا الفراء^٦ ذلك إلى بني تميم وأسد وبعض التجديين، وذكر أنهم يخففون مثل «يَأْمُرُكُمْ»^٧ فيسكنون الراء لتوالي الحركات.

١- قال ابن الجزري: «وقد طعن المبرد في الإسكان ومنعه، وزعم أن قراءة أبي عمرو ذلك لحن... وذلك ونحوه مردود على قائله، ووجهها في العربية ظاهر غير منكر، وهو التخفيف وإجراء المنفصل من كلمتين بحرى المتصل من كلمة». النشر: ٢١٣/٢. وقال الأخفش: «وقد زعم قوم أنها تُجزم، ولا أرى ذلك إلا غلطاً منهم، سمعوا التخفيف فظنوا أنه مجزوم». معاني القرآن: ٥٤ / ١.

وينظر الاحتجاج لقراءة أبي عمرو بما لا مزيد عنه في كتاب الحجة لأبي علي الفارسي: ٧٦-٨٤.

٢- «بارئكم» من الآية: ٥٤ من سورة البقرة، و«يأمركم» من الآية: ٦٧ من سورة البقرة وشبهه، و«يأمرهم» من الآية: ١٥٧ من سورة الأعراف، و«تأمرهم» من الآية: ٣٢ من سورة الطور، و«ينصركم» من الآيتين: ١٦٠ من سورة آل عمران و٢٠ من سورة الملك، و«يشعركم» من الآية: ١٠٩ من سورة الأنعام.

٣- في هذا (س).

٤- نقل هذا القول عن سيبويه ابن مجاهد في السبعة: ١٥٥. وتبعه أبو علي الفارسي في الحجة: ٧٧/٢. ولم أقف على هذا النص بهذا اللفظ في كتاب سيبويه. وينظر الكتاب: ٢٠٢ / ٤.

٥- الإسكان روي عنه من طريق الرقيقين وغيرهم، والاختلاس من طريق البغداديين، وهو اختيار سيبويه. التيسير: ٧٣.

٦- في غير معاني القرآن له.

٧- من الآية: ٦٧ من سورة البقرة وشبهه.

[٤٥٥] وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضاً وَيَشْعُرُكُمْ وَكُمْ

جَلِيلٍ عَنِ (الدُّورِيِّ) مُخْتَلِساً جَلّاً

وأما من أخذ للدُّوري بالاختلاس، وهي رواية العراقيين عن أبي عمرو، فكم فيهم من جليل كـابن مجاهد وغيره. وإنما أشار إلى وجه هذه القراءة بالمدح، لأنه تخفيف لا ينقص من الوزن، ولا يُغير الإعراب.

على أن سيبويه رحمه الله، لم ينكر الإسكان بالكلية^١، بل أجازَه في الإعراب كما في البناء، واستشهد عليه بقول امرئ القيس:

فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ إِنْثِمَاءً مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلٍ^٢

وعلى البناء بقول أبي نخيلة:

إِذَا اغْوَجَجْنِ قُلْتُ صَاحِبِ قَوْمٍ بِالدَّوِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْقَوْمِ^٣

ولكنه قال: القياس غير ذلك.

فإن كان الاستبعاد من أجل ذهاب حركة الإعراب، فقد أجمعوا على ذلك في الإدغام للمتماثلين والمتقاربين.

ومن قرأ بالإشباع، فهو الأصل.

١- الكتاب: ٢٠٤/٤.

٢- البيت في ديوانه: ٢٥٨. وهو من شواهد سيبويه في الكتاب: ٢٠٤/٤، وأبي علي في الحجة: ٨٠/٢. وتقدم طرف منه في شرح البيت: ٤٥٠.

٣- البيت من شواهد سيبويه في الكتاب: ٢٠٣/٤، وأبي علي في الحجة: ٨٠/٢. والشاهد في البيت: تسكين باء (صاحبي) تشبيهاً للوصل بمجرى الوقف. وسيأتي ثانية عند المصنف في شرح البيت: ٩٨٥.

٤- هم القراء السبعة غير أبي عمرو. التيسير: ٧٣.

[٤٥٦] وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بَنُونَهُ

وَلَا ضَمَّ وَأَكْسَرَ فَاعَهُ (ج) يَنْ (ظ) لَّا

من قرأ «نَغْفِرُ»^١، فلقوله: «وَإِذْ قُلْنَا»^٢؛ كأنه قال: قُلْنَا ادخلوا نَغْفِرُ، وبعده «وسنزيد المحسنين»^٣.

فقد شهد له ما قبله وما بعده، فأمكنك الإقامة في ظله.

[٤٥٧] وَذَكَرْهُ هُنَا (أ) صَلَاً وَلَـ (لَشَّام) أَثُّوا

وَعَنْ (نَافِع) مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَاً

قوله: (أصلًا)، لأن تأنيث الخطايا غير حقيقي. فهو في الأصل راجع إلى معنى الخطأ.

ومن أنث، اعتبر اللفظ، لأنه مؤنث.

وعن نافع مع ابن عامر في الأعراف وَصَلَّ التَّأْنِيثُ؛ يعني: نُقِلَ فَوْصَلْ إلينا^٥.

١- من الآيتين: ٥٨ من سورة البقرة و١٦١ من سورة الأعراف، حيث قرأ السبعة غير نافع وابن عامر بالنون. التيسير: ٧٣ و١١٤.

٢- من الآية: ٥٨ من سورة البقرة.

٣- من الآية ٥٨ من سورة البقرة.

٤- بغير نقل (ص).

٥- في حرف البقرة قرأ نافع «يُغْفِرُ» بالياء مضمومة وفتح الفاء. وقرأ ابن عامر بالتاء: «تُغْفِرُ». وفي حرف الأعراف، اتفق نافع وابن عامر على «تُغْفِرُ» بالتاء مضمومة. التيسير: ٧٣ و١١٤.

[٤٥٨] وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُو

عَةِ الْهَمْزُ كُلُّ غَيْرِ (نَافِعٍ) ابْدَلًا

(جمعاً وفرداً)، منصوب على الحال ؛ والتقدير: مجموعاً ومفرداً.

والناس في قراءة من قرأ «النبي»^١ و«النَّبُوَّة»^٢ بغير همز^٣ على مذهبين:

منهم من يقول: أصله (نبيء) بالهمز. وإنما كثر استعماله^٤، فأوجب ذلك تخفيفه^٥، فأبدل من الهمزة حرف من جنس ما قبلها، وأدغم ما قبله فيه، فقللوا: (النبي) و(النَّبُوَّة).

وهو الذي اختاره الشيخ رحمه الله، لأن فيه جمعاً بين القراءتين في معنى واحد.

ولأنهم قالوا في تصغير (نبوة) : (نُبَيْتَةً)، فردّ إلى أصله في الهمز.

ولأن كلَّ مهموز من فَعِيل، إنما يجمع في الاستعمال على (فَعْلَاء)، مثل: (بريء) و(برء آء).

وقد قال العباس بن مرداس:

يَا خَاتِمَ النَّبِيَّاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ كُلُّ هُدًى السَّبِيلِ هَذَا كَأَنَّ

والقول الثاني، أنه من: نَبَا يَنْبُو، إذا ارتفع.

فإن قيل: فجمعه على أنبياء، يدل على أنه من ذوات الياء، لأن ما كان

من ذوات الياء يجمع على أَفْعِلَاء، كغني وأغنياء؛ فقولهم: أنبياء، دليل على

١- من الآية: ٦٨ من سورة آل عمران.

٢- من الآيتين: ٢٧ من سورة العنكبوت و٢٦ من سورة الحديد.

٣- من غير همز (ص). وهي قراءة السبعة غير نافع.

٤- استعمالهم (ص).

٥- تخفيفهم (ص).

٦- البيت من شواهد سيبويه في الكتاب: ٤٦٠/٣، والأخفش في معاني القرآن: ١٠٨/١.

ذلك ؛ وقتلتم : هو من النبوة التي هي الرِّفعة، كأن النبي نَبَا عن منازل الخلق؛ أي ارتفع عنها ، ولهذا يسمى المكان المرتفع نبيا ، ويقال: نَبَا يَنْبُو، إذا ارتفع. وقال الكسائي وقطرب: النبي : الطريقُ والعَلَمُ ؛ والنبي ﷺ عَلِمَ عَلَى الهدى وطريقٌ إِلَيْهِ !

فأقول : إِنَّمَا قَالُوا أَنْبِيَاءَ، للزوم البدل في نبيّ ، فجمع جمعاً ما أَصْلُ لَامِهِ حرفُ العلة.

ألا ترى أن عيداً لما لزم فيه البدل، جُمع على أعياد، وكان أصله يقتضي أن يجمع أَعْوَاداً، لأنه من عاد يعود ، كما قالوا : رِيحٌ وَأُرْوَاهُ ؟! فإن قيل: فقد رُوي أن رجلاً قال: «يا نبيء الله»، فقال ﷺ : «لستُ نبيء الله، ولكني نبيُّ الله»^٢ !

فأقول : الحديث غير صحيح الإسناد^٣.

وعلى تقدير قبوله^٤، فأقول: إِنَّمَا أَنْكَرَ الهمز-إن صح والله أعلم-لأنه موهمٌ؛ وذلك أن أبا زيد حكى : نَبَاتٌ من أرضٍ إلى أخرى، فَأَنَا أَتْبَأُ نَبَأً وَتُبْؤاً، إذا خرجتُ منها.

فإذا قال يا نبيء الله على هذا ، احتمل أن يريد : يا طريد الله الذي أخرجه من بلده إلى غيرها. ألا ترى أن المسلمين كانوا يقولون لرسول الله ﷺ

١- جمعا (ص).

٢- أخرجه الحاكم عن أبي ذر الغفاري في كتاب التفسير (٢٧)، باب قراءات النبي ﷺ ، مما لم يخرجاه وصح سنده، حديث (٢٩٠٦)، وعلق عليه بقوله: «هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه». المستدرک : ٢٥١/٢.

٣- ورد تعليق على هذا الحديث في هامش المستدرک نصه: «قال في التلخيص: بل منكر لا يصح». المستدرک : ٢٥١/٢.

٤- قولهم (ص).

(رَاعِنَا)^١، فوجد اليهود بذلك طريقاً إلى سبه^٢ ﷺ فصاروا يقولون (رَاعِنَا) ويعنون بذلك الرُّعونة.

وقيل : إنما في لغتهم سب ، فنهى الله المسلمين عنها فقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَعِنَا﴾^٣ ؛ فأمر النبي ﷺ بترك لفظ النبيء بالهمز لأنه موهم ، إلى البذل المستعمل الذي لا يوهم .
والنبيء ، مأخوذ من : أنبأ ، إذا أخبر.

[٤٥٩] (وَقَالُونَ) فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَع

يُيُوتَ النَّبِيَّ الْيَاءَ شَدَدٌ مُبْدِلًا

إنما أبدل قالون^٤ هاهنا ، لأنه يَلْزَمُ على أصله في اجتماع همزتين مكسورتين ، أن تُجعل^٥ الهمزة في ﴿لِلنَّبِيِّ﴾^٦ ، و﴿يُيُوتَ النَّبِيَّ﴾ بين الهمزة والياء الساكنة وقبلها ياء فعيل ، والمسهلة كالياء الساكنة ؛ ففي ذلك ما يشبه اجتماع الساكنين ؛ فقلَّب الهمزة ياءً وأدغم كما قدمته أولاً ، فراراً من اجتماع الساكنين.

[٤٦٠] وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزُ وَالصَّابِئُونَ (خـ) ذُ

وَهَزُّوْا وَكُفُّوْا فِي السَّوَاكِينِ (فـ) صَّالًا

الهمز بالرفع على الابتداء ، وبالنصب^٧ على أنه مفعول.

١- ﴿رَعِنَا﴾ سقط (ص).

٢- نبيه (ص).

٣- من الآية : ١٠٤ من سورة البقرة.

٤- قرأ قالون بغير همز في حرفين هما : ﴿لِلنَّبِيِّ﴾ من الآية : ٥٠ و﴿النَّبِيِّ﴾ من الآية : ٥٣ من سورة الأحزاب في الوصل خاصة ، على أصله في الهمزتين المكسورتين . التيسير : ٧٣.

٥- أن يجعل (ي).

٦- النبيء (ص).

٧- والنصب (ص).

وأشار بقوله: (خُذْ)، إلى أن الهمز تُختار القراءة به، لأنه الأصل.
يقال: صبأ يصبأ، إذا خرج من دين إلى آخر؛ ومنه: صبأ تاب الصغير،
وصبأت النجوم صبوءاً: طلعت. وصبأ عليهم يصبأ صبأً وصبوءاً، إذا طلع؛
لأنه ترك أرضه إلى غيرها؛ لأنهم خرجوا من اليهودية إلى المجوسية؛ لأنهم صلوا
إلى قبلتهم وقرأوا كتبهم، وعبدوا مع ذلك الملائكة.

وقيل: عبدوا الكواكب، فقد صبئوا^٢ إلى [دين] غير ذلك الدين.
ومن قرأ «الصَّبُون»^٣، أبدل من الهمزة ياءً مضمومة في الرفع، أو واواً
مضمومة، ثم نقل الحركة لِثَقُلَها إلى ما قبلها ولتصح الواو، ثم حذف لالتقاء
الساكنين.

وفي حالة النصب، أبدل من الهمزة ياءً مكسورة، فاجتمع ياءان :
مكسورة وساكنة، فَثَقُلَ ذلك.

فإما^٤ أن نقول : إنه نقل حركة الياء إلى الباء بعد أن أزال حركتها كما
أزيلت، لَمَّا ثَقُلَتْ إليها الضمة، أو نقول: حَذَفَ الكسرة ولم يَثْقُلْ، لأنه نقل
الضمة لتصح واو الجمع، فاجتمع ياءان ساكتتان، فحذف لالتقاء الساكنين.

واعلم أن سببويه^٥، لا يبيح إبدال الهمزة المتحركة إلا المفتوحة المضموم ما
قبلها أو المكسور^٦، على ما سبق، وأجاز إبدالها في الشعر خاصة.
وقد أجاز إبدالها الأخفش وأبو زيد وغيرهما في غير الشعر، وهي لغة
للعرب فاشية.

١- أصبأت (ص).

٢- دين زيادة من (ي) (س).

٣- قرأ نافع: «الصَّبِين» [من الآية : ٦٢ من سورة البقرة] وشبهه، و«الصَّبُون» [من الآية : ٦٩ من
سورة المائدة] بغير همز حيث وقع، والباقون بالهمز. التيسير : ٧٤.

٤- وإما (س).

٥- الكتاب : ٣ / ٥٤٣.

٦- والمكسور (ص).

يقولون في (سأل): (سأل) . وهو في الشعر كثير، كقول الفرزدق:
...لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ^١

وقول حسان:

سَأَلَتْ هُذَيْلَ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً ضَلَّتْ هُذَيْلٌ بِمَا سَأَلَتْ وَلَمْ تُصِيبْ^٢
وقوله: (وَهَزُّوْا وَكُفُّوْا فِي السَّوَاكِينِ فَصَلًّا)، أي ذكرا في السواكن
مفصلين، لأن الأصل الضم.

وإنما أسكن هذا تخفيفاً^٣. وكذلك ما أشبهه.

وعيسى بن عمر^٤ يروي - في ما حكى الأخفش^٥ عنه - أن كل اسم
على ثلاثة أحرف، أوله مضموم، ففيه لغتان: التخفيف والتثقل. وهذا غير
الأول.

وعلى هذا لا تكون إحداها أصلاً للآخرى.

ومثله الحَلْم والحَلْم. و«هَزُّوْا» و«كُفُّوْا»، مكتوبان بواو على لغة من
حرَّك، أو على الأصل.

فمن خفف، فلما أن يكون أسكن للتخفيف، أو على لغة التخفيف.

١- طرف من عجز بيت له في ديوانه: ٤٠٨/١، وتماه:

وَمَضَتْ لِمُسَيَّلَةِ الرُّكَّابِ مُودَعًا فَارُعِي فَرَاةً، لَا هَنَّاكَ الْمَرْتَعُ

وسياقي طرف منه عند المصنف في شرح البيت: ١٠٨١.

٢- البيت في ديوانه: ٣٧٣. وقد تقدم عند المصنف رحمه الله في شرح البيت: ١٥. وسياقي أيضاً في
شرح البيت: ١٠٨١.

٣- قرأ حمزة «هَزُّوْا» و«كُفُّوْا» بإسكان الزاي والفاء، وبالحمز في الوصل. فإذا وقف، أبدل الحمزة واواً
اتباعاً للخط وتقديراً لضمة الحرف المسكَّن قبلها. التيسير: ٧٤.

٤- وعيسى ابن الميرثم (ص): تصحيف. فهو أبو عمر عيسى بن عمر الثقفي البصري النحوي، شيخ
العربية، ألف كتاب «الجامع» وكتاب «الإكمال» في النحو، قرأ القرآن على عاصم الجحدري، ولكنه شهر
بالعربية وسار ذكره، أخذ القراءة عنه الأصمعي والخليل وهارون بن موسى، توفي في حدود الخمسين
ومائة. معرفة القراء: ١/٢٧٠ (٥٦)، غاية النهاية: ١/٦١٣ (٢٤٩٨).

٥ هو هارون بن موسى الأخفش، تقدم.

[٤٦١] وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَ(حَمْزَةً) وَقَفُّهُ

بَوَاوٍ وَ(حَفْصٌ) وَأَقْفَاءٌ ثُمَّ مُوَصَّلًا

ومن ضَمٍّ ، فلأنه الأصل ، أو إحدى اللغتين .
ووقف حمزة بواو أتباعاً للرسم . وقد اجتمع في قراءته اللغتان .
وفي قراءة حفص ، قَلْبُ الهمزة واواً لانضمام ما قبلها ، وفيها موافقة
الرسم .

[٤٦٢] وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا (دَلَا

وَعَيْتِكَ فِي الثَّانِي (إِلَى (صَ) فَوَيْهِ (دَلَا

(دَلَا) ، أي قُرْبٌ ؛ يريد «يَعْمَلُونَ»^١ الذي دنا مما فرغنا منه وهو
«هَزَوْا» و«كَفَوْا» .

ووجه هذه القراءة ، أن الذي بعدها على الغيبة في قوله : «أَنْ
يُؤْمِنُوا...»^٢ إلى آخر الكلام ، فيكون مردوداً عليها ، وهو خطاب للمؤمنين ؛
كأنه لما فرغ من حديثهم قال : «وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ
يُؤْمِنُوا» .

ووجه الخطاب ، إجراء الكلام على ما قبله^٣ .
والغيب في الثاني ، وهو الذي بعده : «أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا»^٤ .
(إِلَى صَفْوِهِ دَلَا) ، أي أَرْسَلَ دَلْوَهُ ؛ يقال : دلوت الدلو وأدليتها بمعنى .

١- هم السبعة غير حمزة . التيسير : ٧٤ .

٢- من الآية : ٧٤ من سورة البقرة . قرأ ابن كثير «عما يعملون» بعده «أفتطمعون» بالياء ، والحرمان
وأبو بكر «عما يعملون» من الآية : ٨٥ من السورة نفسها بالياء ، والياقون بالتاء فيهما . التيسير : ٧٤ .

٣- من الآية : ٧٥ من سورة البقرة .

٤- على الغيب قبله (ص) ، ولا معنى لهذه الزيادة .

٥- من الآية : ٨٦ من سورة البقرة .

وفي (دَلَاً)، ضمير مرفوع يعود على القارئ.
وجعل هذه القراءة كماء صاف أرسلت إليه دَلَوًا، من أجل ظهور معنله،
لأن قبله: «يُرَدُّونَ»^١، وبعده: «أولئك الذين اشتروا...»، إلى قوله: «عَنْهُمْ
[العذاب] ولا هم يُنصرون»^٢.

ومن قرأ بالخطاب، حملة على قوله قبله: «فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ
منكم»^٣، وما قبله من لفظ الخطاب.

وروي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما وأصحاب حمزة: إذا
قال: «وما لله»، فـ «تَعْمَلُونَ» بالتاء، وإذا جاء «وَمَا رَبُّكَ» فهو بالياء.
وليس هذا معتمد الفرق. وقول عبد الله محمول على أنه وقع في قراءته
كذلك.

وإنما الفارق بينهما -مع اتباع الأثر- ما قبل الكلام من الغيبة والخطاب.

[٤٦٣] خَطِيبَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ (نَافِعِ)

وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبُ (شَـ) اِيَع (دُ) خُلَا

قوله تعالى: «بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَاطِئَتُهُ»^٤، جواب
للإهود حين قالوا: «لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً»^٥: أربعين يوماً عَدَدَ
الأيام التي عُبد فيها العجل، أو سبعة أيام على قول؛ فقال الله تعالى: «بَلَىٰ مَنْ
كَسَبَ سَيِّئَةً»، أي كَفَرَ كما كفرتم. و«أَحَاطَتْ بِهِ خَاطِئَتُهُ»، أي سيئته.
إلا أنه خُولف بين اللفظين.

١- من الآية: ٨٥ من سورة البقرة.

٢- من الآية: ٨٦ من سورة البقرة، و[العذاب] سقط من النسخ جميعها.

٣- من الآية: ٨٥ من سورة البقرة.

٤- من الآية: ٨١ من سورة البقرة. وفي «خطيبته» قرأ نافع بالجمع، والباقون على التوحيد. التيسير: ٧٤.

٥- من الآية: ٨٠ من سورة البقرة.

وقيل : السيئة : الشرك^١ . والخطيئة : الكبيرة . وقيل بعكس ذلك .
فإذا فهم هذا ، فمن قرأ بالتوحيد ، فإمّا أن يريد بالخطيئة السيئة المتقدمة ،
أو لأنها وإن انفردت ، فهي للجمع كما قال تعالى : ﴿وإن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ^٢﴾
وفيها تشاكل اللفظين .

ومن قرأ بالجمع ، فعلى قولنا : السيئة والخطيئة : الكفر ، فمعنى^٣ الجمع
على هذا ، أن الكافر في كل لحظة مقترف بكفره خطيئة^٤ لاستمراره على
المخالفة ؛ ولأنه بكفره مرتكب للمناهي ، تارك للأوامر . وهذه خطايا محيطية
بكل كافر .

ومعنى الإحاطة ، أن الكفر احتوى عليه كما يحتوي الحائط على ما يحوزه .
قال الله تعالى : ﴿أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا^٥﴾ .
وعلى قولنا : السيئة : الكفر ، والخطيئة : الكبيرة ، فمعناه : وأحاطت به
كبائره التي كان يرتكبها بكفره حتى مات عليها .

وعلى قولنا : السيئة : الكبيرة ، والخطيئات : الكفر ، فلأنه في كل زمان
يكتسب خطيئة^٦ بالكفر . فقد صار كفره في كل هفوة خطيئة قائمة برأسها .
وأحاط^٧ به من ذلك خطيئات كثيرة كما سبق .

(وَلَا يَعْبُدُونَ الْغَيْبَ شَايِعَ دُخْلًا) : شايع ، أي تابع . والأشياء : الأتباع .
والدُّخْلُ ، هو الدخيل الذي يُدَاخِلُك في أمورك .

١- الشك (ص) .

٢- من الآية : ٣٤ من سورة إبراهيم . ومن الآية : ١٨ من سورة النحل . و﴿نعمة﴾ فيها بالهاء .

وفي (س) زيادة ﴿لا تحصرها﴾ .

٣- بمعنى (ص) .

٤- خطيئته (ص) .

٥- من الآية : ٢٩ من سورة الكهف .

٦- خطيئته (ص) .

٧- وأحاطت (ص) .

و(دُخِلًا)، منصوب على الحال من الغيب؛ أو مفعول؛ أي تابع ما قبله وهو قوله تعالى: «وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ»^١، أي تابع دُخِلًا لَيْسَ بأجنبي.

وارتفع^٢ «يَعْبُدُونَ»^٣ على حذف أن، وكان أصله ألا يَعْبُدُوا. وعلى ذلك قول طرفة:

أَلَا أَيُّهَذَا اللَّائِمِي أَخْضَرُ الْوَعْيِ وَأَنْ أَخْضَرَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنتَ مُخْلِي

ومن قرأ بالتاء^٤، فعلى حكاية حال الخطاب في وقته. وكذلك تقول: قلت لفلان: لا تضرب الرجل، ولا يضرب الرجل.

قال أبو عمرو بن العلاء رحمه الله محتجاً لهذه القراءة: «ألا تراه يقول: «وقولوا للناس حسناً»^٥، فقد دلت المخاطبة على التاء».

وأجاز ناظم القصيد^٦ رحمه الله الغيب بالرفع والنصب؛ فالرفع على الابتداء، وما بعده الخير؛ والنصب على أنه مفعول.

والضمير في (شَايَع) العائد على (يَعْبُدُونَ) فاعل، لأنه^٧ شايَع الغيب قَبْلَهُ؛ أي تابعه.

١- من الآية: ٨٣ من سورة البقرة.

٢- فارتفع (ص).

٣- قرأ ابن كثير وحزمة والكسائي «لا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ» بالياء. التيسير: ٧٤.

٤- البيت من معلقته المشهورة. ديوانه: ٣٢، ورواية الديوان: وأن أشهد اللذات... وينظر شرح القصائد العشر: ١٠٣.

٥- هم نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم.

٦- بهذه (س).

٧- من الآية: ٨٣ من سورة البقرة.

٨- القصيدة (س).

٩- لأن (ص).

[٤٦٤] وَقُلْ حَسَنًا (ش) كَرَأَ وَحُسْنًا بِضَمِّهِ

وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَأَخْسِنُ مَقُولًا

(شُكْرًا) : مفعول له ؛ أي قل حَسَنًا لأجل شكر الله.

(واحْسِنُ مَقُولًا)، أي ناقلًا؛ لأن ناقل الصحيح العارف بالنقل، قد حَسَنَ

في نقله.

والقراءتان^١ ترجعان إلى معنى واحد ، إن جَعَلْتَ الحُسْنَ لغةً في الحَسَنِ كالرُّشْدِ والرَّشْدِ، والبُخْلِ والبَخْلِ ؛ أي قولوا للناس قولاً حَسَنًا وَحُسْنًا ، كما تقول^٢ : حُلُوا ومُرًّا.

وَحُسْنًا أيضًا مصدر كالْكُفْرِ والشُّكْرِ ؛ فالتقدير على هذا : وقولوا للناس قولاً ذَا حُسْنٍ.

وَحُسْنًا بالإسكان: قراءة أُبي، وبالتحريك: قراءة ابن مسعود رضي الله عنهما. قال أبو العباس ثعلب : «قال بعض أصحابنا : اخترنا حَسَنًا^٣ ، لأنه يريد قولاً حَسَنًا . ومن قرأ حُسْنًا فهو مصدر : حُسْنٌ يَحْسُنُ حُسْنًا^٤ . وقال بعضهم^٥ : «الحَسَنُ بالتحريك شيء من الحُسْنِ . فأختار الحَسَنَ لأنه أخص» .

١- قرأ حمزة والكسائي (للناس حَسَنًا) من الآية : ٨٣ من سورة البقرة، بفتح الحاء والسين ، والباقون بضم الحاء وإسكان السين. التيسير : ٧٤.

٢- يقولوا (ص).

٣- حَسَنًا سقط (ص).

٤- قال الأزهرى : «وأخبرني المنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال: قال بعض أصحابنا : اخترنا (حَسَنًا) ، لأنه يريد قولاً حَسَنًا...» . معاني القراءات : ١ / ١٦٢.

٥- نقل الأزهرى عن المنذري عن أحمد بن يحيى قوله: «ونحن نذهب إلى أن الحَسَنَ شيء من الحُسْنِ، ويجوز هذا وهذا». معاني القراءات : ١ / ١٦٢.

قال: «ودليل^١ ذلك قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ حُسْنًا﴾^٢؛ أي جميع معاني الحُسن من القول والفعل . وهاهنا، أمرهم باستعمال الحُسْن من القول دون غيره من معاني الحُسن التي تكون بغير القول». ولا يلتزم قول من^٣ ليست التفرقة إليه. وقد أشار بقوله: (واحسنُ مُقُولًا)، إلى هذا القول؛ أي لا تقل بهذا القول، وقل بالذي تقدم من تصويب القراءتين والتسوية بينهما في المعنى.

[٤٦٥] وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءَ خُفِّفَ (تـ) ابْتِأَ

وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا

الأصلُ : تتظاهرون. فمن شَدَّدَ، أدغم التاء في الظاء لقرب المخرج. ومن خفف، حَذَفَ إحدى التَّاءين لاجتماعهما. قال سيويوه^٥: «المحذوفة هي الثانية»، لأن الأولى تدل على المضارعة. فلو حُذِفَتْ لذهبت دلالتها. وقال الكوفيون: «الأولى هي المحذوفة، لأنها زائدة»^٦.

١- وذلك (ص).

٢- من الآية : ٨ من سورة العنكبوت.

٣- قول من قال ... (س).

٤- قرأ الكوفيون «تَظَاهَرُونَ» من الآية : ٨٥ من سورة البقرة، وكذا في التحريم «وإن تظاهرا عليه» [من الآية : ٤]، والباقون بتشديدها. التيسير : ٧٤.

٥- ينظر الكتاب : ٤٧٦/٤. وذهب إلى ذلك أيضاً الأخفش في معاني القرآن : ١٣٥/١، والزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ١٦٦/١، والأزهري في معاني القراءات : ١٦٢/١، وأبو علي الفارسي في الحجة : ١٣٥/٢، وابن زنجلة في الحجة : ١٠٤.

٦- قال أبو حيان: «وأصله تتظاهرون، فحذف التاء، وهي عندنا الثانية لا الأولى، خلافاً لهشام [وهو هشام بن معاوية كوفي من أصحاب الكسائي]، إذ زعم أن المحذوف هي التي للمضارعة الدالة في مثل هذا على الخطاب». البحر المحيط : ٤٥٩/١.

و(ثَابِتًا)، منصوب على الحال ؛ أي^١ خُفِّفَ الظَّاءُ في حال ثبوته، لأن التخفيف قد يكون بالحذف ؛ أو خُفِّفَ تخفيفاً ثابتاً.
و(تَحَلَّلًا)، من الحلول . وتحلَّلَ مع لفظ التحريم حَسَنٌ.

[٤٦٦] وَ(حَمَزَةٌ) أُسْرَى فِي أُسَارَى وَضُمُّهُمْ

تُقَادُوا هُمُو وَالْمَدُّ (إِذْ) (رَاقٍ) (تُ) فَلَا

(أُسْرَى)، جمع أسير، لأنه فَعِيل بمعنى مفعول . وما كان كذلك، فجمعه: فَعَلَى، كقتيل وقتلى، وجريح وجرحى.
وأما (أُسَارَى)، ففعل: هو جمع أسير أيضاً، كما قالوا: شيخٌ قديم وشيوخٌ قدامى.

وقيل^٢: «هو جمع أُسْرَى^٣، وكان الأصل أُسَارَى، فضُمت الألفُ كما قالوا: كَسَالَى وكُسَالَى، وسَكَارَى وسُكَارَى».

وروي عن أبي عمرو بن العلاء رحمه الله أنه قال: الأسرى، ما كان في أيديهم عند الأخذ، فإذا بَرَدَ ذلك، فهم الأسارى^٤.

والذي حكاه أبو عبيد عنه، أنه قال: «ما كان في أيديهم، فهم أسارى. وما جاء مستأسراً، فهم الأسرى».

وأنكر أبو عبيد الفرق بينهما وقال في الكل: أُسْرَى، لأنه جمع أسير.
والوجه في (أُسْرَى)^٥ والله أعلم، أنهم شبهوا الأسير بالكسلان من حيث جَمَعَهُمَا المعنى، وهو عدم النشاط والقعود عن التصرف، فجمعه بالالف

١- إن (ص).

٢- هو قول نصير الرازي، نقله عنه الأزهرى في معاني القراءات: ١/ ١٦٣.

٣- أسارى (ص).

٤- نقل ابن زنجلة عن أبي عمرو البصري قوله: «إذا أخذوا فهم عند الأخذ أسارى، وما لم يؤسر بعد منهم (أسرى) كقوله: (ما كان لنى أن يكون له أسرى...)». الحجة: ١٠٤.

٥- من الآية: ٨٥ من سورة البقرة. وفيه قرأ حمزة (أُسْرَى) بغير ألف على وزن فَعَلَى، والباقون بالالف على وزن فَعَالَى. التيسير: ٧٤.

فقالوا : أسارى كما قالوا : كَسَالَى. وقالوا أيضاً في جَمْع كَسَلَان : كَسَلَى لهذا المعنى.

والدليل على اعتبار هذا المعنى، أنهم قالوا في مريض: مَرَضَى وقالوا: مَوَتَى وهَلَكَى، وليس ذلك بمعنى مفعول؛ لكن لما كانت هذه بلا ياء، أشبه ذلك في المعنى باب: جَرِيح وقَتِيل، فجمع جمعته^١.

وأما «تَفْدُوهُمْ»^٢، فقليل : هو بمعنى تَفْدُوهُمْ.

وقيل : هو من باب المفاعلة، لأن الأسير يُعْطِي المال، والأسير يعطي الإِطلاق. فقد صار في معنى فاعِل الذي بأنه أن يكون من اثنين. وفرّق بينهما قوم فقالوا : فَدَاهُ، إذا أعطى الفداء. وفاداه، إذا أعطى فيه أسيراً مثله^٣؛ يقولون: كان فلان أسيراً ففاديته بأسير.

ومنه قول الشاعر:

وَلَكِنِّي فَادَيْتُ أُمِّي بَعْدَمَا عَلَا الرَّأْسُ مِنْهَا كَبْرَةٌ وَمَشِيبُ
بَعْدَيْنِ مَرْضِيَيْنِ لَمْ يَكْ فِيهِمَا لَيْتَ غُرَضًا لِلنَّاطِرِينَ مَعِيبُ^٤
وقال بعضهم^٥: «معنى تَفَادُوهُمْ، ثَمَا كِسُونُ آسِرِيهِمْ^٦ بالثمن، وَيَمَا كِسُونُكُمْ.
ومعنى تَفْدُوهُمْ، تشتروهم».

وقد يكون فديته: خلصته مما كان فيه.

ويكون بمعنى التعويض عنه؛ قال الله تعالى: ﴿وَقَدَيْنَهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ»^٧.

- ١- ذكر مثل هذا التوجيه مكّي بن أبي طالب في الكشف: ٢٥١/١، والمهدي في شرح الهداية: ١٧٤/١.
- ٢- من الآية: ٨٥ من سورة البقرة، وبالألف وضم التاء قرأ نافع وعاصم والكسائي، وقرأ الباقون «تَفْدُوهُمْ» بغير ألف وفتح التاء. التيسير: ٧٤.
- ٣- ينظر معاني القراءات: ١/١٦٣، واللسان: (فدي).
- ٤- البيتان نسبهما الأزهري إلى نصيب في معاني القراءات: ١/١٦٣. وورد الأول منهما في اللسان: (فدي).
- ٥- هو أبو معاذ النحوي. نقل ذلك عنه الأزهري في معاني القراءات: ١/١٦٤.
- ٦- أسرهم (ص).
- ٧- الآية: ١٠٧ من سورة الصافات.

ومعنى قوله: (تُقَلَّل)، أي أُعْطِيَ نَفْلاً، وهو العُثم.
 يقول: وَضُمْتُ تَقَادُوهُمْ مَعَ مَدَّةٍ. (إِذْ رَأَى)، أي أعجب؛ يعني هذا اللفظ. (تُقَلَّل)، أي أُعْطِيَ العُثم.
 يُثْنِي على القراءة به، ويستحسنه لظهور معناه، لأن باب فاعلتُ، يكون من اثنين في الغالب، مثل: خاصمتُ وقاتلتُ.
 ولأن بعض الناس^١ أبى هذه القراءة، واختار (تَقْدُوهُمْ)، وقال: «المعنى يدل على أنهم يقدوهم على كل حال بمال أو برجال».
 ولا وجه لهذا الترجيح^٢ وقد ثبتت القراءة، مع أن تَقَادُوهُمْ أيضاً يصح أن يكون في معنى تَقْدُوهُمْ كما سبق.

[٤٦٧] وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانُ دَالِهِ

(د) وَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أَرْسِلَا

أهل الحجاز يُنْقَلُونَ «القدس»^٣، وينو تميم يخففون.
 وأشار بقوله: (إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءً)، إلى أن الأصل الضم، ولكنه أسكن تخفيفاً. فالإسكان دَوَاءٌ لِلثَقَلِ، كما قالوا: رُسِّلَ وَكُتِبَ، فحففوا لاجتماع ضمتين.
 وقيل: «هما لغتان»^٤.

١- لعله يقصد أبا محمد مكي بن أبي طالب في قوله: «والاختيار... تقدوهم بغير ألف».
 وقال قبل ذلك: «فأما من قرأه بفتح التاء من غير ألف، فإنه بناه على أحد الفريقين يفدي أصحابه من الفريق الآخر: بمال أو غيره». الكشف: ٢٥٢/١.
 ٢- التخريج (ص).
 ٣- من الآية: ٨٧ من سورة البقرة. وقرأ ابن كثير «القدس» مخففاً حيث وقع، وقرأ الباقيون مثقلاً. التيسير: ٧٤.
 ٤- قاله الأزهرى في معاني القراءات: ١/ ١٦٤.

[٤٦٨] وَيُنْزِلُ خَفَّفَهُ وَثَنَزَلَ مِثْلَهُ

وَنُزِّلُ (حَقٌّ) وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثَقَلًا

نَزَلَ وَأُنْزِلَ^١: قد يكونان بمعنى واحد، وهو التعدية؛ نحو: نَزَلْتُ الْقَوْمَ منازلهم، وكذلك أَنْزَلْتُهُمْ، وَأَخْبَرْتُكَ بِكَذَا وَخَبَّرْتُكَ؛ وقد يكون نَزَلَ للتكرير والتكثير. [ولذلك أجمعوا على تشديد «وَمَا تُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ»^٢ في الحجر، لظهور معنى التكرير والتكثير^٣ فيه.]

وإنما قال (حَقٌّ)، لأنْ أُنْزِلَ في القرآن أكثر من نَزَلَ.

وبذلك احتج أبو عمرو بن العلاء.

فهذه القراءة محمولة على الأكثر المجتمع عليه نحو: «الذي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ»^٤، «وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ»^٥، «وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ»^٦، و«بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ»^٧.

١- قال أبو عمرو الداني: «ابن كثير وأبو عمرو (يُزَلُّ) و(تُزَلُّ) و(نُزِّلُ) إذا كان فعلا مستقبلا مضموم الأول بالتخفيف حيث وقع، واستثنى ابن كثير «وَمَا تُنْزِلُهُ» في الحجر [من الآية: ٢١]، و«تُنْزَلُ» من القرآن [من الآية: ٨٢]، و«حَتَّى تُنْزَلَ عَلَيْنَا» في سبحان [من الآية: ٩٣]، واستثنى أبو عمرو «عَلَى أَنْ يُنْزَلَ عَايَةً» في الأنعام [من الآية: ٣٧]. والذي في الحجر [من الآية: ٢١] يجمع عليه، والبالقون بالتشديد. واستثنى حمزة والكسائي من ذلك حرفين: في لقمان: [من الآية: ٣٤]: «وَيُزَلُّ الْغَيْثُ»، وفي عسق [من الآية: ٢٨]: «الذي يَزَلُّ الْغَيْثُ» فخففاهما. التيسير: ٧٥.

٢- من الآية: ٢١ من سورة الحجر.

٣- بين القوسين زيادة من (ي)(س).

٤- من الآية: ١ من سورة الكهف.

٥- من الآية: ١٨ من سورة المؤمنون وشبهه.

٦- من الآية: ١٠٥ من سورة الإسراء.

٧- من الآية: ٤ من سورة البقرة.

[٤٦٩] وَخَفَّفَ لِبِ (لَبْصُرِي) بِسُبْحَانَ وَالَّذِي

فِي الْأَنْعَامِ لِبِ (لَمْكِي) عَلَى أَنْ يُنْزَلَ

في سبحان موضعان: «وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ»^١، و«حَتَّى تُنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُهُ»^٢.

وإنما قال (وَخَفَّفَ لِلْبَصْرِي)، ولم يقل وتُثَقِّلَ للمكي، لأن المكي هو الذي خالف أصله.

ولأنه لو قال ذلك، لَظُنَّ أنه لم يُثَقِّلْ سوى [المكي]^٣.

وطلب بذلك الإيجاز أيضاً، لِيَنِينِي عليه مذهب ابن كثير في الأنعام، فيأتي بجميع ذلك في بيت واحد.

فأبو عمرو منفرد بتخفيف الذي بسبحان^٤، جارياً في ذلك على أصله.

وإنما شَدَّدَ ابن كثير في سبحان وكان من أصله أن يخفف، ليجمع بين اللغتين؛ ولأن «ولو نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ»^٥ مُشَدَّدٌ، وهو جواب «حَتَّى تُنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُهُ»^٦؛ ولأن «وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ»^٧، قراءة دالة على الحالة التي نزل عليها من التكرير والتنجيم شيئاً بعد شيء.

وإنما ثَقَّلَ أبو عمرو «قُلْ إِنْ اللَّهُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يُنْزِلَ آيَةً»^٨، لأنه جاء في جواب: «وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ»^٩، فقرأه على لفظه.

هذا مع ثبوت جميع ذلك نقلاً. وليس للأئمة فيه إلا الاختيار.

١- من الآية: ٨٢ من سورة الإسراء.

٢- من الآية: ٩٣ من سورة الإسراء.

٣- المكي زيادة من (ي) (س).

٤- قوله تعالى: «عَلَى أَنْ يُنْزَلَ آيَةً» من الآية: ٣٧، مذهب ابن كثير فيه بالتخفيف جرياً في ذلك على أصله.

٥- في سبحان (ص).

٦- من الآية: ٧ من سورة الأنعام.

٧- من الآية: ٩٣ من سورة الإسراء.

٨- من الآية: ٣٧ من سورة الأنعام.

٩- من الآية: ٣٧ من سورة الأنعام.

[٤٧٠] وَمَنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ (حَقٌّ) (شِـ) فَاوُهُ

وَحُفِّفَ عَنْهُمْ يُنْزَلُ الْغَيْثُ مُسْجَلًا

قوله: (حَقٌّ شِفَاوُهُ) ، ثناء على قراءة التخفيف^١ ، لأن قبله: «رَبَّنَا أَنْزِلْ»^٢.

فأما «وَيُنْزَلُ الْغَيْثُ»^٣ في لقمان، وقوله في الشورى: «يُنْزَلُ الْغَيْثُ مِنْ بَعْدِ مَا قَتَبُوا»^٤، فإن حمزة والكسائي خالفاً أصلهما في تخفيفه، وجرى فيه ابن كثير وأبو عمرو على أصلهما.

وإنما خففه حمزة والكسائي، لقوله: «أَنْزَلْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً»^٥، فلما جاء أَنْزَلْ في المطر، كان المستقبل فيه مثله.

[٤٧١] وَجَبْرِيلَ فَتُحِ الْجِـمِ وَالرَّاءُ وَبَعْدَهَا

وَعَى هَمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ (صُحْبَةٌ) وَلَا

(جَبْرِيلُ): اسم أعجمي. وللعرب في الأعجمية مذهبان:

منها ما تتكلم به مردوداً^٦ إلى أبنية العربية، ومنها ما تكلمت به على غير البناء العربي، لتُعْلِمَ أنه في الأصل ليس من العربية، ولا له اشتقاق في كلامها.

١- في قوله تعالى «قال الله إني مُرَلِّها عليكم...» من الآية: ١١٥ من سورة المائدة ، وقرأ بالتخفيف فيها

ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي ، والباقون بالتشديد . التيسير : ١٠١.

٢- من الآية: ١١٤ من سورة المائدة.

٣- من الآية: ٣٤ من سورة لقمان.

٤- من الآية: ٢٨ من سورة الشورى.

٥- خالفهما (ص).

٦- من الآية: ٩٩ من سورة الأنعام وشبهه.

٧- مردود (ص).

وقد تكلمت العرب بهذا الاسم على أوجه فقالوا : (جَبْرِئِيل)، و(جَبْرِئَل) بحذف الياء، و(جَبْرِئِل) بحذف الهمزة [وفتح الجيم]¹، و(جَبْرِئِل) بكسر الجيم. وهذه اللغات هي التي قرأ بها الأئمة السبعة². وجاء فيها³ (جَبْرِئَال)، و(جَبْرِئَال)، و(جَبْرِئِيل) بكسر الهمزة وتشديد اللام، و(جَبْرِئِيل) بياءين بعد الألف، و(جَبْرِين) و(جَبْرين)⁴. وقد جاء في الحديث عن النبي ﷺ في ذكر صاحب الصور: «جَبْرِائِيل عن يمينه»⁵. فهذه حجة لقراءة حمزة والكسائي. وقال كعب بن مالك:

نُصِرْنَا فَمَا تَلَقَى لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرِئِيلُ أَمَامُهَا⁶

١- وفتح الجيم زيادة من (ي).

٢- (جَبْرِئِل) من الآيتين: ٩٧ من سورة البقرة، و٤ من سورة التحريم. وفيهما قرأ ابن كثير (جَبْرِئِيل) بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز، وأبو بكر (جَبْرِئَل) بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير ياء، وهمزة والكسائي مثله، إلا أنهما يجعلان ياء بعد الهمزة (جَبْرِئِيل)، والباقون بكسر الجيم والراء من غير همز. التيسير: ٧٥.

٣- فيه (ي).

٤- وقرئ في الشاذ ببعض هذه اللغات. من ذلك قراءة يحيى بن يعمر (جَبْرِئَل) مشددة اللام. وعنه أيضاً وعن فياض بن غزوان (جَبْرِئِيل) بهمزة بعد الألف. وهذا الوزن من غير همز بياءين عن الأعمش. المحتسب: ٩٧/١.

قال أبو حيان الغرناطي: «وقد تصرف في العرب على عادتها في تغيير الأسماء الأعجمية حتى بلغت فيه إلى ثلاث عشرة لغة». البحر المحيط: ٤٨٥/١.

٥- أخرجه أبو داود عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً في كتاب الحروف والقراءات، حديث: ٣٩٩٩. سنن أبي داود: ٣٦/٤.

وذكر هذا الحديث الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ١/١٧٩، وابن زنجلة في حجة القراءات: ١٠٨. البيت عزاه أبو حيان في البحر المحيط: ٤٨٦/١ لحسان بن ثابت، وهو في ديوانه: ٣٩٦. وهو أيضاً من شواهد أبي علي في الحجة: ١٦٨/٢، وابن زنجلة في حجة القراءات: ١٠٧، وروايتهم: (شهدنا) بدل (نصرنا). وأورده ابن منظور في اللسان: (جبر) فقال: «وأنشد الأخفش لكعب بن مالك..» فذكر البيت.

وقال آخر^١:

عَبَدُوا الصَّلِيبَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ وَبَجَبْرِئِيلَ وَكَذَّبُوا مِيكَالاً
فَـ(جَبْرِئِيلَ): فَغَلَّلِيلَ كَقَفْشَلِيلَ وَسَلْسَلِيلَ وَغَلْفَقِيقَ وَغَنْشَلِيلَ^٢ .
[و(وَلَا) بالكسر. وقد سبق تفسيره]^٣ ثم قال:

[٤٧٢] بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءَ يَخْذِفُ (شُعْبَةً)

وَمَكِّيَهُمْ فِي الْجِيمِ بِالْفَتْحِ وَكَلَا

يقول: هكذا قرئ أينما وقع ؛ يريد هاهنا وفي التحريم.
وَحَذَفَ الياء أبو بكر عن عاصم ، وهي لغة فيه ثابتة صحيحة، وكذلك
قراءة ابن كثير بفتح الجيم وبالياء من غير همز.
وقد اعترض ذلك قوم^٤ وقالوا : «ليس في الكلام فعليل^٥» .
وقد ذكرت أن الأعجمي قد يتكلم به العرب على وجه لا نظير له في
لغتها، كما قالوا : آجُر^٦ وإِبْرِيسَم^٧ ، فلا وجه للاعتراض .

١- الشاعر هو جرير . والبيت في ديوانه : ٣٦١ من قصيدة يهجو فيها الأخطل، وهو من شواهد أبي علي

في الحجة : ١٦٧ / ٢ .

٢- «القفشلية : المغرفة ، فارسي معرب» . اللسان: (قفش) . وسلسيل معروف، و«الغلفقيق : الداهية» .
اللسان: (علف) . ولم أقف على معنى غنشليل.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي)(س).

٤- منهم الفراء وأبو جعفر النحاس . قال أبو جعفر: «لا يعرف في كلام العرب فعليل بفتح الفاء» . وقال
أبو حيان الغرناطي نقلاً عن الفراء: «لا أحبها [أي وجه قراءة ابن كثير] ، لأنه ليس في الكلام فعليل» .
البحر المحيط : ٤٨٦ / ١ . وينظر الرد عليه في المرجع نفسه.

٥- فعيل (ص).

٦- قال ابن منظور : «آجر : فارسي معرب» . اللسان : (أجر).

٧ إِبْرِيسَم (ص) والصحيح ما أثبت . قال ابن منظور نقلاً عن الجوهري : «الإِبْرِيسَم معرب وفيه ثلاث
لغات، والعرب تخلط في ما ليس من كلامها» . اللسان: (برس).

وروي عن ابن كثير^١ أنه قال: «رأيت رسول الله ﷺ في المنام، وهو يقرأ (جبريل) و(ميكائيل)»، قال: «فلا أقرأها أنا إلا هكذا».

ومن قرأ جبريل فهو: فعليل، ومثاله: قنديل، ومنديل^٢.

وقال ورقة بن نوفل:

إِنْ يَكُ حَقًّا يَا خَدِيجَةُ فَأَعْلَمِي حَدِيثَكَ إِيَّانَا فَأَحْمَدُ مُرْسَلُ

وَجِبْرِيلُ يَأْتِيهِ وَمِيكَالُ مَعَهُمَا مِنْ اللَّهِ وَخِي يَشْرَحُ الصَّدْرَ مُنْزَلُ^٣

وقال عمران بن حطان:

وَالرُّوحُ جِبْرِيلُ فِيهِمْ لَا كِفَاءَ لَهُ وَكَانَ جِبْرِيلُ عِنْدَ اللَّهِ مُأْمُونًا

وقال حسان [بن ثابت]^٥:

وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ^٦

١- روى هذه الرواية ابن مجاهد عن ابن كثير في كتاب السبعة : ١٦٦.

٢- ومنديل سقط (ي) (س).

٣- البيت الثاني منهما من شواهد أبي حيان في البحر المحيط : ١ / ٤٨٥، وعزاه لورقة بن نوفل.

٤- البيت من شواهد أبي حيان في البحر المحيط : ١ / ٤٨٥ منسوباً إلى عمران ، وهو عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي البصري ، من أعيان العلماء لكنه من رؤوس الخوارج ، حدث عن عائشة وأبي موسى الأشعري وابن عباس . ولعل هذا البيت من قصيدة له في استشهاد علي عليه السلام ، ذكر بعض أربابها الذهبي في ترجمة عمران في سير أعلام النبلاء : ٤ / ٢١٤ (٨٦).

٥- ابن ثابت سقط (ي) (س).

٦- كفوا (ص) وهو تصحيف . والبيت من قصيدة يهجو بها أبا سفيان بن الحارث قبل فتح مكة وهو في ديوانه : ٧٥ . وروايته : وجبريل أمين الله فينا.

[٤٧٣] وَدَغَ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ

(ع) لى (ح) جَّةٌ وَالْيَاءُ يُحذفُ (أ) جَمَلًا

(ميكائيل) ^١، كـ (جبرئيل): اسم أعجمي تكلمت به العرب على وجوه. فمن قرأ «مِكل»، أتى [به] ^٢ على البناء العربي، لأنه كـ: جملاق وقنطار وشنعاف ^٣. وهي لغة أهل الحجاز، حذفوا همزته ليدخل في أبنية كلام العرب، وليشبهوه بها.

قال القرشي يمدح النبي ﷺ :

وَيَوْمَ بَدَرٍ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فِيهِ مَعَ النَّصْرِ جِبْرِيلٌ وَمِيكَالٌ

فهذا معنى قوله : (على حجة).

وحجة نافع في «مِكل»، أنها لغة للعرب، وقراءة ثابتة قرأ بها على

أئمته.

١- في قوله تعالى: «مِكل» من الآية : ٩٨ من سورة البقرة ، وقرأ حفص وأبو عمرو «مِكل» بغير همز ولا ياء، وقرأ نافع بهمزة من غير ياء «مِكل»، وقرأ الباقر بياء بعد الهمزة «مِكليل» .

التيسير : ٧٥ .

٢- به زيادة من (ي) (س).

٣- «الْجَمَلُاقُ وَالْحَمَلُاقُ وَالْخَمَلُوقُ: ما غطت الجفون من بياض المقلة». اللسان: (حلق) . والقنطار معروف، و«الشَّنْعَافُ: رأس يخرج من الجبل، والنون زائدة». اللسان: (شنعف).

٤- البيت لكعب بن مالك كما نسبته إليه أبو علي الفارسي في الحجة : ١٦٨ / ٢، وعزاه ابن منظور لحسان بن ثابت في اللسان : (مكا).

وفي هامش النسخة (س) : «قلت: صواب إنشاده مع النصر ميكال وجبريل، والقصيدة كلها على هذا الوزن، وهي مذكورة في كتاب سيرة النبي ﷺ ، والشعر لكعب بن مالك وهو أنصاري لا قرشي والله أعلم».

وأيد ذلك أنها في الرسم (ميكل): بعد الكاف ياء ولام ، ورأى الألف تحذف من^١ مثل هذا نحو: (إبرهيم) و(إسماعيل)، فكذلك الألف من (ميكل) التي بعد الكاف حذفت.

قال أبو عبيد: «رأيتها في الذي يقال له الإمام مصحف عثمان بن عفان (ميكل)».

فإثبات الياء صورة^٢ الهمزة . وأتي بالألف في اللفظ وإن سقطت في الخط، كما يؤتى بها في إبراهيم وإسماعيل، ولم يمد بعد الهمزة لذلك. ومن قرأ (ميكل)، فحجته الحديث السابق^٣.

قال أبو عبيد: «هكذا هما في الحديث ممدودان مهموزان»؛ يعني جبرائيل وميكائيل.

وعن ابن عباس: «إنما هو جبرائيل وميكائيل، كقولك: عبد الله وعبد الرحمن ؛ لأن جبر هو العبد، وإيل : الربوبية. وكذلك ميكا»^٤. وجاء في هذا الاسم أيضاً : (ميكل) و(ميكائيل)^٥. وقوله: (أجملاً)، منصوبٌ على الحال.

[٤٧٤] وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيَاطِينُ رَفَعَهُ

(ك) مَا (شَطَطُوا وَالْعَكْسُ) (ب) خَوْ (سَمًا) الْعَلَا

يعني كما شرط أهل العربية أنك إذا خففت (لكن)، أبطلت عملها ورفعت ما بعدها ؛ فهي^٦ كـ (إن) في التشديد والتخفيف . ويفترقان في أن

١- من سقط (ص).

٢- سورة (ص) تصحيف.

٣- «جبرائيل عن يمينه وميكائيل عن يساره» تقدم تخريجه في هامش شرح البيت : ٤٧١.

٤- أورد هذا الأثر ابن كثير في تفسيره عن ابن أبي حاتم بسنده إلى عبد الله بن عباس . تفسير ابن كثير : ١٢٧/١.

٥- قرأ ابن هرمز الأعرج وابن محيصن : (ميكل)، وقرأ الأعمش : (ميكائيل) بياعين. المحتسب : ٩٧/١.

٦- وهي (ص).

(إِنْ) تعمل مع التخفيف دون (لَكِنَّ)، والأصل أن لا عمل مع التخفيف لِـ: (إِنْ) أيضاً، لأنَّ اللفظ الذي به شَابَهَتِ الفعل قد زال، ولذلك دخلت على الأفعال في حال التخفيف. ودخولها دليلٌ على إبطال العمل، لأن العامل لا يدخل على العامل.

وقد زعم الفراء وغيره، أن تشديد (لَكِنَّ) مع الواو، أوجهٌ من تخفيفها وأفصح.

وإلى ذلك أشار بقوله: (وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعَلَامِ، أي نَحْوُ رَفِيع طَال الْعُلَى).

ومعنى قول الفراء هذا، أنها إذا كان معها الواو فخففتها، جمعت بين حرفي نسق، لأنها إذا خُفِّفَتْ حَرْفٌ نَسَقٌ؛ فالتشديد مع الواو أولى. قال الفراء: وهي مع التخفيف مشبهة لِـ: (بَلْ)، فيكون ما بعدها كما بعد (بَلْ). فإذا جاءوا بالواو خرجت عن شبه (بَلْ) من حيث إن الواو لا تدخل عليها، فآثروا التشديد والنصب.

[٤٧٥] وَنَسَخَ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ (ك) فِي وَكُنْ —

سِهَا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ (ذَ) كَتَ (إِ) لَى

النسخُ يكون على ثلاثة معان: إذهاب الشيء وإقامة آخر مقامه؛ ومنه قول العرب: نسخت الشمسُ الظلَّ. فالظل قد ذهب، ونور الشمس قد حلَّ موضعه. والنقل؛ ومنه قولهم: نسخت الكتاب. والإبطالُ لا إلى بدل؛ ومنه: نسخت الريح الأثر.

وقد اختلفوا في تأويل قراءة ابن عامر^١، فقال أحمد بن يحيى^٢ وأبو عبيد وغيرهما: «عنى **«ما نُنسخ»**، أي ما ننسخك من آية؛ فيكون من نسخت الكتاب وأنسخته غيري».

واعترض أبو علي^٣ هذا وتابعه أبو محمد^٤. ومعنى ما اعترض به، أنه يؤدي إلى أن كل آية نزلت، أتت بآية خير منها؛ لأن الإنساخ إنزال في المعنى.

والجواب عنه أن يقال: إنما المعنى: ما ننسخك يا محمد من آية أو ننسخها؛ أي نتركها، نأت بخير كائن أو صادر منها إن أنسخناك إياها، أو بمثلها في الخير إن تركنا إنساخك إياها في ذلك الوقت.

وقيل: معنى **«ما نُنسخ من آية»**، أي ما ننسخك من آية؛ أي نجعلك ذا نسخ لها؛ أي كتابة؛ يقال: أنسخته، أي جعلته ذا نسخ، كما يقال: أقبرته، أي جعلته ذا قبر؛ قال الله تعالى: **«ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ»**^٥، وهو في معنى الأول. وقد سبق الاعتراض عليه والجواب عنه.

واختار أبو علي^٦ ومن تابعه **«ما نُنسخ»**، أي ما نجد منسوخاً، كما يقال: أحمدته، إذا وجدته حميداً، وأكرمته^٧ وأجلته.

قال: وإنما يجدها سبحانه كذلك لنسخه تعالى لها، فيتحد المعنى على هذا في قراءة الضم والفتح، ويكون من: نسخت الريح الأثر.

١- ابن عباس (ص) وهو تصحيف وقرأ ابن عامر في قوله تعالى **«ما ننسخ»** من الآية: ١٠٦ من سورة البقرة، بضم النون وكسر السين، والباقون بفتحها. التيسير: ٧٦.

٢- أحدهم يحيى وهو تصحيف.

٣- أبو علي الفارسي في الحجة: ١٨٥/٢.

٤- أبو محمد مكي بن أبي طالب في الكشف: ١/ ٢٧٥. قال مكي: «ولا يجوز أن يكون أنسخته بمعنى نسخت، إذ لم يسمع ذلك...».

٥- أي سقط (ص).

٦- الآية: ٢١ من سورة عبس.

٧- في الحجة: ١٨٥/٢.

٨- فأكرمته (ص).

والهاء^١ في (به)، تعود إلى اللفظ.
 و«نُسِيَهَا»^٢، مثله من غير همز؛ يقال: نسيت الشيء: تركته. وأنسيته أيضاً.
 وقيل: أنسيته، أي^٣ أمرت بتركه؛ وأنشد ابن الأعرابي:
 إِنَّ عَلَيَّ عَقْبَةً أَقْضِيهَا لَسْتُ بِنَاسِيهَا وَلَا مُنْسِيهَا^٤
 أي لست بتاركها ولا أمراً بتركها.
 ومعنى (ذَكَتْ إِلَيَّ)، أي ذكت هذه القراءة نعمة.
 فـ(إِلَى)، منصوب على التمييز، وهو واحد الآلاء، وهي النعم.
 وقراءة الهمز وفتح النون، بمعنى التأخير.
 والنسأ: التأخير؛ يقال: نسأ الله في أجلك، أي أخر.
 ومعنى ذلك، تأخير إنزالها إلى وقت هو أولى بها وأصلح لهم، فيكون بمعنى
 الترك في القراءة الأولى على ما سبق.
 وقد طال خبط الناس في هذا وتشعب القول فيه، حتى قالوا: ننسها من
 النسيان المضاد للذكر.
 واستدلوا بما لا يستقيم^٥، وأنكروا أنسى، بمعنى ترك.
 وقد ذكرت الاحتجاج وأوضححت المنهاج، والله المستعان.

١- فالهاء (ص).

٢- من الآية: ١٠٦ من سورة البقرة. وبه قرأ السبعة غير ابن كثير وأبي عمرو. التيسير: ٧٦.

٣- أي سقط (ي) (س).

٤- البيت من شواهد ابن منظور في اللسان: (عقب)، وأبي حيان في البحر المحيط: ١/ ٥١٤.

٥- أمر (ص).

٦- نقل الزجاج دليلهم فقال: «وقالوا دليلنا على ذلك قوله ﷻ «سنقرئك فلا تنسى إلا ما شاء الله» فقد أعلم الله أنه يشاء أن ينسى». وتعبه الزجاج بقوله: «وهذا القول عندي ليس بجائز...». معاني القرآن وإعرابه: ١/ ١٨٩.

[٤٧٦] عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْأُولَى سُقُوطُهَا

وَكَنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ (ك) فَلَا

إنما قال (عَلِيمٌ)، ليزول اللبس؛ لأن «وقالوا»^١ قد جاء بعد قوله: «إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ»^٢. فلو قال: (وقالوا) ولم يقيده بما قبله^٣، لألبس^٤ بهذا، فاحتاج إلى تقييده بما قبله وهو قوله: «إِنَّ اللَّهَ وَسِعَ عَلِيمٌ»^٥.

حجة ابن عامر، أنه بغير واو في مصحف الشام^٦. والمعنى واحد في إثباتها وحذفها؛ لأن الواو تعطف جملة على جملة، ويُستغنى عنها إذا التبست الجملة الثانية بالأولى. وإن أُتِيَ بها فحَسَنٌ. ويحتمل قراءة ابن عامر^٧ الاستئناف. وقوله: (وَكَنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَفَلًا)، أي حُمِلَ النصب في موضع الرفع. يشير بذلك إلى طعن من طعن في قراءة النصب.

١- «وقالوا اتخذ الله» من الآية : ١١٦ من سورة البقرة. حيث قرأ ابن عامر «قالوا» بغير واو، والباقون بالواو. التيسير : ٧٦.

٢- من الآيتين : ١١٠ و ١١١ من سورة البقرة.

٣- قبل (ص).

٤- لالتبس (ص).

٥- من الآية : ١١٥ من سورة البقرة . وفي (ص) (إن الله سميع عليم).

٦- المنقح : ١٠٩، الوسيلة : ٢٩٠ (شرح البيت : ٥٥).

٧- «كن فيكون» من الآية : ١١٧ من سورة البقرة، حيث قرأ ابن عامر هنا وفي آل عمران [من الآية :

٤٧] «فيكون ونعلمه...»، وفي النحل [من الآية : ٤٠]، ومرم [من الآية : ٣٥]، ويس [من الآية : ٨٢]، وغافر [من الآية : ٦٨] في الستة بنصب النون، وتابعه الكسائي في النحل ويس فقط، والباقون بالرفع.

التيسير : ٧٦.

ويعتذر لهذه القراءة ، بأنها^١ محمّلة للفظ^٢ ؛ لأنه لما جاء اللفظ على صورة الأمر ، أجري النصب مجرى جواب الأمر ، وإن لم يكن جواباً في الحقيقة . وكذلك قيل في قوله تعالى : ﴿ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾^٣ : إنه جزم على الجواب على اللفظ ، وإن لم يكن جواباً في الحقيقة . واعلم أن جماعة من النحاة والقراء قد طعنوا^٤ في هذه القراءة وضعفوها ، وغلطوا في ذلك وقالوا : هذا وإن كان على لفظ الأمر ، فليس بأمر في الحقيقة . كأن التقدير يُكُونُ فيكون . وإذا لم يكن أمراً ، لم يجوز أن يُنصب الفعل بعد الفاء على الجواب ، كما لم يجوز ذلك في الإيجاب في نحو : آتيتك فأحدثك ، إلا في الشعر نحو :

وَيَأْوِي^٥ إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُعَصَمَا^٦

قالوا : وما يدل على امتناع النصب ، أن الجواب بالفاء نظير الجناء ، لأن : اذهب فأعطيتك ، نظير : إن تذهب أعطيتك . ولو جاز : اذهب فتذهب ، لجاز : إن تذهب ذهبت . ولا فائدة في هذا ، وإنما الفائدة إذا اختلف الفاعلان ، وضعفوا ذلك جداً . هذا تلخيص ما ذكره صاحب الحجة^٧ ومن تابعه عليه كمكي^٨ وغيره .

١- ألها (ص).

٢- اللفظ (ص).

٣- من الآية : ٣١ من سورة إبراهيم.

٤- منهم أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد . قال عقب ذكر قراءة ابن عامر «وهو غلط» . السبعة : ١٦٩ .

٥- وتبعه في ذلك أبو علي الفارسي فقال في الحجة : ٢/ ٢٠٦ : «ومن ثم أجمع الناس على رفع «فيكون» ، ورفضوا فيه النصب إلا ما روي عن ابن عامر ، وهو من الضعف بحيث رأيت» ، وأبو محمد مكي بن أبي طالب في الكشف : ١/ ٢٦١ ، قال : «فرجه النصب مشكل ضعيف» ، وغيرهم .

٥- في نحو (ص).

٦- ويأتي (ص).

٧- عجز بيت لطرفة بن العبد وصدده : لنا هضبة لا يترل الذلُّ وسَطُها ، وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ١/ ٢٠٥ ، وسيأتي عند المصنف تاماً معزواً لصاحبه قريباً .

٨- أبو علي الفارسي في الحجة : ١/ ٢٠٥ و ٢٠٦ .

٩- كالْمَكِّي (س) والصحيح ما أثبت . وينظر رأيه في الكشف : ١/ ٢٦١ .

واعلم أن هذه القراءة ثابتة عن إمام من أئمة المسلمين، وما أُتبع فيها إلا الأثر^١.

ودليل ذلك، أنه قرأ ﴿ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^٢ بالرفع في آل عمران، ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^٣ في الأنعام.

فهذا التخليط لا وجه له؛ مع أن ما أنكروه من كونه أمراً من قبل أنه لا بد من مأمور، والمأمور هنا إن كان موجوداً، فلا معنى لأمره بالكون، وإن كان معدوماً فلا يؤمر؛ قد أُجيبوا عنه بأنه مخصوص في موجود نحو قوله: ﴿كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ﴾^٤.

وقد حُمل على إحياء أموات، وإماتة أحياء. وإن حمل على العموم، فهو تغليب^٥ للموجودات على المعدومات، للاشتراك الذي بينهما^٦، كما غلب من يعقل.

أو يكون الأمر في حالة الإيجاد، غير متقدم عليها. وأيضاً فالعرب تُشير إلى المتوقع كالإشارة إلى الواقع، تقريباً لأمره.

١- قال أبو حيان الغرناطي رداً على من ضعف هذه القراءة: «وحكى ابن عطية عن أحمد بن موسى في قراءة ابن عامر أنما لحن، وهذا قول خطأ، لأن هذه القراءة في السبعة، فهي قراءة متواترة، ثم هي بُعد قراءة ابن عامر، وهو رجل عربي لم يكن ليلحن، وقراءة الكسائي في بعض المواضع، وهو إمام الكوفيين في علم العربية. فالقول بأنما لحن من أقبح الخطأ المؤثم الذي يجر قائله إلى الكفر، إذ هو طعن على ما علم نقله بالتواتر من كتاب الله تعالى». البحر المحيط : ١ / ٥٣٦.

٢- من الآية : ٤٧ من سورة آل عمران.

٣- من الآية : ٧٣ من سورة الأنعام.

٤- نقل هذا الجواب الزجاج في معاني القرآن : ١٩٩/١ وعزاه إلى قوم.

٥- من الآيتين : ٦٥ من سورة البقرة، و ١٦٦ من سورة الأعراف.

٦- وأمواته (ص).

٧- تغليظ (ص).

٨- بينهما (ص).

وأيضاً، فإن المعلوم معلومٌ لله ﷻ، موجودٌ في علمه وإن لم يكن موجوداً عندنا. وقد خاطبوا مَنْ لا يَعْقِلُ [الخطاب] ^١ خطاباً من يعقله ^٢. فالمدوم إذا كان معلوم الوجود أولى.

ثم على تسليم أنه خيرٌ لا أمر، فالنصب في الواجب قد جاء عن العرب. وأنشد سيويه:

ثُمَّ لَا تَجْزُونَنِي عِنْدَ ذَاكُمْ وَلَكِنْ سَيَجْزِينِي الْمَلِكُ فَيُعْقِبَا ^٣
وأنشد:

سَأَتْرُكُ مَنْزِلِي لِنَبِي تَمِيمٍ وَالْحَقُّ بِالْحِجَازِ فَأَسْتَرِيحَا ^٤
وأنشد لطفة:

لَنَا هَضْبَةٌ لَا يَنْزِلُ الذَّلُّ وَسَطُهَا وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُعْصِمَا ^٥

واعلم أن هذا كلامٌ غيرٌ شافٍ في الجواب، لأن الخصم يتنزل على ذلك ويقول: لا يوجد مثل هذا في هذه القراءة من أجل اتفاق الفعلين. فالأمر بـ (كُنْ)، هو المضمر في: (فَيَكُونُ).

وأنا أقول: أما قولهم: إن هذا ليس بأمر على الحقيقة، فغيرٌ صحيح. والقائل بذلك معتزلي ^٦، أو تابعٌ للمعتزلة غير عالم بغرضهم.

١- الخطاب زيادة من (ي)(س).

٢- يعقل (ص).

٣- البيت للأعشى من قصيدة يهجو بها عمرو بن المنذر ويعاتب بني سعد بن قيس، وهو في ديوانه: ١١٧. ورواية الديوان: هَذَا لَكَ لَا تَجْزُونَنِي عِنْدَ ذَاكُمْ وَلَكِنْ سَيَجْزِينِي إِلَهُ فَيُعْقِبَا. وأنشده سيويه في الكتاب: ٣/ ٣٩.

٤- البيت من شواهد سيويه في الكتاب: ٣/ ٣٩.

٥- البيت في ديوانه: ١٣٩. وأنشده سيويه في الكتاب: ٣/ ٤٠، وأبو علي في الحجة: ١/ ٢٠٥، وابن جني في المحتسب: ١/ ١٩٧. وتقدم عجزه قريباً عند المصنف رحمه الله.

٦- معتزل (ص).

وذلك أنا استدللنا في مسألة القرآن على أنه قدم بقوله^١ تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^٢.

وقلنا: لو كان القول مخلوقاً، لافتقر إلى قول آخر، إلى ما لا يتناهى، فيؤدي إلى القول بأقوال غير متناهية^٣، وذلك محال. أو إلى القول بقول مخلوق لم يقل له كُنْ، وذلك باطل، لأنه خلاف القرآن. أو إلى القول بأن له قولاً قديماً.

فلما ألزمناهم ذلك قالوا: هذا القول على جهة المجاز^٤ والتوسع، كما قال الشاعر:

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي مَهْلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي^٥

وقال الآخر: قَدْ قَالَتْ الْأُنْسَاءُ لِلْبَطْنِ الْحَقَّ^٦

وقال الشاعر أيضاً:

وَقَالَتْ لَهُ الْعَيْنَانِ سَمْعًا وَطَاعَةً وَأَخْذَرْنَا كَالدَّرِّ لَمَّا يُنْظَمُ^٧

وأجبنا عن ذلك بأن قلنا: إن الشاعر أضاف القول في ما ذكر إلى ما لا يصح منه القول، فعلم أنه على جهة^٨ المجاز والتوسع. والله [سبحانه]^٩ وتعالى قائل، فوجب حمله على الحقيقة دون المجاز.

١- لقوله (ص).

٢- من الآية: ١١٧ من سورة البقرة.

٣- منتهية (ص).

٤- كن فيكون (ص).

٥- قال الزمخشري: «(كن فيكون) من كان التامة، أي أحدث فيحدث. وهذا مجاز من الكلام وتمثيل، ولا قول ثم، كما لا قول في قوله: إذ قالت الأنساع للبطن الحق». الكشف: ١/ ١٨١.

٦- البيت من شواهد الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ١/ ١٩٩، وصدره من شواهد أبي علي الفارسي في الحجة: ٢/ ٢٠٤، وابن جني في الخصائص: ١/ ٢٣.

٧- صدر بيت لأبي النجم العجلي وعجزه: قدوماً فاضت كالفنيق الحق. وهذا الصدر من شواهد ابن جني في الخصائص: ١/ ٢٣، والزمخشري في الكشف: ١/ ١٨١.

٨- صدر هذا البيت من شواهد أبي حيان في البحر المحيط: ١/ ٥٣٥.

٩- حجة (ص).

١٠- سبحانه زيادة من (ي)(س)...

فإن قالوا : الدليل على أنه محمول على المجاز أنه ليس هناك مَقُولٌ له (كُنْ)؛ قلنا : بل هناك مخاطَبٌ، وذلك أن الله سبحانه إذا أَلَفَ أَجْزَاءَ المخلوقِ مثلاً قال لتلك الأجزاء هذا القول، فكانت بشراً أو حيواناً أو شجراً أو غير ذلك. وهذا واضح.

فإن قيل : فكيف يقدره تقدير الجزاء ؟

فالجواب أن الخلاف وقع في ستة مواضع:

هنا: «وإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»^١، وفي آل عمران: «كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»^٢، وفي النحل: «إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»^٣، وفي مريم: «سُبْحَنَهُ إِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»^٤، وفي يس: «إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»^٥، وفي الطول: «فَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»^٦.

فالقول في النحل ويس بالعطف، وسيأتي إن شاء الله^٧.

وأما الذي في البقرة، فإنه جاء بعد قوله: «وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَنَهُ»^٨؛ يعني النصارى، فقال سبحانه تعجباً من مقالاتهم وقولهم : إن عيسى ابن الله، لكونه وُلِدَ من غير أب ، ثم رد عليهم إلى أن قال: «بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ»^٩.

١- من الآية : ١١٧ من سورة البقرة.

٢- من الآية : ٤٧ من سورة آل عمران.

٣- من الآية : ٤٠ من سورة النحل.

٤- من الآية : ٣٥ من سورة مريم.

٥- من الآية : ٨٢ من سورة يس.

٦- من الآية : ٦٨ من سورة غافر.

٧- في شرح البيت : ٤٧٨ .

٨- من الآية : ١١٦ من سورة البقرة.

٩- والد (ص) ، وفي (س) ولدا.

١٠- من الآية : ١١٧ من سورة البقرة.

[والبديع : الذي يُوجد ما لم يُسبق إليه؛ أي وكذلك أبدع عيسى كما أبدع السماوات والأرض]^١.

ثم قال: ﴿وَإِذَا قُضِيَ أَمْرٌ فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ...﴾، أي لسببه : كن، فيكون المسبب على حذف مضاف.

فالأمر^٢ هاهنا للذي به يكون المكوّن.

مثال ذلك : أنه سبحانه قضى^٣ النفخ في مريم الذي يُخلق به عيسى في وقت كذا ، فلما جاء الوقت ، بعث إليها الملك ~~الملك~~ ، وأمره بالنفخ ثم قال للنفخ : كن على ما أردنا، فيكون عيسى مخلوقاً من غير أب.

أو تكون الهاء في (لَهُ) عائدةً إلى المكوّن، بمعنى : لأجله؛ أي يقول لأجل إيجاده للسبب : كن، فيكون المقضي أو المسبب.

والذي في آل عمران ومريم مثله.

وفي الطول: ﴿هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرٌ﴾ من إحياء أو إماتة ﴿فإِنَّمَا يَقُولُ﴾ لسببه ﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ حياً أو ميتاً؛ أو يقول لأجله على ما سبق.

وأما قراءة الجماعة ﴿فَيَكُونُ﴾ بالرفع، فعلى : فهو يَكُونُ.

وقال الفراء والكسائي: هو معطوف على يقول ، كما قال تعالى : ﴿يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ﴾.

وهذا من قولهما حيث وقع (يقول) مرفوعاً.

١- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

٢- والامر (ص).

٣- أنه سبحانه أنه قضى (ص).

٤- من الآية : ٤٤ من سورة إبراهيم.

٥- يكون (س).

[٤٧٧] وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأُولَى وَمَرِيَمَ

وَفِي الطُّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ أَعْمَلًا

يعني أن هذه المواضع، اعتُبر فيها لفظ الأمر وإن لم يكن أمراً، ورُتّب عليه الجواب وإن لم يكن جواباً^١ في الحقيقة.

وإنما قال بقول غيره فيه، أنه ليس بأمر. وإنما جاء على لفظ الأمر. ولذلك^٢ قالوا: هو من باب النصب بالفاء^٣ في الواجب.

[٤٧٨] وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَاسِينَ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ

(كَ) فِي (ر) أَوِيًّا وَأَثْقَادَ مَعْنَاهُ يَغْمُلُ لَا

يعني: كَفَى رَأَوِيهِ إِطَالَةَ الْقَوْلِ لظُهُورِهِ.

(وَأَثْقَادَ مَعْنَاهُ)، مَشَبَهَا (يَغْمُلُ لَا).

وَالْيَعْمَلُ، جَمْعُ يَغْمُلُهُ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَمَلِ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ مَنْصُوبٌ

بِالْعَطْفِ عَلَى أَنْ (نَقُولُ)^٤، لَا عَلَى الْجَوَابِ.

وَقَدْ جَعَلَهُ الزَّجَاجُ^٥ مَنْصُوبًا عَلَى الْجَوَابِ، فَعُلُطَ فِيهِ حِينَ قَالَ: «هُوَ

مَنْصُوبٌ بِـ(كُنْ)». وَإِنَّمَا نُصِبَ بِالْعَطْفِ.

١- حيوانا (ص).

٢- وكذلك (ص).

٣- فالفاء (ص).

٤- شبا (ص).

٥- يقول (ي).

٦- معاني القرآن وإعرابه : ١٩٨ / ٣.

[٤٧٩] وَتَسْأَلُ ضَمُّوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَكُوا

بِرَفْعِ (خُ) لُوداً وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لَا

تَحْتَمِلُ^١ قِرَاءَةَ الرِّفْعِ^٢ وَجْهَيْنِ:

أحدهما، أن يكون «وَلَا تُسْأَلُ» في موضع الحال ؛ أي : أرسلناك غير مسؤل عن أصحاب الجحيم.

ويحتمل^٣ أن يكون في موضع رفع على الاستئناف؛ والتقدير: وَلَسْتُ تُسْأَلُ. فلذلك قال: (خُلُوداً) ؛ أشار به إلى دوام هذا المعنى.

(خلوداً)^٤، منصوب على المصدر.

وتحتمل قراءة نافع وجهين:

أحدهما ، أن يكون هَيَأُ معنوياً ، وذلك على ما روي أنه ﷺ قال: «ليت شعري مَا فَعَلَ أَبَوَايَ»^٥ ؛ فأنزل ذلك.

والثاني ، أن يكون لفظه النهي . ومعناه : تفخيمُ الأمر وتعظيمه كما يقول القائل: لَا تُسْأَلُ عن زيد؛ يعني أنه قد صار إلى أعظم مما تظن من خيرٍ أو شر.

١- يحتمل (س).

٢- في قوله تعالى «وَلَا تُسْأَلُ» من الآية : ١١٩ من سورة البقرة، حيث قرأ نافع «وَلَا تُسْأَلُ» بفتح التاء وحزم اللام ، والباقون «تُسْأَلُ» بضم التاء والرفع . التيسير : ٧٦.

٣- وتحمل (س).

٤- وخلودا (ص).

٥- أن تكون نفياً (ص).

٦- أورد هذا الحديث الحافظ ابن كثير في سبب نزول هذه الآية عن عبد الرزاق بسنده إلى محمد بن كعب القرظي مرفوعاً. قال ابن كثير: «قلت والحديث المروي في حياة أبويه ~~الشيخ~~، ليس في شيء من الكتب الستة ولا غيرها. وإسناده ضعيف والله أعلم». تفسير ابن كثير : ١/ ١٥٤.

[٤٨٠] وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ

أَوْ آخِرُ إِبْرَاهِيمَ (لِأَحْ وَجَمًّا لَا

(أَوْ آخِرُ) : صفة لثلاثة. و(إِبْرَاهِيمَ) : عطف بيان.

وقوله : (وفيها) ، يعني في البقرة.

و(إِبْرَاهِيمَ) ^١ في البقرة في خمسة عشر موضعاً:

(وَفِي نَصِّ النَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوْ آخِرُ) ، وذلك قوله تعالى : ﴿وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ ^٢ ، وبعده ^٣ : ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ ^٤ ، وبعده : ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ﴾ ^٥ .

١- من الآيات : ١٢٤ و ١٢٥ : (موضعان) ، و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٣٠ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٥ و ١٣٦ و

١٤٠ و ٢٥٨ (ثلاثة مواضع) ، و ٢٦٠ من سورة البقرة.

والاختلاف فيه كما يلي: قال الداني: «قرأ هشام (إِبْرَاهِيمَ) بالالف جميع ما في هذه السورة، وفي النساء

ثلاثة أحرف وهي الأخيرة [من الآيتين: ١٢٥ و ١٦٣] ، وفي الأنعام الحرف الأخير [من الآية: ١٦١] ، وفي

التوبة الحرفان الأخيران [من الآية: ١١٤] ، وفي إبراهيم [من الآية: ٣٥] حرف، وفي النحل [من الآيتين:

١٢٠ و ١٢٣] حرفان، وفي مريم [من الآيات: ٤١ و ٤٦ و ٥٨] ثلاثة أحرف، وفي العنكبوت الحرف

الأخير [من الآية: ٣١] ، وفي عسق [من الآية: ١٣] حرف، وفي الذاريات [من الآية: ٢٤] حرف، وفي

النجم [من الآية: ٣٧] حرف، وفي الحديد [من الآية: ٢٦] حرف، وفي الممتحنة الحرف الأول [من الآية:

٤] ، فذلك ثلاثة وثلاثون حرفاً . وقرأت لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين ، والباقون بالباء في

الجميع . التيسير : ٧٧ .

٢- من الآية : ١٢٥ من سورة النساء.

٣- وبعدها (ص).

٤- من الآية : ١٢٥ من سورة النساء.

٥- من الآية : ١٦٣ من سورة النساء.

[٤٨١] وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً

أَخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنْزِلًا

الحرف المؤخر في الأنعام: ﴿دِينًا قِيمًا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾^١ ، والأخيران في براءة ، قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ﴾^٢ وبعده: ﴿إِنْ إِبْرَاهِيمَ لِأَوْاهُ﴾^٣ .
(وَتَحْتَ الرَّعْدِ) ، يعني في سورة إبراهيم قوله: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا﴾^٤ .

[٤٨٢] وَفِي مَرْيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةَ أَحْرَفٍ

وَأَخِيرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنْزَلًا

في النحل: موضعان من الخمسة ، وهما: قوله تعالى: ﴿إِنْ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾^٥ ، وبعده: ﴿أَنْ أَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ﴾^٦ .
وفي مريم ثلاثة: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ﴾^٧ ، و﴿أَرَاغِبٌ أَنتَ عَنْ عَالِيَّتِي يَا إِبْرَاهِيمَ﴾^٨ ، ﴿وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِنْ ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ﴾^٩ .
وآخر ما في العنكبوت قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ﴾^{١٠} .

١- من الآية : ١٦١ من سورة الأنعام.

٢- من الآية : ١١٤ من سورة التوبة.

٣- من الآية السابقة نفسها.

٤- من الآية : ٣٥ من سورة إبراهيم.

٥- من الآية : ١٢٠ من سورة النحل.

٦- من الآية : ١٢٣ من سورة النحل.

٧- من الآية : ٤١ من سورة مريم.

٨- من الآية : ٤٦ من سورة مريم.

٩- من الآية : ٥٨ من سورة مريم.

١٠- من الآية : ٣١ من سورة العنكبوت.

[٤٨٣] وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْـ

حَدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانِهِ الْأَوَّلِ

وفي الشورى: «وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ»^١، وفي الذاريات: «حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ»^٢، وفي النجم: «وإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَّى»^٣، وفي الحديد: «وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ»^٤، والأول في الامتحان: «أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ»^٥.

والهاء في قوله: (في امتحانه)، تعود إلى لفظ إبراهيم، لأنه مذكور فيها، أو إلى القرآن، لأنه معروف. فهو كالمذكور وإن لم يجز اللفظ بذكره. فهذه ثلاثة وثلاثون موضعاً.

[٤٨٤] وَوَجَّهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا

وَوَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ (عَمَّ) وَأَوْغَلَا

(هاهنا)، يعني في البقرة^٦.

قال الحافظ أبو عمرو: «قرأت^٧ لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين»^٨.

١- من الآية : ١٣ من سورة الشورى.

٢- من الآية : ٢٤ من سورة الذاريات.

٣- من الآية : ٣٧ من سورة النجم.

٤- من الآية : ٢٦ من سورة الحديد.

٥- من الآية : ٤ من سورة الممتحنة.

٦- من الآية : ١٢٤ من سورة البقرة.

٧- وقرأت (ص).

٨- التيسير : ٧٧.

قال أبو الحسن بن غلبون: «قرأت على أبي لابن ذكوان في سورة البقرة بالآلف والياء جميعاً، وفي ما بقي من القرآن بالياء . وأنا آخذ بهما جميعاً»^١ .
واعلم أن ابن عامر إنما أتبع في هذه القراءة الأثر .
ألا تراه قرأ بذلك في مواضع مخصوصة، حتى قرأ في السورة الواحدة بالياء في موضع، وبالآلف في موضع ؟
وإبراهيم: لفظ أعجمي؛ وأصله بالعبرانية^٢ : إِبْرَاهَامَ . فمن العرب من تركه على حاله ولم يُعَرِّبْهُ، ومنهم^٣ من قال: إبراهيم، لأنه ليس في العربية إِفْعَالًا .
وأما قوله تعالى: «وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى»^٤ ، فمعنى قراءة الفتح، أن الناس المذكورين اتخذوا من مقام إبراهيم مصلى، فهي عامة فينا وفي من قبلنا .

فلذلك قال: (عَمَّ وَأَوْغَلَ)؛ يقال: أوغل في الشيء ، إذا أمعن فيه؛ ومنه: الإيغال في السير .

ومعنى (وَاتَّخِذُوا)، الأمر^٥ .
روى أن عمر^٦ قال يا رسول الله «أَفَلَا تَتَّخِذُهُ مُصَلًّى»، فأنزل الله تعالى: «وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى» ، فكان ذلك سبب النزول .

١- التذكرة : ٢ / ٢٦١ .

٢- العبرانية (ص) .

٣- ومنهم سقط (ص) .

٤- من الآية : ١٢٥ من سورة البقرة ، حيث قرأ نافع وابن عامر «وَاتَّخِذُوا» بفتح الخاء ، والباقون بكسرها . التيسير : ٧٧ .

٥- والامر (ص) .

٦- أخرجه الترمذي عن عمر بن الخطاب في كتاب تفسير القرآن (٤٨)، باب (٣)، حديث : ٢٩٦٠ ، وقال: «هذا حديث حسن صحيح» . الجامع الصحيح : ١٩٠ / ٥ .

ومعناه عند البخاري في الحديث الذي رواه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: «وافقت ربي في ثلاث: فقلت يا رسول الله : لو اتخذنا من مقام إبراهيم مصلى، فترلت «واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى»... الحديث، أخرجه في كتاب الصلاة (٨)، باب ما جاء في القبلة، ومن لا يرى الإعادة على من سها فصلى إلى غير القبلة... (٣٢) حديث ٤٠٢ . فتح الباري : ١ / ٦٠١ .

والذي رواه مالك^١، يمنع أن يكون هذا سبب النزول، لأنه روى عن جابر أن النبي ﷺ أتى مقام إبراهيم فسبقه إليه عمر، فقال يا رسول الله : هذا مقام أبيك إبراهيم الذي قال الله: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾، فقال النبي ﷺ: «نعم هذا مقام أبينا إبراهيم الذي قال الله: ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾».

فهذا يدل على أن الآية نزلت قبل ذلك ، إلا أن مالكا قال: «إن النبي ﷺ قال: ﴿وَاتَّخِذُوا﴾ بكسر الخاء ؛ فهو حجة لقراءة الكسر والقراءتان ثابتتان.

[٤٨٥] وَأَرْنَا وَآرَنِي سَاكِنَا الْكَسْرِ (دُ) مَ (يَ) دَا

وَفِي فُصِّلَتْ (يُ) رَوِي (صَ) فَا (دَرَه) (كُ) لَا

أصل أَرْنَا : أَرَعْنَا^٢، فنقلت حركة الهمزة إلى الراء ، ثم حذفت الهمزة. فالإِسْكَان لتوالي الحركات، وليست بحركة إعراب. فإِسْكَانُهُ حَسَنٌ على تشبيه المنفصل بالمتصل ، كما قالوا : فَخُذْ. والاختلاس أيضاً حَسَنٌ. وأنكر بعض الناس^٣ الإسْكَانَ من أجل أن الكسرة تدل على ما حذف، واستقبح^٤ حذفها.

١ - أخرجه ابن ماجه بسنده إلى مالك بن أنس عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر... الحديث، في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها (٥)، باب القبلة (٥٦)، حديث: ١٠٠٨، سنن ابن ماجه : ١ / ٣٢٢.

٢ - في قوله تعالى: ﴿وَأَرْنَا مَنَاسِكَنَا﴾ من الآية : ١٢٨ من سورة البقرة ، حيث قرأ ابن كثير وأبو شعيب (وَأَرْنَا) و﴿آرَنِي﴾ بإسْكَان الراء حيث وقعا، وأبو عمرو عن الزبيدي بإختلاس كسرها، والباقون بإشباعها. التيسر : ٧٦.

٣ - هم الذين أنكروا أيضاً قراءة أبي عمرو بالإسْكَان في ﴿بارئكم﴾ وغيره. ومنهم للبرد. ينظر شرح لبيت: ٤٥٤.

٤ - فاستقبح (ص).

قال أبو علي: «وليس هذا بشيء . ألا ترى أن الناس أدغموا ﴿لَكِنَّا هُوَ
 اللَّهُ رَبِّي﴾^١. فذهاب الحركة في ﴿أَرْنَا﴾، ليس بدون ذهابها في الإدغام»^٢.
 يقول: إن الأصل: لكن أنا، فطُرحت حركة الهمزة على النون، فحُرِكت
 النون بالفتح، فاجتمع نونان، فأدغمت الأولى في الثانية.
 وقوله: (دُم يدا)، منصوب على التمييز.
 واليد بمعنى النعمة، وهو دعاء لمن يخاطبه، أتى^٣ به بعد الإخبار بالقراءة^٤
 كما يقول^٥: خرج زيدٌ أكرمك الله.
 والكُلاَ: جمع كُلية.
 وإنما قال ذلك في الذي في فصلت^٦، لقُوَّةِ الحجة بانضياف ابن عامر وأبي
 بكر إلى من^٧ تقدم.

[٤٨٦] وَأَخْفَاهُمَا (ط) لُقَّ وَخِفُّ (ابنِ عَامِرٍ)

فَأَمَّتْهُ أَوْصَى بِوَصَى (ك) مَا (أ) عَتَلَى

الطَّلُقُ: السَّمْحُ . والإخفاءُ يريد به الاختلاس.
 وليس فيه مقال لأحد. فوجهه في العربية سهل مشهور؛ فلذلك قال:
 (طَلَّقَ وَخِفُّ ابْنِ عَامِرٍ).

١- من الآية : ٣٨ من سورة الكهف.

٢- الحجة : ٢ / ٨٥ و ٢٢٦.

٣- وأتى (ص).

٤- بالقراءة (ص).

٥- تقول (ي).

٦- قوله تعالى ﴿رَبَّنَا أَرْنَا الَّذِينَ أَضَلَّانَا﴾ من الآية : ٢٩. وذكر ذلك الداني في فرش سورة فصلت من

كتاب التيسير : ١٩٣.

٧- ما (س).

(فَأَمْتَعُهُ)، أي^١ في (فَأَمْتَعُهُ)^٢. وأمتع ومتّع بمعنى واحد، وهما لغتان جيدتان.

وليس لأحد أن يقول هذا أولى من هذا. وقد أخذ قوم^٣ في ترجيح (فَأَمْتَعُهُ)، لأن التشديد كثير في القرآن، كقوله: (فَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ)^٤، وقالوا: هو أولى لما فيه من التكرير. وما أدري ما وجه هذا الترجيح في كتاب الله المنزل. وأيضاً فما ذكروه لا يستقيم، لأنه يجوز^٥ أن يقع أَفْعَلُ وفَعَّلَ بمعنى واحد، كأكرم وكرّم؛ وهو الظاهر هاهنا في قراءة التشديد، ألها بمعنى التخفيف، لأنه لم يقصد المبالغة، وإنما قصد تقليل المدة وتخفيفها لقوله: (قَلِيلًا). وكذلك القول في: (أَوْصَى) و(وَصَّى)^٦. والدليل على ذلك قوله: (فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً)^٧، أي إيصاله، و(أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّيْكُمْ اللَّهُ بِهَذَا)^٨.

١- أتى (ص).

٢- من الآية: ١٢٦ من سورة البقرة، حيث قرأ ابن عامر (فَأَمْتَعُهُ) مخففاً، والباقون مشدداً.

التيسير: ٧٦.

٣- لعله يقصد ابن زنجلة ومكي بن أبي طالب القيسي وغيرهما. قال ابن زنجلة: «والتشديد هو الاختيار، لأن القرآن يشهد بذلك في قوله: (ومتعنهم إلى حين) ولم يقل أمتعنهم». حجة القراءات: ١١٤. وقال مكي: «فأما من شدده، فإنه حمله على إجماعهم على التشديد في قوله: (ومتعنوا في داركم)... وهو كثير في القرآن من (متع). فحمل هذا عليه وهو الاختيار، لما فيه من معنى التكرير...». الكشف: ١/ ٢٦٥.

٤- من الآية: ١٤٨ من سورة الصافات.

٥- لا يجوز (ص).

٦- من الآية: ١٣٢ من سورة البقرة، حيث قرأ نافع وابن عامر (وأوصى) بالألف مخففاً، والباقون بغير ألف مشدداً. التيسير: ٧٧.

٧- من الآية: ٥٠ من سورة يس.

٨- من الآية: ١٤٤ من سورة الأنعام.

وعلى قراءة نافع وابن عامر، رسم في مصاحف المدينة والشام بألف،
وسقطت الألف في باقي المصاحف^١.
ومعنى قوله (كَمَا اعْتَلَا)، أي أقرأه كما اعتلا. واعتلاؤه بالرسم، الشاهد
له.

[٤٨٧] وَفِي أَمْ يَقُولُونَ الْخِطَابُ (كَمَا) (عَا) لَا

(شَا) فَا وَرَعُوفٌ قَصْرُ (صُحْبَتِهِ) (حَا) لَا

قوله: (الخطابُ كَمَا عَلَا شَفَا)، لأنه جاء^٢ على لفظ ما قبله من قوله
تعالى: ﴿قُلْ أَتَحَاجُّونَنَا﴾^٣، وعلى لفظ ما بعده وهو قوله تعالى: ﴿أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمْ
اللَّهُ﴾^٤.

ومن قرأ بالياء، فلأن العرب تخرج كثيراً من الخطاب إلى لفظ الغيبة،
ومن الغيبة إلى الخطاب، كما قال تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ
بِهِمْ﴾^٥.

على أن قبله أيضاً ما يلائم الغيب، وهو قوله تعالى: ﴿فَإِنْ عَامِنُوا بِمِثْلِ مَا
ءَامَنْتُمْ بِهِ فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا هُمْ فِي شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ﴾^٦.

١- المقتنع : ١٠٩ ، الوسيلة : ٢٨٥ (شرح البيت : ٥٥).

٢- قوله تعالى (أم يقولون) من الآية : ١٤٠ من سورة البقرة ، حيث قرأ حفص وابن عامر وحمزة
والكسائي (أم تقولون) بالياء ، والباقون بالياء . التيسير : ٧٧.

٣- من الآية : ١٣٩ من سورة البقرة.

٤- لفظ تعالى سقط (ص).

٥- من الآية : ١٤٠ من سورة البقرة.

٦- من الآية : ٢٢ من سورة يونس.

٧- من الآية : ١٣٧ من سورة البقرة.

وأما قول^١ من احتج للقراءة بالياء، بأنه^٢ إخبار عن اليهود والنصارى وهم غيب، فإنما يتجه على قطعه عما أمر الرسول ﷺ^٣ بمخاطبتهم به، ورجوعه إلى السابق من كلام الله فيهم.
(وَرَعُوفٌ قَصْرٌ صُحْبَتِهِ حَلَامٌ، لَخَفْتَهُ بِحَذْفِ الْوَاوِ مِنْهُ^٤ .
وَرَعُوفٌ، أشبه بالصفات، كغفور وشكور، وهما لغتان مُستعملتان؛ قال الشاعر^٥:

تَرَى لِلْمُسْلِمِينَ عَلَيْكَ حَقًّا كَفَعَلَ الْوَالِدِ الرَّؤُفِ الرَّحِيمِ

وقال آخر :

نَطِيعٌ نَبِيئًا وَنَطِيعُ رَبًّا هُوَ الرَّحْمَنُ كَانَ بَنَى رُؤُفًا^٦

وقال أمية:

نَبِيٌّ هُدَى طَيْبٌ صَادِقٌ رُؤْفٌ رَحِيمٌ بَوْصَلِ الرَّحْمِ^٧

١- هو قول مكِّي بن أبي طالب في الكشف : ٢٦٦/١.

٢- فإنه (ص).

٣- عليه السلام (ص).

٤- يعني قوله تعالى (لَرَعُوفٌ) من الآية : ١٤٣ من سورة البقرة . وفيه قرأ الحرمين وابن عامر وحفص (لَرَعُوفٌ) بالمد حيث وقع ، والباقرن بالقصر . التيسير : ٧٧.

٥- الشاعر هو جرير . والبيت في ديوانه : ٤١٢ من قصيدة يمدح فيها هشام بن عبد الملك.

٦- البيت من شواهد أبي علي الفارسي في الحجة : ٢ / ٢٣٠ بلا نسبة وروايته : نطيع إلها... وهو لكعب بن مالك كما في اللسان: (رأف).

٧- لم أقف على مصدر لهذا البيت.

[٤٨٨] وَخَاطَبَ عَمَّا يُعْمَلُونَ (ك) مَا (ش) فَا

وَلَا مَوْلِيَهَا عَلَى الْفَتْحِ (ك) مَلَا

من قرأ بالخطاب^١، فلقوله: «وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوُتُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ»^٢.
ومن قرأ بالغيب، فلأن قبله: «مِنْ رَبِّهِمْ»^٣.
وإنما قال: (وَلَا مَوْلِيَهَا عَلَى الْفَتْحِ كُمَلًا)^٤، فالتكميل من قبل أنه لا
حذف في هذه القراءة، لأنه جاء على ترك تسمية الفاعل. وهو [يعود إلى
(كُلَّ). وولَّى، يتعدى إلى مفعولين، أقيم الأول مقام الفاعل، وهو^٥ الضمير
المستتر في مَوْلَى. والمفعول الثاني، هو الضمير البارز بعده، وهو: (ها)، وهو
عائد على الوجهة؛ أي: الله يُؤَلِّيه إياها.

والمفعول^٦ الثاني في القراءة الأخرى محذوف، لأنه بُني الفعل للفاعل، وهو
الله تعالى. والتقدير: ولكل فرقة وجهه الله مَوْلِيَهُمْ إِيَّاهَا؛ هذا قول الزجاج^٧.
فالقراءتان على هذا ترجعان إلى معنى واحد.

وقيل: التقدير: ولكل وجهه هو موليها نَفْسَهُ أو وجهه^٨؛ أي: هو
مستقبلها. والذي أضيف إليه (كُلَّ) محذوف؛ أي: ولكل فريق^٩ وجهه هو

١- في قوله تعالى: «عما يعملون» من الآية: ١٤٤ من سورة البقرة، حيث قرأ ابن عامر وحمزة
والكسائي «عما تعملون» بالناء، والباقون بالياء. التيسير: ٧٧.

٢- من الآية: ١٤٤ من سورة البقرة.

٣- من الآية: ١٤٤ من سورة البقرة.

٤- في قوله تعالى: «وَلِكُلِّ وِجْهَةً هُوَ مُوَلِّيُّهَا» من الآية: ١٤٨ من سورة البقرة، حيث قرأ ابن عامر
«مَوْلِيَهَا» بالالف، والباقون بالياء. التيسير: ٧٧.

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٦- فالمفعول (ص).

٧- معاني القرآن وإعرابه: ١/ ٢٢٥.

٨- ووجهه (ص).

٩- فرقة (ص).

موليها نفسه، أو مولي نفسه إياها، ولم يقل : هُمْ مُؤَلُّوا أنفسهم أو وجوههم إياها، لأنه وَحَدَّ الضمير على لفظ كل. والتقدير الأول أولى.

[٤٨٩] وَفِي يَعْمَلُونَ الْغَيْبَ (ح) لَّ وَسَاكِنَ

بِحَرْفَيْهِ يَطْوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثَقُلَا

من قرأ بالياء^١، فوجهه أن قبله: ﴿يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون﴾^٢.

ووجه القراءة بالتاء^٣، أن قبله: ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَإِلَيْهِ لِلْحَقِّ مِنْ رَبِّكَ﴾^٤.

وقوله: (بِحَرْفَيْهِ يَطْوَعُ)، يعني قوله تعالى: ﴿أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَنْ تَطَوَّعَ^٥، وقوله سبحانه بعد ذلك: ﴿فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْراً فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ﴾^٦.

ومن قرأ ﴿يَطْوَعُ﴾، قلب التاء طاءً، وأدغمها في الطاء. والأصل: يَتَطَوَّعُ، وجعله فعلاً مستقبلاً.

واختاره قوم، لأن الكلام شرطٌ وجزاء. فالمستقبل فيه هو الأصل.

ومن قرأ ﴿تَطَوَّعَ﴾، جعله فعلاً ماضياً.

١- في قوله تعالى ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ من الآية : ١٤٩ من سورة البقرة، و﴿يعملون﴾ بالياء: قراءة أبي عمرو البصري، وقراءة الباقيين بالتاء. التيسير : ٧٧.

٢- من الآية : ١٤٦ من سورة البقرة.

٣- ووجهه في القراءة بالتاء (ص).

٤- من الآية : ١٤٩ من سورة البقرة.

٥- من الآية : ١٥٨ من سورة البقرة.

٦- من الآية : ١٨٤ من سورة البقرة. وقرأ حمزة والكسائي ﴿وَمَنْ يَطْوَعُ﴾ في الموضعين بالياء وتشديد الطاء وحزم العين، والباقيون بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين. التيسير : ٧٧.

فإما أن يكون ماضياً في المعنى، وتكون (مَنْ) بمعنى الذي ؛ والتقدير:
والذي تَطَوَّعَ في ما مضى خيراً ، فهو خير له . وكذلك والذي تَطَوَّعَ في ما
مضى خيراً ، فإن الله شاكر عليم؛ أو يكون معناه الإستقبال، وتكون (مَنْ) شرطية.
واختار هذا قوم^١ ، لأنه أخف في اللفظ.
والقراءتان ثابتتان.

[٤٩٠] وَفِي النَّاءِ يَاءٌ (شَ) اِعَ وَالرَّيْحَ وَحَدًا

وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلًا

قوله : (وفي الناء)، أي وفي^٢ موضع الناء ياءً.
وقوله : (شاع) ، أي انتشر واشتهر ؛ يعني ما ذكرته من كون المستقبل
في الشرط والجزاء أولى.
وأما «الريح»^٣ : فمن وحد، فيحتمل أن يراد به الجنس، فيرجع إلى معنى
الجمع . فالريح^٤ يقوم^٥ مقام الرياح.

١- منهم مكي بن أبي طالب، قال : «والاختيار: القراءة بالناء وفتح العين، لأنها أعم، إذ تحتمل معنيين،
ولأن أهل الحرمين وعاصما عليها، ولحقتها، وهي اختيار أبي حاتم وأبي عبيد». الكشف : ١ / ٢٧٠.

٢- في (ص).

٣- قال الداني : «قرأ حمزة والكسائي «وتصريف الرِّيح» [من الآية : ١٦٤ من سورة البقرة]، وفي
الكهف [من الآية : ٤٥]، والجنات [من الآية : ٥] بالتوحيد . وابن كثير وحمزة والكسائي في الأعراف [من
الآية : ٥٧]، والنمل [من الآية : ٦٣]، والثاني من الروم [من الآية : ٤٨]، وفاطر [من الآية : ٩]
بالتوحيد، والباقون بالجمع . وحمزة في الحجر [من الآية : ٢٢] بالتوحيد، وابن كثير في الفرقان [من الآية :
٤٨] بالتوحيد ، والباقون بالجمع . ونافع في إبراهيم [من الآية : ١٨] ، والشورى [من الآية : ٣٣]
بالجمع ، والباقون بالتوحيد». التيسير : ٧٨.

٤- والريح (ص).

٥- تقوم (ي).

قال بعضهم^١: «ولذلك أنثت^٢، لأن معناها الجماعة».
ومن قرأ «الرَّيْحَ» بالجمع، فلائكه جمعُ ريح . والمراد الرياح المختلفة
المجاري في مهابَّها مشرقاً ومغرباً وغير ذلك.
واتفقوا على توحيد المنكر من ذلك ، كقوله «وَلَيْتَنَّا أَرْسَلْنَا رِيحاً»^٣ .
وأما ما فيه الألف واللام، فالخلاف منه في أحد عشر موضعاً.
وستأتي مبينة في الآيات.
وقوله: (وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا)، أي مع البقرة، وهو قوله تعالى: «تَذَرُوهُ
الرَّيْحَ»^٤ .
وفي الشريعة: «وَتَضْرِيْفُ الرِّيحِ»^٥ .
(وَصَلًّا)، يعني حمزة والكسائي. فهذه ثلاثة.

[٤٩١] وَفِي التَّمَلِّ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا

وَفَاطِرِ (دُم) (شُ) كَرَأَ وَفِي الْحِجْرِ (ف) صَلًّا
وفي النمل: «ومن يرسل الرِّيحَ»^٦، وفي الأعراف: «وهو الَّذِي يُرْسِلُ
الرَّيْحَ نَشْرًا»^٧، والثاني في سورة الروم: «الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ فَتُبْرِ سَحَابًا»^٨.
ولم يختلفوا في الأول أنه على الجمع لقوله: «مُبَشِّرَتِ»^٩.

١- هو أبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ١ / ١٨٦ .

٢- أنث (س).

٣- من الآية : ٥١ من سورة الروم.

٤- من الآية : ٤٥ من سورة الكهف.

٥- من الآية : ٥ من سورة الجاثية.

٦- من الآية : ٦٣ من سورة النمل.

٧- من الآية : ٥٧ من سورة الأعراف.

٨- من الآية : ٤٨ من سورة الروم.

٩- من الآية : ٤٦ من سورة الروم.

وفي فاطر: ﴿وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيحَ﴾^١، وفي الحجر: ﴿وَأَرْسَلْنَا
الرِّيحَ﴾^٢.
فهذه خمسة.

[٤٩٢] وفي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ

(خ) صُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ (ز) أَكِيهِ (هـ) لَلَا

وفي الشورى: ﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ﴾^٣.
(وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ)، يعني في إبراهيم: ﴿اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾^٤.
وفي الفرقان: ﴿أَرْسَلَ الرِّيحَ نَشْراً بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً طَهُوراً﴾^٥.

وهذه ثلاثة، قرأ نافع جميعها بالجمع ؛ تفرد من ذلك بسورة إبراهيم
والشورى.

وقرأ ابن كثير خمسة مواضع منها بالتوحيد ؛ تفرد من ذلك بسورة
الفرقان.

وقرأ أبو عمرو وابن عامر وعاصم بالتوحيد في ما تفرد به نافع فجمعه.
وقرأ حمزة جميع ذلك بالتوحيد ، إلا الذي في الفرقان ؛ وتفرد مما قرأه
بالتوحيد في سورة الحجر.

وقرأ الكسائي بالتوحيد إلا في الحجر، حيث تفرد بالتوحيد حمزة، وإلا في
الفرقان حيث تفرد به ابن كثير.

وقوله: (خُصُوصٌ) ، لأن القراء اختصوا به دون نافع.

١- من الآية : ٩ من سورة فاطر.

٢- من الآية : ٢٢ من سورة الحجر.

٣- من الآية : ٣٣ من سورة الشورى.

٤- من الآية : ١٨ من سورة إبراهيم.

٥- من الآية : ٤٨ من سورة الفرقان.

وقوله: (زَاكِيهِ هَلَلًا) : الهاء في (زَاكِيهِ) تعود على الموضع.
وهَلَلٌ، إذا قال: لا إله إلا الله.
والزَكِيُّ والزَّاكِي واحد ؛ يشير إلى ذكر الله عند النعمة التي تحصل
بالغيث.

وكذلك قوله: (دُمُ شُكْرًا).
والمواضع التي جاء ذكر الريح فيها لغير المطر، لم يشر فيها كما فعل في
غيرها ، كالذي في البقرة^١، والكهف^٢، والجناتية^٣.
واعلم أن الذي في الأعراف والفرقان والنمل^٤ والروم وفاطر، تقوى فيه
الحجة لقراءة التوحيد عندي ، ويظهر معناها ظهوراً واضحاً.
وذلك أن هذه السور ، ذكر فيها الرِّيح التي تتقدم المطر ، وهي واحدة،
لأن العرب تقول : الجنوبُ تجمع السحاب ، والشمالُ تعصره وتأتي بالمطر.
ففي الأعراف: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ﴾ [نشراً]^٥ بين يدي رحمتِه^٦
يعني ريح الجنوب، لتقدمها قبل المطر وجمعها للسحاب.
وكذلك في الفرقان والنمل.
وقد ظهر هذا المعنى في سورة الروم، حيث قال سبحانه: ﴿يُرْسِلُ الرِّيحَ
فَتَشِيرُ سَحَابًا﴾^٧، وكذلك في فاطر^٨.
ومعنى القراءة بالجمع في هذه المواضع، أنها لما كانت تجيء متكررة أبداً،
كانت جمعا.

١- قوله تعالى ﴿وَتَصْرِيفُ الرِّيحِ﴾ من الآية : ١٦٤ من سورة البقرة.

٢- قوله تعالى ﴿تَذَرُوهُ الرِّيحُ﴾ من الآية : ٤٥ من سورة الكهف.

٣- قوله تعالى ﴿وَتَصْرِيفُ الرِّيحِ﴾ من الآية : ٥ من سورة الجناتية.

٤- أو النحل (س).

٥- نشراً زيادة من (ي)(س).

٦- من الآية : ٥٧ من سورة الأعراف. وينظر الخلف في (نشراً) في شرح البيتين : ٦٨٨ و ٦٨٩.

٧- من الآية : ٤٨ من سورة الروم.

٨- من الآية : ٩ من سورة فاطر.

[٤٩٣] وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدُ (عَمَّ) وَلَوْ تَرَى

وَفِي إِذْ يَرَوْنَ الْيَأْسَ بِالِضْمِّ (كُ) لَأَ

قوله : (بَعْدُ)، أي بعد ذكر الريح^١.

وأشار بقوله: (وَأَيُّ خِطَابٍ)، إلى تعظيم الأمر الحاصل في القراءة بالتاء. والخطاب للنبي ﷺ^٢، والتنبيه لغيره كما قال: ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^٣.

وجواب (لَوْ) محذوف؛ والتقدير: لَرَأَيْتَ أمراً فظيعاً، كما يقول القائل: لو رأيت فلانا والسيوف قد أحاطت به!

أو يكون الخطاب للظالم؛ والتقدير: ولو ترى أيها الظالم الذين ظلموا - ويشهد لذلك قراءة الياء - لَرَأَيْتَ أمراً عظيماً [أو]^٤ فظيعاً، لأن القوة لله. أو تجعل جواب (لَوْ): لَرَأَيْتَ أَنَّ القوة لله.

والرؤية هاهنا بمعنى الإبصار.

ومن قرأ بالياء، فـ ﴿الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾، فاعل ﴿يَرَى﴾؛ وهو من رؤية البصر أيضاً.

قال أبو علي^٥ وغيره: «﴿أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ﴾: مفعول؛ والتقدير: ولو يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ».

ولا يصح هذا، لأنهم قد رأوا^٦ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جميعاً إذ رأوا العذاب؛ فما معنى لو؟!

١- يعني قوله تعالى: ﴿لَوْ يَرَى الَّذِينَ﴾ من الآية: ١٦٥ من سورة البقرة، حيث قرأ نافع وابن عامر ﴿ولو ترى﴾ بالتاء، والباقيون بالياء. التيسير: ٧٨.

٢- عليه السلام (ص).

٣- من الآية: ١٠٦ من سورة البقرة.

٤- أو زيادة من (ي)(س).

٥- الحجة: ٢٦٣/٢.

٦- قدروا (ص).

وقال أبو إسحاق: «ولو رأى المشركون عذاب الآخرة ، لعلموا حين يرونه أن القوة لله جميعاً»^١ .

وكذلك قال أبو عبيد^٢ .

قال: «هي في التفسير: لو رأى الذين كانوا يشركون عذاب الآخرة، لعلموا حين يرونه أن القوة لله جميعاً وأن الله شديد العذاب».

ومعناه : لو رأوا عذاب الآخرة في الدنيا، لعلموا [حين يرونه أن القوة لله جميعاً]^٣ .

وهو جيد لولا قوله: «كانوا يشركون».

ولذلك قال المبرد^٤: «هذا التفسير الذي جاء به أبو عبيد بعيد، وعبارته فيه غير جيدة، لأنه يُقدَّرُ : ولو يرى الذين ظلموا العذاب ؛ فكأنه جعله مشكوكاً فيه، وقد أوجبه الله ﷻ».

ولو أسقط أبو عبيد (كانوا) من عبارته وجعل التقدير: ولو رأوا في الدنيا، لتخلص الكلام ، ولم يرد عليه اعتراض المبرد.

قال الأخفش والمبرد: «إنما التقدير: ولو يرى الذين ظلموا أن القوة لله.

و(يرى)، بمعنى يعلم ؛ أي لو يعلمون حقيقة قوة الله. ف(يرى) ، واقع على (أن). وجواب (لو) محذوف ؛ أي لعلموا ضرر اتخاذ الآلهة»^٥ .

والحذف أشدُّ في الوعيد لذهاب وهم المخاطب إلى كل عقاب.

١- معاني القرآن وإعرابه : ٢٣٨ / ١ .

٢- نقل ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٢٧٦ / ١ .

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي)(س).

٤- نقل ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٢٧٦ / ١ .

٥- أن حقيقته (ص).

٦- نقل أبو جعفر النحاس هذا النص عن أبي الحسن الأخفش ولم ينسب هذا التقدير للمبرد.

إعراب القرآن : ٢٧٦ / ١ .

وإذا كانت الرؤية رؤية القلب، فـ(أَنَّ) سَدَّتْ مسدَّ المفعولين. ولكن يبقى في هذا القول : إذ يرون العذاب بماذا^١ يتعلق ؟

فإن تعلق بـ(يرى) ، صار التقدير: ولو عَلِمَ الذين ظلموا إذ رأوا العذاب أن القوة لله جميعا ، فَيَرِدُ عليه ما أُورِدَ على أبي عبيد ، لأنهم إذا رأوا العذاب، علموا ذلك يقينا. فلا معنى لقوله: (لو).

وأقربُ مما^٢ قَدَرُوهُ عندي^٣ ، أن تجعل «الذين» في قراءة من قرأ بالغيب مفعولاً أيضاً، والفاعل مستتر في (يرى)، راجعٌ إلى (مَنْ) في قوله: «مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ^٤»، وجواب (لو) محذوف ، وتقديره: لعلم ؛ أو لرأى أن القوة لله، وأن اتخاذه^٥ الأنداد من دونه طلباً لدفعها أو نفعها- والقوة في الدفع والنفع لغيرها- من الضلال والخسار.

ومعنى قراءة ابن عامر «إِذْ يُرَوْنَ» ، أي يريهم الله، فَبَنِيَ لِمَا لم يسم فاعله، وأقيم الضمير في (يرون) مقام الفاعل.

وقوله: (الْيَاءُ بِالضَّمِّ كُتْلًا)، جعل الياء مكلفة بالضم ؛ وأراد به أن صورة الضمة عليها قد كللتها ، كما قالوا: روضة مكلفة، أي محفوفة بالنور. والإكيل الضمة أيضاً : عصابة من الجوهر يلبسها الملوك ؛ فكأن الضمة على الياء في رأسها، كالإكيل في رأس الملك.

١- وبماذا (ص).

٢- ما (ص).

٣- أن عندي (ص).

٤- من الآية : ١٦٥ من سورة البقرة.

٥- اتخاذه (ص).

[٤٩٤] وَحَيْثُ أَتَى خُطُورَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ

وَقُلْ ضَمُّهُ (عَنْ) (ز) اهْدِ (ك) يَفْ (ر) ثَلَا

الخطوة بفتح الخاء^١، مصدر: خطا خطوة.

والخطوة بضمها الاسم، وهو لما بين القدمين؛ أي لا تتبعوا طريقه ولا تسلكوا مسالكه.

وجمع خطوة: خُطُورَاتُ بضم الطاء، كـ: غُرْفَةٌ وَغُرَفَاتُ.

والتخفيف لغة تميم وطائفة من قيس: يسكنون تخفيفاً^٢.

فإن قلت: فهلا قلت: إن هذا الإسكان، الذي في الواحد؛ فيكون قد جمع على الأصل؟

قلت: بل هو للتخفيف بعد تقدم الضم فيه.

وأما في المفتوح الفاء، فهو الإسكان الأصلي، ولا يكون إلا في الضرورة كقوله:

أَبَتْ ذِكْرُ عَوْدَنْ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ خُفُوقًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَقْلَصِ^٣

وذلك أن التحريك التزم في الأسماء دون الصفات للفرق، وكانت الأسماء أولى بذلك لحقتها وثقل الصفات، فحُرك في المفتوح الفاء بالفتح كـ: جَمَرَاتُ، لأن الفتح أخف من غيره وأسكن في الصفة كـ: سَهْلَاتُ وَصَعَبَاتُ. ولم يسكن ذلك في الأسماء إلا في ضرورة الشعر، لأن الفتح خفيف،

١- الطاء (ص) (س).

٢- قوله تعالى (خُطُورَاتُ) من الآية: ١٦٨ من سورة البقرة، قرأه قبيل وحفص وابن عامر والكسائي (خُطُورَاتُ) بضم الطاء حيث وقع، والباقون بإسكانها. التيسير: ٧٨.

٣- البيت لذي الرمة. وهو في ديوانه: ١٣٣٧/٢، وهو أيضاً من شواهد أبي علي في الحجة: ١٠٥/١.

٤- وحرك (ي).

فلا يكون إسكانه للتخفيف، فحرَّك^١ في المكسورِ الفاءِ بالكسر على الإِثْبَاعِ ،
وأُسْكِنَ طلباً للخفة.

وفُتِحَ أيضاً لذلك ، وذلك نحو: سَدَرَات، وأُسْكِنَ في الصفة لا غير للفرق
نحو: رِخْوَات.

وكذلك في المضموم: ضُمَّ لِلِإِثْبَاعِ ك: حُجَرَات وظُلُمَات.

وأُسْكِنَ إِتْبَاعاً^٢، وفراراً من الثقل^٣.

وفُتِحَ أيضاً، لأنَّ الفتحَ أخفُّ ، وأُسْكِنَ في الصفة لا غير، نحو: خَلَوَات.
فالإِسْكَانُ في المفتوحِ الفاءِ، للضرورة. وفي الضربين بعده على السَّعة في

لغة بني تميم وبعض قيس.

وقوله: (كَيْفَ رَتَلًا)^٤ ، أي كيف رَتَّلَ القراءة ، فإنه يضم.

وقال: (عَنْ زَاهِدٍ)، إشارةً إلى عدالة نقلته^٥ ؛ لأنَّ مَكِيًّا وغيره اختار

الإِسْكَانَ وقال: « لِخَفَتِهِ، ولأنَّ عليه أكثر القراء ».

١- وحرك (ي).

٢- اتساعا (ي).

٣- النقل (س).

٤- بين القوسين (روضة مكللة، أي محفوفة بالنور... كيف رتلا) مقدار صفحة سقط (س).

٥- نقله (ص).

٦- الكشف: ١/ ٢٧٤.

[٤٩٥] وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَلَاثِ

يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ (ف) ي (ب) د (ح) لَا^١

اعلم أن الأصل في حركة التقاء الساكنين الكسر. وإنما كان ذلك ، لأننا رأينا الفعل يُسَكَّن آخره ويلقاه الساكن ، ولا بد من حذف أو تحريك. [فالحذف]^٢ في نحو: ينهى الأمير، ويغزو الغازي ، ويرمي الرامي، و﴿يحمو الله﴾ و﴿يدعو الداع﴾ و﴿يخشى الله﴾ و﴿يأتي الله﴾. وأما التحريك، فبالحرركات الثلاث .

وإنما كان الكسر منها هو الأصل، لأن الضم والفتح يدخلان في الفعل للإعراب^٣، فاختير الكسر لالتقاء الساكنين ، ليغايير بين حالتي الإعراب والبناء، فحركوا بالكسر، لئلا يتوهم أنه إعراب، فقالوا: اضرب الرجل، ولم يذهب الكتاب. فلما تمهد ذلك، حُمِلَ عليه جميع ما يلتقي فيه ساكنان من اسم أو حرف.

فإن قيل : فهلاً جعلتم الحروف أصلاً دون الأفعال لأنها ساكنة للبناء!

٤

١- قال أبو عمرو الداني: «عاصم وأبو عمرو وحمة يكسرون النون من ﴿فمن اضطر﴾ [من الآية : ١٧٣ من سورة البقرة] و﴿أن اعبدوا﴾ و﴿أن احكم﴾ و﴿لكن انظر﴾ و﴿ان اغدوا﴾ وشبهه، والذال من: ﴿ولقد استهزئ﴾ ، والناء من قوله: ﴿وقالت اخرج﴾، والتتوين في نحو: ﴿فتيلا انظر﴾ و﴿مبين اقتلوا﴾ وشبهه إذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة، وابتدأت الألف بالضم.

وعاصم وحمة، يكسران اللام من: ﴿قل﴾، والواو من ﴿أو﴾ في نحو قوله تعالى: ﴿قل ادعوا﴾ و﴿أو انقص﴾ وشبهه ، والباقيون يضمون ذلك كله.

واستثنى ابن ذكوان من ذلك التتوين خاصة، فكسره حاشا حرفين ﴿برحمة ادخلوا﴾ [من الآية : ٤٩ من سورة الأعراف]، و﴿خبثت اجثت﴾ [من الآية : ٢٦ من سورة إبراهيم] هذه رواية محمد بن الأخرم عن الأخفش عنه. وروى عنه النقاش وغيره بكسر ذلك حيث وقع». التيسير : ٧٩.

٢- فالحذف زيادة من (ي) (س).

٣- الاعراب (ص).

قلنا : كيف يُجعل^١ أصلاً يُقاس عليه ما ليس بأصل في نفسه، وإنما يأتي لمعنى في غيره ؟!

ثم إنهم بعد ذلك ، ضَمُّوا لاعتراض أمرين :
أحدهما : الإِِتْبَاعُ كراهةُ للخروج من كسرٍ إلى ضم، لأن الساكن بينهما ليس بحاجز حصين، فلم يعتدوا به.

والأمر الثاني، ليدلوا في مثل: «**قل انظروا**»^٢، و«**لقد استهزئ**»^٣ مع ما تقدم من ذكر الأمر الأول . على أن ألف الوصل المحذوفة من الكلام كانت مضمومة ، لأن هذه الحروف قد حَلَّت محل ألف الوصل؛ لأنك إنما ابتدأتَ بهمزة الوصل في «**انظروا**» إِتْبَاعاً لضمة الظاء ، وإن حالت النون بينهما ، إلا أنها ساكنة ، فلم يُعتدَّ بها.

فكذلك تُضم اللام فتقول: «**قل انظروا**» إِتْبَاعاً لضمة الظاء، ولا يُعتد بسكون النون.

وقد حَرَكُوا بالفتح في التقاء الساكنين أيضاً في موضع يُستثقل فيه غيرُ الفتح، وذلك مع^٤ الواو نحو : (المسلمون) لثقل الكسرة بعد الواو، ومع الياء نحو: (أين) و(كيف) و(الزيدين) ، لهذه العلة ، ومع الكسرة^٥ نحو: (من الرجل) و(من ابنك)، لثقل توالي الكسرات.

وقوله: (لثالثٍ يُضمُّ لُزُوماً)، هذا كلامٌ يحتاج إلى بسط، وذلك أن الفعل المستقبل من الثلاثي، ينقسم إلى ما هو مضموم العين، وهو الثالث الذي أشار إليه، نحو: (يدخل) ، وإلى ما هو مكسورُها نحو: (يضرب) ، وإلى ما هو مفتوح نحو: (يذهب).

١- تجعل (ص).

٢- من الآية : ١٠١ من سورة يونس.

٣- من الآية : ١٠ من سورة الأنعام وشبهه.

٤- في (ص).

٥- الكسر (ي).

فعلى مذهب البصريين، كسرُ الهمزة في نحو: (أذهب)، (انطلق)، (اضرب)، لالتقاء الساكنين، وهما الألف والحرف الذي بعدها، لأن هذه الألف - أعني همزة الوصل - اجْتَلَبَتْ ساكنة، وليس لها في الحركة من نصيب؛ إذ أصل كل حرف السكون، وبعدها حرف ساكن، فكسرت لذلك. وأما ما ثالثه مضموم، نحو: (ادخل)، فإنما ضموا أَلِفَ الوصل ثَمَّ، لِثِقَلِ الضمة بعد الكسرة، وليس في كلامهم ضمة بعد كسرة ليست بضمة إعراب، وليس في كلامهم: فَعَلَ.

فلَمَّا لم يكن بين الألف وبين الحرف المضموم إلا حرف ساكن - والساكن كالميت ليس بحاجة حصين -، لم يكسروا الألف لذلك، وأتبعوا الضمة [الضمة] ^١ طلباً للخفة، فقالوا: (أدخل)، ومثله في الأسماء: (أُبْلِمَ)، وقالوا: (أذهب)، ومثله: (إصْبَعْ)، وقالوا: (اضرب)، ومثله: (إدْخِرْ)؛ فما خرجوا عن أمثلة الأسماء التي هي أكثر كلامهم.

وقال الكوفيون: أَلِفُ الوصل في الأمر مبينة على عين الفعل، فتكسر إذا كانت مكسورة أو مفتوحة، وتضم إذا كانت مضمومة. وإنما كسروا مع المفتوحة - وكان ^٢ القياس الفتح - قالوا: لئلا يلتبس الخبر بالأمر، فيصير (أذهب)، كقولك: (أذهب أنا). قالوا: وذلك للإتباع.

ورد ابن الأنباري قول البصريين: إن همزة الوصل اجْتَلَبَتْ ساكنة، وقال: إذا كانوا لا يبتدئون بساكن، فمن المحال أن يأتوا بحرف ساكن للإبتداء. قالوا: وإنما بُنِيَ التحريك على الثالث دون غيره، لأن حركته لا تتغير، وهو من أصول الكلمة.

فأما الأول، فهو زائد. والزائد لا يُبنى عليه. والثاني: ساكن، والساكن لا يبتدأ به.

١- الضمة زيادة من (ي) (س).

٢- كان (ص).

والرابع : حرف إعراب تتغير حركته من نصب إلى رفع إلى جزم.
 وقوله: (يُضْمُّ لُزُومًا)، احتُرزَ به من نحو: «إِنْ أَمْرًا هَلَكًا»^١، لأن الضمة ليست بلازمة.
 وقوله: (كَسَرُهُ فِي نَدٍ)، أي في محلّ رطب لَيْنٍ . (حَلَا)، لأنه الأصل.
 ثم مثل ذلك، فقال^٢ :

[٤٩٦] قُلْ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتْ اخْرُجْ أَنْ اعْبُدُوا

وَمَحْظُورًا انْظُرْ مَعَ قَدِ اسْتِهْزَيْ اعْتَلَى

هذا البيت من عجائب هذا النظم ، لأنه جمع فيه جميع أمثلة الساكن^٣،
 لأنه لا يكون إلا أحد هذه الستة: لام أو واو أو تاء أو نون أو تنوين أو دال،
 نحو ما ذكر، ونحو: «فَمَنْ اضْطُرَّ»^٤، «ولكن انْظُرْ»^٥، و«مبين اقْتُلُوا»^٦،
 و«أو ادْعُوا الرحمن»^٧.

[٤٩٧] سَوَى أَوْ وَقُلْ لِـ(ابْنِ الْعَلَا) وَيَكْسِرِهِ

لِتَنْوِينِهِ قَالِ (ابْنُ ذَكْوَانَ) مُقُولًا

إنما استثنى أبو عمرو الواو واللام من «أ و» و«قُلْ» ، لأن الضم في الواو
 توجب الضمة بعدها، لأنها منها.

١- من الآية : ١٧٦ من سورة النساء.

٢- فقال سقط (س).

٣- السواكن (ص).

٤- من الآية : ١٧٣ من سورة البقرة وشبهه.

٥- من الآية : ١٤٣ من سورة الأعراف.

٦- من الآيتين : ٨ و ٩ من سورة يوسف.

٧- من الآية : ١١٠ من سورة الإسراء.

وأما اللام في (قل) ^١، فإن الضمة فيها تناسب ضمة القاف قبلها والضمّة بعدها، فيعملُ اللسان عملاً واحداً. ولو كُسرت، لكانت بين ضمتين. وهذا شيء يقال، والأصل في ذلك الأثر. وهو جمعُ بين اللغتين.
وأما كسر التنوين لابن ذكوان، فيتجهُ فيه أن يقال: لَمَّا كان يُحذَفُ في نحو: مررتُ بزيد بن خالد، وجاءني زيدُ بن عمرو، وهذا أبو عمرو بنُ زيد. ومع الألف واللام في نحو:

إِذَا غَطِيفُ السُّلَمِيِّ فَرًّا ^٢

بُقِيَ على الأصل في الكسر، لأن الضم للإتباع تَرَجَّحَ في ما استقر، فلم يذهب بحال.

[٤٩٨] بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَيْثَةٍ

وَرَفَعَكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ (ف) ي (ع) لَا

الضم في «رحمة» و«خيثة» رواية الأخفش ^٣ عن ابن ذكوان من طريق ابن الأحرم ^٤.

والكسر من طريق النقاش عن الأخفش ^٥.

ووجه الضم عنه في قوله تعالى: «بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا» ^٦، أن هذا ليس كغيره من التنوين من أجل اجتماع ضمتين في: «ادْخُلُوا»، فكان ضم التنوين مناسباً لذلك، لتتبع الضمة الضمتين.

١- وأما الأمر من قل (ص).

٢- البيت ضمن رجز ذكره ابن منظور بلا نسبة في اللسان: (غطف)، ونصه:

لَيَجِدُنِي بِالْأَمِيرِ بَرًّا وَبِالْقَنَازَةِ مِدْعَسًا مَكْرًا إِذَا غَطِيفُ السُّلَمِيِّ فَرًّا

٣- هو هارون بن موسى الأخفش، تقدم.

٤- التيسير: ٧٩.

٥- المصدر نفسه.

٦- من الآية: ٤٩ من سورة الأعراف.

ولأن هذه الكلمة وأختها وهي: «خَبِيثَةٌ اجْتَثَّتْ»^١، قد طالتا وكثرت حروفهما، فنقل الكسرُ فيهما بعد الكسر، والخروجُ من ذلك إلى ضم. والذي يستقيم في ذلك كله، أن هذه المخالفة للأصول، أوجبها^٢ الإِتباعُ والنقل.

(وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عَلَاً)^٣: يشير إلى ما ذكره العلماء من ترجيح قراءة النصب، من قِيلَ أَنَّ ما كان أقوى في التعريف، أولى بأن يكون اسماً.

قالوا: «و(أَنْ تُولُّوا) أقوى في التعريف من البر، لأن ما فيه الألف واللام قد يتنكر. و(أَنْ تُولُّوا) لا يكون إلا معرفة، لأن التقدير ليس توليتكم البر، لا سيما وتوليتكم مضاف إلى مضمر. وما أضيف إلى مضمر، فهو أقوى في التعريف من المعروف باللام.

وأيضاً، فإن (أَنْ) وصلتها، مشبهة بالمضمرات من قِيلَ أُنْهَمَا^٤ لا يوصفان، والمضمرُ أولى بأن يكون اسم (لَيْسَ) من الظاهر»^٥. فهذا معنى قوله (فِي عَلَاً)، أي في^٦ حجج معتلية.

ولا معنى لهذا الترجيح، فإن القراءتين ثابتتان قويتان. ومن حجة الرفع، أن مَا وَلِيَّ (لَيْسَ) من هذين، أولى بأن يكون اسمها، لأنهما مع اسمها بمنزلة الفعل والفاعل.

١- من الآية: ٢٦ من سورة إبراهيم.

٢- أوجه (ص).

٣- في قوله تعالى (ليس البر) [من الآية: ١٧٧ من سورة البقرة]، قرأ حفص وحمة (ليس البر) بالنصب، والباقون بالرفع. ولا خلاف في الثاني [من الآية: ١٨٩] أنه بالرفع. التيسير: ٧٩.

٤- هو (ص).

٥- لأنهما (ص).

٦- ذكر هذه الحجة نفسها أبو مكي بن أبي طالب في الكشف: ٢٨٠/١. وقال في أعقابها: «والنصب قوي في (البر) من باب التعريف».

٧- في سقط (س).

وقد دلَّ قوله تعالى ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا﴾^١، على أنه الاسم، لأن الباء لا تكون إلا في الخبر.

ويروى^٢ أنها في مصحف ابن مسعود وأبي : (ليس البر بأن تولوا).
[وهذا لا يلبس بقوله ^{عليك} : ﴿وَلَيْسَ الْبِرُّ﴾، لأنه بالواو، وقد قال:
(ورَفَعَكَ لَيْسَ الْبِرُّ)]^٣.

[٤٩٩] وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ الْبِرُّ (عَمٌّ) فِي—

هِمَا وَمَوْصٌ ثَقُلُهُ (صَحَّحَ) (شُ) لَشُلًا

(فيهما) : يعني هذا، وقوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ الْبِرُّ مِنْ أَتَقَى﴾^٤.
ومعنى (عَمٌّ)، أنه عم الموضعين^٥.

وقد تقدم^٦ أن (لكن) إذا خففت، بطلَ عملها وصار العمل للإبتداء.
والتقدير: ولكن البرُّ من آمن بالله.

ويجوز أن يقدر^٧: ولكن ذو البر من آمن بالله كما في :

فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ^٨.

ويجوز أن يكون البرُّ بمعنى البار كما قال:

١- من الآية : ١٨٩ من سورة البقرة.

٢- ذكر ذلك مكِّي في الكشف : ١ / ٢٨١.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- قوله تعالى ﴿وَلَكِنْ الْبِرُّ مِنْ ءَامِنٍ بِاللَّهِ...﴾ من الآية : ١٧٧ من سورة البقرة.

٥- من الآية : ١٨٩ من سورة البقرة.

٦- عم على الموضعين (ص).

٧- في شرح البيت : ٤٧٤.

٨- تقدر (ي).

٩- عجز بيت للنخساء كما في ديوانها : ٥٠. وصدرة: تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا ادَّكَّرَتْ.

شَتَانٌ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوْمُ وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ وَالظَّلُّ الدَّوْمُ^١
والشُّلْشُلُ: الخفيف، أي صحَّ ثقله خفيفاً ؛ يعني أن معنى الثقل، صحَّ في حال
الحفَّة^٢.
فـ(وصى) و(أوصى) واحدٌ، كما يقال : كَرَّمَ وأَكْرَمَ . وقد سبق في ما
تقدم^٣.

[٥٠٠] وَفِدْيَةُ نَوْنٍ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدُ فِي

طَعَامٍ (لَب) دَى (غ) صَنِ (د) نَا وَتَذَلَّلَا

معلوم أن الفدية هي الطعام^٤.
فالإضافة من باب: خَاتَمٌ حَدِيدٍ.
ومن نَوْنٍ، جعلَ (طعام) بدلاً من فدية، أو عطف^٥ بيان.
ولمَّا كان هذا الوجه قريب المعنى ، مفهوماً ظاهراً، جعله كالغُصْنِ الدَّانِي
المتذلل الذي لا يعجز الضعيف عن نيل ثمرته.

- ١- الرجز أنشدَه ابن بري للقيط بن زُرَّارة في يوم جَبَلَة كما قال صاحب اللسان: (دوم).
- ٢- وذلك قوله تعالى ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسَى...﴾ من الآية : ١٨٢ من سورة البقرة ، حيث قرأ أبو بكر
وحمزة والكسائي ﴿من مُوسَى﴾ بفتح الواو وتشديد الصاد ، والباقون مخففاً. التيسير : ٧٩.
- ٣- سبق القول (ي). وقد تقدم قول السخاوي في نَزَلٍ وأُنْزِلَ في شرح البيت : ٤٦٨.
- ٤- في قوله تعالى ﴿فدية طعام مسكين﴾ من الآية : ١٨٤ من سورة البقرة، حيث قرأ نافع وابن ذكوان
﴿فدية طعام مسكين﴾ بالإضافة والجمع ، والباقون بالتنوين ورفع الميم والتوحيد، ما خلا هشاماً فإنه
جمع ﴿مسكين﴾. فمن جمع فتح الميم والسين والنون وأثبت ألفاً، ومن وحَّد كسر الميم والنون ونوَّعها
وحذف الألف. التيسير : ٧٩.
- ٥- ضعف (ص).

[٥٠١] مَسَاكِينَ مَجْمُوعاً وَلَيْسَ مُنَوَّنَا

وَيَفْتَحُ مِنْهُ الثُّونُ (عَمَّ) وَأَبْجَلَا

وجه «مَسَاكِينَ» بالجمع، أنه قال: «وعلى الذين يُطِيقُونَهُ»^١.
والواجبُ على جماعةٍ طعامُ مَسَاكِينَ، وهو معنى قوله: (عَمَّ)، أي شمل الجميع^٢.
(وَأَبْجَلُ)، أي كفى.
ووجه الإفراد، أنه بمثابة: أتينا الأميرَ فأعطانا جَبَّةً؛ أي كلَّ واحدٍ منا.
ومنه قوله تعالى: «فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَنِينَ جَلْدَةً»^٣.

[٥٠٢] وَنَقْلُ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنُ (دَ) وَآؤُنَا

وَفِي تَكْمِلُوا قُلْ (شُعْبَةُ) الْمِيمَ ثَقَلَا

لَا ريب في قوله: (نَقْلُ... الْقُرْآنُ دَوَاؤُنَا). وأراد نقل الحركة إلى الساكن. وإسقاطُ الهمزِ للتخفيف. ونقلُ القرآن: روايته، فهو لفظٌ موجه.
ويحتملُ أن تكون هذه القراءةُ من: قَرَأْتُ الشَّيْءَ، إِذَا جَمَعْتَهُ؛ فيكون وزنه فُعَلَاءً.
ووزنه على الوجه الأول: فُعَان. وأصله: فعلان، لأنه من: قرأت°
بمعنى: ضَمَمْتُ وجمعت.
وكَمَّلَ وَأَكْمَلَ بمعنى واحد^٤.

١- من الآية: ١٨٤ من سورة البقرة.

٢- الجمع (ص).

٣- من الآية: ٤ من سورة النور.

٤- قرأ ابن كثير «شهرُ رمضان الذي أنزل فيه القرآن»، من الآية: ١٨٥. و«قُرْآنًا» و«قَرَأْتَهُ» حيث وقع إذا كان اسماً بغير همز، والباقون بالهمز. وإذا وقف حمزة وافق ابن كثير. التيسير: ٧٩.

٥- قرآن (ص). وفي (س) قرنت.

٦- في قوله تعالى «ولتكملوا العدة» من الآية: ١٨٥ من سورة البقرة، حيث قرأ أبو بكر «ولتكملوا» مثقلاً، والباقون مخففاً. التيسير: ٧٩.

[٥٠٣] وَكَسَرُ يُّوتِ وَالْيُّوتِ يُضَمُّ (ع—) ن

(جـ) مَي (جـ) لَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا

أصلُ فَعْلُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى فُعُولٍ، كَفَلَسَ وَفُلَّوسَ. فهذا معنى قوله : (على الأصل).

والكسرُ^١ لأجل الباء بعده لتجانس الحركة ما بعدها، وهي لغة مشهورة. ومن قال : هي لغة رديئة، فقد افترى إثماً عظيماً^٢.

فإن قال : فليس في كلامهم الخروج من كسر إلى ضمة قيل : إنما يمتنع ذلك إذا لم يُقصد به تجنيس^٣ اللفظ وتقريبُ بعضه من بعض. فأما في التقريب وطلب المشاكلة فلا. فقد قالوا : لِهَمٍّ وَمِجَلٍّ وَشِهْدٍ وَلِغَبٍّ، وإن لم يكن في الكلام فِعْلٌ إِلَّا إِبِلٌ. وليس في كلامهم : فَعِيلٌ، وقد قالوا : شَعِيرٌ وَرَغِيفٌ. وقد قالوا في تصغير بَيْت : بَيْتٌ، ولم يقولوا : فَيْلَسٌ.

وما ذاك إِلَّا لأَنَّهُمْ كَرِهُوا الْخُرُوجَ مِنْ ضَمٍّ إِلَى يَاءٍ. وقوله : (يُضَمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ)، يُشِيرُ بِهِ إِلَى نَصَرَتِهِمْ لِقَرَاءَةِ الضَّمِّ، وقول أبي حاتم^٤ والنحاس^٥ وغيرهما : «لا يجوز غير الضم». وقد سبق الجواب. وكذلك القول في الغيوب والجيوب والعيون وشيوخها^٦.

١- قرأ ورش وحفص وأبو عمرو (اليوت) من الآية : ١٨٩ من سورة البقرة، و(بيوتكم) بضم الباء حيث وقع، والباقون بكسرها. التيسير : ٨٠.

٢- قال أبو جعفر النحاس : «ولا يجوز نصب (البر)، لأن الباء إنما تدخل في الخير. ويقال : بيوت بالكسر وهي لغة رديئة». إعراب القرآن : ١ / ٢٩١.

ونقل أبو محمد مكي عن أبي حاتم قوله : «لا يجوز غير الضم، ولا يكسر الأول للياء، لأن الياء متحركة مضمومة، وليس في الكلام (فَعِيلٌ)، فكيف تروم ما لا يكون في الكلام». الكشف : ١ / ٢٨٥.

٣- تحمين (ص).

٤- في ما نقل عنه مكي في الكشف : ١ / ٢٨٥.

٥- في إعراب القرآن : ١ / ٢٩١.

٦- سيأتي الحديث عنها في شرح البيتين : ٦٢٨ و٦٢٩.

[٥٠٤] وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمْ—

فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهَا (شَاع) اِعْ وَأَنْجَلًا

(شَاع) : اشتهر . و(انجلى) : انكشف ؛ أي لا تبدؤوهم بقتل حتى يبدؤوكم ؛ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ ، أي قتلوا بعضكم ، كما قال : سَقَيْنَاهُمْ كَأْسًا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا عَلَى الْمَوْتِ أَصْبَرًا^١ «وَلَا تَقْتُلُوهُمْ»^٢ ، معناه أيضاً لا تبدؤوهم حتى يبدؤوكم . وقد غفل من قال^٣ : هذه القراءة قياسٌ على قوله : «وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ»^٤ ، و«قَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ»^٥ ، و«مَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ»^٦ ، إلى نظائر ذلك في القرآن ، لأن القراءة لا يقاس منها موضعٌ على موضع . وإنما تثبت نقلاً .

وقد رد - في ما حكوا^٧ - أبو العباس المبرد قراءة القصر وقال : «لأن المعنى يصير : لَا تَقْتُلُوهُمْ حَتَّى يَقْتُلُوا مِنْكُمْ» . والقراءة ثابتة ، ووجهها ظاهر .

وكانه^٨ قال : واقتلوهم حيث ثقتموهم إلا عند المسجد الحرام ، فلا تَقْتُلُوهُمْ عِنْدَهُ حَتَّى يَقْتُلُوا مِنْكُمْ ، فيصير المعنى : وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ

١- البيت من شواهد أبي حيان الغرناطي في البحر المحيط : ٤٥٧ / ١ .

٢- من الآية : ١٩١ من سورة البقرة . وفي الآية قرأ حمزة والكسائي «وَلَا تَقْتُلُوهُمْ» ، «حَتَّى يَقْتُلُوا مِنْكُمْ» ، «فَإِنْ قَتَلُوكُمْ» بغير ألفٍ من القتل ، والباقون بالألف من القتال . التيسير : ٨٠ .

٣- منهم أبو علي الفارسي في الحجة : ٢ / ٢٨٥ ، وابن زحلة في حجة القراءات : ١٢٨ ، وأبو محمد مكي في الكشف : ١ / ٢٨٥ وغيرهم .

٤- من الآية : ١٩٠ من سورة البقرة .

٥- من الآية : ١٩٣ من سورة البقرة .

٦- من الآية : ٧٤ من سورة النساء .

٧- حكى ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ١ / ٢٩٢ .

٨- وكانه (ص) .

يُقَاتِلُونَكُمْ، وَأَقْتُلُوهُمْ إِلَّا عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ فَلَا تُقَاتِلُوهُمْ ، وَلَا تَقْتُلُوهُمْ عِنْدَهُ حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ وَيَقْتُلُوكُمْ، لِأَنَّهُ أَمْرٌ بِالْقِتَالِ وَالْقَتْلِ ؛ ثُمَّ اسْتَغْنَى فِي الْإِسْتِثْنَاءِ بِأَحَدِهِمَا، لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَدُلُّ عَلَى الْآخَرِ. وَلِذَلِكَ قَالَ الْمَفْسُرُونَ^١: «الْمَعْنَى : وَلَا تَبْدُؤُوهُمْ بِقِتْلٍ أَوْ قِتَالٍ حَتَّى يَبْدُؤُوكُمْ بِهِ».

فَمَنْ قَرَأَ: ﴿وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ﴾ ، أَرَادَ: وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ.

وَمَنْ قَرَأَ ﴿وَلَا تَقْتُلُوهُمْ﴾ ، أَرَادَ الْقِتَالَ أَيْضًا ؛ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى بَعْدَ ذَلِكَ: ﴿فَأَقْتُلُوهُمْ﴾^٢.

[٥٠٥] وَبِالرَّفْعِ نَوُّهُ فَلَا رَفْثٌ وَلَا

فُسُوقٌ وَلَا (حَقٌّ) أَوْ زَانَ مُجَمَّلاً

الرَّفْثُ : الْجَمَاعُ ، وَمَا يَرِيدُ الرَّجُلُ مِنَ الْمَرَأَةِ.

وَالْفُسُوقُ ، قِيلَ : هُوَ السَّبَابُ^٣. وَالْجِدَالُ : الْمِرَاءُ.

فَالرَّفْعُ وَالتَّنْوِينُ عَلَى وَجْهَيْنِ^٤:

أَحَدُهُمَا أَنْ (لَا) بِمَعْنَى لَيْسَ ؛ أَيْ لَيْسَ رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ ، وَالْخَبَرُ مُحْذُوفٌ؛ وَالتَّقْدِيرُ: كَأَنَّا فِي الْحَجِّ . فَهَذَا خَبَرٌ ، وَمَعْنَاهُ النَّهْيُ ؛ أَيْ: لَا يَكُنْ رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ فِي الْحَجِّ.

[وَالْوَجْهَ الثَّانِي، الرَّفْعُ بِالْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مُقَدَّرٌ وَتَقْدِيرُهُ : لَا رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ فِي الْحَجِّ]^٥.

١- ذكر هذا التفسير أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ١ / ٢٦٤ ، وأبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ١ / ١٩٥ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ١٢٨.

٢- من الآية : ١٩١ من سورة البقرة.

٣ في الحديث: «سباب المسلم فسوق ، وقتاله كفر». أخرجه مسلم عن عبد الله بن مسعود في كتاب الإيمان (١)، باب بيان قول النبي ﷺ سباب المسلم فسوق ، وقتاله كفر (٢٨). صحيح مسلم : ١ / ٨١.

٤- في قوله تعالى: ﴿فَلَا رَفْثٌ وَلَا فُسُوقٌ﴾ من الآية: ١٩٧ من سورة البقرة، قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالرفع والتنوين فيهما، وقرأ الباقون بالنصب من غير تنوين. ولا خلاف في قوله تعالى: ﴿وَلَا جِدَالٌ﴾. التيسير: ٨٠.

٥- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

والفرق بين هذا وبين الأول، أن ذاك^١ خبر ليس، وهذا خبر المبتدأ.
 ووجه قراءة النصب، أنه بناء مع (لا)، لأنها تدخل على النكرة العامة،
 فتبني معها، فيصيران بمنزلة : خمسة عشر.
 وإنما بُنيت النكرة معها على الفتح، لأنها ناقضت (إن)، وهم يعطون
 الشيء حكم نقيضه؛ وذلك أنها للنفي، و(إن) للإثبات، فقالوا: لا رجل،
 كما قالوا: إن مالاً.

وإنما جعل بمنزلة شيء واحد، لأنها جواب: هل من رجل في الدار؟
 لأن (من) للاستغراق؛ فقليل في الجواب: لا رجل في الدار على الاستغراق.
 ولما كان الجار والمجرور كشيء واحد، جعلت (لا) مع ما عملت فيه
 كشيء واحد، تشبيهاً لها^٢ بما تقع جواباً عنه.

وإنما بُنيت مع ما بعدها، لأنها وقعت من النافية في الرتبة الثالثة، وذلك
 أن أقوى النفي ما كان بـ: (ليس)، فلذلك عملت على كل حال وبعدها (ما).
 ولذلك نقصت عنها فلم تعمل إلا بشرط أن يليها الاسم ويتأخر الخبر، ولا
 يفصل بينهما بـ(إلا) وبعدها (لا).

ولذلك نقصت عن (ما)، فلم تدخل إلا على النكرة، وبنيت مع ما بعدها
 لضعفها وبعدها (لات). ولنقصها عن (لا)، حذف [اسمها أو]^٣ خبرها، ولا
 يكون اسمها وخبرها إلا ظرفاً.

فإذا قلت: لا رجل في الدار، فمعناه: نفي^٤ جميع الرجال، لأن ذلك
 جواب من قال: هل من رجل في الدار؟

فمعنى قوله: «لا رفث»، نفي^٥ جميع الرفث.

و(لا) مع ما بعدها، في موضع رفع بالابتداء.

١- ذلك (ص).

٢- هما (ص).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- فمعناه حق نفي (ي) ولا معنى لهذه الزيادة.

٥- يعني (ص).

و«في الحج»: خبر عن جميعها^١.

فإن قلت: فما معنى هذا النفي؟ وهل هو مثل قولك: لا رجل في الدار، والرفث يُتصور وجوده في الحج؟
قلت: معناه أن الرفث إذا وقع بطل الحج وفسد، لأن موافقة النساء والفسوق الذي هو الخروج عن حدود الله التي لا يصح الحج مع تعديها، مفسد للحج. فلا رفث ولا فسوق في الحج.
وقد وافق من قرأ بالرفع والتنوين على فتح «ولا جدال»، لأنه عندهما وعند الآخرين. بمعنى لا يقع جدال في الحج، أي تمار في أنه في ذي الحجة.

[٥٠٦] وَفُتِحَ سَيْنَ السَّلَامِ (أَصْلُ رَضِيَ دَنَّا)

وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ (أَوْ لَا)

السَّلَام بالفتح والكسر واحد في الإسلام والمصالحة والمسألة^٢.
وقوله: (أَصْلُ رَضِيَ دَنَّا)، لأن بعضهم يقول: «الفتح أعرب اللغتين وأعلاهما في جميع ذلك»^٣.
قال ابن السكيت: «السَّلَام بالفتح: الصُّلَح»^٤.

١- جميع (ص).

٢- قوله تعالى «في السلم» من الآية: ٢٠٨ من سورة البقرة، حيث قر الحريمان والكسائي بفتح السين، والباقون بكسرها. التيسير: ٨٠.

٣- هذا قول أبي العباس ثعلب، كما نقل عنه الأزهري في معاني القراءات: ١ / ١٩٨.

٤- قال الأزهري: «وأخبرني المنذري عن الحرائي عن ابن السكيت أنه قال: السَّلَام: الصُّلَح». معاني القراءات: ١ / ١٩٨.

وفي إصلاح المنطق: ٥٩: «السَّلَام والسَّلَام: الصُّلَح. والسَّلَام: الاستسلام».

وقال أبو البقاء العكبري عن ابن السكيت: «السَّلَام: الصُّلَح، بكسر السين وفتحها».

المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم: ١ / ٣٦٣.

وقال يونس^١: «السَّلم بالكسر الاستسلام». وحكى ثعلب عن أبي عمرو رحمه الله، أنه كان يكسر السين في البقرة، ويذهب بمعناها إلى الإسلام، ويفتح اللتين^٢ في الأنفال والقتال، ويتأول فيهما المسالمة^٣.

وقال يونس^٤: «يجوز في المصالحة الفتح والكسر». وأنكر المبرد هذه التفرقة^٥.

وأبو عمرو رحمه الله، شديد الأخذ بالاتباع. ولم يفرق معتمداً على قياس. وهذا ظنٌ سيءٌ ممن ظنه.

والقراءتان بمعنى واحد، وكلُّ واحدٍ يُستعمل في الصلح والإسلام جميعاً. وصاحب القراءة متَّبِعٌ لأئمتِّه في ما قرأ به.

ووجه رفع «حتى يقول»^٦، أن المعنى: وزلزلوا فقال الرسول: والفعل المستقبل بعد. حتى إذا كان بمعنى فعل أو يُفعل الآن، رُفِعَ كقولك: سِرْتُ حتى أدخلها؛ أي كنت سِرْتُ فدخلتها. فقد مضى جميعاً. ولا تعمل (حتى) على هذا بإضمار (أن)، لأن [ما]^٧ بعدها جملة، فهي كقوله:

١- هو أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب الضبي النحوي مولاهم، تقدم.

ونقل عنه الأزهرى قوله هذا وقال: «وأخبرني ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس قال: السَّلم: الإسلام». معاني القراءات: ١/ ١٩٨.

ونقل مكى عن أبي عبيدة والأخفش: «السَّلم بالكسر الإسلام». الكشف: ١/ ٢٨٧.

٢- السين (ص).

٣- ذكر هذا النص أبو منصور الأزهرى حكاية عن ثعلب في معاني القراءات: ١/ ١٩٨.

٤- في ما نقل عنه الأزهرى أيضاً في معاني القراءات: ١/ ١٩٨.

٥- ذكر ذلك أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن: ١/ ٣٠٠.

٦- من الآية: ٢١٤ من سورة البقرة، حيث قرأ نافع برفع اللام، والباقون بفتحها. التيسير: ٨٠.

٧- ما زيادة من (ي)(س).

فَيَا عَجَبًا حَتَّى كَلَيْبٌ تَسُبُّنِي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلٌ أَوْ مُجَاشِعٌ^١

فهذا تقدير قراءة الرفع ؛ فالرفع في اللام أول^٢ بهذا.
وتقول: سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلُهَا، على أَنَّ السير قد مضى، والدخول حاضِرٌ؛
أي : وَأَنَا أَدْخُلُهَا الْآنَ.
وحكى سيبويه^٣ من ذلك: «مَرَضَ حَتَّى لَا يَرْجُوهُ»، أي حَتَّى أَنَّهُ الْآنَ لَا يُرْجَى.

ولا يصح تأويل القراءة عليه، إلا أَن يراد بالرسول^٤ نبينا ﷺ .
وأما قراءة النصب، فتقديرها: وَزَلْزَلُوا إِلَى أَن يَقُولَ الرَّسُولُ. ويجوز أَن يكون بمعنى: كَمَا يَقُولُ الرَّسُولُ، وذلك أَن المعنى: «أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلِكُمْ»^٥، أي : وَلَمَّا يَنْزَلُ بِكُمْ مَا نَزَلَ بِمَنْ تَقْدَمُ قَبْلَكُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ، مُسْتَهْمُ الْبِأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ، أي شِدَّةُ الْحَاجَةِ وَالْأَوْصَابِ. وَزَلْزَلُوا، أي جُرُّوا بِمَا آذَاهُمْ.
وأصل ذلك، زَلَّ الشَّيْءُ مِنْ مَكَانِهِ. وَكُلُّ مَا كَانَ مُكَرَّرًا، كُرِّرَتْ فَاؤُهُ نَحْو: قَلْقَلْ. وَذَلِكَ أَنَّهُمْ خُوفُوا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.
ثُمَّ قَالَ : حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ، أي : إِلَى أَن يَقُولَ الرَّسُولُ، أي: يَأْتِيَكُمْ مِثْلُ مَا أَتَاهُمْ، فَتَزَلْزَلُونَ^٦ حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ.
وَاخْتَارَ أَبُو عُبَيْدٍ قِرَاءَةَ النَّصْبِ^٧ ؛ قَالَ: «وَالنَّصْبُ مِنْ وَجْهَيْنِ:

١- البيت للفرزدق ، وهو في ديوانه : ٤١٩ / ١ . وروايته : «فَيَا عَجَبِي...» .

وهو من شواهد سيبويه : ١٨ / ٣ .

٢- أولى (ص) .

٣- الكتاب : ١٨ / ٣ .

٤- ما (ي) (س) ، والصحيح ما أثبت كما في الكتاب : ١٨ / ٣ .

٥- بالقراءة سول (ص) وهو تصحيف .

٦- من الآية : ٢١٤ من سورة البقرة .

٧- يتزلزلون (ص) .

٨- نقل ذلك عنه النحاس، كما نقل احتجاجه لقراءتي أبي عمرو والكسائي . إعراب القرآن : ٣٠٤ / ١ .

أحدهما: اختلاف الفعلين -[قال]^١:- وذلك أن قوله: «وَزُلْزِلُوا»، فعلٌ ماضٍ. وقوله: «يَقُولُ الرسولُ» فعلٌ مستقبل، فلما اختلفا كان الوجه النصب».

قال: «وهذه حجة أبي عمرو».

قال: «والأخرى، أن الفعل الماضي إذا تطاول، كان بمنزلة المستقبل عند العرب».

قال: «وهذه حجة الكسائي».

قال أبو جعفر النحاس: «أما الحجة الأولى بأن «زُلْزِلُوا» ماضٍ، و«يَقُولُ» مستقبل، فشيء ليس فيه علة لرفع ولا نصب... وكأن هذه الحجة غلط^٢. وإنما يتكلم بها في باب الفاء.

وحجة الكسائي أن الفعل إذا تطاول، صار بمنزلة المستقبل كلاً حجة، لأنه لم يكن^٣ العلة في النصب^٤.

قال: «ولو كان الأول مستقبلاً، لكان السؤال بحاله».

قال: «ومذهب سيوييه في (حتى)، أن النصب في ما بعدها من جهتين، والرفع من جهتين؛ تقول: سيرتُ حتى أدخلها، على أن السير والدخول قد مضيا؛ أي: سرتُ فدخلتها...»

والوجه الآخر في الرفع، على أن السير قد مضى، والدخول الآن، كما تقول: سيرتُ حتى أنا أدخلها، لا أمتنع. والنصب بمعنى إلى أن أدخلها».

قال: «وعلى هذه، غاية. وعلى ذلك قراءة من قرأ بالنصب».

قال: «والوجه الآخر في النصب في غير الآية: سيرتُ حتى أدخلها؛ أي كي أدخلها».

١- قال زيادة من (ي)(س).

٢- وكان هذه الحجة الأولى بأن زلزلوا غلصا (ص). ولا معنى لهذه الزيادة. والصحيح ما أثبت كما في إعراب القرآن.

٣- كذا في جميع النسخ. وفي إعراب القرآن: ١/ ٣٠٥: (يذكر).

٤- إعراب القرآن: ١/ ٣٠٤ و ٣٠٥. وسائر أقواله الآتية، منه.

قال: «والرفع أَيْبُنْ وَأَوْضَحُ^١ معنًى ؛ أي: وزلزلوا حتى الرسول يقول، أي حتى هذه حاله ، لأن القول إنما كان عن الزلزلة غير منقطع منها». هذا معنى كلامه^٢.

[٥٠٧] وَفِي النَّاءِ فَاضْمُمْ وَأَفْتَحِ الْجِيمَ تَرْجِعُ الـ

أُمُورُ (سَمَا) (ب) صَاً وَحَيْثُ تَنْزِلَا^٣

سَمَا نَصَبُهُ، لِأَنَّهُمْ عَلَّلُوا^٤ ذَلِكَ بِأَنَّهُ قِيَاسٌ عَلَى نَظَائِرِهِ مِمَّا لَمْ يُسَمَّ فِيهِ الْفَاعِلُ، نَحْوُ: «تَقْلِبُونَ»^٥ و«رُدُّوا إِلَى اللَّهِ»^٦، و«تُحْشَرُونَ»^٧ وشبهه؛ فَنَبَّهَ بِقَوْلِهِ: (سَمَا نَصَبًا)، عَلَى أَنَّهَا ثَابِتَةٌ نَصَبًا. وَلَا وَجْهَ لِقَوْلِهِمْ: قِيَاسًا عَلَى كَذَا. وَكَذَلِكَ الْقِرَاءَةُ الْآخَرَى، وَجْهَهَا النِّقْلُ دُونَ الْقِيَاسِ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: «أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ»^٨، وَقَوْلِهِ: «إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ»^٩.
وَالْقِرَاءَتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، لِأَنَّ الْأُمُورَ إِذَا رَجَعَتْ رَجَعَتْ. وَهِيَ فِي مَعْنَى (يُدْخِلُونَ) وَ(يَدْخُلُونَ).

١- كذا في جميع النسخ. وفي إعراب القرآن (وأصح)، ولعل الصواب ما في النسخ.

٢- بل هو عين كلامه.

٣- في قوله تعالى «ترجع الأمور» من الآية: ٢١٠ من سورة البقرة، حيث قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الناء وكسر الجيم حيث وقع، والباقيون بضم الناء وفتح الجيم. التيسير: ٨٠.

٤- ذكر هذا التعليل أبو علي الفارسي في الحجة: ٣٠٥ / ٢، وتبعه في ذلك مكِّي بن أبي طالب في الكشف: ٢٨٩ / ١.

٥- من الآية: ٢١ من سورة العنكبوت.

٦- من الآية: ٦٢ من سورة الأنعام.

٧- من الآية: ٢٠٣ من سورة البقرة وشبهه.

٨- من الآية: ٥٣ من سورة الشورى.

٩- من الآية: ٤٨ من سورة المائدة.

[٥٠٨] وَإِنَّمْ كَبِيرٌ (شَاع) عَ بِالْثَا مُثَلَّثاً

وَعَ غَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْـفَلَ^١

أشار بقوله: (شَاع)، إلى تواتر النقل فيه، لأن من تقدم أخذ يحتاج لهذا ويقدم بعضاً على بعض.

فقال قوم^٢: «قراءة (كثير) أولى؛ لأن شارب الخمر يهجر وينطق بالفحشاء والكفر ويرتكب المناهي ويترك ما أمر به، فوجب أن يوصف الإثم بالكثرة».

قالوا^٣: «ويدل على ذلك، قوله: ﴿وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾^٤، فقابل^٥ بالجمع الجمع^٦. والجمع يوصف بالكثرة»^٧.

قالوا: «وقد قال الله تعالى: ﴿ذِكْرًا كَثِيرًا﴾^٨، وقال: ﴿وَادْعُوا بُرُورًا كَثِيرًا﴾^٩».

قالوا^{١٠}: «ووصف الإثم بالكثرة، أبلغ من وصفه بالكبر».

١- في قوله تعالى: ﴿إِنَّمْ كَبِيرٌ﴾ من الآية: ٢١٩ من سورة البقرة، حيث قرأ حمزة والكسائي بالشاء، والباقون بالياء. التيسير: ٨٠.

٢- صاحب هذا التوجيه هو أبو محمد مكي بن أبي طالب القيسي في الكشف: ٢٩١ / ١.

٣- هو مكي بن أبي طالب في المصدر نفسه.

٤- من الآيتين: ٢١٩ من سورة البقرة، و٢٥ من سورة الحديد.

٥- فقال (ص).

٦- الجمع بالجمع (ص) تقلم وتأخير.

٧- هو كلام مكي نفسه.

٨- من الآية: ٤١ من سورة الأحزاب.

٩- من الآية: ١٤ من سورة الفرقان.

١٠- هو كلام مكي نفسه.

وقال آخرون^١: «قراءة الباء أولى»؛ واحتجوا بقوله ﷻ: «وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا»^٢ ولم يقل أكثر، وبقوله ﷻ: «إِنَّهُ كَانَ حُبًّا كَبِيرًا»^٣. قالوا: «وكما يقال: إثم صغير، كذلك يقال: كبير، وكما لا يقال: إثم قليل، كذلك لا يقال كثير».

قالوا: «والعلماء يقولون: كبائر^٤ الآثام وصغائرها، فقال لهم الأولون: إنما قال: وإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ، لأن الإثم الثاني واحد، والأول بمعنى الآثام، فحسن في الأول كثير لكثرتها، ولم يحسن في الثاني لقلته في المعنى».

وهذا كله كما تراه غلط وغفلة، إنما يصلح هذا في ما يرجع إلى الآراء. فأما ما كان ثابتاً مُتَرْتِلاً من عند الله، فكله سواء في الفضل والحسن، لا يجوز تفضيل بعضه على بعض.

وما هذا إلا بمثابة من يقول: سورة كذا أحسن من سورة كذا، فلذلك أشار إلى النقل والتواتر بأنه الحجة بقوله: (شاع). والقراءتان بمعنى واحد، لأن ما كبر فقد كثر.

[٥٠٩] قُلِ الْعَفْوَ - (لَبْصُرِي) رَفَعَ وَبَعْدَهُ

لَأَعْتَنَّكُمْ بِالْخُلْفِ (أَحْمَدُ) سَهْلًا

لقراءة الرفع وجهان^٦:

١- منهم: أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن: ١/ ٣٠٩، وأبو علي الفارسي في الحجة: ١/ ٣١٢،

وابن زنجلة في حجة القراءات: ١٣٣.

٢- من الآية: ٢١٩ من سورة البقرة.

٣- من الآية: ٢ من سورة النساء.

٤- إثم كثير (ص).

٥- كبير (ص).

٦- في قوله تعالى ﴿قُلِ الْعَفْوَ﴾ من الآية: ٢١٩ من سورة البقرة، حيث قرأ أبو عمرو بالرفع، وقرأ

الباقون بالنصب. التيسير: ٨٠.

أحدهما : أن تكون (ما)^١ وحدها اسماً مرفوعاً بالابتداء، و(ذا) بمعنى الذي، وهو الخير ، و«يُنْفِقُونَ»: صلة الذي ، والعائد محذوف ؛ والتقدير: ما الذي ينفقونه ؟ فيكون الجواب: الذي ينفقونه العفو.

و(ذا)^٢ لا يكون بمعنى الذي عند سيبويه^٣، إلا في نحو قوله تعالى: «مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ»^٤، لأن بعده: «أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ» بالرفع ؛ وتقديره عنده: الذي أنزل على ما تزعمون^٥: أساطير الأولين.

وقال أبو زيد^٦ وغيره: لم يُقروا بإنزال الله تعالى، فكأنهم لم يجعلوا أساطير الأولين خبر (الذي أنزل).

وسيبويه جعل (ذا) بمعنى الذي، لما قام على ذلك من الدليل. فهو^٧ رفعُ «أَسْطِيرُ» بعده، لأن القائل إذا قال لك: ما الذي فعلت ؟ فإنك تقول: خيرٌ، على معنى: الذي فعلتُ خيرٌ. ولو قال لك: ما فعلت ؟ فإنك تقول: خيراً بالنصب، لأنك تريد فعلتُ خيراً. وكذلك إذا قال لك: ما الذي ضربت ؟ ومن ضربت ؟.

هذا هو الأحسن.

ولك أن تنصب حيث رفعت، وترفع حيث نصبت. بمعنى ضربت زيداً، والذي ضربت زيدٌ ؛ كما يقول بعض العرب: إذا قيل له^٨: كيف أصبحت؟

١- تكون بمعنى ما (ص). ولا معنى للزيادة.

٢- وذو (ص).

٣- ذكر ذلك في الكتاب : ٤١٨ / ٢.

٤- من الآية : ٢٤ من سورة النحل.

٥- يزعمون (ي).

٦- نقل ابن زحلة عن أبي زيد قوله: « (أَسْطِيرُ) ، ليس بجواب هذا السؤال ، لأن الكفار لم يؤمنوا بإنزال القرآن على النبي ﷺ، وقالوا: (إنما يعلمه بشر). ولو أقروا أن الله ينزل عليه، لما قالوا: «أَسْطِيرُ الْأَوَّلِينَ». فهذا عدول عن الجواب، ولكن التقدير : الذي تزعمون أنه أنزل ربكم هو أساطير الأولين». حجة القراءات : ١٣٤.

٧- وهو (ي).

٨- لك (ص).

صالح، أي أنا صالح. ولو أجرى الجواب على قول^١ السائل، لقال: صالحاً. وكذلك إذا قال: ماذا صنعت؟ إن شئت قلت: خيرٌ وخيراً: الرفع على أن تجعل (ذا) بمنزلة الذي، فرفعت الجواب كما ترفعه لو قال لك: ما الذي صنعت؟

والنصب على أن تجعل (ما) و(ذا) اسماً واحداً، فتجري^٢ الجواب كما لو تكلم السائل بـ(ما) وحدها.

فعلى الأول، جاء قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ مَاذَا أُنْزِلَ رَبُّكُمْ قَالُوا أُسْطِيرَ الْأَوَّلِينَ﴾ عند سيبويه^٣ والأخفش^٤ وغيرهما.

وعلى الثاني، جاء قوله تعالى: ﴿وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا﴾^٥، لأن (ذا) و(ما)، [لما]^٦ صيراً اسماً واحداً منتصباً بـ(أنزل)، جرى الجواب عليه نصباً.

ويجوز الرفع في موضع النصب، والنصب في موضع الرفع في الكلام، على ما قدمت.

ومن الدليل على جعل (ذا) بمنزلة (الذي) قول لبيد:
أَلَا تَسْأَلَانِ^٧ الْمَرْأَ مَاذَا يَحَاوِلُ أَنْحَبَ فَيَقْضَى^٨ أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ^٩
ويدل على جعلهما اسماً واحداً قول الشاعر:

١- قوله (ص).

٢- فيجري (ي).

٣- الكتاب : ٢ / ٤١٨.

٤- معاني القرآن : ١ / ١٨٥.

٥- من الآية : ٣٠ من سورة النحل.

٦- لما زيادة من (ي)(س).

٧- لا تسألن (ص).

٨- فتقضى (ص).

٩- البيت في ديوانه : ١٣١ من قصيدة يرثي فيها النعمان بن المنذر.

دَعِيَ مَاذَا عَلِمْتَ سَأَتَّقِيهِ وَلَكِنْ بِالْمُعْغِبِ نَبِيْنِي^١
والوجه الثاني، أن تَرْفَع على أن (ما) و(ذا) : اسم^٢ [واحد]^٣؛
والتقدير: قلْ هُوَ العَفْوُ كما تقدم.

والنصبُ على وجهين:
أحدهما: وهو الأول^٤، أن يُجْعَلَ اسماً واحداً منصوباً بـ: «يُنْفِقُونَ»،
فيخرجُ الجواب على لفظ السؤال ؛ كأنه قيل: أي شيء يُنْفِقُونَ ؟ قلْ ينفقون العفو.

ويجوز أن تكون^٥ (ما) وحدها اسماً، و(ذا) بمعنى الذي، وينصب على
معنى : [قل]^٦ أنفقوا العفو.

وأما قراءة البزي «لَاَعْتَكُمْ»^٧، فروى أبو ربيعة^٨ وابنُ الحُبَاب^٩
«لَاَعْتَكُمْ» بتلين الهمزة^{١٠}، ونص عليه البزي في كتابه.

١- البيت من شواهد سيبويه في الكتاب : ٤١٨ / ٢، والأخفش في معاني القرآن : ١ / ١٨٥.

٢- اسماً (ص).

٣- واحد زيادة من (ي)(س)..
٤- الأول (ص).

٥- يكون (س).

٦- قل زيادة من (ي)(س).

٧- من الآية : ٢٢٠ من سورة البقرة.

٨- أبو ربيعة هو محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين، تقدم في مقدمة المصنف.

٩- هو أبو علي الحسن بن الحُبَاب بن مخلد البغدادي الدقاق المقرئ من حذاق أهل الأداء، عرض القسوّان على البزي وغيره ، أخذ عنه ابن مجاهد، وأبو بكر النقاش وغيرهما ، وهو الذي انفرد عن البزي بزيادة (لا) إله إلا الله مع التكبير ، توفي سنة إحدى وثلاثمائة.

معرفة القراء : ١ / ٤٥٥ (١٨٠)، غاية النهاية : ١ / ٢٠٩ (٩٦٥).

١٠- نص على هذه الرواية الداني، ولم ينص على غيرها في التيسير : ٨٠.

وقال في جامع البيان: (ل: ١٢٢-ب) : «وبذلك [أي بالتسهيل] قرأت في رواية البزي من طريق أبي ربيعة وحده . وقرأت من طريق غيره عنه بتحقيق الهمزة».

وقد تقدمت علة تسهيل الهمز، وما أريد بذلك من طلب الخفة، وكيفية التلين^١.

وروى الخزاعي^٢ وابن هارون^٣ عنه الهمز المحض.
وفي قراءة ته هذه، جمع بين اللغتين.

[٥١٠] وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَآؤُهُ

يُضْمُ وَخَفَا (إِذْ سَمَا) (كَ) يَفَ (عُ) وَلَا

أشار بقوله: (إِذْ سَمَا)، إلى ردّ قول من رجّح [عليه]^٤ قراءة التشديد، مثل أبي عبيد وغيره.

ومعنى قوله: (إِذْ سَمَا كَيْفَ عَوَّلَا)، أي ارتفع في الجودة والحسن كيف عول في التأويل؛ لأن^٥ «يَطْهَرْنَ» بالتخفيف، يحتمل أن يُراد به انقطاع الدم، فيكون التقدير على هذا على رأي من لا يجيز الوطاء إلا بعد الغسل: حَتَّى يَطْهَرْنَ وَيَتَطَهَّرْنَ بالماء. ويدل على ذلك قوله: «فَإِذَا تَطَهَّرْنَ»^٦.
وهذا كما تقول: لا تُكَلِّمَ زيداً حتى يجلس، فإذا طابت نفسه فكلّمه؛ أي فإذا جلس وطابت نفسه فكلّمه.

١- تقدمت في شرح البيتين: ١٨٣ و ١٩٩.

٢- الخزاعي هو أبو محمد إسحاق بن أحمد المكي، تقدم في مقدمة المصنف.

٣- هو محمد بن محمد بن هارون الربيعي. قال الذهبي: «لا أعرفه، لكنه جاء في الإجازات من قراءة نصر ابن عبد العزيز الشيرازي، عن علي بن جعفر السعدي أنه قرأ بطريق البيهقي على الشيخ أبي عبد الله محمد ابن أحمد بن إبراهيم المكي، عن قرأته على محمد الربيعي، عن قرأته على البيهقي».

معرفة القراء الكبار: ١/ ٤٥٤ (١٧٩)، غاية النهاية: ٢/ ٢٥٧ (٣٤٤٨).

٤- زيادة من (ي)(س).

٥- لا يطهرن (ص).

٦- «يطهرن» من الآية: ٢٢٢ من سورة البقرة، حيث قرأ أبو بكر وحزمة والكسائي بفتح الطاء والماء مع تشديدهما، والباقون بإسكان الطاء وضم الهاء. التيسير: ٨٠.

٧- من الآية: ٢٢٢ من سورة البقرة.

فهذا وجهٌ قد سَمَّا فيه عند من عَوَّل عليه.
 وأبو حنيفة^١ يبيِّزُ الوطء من غير اغتسال إذا انقطع الدم لأكثر مدة
 الحيض عنده، وهو عشره أيام.
 وأباح الأوزاعي وَطئها بعد انقطاع الدم إذا غسلت فرجها . وكذلك
 يقول مجاهد إذا توضأت.
 وأصحاب هذه الإباحة، يحتجون بظاهر اللفظ في^٢ قوله: «حَتَّى يَطْهَرْنَ»،
 ويحملون قوله: «فَإِذَا تَطَهَّرْنَ» على ذلك، ويجعلونه بمعناه.
 ويحتمل التخفيف أيضاً أن يكون «حَتَّى يَطْهَرْنَ» بالغسل، كما تقول لمن
 اغتسل من الجنابة: قد طَهَّرْتَ، وهو معنى تفسير الحسن له^٣.
 ومن^٤ قرأ «يَطْهَرْنَ»، فأصله يَتَطَهَّرْنَ، فأدغمت التاء في الطاء.

[٥١١] وَضَمُّ يَخَافَا (فَ)ازَ وَالْكُلُّ أَدْعَمُوا

تَضَارِرُ وَضَمُّ الرِّاءِ (حَقٌّ) وَذُو جَلَا

قوله: (فَازَ)، لأنه اختيار أبي عبيد^٥.
 وقال أبو علي: «قول حمزة^٦: «إِلَّا أَنْ يُخَافَا» مستقيم، لأنه لما بنى
 الفعل للمفعول، لم يبق شيء يتعدى إليه.

١- أحكام القرآن لابن العربي : ١ / ١٦٥ ، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي : ٣ / ٨٨ .

٢- وفي (ص).

٣- قال الحسن: «التطهر: الغسل بالماء، وهو كغسل الجنابة»، وهو أيضاً قول ابن عباس وعكرمة . وإليه
 ذهب مالك والشافعي وجماعة . البحر المحيط : ١٧٨/٢ .

٤- وهو قرأ (ص).

٥- في قوله تعالى «إِلَّا أَنْ يُخَافَا» من الآية : ٢٢٩ من سورة البقرة ، حيث قرأ حمزة بضم الياء ، والباقون
 بفتحها . التيسير : ٨٠ .

٦- وقول (ص).

فأَمَّا (أَنْ) من قوله : (أَنْ لَا يُقِيمَا)^١ ، فإن الفعل يتعدى إليه بالجار ، كما في قوله :

لَوْ خَافَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَرَمَةٌ^٢ .

وأما قوله : (إِلَّا أَنْ يُخَافَا) ، فموضع (أَنْ) جرٌّ بالجار المقدر على قول الخليل والكسائي . ونصب في قول غيرهما ، لأنه لما حذف الجار ، وصل الفعل إلى الثاني . فقوله مستقيم كما ترى^٣ . انتهى كلام أبي علي .

فلهذا قال : (فاز) ، لأن أبا عبيد إمام في القراءة ، وأبو علي إمام في النحو . فطعن غيرهما على هذه القراءة ، لا يلتفت إليه .

قال أبو عبيد : «القراءة عندنا ضم الياء» : (يُخَافَا) ، لقوله : (فَإِنْ خِفْتُمْ)^٥ ، فجعل الخوف لغيرهما ؛ ولم يقل : فَإِنْ خَافَا . وفي هذا حجة لمن جعل الخلع إلى السلطان^٦ .

وأذكره ابن النحاس وقال : «ما علمت في^٧ اختياره شيئاً أبعد من هذا الحرف ، لأنه لا يوجب الإعراب ولا اللفظ ولا المعنى ما اختاره .

فأَمَّا الإعراب ، فإنه يُحتج له بأن عبد الله بن مسعود قرأ : (إِلَّا أَنْ تَخَافُوا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ) . فهذا في العربية إذا ردَّ إلى ما [لم]^٨ يُسم فاعله ، قيل : إِلَّا أَنْ يُخَافَ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ^٩ .

١- في قوله تعالى (أَلَّا يُقِيمَا) : ٢٢٩ من سورة البقرة . ورسمت في المصاحف متصلة (أَلَّا يُقِيمَا) .

٢- من رجز ذكره أبو علي في الحجة : ٢ / ٣٢٩ و ٣٣٠ بغير نسبة . ونسبه ابن منظور في اللسان : (روح لسالم بن دارة ، وقيله : يا أسدي لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَةً .

٣- الحجة : ٢ / ٣٣٠ و ٣٣١ .

٤- ياء (س) .

٥- من الآية : ٢٢٩ من سورة البقرة .

٦- نقل هذا القول عن أبي عبيد ، القرطبي في الجامع لأحكام القرآن : ٣ / ١٣٨ ، وعلق عليه بقوله : «وهو قول سعيد بن جبير والحسن وابن سيرين» .

٧- من (س) والصحيح ما في (ص) و(ي) وكتاب إعراب القرآن : ١ / ٣١٤ .

٨- لم زيادة من (ي)(س) .

٩- إعراب القرآن : ١ / ٣١٤ .

يعني ابن النحاس، أن الفراء^١ احتج لحمزة فقال : إنه اعتبر^٢ قراءة عبد الله : (إلا أن تخافوا).

وقد خطأه أبو علي وقال^٣ : «لم يصب ، لأن الخوف في قراءة عبد الله واقع على (أن) ، وفي قراءة حمزة واقع على الرجل والمرأة»^٤ .
رجع إلى حكاية قول ابن النحاس.

قال : «وأما اللفظ، فإن كان على لفظ : يَخَافًا، وجب أن يقال : فإن خيفًا^٥ . وإن كان على لفظ : فإن خفتم ، وجب أن يقال : إلا أن تخافوا .
وأما المعنى، فإنه يبعد أن يقال : لا يحلُّ لكم أن تأخذوا مما آتيتموهن شيئاً إلا أن يَخَافَ غيرُكم . ولم يقل سبحانه : ولا جناح عليكم أن تأخذوا له منها فدية ؛ فيكون الخلع إلى السلطان، وقد صح عن عمر وعثمان وابن عمر، أنهم أجازوا الخلع بغير سلطان»^٦ . انتهى كلامه.

ووجه القراءة بين، والذي ذكره ابن النحاس غير لازم، لأنه لما قال سبحانه : «وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئاً»^٧ وجب على الحكماء منع من أراد أخذ شيء من ذلك.

١- قال الفراء : «وفي قراءة عبد الله (إلا أن تخافوا)، فقرأها حمزة على هذا المعنى (إلا أن يخافا) . ولا يعجني ذلك» . معاني القرآن : ١ / ١٤٥ .

ولم يعرج النحاس على هذا القول في إعراب القرآن : ١ / ٣١٤ و ٣١٥ .

٢- اختبر (ص) .

٣- فقال (ص) .

٤- الحجة : ٢ / ٣٣٣ . والكلام نفسه عند الفراء في معاني القرآن : ١ / ١٤٦ .

٥- في إعراب القرآن : فإن خيفاً .

٦- إعراب القرآن : ١ / ٣١٤ . ونقل القرطبي عن الطحاوي قوله : «وقد صح عن عمر وعثمان وابن عمر جوازه دون السلطان» . الجامع : ٣ / ١٣٨ .

٧- لا يحل (ص) .

٨- من الآية : ٢٢٩ من سورة البقرة .

ثم قال: «إلا أن يُخافا»، فالضمير راجع إلى الزوجين، والخائف محذوف، وهم الولاة والحكام؛ فالتقدير: إلا أن يخاف الولاة الزوجين أن لا يقيما حدود الله، فيجوز الافتداء^١.

والخوف بمعنى الظن. قال الفراء: «الخوف في هذا الموضع كالظن. وفي قراءة أبي: (إلا أن يظنَّا)»^٢.

وقال أبو عبيدة^٣: «إلا أن يوقنَّا».

وقال غيره: «إلا أن يعلمَّا».

وقال الشاعر:

أَتَانِي كَلَامٌ عَنْ نُصَيْبٍ يَقُولُهُ وَمَا خِفْتُ يَا سَلَامُ أَتُكِّ عَائِي

يريد يا أبا سلام، وهي كنية نصيب؛ أي: ما ظننت.

وأما قول ابن النحاس: لو كان على لفظ: (يُخافا)، لوجب أن يقال: فإن خيفاً، فلا يلزم، لأن هذا من باب الالتفات، كما تقول: لا تفعل كذا إلا أن يضرب زيد؛ فإن ضربته فافعل، فالتفت إلى الفاعل فسميته.

وهو من محاسن العربية.

ويلزم من قرأ بفتح الباء على قول أبي جعفر أيضاً، أن يقرأ: (فإن خافا). وإنما هو في القراءتين على الالتفات.

وأما ما احتج به الفراء لهزمة، فلا يلزم من خطأ الفراء في وجه تخيُّله خطأ أبي عبيد في ما اختاره.

على أنه ما أخطأ، لأن قراءة عبد الله: (إلا أن تخافوا)، دالة على ذلك، لأن التقدير: إلا أن تخافوهما (أن لا يقيما)^٤.

١- الابتداء (ص).

٢- معاني القرآن: ١/ ١٤٦.

٣- أبو عبيد (ص). والصحيح ما أثبت. وقوله في مجاز القرآن: ١/ ٧٤.

٤- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن: ١/ ١٤٦ و ٢٦٥.

٥- وهو (س).

٦- فأما (س).

٧- إلا أن ما الحرف... (ص) ولا معنى لها.

والخوف واقع في قراءة حمزة على (أن)، لأنها في موضع رفع على البدل من ضميرهما، وهو بدل الإشتغال، كما تقول: خيف زيد شره. فاندفع ما ذكره أبو علي من تخطئته.

وأما قوله: يبعد من جهة المعنى أن^١ يقال: لا يحل لكم أن تأخذوا مما آتيتموهن إلا أن يخاف غيركم، فقد سبق الجواب عنه.

وأما قراءة الفتح، فمعناها أن الزوجين إذا خافا أن لا يقيما حدود الله، وما أمر به من حسن الصحبة والعشرة وما يجب من الحق، حلّ لهما، ولم يكن عليهما جناح. وإنما قال عليهما، إزالة لتوهم تحريم الإفتداء على المرأة؛ فبين أنه لا جناح عليها في الإفتداء، ولا على الزوج في أخذ ما افتدت به.

و(أن) على قراءة الفتح، في موضع نصب بـ: (يخافاً).

وأما «تَضَارَّ»^٢، فوجه القراءة بالرفع، أنه جاء تابِعاً لما قبله، وهو قوله: «لَا تُكَلِّفُ». فهو نفي لا نهي.

قال أبو عبيد: «وأحسبهما^٣ آثرا الرفع لقوله: «لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ»، فأتبعاً الرفع الرفع نسقا عليه، وجعله خيراً بمعنى النهي. وقد يأتي الأمر بلفظ الخير، كقوله: «يَتَرَيَّضْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ»^٤. وكذلك النهي.»

ومن قرأ «لَا تَضَارَّ» بفتح الراء، فهو جزم بالنهي.

والفتح يُختار في التضعيف إذا كان قبله فتح أو ألف للموافقة. كقولك: غَضَّ زَيْدًا وَضَارَّ^٥ بكرا.

١- أي (ص).

٢- من الآية: ٢٣٣ من سورة البقرة، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو «لَا تَضَارَّ» برفع الراء، والباقون بفتحها. التيسير: ٨١.

٣- وأحسنهما (ص).

٤- واتبعا (ص).

٥- بمعنى (ص).

٦- من الآيتين: ٢٢٨ و ٢٣٤ من سورة البقرة.

٧- وضار (ص). وفي معاني القرآن للزجاج: ٣١٣/١: غَضَّ يا رجل، وَضَارَّ زيدا يا رجل.

وإنما قال: (وَضَمَّ الرَّاءَ) ولم يقل وَرَفَعَ الرَّاءَ ضرورةً، لأن الحركة في إحدى القراءتين للبناء، والأخرى للإعراب. فلا بد من الإخلال باسم إحداهما. فلو قال: ورفع الراء، للزم من ذلك أن تكون القراءة الأخرى بالنصب وهي بالفتح؛ فقال: (وَضَمَّ الرَّاءَ)، لأن الأخرى بالفتح. وقوله: (تَضَارَّرَ)، اختلف فيه؛ فقليل: أصله: تضرارٌ، وكذلك هو في قراءة ابن مسعود^١، وإليه ذهب الفراء^٢ وغيره.

وفي قراءة ابن عباس: (تضاررٌ)، وإليه ذهب الزجاج^٣. فقال أبو القاسم شيخنا [رحمه الله]^٤: (تضاررٌ) و(تَضَارَّرَ)، ذاهبا إلى تصويب المذهبين جميعاً.

و(وَلِدَّةٌ) على ذلك، مفعولة لما لم يسم فاعله. وعلى القول الآخر فاعلة. فمن فتح، فمعناه: لا تُمنع من إرضاع ولدها وهي راضية بما رضي به غيرها ولا تُمنع من نفقته.

وعلى الكسر، تكون فاعلةً، ومعناه: لا تتعدى في طلب ما ليس لها من الأجر، ولا تضارر بالامتناع من الإرضاع.

(وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ)، داخل في حكم ما قبله على المعنيين.

وقوله: (وَدُّوْ جِلَاحًا)، أي: ودُّوْ اُنْكِشَافٍ وَظُهُورٍ.

١- (لَتَضَارَّرَ)، بفك الإدغام وفتح الراء الأولى وسكون الثانية. البحر المحيط: ٢/ ٢٢٥..

٢- في معاني القرآن: ١٤٩/١.

٣- في معاني القرآن وإعرابه: ٣١٣/١.

٤- رحمه الله زيادة من (ي).

[٥١٢] وَقَصُرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رَبِّاً وَأَتَيْتُمْـو

هَنا (د) أَرَّ وَجْهًا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلًا

يقال أتى^١ إليه إحساناً بالقصر، أي فعل ذلك؛ ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا﴾^٢، أي مفعولاً.

ومن قرأ ﴿عَاتَيْتُمْ﴾ بالمد، فمعناه: أعطيتهم؛ وحقيقته: إذا سلمتم إليهن ما أردتم إعطائهن. وهو كقوله تعالى: ﴿إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ﴾^٣.

وقوله: (دَارَ وَجْهًا) : في (دَارَ) ، ضميرٌ يعود على أتيتهم.

و(وجْهًا)، منصوب على التمييز . واسم ليس: مستترٌ ، وهو يعود على الوجه.

والمُبَجَّلُ : الموقر.

وأشار بذلك إلى طعن من طعن على هذه القراءة كقول ابن الأنباري: «لا يحتمل أن يكون معناه غير ما جئتم بالمعروف من المجيء»^٤.

قال: «وليس في هذا الموضع حسنة»^٥.

فدَارَ وَجْهُهُ على ما قدمته مبجلاً عن مثل هذا الطعن.

١- في قوله تعالى ﴿مَا عَاتَيْتُمْ﴾ من الآية : ٢٣٣ ، حيث قرأ ابن كثير ﴿مَا أَتَيْتُمْ﴾ بالقصر. وكذا في الروم [من الآية : ٣٩] ، والباقون بالمد . التيسير : ٨١.

٢- من الآية : ٦١ من سورة مريم.

٣- من الآية : ٦ من سورة المائدة.

٤- في ما نقل عنه أبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ١ / ٢٠٧.

٥- المصدر نفسه.

[٥١٣] مَعَا قَدَرُ حَرَكُ (مِنْ) (صَحَابٍ) وَحَيْثُ جَلَا

يُضْمُ تَمَسُّوهُنَّ وَأَمْدُدُهُ (شُ) لَشُلَا

قَدَرٌ وَقَدَرٌ^١: لغتان بمعنى واحد، كما قال تعالى: ﴿أَوْدِيَةً بِقَدَرِهَآ﴾^٢ و﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾^٣. وقال سبحانه: ﴿قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾^٤.

وقيل: الساكنُ من هذا الباب مصدرٌ، والمتحرك اسم، كالْعَدَدُ والعَدَدُ؛ قال الله تعالى: ﴿إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا﴾^٥.

وقال في الاسم: ﴿سِنِينَ عَدَدًا﴾^٦.

وكذلك: ﴿فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾^٧، ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾^٨، فكان القَدَرُ بالتسكين: الوُسْعُ؛ يقال: هو ينفق على قَدَرِهِ؛ أي على وسعه. قال أبو جعفر: «وأكثر ما يستعمل القَدَرُ بالتحريك للشئ إذا كان مساوياً للشئ؛ يقال: هذا على قَدَرِ هذا»^٩. والذي عليه أكثر أئمة العربية أنهما لغتان^{١٠}.

١- قوله تعالى: ﴿على الموسع قدره وعلى المقتر قدره﴾ من الآية: ٢٣٦ من سورة البقرة، حيث قرأ حفص وابن ذكوان وحزمة والكسائي ﴿قَدَرُهُ﴾ في الحرفين بفتح الدال، والباقيون بإسكانها. التيسير: ٨١.

٢- من الآية: ١٧ من سورة الرعد.

٣- الآية: ٤٩ من سورة القمر.

٤- من الآية: ٣ من سورة الطلاق.

٥- من الآية: ٨٤ من سورة مريم.

٦- من الآية: ١١ من سورة الكهف.

٧- من الآية: ٧٥ من سورة مريم.

٨- من الآية: ١٠٩ من سورة الكهف.

٩- إعراب القرآن: ١/ ٣١٩.

١٠- قال أبو جعفر النحاس: «حكى أكثر أهل اللغة أن قَدْرًا أو قَدْرًا بمعنى واحد». إعراب القرآن: ١/ ٣١٩.

و«تَمَسُّوهُنَّ»^١، بمعنى تَمَسُّوهُنَّ؛ كما يقال: داويتُ العليلَ، وعاقبت زيدا، وطارقتُ النعل.

وذلك في القرآن ثلاثة: موضعان هنا، وفي الأحزاب موضع.
(وَأَمْدُدْهُ شُلْشُلًا)، أي خفيفاً؛ وهو حال من الفاعل في (امدُدْهُ).
يقال: رجل شُلْشُلٌ، أي خفيف.

[٥١٤] وَصِيَّةُ ارْفَعِ (صَ) فَوُ (حَرْفِيٍّ) هِ رِضَى

وَيَنْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ (قُبْلٍ) اعْتَلَى

وصية^٢، يُرفع على أنه خبرُ ابتداء^٣ محذوف؛ والتقدير: ووصية الذين يتوفون منكم ويدرون أزواجاً وصيةً لأزواجهم؛ أو: وحكم الذين يتوفون منكم وصيةً؛ أو: أمرهم وصيةً، ومثله قوله تعالى: «بَلِّغْ فَهَلْ يَهْلِكُ»^٤، و«طَاعَةٌ مَعْرُوفَةٌ»^٥.

وقال الشاعر:

وَقَائِلَةٌ خَوْلَانُ فَانْكُحْ فَتَائِهِمْ وَأَكْرُومَةُ الْحَيِّينِ خِلْوٌ كَمَا هِيَ

أو «والذين يتوفون منكم ويدرون أزواجاً» أهلٌ وصية، فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه؛ أو يُجعل مبتدأً ويُقدَّر الخبر متقدِّماً محذوفاً: عليهم وصية؛ أو يُجعل مبتدأً ويُجعل «لأزواجهم» الخبر.

١- من الآيتين: ٢٣٦ و ٢٣٧ من سورة البقرة. حيث قرأ حمزة والكسائي «تَمَسُّوهُنَّ» في الموضعين،

هنا، وفي الأحزاب [من الآية: ٤٩]، بضم التاء وبالألف، والباقون بفتح التاء من غير ألف. التيسير: ٨١.

٢- في قوله تعالى: «والذين يتوفون منكم ويدرون أزواجاً وصية...» من الآية: ٢٤٠ من سورة البقرة، حيث قرأ الحرميان وأبو بكر والكسائي «وصية» بالرفع، والباقون بالنصب. التيسير: ٨١.

٣- مبتدأ (س).

٤- من الآية: ٣٥ من سورة الأحقاف.

٥- من الآية: ٥٣ من سورة النور.

٦- البيت من شواهد سيبويه في الكتاب: ١/ ١٣٩.

قال أبو علي: «وحسن الابتداء بالنكرة، لأنه موضع تخصيص ك: سلام عليك، وخير بين يديك، وأمت في حجر لا فيك»^١.

والأول أحسن.

وقوله: (صَفُوْهُ حَرَمِيْهِ رَضِيْ) : الهاء في (حرميه) تعود على الرفع.

و(صَفُوْهُ) : مبتدأ . و(رَضِيْ) : خبره.

وأشار بذلك إلى اختيار أبي عبيد له، وقوله: «هي القراءة عندنا لإعتبارها بقراءة أبي بن كعب وعبد الله».

ثم قال: «حدثنا حجاج^٣ عن هارون^٢ قال: في حرف أبي بن كعب: (متاع لأزواجهم) رفع».

قال هارون: ورأيت في مصحف ابن مسعود: (الوصية لأزواجهم متاعاً)».

قال أبو عبيد: «ومع هذا إنا رأينا هذا المعنى كله في القرآن رفعاً، مثل قوله: ﴿فَنَصِفْ مَا قَرَضْتُمْ﴾^٥ ﴿فَقِدِيَّةٌ مِّنْ صِّيَامٍ﴾^٦ ﴿فَدِيَّةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ﴾^٧».

١- مثلُ أوردته سيبويه في الكتاب : ١ / ٣٢٩، وصاحب اللسان: (أمت).

وقال ابن منظور في اللسان: (أمت) : «الأمت: العوج. قال سيبويه: وقالوا: أمت في الحجر لا فيك، أي ليكن الأمت في الحجارة لا فيك، ومعناه: أبقاك الله بعد فناء الحجارة، وهي مما يوصف بالخلود والبقاء».

٢- الحجة : ٢ / ٣٤٢.

٣- هو أبو محمد حجاج بن محمد الأعور المصيصي الحافظ، روى القراءة عن حماد بن سلمة وعن أبي عمرو ابن العلاء وعن هارون بن موسى عنه... وروى القراءة عنه أبو عبيد، توفي سنة ست ومائتين. غاية النهاية : ١ / ٢٠٣ (٩٣٦).

٤- هو أبو عبد الله هارون بن موسى الأعور العتكي البصري الأزدي مولاهم، علامة صدوق نبيل، له قراءة معروفة، روى القراءة عن عاصم الجحدري وعاصم بن أبي النجود وغيرهما، روى القراءة عنه وهيب ابن عمرو وحجاج بن محمد وغيرهما، توفي قبل المائتين. غاية النهاية : ٢ / ٣٤٨ (٣٧٦٣).

٥- من الآية : ٢٣٧ من سورة البقرة.

٦- من الآية : ١٩٦ من سورة البقرة.

٧- من الآية : ٩٢ من سورة النساء . وفي (ي) (س) سقط (إلى أهله).

قال^١: «ومعنى هذا : لتكن وصية».

قال: «ومن نصب، أراد : وصوا^٢ وصية ، وهو وجه». هذا آخر كلامه.
 ووجه قراءة النصب كما ذكر : يُوصون^٣ وصية، كما قالوا : ما أنت إلا
 سيرُ البريد ، وشرب الأبل ؛ أي : تسير وتشرب.
 (وَيَنْصُطُ عَنْهُمْ) ، أي عن المذكورين بالصاد^٤. ويدل على أنه أراد الصاد
 قوله بعد ذلك : (وبالسين باقيهم).

والأصل : السين ؛ إذ لو كانت الصاد الأصل ، لم يُنطق بالسين ، لأن
 السين تُرد إلى الصاد ، لأنها موافقة للطاء في الإطباق والاستعلاء ؛ فأى علة
 توجب رده إلى السين ؟

فثبت أن السين الأصل . والعرب تُجيز السين والصاد مع الطاء-قال أبو
 عبيد-: «إذا كان في الاسم طاءً أو قافاً أو خاء أو غين ، ولا يكون في غير
 ذلك مثل : (الصراط) و(البصاق) و(السنخ) و(المصدغة)»^٥.
 والغرض بذلك المشاكلة ، لأن السين حرف مستفل ، وقد وقع بعده
 الطاء ، وهو مطبق مستعمل.

١- وقال (ص).

٢- أو صو (ي).

٣- توصون (ي).

٤- وذلك قوله تعالى: «والله يقبض ويبسط» من الآية : ٢٤٥ من سورة البقرة ، حيث قرأ قبل وحفص
 وهشام وأبو عمرو وحزمة بخلاف عن خلاد (يسط) هنا و(بسطة) [من الآية : ٦٩ من سورة الأعراف]
 بالسين ، والباقون بالصاد . التيسير : ٨١.

٥- وقال (ص) (ي).

٦- قول أبي عبيد جواب للقول قبله: «والعرب تجيز السين والصاد مع الطاء...»، ولعل السخاوي اقتبس
 هذا النص بواسطة الأزهرى.

يقول الأزهرى : «العرب تجيز السين والصاد في كل حرف فيه طاء. وأخبرني أبو بكر عن شمر لأبي عبيد
 أنه قال: «إذا كان في الاسم طاءً أو قافاً أو غين، ولا يكون في غير هذه الأربعة، مثل الصراط والسرط
 والسرط، والبزاق والبصاق، وسَنَخَ الودك وَزَنَخَ، ومصدغة ومزدغة ومسدغة». معاني القراءات : ١/ ٢١٣.

فكان من أبدل استصعب الخروج من تَسْفُل إلى تصعد ؛ وعكس ذلك غير مستصعب ، لأنه انتقال من تصعد إلى تَسْفُل نحو : (طَسَمَ) ^١ .
وهما لغتان جيدتان . والرسم بالصاد ^٢ . ولذلك قال : (اعتلى) .
وقد مضى في الفاتحة الكلام على هذا الأصل .

[٥١٥] وَبِالسَّيْنِ بِأَقْبِهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةً

وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ (قَ) وَلَا (مُ) وَصَلَا

يعني : «وزادكم في الخلق بصطة» في الأعراف ، حكمه كحكم «يَبْصُطُ» .
ثم قال : «وَقُلْ فِيهِمَا» ، يعني في «يَبْصُطُ» و«بَصْطَةً» المذكورين الوجهان
عن خلاد وابن ذكوان .

أما خلاد فقال أبو عمرو : «قرأت على أبي الفتح فيهما بالصاد ، وعلى
أبي الحسن بالسین» ^٣ .

وأما ابن ذكوان فقال : «أقرأني الفارسي عن النقاش عن الأخفش هنا :
(يقبض ويَبْصُطُ) بالسین ، وفي الأعراف (بصطة) بالصاد .
ورأيت ابن داود قد رواهما عن أبي سهل ^٥ عن ابن السفر ^٦ عن الأخفش بالسین .

١- قال أبو علي الفارسي : «ولو كان اجتماع الحرفين على عكس ما ذكرنا ، وهو أن يكون التصعد قبل التسفيل ، لَمْ يُكْرَهُ ، وَلَمْ يُدَلَّوْا ، أَلَّا تُرَى أَنَّهُمْ قَالُوا طَمَسَ الطَّرِيقَ وَطَسَمَ...» . الحجة : ٣٤٧ / ٢ .

٢- المقنع : ٨٩ ، الوسيلة : ٢٦٧ (شرح البيت : ٤٩) .

٣- ذكر مثل ذلك في جميع البيان : (ل : ١٢٤-١) .

٤- هو أبو الحسن علي بن داود بن عبد الله الدارقي ، إمام مقرئ ضابط متقن ، محرر زاهد ثقة ، قرأ على صالح بن إدريس وأبي الحسن بن الأخرم وغيرهما . توفي في جمادى الأولى سنة اثنتين وأربعمائة .

غاية النهاية : ١ / ٥٤١ (٢٢١٨) .

٥- هو أبو سهل صالح إدريس البغدادي الوراق ، تقدم .

٦- هو أبو القاسم علي بن الحسين بن أحمد بن السفر الدمشقي ، روى القراءة عرضاً عن هارون بن موسى الأخفش ، روى القراءة عنه صالح بن إدريس . قال ابن الجزري : «ذكره الداني على ما ذكرته وعنده أنه الصقر الآتي وتصحف» . غاية النهاية : ١ / ٥٣٢ (٢١٩٨) .

وتنظر ترجمة علي بن الحسين بن الصقر في غاية النهاية : ١ / ٥٣٣ (٢٢٠٣) .

وقرأهما على أبي الفتح وأبي الحسن جميعاً بالصاد^١.
 ذَكَرَ ما حَكِيْتهُ عن خلاد وابن ذكوان في غير التيسير.
 فأما «بسطة»^٢ الذي في البقرة ، فليس في ما تلوناه خلاف أنه بالسين.
 وقد رُوي عن الكسائي بالصاد ، وعن نافع أيضاً من طريق المسيبي^٣.
 والمعول عليه السين لجميع القراء.
 [وقوله: (قولا موصّلاً)، أي منقولاً]^٤.

[٥١٦] يُضَاعَفُهُ ارْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا

(سَمَا) (شُ) كَرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقْلًا

إنما قال (سَمَا شُكْرُهُ)، لأن النحويين^٥ يقولون إنه الوجه، ويفضلونه على
 النصب.

١- جامع البيان : (ل: ١٢٣-١).

٢- من الآية : ٢٤٧ من سورة البقرة.

٣- قال أبو عمرو الداني في جامع البيان: (ل: ١٢٤-١): «وكلهم قرأ بسطة في هذه السورة بالسين على ما هي مرسومة في المصاحف، إلا ما رواه ابن جبير عن أصحابه عن نافع والأعشى عن أبي بكر عن عاصم والخزاعي عن أصحابه الثلاثة عن ابن كثير، وابن شنبوذ وأحمد بن محمد بن هارون.. عن قبل، وعن أبي ربيعة عن البري عنه، وأبو موسى عن الكسائي والخلواني عن أبي عمر عنه، أنهم قرأوا ذلك بالصاد. وكذلك حكى ابن مجاهد عن الهاشمي عن إسماعيل عن نافع في جامعه، وفي كتاب قراءة نافع. ولم أجد ذلك في رواية الهاشمي. والعمل في قراءة هؤلاء من جميع الطرق عنهم على السين، إلا في رواية الأعشى عن أبي بكر وأبي موسى عن الكسائي، فإني قرأت من طريقيهما ذلك على أبي الفتح بالصاد...».

٤- بين المعقوفين زيادة من (ي)(س).

٥ في قوله تعالى: (فيضعفه له) من الآية : ٢٤٥ من سورة البقرة. قال الداني: «هنا وفي الحديد [من الآية: ١١]، قرأ عاصم وابن عامر بنصب الفاء، والباقون برفعها. وابن كثير وابن عامر «فيضعفه» و«يضعف» و«مضعفة» بتشديد العين من غير ألف حيث وقع، والباقون بالألف مع التخفيف». التيسير : ٨١.

٦- نقل الأزهري عن أبي العباس المبرد قوله: «من رفعه جعل الذي جزاء، وجعل الفاء منسوقة على صلة (الذي).. والقراءة عندنا بالرفع لأن فيه تأويل الجزاء وكذلك بعض أصحابنا». معاني القراءات : ١ / ٢١١.

فكأنه يقول : سما شكرهم له ، فهو مضاف إلى المفعول.
وللرفع وجهان :

العطف على ما في الصلة وهو (يقرض) ^١ ، ويكون المعنى : من ذا الذي يقرض الله فيضاعف الله له ؛ أي : ومن ذا الذي يضاعف الله له.
والثاني : الاستئناف ، أي : فهو يضاعفه.

وللنصب تقديران :

أحدهما حمل الكلام على المعنى ؛ والمعنى : الشرط والجزاء ؛ والتقدير : إن يكن إقراض ، تبعته مضاعفة ، فأضمر (إن) بعد الفاء لتكون مع الفعل بتأويل المصدر ، فيعطف ذلك المصدر على المصدر المقدر أولاً ، وهو : الإقراض ؛ كأنك قلت : إن يكن إقراض فمضاعفة.

قال من اختار هذا : ويقبح أن يحمل النصب على جواب الاستفهام بالفاء ، لأن الإقراض غير مستفهم عنه . إنما وقع الاستفهام عن المقرض ^٢ .
ألا ترى أنك تقول : أتقرضني فأشكرك بالنصب ، لما كان الاستفهام عن الإقراض ؟.

ولو قلت : أأنت تقرضني ؟ قلت : فأشكرُك بالرفع ؛ لأن الاستفهام وقع على المخاطب لا على الإقراض .
والثاني ، النصب على جواب الاستفهام حملاً على المعنى ؛ لأن : أتقرضُ الله ، ومن ذا الذي يقرض الله ، سواء .

(مَنْ) : مبتدأ . و(ذَا) : خبره . والذي : نعت لـ(ذَا) أو بدل . ولا يكون (مَنْ) مع (ذَا) اسماً واحداً كما كانت (ما) ؛ لأن (ما) و(ذَا) ، مبهمتان ، فحسُنَ أن تراد (ذَا) معها . وليس كذلك (مَنْ) في الإهام .

﴿وقرضاً﴾ هاهنا : اسم لما تعطيه فتجازى عليه . والمصدر : الإقراض .
... (وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقَلًا).

١- (يقرض ويضاعف) في (ص).

٢- على الإقراض (ص).

[٥١٧] (ك) مَا (د) اَرَّ وَأَقْصُرْ مَعَ مُضَعَّفَةٍ وَقُلْ

عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى (ا) تُجَلَّى

أي كيف ما دار نحو: «يُضَعِّفُهُ لَكُمْ»^١ و«يُضَعِّفُ لَهَا الْعَذَابُ»^٢ و«يُضَعِّفُ لَهُمُ الْعَذَابُ»^٣ في هود. وكذلك «مُضَعَّفَةٌ»^٤.

يقرأ جميع ذلك ابن كثير وابن عامر بالتشديد.

والذي في الأحزاب^٥ مذكور في السورة.

وَيُضَاعَفُ وَيُضَعَّفُ واحد.

قال ابن السكيت: «ضَاعَفْتُ وَضَعَفْتُ بمعنى واحد. وكذلك صَعَّرَ خَدَّهُ وَصَاعَرَهُ، وَعَالَيْتُهُ عَلَى الْبَعِيرِ وَعَلَيْتُهُ، وامرأة مُنَاعِمَةٌ وَمُنْعَمَةٌ»^٦.

وأما «عَسَيْتُمْ»^٧، فإنما قال فيه (اِنْجَلَا) أي انكشف-، لأن قوماً أبوه وقالوا: لَا وَجْهَ لَهُ^٨.

١- من الآية : ١٧ من سورة التغابن.

٢- من الآية : ٣٠ من سورة الأحزاب.

٣- من الآية : ٢٠ من سورة هود.

٤- من الآية : ١٣٠ من سورة آل عمران.

٥- من الآية : ٣٠ من سورة الأحزاب. وسيأتي في شرح البيت : ٩٧١.

٦- مناعة ومنعة (ص).

٧- قال الأزهرى : «أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه قال: ... وذكر هذا القول. ولعل السخاوي نقل هذا النص من كتاب الأزهرى معاني القراءات : ١ / ٢١٠، بدليل عدم ورود (صَاعَرَهُ) وخَدَّهُ وصَعَّرَهُ في كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت : ١٤٤. ونص قول ابن السكيت فيه: «يقال : ضاعفت وضعت، وباعدته وبعده... ويقال امرأة مناعمة ومنعمة».

٨- من الآية : ٢٤٦ من سورة البقرة، حيث قرأ نافع «عَسَيْتُمْ» هنا وفي سورة محمد [من الآية : ٢٢] بكسر السين، والباقون بفتحها. التيسير : ١٤٤.

٩- قال أبو إسحاق الزجاج : «وأهل اللغة كلهم يقولون: عَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ ويختارونه». معاني القرآن وإعرابه : ١ / ٣٢٦. ونقل أبو جعفر النحاس عن أبي حاتم قوله : «ولا وجه لعسيتم». وحكى عن ابن السكيت وغيره : «أن عَسَيْتُ لغة رديئة». إعراب القرآن : ١ / ٣٢٥.

والعجب ممن حكى اتفاق أهل اللغة على أن كسر السين ليس بجيد^١ في قراءة ثابتة وهي قراءة الحسن ونافع وابن مصرف^٢.
قال أبو بكر الأذفوي: «هذه لغة أهل الحجاز : يَكْسِرُونَ السين من (عَسَى) مع المضمر خاصة».
وقال أبو علي: «هما لغتان»^٣. وكذلك ذكر غيره.
هذا مع المضمر ؛ فإذا قالوا : عَسَى زَيْدٌ ، فليس إلا الفتح.
ووجه من قرأ ﴿عَسَيْتُمْ﴾ بالفتح ظاهر.

[٥١٨] دَفَاعٌ بِهَا وَالْحَجُّ فَتَحٌ وَسَاكِنٌ

وَقَصَرَ (خُ) صُوصاً غَرْفَةً ضَمٌّ (ذُ) وَ لَا

الدفع، مصدر: دفع دفعاً . والدفاع، مصدر: دافع^٤ . وقد يكون من واحد، نحو: طَارَقَتُ النعل، وعاقبت اللص. واستعملَ دَفَاعاً موضع دَفْعٍ ، نحو: حسبت حساباً ، وصُمت صياماً ، ولقي لقاءً ؛ والمعنى فيهما واحد ؛ يقال : دَفَعَ اللهُ عنكَ ودَافَعَ عنكَ.
قال الشاعر:

وَلَقَدْ حَرَصْتُ بِأَنْ أَدَافِعَ عَنْهُمْ وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ لَا تُدْفَعُ^٥

١- حكى ذلك الأزهرى فقال: «واتفق أهل اللغة على أن كسر السين ليس بجيد وأنا أحسبها لغة لبعض العرب وإن كرهها الفصحاء». معاني القراءات : ٢١٤ / ١.

٢- هو طلحة بن مصرف ، تقدم.

٣- الحجة : ٣٥٠ / ٢.

٤- قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ﴾ من الآية : ٢٥١ من سورة البقرة، حيث قرأ نافع ﴿دَفِعَ﴾ هنا وفي الحج من الآية : ٤٠ ، بكسر الدال وألف بعد الفاء ، والباقون بفتح الدال وإسكان الفاء من غير ألف. التيسير : ٨٢.

٥- البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، من قصيدة له في المفضليات : ٤٢٢ . وهو من شواهد أبي علي الفارسي في الحجة : ٣٥٣ / ٢.

وقال أبو عبيد: «الاختيار» **دَفَعُ** ، لأن الله ليس يغالبه أحد ، إنما هو الدافع وحده^١ .

قلت : ومعلوم أن الناس يدافع بعضهم بعضا ، والله فاعل ذلك على الحقيقة ، فالدفاع منه . فلا مطعن لأبي عبيد بعد هذا .
وقد قدمت^٢ أيضاً أن ذلك قد يكون من الواحد.
وقال الله تعالى: **﴿قَتَلَهُمُ اللَّهُ﴾**^٣ .

وتقدم^٤ أيضاً أنه يجوز أن يستعمل في موضع الدفع.
فهذه ثلاثة أوجه تَرُدُّ ما قال.

[قال]^٥ ابن النحاس : «هكذا قرأت على أبي إسحاق في كتاب سيبويه أن يكون (دَفَاعُ) مصدر دَفَعُ»^٦ .

وَعُرْفَةٌ بالضم والفتح تتقاربان^٧ في المعنى^٨ ؛ يقال^٩ : غرقت غُرْفَةً ، وفي الإناء غُرْفَةٌ ، وحسوت حُسُوءَةً ، وفي الإناء حُسُوءَةٌ .
فسواء^{١٠} اغترف غُرْفَةً بيده ، وهي المرة^{١١} الواحدة ، أو أخذ غُرْفَةً وهي ملء يده.

١- حكى ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٣٢٨ / ١ .

٢- في شرح البيت : ٤٥٣ .

٣- من الآية : ٣٠ من سورة التوبة .

٤- وقد تقدم (ص) .

٥- قال زيادة من (ي)(س) .

٦- إعراب القرآن : ٣٢٨ / ١ .

٧- يتقاربان (ي) .

٨- في قوله تعالى **﴿إِلَّا مِنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً﴾** من الآية : ٢٥٠ من سورة البقرة ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر **﴿غُرْفَةً﴾** بضم الغين ، والباقون بفتحها . التيسير : ٨١ .

٩- نقل هذا القول بنصه الأزهرى بسنده عن يونس في معاني القراءات : ٢١٥ / ١ .

١٠- سواء (ي) .

١١- المرأة (ص) .

ولاً وجه لقول من قال^١: «غرفة بالفتح أولى من غرفة بالضم ، لأن الفتح يقتضي المرة^٢ الواحدة ، والضم يقتضي ملء الشيء .
ومعنى الكلام : التقليل . فالفتح أولى ، لأن غرفة باليد وغرفة ، لا تفاوت بينهما» .
وقول النحاس^٣: «إن الغرفة ملء الشيء فيتناول القليل والكثير» غلط فيه . وذهل عن قوله: «بيده» .
وتابعه المنبجي^٤ على ذلك .
وقوله: (ضَمَّ ذُو وَلَا)، أي ذو ولاء للضم ؛ وهو مصدر: ولي يلي ولاءً .

[٥١٩] وَلَا يَبِيعُ نَوَّالُهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا

شَفَاعَةٌ وَأَرْفَعُهُنَّ (ذ) ١ (أ) سُورَةُ تِلَا^٥

قوله: (ذَا أُسُوَّة)، نُصب على الحال ؛ أي متأسياً بمن سبق .
قال أبو عبيد: «قراءتنا الرفع مع التنوين ، لأنها على جهة الخبر ؛ أي ليس فيه كذا ولا محذا، لا^٦ على وجه النهي، ولا على وجه التبرئة، وإن كان الوجه الآخر جائزاً وحسناً» .
قال أبو علي: «من رفع ، جعله جواب: أفيه بيع أو خلة ؟ . وأما من فتح بلا تنوين ، فإنه جعله جواب : هل فيه من بيع أو خلة ؟»^٧ .

١- صاحب هذا القول هو أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن: ١ / ٣٢٧ .

٢- المرأة (ص) .

٣- إعراب القرآن : ١ / ٣٢٧ .

٤- هو أبو الحسن أحمد بن الصقر بن ثابت المنبجي المقرئ، صنف كتاباً في القراءات وسماه الحجة . توفي سنة ست وستين وثلاثمائة . معرفة القراء : ٢ / ٦٤٣ (٣٦٢) ، غاية النهاية : ١ / ٦٣ (٢٧١) .

٥- في قوله تعالى: ﴿ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ ﴾ من الآية : ٢٥٤ من سورة البقرة . وفي قوله تعالى ﴿ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ ﴾ [من الآية : ٣١ من سورة إبراهيم . وفي قوله تعالى ﴿ لَا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْتِيمٌ ﴾ : قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالنصب من غير تنوين في الكل، والباقون بالرفع والتنوين . التيسير: ٨٢ .

٦- إلا (ص) .

٧- الحجة : ٢ / ٣٥٨ . وضرب المثلين باللغو والتأنيب ، وليس بالبيع والخلة .

يعني أن الفتح يرادُ به عموم النفي من كل وجه من وجوه [المنفي]¹.
وكأنه جوابٌ من سأل : هل فيه من بيع ؟ هل فيه من خلة ؟
فلما سأل عامّاً وغير الاسم بدخول (مَنْ) عليه ، أُجيبَ عامّاً بالنفي ،
وغير الاسم بالبناء مع (لا).

و(لا) مع الاسم ، في موضع رفع بالابتداء. و(فيه) هو الخبر.
ومن رفع ، جعل (لا) بمنزلة ليس . وكأن سائلاً قال : هل فيه بيع ؟
فأجيبَ غيرَ عام ، والاسم في السؤال غيرُ معيّر عن الرفع . وكذلك هو في
الجواب. والمرفوعُ : اسم ليس ؛ أو ارتفع بالابتداء ، و(فيه) هو الخبر.
وقد سبق الكلام² في : ﴿فَلَا رَفْثَ وَلَا فُسُوقَ﴾ مبسوطاً³ .

[٥٢٠] وَلَا لَغْوًا تَأْتِيْمَ لَا يَبِيعَ مَعًا وَلَا

خِلَالًا بِإِبْرَاهِيْمَ وَالطُّورِ وَصَّالًا

أي وكذلك حُكم ﴿لَا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْتِيْمَ﴾ في الطور⁴ ، و﴿لَا يَبِيعَ فِيهِ
وَلَا خِلَالٌ﴾ في إبراهيم⁵ .

١- المنفي زيادة من (ي) (ص).

٢- في شرح البيت : ٥٠٥ .

٣- مشروطاً (ص).

٤- من الآية : ٢٣ .

٥- من الآية : ٣١ .

[٥٢١] وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ

وَفَتْحِ (أَتَى) وَالْخُلْفُ فِي الْكُسْرِ (بُ) جَلًّا

قوله : (أتى)، إشارة إلى صحة النقل فيه.

والإسم عند البصريين هو الهمزة والنون؛ قالوا: «والألف زيدت للتقوية».

وقال بعضهم: «زيدت لبيان حركة النون في الوقف».

والإسم عند الكوفيين (أنا) بكماله؛ قالوا: «وإنما تحذف الألف

استخفافاً، لأن الفتحة تدل عليها».

وقد أجمع القراء على إثبات الألف في الوقف.

وفيها ثلاث لغات:

في الوقف (أَنْ) ساكنة النون ، و(أَنَّهُ) بالهاء كما قال:

إِنْ كُنْتُ أَدْرِي فَعَلِيَّ بَدَأْتُهُ مِنْ كَثْرَةِ التَّخْلِيطِ فِي مَنْ أُنَّهُ^٢

و(أنا) ، وفيها في الوصل لغتان: (أَنَا) بإثبات الألف، و(أنا أقوم) بحذفها؛

قال الشاعر:

أَنَا سَيْفُ الْعَشِيرَةِ فَاعْرِفُونِي حُمَيْدٌ قَدْ تَذَرَيْتُ السَّنَامَا^٣

ويروي شيخ العشيرة ، وحيداً بالنصب.

وقال الأعشى:

١- (أنا) بعد همزة حيث وقع. قال الداني: «[قرأ] نافع» (أنا أحسى وأميت) [من الآية : ٢٥٨ من سورة البقرة]، و(أنا أول) و(أنا أنبئكم) وشبهه إذا أتى بعد (أنا) همزة مضمومة أو مفتوحة، بإثبات الألف في الحالين. وروى أبو نشيط عن قالون اتباعاً مع الهمزة المكسورة في قوله: «(إن أنا إلا)» [من الآيتين : ١٨٨ من سورة الأعراف، ومن الآية : ١١٥ من سورة الشعراء]، و«وما أنا إلا» [من الآية : ٩ من سورة الأحقاف]، والباقون يحذفون في الوصل خاصة وكلهم يثبتها في الوقف». التيسير : ٨٢.

٢- لم أعتد إلى تخريج هذا البيت.

٣- البيت لحميد بن ثور الهلالي ، وهو في ديوانه : ١٣٣.

فَكَيْفَ أَنَا وَائْتِحَالِي الْقَوَا فِي بَعْدَ الْمَشِيبِ كَفَى ذَاكَ عَارًا^١

فهذا الأعشى الذي لا مطعن في فصاحته، قد جعله اسماً بكماله.
والبصريون يقولون: إن هذا حملٌ للوصل^٢ على الوقف.

فأما قراءة نافع، فإنها أتت بإثبات الألف عند الهمزة المضمومة. وذلك
موضعان في البقرة: «أَنَا أُخِي»^٣ وفي يوسف: «أَنَا أُتْبِكُمْ»^٤.

وعند الهمزة المفتوحة، وذلك في عشرة مواضع:

«أَنَا أُول»^٥ في الأنعام والأعراف والزخرف؛ وفي يوسف: «أَنَا
أَخُوك»^٦؛ وفي الكهف: «أَنَا أَكْثَر»^٧ و«أَنَا أَقَلُّ»^٨؛ وفي النمل: «أَنَا
عَاتِيكَ» في الموضعين^٩؛ وفي المؤمن: «وَأَنَا أَدْعُوكُمْ»^{١٠}؛ وفي الامتحان: «وَأَنَا
أَعْلَمُ»^{١١}.

قال أبو علي: «وما روي عن نافع من إثبات الألف في (أنا) إذا كانت
بعدها همزة، فإنني لا أعلم بين الهمزة وغيرها فصلاً؛ فلا ينبغي أن تُثبت قبل
الهمزة، كما لا تُثبت قبل غيرها»^{١٢}.

قال أبو بكر الأذفوي: «إثبات الألف لغةً بعض بني قيس وربيعة».

١- البيت في ديوانه: ٥٣، من قصيدة يمدح فيها قيس بن معد يكرب ورواية الديوان:

فَمَا أَنَا أَمْ مَا أَيْتِحَالِي الْقَوَا...

٢- حمل الوصل (ص).

٣- من الآية: ٢٥٨ من سورة البقرة.

٤- من الآية: ٤٥ من سورة يوسف.

٥- من الآيات: ١٦٣ من سورة الأنعام، و١٤٣ من سورة الأعراف، و٨١ من سورة الزخرف.

٦- من الآية: ٦٩ من سورة يوسف.

٧- من الآية: ٣٤ من سورة الكهف.

٨- من الآية: ٣٩ من سورة الكهف.

٩- من الآيتين: ٣٩ و٤٠ من سورة النمل.

١٠- من الآية: ٤٢ من سورة غافر.

١١- من الآية: ١ من سورة الممتحنة.

١٢- الحجة: ٢/ ٣٦٤.

قال أبو بكر: «وجه اختصاص الهمزتين المضمومة والمفتوحة بالإثبات، الجمع بين اللغتين، مع اتباعه من قرأ عليه؛ إذ كانت^١ القراءة سنة متبعة، لا يجوز أن يخالف^٢ إلى ما يوجهه قياس ويستحسنه مستحسن».

قال: «ألا ترى إلى قول أبي عمرو بن العلاء رحمه الله: لولا أنه ليس لي أن أقرأ إلا بما قرئ به، لقرأت كذا وكذا».

وهذا^٣ الذي قاله هو الصحيح.

وقول أبي محمد مكي^٤ رحمه الله أنه^٥: «كره أن تحذف الألف ومدتها، فأثبتها في الموضع الذي يصحب الألف فيه المد، وحذفها في الموضع الذي لا يصحب الألف فيه المد نحو: (أنا ومن اتبعني)^٦» لا يستقيم؛ لأنه لم يقرأ برأيه، وهو أيضاً يبتل بالهمزة المكسورة.

واعتذاره عن الهمزة المكسورة بأنه «لَمَّا قُلْ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ، أَجْرَاهُ لِقَلْتِهِ يَجْرَى مَا لَيْسَ بَعْدَهُ هَمْزَةً»^٧، يبتل بالمضمومة، فإنها أقل من المكسورة.

وقوله: (وَالْخَلْفُ فِي الْكُسْرِ بُجْلًا)، فالخلف: ما روى أبو نشيط عن قالون^٨ من إثباتها مع الهمزة المكسورة؛ وذلك في ثلاثة مواضع في القرآن: (إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ) في الأعراف والشعراء^٩، و(مَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ) في الأحقاف^{١٠}.

١- إذا كانت (س).

٢- تخالفه (ص).

٣- وهو (ص).

٤- المكي (س).

٥- الضمير في «أنه» يعود على الإمام نافع كما ذكر مكي في الكشف: ٣٠٦/١.

٦- من الآية: ١٠٨ من سورة يوسف.

٧- ذكر ذلك مكي في الكشف: ٣٠٧/١.

٨- ذكر ذلك أبو عمرو الداني في التيسير: ٨٢.

٩- من الآيتين: ١٨٨ من سورة الأعراف، و١١٥ من سورة الشعراء.

١٠- من الآية: ٩ من سورة الأحقاف، وقد تقدم قريباً ذكر ذلك.

[٥٢٢] وَنُنْشِرُهَا (ذَاكَ) وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ

وَصِلَ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَاءِ (شَاءَ) مَرْدَلًا^١

(ذاك) ، أي واضح بين ؛ من : ذَكَتِ النَّارُ ، تَذْكُرُ ؛ أو من ذَكَا الطَّيْبُ ؛ لأنه قريب في المعنى من غير احتياج إلى فكر ؛ لأن النشز تركيب العظام بعضها على بعض ، مأخوذ من النشز ، وهو المرتفع من الأرض ؛ ومنه : «وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا»^٢ ، أي انضموا وارتفعوا.

وامرأة ناشز ، لأنها ارتفعت عن صحبة الزوج .
ويروى عن أبي رحمه الله : إنما هي زاي فزوها ؛ أي صيرها كذلك ، لا سيما وقد قال بعده «ثُمَّ نَكْسُوها لَحْمًا» ، أي نرفع بعضها على بعض ثم نغطيها باللحم.

فهذا يصل إلى كل فهم.

وأما «نُنْشِرُهَا» ، فهو بمعنى نُحْيِيها ؛ أنشر الله الموتى فَنَشَرُوا : «ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ»^٣ .

فالمراد إذا ، حياة الشخص الذي الْعَظْمُ بعضه : «قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ»^٤ .

(وَصِلَ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَاءِ شَمْرَدَلًا) ، الشمردل : الخفيف ، يريد خفة الحذف .
والشمردل : الكريم ؛ قال عنترة :

-
- ١- في قوله تعالى : «نُنْشِرُهَا» من الآية : ٢٥٩ من سورة البقرة ، قرأ الكوفيون وابن عامر «نُنْشِرُهَا» بالزاي ، والباقيون بالراء . وفي قوله تعالى «لَمْ يَتَسَنَّهُ» قرأ حمزة والكسائي بحذف الهاء في الوصل خاصة ، والباقيون بإثباتها في الحالين . التيسير : ٨٢ .
 - ٢- من الآية : ١١ من سورة المجادلة .
 - ٣- من الآية : ٢٢ من سورة عبس .
 - ٤- من الآيتين : ٧٨ و ٧٩ من سورة يس .

فَعَجِبْتُ مِنْهَا حِينَ زَلَّتْ عَيْنُهَا عَنْ مَا جِدَ طَلَقَ الْيَدَيْنِ شَمْرَدَلٌ^١

أي صله كريماً ؛ فهو حالٌ من الفاعل في (صل).

وعلى الوجه الأول حالٌ من «يَتَسَنَّهُ».

قال أبو العباس المبرد^٢ : «ونحن نذهب إلى أن هذه الهاءات كلها -يعني

«يتسنه» و«اقتده» و«ماله» و«سلطانيه» و«ماهي» ونحو ذلك-،

هاءات الوقف. والوجه فيها كلها أن تحذف في الوصل^٣ والممر^٤، وتثبت في

الوقف^٥. فهذا الوجه في العربية. وقد تصل العرب على مثال الوقف، فيكون

الوصل كالقطع. وهذا من ذلك». هذا آخر كلامه.

ومعنى «لم يتسنه» : لم تغيره^٦ السنهات.

وأصل سنة، سنهة ؛ ودليل ذلك أنهم قالوا : ساهت ، وفي الجمع :

سنهات ، وفي التصغير : سنهة.

وقال الشاعر :

لَيْسَتْ بِسَنِّهَاءَ وَلَا رُجِّيَّةَ وَلَكِنْ عَرَايَا فِي السَّنِينَ الْجَوَائِحِ^٧

قيل : التي تحمل سنة ولا تحمل أخرى.

وقيل : التي أصابتها السنة المجدبة.

فهذان وجهان للإثبات في الوصل.

ومن أسقط في الوصل ، ففي لغة من قال : (سُنَّة) في التصغير ، وفي الجمع

سنوات ، وسانيت. والهاء على هذه اللغة للسكت ، وليست بأصلية.

١- البيت في ديوانه : ٥٩.

٢- هذا القول بنصه نقله الأزهرى في معاني القراءات : ٢٢١ / ١.

وورد بمعناه عند المبرد في المقتضب : ٢٤٨ / ٤.

٣- كذا في جميع النسخ. وفي معاني القراءات : الموصّل. ولعل السخاوي نقله بواسطته.

٤- كذا في النسخ. وفي معاني القراءات : الموقف.

٥- لم يغير (ص).

٦- البيت لسويد بن الصامت الأنصاري كما في اللسان : (عرا).

وهو من شواهد الفراء في معاني القرآن : ١٧٣ / ١.

قال الفراء^١: «من قال في السنة: (سُنَّةٌ)^٢، جاز أن يقول: تَسَنَّتْ: تَفَعَّلْتُ من ذلك، فَيَدِلُّ النونَ ياءً كما قالوا: (تَطَنَّتْ)، وأصلُه الظن، فيكون الأصل على هذا (يتسنى)، ثم حذفت الياء للجزم، وألحقت الهاء لبيان حركة النون». وقد اتفقوا على إثباتها في الوقف. وهو في القراءتين جميعاً مأخوذ من السَّنَّة، وليس هو من (مَسْنُونٍ)، لأن الحمأ المسنون: المصبوبُ على سُنَّةِ الطريق^٣.

[٥٢٣] وَيَا لَوْصَلِ قَالَ اَعْلَمْ مَعَ الْجَزْمِ (شَ) اِفْعْ

فَصُرْهُنَّ ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ (فَ) صِلَاً

(شافعٍ)، أي شافع لما تقدم من لفظ الأمر وهو قوله: «فانظروا إلى طعامكم»^٤، «وانظروا إلى حِمَارِك»^٥، «وانظروا إلى العِظام»^٦. ثم قال بعد ذلك: «اعلم أن الله على كل شيء قدير». والشفعُ من العدد ما كان أزواجاً؛ يقال: شفعته، صيرته زوجاً؛ يشير إلى أنه أمرٌ من الله سبحانه بذلك شافعاً لما تقدم من أوامره؛ لأن قوماً^٧

١- في معاني القرآن: ١/ ١٧٢.

٢- كذا في النسخ. وفي معاني القرآن: سنينة.

٣- ذكر ذلك أيضاً الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ١/ ٣٤٤.

٤- ذكر في هذا البيت حرفين: الأول «قال اعلم» من الآية: ٢٥٩ من سورة البقرة، حيث قرأ حمزة والكسائي بوصل الألف وحزم الميم، ويتدنان بكسر الألف على الأمر، والباقون بقطع الألف في الحالين ورفع الميم على الإخبار. والثاني «فصرهن» من الآية: ٢٦٠ من سورة البقرة، حيث قرأ حمزة بكسر الصاد والباقون بضمها. التيسير: ٨٢.

٥- من الآية: ٢٥٩ من سورة البقرة.

٦- من الآية نفسها.

٧- من الآية نفسها.

٨- زوجين (ي).

٩- زوجين (ي).

١٠- يعني أبا علي الفارسي في الحجة: ٢/ ٣٨٣، ومكي بن أبي طالب في الكشف: ١/ ٣١٢.

استبعدوا أن يكون ذلك [أمراً] ^١ من الله تعالى ، وقالوا : كيف يأمره بالعلم وقد علم عندما بعث؟ وإنما هو أمر [منه] ^٢ لنفسه على نحو قول سحيم ^٣ :

عُمَيْرَةٌ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيًا كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيًا

وليس الأمر كما ظن هؤلاء ، لأن هذا النبي ﷺ ، كان لا يرتاب في قدرة الله على كل شيء ، وإنما سأل عن جهة إحياء القرية الخاوية ، فقال: أني يحيي هذه الله؛ أي من أي جهة يكون إحيائها فوقف على مثل ذلك.

ثم قيل له: اعلم بما عاينت قدرة الله تعالى على ما لم تعين، فأعلم سبحانه بإبقائه الطعام والشراب، على حالة كيفية إبقائه ما يشاء إبقاعه، مما أجرى العادة بتغييره، وبإحياء الحمار إحياء البهائم، وبإحيائه إحياء الموتى؛ أو أمر بالدوام عليه كما قال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَامِنُوا﴾ ^٤.

ويشهد لهذا الذي ذكرته، قراءة عبد الله ^٥: (قيل اعلم).

وكذلك قرأ ^٦ ابن عباس وأبو رجاء وأبو عبد الرحمن.

وكان ابن عباس يقول: «أهو خير أم إبراهيم، إذ قيل له: ﴿واعلم أن الله

عزيز حكيم﴾» ^٧.

ومن قرأ ﴿قَالَ أَعْلَمُ﴾ ، فمعناه الخبر ؛ وهو كقول من رأى شيئاً من آيات الله وعظيم قدرته : أشهد أن لا إله إلا الله.

١- أمرار زيادة من (ي)(س).

٢- منه زيادة من (ي)(س) ..

٣- هو سحيم عبد بني الحسحاس . والبيت في ديوانه : ١٦ .

٤- وإنما (ص).

٥- أي (ص).

٦- من الآية : ١٣٦ من سورة النساء.

٧- ذكر هذه القراءة القراء في معاني القرآن : ١ / ١٧٤ ، والأزهري في معاني القراءات : ١ / ٢٢٣ .

٨- قراءة (ص).

٩- معاني القرآن للقراء : ١ / ١٧٤ .

«فَصِرْهُنَّ» و«فَصُرْهُنَّ»: لغتان ؛ يقال^١: صَارَهُ يَصِيرُهُ وَيَصُورُهُ، إِذَا أَمَالَهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا قَطَعَهُ.

قال لبيد في الإمالة:

مِنْ فَقْدِ مَوَلًى تَصُورُ أَحْيًى جَفَنَتْهُ أَوْ رَزَاءِ مَالٍ وَرَزَاءِ الْمَالِ يُجْتَبَرُ^٢

وقال بعض بني سليم وأنشده الكسائي:

وَفَرَعَ يَصِيرُ الْجِيدَ وَخَفِيَ كَأَنَّهُ عَلَى اللَّيْثِ قَنَوانِ الْكُرومِ الدَّوَالِجِ^٣

وقال الفراء: «فَصِرْهُنَّ بالكسر: قَطَعْنَهُنَّ، مَقْلُوبٌ مِنْ: صَرَى يَصْرِي، إِذَا قَطَعَ» ؛ وأنشد:

تَقَرَّبَ آبَائِي فَهَلَّا صَرَاهُمْ عَنْ الْمَوْتِ إِنْ لَمْ يَذْهَبُوا وَجُدُودِي^٤

وقوله: (ضَمُّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُصْلًا) ، أَي يُبَيِّنُ مَعْنَى الضَّمِّ بِقِرَاءَةِ الْكَسْرِ، لِأَنَّ الضَّمَّ يَحْتَمِلُ الْإِمَالََةَ وَالتَّقْطِيعَ.

والكسرُ يرادُ به التقطيع لا غير في قول الفراء^٥ ؛ فكأن المعنى تبين أنه التقطيع في الضم بالكسر.

هذا على اختيار صاحب القصيد.

فأما أبو علي، فقال: «إِنَّ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ يَحْتَمِلُ الْأَمْرَيْنِ»^٦ ؛ يعني التقطيع والإمالة.

وقال غيره: «الْكَسْرُ بِمَعْنَى الْقَطْعِ، وَالضَّمُّ بِمَعْنَى الْإِمَالََةِ».

١- يقول (ص).

٢- البيت في ديوانه : ٥٧ . وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ١ / ٢٢٥ .

٣- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ١ / ١٧٤ ، وأبي علي الفارسي في الحجة : ٢ / ٣٩٢ .

٤- في معاني القرآن : ١ / ١٧٤ ، بتصرف .

ونقل هذا القول بنصه عن الفراء الأزهري في معاني القراءات : ١ / ٢٢٥ .

٥- معاني القرآن : ١ / ١٧٤ . وفيه : تَقَرَّبَ ... مِنَ الْمَوْتِ إِنْ لَمْ يَذْهَبُوا وَجُدُودِي .

٦- معاني القرآن : ١ / ١٧٤ .

٧- الحجة : ٢ / ٣٩٢ .

[٥٢٤] وَجُزْءًا وَجُزْءًا ضَمَّ الْإِسْكَانَ (ص) ف وَحَيٍّ —

ثُمَّ أَكَلَهَا (ذ) كَرَى وَفِي الْغَمِيرِ (ذ) وَ (ح) لَا

قوله: (صِف) ، أي أذكره ؛ يعني أن ذلك مما ينقل عن العرب.
وقد حكى الأخفش^٢ عن عيسى بن عمر «أن كل اسم أوله مضموم
على ثلاثة أحرف ، ففيه لغتان: التثقيب والتخفيف ، نحو: اليُسْر والعُسْر».
والأصل في ذلك الضم ، والإسكان تخفيف.
وكذلك في البقرة^٣ ، وفي الحجر: «جُزْءٌ مَقْسُومٌ»^٤ ، وفي
الزخرف: «وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا»^٥ .
و«أَكَلَهَا» : إسكانه أيضاً وضمه لغتان.

وقوله: (وَحَيْثُمَا أَكَلَهَا) ، يريد حيثما وجدته في القرآن صف ضمه ذكرى؛
كانه قال: ضَمَّ الْإِسْكَانَ صِفَ ، وصف ضَمَّ إِسْكَانَ (أَكَلَهَا) حيثما وقع ذكرى.
(وذكرى) ، يجوز أن يكون منصوباً على المصدر ؛ لأن الواصف مُذَكَّرٌ ؛
فكانه قال: ذَكَرَ ذكرى.

ويجوز أن يكون حالاً ؛ أي ذَا ذكرى ، أي مذكراً.
ويجوز أن يرفع على خبر الابتداء ؛ أي هذه ذكرى.
ويجوز أن يكون مفعولاً من أجله ؛ أي صفه من أجل الذكرى.

١- في البيت حرفان: أولاهما: «جزءاً» من الآية : ٢٦٠ من سورة البقرة ، حيث قرأ أبو بكر «جزءاً»
و«جزءاً» بضم الزاي حيث وقع ، والباقون بإسكانها. والثاني: «أكلها» من الآية : ٢٦٥ من سورة البقرة ،
حيث قرأ الحرميان «أكلها» و«أكله» و«الأكل» حيث وقع مخففاً ، وتابعهما أبو عمرو على ما أضيف
إلى مؤنث خاصة ، والباقون مثقلاً . التيسير : ٨٣ .

٢- في معاني القرآن : ١ / ١١٠ .

٣- من الآية : ٢٦٠ من سورة البقرة .

٤- من الآية : ٤٤ من سورة الحجر .

٥- من الآية : ١٥ من سورة الزخرف .

(وفي الغير) ، يعني في غير «أكلها» ، وهو ما جاء من لفظه نحو:
«أكل»^١ و«الأكل»^٢ و«أكلة»^٣ .

(ذو حَلَا) ، أي الضم ذو حلا ؛ لأن المضاف منه ليس بمضافٍ إلى ضمير مؤنث ، فخفف ، وغير المضاف منه خفيف ، فحسن فيه الضم .
ولذلك أسكن أبو عمرو «أكلها» خاصة .
والأصل الضمُّ ، والإسكان تخفيف ؛ أو هما لغتان .

[٥٢٥] وَفِي رِبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَهُنَا

عَلَى فَتَحِ ضَمِّ الرَّاءِ (رَبَّهْتُ (كُ) فَلَا

في (ربوة)^٥ لغات : قرئ منها بضم الراء وفتحها . ويقال : ربوة بالكسر ورباوة ، وفيها اللغات الثلاث^٦ .
(كُفَّلَ) ، جمع كافلٍ .

[٥٢٦] وَفِي الْوَصْلِ لِـ (لَبَزِي) شَدَّدَ تَيَمَّمُوا

وَتَاءَ تَوَفَّى فِي التَّسَاعُثِ مُجْمَلًا

قوله : (مُجْمَلًا) ، يشير به إلى طعن من طعن على مذهبه في نحو : «إِنْ تَوَلَّوْا»^٧ و«هَلْ تَرَبَّصُونَ»^٨ .

١- من الآية : ١٦ من سورة سبأ .

٢- من الآية : ٤ من سورة الرعد .

٣- من الآية : ١٤١ من سورة الأنعام .

٤- وكذلك (ص) .

٥- قوله تعالى : «ربوة» من الآية : ٢٦٥ من سورة البقرة ، حيث قرأ عاصم وابن عامر «ربوة» هنا وفي المؤمنون [من الآية : ٥٠] بفتح الراء ، والباقون بضمها . التيسير : ٨٣ .

٦- قال الأزهرى : «أخبرني المنذري عن أبي العباس ، فيها ثلاث لغات : ربوة وربوة وربوة» .

معاني القراءات : ١ / ٢٢٦ .

٧- في نحو قوله تعالى : «وإن تولَّوْا» من الآية : ١٣٧ من سورة البقرة وشبهه .

٨- من الآية : ٥٢ من سورة التوبة .

وهو منصوب على الحال: إن شئت من الضمير في (شَدَّدَ) ، أو من الضمير في (عَنَّهُ).

وقوله: (في الوصل) ، لأن الإدغام لا يكون في الابتداء ؛ إذ ' الحرف المدغم ساكنٌ [عندهم] ^٢ ، والساكن لا يُبتدأ به ، وإنما يصح ذلك ^٣ في الوصل حيث يتصل المدغم بما قبله.

وهذه المواضع التي أدغمها ، أحدٌ وثلاثون موضعاً ، منها في البقرة: ﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ﴾ ^٤.

وهذا وما أشبهه ، مثل: ﴿لَا تَوَلَّوْا﴾ ^٥ و﴿لَا تَفَرَّقُوا﴾ ^٦ ، يحتاج القارئ إلى مد حرف المد قبله لوقوع التشديد بعده.

وفي النساء: ﴿الَّذِينَ تَوْفَّهِمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ ^٧.

[٥٢٧] وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا

وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مَثَلًا

يريد: ﴿وَلَا تَفَرَّقُوا وَادْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾ ^٨ ، وفي الأنعام: ﴿فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ ^٩.

[و(مَثَل) ، يعني مثله : أَحْضَرَهُ لَكَ وَأَظْهَرَهُ] ^{١٠}.

١- إذا (ص).

٢- عندهم زيادة من (ي)(س).

٣- لك (ص).

٤- من الآية : ٢٦٧ من سورة البقرة.

٥- من الآية : ٢٠ من سورة الأنفال.

٦- من الآية : ١٠٣ من سورة آل عمران.

٧- من الآية : ٩٧ من سورة النساء.

٨- من الآية : ١٠٣ من سورة آل عمران.

٩- من الآية : ١٥٣ من سورة الأنعام.

١٠- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

[٥٢٨] وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا

وَيَرْوِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفُ مَثَلًا

أراد^١: «وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُونِ»^٢، وفي الأعراف: «فَإِذَا هِيَ تَلَقَّفُ»^٣، وفي طه: «مَا فِي يَمِينِكَ تَلَقَّفُ»^٤، وفي الشعراء: «فَإِذَا هِيَ تَلَقَّفُ»^٥. فهذا معنى قوله: (وَيَرْوِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفُ).
[ومثلاً: جمع مائل، من قولهم: مَثَلٌ بَيْنَ يَدَيْهِ، إِذَا قَامَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَهُوَ مَائِلٌ]^٦.

[٥٢٩] تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا

نَ نَارًا تَلْظَى إِذْ تَلْقَوْنَ تَقْلًا

في الحجر: «مَا تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ إِلَّا بِالْحَقِّ»^٧، وفي الشعراء موضعان: «عَلَى مَنْ تَنْزَلُ الشَّيْطَانُ تَنْزَلُ»^٨، وفي القدر: «شَهْرٌ تَنْزَلُ»^٩، و«تَنَاصَرُونَ»^{١٠} في الصافات: «مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ»^{١١}، و«نَارًا تَلْظَى»^{١٢} في الليل، وفي النور: «إِذْ تَلْقَوْنَهُ»^{١٣}.

١- قبل (أراد) (مثل جمع مائل) (ص) ولا معنى لها في هذا الموضع.

٢- من الآية: ٢ من سورة المائدة.

٣- من الآية: ١١٧ من سورة الأعراف، وذلك باعتبار قراءة غير حفص.

٤- من الآية: ٦٩ من سورة طه.

٥- من الآية: ٤٥ من سورة الشعراء.

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٧- من الآية: ٨ من سورة الحجر. وذلك في قراءة غير الكوفيين.

٨- من الآيتين: ٢٢١ و٢٢٢ من سورة الشعراء.

٩- من الآيتين: ٤٣ و٤٤ من سورة القدر.

١٠- الآية: ٢٥ من سورة الصافات.

١١- من الآية: ١٤ من سورة الليل.

١٢- من الآية: ١٥ من سورة النور.

[٥٣٠] تَكَلَّمْ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهَوْدِهَآ

وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا

أراد «لَا تَكَلَّمْ نَفْسُ»^١ [و] «وَأِنْ تَوَلَّوْا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ»^٢، و«فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ»^٣، وفي النور: «فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ»^٤، وفي الامتحان: «أَنْ تَوَلَّوْهُمْ»^٥.
و(بَعْدَ لَا)، يعني: وجاء «تَوَلَّوْا» بَعْدَ «لَا».

[٥٣١] فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا

تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا

وهو قوله تعالى: «وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ»^٦. وفيها: «وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا»^٧.
وفي الأحزاب: «وَلَا تَبَرَّجْنَ»^٨، وفيها: «وَلَا أَنْ تُبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ»^٩.

١- من الآية : ١٠٥ من سورة هود.

٢- من الآية : ٣ من سورة هود. وفي (ي) (س) سقط «عليكم».

٣- من الآية : ٥٧ من سورة هود.

٤- من الآية : ٥٤ من سورة النور.

٥- من الآية : ٩ من سورة الممتحنة.

٦- من الآية : ٢٠ من سورة الأنفال.

٧- من الآية : ٤٦ من سورة الأنفال.

٨- من الآية : ٣٣ من سورة الأحزاب.

٩- من الآية : ٥٢ من سورة الأحزاب.

[٥٣٢] وَفِي التَّوْبَةِ الْفَرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ

نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ هُنَا الْجَلَى

أراد: «قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا»^١.

وقوله: (وَجَمْعُ السَّاكِنِينَ)، أراد به: وجمعنا للساكين في النظم.

(هَذَا الْجَلَى)، أي انكشف وذهب؛ لأن انقضاءه في النظم وقع هاهنا.

وهي ثمانية مواضع قد تقدمت: «وَإِنْ تَوَلَّوْا» في الموضعين: في هود وفي النور،

«فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ» و«إِذْ تَلَقَّوْنَهُ» و«عَلَى مَنْ تَنْزَلُ» و«نَاراً

تَلَطَّى» و«شَهْرٍ تَنْزَلُ» و«هَلْ تَرَبَّصُونَ».

وأما غير ذلك فعلى ضريين:

منه ما قبله متحرك، ومنه ما قبله حرف مد: ياء أو واو.

والذي بقي في ما بعد، إنما هو من هذين الضريين.

فلهذا نبه هاهنا على انقضاء الساكنين.

أو يكون معنى قوله: (هنا)، أي في هذه القراءة.

قال الحافظ أبو عمرو رحمه الله: «وجمع الساكنين في هذه القراءة جائز،

لوروده مروياً عن القراء، ومسموعاً من^٢ العرب»^٣.

١- من الآية: ٥٢ من سورة التوبة.

٢- عن (ي).

٣- جامع البيان: (ل: ١٢٦-ب).

[٥٣٣] تَمَيَّزُ يَرَوِي ثُمَّ حَرْفَ تَخَيَّرُو

نَ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَّالًا

﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾^١ في الملك ، وفي ن: ﴿لَمَّا تَخَيَّرُونُ﴾^٢ ، وفي عبس: ﴿عَنْهُ تَلَهَّى﴾^٣ ، ويصل الهاء بواوٍ على أصله.

[٥٣٤] وَفِي الْحُجَرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَارَفُوا

وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلًا

يعني أن في الحجرات ثلاثة مواضع: ﴿لَتَعَارَفُوا﴾^٤ .
﴿وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ﴾، يريد قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾^٥ ، ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾^٦ .

فهذه أحد وثلاثون موضعا بغير خلاف عن البزري، رواها الخزازي وغيره عنه.

١- من الآية : ٨ من سورة الملك.

٢- من الآية : ٣٨ من سورة القلم.

٣- من الآية : ١٠ من سورة عبس. وفي جميع النسخ (عنهم) ، والأنسب أن تكون (عنه) ، بصلة كما رسمت في المصاحف.

٤- من الآية : ١٣ من سورة الحجرات.

٥- من الآية : ١٢ من سورة الحجرات.

٦- من الآية : ١١ من سورة الحجرات.

[٥٣٥] وَكُنْتُمْ تَمْنُونُ الَّذِي مَعَ تَفَكُّهُو

نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَأَفْهَمَ مُحَصِّلًا

قال الحافظ أبو عمرو: «وزادني أبو الفرج النجاد^١ المقرئ عن قرأته على أبي الفتح بن بدهن^٢ عن أبي بكر الزيني عن أبي ربيعة عن البيهقي، تشديد التاء في قوله تعالى في آل عمران: ﴿وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمْنُونُ الْمَوْتَ﴾^٣، وفي الواقعة: ﴿فَلْتَمِمْ تَفَكُّهُونَ﴾^٤». ^٥
قال: «وذلك قياس قول أبي ربيعة».

[٥٣٦] نِعْمًا مَعًا فِي التُّونِ فَتَحَ (ك) مَا (ش) فَلَدَ

وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ (ص) يَغْ (ب) هِ (ح) لَا

(مَعًا) ، يعني هاهنا^٦ ، وفي النساء: ﴿نِعْمًا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾^٧.

١- هو أبو الفرج ويقال أبو عبد الله، محمد بن يوسف بن محمد الأموي الأندلسي القرطبي، يعرف بالنجاد، متقن عارف، وهو خال الحافظ أبي عمرو الداني، قرأ عليه، أخذ القراءة عرضاً عن أبي أحمد السامري وأبي الحسن الأنطاكي وغيرهما، روى القراءة عن أبي الفتح بن بدهن، توفي في ذي القعدة سنة تسع وعشرين وأربعمائة. معرفة القراءة: ٢/ ٧٣٦ (٤٥٨)، غاية النهاية: ٢/ ٢٨٧ (٣٥٦٠).

٢- زيد (ص) وهو تصحيف. وأبو الفتح بن بدهن هو أحمد بن عبد العزيز بن بدهن أو بدهن (بعضهم ضبطه بكسر الباء وضم الدال، البغدادي المقرئ نزيل مصر، قرأ على أحمد بن سهل الأشناني، ومحمد بن موسى الزيني وابن مجاهد وغيرهم، أخذ عنه عبد المنعم بن غلبون وابنه أبو الحسن وغيرهما، توفي سنة تسع وخمسين وثلاثمائة. معرفة القراءة: ٢/ ٦٠٩ (٣٢٩)، غاية النهاية: ١/ ٦٨ (٣٠٠).

٣- من الآية: ١٤٣ من سورة آل عمران.

٤- من الآية: ٦٥ من سورة الواقعة.

٥- التيسير: ٨٤، وكذا القول الذي يليه.

٦- ﴿نِعْمًا﴾ من الآية: ٢٧١.

٧- من الآية: ٥٨ من سورة النساء، حيث قرأ ابن كثير وورش وحفص في الحرفين بكسر النون والعين، وقالون وأبو بكر وأبو عمرو بكسر النون وإخفاء حركة العين...، والباقون بفتح النون وكسر العين. التيسير: ٨٤.

وفيهما أربع لغات : (نَعِمَ) و(نِعِمَ) بفتح النون وكسر العين، وبكسرهما، وبإسكان العين مع فتح النون وكسرهما.

وقوله: (وَإِخْفَاءَ كَسْرِ الْعَيْنِ صَيَغَ بِهِ حُلًّا) : من محاسن الكلام.

وقوله: (كَمَّا شَفَا) ، أشار به إلى أن هذه القراءة جاءت على الأصل، فإن الأصل فيه (نَعِمَ) بفتح النون وكسر العين.

ومن كسرهما ، فعلى الإِثْبَاعِ لِكَسْرَةِ^١ العين ، وهي لغة هذيل ، وهم إذا كان عينُ الفعل حرفَ حلقٍ وهو مكسورٌ ، يَكْسِرُونَ^٢ ما قبله، إِثْبَاعًا^٣ له؛ يقولون : شَهِدْ وَلِجِبِ.

ومن أخفى حركةَ العين ، فلأجل طلبِ الخفة ، ولم يُسْكِنِ العين، لئلا يجتمع ساكنان.

قال في التيسير: «ويجوز الإسكان ، وبذلك ورد النص عنهم»^٣.

يعني أصحاب الإخفاء.

قال: «والأول أقيس»^٤.

وقال في غيره^٥: «والترجمة في الكتب^٦ بإسكان العين، وهو جائز مسموع، غير أن أهل^٧ الأداء يأبونه؛ إذ هو جمع بين ساكنين». واختار أبو عبيد الإسكان ، ولم يرو غيره.

قال: «لأنها في ما يروى ، لغة النبي ﷺ حين قال لعمر بن العاص: «نَعْمًا بالمال الصالح للرجل الصالح»^٨ ؛ هكذا يروى عنه ﷺ هذا اللفظ.

١- لكسر (ص).

٢- كسروا (ص).

٣- التيسير : ٨٤.

٤- المصدر نفسه.

٥- جامع البيان: (ل: ١٢٦-ب).

٦- الكتاب (ص) . والصحيح ما أثبت كما في جامع البيان.

٧- عبارة اللباني في جامع البيان: «غير أن قومًا من أهل الأداء...».

٨- طرف من حديث أخرجه أحمد عن عمرو بن العاص مرفوعاً، وفيه: «قال يا عمرو: نَعْمًا بالمال الصالح للرجل الصالح، قال كذا في النسخة : نعمًا بنصب النون وكسر العين. قال أبو عبيد: بكسر النون والعين».

المسند : ٢٧٧ / ٤ ، حديث : ١٧٧٦٨ . وينظر معاني القرآن وإعرابه : ٣٥٤ / ١.

قال: «ثم هي أصل الكلمة [أيضاً]^١، إنما هي (نعم) ، زيدت فيها (ما). وإنما قرأ تلك القراءة الأخرى من قرأها ، للكرهية^٢ أن يجمعوا بين ساكنين: (العين والميم) فحرّكوا العين، وهو مذهب حسن في العربية ، ولكنه على خلاف الحديث والأصل جميعاً».

والذي قاله جيد ، إلا قوله: إنما قرأوا^٣ للكرهية أن يجمعوا بين ساكنين^٤، وقوله : ولكنه على خلاف الحديث والأصل جميعاً ؛ إذ قد بينّا أن القراءة سنة متبعة لم يقرأ أحد من الأئمة لقياس. وأنكر أبو إسحاق^٥ ذلك ، لأنه جمع بين ساكنين ، وحمل الحديث على أن الرواة لم يضبطوا اللفظ فيه.

وكذلك أنكره المبرد وقال: «أما إسكان العين والميم مشددة، فلا يقدر أحد أن ينطق به ، وإنما يروم الجمع بين ساكنين ، ويُحرّك ولا يأبه»^٦. وقال أبو علي: «من أسكن العين ، لم يكن قوله مستقيماً عند النحويين، لأنه جمع بين ساكنين ، ولا يجوز ذلك إلا أن يكون الأول حرف لين»^٧. ثم قال: «وقد أنشد سيبويه شعراً اجتمع فيه الساكنان على حدّ (نعمًا) : كَأَنَّهُ بَعْدَ كَلَالِ الزَّاجِرِ وَمَسْجِيٍّ مُرَّ عُقَابٍ كَأَسْرِ^٨ وأنكره أصحابه. ولعل أبا عمرو أخفى ذلك ، فظنه السامع إسكاناً كقراءته: «يَأْمُرُكُمْ» ونحوه بالإخفاء»^٩.

١- أيضاً سقط (ص).

٢- لكرهية (ص).

٣- فروأ (ص).

٤- بين القوسين مقدار أربعة أسطر سقط (س).

٥- في معاني القرآن وإعرابه : ١ / ٣٥٤. قال: «ولا أحسب أصحاب الحديث ضبطوا هذا ، ولا هذه القراءة عند البصريين النحويين جائزة ألبتة ؛ لأن فيها الجمع بين ساكنين من غير حرف مد ولين».

٦- نقل هذا القول عن المبرد أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ١ / ٣٣٨.

٧- الحجة : ٢ / ٣٩٦.

٨- البيت من شواهد سيبويه في الكتاب : ٤ / ٤٥٠ ، وابن جني في المحتسب : ١ / ٦٢.

٩- الحجة : ٢ / ٣٩٦ و ٣٩٧.

وقال أحمد بن الصقر المنبجي^١: «في هذا الموضع ما أستحسنه، ورأيتُ إيراده على وجهه^٢» .

قال : «وقد أتى عن أكثر القراء-يعني ما أنكروه- فأتى عن نافع في هذا الموضع، وعن ابن كثير في ما تقدم-يعني تأتات البزي-، وكثر ذلك عن أبي عمرو، وأتى عن الكسائي «وَالْبَغْيُ يَعِظُكُمْ»^٣، وعن عاصم في هذا الموضع ، وعن حمزة في: «فَمَا اسْطَعُوا»^٤ .

وإذا كانت هذه الجماعة الذين عنهم تلقى المسلمون القرآن ، كالمجمعين على ذلك، وَجَبَ التسليم لقولهم ؛ إذ منهم من لو وَرَدَ عنه ذلك في غير القرآن، لَتَلَقَّاهُ الجماعةُ بالقبول ، وجعلوه أصلاً يعملون عليه.

ومنهم من أهل الفصاحة مَنْ لو ورد عَمَّنْ في وقته من لا يبلغ فصاحته بيتُ شعر أو حكاية ، لجعلوه أصلاً في اللغة.

فأدنى أحوال هؤلاء الأئمة ، أن يُجْرُوا مجرى من هو في عصرهم وزمانهم، فكيف وقد تلقوه عن التابعين ، وتلقاه التابعون عن الصحابة، [وتلقاه الصحابة]^٥ عن رسول الله ﷺ ، وليس فيهم له منكر ، وهم أهلُ الفصاحة والبلاغة ، وشاع ذلك في سائر أمصارهم وحواضرهم وبواديهم ، فلم يدفعه أحدٌ منهم ، وهم العرب الذين تدفع طباعُهم ما ليس من كلامهم ، فَعَقَلْتُ الأئمة كلُّها من أول الإسلام ، إلى أن أنكر ذلك من قاس على لغة من لا يُدَانِيهِمْ . والكلام في ذلك يتسع ، فلم أُطل بذكره.

١- تقدم التعريف به في شرح البيت : ٥١٨ .

٢- على هذا الوجه وجهه (ص).

٣- من الآية : ٩٠ من سورة النحل.

٤- من الآية : ٩٧ من سورة الكهف.

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٦- الامة (ي).

فإن^١ تعلقوا بأن الناقلين لم يضبطوا ذلك ، فالكلام في نقلهم كالكلام في نقل الأئمة عن رسول الله ﷺ . وهل كان مَنْ في عصرهم من أهل الفصاحة والعلم بكلام العرب يَغْفُلُ ذلك من مُوافق ومخالف ؟ ولئن^٢ جاز عليهم الغلط، لهو^٣ على الناقل دفعه أجوز . ولو ذهب إلى أنها لغة للعرب فصيحة لصحتها عن هذه الجماعة ، وأجراها بجري (استحوذ) ، لكان أولى وأسلم من الغرر.

وقد جاء عنهم اجتماع الساكنين في ما الأول منهما ياء التصغير وقبلها فتحة، وجمَعُوا بينها وبين حروف المد ؛ لعله حملهم على ذلك ، بجيئه عن بعض العرب ، فهم في هذا أخرى . وليس يمتنع ، لأن من مذهبهم أن لا يعتدوا بالسكون والحركة إذا كانا عارضين ، ولا بالياء إذا تقدمت الواو في (ديوان)، ولا بالواو إذا تقدمت الياء في (رؤيا) ، لمراعاة الأصل ، والأصل الواو في (ديوان)، والهمزة في (رؤيا) . فكذلك في هذا لم يراعوا السكون لأنه عارض.

وإجماعهم على (دواب) وأشكاله ، مما يُقوي ذلك. ولو وقع بعد الألف ساكنٌ غير مدغم ، لكرهوه ، وإن كان عندهم جائزاً. ولو جاءهم عن بعض العرب بيتٌ شعرٍ أو مثلٌ ، لتعسفوا في طلب وجهٍ يصح عليه لا يبلغ وضوح ما ذكرته.

وذلك ظاهر من مذهبهم في كتبهم وكلامهم ، فأغنى عن الإطالة بذكره». وهذا الذي ذكره المنبجي لا مزيدٌ عليه ، وعليه يُقاس ما يجري مجراه. قال قوم: «وتحتمل^٥ قراءة من قرأ (نعمًا) و(نعمًا)، وجهًا آخر: أن تكون^٦ على لغة إسكان العين فيهما في الأصل ، فلما دخلت (ما)، ووقع^٧ الإدغام ، حُرِكَ^٨ العين لالتقاء الساكنين».

١- وإن (ص).

٢- فلئن (ص).

٣- فهو (ص).

٤- وزيد عليه (ص).

٥- ويحتمل (ص).

٦- يكون (ص).

٧- وقع (ي).

٨- حركت (ص).

قال سيبويه: «أما قول بعضهم^١: ﴿فَنَعْمَا﴾ فحرك العين، فليس على لغة من قال: نعم^٢، فأسكن العين، ولكن على لغة من قال: [نِعمَ]، فحرك العين» قال: «وحدثنا أبو الخطاب أنها لغة هذيل، فكسر كما كسر: لِعِبَّ^٣». ولو كان الذي قال^٤: نعمًا، ممن يقول في الانفصال: نِعمَ، لم يَجُزْ الإدغام على قوله، لِمَا يلزم^٥ من تحريك الساكن^٦ في المنفصل.

[٥٣٧] وَيَا وَكَفَرُ (عَنْ) نَ (ك) رَامٍ وَجَزُمُهُ

أَتَى (شَافِيًا) وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلًا

يقول: إن حفصاً وابنَ عامر، قرعاً بالياء، فيبقى^٨ الباقيون على النون^٩. وقرأ من القراء بالجزم (أَتَى شَافِيًا)، ويبقى^{١٠} الباقيون على الرفع. فحفص وابن عامر من أصحاب الياء والرفع، ونافع والكسائي وحمة من أصحاب النون والجزم. ويبقى ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر على النون والرفع.

١- عبارة سيبويه: «وأما قول بعضهم في القراءة: ﴿إِنَّ اللَّهَ نِعْمًا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾ فحرك...».

الكتاب: ٤/ ٤٣٩.

٢- نعم ما (ص) (س). والصحيح ما أثبت من (ي) كما في الكتاب.

٣- الكتاب: ٤/ ٤٤٠.

٤- المصدر نفسه.

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٦- لم يجزم (ص).

٧- من تحريك العين الساكن (ص).

٨- فيبقى (ص).

٩ في قوله تعالى: ﴿وَنَكْفُرُ﴾ من الآية: ٢٧١ من سورة البقرة، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر وأبو عمرو، بالنون ورفع الراء، وحفص وابن عامر بالياء والرفع، والباقيون بالنون والجزم. التيسير: ٨٤.

١٠- وباقي (ص).

فقراءة الياء ، إما أن يعود لفظها على ما قبلها وهو^١ الإيتاء ، ويشهد لهذا المعنى قراءة ابن عباس (وَتُكْفَرُ)^٢ - يعني (الصَّدَقَاتِ)^٣ - ، أو على قوله: ﴿فَلْيَنْزِلْ اللَّهُ يَعْْلَمُ﴾^٤ ، أو على ما بعدها وهو قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ﴾^٥.

وأتى الجزم شافياً ، لأنه معطوف على الجزاء ، فدخل تكفير الذنوب في ثواب الصدقة ؛ لأنه عطف على موضع الفاء في قوله: ﴿فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ ، وهو جزم بجواب الشرط ، لأنه لو قال: وإن تُخَفُّوهَا يَكُنْ أَعْظَمَ ، لَجُزِمَ. ومثله: ﴿فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ﴾^٦ و﴿فَأَصْدَقَ وَأَكْنَ﴾^٧ . والرفع على معنى : وَنَحْنُ نُكْفِرُ ، أو : وَاللَّهُ يُكْفِرُ.

وفي قراءة النون ، يقع الإفراد بعد لفظ الجمع وقبله ، لأن المعنى : وَنَحْنُ نَكْفِرُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ؛ وذلك جائز إذا كان الجمع للتفخيم والعظمة ، كما قال تعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى﴾^٨ ، ثم قال : ﴿بَرَكْنَا﴾ و﴿لَثَرِيَّةُ﴾ و﴿عَايَتِنَا﴾ ؛ ثم قال: ﴿مِنْ دُونِي﴾^٩ ، ولم يقل : من دوننا.

١- ما قبلها وهو سقط (ي) (س).

٢- بالتاء وكسر الفاء وجزم الراء. الجامع لأحكام القرآن : ٣/٣٣٥ . وفي (ص) ويكفر.

٣- من الآية : ٢٧١ من سورة البقرة.

٤- من الآية : ٢٧٠ من سورة البقرة.

٥- أو على بعدها وهو قوله : ﴿وَاللَّهُ﴾ سقط (ي) (س).

٦- من الآية : ١٨٦ من سورة الأعراف.

٧- من الآية : ١٠ من سورة المنافقون.

٨- من الآية : ١ من سورة الإسراء.

٩- من الآية : ٢ من سورة الإسراء.

[٥٣٨] وَيَحْسَبُ كَسْرُ السَّيْنِ مُسْتَقْبَلًا (سَمَا)

(ر) ضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

القياسُ أَنْ مُسْتَقْبَلُ (حَسَبَ): يَحْسَبُ بفتح السين^١، إلا أنه^٢ قد صحَّ عن العرب - وإن كان ماضيه حَسَبَ - الكسرُ في المستقبل ؛ فلذلك قال: (سَمَا رِضَاهُ)، أي عَلَا الرِّضَى به وإن لم يلزم القياسُ المؤصَّل. ومن قال «يَحْسَبُ» بفتح السين ، أتى به على الأصل ، وهما لغتان فصيحتان.

والكسرُ قراءةُ رسول الله ﷺ ، ولغة أهل الحجاز. والفتحُ لغة تميم . ومثله: يَسْ يَيْسُ وَيَيْئَسُ ، وَنَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ .

[٥٣٩] وَقُلْ فَأَذِّنُوا بِالْمَدِّ وَاكْسِرِ (فَ) تَى (صَ) فَا

وَمَيْسِرَةٍ بِالضَّمِّ فِي السَّيْنِ (أ) صَّالًا

معنى المد: فَأَعْلِمُوا مَنْ وَرَائِكُمْ محاربةَ الله ورسوله لفاعل الربِّا؛ يقال : أَذَنَّهُ يُؤْذَنُهُ، إِذَا أَعْلَمَهُ. قال الشاعر:

١ - قال الداني: «عاصم وابن عامر وحزمة (يحسبهم) و(يحسون) و(يحسب) و(يحسين)»، إذا كان

فعلاً مستقبلاً بفتح السين ، والباقون بكسرها». التيسير : ٨٤.

٢ - لأنه (ص).

٣ - أخرج أبو داود عن النبي ﷺ قوله: «لَا تَحْسِنِ» ولم يقل «لَا تَحْسِنِ»، في كتاب الحروف والقراءات، الحديث (٣٩٧٣). سنن أبي داود : ٣١/٤.

٤ - ذكر ذلك الأزهري في معاني القراءات : ٢٣١ / ١ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ١٤٨.

٥ - في قوله تعالى «فأذنوا» [من الآية : ٢٧٩ من سورة البقرة] بالمد وكسر الذال ، وهي قراءة أبي بكر وحزمة، وقرأ الباقون بالقصر وفتح الذال . التيسير : ٨٤.

لَقَدْ آذَنْتُ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طِيَّءَ بِحَرْبِ كَنَاصَةِ الْأَغَرِّ الْمُشْهَرِّ^١

ومنه قول الحارث:

آذَنْتُنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ^٢.

ومعنى القصر: فكونوا على أذن؛ أي على علم.

يقال: آذنتُ به إذناً، أي علمتُ به، فأنا به أذِنٌ، أي عليمٌ مستيقِنٌ.

وَأَذَنٌ يَأْذُنُ أَذْنًا، إذا استمع.

ومعنى قوله: (بالضم في السِّنِّ أَصْلًا)، أي جعل أصلاً، لأنها لغة أهل

الحجاز.

و«ميسرة»^٣ بالفتح، لغة أهل نجد.

والظاهر أن قراءة النبي ﷺ، كانت بالضم.

ويقال في نظائر لها: (مشرّبة) للغرفة، ومشرّقة حيث تُشرق الشمس،

و(مسرّبة) لشعر الصدر، و(مقبرة)؛ كما يقال في ذلك بالفتح.

وردّ هذه القراءة ابن النحاس وقال: «هي لحن لا يجوز»^٤، بعد اعترافه

بأنها لغة أهل الحجاز، فكأنه لحن العرب بأنه لا يوجد في لغتها مفعلة إلا

حروف معدودة، ويقال في جميعها: مفعلة.

وهذا كلام لا يحتاج إلى جواب، لأنه يُرد عليه، على أن مفعلة كثير في

كلامهم؛ من ذلك: مفخرة ومقدرة ومزرعة ومأربة ومأدبة ومعركة ومزبلة؛

يقال جميع ذلك بالضم والفتح^٥.

قال: «وأيضاً فإن الهاء زائدة، وليس في كلام العرب مفعّل ألّبتة».

١- البيت لحريث بن عتاب الطائي كما في اللسان: (نصا). وذكره ابن صاعد في كتاب الفصوص: ٣/ ٣٢٨.

وروايتهما: ... كنا صاة الحصان ...

٢- صدر بيت للحارث بن حلزة، وهو الأول من معلقته المشهورة. وعجزه: رَبُّ نَاوٍ يَمَلُّ مِنْهُ النَّوَاءُ.

شرح القصائد العشر: ٢٩١.

٣- من الآية: ٢٨٠ من سورة البقرة. والضم فيها قراءة نافع، والفتح قراءة الباقيين. التيسير: ٨٥.

٤- إعراب القرآن: ١/ ٣٤٣. وفي (ص) (س) تجوز. وما أثبت من (ي) ويوافق ما في إعراب القرآن.

٥- بالفتح والضم (ص): تقدم وتأخير.

وذلك لا يلزم لمخالفة البناء البناء.
وقد جاء مفعّل ؛ قالوا: مَعُونٌ وَمَكْرُمٌ وَمَأْلُكٌ في جمع مَعُونَةٍ وَمَكْرَمَةٍ وَمَأْلَكَةٍ.

[٥٤٠] وَتَصَدَّقُوا خِفًّا (ك) مَا تَرْجِعُونَ قُلْ

بِضْمٍ وَفَتْحٍ عَنْ سِوَى (وَلَدِ الْعَلَاءِ)

الأصل: تَتَصَدَّقُوا.

فمن قال: «تَصَدَّقُوا»^١ بالتخفيف ، حذف التاء الثانية للتخفيف ، إذ اجتماعُ مثلين فيه كلفة ، ولم تحذف الأولى لدلالاتها على المضارعة.
ومن قال : (تَصَدَّقُوا) ، أدغمها في الصاد.
و«تَرْجِعُونَ» و«تَرْجِعُونَ»^٢ ، راجع إلى معنى ، لأنهم إذا رَجَعُوا رَجَعُوا.
وفي معناه: «أَلْهَمْ إِلَى رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ»^٣ ، و«إِلَى رَبِّهِمْ يُخْشَرُونَ»^٤ ؛
يقال : رَجَعَ زَيْدٌ وَرَجَعَهُ عَمْرُو.

[٥٤١] وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكُسْرُ (ف) أَزَّ وَخَفَّفُوا

فَتَذَكَّرَ (حَقًّا) أَوَّارَقَ الرَّأَّ فَتَعْدِلَاهُ

قوله : (فَازَ) ، لأن^١ وجه الفتح للنحويين فيه خلاف ساذكره.

- ١- من الآية : ٢٨٠ من سورة البقرة . والتخفيف فيه قراءة عاصم ، والتشديد قراءة الباقرين . التيسير : ٨٥ .
- ٢- من الآية : ٢٨١ من سورة البقرة ، وفتح التاء وكسر الجيم ، قراءة أبي عمرو ، وضم التاء وفتح الجيم ، قراءة الباقرين . التيسير : ٨٥ .
- ٣- من الآية : ٦٠ من سورة المؤمنون . وفي (ي) سقط «راجعون» .
- ٤- من الآية : ٣٨ من سورة الأنعام .
- ٥- في البيت حرفان من الآية : ٢٨٢ من سورة البقرة . الأول «أن تضل» ، حيث قرأ حمزة «إن» بكسر الهزة ، والباقون بفتحها . والثاني «فتذكر» ، حيث قرأ حمزة «فَتَذَكَّرُ» برفع الراء مشدداً ، وابن كثير وأبو عمرو بنصبها مخففاً ، والباقون بالنصب مع التشديد . التيسير : ٨٥ .
- ٦- لأنه (ص) .

ووجه الكسر ظاهر ؛ فكأنه فاز من اختلافهم .
والكسرُ على الشرط ؛ والمعنى : إن تنسَ إحداهما ، فتذكرُها الأخرى .
وأما الفتح ففيه أقوال :
قال سيبويه والخليل^١ وغيرهما من الحذاق : «إنما انتصب ، لأنه أمر بالإشهاد لأن تُذكر ، ومن أجل أن تُذكر» .
قال^٢ : «فإن قال إنسانٌ : كيف جاز أن يقول : «أن تضل» ولم يعد هذا للضلال ، وإنما أعيد للإذكار ؟ ، وإنما ذكر «أن تضل» ، لأنه سبب الإذكار ، كما يقول الرجل : أعددتُ هذا أن يميل الحائطُ فأدغمه^٣ وهو لا يريد إعداده ذلك لِمَيلِهِ ، إنما أعده ليدغمه^٤ .
ولكن الميلُ ذِكْرٌ ، لأنه سبب الدغم»^٥ .
وقال الفراء : «هُوَ في مذهب الجزاء . و(أن) : جزاءٌ^٦ مَقْدَمٌ ، وأصله التأخير ؛ أي استشهدوا امرأتين مكان الرجل ، كَيْمَا^٧ تُذكرُ الذاكرةُ الناسيةَ إن نسيَت . فلما تقدم الجزاء ، اتَّصَلَ بما قبله ، ففتحت (أن) ، فصار^٨ جوابه مردوداً عليه»^٩ .
قال : «ومثله : (إنه ليعجبني أن يسأل السائل فيُعْطَى) . المعنى : يُعجبني الإعطاء إن سأل السائل»^{١٠} .

١- نقل ذلك عنهما أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ١ / ٣٦٤ .

٢- يعني سيبويه . وقوله هذا في الكتاب : ٥٣ / ٣ .

٣- فأدغمه (ص) (س) .

٤- ليدغمه (ص) (س) .

٥- الكتاب : ٣ / ٣٦٤ ، بتصريف يسير .

٦- جزى (ص) .

٧- كما (ص) (س) . والصحيح ما أثبت من (ي) كما في معاني القرآن للفراء .

٨- فصارت (ص) .

٩- معاني القرآن للفراء : ١ / ١٨٤ ، بتصريف يسير .

١٠- المصدر نفسه .

وأنكره الزجاج^١ وغيره ، وقالوا : هو خطأ ، لأن [أن]^٢ المجازاة إذا انفتحت ، انقلب المعنى ، وخرج الجزاء إلى المصدر .
 وقال ابن النحاس^٣ : «سمعت علي بن سليمان^٤ يحكي عن أبي العباس محمد بن يزيد أن التقدير : كراهة أن تُضِلَّ» .
 قال أبو جعفر : «وهذا القول غلط . وأبو العباس يُجَلُّ عنه ، لأن المعنى على خلافه ؛ إذ يصيرُ المعنى : كراهة أن تضلَّ إحداهما ، وكراهة أن تُذكر إحداهما الأخرى»^٥ .
 وقال غيره^٦ : «معناه : إرادة أن تُضِلَّ إحداهما فتذكر ، كما تقول : أعددت السلاح أن يجيء عدو فأدفعه» .
 وإنما أعددته للدفع ، ولم تُعِدَّهُ إرادة مجيء العدو ، وذكر التقدير السابق للخليل^٧ وسيبويه .
 (وَحَقَّقُوا فَتَذَكَّرَ حَقًّا) ، لأنه يقال : أَذَكَّرْتُ وَتَذَكَّرْتُ ، كما يقال : كَرَّمْتُ وَأَكْرَمْتُ .
 وقال قوم : «من خفف ، فمعناه تصير معها كذا كَرٍ ؛ ومن شدد فمن النسيان»^٨ .

- ١- قال الزجاج بعد أن ساق قول الفراء : «وزعم أن هذا قول بين ، ولست أعرف لِمَ صار الجزاء إذا تقدم ، وهو في مكانه أو في غير مكانه ، وجب أن يفتح (أن) معه» . معاني القرآن : ١ / ٣٦٤ .
- ٢- (أن) زيادة من (س) .
- ٣- في إعراب القرآن : ١ / ٣٤٦ .
- ٤- هو أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل الأخفش الصغير النحوي سمع أبي العباس ثعلبا ، والمبرد ، توفي في ذي القعدة سنة خمس عشرة وثلاثمائة . إنباه الرواة : ٢ / ٢٧٦ (٤٦٠) .
- ٥- إعراب القرآن : ١ / ٣٤٦ .
- ٦- هو الزمخشري في الكشاف : ١ / ٣٢٦ .
- ٧- الخليل (ص) .
- ٨- ذكر معناه ابن زنجلة في حجة القراءات : ١٥١ .

ويروى مثله عن أبي عمرو بن العلاء^١.

وقال آخرون: «التخفيف من النسيان، والتشديد من التذكير»؛ أي يقومان مقام ذكر.

وذلك كله غير مستو، لأن معناه: فتجعل إحداهما الأخرى ذكراً؛ يعني أنهما إذا اجتمعتا، كانتا بمنزلة الذكر. فكل واحدة منهما صيرت الأخرى بعض ذكر، لأن حكم الذكر حصل منهما مجتمعتين.

وقوله: (وارفع الرا فتعدلاً)، لأن رفع الراء مع كسر (إن) لا غير؛ فموضع الفاء جزم على الجواب، وما بعد الفاء مستأنف؛ ومثله قوله تعالى: «وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ»^٢.

قال الشيخ رحمه الله: «إنما قلت فتعدلاً، لأنه لا يستقيم نصب الراء مع كسر همزة (أن تضل)، إذ لا جواب للشرط قبل (فتذكر)، فيستقيم الحمل عليه. وإنما جوابه بالفاء في قوله: (فتذكر)، وتقديره: فهما تذكروا إحداهما الأخرى.

١- قال ابن زنجلة: «(فتذكر) بالتخفيف، حكاه الأصمعي عن أبي عمرو. قال أبو عمرو: إذا شهدت المرأة على شهادة، ثم جاءت الأخرى فشهدت معها، أذكرتها، أي جعلتها ذكراً، لأنهما تقومان، يعني صارت المرأتان كذكر. وكذا روي عن ابن عيينة». حجة القراءات: ١٥١. ولم يرتض هذا كثير من المفسرين.

قال الزمخشري: «من بدع التفاسير».

وقال أبو حيان بعدما نقل كلام الزمخشري وابن عطية: «وما قالاه صحيح، وينبوعه اللفظ من جهة اللغة، ومن جهة المعنى...» فقصّل القول في ذلك. البحر المحيط: ٢/٣٦٦.

وقال القرطبي: «وفيه بعد». الجامع لأحكام القرآن: ٣/٣٩٧.

٢- حكم سقط (س).

٣- من الآية: ٩٥ من سورة المائدة.

٤- وهما (ص).

٥- فتذكر (ص).

[٥٤٢] تِجَارَةٌ انْصَبَّ رَفْعُهُ فِي النِّسَاءِ (ثـ) وَي

وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا (عَاصِمٌ) ثَلَاثًا

الهاء في (مَعَهَا) ، تعود إلى التجارة . وأجاز (مَعَهَا هُنَا) ، أي : مع هذا الموضع ، [وهو يوهم أن في النساء (حاضرة) ، وليس كذلك ، والمعول على الأول]^٢ .

وقراءة النَّصْب ، معناها : إلا أن تكون الأموالُ تجارةً حاضرةً .
ومن رفع ، جَعَلَ (كَانَ) تامة ؛ أي إلا أن تحدث أو تَقَعَّ تجارة^٣ .
وقد قيل^٤ : «إنها الناقصة ، و«تديرونها» الخبر» .

١- يعني قوله تعالى: «تجارة حاضرة» من الآية : ٢٨٢ من سورة البقرة ، حيث قرأ عاصم بالنصب ، والباقون بالرفع . التيسير : ٨٥ .

وفي الآية : ٢٩ من سورة النساء ، قرأ الكوفيون «تجارة» بالنصب ، وقرأ الباقيون بالرفع . التيسير : ٩٥ .

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٣- وهو قول الأخفش . معاني القرآن : ١ / ٢٠٥ .

٤- قال الفراء : «فإن شئت جعلت «تديرونها» في موضع نصب فيكون لكان مرفوع ومنصوب» .

معاني القرآن : ١ / ١٨٥ .

[٥٤٣] وَ(حَقُّ) رِهَانٍ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ

وَقَصْرٌ وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَذِّبُ (سَمًا) الْعَلَاءُ

[٥٤٤] (شَ) ذَا الْجَزْمِ وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ

(شَ) رِيفٌ وَفِي التَّخْرِيمِ جَمْعُ (جِ) مِى (عَ) لَا^١

قوله: (وَحَقُّ رِهَانٍ) ، أي : وَحَقُّ جَمْعِ رِهَانٍ ؛ فهو مبتدأ . وَ(ضَمُّ كَسْرٍ...) ، وما بعده الخبر .

وذلك أَنَّ الكَسَائِيَّ^٢ قَالَ : رُهْنٌ : جَمْعُ رِهَانٍ ، وَرِهَانٌ : جَمْعُ رَهْنٍ . ومثله : ثَمَرٌ : جَمْعُ ثِمَارٍ . وَثِمَارٌ : جَمْعُ ثَمَرَةٍ ، فهو عنده جَمْعُ الجمع . وكذلك قَالَ القراء^٣ .

وَقَالَ غَيْرُهُ^٤ : رُهْنٌ : جَمْعُ رَهْنٍ ، كَسُفٌّ وَسَقْفٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ مَحْتَجًا لِذَلِكَ :

١- جمع في هذين البيتين، ما بقي من أحرف في فرش سورة البقرة وهي :
 ﴿فرهان﴾ من الآية : ٢٨٣ من سورة البقرة ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿فرهن﴾ ، بضم الراء والهاء من غير ألف ، والباقون بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها. التيسير : ٨٥ .
 ﴿فيغفر﴾ ، ﴿ويعذب﴾ من الآية : ٢٨٤ من سورة البقرة ، حيث قرأ عاصم وابن عامر ﴿فيغفر﴾ ، ﴿ويعذب﴾ برفعهما ، والباقون بجهزمهما. التيسير : ٨٥ .
 ﴿وكتبه﴾ من الآية : ٢٨٥ من سورة البقرة ، حيث قرأ حمزة والكسائي ﴿وكتبه﴾ ، بالألف على التوحيد ، والباقون بغير ألف على الجمع. التيسير : ٨٥ .
 وفي حرف التحريم، [من الآية : ١٢] ، قرأ أبو عمرو وحفص و﴿كتبه﴾ على الجمع ، والباقون على التوحيد. التيسير : ٢١٢ .

٢- نقل عنه ذلك أيضاً أبو حيان في البحر المحيط : ٣٧١ / ٢ .

٣- معناه في معاني القرآن : ١٨٨ / ١ .

٤- نقله الأزهرى في معاني القراءات : ٢٣٧ / ١ .

بَائَتْ سَعَادُ وَأَمْسَتْ دُونَهَا عَدَنُ وَغَلَّقَتْ عِنْدَهَا مِنْ قَبْلِكَ الرَّهْنُ^١

وقال: «الرَّهَانُ فِي الْخَيْلِ، لَا أَعْرِفُ غَيْرَ ذَلِكَ»^٢.

وقال يونس^٣: «الرُّهْنُ وَالرَّهَانُ وَاحِدٌ عَرَبِيَّتَانِ^٤. وَالرُّهْنُ فِي الرَّهْنِ أَكْثَرُ، وَالرَّهَانُ فِي الْخَيْلِ أَكْثَرُ».

وقال أحمد بن يحيى: «الْإِخْتِيَارُ فِي جَمْعِ رَهْنٍ: رِهَانٌ، مِثْلُ: كَبَشٍ وَكِبَاشٍ، وَحَبَلٍ وَحِبَالٍ»^٥.

وقال أبو جعفر: «الْبَابُ فِي هَذَا: رِهَانٌ، كَمَا تَقُولُ: بَعْلٌ وَبِعَالٌ. وَ (رُهْنٌ)، سَبِيلُهُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ رِهَانٍ، مِثْلُ: كِتَابٌ وَكُتُبٌ... وَمَنْ قَالَ فِيهِ جَمْعُ رَهْنٍ، كَسَقْفٍ وَسُقْفٍ، فَلَيْسَ هَذَا الْبَابُ»^٦.

يعني أن جمع فعلٍ على فعلٍ، قليلٌ في الكلام.

و(سَمَا): فعل ماضٍ، و(الْعَلَا): مفعولٌ. و(شَدَا الْجَزْمَ): فاعلٌ.

وَالشَّدَا: حِدَّةُ الطَّيْبِ، لِأَنَّ الْجَزْمَ عَطَفَ عَلَى (يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ)^٧، فَفِيهِ

أَخَذُ أَوَّلَ الْكَلَامِ بِآخِرِهِ.

وقراءة الرفع على الاستئناف؛ أي فهو يَغْفِرُ.

والتوحيدُ فِي (وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ)، لِأَنَّهُ يَرَادُ بِهِ الْقُرْآنُ، وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ

الشيخ فِي تَأْوِيلِهِ.

وقراءة الجمع يشاكلُ لفظها ما قبله وما بعده من الجموع.

١- البيت لِقَعْتَبِ بْنِ أُمِّ صَاحِبٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ: (رَهْنٌ).

وأورده الأزهري فِي معاني القراءات: ١/ ٢٣٧، وعزا لإنشاده لأبي عمرو.

٢- قال ابن خالويه: «قِيلَ لأبي عمرو: لِمَ اخْتَرْتَ الضَّمَّ؟ قَالَ: لِأَفْرَقَ بَيْنَ الرَّهْنِ فِي الدِّينِ، وَبَيْنَ الرَّهْمَانِ فِي سِيَاقِ الْخَيْلِ». الْحِجَّةُ فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ: ١٠٥.

٣- رَوَى عَنْهُ ذَلِكَ الْأَزْهَرِيُّ فِي معاني القراءات: ١/ ٢٣٧.

٤- غَرِيبَتَانِ (ص) وَالصَّحِيحُ مَا أَثْبَتَ كَمَا فِي معاني القراءات.

٥- رَوَى ذَلِكَ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ فِي معاني القراءات: ١/ ٢٣٧ مِنْ طَرِيقِ الْمُنْذَرِيِّ.

٦- إِعْرَابُ الْقُرْآنِ: ١/ ٣٤٩.

٧- مِنَ الْآيَةِ: ٢٨٤ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.

ويجوز في قراءة الأفراد، أن يراد الجنس، كما يقال: كثر الدرهم والدينار.

وهو معنى ما روي عن ابن عباس^١ أنه قال: «الكتاب أكثر من الكتب». (وفي التحريم جمع حمى غلام)، لأن قبله لفظ الجمع، فهو يشاكله. ومعناه: كل كتاب أنزله الله تعالى. ومن قرأ ثم^٢ بالتوحيد، ذهب إلى الجنس. وقيل بالإنجيل.

[٥٤٥] وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَاذْكُرُونِي مُضَافَهَا

وَرَبِّي وَبَيْتِي مِنِّْي وَإِنِّي مَعًا خُلَا

إنما ذكر ياءات الإضافة في أواخر السور، لأن السور فيها ياءات يشتبهن بهن، وهن ما^٣ لا خلاف فيه بين القراء المذكورين نحو: «نعمتي التي»، وقد وقعت في ثلاثة مواضع^٤ في هذه السورة. ولذلك لم يحتج إلى ذكر الزوائد، لأنها مذكورة ياء ياء في الأصول.

١- نقل ذلك عنه أيضاً الأزهرى في معاني القراءات : ٢٣٨ / ١، وأبو حيان في البحر المحيط : ٣٧٩ / ٢.

٢- ثم سقط (ي).

٣- مما (ي).

٤- من الآيات : ٤٠ و ٤٧ و ١٢٢ من سورة البقرة.

سورة آل عمران

[٥٤٦] وَإِضْجَاعُكَ التَّورَةَ (مـ) (رُدَّ حُ) سُنَّةُ

وَقَلَّلَ (فـ) ي (جـ) وَدٍ وَبِالْخُلْفِ (بـ) لَلَا

إنما قال: (ما رُدَّ حُسْنُهُ)، قال: لأن ألف التوراة^١، أصلها الياء باتفاق. فلا يحتاج مع هذا إلى أظهر^٢ منه، خلاف ما وقع لأبي علي في الحجة^٣. قلت: ومعنى هذا، أن الكوفيين والبصريين، اتفقوا على أن ألفه منقلبة عن ياء. واشتقاقها من وَرَي الزُّنْدِ، وهو الضياء الذي يظهر عند القدح. فكأنها ضياء ونور.

ووزنها عند البصريين فَوْعَلَةٌ، فأبدلت الواو الأولى تاءً لقربها منها، كما أبدلوا في مثل تُكَاةٍ وتُخْمَةٍ، وقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. وجمعها تَوَار.

وقال الكوفيون: يصلح أن يكون وزنها تَفْعَلَةٌ، كما قالوا في تَنْفُلَةٍ: تَنْفُلَةٌ. قيل لهم: هذا قليل في الكلام. وفَوْعَلَةٌ كثير، كحوقلة ودوخلة. والحمل على الأكثر أولى.

١- في قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلَ التَّورَةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾ من الآية: ٣ من سورة آل عمران وشبهه، حيث قرأ أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي بالإمالة في جميع القرآن، وقرأ نافع وحمره بين اللفظين، والباقون بالفتح. التيسير: ٨٦.

٢- ما أظهر (ص).

٣- الحجة: ١٠/٣.

وقال بعضهم^١: «يصلح أن يكون وزنها تفعلة بكسر العين مثل توصية، ففتحت العين وقلبت ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها. وقد فعل مثل ذلك في ناصية وجارية في لغة طيء، فقالوا: ناصاة وجارة». وقيل له^٢: «لو جاز ذلك، لجاز في توصية توصاة، وفي توفية توفلة. ولم يُعرف ذلك»^٣.

فقد اتفقوا على اشتقاقه وأن ألفه منقلبة عن ياء. وقال أبو علي: «من أمال، فلأن الألف إذا كانت رابعة، أشبهت ألف التانيث. وألف التانيث تُمال مع المستعلي، نحو: فوضى^٤؛ فالإمالة مع السراء أخرى»^٥.

وهذا الذي قاله أبو علي في تعليل الإمالة، هو الذي لا يتجه غيره، فإن التوراة، اسم أعجمي يقال: إنه بالعبرانية تُوروه^٦. فالحكم بأن أصله: فوعلة أو تفعلة، وأن اشتقاقه من الوري، إنما يصح لو كان عربياً.

فكان أبا علي علل الإمالة بما لا يصح غيره. وكيف يُظن أنه خفي عنه ذلك وقد ذكر في الحجة ما ذكره الفريقان. (وقل في جود)، الجود^٧: المطر الغزير؛ يعني أن التقليل في شهرته في العربية كالمطر الجود.

١- هو الفراء كما نقل ذلك عنه أبو حيان في البحر المحيط : ٣٨٧ / ٢.

٢- هو أبو إسحاق الزجاج كما في البحر المحيط : ٣٨٧ / ٢.

وينظر هذا القول في معاني القرآن للزجاج : ٣٧٥ / ١.

٣- هذا الكلام والذي قبله ذكره أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن : ٣٧٥ / ١. ولعل السخاوي اقتبس منه.

٤- فرض (ص).

٥- الحجة : ١٥ / ٣.

٦- قال أبو حيان: «التوراة اسم عبراني، وقد تكلف النحاة في اشتقاقها، وفي وزنها، وذلك بعد تقرير النحاة

أن الأسماء الأعجمية لا يدخلها اشتقاق، وإنما لا توزن، يعنون اشتقاقاً عربياً». البحر المحيط : ٣٨٦ / ٢.

٧- في (ص) الجود لأنه المطر... بزيادة لأنه ولا معنى لهذه الزيادة.

(وَبِالْخُلْفِ بَلَلًا) ، لأنه لم يدم على التقليل ؛ فهو دون الجَوْدِ ، إذ كان مرة يفتح ومرة يقلل ، وكذلك المطر القليل.
قال الحافظ أبو عمرو رحمه الله في غير التيسير: «أقرأني ذلك أبو الفتح بإخلاص الفتح ، وأقرأني أبو الحسن بين بين»^١ ؛ [يعني لقالون]^٢ .

[٥٤٧] وَفِي تُغْلِبُونَ الْغَيْبُ مَعَ تُحْشَرُونَ (فـي)

(ر) ضاً وَتَرُونَ الْغَيْبُ (خـ) صً وَخُلَاً

أي كائن في وجهه رضى.
قال الزجاج: «والمعنى: بلغهم أنهم سيُغلبون ويُحشرون»^٣ .
ومن قرأ بالتاء فمعناه: قل لهم في خطابك لهم: سَتُغْلِبُونَ.
وقال الفراء: «ذهب بالياء إلى الإخبار عن المشركين في مخاطبة^٤ اليهود، لأن النبي ﷺ لما ظهر يوم بدر قالت اليهود: هذا هو النبي الذي لا تُرد رايته. فلما ظهر المشركون يوم أحد ، رجعوا وكذبوا وأظهروا السرور ، فقال الله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ - أي لليهود - ﴿سَيُغْلِبُونَ وَيُحْشَرُونَ﴾ ، يعني المشركين» .
وقال بذلك أيضاً أحمد بن يحيى^٥ .

١- ذكر الداني قريباً من هذا في جامع البيان : (ل: ١٣٠-ب) .

٢- يعني لقالون زيادة من (ي) (س) .

٣- معاني القرآن وإعرابه ١ / ٣٨٠ .

٤- قوله تعالى ﴿سَتُغْلِبُونَ وَتُحْشَرُونَ﴾ من الآية : ١٢ من سورة آل عمران: حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء فيهما ، والباقون بالتاء . التيسير : ٨٦ .

٥- فمعناهم (ص) .

٦- في معاني القرآن : ١ / ١٩١ .

٧- مخاطبته (ص) .

٨- نقل ذلك عنه الأزهرى من طريق المنذرى في معاني القراءات : ١ / ٢٤٣ .

وقال آخرون^١: «الياء والتاء واحد . وهذا كما تقول : قل لزيد إنه ذاهب وإنك ذاهب . وقد قال الله تعالى: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا...﴾^٢. واحتج أبو عمرو بن العلاء لما اختاره ، بأن بعدها: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ﴾^٣. (وَتَرَوْنَ الْغَيْبَ خُصًّا)^٤ ، أي خُصَّ المقاتلين في سبيل الله. (وَحُلِّلَ)، بمعنى خُصَّ أيضاً؛ يقال : عَمَّ بدعوته وحلَّلَ، أي: عَمَّ وخُصَّ. قال الشاعر:

أَبْلَغُ كِلَابًا وَحُلِّلَ فِي سَرَائِهِمْ^٥

وقال آخر:

بَنِي مَالِكٍ أَغْنَى بِسَعْدٍ بَنِي مَالِكٍ أَعْمُ بِخَيْرٍ صَالِحٍ وَأَخْلَلُ^٦

ومن قرأ بالتاء، جعل الخطاب لليهود؛ أي تَرَوْنَهُمْ لو رأيتموهم مثليهم. وكان المسلمون ثلاثمائة وثلاثة عشر، والكفار ألفاً . وقيل: تسعمائة وخمسين ؛ فَهَمْ أكثر من ثلاثة أمثالهم. ولكن الآية، أُنْهَم يراهم الرأي، ويراهم المسلمون مثليهم، فقللهم الله في أعينهم لِيُشْجِعَهُمْ عَلَيْهِمْ، لأنهم لا يعجز واحدٌ عن اثنين، وقد يَعْجُزُ عن الثلاثة. ويجوز أن يكون الخطاب للمسلمين الذين أنزل عليهم هذا ؛ أي تَرَوْنَهُمْ لو رأيتموهم كما كانوا يرونهم مثليهم رأي العين. فهو عام ، لأن المعنى يراهم الرأي منكم مثليهم.

١- هو الأخفش في معاني القرآن : ١ / ٢١٠.

٢- من الآية : ٣٨ من سورة الأنفال.

٣- من الآية : ١٣ من سورة آل عمران.

٤- يعني (تَرَوْنَهُمْ) من الآية : ١٣ من سورة آل عمران ، حيث قرأ نافع بالتاء ، والباقون بالياء .

التيسير : ٨٦.

٥- صدر بيت لأنفون التغلي كما في اللسان: (خلل) وعجزه : أَنَّ الْفُؤَادَ انْطَوَى مِنْهُمْ عَلَى دَخْنٍ .

٦- سعيد (ص).

٧- البيت لأوس بن حجر ، كما في ديوانه : ٩٥ ، وهو من شواهد اللسان : (خلل).

[٥٤٨] وَرِضْوَانٌ اِضْمُمٌ غَيْرُ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَنُ—

رَهْ (صَ) حَ إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ (رُ) فَلَا

قوله: (اضمّم... كسره صَحَّ)¹، أي صَحَّ الضمُّ فيه، وأنه لغة فصيحة حكاها سيبويه² وغيره.

يقال: رَضِيَ يَرْضَى ورضى ورضا ورضواناً ورضواناً. وقال بعض الناس: في قراءة الضم فرق بين المصدر والاسم، إذ الاسم لا يجيء إلا مكسوراً نحو: رضوان خازن الجنة. واستثنى «مَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ» فكسره ليجمع بين اللغتين، ويشعر بأهمهما لغتان فصيحتان.

ويقال: الضمُّ لغة بني تميم، والكسرُ لغة الحجاز. (وإنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفْلًا)³، أي عَظُمَ. قال الشيخ رحمه الله: لأن البدل مع فتح الهمزة أظهر، وعليه يجيء حُسن المعنى.

قال: «وقد قيل: إنه معطوف -يعني: (وإنَّ الدِّينَ)-، وحرف العطف محذوف. والأول أظهر. ومعنى البدل الذي أشار إليه، أن الإسلام في معنى التوحيد أولاً، فأبدل منه».

وقال المبرد: «المعنى: بأنَّه لا إله إلا هو... أن الدين»⁴، إلا أنه أسقط الخافض فتعدى إليه الفعل.

١- قوله تعالى: «وَرِضْوَانٌ» من الآية: ١٥ من سورة آل عمران، حيث قرأ أبو بكر بضم الراء حيث وقع ما خلا الحرف الثاني من سورة المائدة. وهو قوله تعالى: «مَنْ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ» من الآية: ١٦. وقرأ الباقر بكسر الراء. التيسير: ٨٦.

٢- الكتاب: ٨/٤.

٣- قوله تعالى: «إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ» من الآية: ١٩ من سورة آل عمران، حيث قرأ الكسائي بفتح الهمزة، والباقر بكسرها. التيسير: ٨٧.

٤- نقل ذلك عنه الأزهري من طريق المنذري في معاني القراءات: ١/ ٢٤٥.

وقال الكسائي: «انصبهما جميعاً بمعنى: شهد الله أنه كذا وأن الدين». وقال أبو إسحاق^١ مثله.

وقيل أيضاً: «يجوز أن يكون التقدير: لأنه لا إله إلا هو، فيكون الأول مفعولاً من أجله».

ومن كسر، فعلى الاستئناف ؛ ويكون الكلام قبله تاماً.

[٥٤٩] وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يَقَاتِلُوا

نَ (حَمْزَةٌ) وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقْتَلًا

المُقْتَل : المحرَّب للأُمور المطلع عليها.

يشير إلى أن حمزة^٢ رحمه الله قد اطلع على هذا العلم وعَلِمَ أن قراءة ابن مسعود^٣: (وَقَاتِلُوا الَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِالْقِسْطِ مِنَ النَّاسِ).

رُوي^٤ أن بني إسرائيل قَتَلُوا مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ ثَلَاثَةً وَأَرْبَعِينَ نَبِيًّا فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ، فقام قومٌ مِنْ عِبَادِهِمْ يُنْكِرُونَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ وَيَأْمُرُونَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ، فَقَتَلُوا مِنْ آخِرِهِ^٥.

فقراءة حمزة ، دالة على أنهم قتلوه بعد المقاتلة. وقراءة غيره على القتل.

١- هو الزجاج ، وكلامه في معاني القرآن وإعرابه : ٣٨٦ / ١.

٢- يعني في قراءته قوله تعالى: «وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ»، من الآية : ٢١ من سورة آل عمران ، حيث قرأ بألف مع ضم الياء وكسر التاء من القتال ، والباقيون بغير ألف مع فتح الياء وضم التاء من القتل. التيسير : ٨٧.

٣- قال الفراء : «وهي في قراءة عبد الله (وَقَاتِلُوا)...وقد قرأ بها الكسائي دهرأ ثم رجع».

معاني القرآن : ٢٠٢ / ١.

٤- ذكر هذه الرواية ابن جرير الطبري في جامع البيان : ٣ / ٢١٦ ، والزمخشري في الكشاف : ١ / ٣٤٨ ، والقرطبي في الجامع : ٤ / ٤٦ ، وابن كثير في تفسيره : ١ / ٣٣٦ وغيرهم.

٥- من آخرهم (ص) . ولفظ الرواية كما ذكر المفسرون : «من آخر النهار».

[٥٥٠] وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ خَفَّفُوا

(ص) فَا (تَفَرَّأ) وَالْمَيِّتَةُ الْخِفُّ (خ) وَلَا

خَوْلَ ، أي حُفِظَ؛ من خَالَ الراعي [يُخَوْل] ^١ ، إذا حَفِظَ ، فهو خَائِلٌ .

وَأَصْلُ مَيِّتٍ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ : مَيِّتٌ .

وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ : هَذَا لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الصَّحِيحِ . وَإِنَّمَا أَصْلُهُ : مَوِيَّتٌ ،

مِثْلُ : طَوِيلٌ ، ثُمَّ قَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِلإِدْغَامِ ^٢ فِي الْيَاءِ . وَيَلْزَمُهُمْ مِثْلُ هَذَا فِي : طَوِيلٌ وَعَوِيلٌ .

وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ : هُوَ الْأَصْلُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِي الصَّحِيحِ نَظِيرٌ . وَقَدْ

قَالُوا : قَاضٍ وَقَضَاءٌ ، وَلَا يَوْجَدُ مِثْلُهُ فِي الصَّحِيحِ .

فَعَلَى قَوْلِهِمْ لَمَّا اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ ، وَسَبَقَتْ الْأُولَى مِنْهُمَا ^٣ بِالسَّكُونِ ،

قَلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً وَأَدْغَمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ .

وَمِثْلُهُ : سَيِّدٌ وَهَيِّنٌ ، الْأَصْلُ : سَيُّودٌ وَهَيَّيْنٌ .

فَالْتَثْقِيلُ هُوَ الْأَصْلُ ، إِلَّا أَنْ بَعْضَ الْعَرَبِ يَسْتَثْقِلُ التَّضْعِيفَ فِي الْيَاءِ ،

فِيحْذِفُ الْعَيْنَ فَيَقُولُ : سَيِّدٌ وَمَيِّتٌ وَهَيِّنٌ ^٤ .

وَعَلَيْهَا جَاءَتْ قِرَاءَةُ التَّخْفِيفِ ^٥ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هَيِّنٌ لَيْنٌ ، وَقَوْلُهُ السَّيِّدُ :

«الْمُؤْمِنُونَ هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ» ^٦ .

١- يَخَوْلُ زِيَادَةٌ مِنْ (ي) (س) .

٢- قَلِبَتِ الْوَاوُ بِالْإِدْغَامِ (ص) .

٣- مِنْهَا (ص) .

٤- سَيِّدٌ وَهَيِّنٌ وَمَيِّتٌ (س) ، تَقْدِمٌ وَتَأْخِيرٌ .

٥- قَالَ الدَّانِي : «نَافِعٌ وَحَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ «الْحَيُّ مِنَ الْمَيِّتِ» وَ«الْمَيِّتُ مِنَ الْحَيِّ» [مِنْ الْآيَةِ : ٢٧

مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ] وَ«إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ» وَشَبَّهَهُ إِذَا كَانَ قَدْ مَاتَ مَثَقَلًا ، وَابْقَاوْنَ مَخْفَفًا» . التَّيْسِيرُ : ٨٧ .

٦- أَوْرَدَهُ الْأَلْبَانِيُّ فِي سِلْسَلَةِ الْأَحَادِيثِ الصَّحِيحَةِ ، الْمَجْلَدُ الثَّانِي : ٦٠٩ ، حَدِيثٌ : ٩٣٦ . وَقَالَ : «رَوَاهُ

الْعَقِيلِيُّ فِي الضَّعْفَاءِ ، وَالبَيْهَقِيُّ فِي الشَّعْبِ ... فَالْحَدِيثُ بِهِ حَسَنٌ وَطَرِيقَةُ الْأَوَّلِ لَهُ شَوَاهِدٌ» ، [يَعْنِي (الْمُؤْمِنُونَ هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ)] .

وقال الشاعر^١:

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَّاحَ بِمَيِّتٍ إِئِمَّا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ

وإنما بقوا الزائد وحذفوا الأصلي وهو العين، لأنهم لو بقوا^٢ العين، لوجب قلبها ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. ولو فعلوا هذا، لكان إخلالاً بالكلمة بعد إخلال، وذلك ممتنع.

ونظير هذا الحذف قولهم: هار وشاك؛ أصله: هاير وشايك، فحذفوا العين. وأصل صيرورة وقيدودة: صيرورة وقيدودة، والحذف فيهما^٣ ملتزم لكثرة حروفهما^٤.

(والميتة)، عني به قوله تعالى: ﴿وَأَيُّهَا لَّهُمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ﴾^٥.

فإن قيل: فهذا يشكل^٦ على المبتدئ بقوله: ﴿الميتة والدم﴾^٧!

قلت: ذلك مما لا خلاف فيه، وقد سبق لفظه في البقرة، فلا يقع - مع ذلك هاهنا - فيه إشكال، وإنما أراد ما ذكرته في يس.

[وأيضاً فإنه قال: (وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ)، فكأنه قال: ﴿والأرض

الميتة﴾، لأنها من جنس ذلك]، وهي^٨ ثلاثة مواضع، انفرد نافع فيها بالثقل. هذا منها.

والموضعان هما في البيت بعده.

١- الشاعر هو عدي بن الرعلاء.

والبيت من شواهد الأخفش في معاني القرآن: ١/ ١٦٦، وابن منظور في اللسان: (موت).

٢- أبقوا (ص).

٣- فيها (ص).

٤- حروفها (ص).

٥- عني بقوله (ص).

٦- من الآية: ٣٣ من سورة يس.

٧- يشاكل (ص). وفي (س) أشكل.

٨- من الآية: ١٧٣ من سورة البقرة وشبهه.

٩- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

[٥٥١] وَمَيِّتًا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ (خـ) ذُ

وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكُلِّ جَاءَ مُثْقَلًا

قوله تعالى: «أَوْ مِنْ كَانَ مَيِّتًا»^١ و«لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّتًا»^٢.
 (وَمَا لَمْ يَمُتْ)، كقوله تعالى: «إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ»^٣ [و] «مَا هُوَ
 بِمَيِّتٍ»^٤ و«ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ»^٥.
 وكذلك لا خلاف بينهم في تخفيف «المَيِّتَةِ والدم» و«بَلَدَةً مَيِّتًا»^٦.

[٥٥٢] وَكَفَّلَهَا (الْكُوفِي) ثَقِيلًا وَسَكَنُوا

وَضَعْتُ وَضَعْتُ سَاكِئًا (صـ) ح (كـ) فَلَا

معنى (وَكَفَّلَهَا)^٧، أي وكفلها الله زكرياء ؛ فيكون على ما قبله، أي
 فَتَقَبَّلَهَا وَأَثْبَتَهَا وكفلها.
 وتكفيله إياه إياها ، بإخراج قلمه دون أقلام المستهين على كفالتها.
 وفي التخفيف، إسناد الفعل إلى زكرياء، لأن الله سبحانه لما كَفَّلَهُ كَفَّلَهَا.
 وهما في المعنى متقاربان.
 وقوله : (وَسَكَنُوا وَضَعْتُ)^٨، يعني تسكين العين.

١- من الآية : ١٢٢ من سورة الأنعام.

٢- من الآية : ١٢ من سورة الحجرات.

٣- من الآية : ٣٠ من سورة الزمر.

٤- من الآية : ١٧ من سورة إبراهيم.

٥- من الآية : ١٥ من سورة المؤمنون.

٦- من الآية : ٤٩ من سورة الفرقان وشبهه.

٧- قوله تعالى: «وَكَفَّلَهَا» من الآية : ٣٧ من سورة آل عمران ، حيث قرأ الكوفيون بتشديد الفاء،
 والباقون بتخفيفها . التيسير : ٨٧.

٨- يعني قوله تعالى: «وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ» من الآية : ٣٦ من سورة آل عمران ، حيث قرأ أبو بكر
 وابن عامر بإسكان العين وضم التاء ، والباقون بفتح العين وإسكان التاء . التيسير : ٨٧.

(وَضُمُّوا سَاكِنًا)، يريد سُكُونُ النَّاءِ.

(وَكُفْلًا)، جمع كافل.

والكلام كله مسوق في هذه القراءة على نمط واحد : رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا
أُنْثَى، وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتُ. وليس الذكر كالأنثى وإني سميتها مريم.
وقد قال قوم^٢ بأن تلك القراءة أصح في المعنى.

قالوا : لأنها قالت رب إني وضعتها أنثى ، فكيف تقول بعد ذلك والله
أعلم بما وضعت.

وليس الأمر كما زعموا ، إنما هذا كقول القائل : رَبِّ إِنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ
وَأَنْتَ أَعْلَمُ^٣.

فلا يحتاج سائلك^٤ إلى إخبار أو شرح حال.

والقراءة الأخرى ، تحتل أن تكون^٥ من كلام أم مريم ؛ أي والله أعلم
بما وضعت أمّتك.

وهو الأحسن في ما أرى والله أعلم ، ليتحد معنى القراءتين.

وقد قيل: هو كلام معترض ، خاطبنا الله تعالى به في أثناء القصة ، ثم
رجع الكلام إلى استتمام الحكاية عنها.

١- والله (ص).

٢- قال أبو علي الفارسي: «وإسكان الناء أجود في قوله: «والله أعلم بما وضعت» لأنها قد قالت: «رب
إني وضعتها أنثى» فليست تحتاج بعد هذا أن تقول: «والله أعلم بما وضعت»». الحجة: ٣٢/٣.

وقال النحاس: «... (بما وضعت)»، وهي قراءة بعيدة». إعراب القرآن: ١ / ٣٧٠.

٣- اللفظ القرآني «وأيوب إذ نادى ربه أني مسني الضر وأنت أرحم الرّحيمين»، الآية: ٨٣ من سورة
الأنبياء.

٤- سائل (ص).

٥- يكون (ص).

[٥٥٣] وَقُلْ زَكْرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ

(صَحَابٌ) وَرَفَعَ غَيْرُ (شُعْبَةَ) الْأَوَّلَا

زَكْرِيَاءُ : اسمٌ أعجمي ، وللعرب فيه أربع لغات .
فمن أهل الحجاز من يمدّه ، و[منهم] ^١ من يَقْصُرُ . وبهما نزل القرآن ^٢ .
وأهل نجد يقولون : زكري ، فيحذفون ألفه وينونونه على لفظ النسب .
وحكى الأخفش لغة رابعة : زَكْرُ ، مثل : عمرو .
وقال أبو حاتم : زكري ^٣ لا ^٤ ينصرف ، لأنه أعجمي .
وغلَطَ في ذلك ، لأن ما كان منسوباً من الأسماء العربية منصرفٌ ، وهذا مثله .

وقال أبو علي : «القول فيه أنه حَذَفَ الياءين اللتين كانتا في (زكريا) الممدود أو المقصور . وألحق الكلمة ياءي النسب» ^٥ .
قال : «يدللك على ذلك صرف الاسم ، ولو كانت الياءان في (زكري) هما اللتان كانتا في (زكريا) ^٦ ، لوجب أن لا يُصَرَفَ الاسم للعجمة والتعريف» ^٦ .
وزكريا الممدود والمقصور ، لا ينصرف في معرفة ولا نكرة ؛ لأنه مُشَبَّهٌ بما فيه ألف التانيث الممدودة أو المقصورة .
قال أبو علي : «لا يخلو أن تكون الهمزة للتانيث أو للإلحاق أو منقلبة .

١- منهم زيادة من (ي) (س) .

٢- (زكرياء) ، من الآية : ٣٧ من سورة آل عمران وشبهه . قال الداني : «أبو بكر (زكريا) ينصب الهمزة ، وحفص وهمزة والكسائي يتركون إعراب (زكريا) وهمزة هنا وفي سائر القرآن ، والباقون يرفعون الهمزة هنا ويعربونه حيث وقع . فإن لقي همزة حققها أبو بكر وابن عامر وسهلها الحرميان وأبو عمرو» .
التيسير : ٨٧ .

٣- ما لا ينصرف (ص) ، ولا معنى لزيادة (ما) .

٤- الحجة : ٣ / ٣٥ .

٥- يقصد المقصور والممدود كما في الحجة .

٦- الحجة : ٣ / ٣٥ .

ولا يجوز أن تكون منقلبة ، لأن الانقلاب لا يخلو : إما أن يكون من نفس الحرف - يعني الكلمة - ، أو من حرف الإلحاق ؛ فلا يجوز أن يكون من نفس الحرف ، لأن الواو والياء لا يكونان^٢ أصلاً في ما كان على أربعة أحرف ، ولا يكون منقلباً من حرف الإلحاق ، لأنه ليس في الأصول شيء يكون هذا ملحقا به.

فإذا بطل هذا ، ثبت أنه للتأنيث.

وكذلك القول في المقصور . ونظيره : الهيجا والهيحاء... لما أعربت الكلمة وافقت العربية^٣ .

وقرأ (صحاب) بغير همز ، فيبقى الباقي على الهمز ، وفيهم أبو بكر ، وهو يقرأ «وكفلها»^٤ بالتشديد ، فينصب «زكرياء» ، لأنه مفعول ثان . فهذا معنى قوله : (ورفع غير شعبة الأول).

وهذا بيان شاف لم يقع في التيسير متضحاً كما وقع هاهنا . [و(الأول) في آخر البيت مفعول ، والفاعل (غير) . و(رفع) ، هو العامل الرفع للفاعل ، والناصب للمفعول . كما تقول : أعجبتني ضرب غير زيد عمراً^٥ .

[٥٥٤] وَذَكَرْنَا دَاهُ وَأَضْجَعُهُ (ش) إهدأ

وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ (ف) ي (ك) لَأ

يجوز لفظ التذكير في الجماعة.

١- ولا (س).

٢- يكون (ي) (س).

٣- الحجة : ٣ / ٣٤.

٤- من الآية : ٣٧ من سورة آل عمران ، حيث قرأ الكوفيون بتشديد الفاء ، والباقيون بتخفيفها . التيسير : ٨٧.

٥- ولم (ي).

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

قال الله تعالى: ﴿فَسَجِدِ الْمَلَائِكَةَ﴾^١. وتقديره: جَمْعُ الملائكة.
 (وَأَضْبَعُهُ)، أي أَمِلُهُ.
 (شَاهِدًا)، أي في حال شهادته لهذه القراءة أنها بالألف^٢، أو شاهداً أن
 أصلها الياء.
 ويروى عن ابن عباس أن الذي ناداه جبريل^٣.
 ويروى في قراءة ابن مسعود: (فناداه جبريل وحده)^٤.
 قال أبو محمد مكي رحمه الله: «فلا وجه للتأنيث على هذا التفسير»^٥.
 وهذا التفسير لا يباين القراءة، لأن المعنى أتاه النداء من هذا الجنس،
 [كما يقال: رَكِبَ السُّفُنَ. وإنما ركب واحدة؛ أي جعل ركوبه هذا
 الجنس]^٦.
 (وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ)، أي ومن بعد (فناداه) يُكْسَرُ.
 (في كِلَا)، أي في كِلَاءٍ^٧؛ وهو من كلأت كذا، أي حَفِظْتَهُ، أي
 يُكْسَرُ في حفظ.
 قال جميل:
 فَكُونِي بِخَيْرٍ فِي كِلَاءٍ وَغَيْطَةٍ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَرْمَعْتَ هَجْرِي وَبَغَضَتِي^٨

-
- ١- من الآيتين: ٣٠ من سورة الحجر، و٧٣ من سورة ص.
 - ٢- قوله تعالى ﴿فناداه الملائكة﴾ من الآية: ٣٩ من سورة آل عمران، حيث قرأ حمزة والكسائي بألف مالة، والباقرن بالتاء بغير ألف. التيسر: ٨٧.
 - ٣- ذكر ذلك القرطبي في تفسيره: ٧٤ / ٤.
 - ٤- قال القرطبي: «قال السدي: ناداه جبريل وحده، وكذا في قراءة ابن مسعود». الجامع: ٧٤ / ٤.
 - ٥- الكشف: ٣٤٢ / ١.
 - ٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).
 - ٧- في كلاء وغيطه (ص).
 - ٨- البيت في ديوانه: ٣٦.

وقال أبو علي: «من فَتَحْ^١، أضمر الجار؛ أي: نَادَتْهُ بَأَنَّ؛ فـ(أَنَّ) عند سيبويه في موضع نصب، وعند الخليل في موضع جر. ومن كسر، أضمر القول؛ أي فقالت: إِنَّ مِثْلَ (والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سَلَامٌ عَلَيْكُمْ)^٢، (والملائكة بَاسِطُوا أَيْدِيَهُمْ أَخْرَجُوا)^٣»^٤.

قال: «وزعموا أن في حرف عبد الله: (فَنَادَتْهُ الملائكة يا زكرياء)، وموضعه نصب بالنداء. وكذلك إن أضمرته كما تحذف المفعولات، فلا يجوز الفتح في (إِنَّ) على هذا، لأن (نادى)، قد استوفى مفعوليهِ: الضميرَ والمنادى^٥. ومعنى ما ذكره، أن من فتح، قَدَّرَ حرف الجر محذوفاً، فتكون (أَنَّ) في موضع نصب بإسقاط الخافض.

والخليل يميزُ إعمال حرف الجر محذوفاً لكثرة حذفه مع (أَنَّ)، فهي على قياسِ قوله في موضع جر.

ومثل هذا قولهم: الله لأفعلن، بالنصب والخفض.
فمن نصب، فلأن الفعل اتصل به فنصبه لَمَّا حَذَفَ حرف القسم.
ومن خفض، أعمل حرف الجر؛ وهو محذوف لكثرة حذفه في القسم.
ومن كسر (إِنَّ)، أضمر القول؛ أي فنادته الملائكة فقالت: ...
ويجوز أن يكون أقام النداء مقام القول، لأنه قولٌ. وأيد ذلك قراءةُ عبد الله: (يا زكريا إِنَّ الله).

وإليه أشار بقوله: (يُكْسَرُ في كِلَا)، أي في حفظ وحراسة.

١- في قوله تعالى (إِنَّ الله) من الآية: ٣٩ من سورة آل عمران، حيث قرأ حمزة وابن عامر بكسر الهمزة، وقرأ الباقون بفتحها. التيسير: ٨٧.

٢- من الآيتين: ٢٣ و ٢٤ من سورة الرعد.

٣- من الآية: ٩٣ من سورة الأنعام.

٤- الحجة: ٣/ ٣٩.

٥- المصدر نفسه.

[٥٥٥] مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُ (كَمْ) (سَمًا)

(ن) عَمَّ ضَمَّ حَرَّكَ وَاكْسَرَ الضَّمَّ أَثْقَلًا

يقول : (يبشر) هاهنا في آل عمران وهو موضعان : «يبشر»^١ و«يبشر»^٢.

مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ... ضَمَّ ، يعني في الياء.

(حَرَّكَ) ، يعني افتح ؛ يريد افتح الياء ، لأن التحريك إذا جرى غير مقيد، فهو الفتح، وضده الإسكان.

(وَاكْسَرَ الضَّم) ، يعني في الشين ؛ وقيدَه بقوله : (اكسر الضم).

ولو قال : وَاكْسَرَ، وَسَكَّتَ ، لكان ضده الفتح . فلذلك قيدَه .

(أَثْقَلًا) ، أي في حال ثقله.

(وَكَمْ) هَاهُنَا خَبَرِيَّةٌ ؛ أَي سَمَا سَمَوًا كَثِيرًا.

وقوله : (نَعَمْ) ، قَدَّرَ أَنْ قَائِلًا قَالَ لَهُ لَمَّا ذَكَرَ يَبْشُرُ فِي السُّورِ الثَّلَاثِ،

وَأَتْنَى عَلَيْهِ مَا شَأْنُهُ فَقَالَ : (نَعَمْ ضَمَّ حَرَّكَ وَاكْسَرَ الضَّم أَثْقَلًا).

وإنما أشار إلى قوة التشديد وسُمُوهُ لشهرته عن إنكار المنكرين كما قلل

أبو حاتم في التخفيف : «لا نعرف فيه أصلاً نعتمد عليه وأنكره»^٥.

١- يبشركم (س).

٢- من الآية : ٣٩ من سورة آل عمران.

٣- من الآية : ٤٥ من سورة آل عمران. وفي الموضعين، وفي الإسراء من الآية : ٩، وفي الكهف من الآية :

٢، قَرَأَ حِزَّةً وَالْكَسَائِيُّ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَإِسْكَانِ الْبَاءِ وَضَمَّ الشَّيْنِ مَخْفَفًا فِي الْأَرْبَعَةِ، وَحِزَّةٌ «يَبْشُرُهُمْ» مِنْ الْآيَةِ :

٢١ مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ، وَ«إِنَّا نَبْشُرُكَ» مِنْ الْآيَةِ : ٥٣ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ، وَ«إِنَّا نَبْشُرُكَ» مِنْ الْآيَةِ : ٧ مِنْ

سُورَةِ مَرْيَمَ، وَ«لَنَبْشُرَنَّكَ» مِنْ الْآيَةِ : ٩٧ مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ، بِتِلْكَ التَّرْجُمَةِ فِي الْأَرْبَعَةِ أَيْضًا، وَالْبَاقُونَ بَضَمِّ

الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ مُشَدَّدًا فِي الْجَمِيعِ. التيسير : ٨٨.

٤- قوله (ص).

٥- نقل ذلك عنه أبو محمد مكي في الكشف : ١ / ٣٤٤.

وأيضاً، فإنهم أجمعوا على تشديد «فَبَشِّرْ عِبَادَ»^١ وعلى «فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ»^٢، وعلى «فَبَشِّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ»^٣ و«[فَ]بَشِّرْتُهُ بِغُلَامٍ»^٤، وعلى «فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ»^٥... إلى غير ذلك. وهو أكثر استعمالاً في الكلام وأسنير.

والذي قاله أبو حاتم ليس بصواب. وبَشِّرْتُهُ^٦ وبَشِّرْتُهُ^٧ وأَبَشَّرْتُهُ^٨، تستعمل بمعنى واحد.

يقال: بَشِّرْتُهُ بالتخفيف وأَبَشَّرَ وبَشَّرَ، أي سُرَّ وفرح.

قال الشاعر:

ثُمَّ أَبَشَّرْتُ إِذْ رَأَيْتُ سَوَامَاً وَكَبُوتاً مَبْثُوثَةً وَجَلَالاً^٩

ومنه قوله تعالى: «وَأَبَشِّرُوا بِالْجَنَّةِ»^{١٠}.

وفي الحديث إن النبي ﷺ قال لرجل: «إِنَّ اللَّهَ يَبْشُرُكَ بِغُلَامٍ»^{١١}.
بالتخفيف؛ فوُلد له غلام.

وقال الشاعر -أنشده القراء^{١٢}:-

بَشَّرْتُ عِيَالِي إِذْ رَأَيْتُ صَحِيفَةً أَتَتْكَ مِنَ الْحَجَّاجِ يُتْلَى كِتَابُهَا

وأصل ذلك كله، أن بَشْرَةَ الوجه تنبسط عند السرور.

وتقول: فلان ذو بَشْرٍ، أي وجه منبسط.

١- من الآية: ١٧ من سورة الزمر.

٢- في جميع النسخ «فَبَشِّرْهُمْ بِمَغْفِرَةٍ». وليس في القرآن الكريم غير ما أثبت، وهو من الآية: ١١ من سورة يس.

٣- من الآية: ٧١ من سورة هود.

٤- من الآية: ١٠١ من سورة الصافات.

٥- من الآية: ٢١ من سورة آل عمران وشبهه.

٦- وبشّره سقط (ي). وفي (ص) وأبشّره.

٧- البيت من شواهد اللسان: (بشر) بلا نسبة.

٨- من الآية: ٣٠ من سورة فصلت.

٩- لم أقف على هذا الحديث.

١٠- في معاني القرآن: ٢١٢/١.

ويقال: بَشَّرَهُ بالتشديد من البشارة . وَبَشَّرَهُ يَبَشِّرُهُ بالتخفيف ، أي سَرَّهُ .
لذلك ما حكى اليزيدي عن أبي عمرو أنه خفف التي في الشورى ، لأنه ليس
فيها بـ: كذا قال : ومعناها يَنْصُرُ الله وجوهمهم ، أي تُرى التَّضَرُّة فيها .

[٥٥٦] (ب) عَمَّ (عَمَّ) فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكِسُوا

لِ (حَمْزَةٍ) مَعَ كَافٍ مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلًا

أي عَمَّ هذا الحكم في الشورى ، وهو التثْقيل مع الضم والفتح المذكور .
(وفي التوبة اعكسوا) ، فيكون موضعُ الضمِ الفتح ، وموضعُ التحريك
الإسكان ، وموضعُ كسر الضمِ الضم ، وموضعُ التثْقيلِ التخفيف ، فيقرأ
﴿يَبَشِّرُهُمْ رَبُّهُمْ﴾ .

(مع كاف) : في أولها: ﴿إِنَّا نَبْشُرُكَ بِغَلَمٍ﴾ ، وفي آخرها: ﴿لَتَبَشِّرَ بِهِ
الْمُتَّقِينَ﴾ . مع الأول في الحجر: ﴿لَا تَوَجَّلْ إِنَّا نَبْشُرُكَ﴾ .
وهذه الترجمة لم يأت بها أحدٌ وجيزةً سليمةً من الاختلال في ما علمت
إلا صاحبُ القصيد .

والمختلفُ فيه تسعة مواضع: خفف حمزة جميعها ، ووافقه الكسائي على
خمسة منها وهي: موضعاً آل عمران^١ ، وموضع في الإسراء^٢ ، وموضع في
الكهف^٣ : ﴿وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ﴾ ، وفي الشورى^٤ : ﴿ذَلِكَ الَّذِي يَبَشِّرُ اللَّهُ﴾ .
ووافقه أبو عمرو وابن كثير على الذي في الشورى .
وما سوى ذلك فبالتشديد لهما وللباقيين .

١- من الآيتين : ٣٩ و ٤٥ من سورة آل عمران .

٢- من الآية : ٩ من سورة الإسراء .

٣- من الآية : ٢ من سورة الكهف .

٤- من الآية : ٢٣ من سورة الشورى . وفيه قرأ نافع وعاصم وابن عامر ﴿يُبَشِّرُ اللَّهُ﴾ بضم الباء وفتح الباء
وكسر الشين مشددة ، والباقيون بفتح الباء وإسكان الباء وضم الشين مخففة . التيسير : ١٩٥ .

[٥٥٧] نَعْلَمُهُ بِالْيَاءِ (نـ) ص (أ) ثَمَّةٌ

وَبِالْكَسْرِ أَنِّي أَخْلُقُ (أ) عَتَادَ أَفْصَالٍ

معنى القراءة بالياء^١، أن قبله: ﴿يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا﴾^٢ فهو راجع إليه.

ومعنى النون، أن الله تعالى يقول ذلك عن نفسه، إما بحكاية الملائكة ذلك عنه، أو يكون مخاطبة من الله تعالى لها إذ ﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَلِكَ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾^٣... ﴿ونعلمه﴾.

و﴿أَنِّي أَخْلُقُ﴾^٤، كسره على الابتداء؛ أي يقول: إني أخلق. وعلى هذه القراءة تقف: ﴿من ربكم﴾^٥، وهو معنى قوله: (اعتاد أَفْصَالًا)، أي فاصلاً؛ يعني الكسر والفتح على البديل من قوله: ﴿بَنَاءِي﴾؛ أي بـ ﴿أَنِّي أَخْلُقُ﴾، فيكون في موضع خفض، أو على البديل من ﴿أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بَنَاءِي﴾، (فتكون في موضع نصب؛ أي وتكلمهم رسولا بأني قد جئتكم بآية)^٦، أو على أنه خبر ابتداء في موضع رفع؛ أي هي إني أخلق.

١- في قوله تعالى ﴿ونعلمه﴾ من الآية: ٤٨ من سورة آل عمران، حيث قرأ نافع وعاصم بالياء، والباقون بالنون. التيسير: ٨٨.

٢- من الآية: ٤٧ من سورة آل عمران.

٣- من الآية: ٤٧ من سورة آل عمران.

٤- ﴿أَنِّي أَخْلُقُ﴾ من الآية: ٤٩ من سورة آل عمران، حيث قرأ نافع بكسر الهمزة، والباقون بفتحها. التيسير: ٨٨.

٥- من الآية: ٤٩ من سورة آل عمران.

٦- بين القوسين سقط (س).

[٥٥٨] وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعُقُودَهَا

(خ) صُوصًا وَيَاءٌ فِي ثَوَفِيهِمْ (ع) لَا

قال في التيسير: «نافع: ﴿فيكون طئرا﴾^١ هنا وفي المائدة ، بألف وهمزة على التوحيد، والباقون بغير ألف ولا همزة على الجمع»^٢.

وقال هاهنا : (وفي طائراً طئراً) ، ولم يقل على الجمع ، لأن سيبويه يقول: لا يكون فعل جمع فاعل ، وإنما هو اسم للجمع.

والأخفش يعتقد في ذلك الجمع، فيكون كـ: تاجر وتجر، وراكب وركب. وعلى الأول طائر واحد وهو صفة. وطير: اسم جنس. ومعنى: فأنفخ فيه هاهنا فيكون طيراً ؛ أي فأنفخ في المهيأ فيكون طيراً ؛ أو فأنفخ في المخلوق. ويجوز أن تعود الهاء على الكاف في ﴿كهية﴾ ، لأنها بمعنى مثل ؛ ويجوز أن يعود على لفظ الطير.

وجاء في هذه القراءة لفظ الطير على الذي قبله، وكذلك رسم^٣. وفي العقود: الهاء في ﴿فيها﴾^٤ تعود على الهيئة ، وهي مصدر في موضع المهيأ. ويجوز أن تعود على الطير في الموضعين، فيكون معنى طائراً [ها] هنا ؛ أي فأنفخ في الواحد منه فيكون طائراً. وفي المائدة: ﴿فتنفخ فيها﴾ ، أي في الطير ، لأن الطير يُذكر ويُؤنث، فتكون طائراً، أو على الهيئة كما سبق.

ومعنى ﴿فيوْفِيهِمْ﴾^٥ بالياء ، فيوْفِيهِم الله ، لأن قبله: ﴿إذ قال الله﴾.

١- من الآية : ٤٩ من سورة آل عمران.

٢- التيسير : ٨٨.

٣- المقنع : ١١. والوسيلة : ٢٩٢ (في شرح البيت : ٥٦ من العقيلة).

٤- من الآية : ١١٠ من سورة المائدة.

٥- ها زيادة من (ي) (س).

٦- من الآية : ٥٧ من سورة آل عمران ، حيث قرأ حفص بالياء، وقرأ الباقر بالنون . التيسير : ٨٨.

والنون على «فَنُوفِيهِمْ»، نحو : أخير الجبار سبحانه عن نفسه بفعل الجماعة تعظيماً ، وهو وحده أهل ذلك.
وقوله: (علا) ، كما تقول : فيوفيههم جَلَّ وعَلَا.

[٥٥٩] وَلَا أَلْفٌ فِي هَاهُنَا (ز) كَا (ج) نَا

وَسَهْلٌ (أ) خَا (ح) هُنْدٌ وَكَمْ قَبِيلٌ (ج) لَا

ترجمة «هَانْتُمْ»^١، يصعب على المصنفين ضبطها ، فتتشر عليهم العبارة فيها. وقد أتقنها في القصيد مع الإيجاز.

وفي ما كَتَبَ لي على القصيد عند فراغي منها وبعد عرضها عليه ، إشلرة إلى حُسن عبارته في هذا الموضع ، لأنه ذكر قصيده وأثنى عليها في ذلك الكلام الذي أملاه فقال : تَارَةً تُسَهِّلُ عبارة طالما شَغَلَ الأفكار عبورها ، كالكلام في «ءانتم»^٢ و«هانتُمْ» ونحوها ، مما انقاد بعد الشَّماسِ غَمِيصًا وَهًا وَعَبُورًا.

وليس بعد هاء (هانتُمْ) ألف في قراءة قنبل ولا في قراءة ورش.

وعن ورش في الهمة بعدها مذهبان^٣:

من أهل الأداء من سَهَّلَهَا له بين بين ، وهو أقوى في العربية، وإليه ذهب الأئمة في مصنفاتهم كأبي يعقوب وعبد الصمد وداود وقالوا : يسهلها على مذاق الهمة.

وكذلك يسهلها قالون وأبو عمرو، إلا أنهما يأتیان بألف قبل الهمة.

١- من الآية : ٦٥ من سورة آل عمران. قال الداني: «نافع وأبو عمرو «هانتُمْ» حيث وقع بالمد من غير همز. وورش أقل مدًا، وقنبل بالهمز من غير ألف بعد الهاء ، والباقرن بالمد والهمز. والبيزي يقصر المد على أصله». التيسير : ٨٨.

٢- من الآية : ١٢٣ من سورة الأعراف.

وقد تناول الشاطبي رحمه الله هذا الحرف في الأبيات : ٨٩ و ٩٠ و ٩١ من حرز الأمان.

٣- ينظر جامع البيان: (ل: ١٣٢-١)، والتعريف : ٢٧٤ مع تعليق أستاذنا الدكتور التهامي الراحي الهاشمي عليه.

فلذلك أفرَدَ [ورشاً]^١ عنهما في حذف الألف، وأدخَلَه^٢ معهما في التسهيل فقال: (وسَهِّلَ أَخَا حَمْدٍ)؛ ثم قال: (وَكَمْ مَبْدَلٌ جَلًّا).
 وذهب إلى أن ورشاً^٣ يُبدل الهمزة ألفاً، جماعةٌ من أهل الأداء، ودَوَّنَه الأئمة في كتبهم أيضاً، وقالوا: أبدلها ألفاً خالصة، وأشبع مدها لوقوع النون الساكنة بعدها؛ ثم قال:

[٥٦٠] وفي هَاتِهِ التَّيَّةُ (مِنْ) (تَـ) (بِتِ) (هُـ) دِي

وَابْدَأْلُهُ مِنْ هَمْزَةٍ (زَ) (انْ) (جَـ) مَلَا

اعلم أن الهمزة تُبدل هاء، وذلك كثير في كلامهم؛ يقولون في إِيَّاكَ: هِيَاكَ، وفي أَرَقْتُ: هَرَقْتُ.

وَأَتَى صَوَاحِبُهَا فَقُلْنَ هَذَا الَّذِي مَنَحَ الْمَوَدَّةَ غَيْرِنَا، وَجَفَانَا^٤

ثم اعلم أن (ها) التي للتببيه، تدخل على (ذا) و(ذَان) و(أولَاءٍ). فإذا صحبها الضمير المنفصل، فمن العرب من يأتي به بعد وهو الأصل فيقول: هذا أنا، وهذا أنت، وهذا هو، وهذان أنتما، وهذان هما، وهؤلاء نحن، وهؤلاء

١- ورشاً زيادة من (ي)، وفي (س) أفرَدَ لورش.

٢- فأدخله (ص).

٣- قال ابن الجزري: «واختلف عن ورش من طريقه، فورد عن الأزرق ثلاثة أوجه: الأول حذف الألف، فيأتي بهمزة مسهلة بعد الهاء مثل (هعنتم)، وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره وهو أحد الوجهين في الشاطبية والإعلان.

الثاني: إبدال الهمزة ألفاً محضة فتجتمع مع النون وهي ساكنة فيمد لالتقاء الساكنين. وهذا الوجه هو الذي في الهادي والهداية وهو الوجه الثاني في الشاطبية والإعلان.

الثالث: إثبات الألف كقراءة أبي عمرو وأبي جعفر وقالوا إلا أنه يمد مداً مشبعا على أصله، وهو الذي في التبصرة والكافي والعنوان... وعليه جمهور المصريين والمغاربة». النشر: ١/ ٤٠٠.

٤- سوانا (ص).

٥- البيت لجميل بن معمر كما في ديوانه: ٢٠٨. وهو من شواهد الصيمري في التبصرة والتذكرة: ٢/ ٨٥٨.

أنتم ، وهؤلاء هم ؛ ومنهم من يقدم الضمير على (ذا) وأخواته فيقول : ها أنذا ،
وها أنتما ذان ، وها أنتم أولاء.

ومن العرب من يدخل هاء التنبيه على المضمر والمبهم معاً ، فيقول : ها
أنت هذا^١ ، وها أنتما هذان ، وها أنتم هؤلاء.

فقراءة ابن ذكوان والبزي والكوفيين ، تقتضي أن تكون (ها) للتنبيه^٢ ،
لأنهم ليس من مذهبهم أن يفصلوا بين الهمز بألفٍ وقد مدّوا ها أنتم . فما هي إلا
ألف (ها) مدّت لهمزة أنتم.

وقراءة قبل وورش تقتضي أن تكون الهاء مبدلة من همزة.
أما قبل فقد قرأ بهمزة بعد الهاء . ولو كانت التي للتنبيه ، لأتى بِأَلِفٍ^٣ ،
وقرأها^٤ كما يقرأ (هؤلاء).

فإن قيل : فَلَعَلَّهُ حذف أَلَفَ (ها) !

قيل : هذا من الحروف التي لا يُحذف منها.

فإن قيل : فما باله حَقَّقَ الهمزة وَمِن مذهبهِ التسهيل كما في
«أانذرهم» !

قيل : أغناه عن ذلك إبدال الأولى^٥ هاء.

وأما وورش ، فالدليل على أنها على مقتضى قراءته مبدلة من همزة ، أنه سَهَّلَهَا.

ولو كانت (ها) التي للتنبيه ، لم يقتض ذلك التسهيل ، كما لم يقتضه^٦ في (هؤلاء).

وأيضاً ، فإن الإصْبَهاني روى^٧ عن أصحابه عنه تحقيق الهمزة بعد الهاء من
غير ألف بينهما كقراءة قبل . فلو كانت للتنبيه ، لأتى بألف بعدها.

١- ها أنت ذا (ص).

٢- التنبيه (ص).

٣- بالألف (ص).

٤- وقرأها (ص).

٥- الأول (ص).

٦- يقتض (ي).

٧- ذكر ذلك ابن الجوزي في النشر : ١ / ٤٠٠ . وهو أحد الوجهين المرويين عن الأصْبَهاني عنه.

[٥٦١] وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ
وَجِيهٍ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكَلِّ حَمَلًا

(عن غيرهم)، وهُم قالون وأبو عمرو وهشام.
تحتمل قراءتهم أن تكون الهاء فيها مبدلةً من همزة، لأنهم يفصلون بين
الهمزتين بالالف، وأن تكون (ها) التي للتنبيه دخلت على (أنتم)، فلما اتصلت
بها وصارت لشدة الاتصال كأنها من نفس الكلمة، صارت الهمزة في حكم
المتوسطة، فخففها^١ قالون وأبو عمرو؛ لأن تخفيف الهمزة المبتدأة ضعيف،
وتخفيف المتوسطة قوي كما سبق.

ولهذا المعنى بعينه، خُففت الهمزة الداخلة عليها همزة الاستفهام.
فإن قيل: تخفيف الهمزة تقريباً من الساكن، فكيف يصح ذلك بعد الألف؟
قيل: إذا جاز أن يقع الساكن بعد الألف في نحو: دابة، فالهمزة المخففة^٢
أولى.

وقوله: (وَكَمْ وَجِيهٍ بِهِ)، أي بالهاء، (حَمَلٌ) الوجهين للجميع؛ أي جعله
مُحَمَّلًا للوجهين لجميع القراء.
والأول هو الأحسن. فَيُحَوِّزُ هذا في مذهب ورش وقنبل، أن تكون
(ها) التي للتنبيه دخلت على أنتم، وحذفت ألفها لكثرة الاستعمال.
وعلى قول من أبدل الهمزة لورش ألفاً، اجتمع ألفان فحُذفت إحداهما.
وكذلك جَوَّزَ أن تكون على قراءة ابن ذكوان والبزي والكوفيين مبدلةً
من همزة ويكون الأصل: أنتم.
إلا أنهم فصلوا بينهما بالالف على لغة من قال: أأنت أم أم سَالِمٍ.

١- فحققها (ص).

٢- المحققه (ص).

وهؤلاء وإن لم يكن من مذهبهم أن يفصلوا بين الهمزتين ، ولكن يحتمل أن يكون جمعاً بين اللغتين كما فعل هشام في^١ الهمزتين المفتوحة والمكسورة في المواضع السبعة المذكورة.

[٥٦٢] وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَباً

وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلاً

(وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ) ، المذكور . وهو لابن ذكوان والكوفيين والبيزي .
(ذُو الْقَصْرِ مَذْهَباً) ، يعني البيزي . وكذلك في قراءة قالون وأبي عمرو .
ويحتمل أن يكون للتنبيه ، فيقصر على مذهبهما في قصر المنفصل .
(وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلاً) ، يعني ورشاً ؛ لأن ذا البدل المسهل لا تجده إلا ورشاً ، لأنه قد قال : إن إبداله من همزة لـ (زَانَ جَمَلًا)^٢ ، وقبيل لا يسهل الهمزة هاهنا ، فيبقى ورش ، وله وجهان كما سبق .
فعلى قول من يُسهل بين بين ، يأتي بهاء بعدها همزة مسهلة .
وعلى قول من يُسهل^٣ بالبدل له ، يأتي بهاء بعدها مدة مطولة لأجل الساكن بعدها .

وأراد بقوله : (مُسَهَّلاً) ، مذهبي^٤ ورش : البدل ، وبين بين .
ومقصوده بذلك أن يفصله من قبيل .

فإن قيل : هذه الهمزة قد تغيرت في مذهب قالون والدُّوري بالتسهيل ،
فإذا قدرتم^٥ لهما التنبيه في (ها) ، فينبغي أن لا تمدوا لتغير الهمزة . وعلى تقدير

١- هشام به في (ص) ولا معنى لزيادة (به) .

٢- وهما قبيل وورش في عجز البيت : ٥٦٠ ونصه : وإبداله من همزة زَانَ جَمَلًا .

٣- سهل (ي) .

٤- مذهب (ص) .

٥- قدرت (ص) .

أما مبدلة من همزة فينبغي أن لا يَمُدَّ من مَدٍّ ، لأن الفصلَ ، لكراهة اجتماع المثلين ، وقد زال ذلك بالبدل !
 قيل له: التسهيلُ عارض ، والتحقيقُ مُراد ؛ فلا يَمْنَعُ العارضُ ما ثَبَتَ بالأصالة ، والبدلُ قد يكون في حكم ما أُبدل منه ، وقد قال الأخفش : لو سَمَّيْتَ بِأَصِيلًا ، لم تَصْرِفُهُ ، لأن النون مَنَوِيَّةٌ مرادة ، واللام في حكمها .

[٥٦٣] وَضُمَّ وَحَرِّكَ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعِ

مُشَدَّدَةٌ مِنْ بَعْدِ الْكَسْرِ (ذُلًّا)

(ضُمَّ) ، يعني التاء . (وَحَرِّكَ) ، يعني فتح العين .^١

(مَعِ مُشَدَّدَةٌ مِنْ بَعْدِ الْكَسْرِ) ، يعني اللام .

وقوله : (ذُلًّا) ، أي قُرْبٌ في المعنى حتى فهمه كل أحد ، كما تُذَلَّلُ الثمرة^٢ ؛ أي تُنَكَّسُ وتُقَرَّبُ ، فينالها القصير والصغير ؛ لأن الربانيين^٣ جاء في معناهم : الذين يُرَبُّونَ الناسَ بالتعليم كما قال محمد بن الحنفية يوم مات ابن عباس : «الْيَوْمَ مَاتَ رَبَّانِي هَذِهِ الْأُمَّةُ» ؛ أي كونوا ربانيين بفعلكم هذا .
 وقيل : الرباني منسوبٌ إلى الرب سبحانه ؛ والألف والنون تُزاد في التَّسْبِيبِ للمبالغة ، كما يقال للكبير اللحية : لِحْيَانِي ، وللغليظ الرقبة : رَقَبَانِي .

ومن قرأ بالتخفيف ، احتج لما اختاره بأن بعده : «تَدْرُسُونَ» .

واحتج من شَدَّدَ بأن المعلمَ عالمٌ ، وله أن يقول : تَدْرُسُونَ : تتعلمون ، إذا قلنا : إن الرباني هو المنسوب إلى الرب ؛ أي : بما كنتم تُعَلِّمُونَ وتتعلمون ، لأن الدارس قد يكون المتعلم .

١- في قوله تعالى «تعلمون الكتب» من الآية : ٧٩ من سورة آل عمران ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة ، والباقون بفتح التاء واللام مخففة وإسكان العين .

التيسير : ٨٩ .

٢- الهمزة (ص) .

٣- الربانيون (ي) (س) .

[٥٦٤] وَرَفَعُ وَلَا يَأْمُرُكُمْ (رُ) وَحُهُ (سَمَا)

وَبِالْتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ (خُ) وَلَا

قوله : (رُوحُهُ سَمَا)، لظهور معنى القراءة^١؛ وهو على القطع ؛ أي: ولا يَأْمُرُكُمْ الله.

وقال الأخفش: «وَهُوَ لَا يَأْمُرُكُمْ»^٢، فأعاده على ما تقدمه.

وقراءة النصب معناها: ولا أَنْ يَأْمُرُكُمْ، فحذف (أَنْ) وهي منوية.

قال سيويوه: «المعنى: وما كان لِيَشِيرَ... أَنْ يَأْمُرُكُمْ»^٣.

(وبالتاء آتينا)^٤، أي في موضع النون، وهي تاء مضمومة.

وقوله: (خُولُ)، معناها: مُلْكٌ؛ يقال: خَوْلَكَ اللهُ كذا، أي مُلْكَكَ؛

لأن أكثر القراءة على «ءَاتَيْتُكُمْ»، لقوله: «ولقد أخذ الله»^٥.

والقراءتان بمعنى واحد، والكل حق منزل من عند الله^٦، لا معنى

لاختيار مختار في ذلك.

ومعنى «ءَاتَيْنَاكُمْ»، التعظيم والتفخيم، كما قال تعالى: «ولقد ءَاتَيْنَا

موسى»^٧، و«ءَاتَيْنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ»^٨، و«ءَاتَيْنَاهُمْ مُلْكًا»^٩، و«وَجَوَّزْنَا

بَنِي إِسْرَءِيلَ»^{١٠}؛ وهو في القرآن كثير.

١- في قوله تعالى (ولا يَأْمُرُكُمْ) من الآية : ٨٠ من سورة آل عمران ، حيث قرأ عاصم وحمزة وابن عامر بنصب الراء ، والباقون برفعها. وأبو عمرو على أصله في الاختلاس والإسكان. التيسير : ٨٩.

٢- معاني القرآن : ٢٢٥ / ١.

٣- حكى عنه ذلك أيضاً أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ١ / ٣٩١.

٤- يعني قوله تعالى «ءَاتَيْنَاكُمْ» من الآية : ٨١ من سورة آل عمران ، حيث قرأ نافع بالنون والألف جمعاً، والباقون بالتاء مضمومة موحداً. التيسير : ٨٩.

٥- كذا في جميع النسخ، والأنسب أن تكون «وإذ أخذ الله» وهو صدر الآية : ٨١ من سورة الأنعام.

٦- والكل حق من عند الله منزل (ص) : تقدم وتأخير.

٧- من الآية : ٨٧ من سورة البقرة وشبهه.

٨- من الآية : ١٦ من سورة الجاثية.

٩- من الآية : ٥٤ من سورة النساء.

١٠- من الآيتين : ١٣٨ من سورة الأعراف، و ٩٠ من سورة يونس.

[٥٦٥] وَكَسْرُ لِمَا (ف) بِهِ وَبِالْقَيْبِ تُرْجَعُو

نَ (ع) اَدَ وَفِي تَبْعُونَ (ح) اَكِيهِ (ع) وَلَا

الهاء في (فيه)، تعود على (آتيناً)، لأنه معه؛ كأنه يقول في هذا الكلام، فيكون (كسر لِمَا) مبتدأ، و(فيه) الخبر؛ أي مستقر فيه أو كائن فيه. وإن شئت، أعدت الهاء على الكسر، وقدرت الخبر محذوفاً، لأنه معلوم؛ أي فيه كلام.

ومعنى القراءة بكسر اللام^١، أن الله أخذ الميثاق عليهم للذي^٢ آتاهم، كما تقول: أخذت الميثاق على زيدٍ لعمرو، لأن من توفية حق الذي آتاهم من العلم، أن يبينوه للناس؛ فكان الميثاق له؛ أو يكون أخذ الميثاق للذي آتاهم، أي من أجله؛ لأن العلماء هم الذين يؤخذ عليهم ذلك من أجل ما لديهم من العلم. وعلى فتح اللام، تكون لَامَ الابتداء؛ أي للذي آتيتكم^٣ من كتاب وحكمة، والخبر: ﴿لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ﴾.

ويجوز أن تكون اللام في (لما) جواباً للقسم؛ لأن أخذ الميثاق في معنى القسم، كما تقول: لَزَيْدٌ قَائِمٌ. ويجوز أن تكون اللام توطئة للقسم، و(ما) شرطية في موضع نصب بآتيتكم^٤.

و﴿جَاءَكُمْ﴾ عطفٌ على ﴿ءَاتَيْتَكُمْ﴾. واللام في ﴿لَتُؤْمِنُنَّ﴾: لَامُ القسم.

١- قرأ حمزة بكسر اللام في قوله تعالى ﴿النبيين لما﴾ من الآية: ٨١ من سورة آل عمران، وقرأ الباقون بفتحها. التيسير: ٨٩.

٢- الذي (ص).

٣- أي الذي آتيناكم (ص).

٤- بآتيناكم (ص).

وقوله: (وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُونَ عَادَ)، أي عاد على ما قبله^١؛ لأنه قرأ قبله (يَبْعُونَ).

والغيب في «تبغون»، راجع إلى قوله: «فأولئك هم الفاسقون»^٢. فهو حكاية عنهم. ففي تَبْعُونَ بالغيب عَوَّلَ حاكبه ؛ أي على عَوَّل في معناه على الحكاية.

والخطابُ فيهما : [إما]^٣ أن يكون لمن خُوطب في «أقررتم وأخذتم»، أو يكون استيناف خطاب، على معنى قل لهم: «أفغير دين الله تبغون»^٤.
والمغايرة بينهما^٥، على أن (يَبْعُونَ) على ما تقدم في الغيبة، و(تَرْجَعُونَ) على ما ذكرته في الخطاب.

[٥٦٦] وَبِالْكَسْرِ حَجَّ الْبَيْتِ (عَنْ) (شَاهِدٍ) وَغَيْرِهِ

بُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا

قوله: (عن شاهِدٍ)، لأن سيبويه^٦ رحمه الله حكى: حَجَّ حِجًّا، مثل: ذَكَرَ ذِكْرًا.

فالفتح والكسر لغتان.

قال أبو عمرو: «والكسر لغة تميم».

١- قوله تعالى (ترجعون) و(تبغون) من الآية : ٨٣ من سورة آل عمران ، حيث قرأ حفص في الأول

بالياء ، وفي الثاني قرأ حفص وأبو عمرو بالياء ، وقرأ الباقر بالتاء فيهما. التيسير : ٨٩.

٢- من الآية : ٨٢ من سورة آل عمران.

٣- إما زيادة من (ي) (س).

٤- من الآية : ٨١ من سورة آل عمران.

٥- من الآية : ٨٣ من سورة آل عمران.

٦- بينهم (ص).

٧- في الكتاب : ٤ / ١٠.

وحرف صدر البيت: قوله تعالى (ولله على الناس حج البيت) من الآية : ٩٧ من سورة آل عمران ، حيث

قرأ حفص وحزمة والكسائي (حج) بكسر الحاء، والباقر بفتحها. التيسير : ٩٠.

وقال الفراء^١: «الكسر لبعض قيس، وهما لغتان فصيحتان، والفتح لغة أهل الحجاز وبني أسد».

وقال أحمد بن يحيى^٢: «هما لغتان».

قال: «ونحن نذهب إلى أن اللغتين إذا شُهرتا جُمع بينهما. فالقراءة بهما صواب»^٣.

وقال الكسائي: «الكسر لغة أهل نجد، والفتح لأهل العالية»^٤.

وقال أبو إسحاق وغيره: «الفتح المصدر، والكسر عمل السنة»^٥.

وفي (تلا)، ضمير فاعل يعود على الغيب في قوله: (وغيب ما تفعلوا لن تكفروه)^٦، أي تلا ما تقدمه.

والغيب راجع إلى قوله: (يتلون)^٧ و(يؤمنون بالله)^٨.

وما بعده من لفظ الغيبة والخطاب راجع إلى قوله: (كنتم خير أمة)^٩؛

لأن ذكر أهل الكتاب مقصود على هذه الأمة ومذكور لهم وهم المخاطبون، فلما انتهى القول في أهل الكتاب، رجع إلى المخاطبين فقال: (وما تفعلوا من خير فلن تكفروه).

١- في غير معاني القرآن له.

٢- حكى عنه ذلك أبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ٢٦٩ / ١.

٣- معاني القراءات : ٢٦٩ / ١.

٤- حكى عنه ذلك أبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ٢٦٩ / ١.

٥- معاني القرآن وإعرابه : ٤٤٧ / ١.

٦- قوله تعالى (وما تفعلوا من خير فلن تكفروه) من الآية : ١١٥ من سورة آل عمران ، حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي بالياء في الحرفين ، والباقون بالتاء. التيسير : ٩٠.

٧- من الآية : ١١٣ من سورة آل عمران.

٨- من الآية : ١١٤ من سورة آل عمران.

٩- من الآية : ١١٠ من سورة آل عمران.

[٥٦٧] يَضْرِكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَائِهِ

(سَمًا) وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ ثَقُلًا

(يَضْرِكُمْ) ^١ بالتخفيف ، من : ضَارَ يَضِرُّ.

وأشار بقوله: (سَمًا) ، إلى حسنه واطِّراح قول من يقول : إن ضَرَّ أَكْثَرُ من ضَارَ ^٢ ، ويشهد له قوله تعالى: ﴿لَا ضَيْرَ﴾ ^٣ .

وأصله: لَا يَضِيرُكُمْ ، فلما سكنت الراء للجزم ، وكانت الياء قبلها ساكنة لما نقلت حركتها إلى الضاد ، حذفت الياء لالتقاء الساكنين ، وكانت أولى بالحذف ، لأن كسرتها المنقولة إلى ما قبلها دالة عليها.

ومن شَدَّدَ ، فهو من : ضَرَّ يَضِرُّ ؛ وهو مجزوم في جواب الشرط . والأصل: يَضْرُرُّكُمْ ، فلما أريد إدغام الراء ، نُقلت حركتها إلى الضاد ، ثم أدغمت في الراء الأخرى ، وَضُمَّتْ إِتِّبَاعًا بِضَمَّةِ الضاد لما لم يكن بُدٌّ من تحريكها كما قيل: لم يَرُدُّ.

ويجوز الفتحُ لحفته ، وهو كثيرٌ مستعمل.

والكسر على أصل التقاء الساكنين.

وذهب الفراء والكسائي ^٤ إلى أن الفعل مرفوعٌ ، وأنها حركة إعراب ، وأن (لا) بمعنى (ليس) مَعَ إِضْمَارِ الْفَاءِ كما قال:

١- ﴿لا يضركم﴾ من الآية : ١٢٠ من سورة آل عمران، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بضم الضاد

ورفع الراء مع تشديدها ، والباقون بكسر الضاد وجزم الراء. التيسير : ٩٠.

٢- منهم : ابن زنجلة حيث قال في حجته : ١٧١ : «واستعمال العرب ضَرَّ أَكْثَرُ من ضَارَ» ، ومكي بن أبي طالب حيث قال في الكشف : ٣٥٥ / ١ : «والتشديد في الاستعمال والقراءة».

٣- من الآية : ٥٠ من سورة الشعراء.

٤- الراء سقط (س).

٥- نقل ذلك عنهما أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ١ / ٤٠٤.

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا^١

والتقدير: فالله يشكرها.

وكما قال:

فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي إِلَى قَطْرِي لَا إِخَالِكَ رَاضِيًا^٢

أي: فلا إخالك.

فالتقدير: فليس يضركم.

وقال بعضهم^٣: «هو مرفوع على تقدير تقديمه؛ أي لا يضركم أن

تصبروا»^٤، واحتج بما أنشد سيبويه^٥:

إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعْ أَخُوكَ تُصْرَعْ

[٥٦٨] وَفِيمَا هُنَا قُلْ مُنْزَلِينَ وَمُنْزَلُو

نَ لِيَخْصِي (في العنكبوت) مُثَقَّلًا

[أَنْزَلَ وَنَزَلَ لَغَتَانِ]^٦.

١- صدر بيت لحسان بن ثابت كما عند سيبويه في الكتاب: ٦٥ / ٣. ولم أجده في ديوانه.

وعجز البيت: وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ.

٢- البيت قاله سوار بن المضرب، وهو من شواهد ابن مالك في شرح الكافية الشافية: ٦٠٠ / ٢.

٣- هو أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن: ٤٠٤ / ١.

٤- أن تضربوا (ي).

٥- في الكتاب: ٦٧ / ٣. والبيت كما في الكتاب لجرير بن عبد الله البجلي.

وصدره: يَا أَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ.

والشاهد فيه تقدم (تصرع) في النية مع تضمنها للجواب في المعنى. قال سيبويه: «أي إنك تُصْرَعُ إن يُصْرَعُ أَخُوكَ».

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س). وحرف البيت (مزلين) من الآية: ١٢٤ من سورة آل عمران،

وقراه ابن عامر وحرف العنكبوت (إنا مزلون) [من الآية: ٣٤] بالتشديد فيهما، والباقون بالتخفيف.

التيسير: ٩٠.

[٥٦٩] وَ(حَقُّ) (نَ) صِيرَ كَسْرُ وَאוِ مُسَوِّمٍ —

نَ قُلْ سَارِعُوا لَا وَاوْ قَبْلُ (كَمَا) لُجَلَى

﴿مُسَوِّمِينَ﴾^١: يجوز أن يكون مأخوذاً من السُّومَةِ . والسُّومَةُ : العلامة يُعَلِّمُ الفارسُ بها نفسه في الحرب.

ويجوز أن يكون بمعنى مُرْسِلِينَ ، حكى الأخفش^٢ ذلك.
وحكى غيره : سَوَّمَ غَلَامَهُ : نَحَلَّى سَبِيلَهُ.

فمن كسر، فعلى إسناد الفعل إليهم كيف ما جعلته: من السُّومَةِ أو الإرسال.

ومن فتح، بناه لما يسم فاعله.

والواو من قوله^٣: «وَسَارِعُوا»^٤ ، لم ترسم في مصاحف المدينة والشام، وثبتت في غيرها^٥.

ولحذفها معنيان : الاستئناف ، والآخر : أن الجملة إذا التبست بالأولى، استُغْنِيَ عن حرف العطف ؛ قال الله تعالى: «وَتَأْمَنُهُمْ»^٦ .
ويجوز حذف الواو كما قال: «سَادِسُهُمْ»^٧ قبله.

١- من الآية : ١٢٥ من سورة آل عمران ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم بكسر الواو ، والباقون بفتحها. التيسير : ٩٠.

٢- قال الأخفش: «﴿مُسَوِّمِينَ﴾ لَأَنَّهُمْ سَوَّوْا الْخَيْلَ». معاني القرآن : ١/ ٢٣٣.

٣- من قبله (ص).

٤- من الآية : ١٣٣ من سورة آل عمران ، وبالواو قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون ، وبغيرها قرأ نافع وابن عامر. التيسير : ٩٠.

٥- في غيرها (ص). وقال أبو عمرو في المقنع : ١٠٩ : «في مصاحف أهل المدينة والشام ﴿سَارِعُوا﴾ إلى مغفرة» بغير واو قبل السين، وفي سائر المصاحف «وَسَارِعُوا» بالواو. وينظر الوسيلة : ٣٠٢ (شرح البيت : ٦١ من العقيلة).

٦- من الآية : ٢٢ من سورة الكهف. وفي (ص) وتأمنهم كلبهم.

٧- من الآية : ٢٢ من سورة الكهف.

وقد سبق في «وقالوا اتخذ»^١ مثل هذا.
(وَكَمَا انْجَلَى)، معناه : كما انكشف.

[٥٧٠] وَقَرَحُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرَحُ (صُحْبَةٌ)

وَمَعَ مَدٌّ كَائِنٌ كَسَرُ هَمْزَتِهِ (دَلَالَةً)

[٥٧١] وَلَا يَاءَ مَكْسُوراً وَقَائِلَ بَعْدَهُ

يُمَدُّ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ذُو وَلَا)

الْقَرَحُ^٢ وَالْقَرَحُ ، كَالْفَقْرِ وَالْفُقْرِ ، وَالْكَرْهَ وَالْكَرْهَ ، وَالضَّعْفَ وَالضَّعْفَ .
قال الأخفش^٣ والكسائي^٤ والزجاج^٥ : «هما واحد».

وقال الفراء^٦ : «كَانَ الْقَرَحُ الْجَرَاحَاتِ ، وَالْقَرَحُ بِالضَّمِّ أَلْمَهَا» .

وكأين^٧ وكأين^٨ ، لغتان بمعنى : كَمْ .

ويقال أيضاً : (كَأَيْنَ) ، مثلُ كَعْيٍ ، وَكَأٍ ، مثلُ كَعٍ ؛ والأصل : كَأَيٌّ ، وهي كاف التشبيه دخلت على أي .

١- من الآية : ١١٦ من سورة البقرة . وقد تقدم ذلك في شرح البيت : ٤٧٦ .

٢- الحرف : من قوله تعالى : «ان يمسسكم قرح..» من الآية : ١٤٠ من سورة آل عمران ، حيث قرأ أبو بكر وحمة والكسائي هنا و«القرح» من الآية : ١٧٢ ، بضم القاف في الثلاثة ، والباقون بفتحها .
التيسير : ٩٠ .

٣- معاني القرآن : ٢٣٣ / ١ .

٤- حكى ذلك عنه أبو علي في الحجة : ٧٩ / ٣ ، والنحاس في إعراب القرآن : ٤٠٨ / ١ .

٥- معاني القرآن وإعرابه : ٤٧٠ / ١ .

٦- معاني القرآن : ٢٣٤ / ١ .

٧- في قوله تعالى «وكأين» من الآية : ١٤٦ من سورة آل عمران ، حيث قرأه ابن كثير ومثله حيث وقع بالالف ممدودة بعدها همزة مكسورة ، والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها .
التيسير : ٩٠ .

٨- كين (ص) (ي) . وفي (س) كيان .

وإنما ذكر المدَّ وكسرَ الهمزة وحذفَ الياء المكسورة ، لتأخذ بضد ذلك لغير ابن كثير . فإنك إذا قصرتَ وفتحت الهمزة وأتيت بياء مكسورة ، صارت كائين . إلا أنه يبقى عليه تشديد الياء ، ولم يتسع له التنبيه عليه ، فاعتمد في ذلك على شهرته . (دلاً)، من : دلوت الدلو ، إذا أخرجتها ملأى ؛ يشير بذلك إلى كثرة استعماله وشهرته في أشعار العرب .

قال الشاعر :

وَكَائِنْ بِالْأَبَاطِحِ مِنْ صَدِيقٍ يَرَانِي لَوْ أَصِيتُ هُوَ الْمُصَابَا^١

وقال آخر :

وَكَائِنْ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ^٢

وهو كثير في الشعر .

وقال قطرب والخليل : هي مقلوبة من المشددة ، كـ : أيتق في جمع ناقة . ومعنى ذلك ، أن الياء المشددة قُدمت موضع الهمزة ، وأُخرت الهمزة موضعها وأعطيت كل واحدة منهما حركة الأخرى ؛ لأنهم ييقون الحركات مع القلب على ما كانت عليه كما قالوا : ملائكة ، ففتحوا اللام وكسروا الهمزة ، وكان الأصل مَأَلِكَةً بفتح الهمزة وكسر اللام .

وكذلك قالوا : رَعَمَلِي في لعمرى ، فصار على هذا كَيَّانٌ ، ثم خفف بحذف الياء المدغم فيها ، فصار كَيَّانٌ ؛ كما قال الفرزدق :

تَنْظُرْتُ نَصْرًا وَالسَّمَاكِينَ أَيُّهُمَا عَلَيَّ مِنَ الْعَيْثِ اسْتَهَلْتُ مَوَاطِرَهُ^٣

فحذف الياء الثانية من أي ، ثم قلبت الياء [من كَيَّانٌ ألفاً] ؛ كما قلبت في آية ، والأصل آيَّةٌ ، فصار كَأَيِّنٌ . هذا معنى قول أبي علي .

١- البيت لجرير كما في ديوانه : ٢١ . وهو من شواهد أبي إسحاق الزجاج في معاني القرآن : ١ / ٤٧٥ .

٢- البيت للأعور الشنقي كما في البيان والتبيين : ١٧١ / ١ .

٣- البيت من قصيدة يمدح فيها نصر بن سيار . ديوانه : ١ / ٢٨١ .

٤- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٥- الحجة : ٨١ / ٣ .

وقال غيره : إن الياء الأولى من (كاين) ، قُدمت موضع الهمزة وأُحررت الهمزة إلى موضعها وحُرِكت الياء بحركة الهمزة وهي الفتحة ، وسُكنت الهمزة كما كانت الياء ساكنة ، فلما تحركت الياء وقبلها فتحة ، قُلبت ألفا فاجتمع ساكنان : الألف والهمزة ، فكُسرت الهمزة لالتقاء الساكنين ، وبقيت الياء الثانية متحركة طرفاً ، فذهبت حركتها كما فعل في قاضي ، فبقيت ساكنة والتنوين ساكن . فحذفت لذلك .

[فإن قيل : فما الدليل على أنه أراد جميع المواضع ؟
قلت : (كاين) ، إنما وقع في القرآن مع الواو . وقد وقع مع الفاء أيضاً ، فتكلم فيه هاهنا مجرداً عنهما ليدل على أنه أراد العموم] ^١ .
قوله : (وقَاتِلْ بَعْدَهُ) ، أي بعدَ كائِنْ يُمَدّ .
(وفُتِحَ الضم والكسر) : مبتدأ .

(وَذُوْ وَلَآءٍ) : خبره ؛ أي ذو متابعة للمد ، لأنه لا يكون إلا معه .
ومعنى «قَتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ» ^٢ : إما أن يكون النبي هو الذي قاتل ، أو الرَّبِّيُونَ قاتلوا معه . وكذلك يجري المعنيان في «قَتَلَ» .
فإن قلت : فكيف ^٣ يصح قَتَلَ الربيين مع قوله : «فَمَا وَهَنُوا... وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا» ^٤ ؟

قلت : معناه [أنه] ^٥ قَتَلَ بعضهم ، فما وهن البعض الباقي .
ويحتمل أن يكون «فَمَا وَهَنُوا» ، عائداً على الأنبياء .

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٢- من الآية : ١٤٦ من سورة آل عمران ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بالألف وفتح القاف والتاء ، والباقون بضم القاف وكسر التاء من غير ألف . التيسير : ٩٠ .

٣- كيف (ص) .

٤- من الآية : ١٤٦ من سورة آل عمران .

٥- أنه زيادة من (ي) (س) .

[٥٧٢] وَحَرَّكَ عَيْنُ الرُّغْبِ ضَمًّا (ك) مَا (ر) سَلَد

وَرُغْبًا وَيَغْشَى أَثْثُوا (ش) ائِعًا تَلَا

الرُّغْبُ^١ والرُّغْبُ لغتان.

وقيل : الأصل^٢ التحريك ، فأسكن تخفيفاً كالرَّسَل.

وقيل : بل الأصل الإسكان ، وإنما ضُمَّ إِتْبَاعاً ، كما قالوا : الصُّبْح في الصُّبْح.

ومعنى قوله : (كَمَا رَسَا) ، أي كما ثبت واستقرَّ.

والتأنيث في «يغشى»^٣ للأَمْنَة ، والتذكير للنعاس.

وكل ذلك صحيح ، لأنه أبْدَل النعاس من الأَمْنَة ؛ فالأَمْنَة هي النعاس هاهنا ، جعله أَمْنَة لَمَّا كانت الأَمْنَة تَلْزُمُه.

وقوله : (شائِعاً) ، منصوبٌ على الحال من الضمير في (تَلَا).

والضمير في (تَلَا) ، عائذٌ على يَغْشَى.

و(تَلَا) ، بمعنى تَبِعَ ، لأنه تَبِعَ ما قبله ؛ وتقديره : وتغشى أَثْثُوا. ثم قال : (تَلَا) ، شائِعاً [ما قبله].

ويجوز أن يكون حالاً من مفعول أَثْثُوا المحذوف ؛ والتقدير : أَثْثَوْه شائِعاً^٥.

و(تَلَا) أيضاً ، في موضع الحال ، أي تالياً.

١- في قوله تعالى ﴿سَلَقْنِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّغْبَ..﴾ من الآية : ١٥١ من سورة آل عمران ، حيث قرأ ابن عامر والكسائي مثقلاً حيث وقع ومنه «رعباً». وقرأ الباقر مخففاً. التيسير : ٩١.

٢- بل الأصل (ي).

٣- من الآية : ١٥٤ من سورة آل عمران ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالناء ، والباقر بالياء. التيسير : ٩١.

٤- وشائِعاً (س).

٥- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

[٥٧٣] وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ (حَ) اِمْدَا

بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (شَ) اِيَع (دُ) خُلَا

معنى قوله: (حامداً) ، [أي حامداً] ^١ الله مع إيجاب الأمر له والتفويض

إليه.

ورفع «كُلُّهُ» ^٢ على الابتداء . و«لِلَّهِ»: الخبر . والجملة خبر (إِنْ) . ونصبه على التأكيد للأمر . و«لِلَّهِ»: خبر (إِنْ) .

و(شَايَع) ^٣ ، معناه تَابَعَ ؛ يعني الغيب . (دُخُلَا) ، مشبهاً ذلك . والدُخُلُ : المداخل في الأمور ؛ فكأن الغيب تابع ما قبله مشبهاً دُخُلَا ، ليس بأجنبي عنه ، وهو قوله تعالى: «لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ» ^٤ . ومن قرأ بالتاء ، فوجهه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا» ^٥ .

[٥٧٤] رَمِثٌ وَمِثْمٌ فِي صَمٍّ كَسَرِهَا

(صَ) فَا (تَفَرَّ) وَرَدَا وَ(حَفَصَ) هُنَا اجْتَلَى

يقال : مَاتَ يَمُوتُ ^٦ ، وَدَامَ يَدُومُ .

١- أي حامداً زيادة (ي) (س).

٢- في قوله تعالى «قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ» ، حيث قرأ أبو عمرو برفع اللام ، والباقون بنصبها . التيسير: ٩١ .

٣- حرف عجز هذا البيت ، قوله تعالى «وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ» من الآية : ١٥٦ من سورة آل عمران ،

حيث قرأ ابن كثير وحزمة والكسائي «يعملون» بالياء ، والباقون بالتاء . التيسير : ٩١ .

٤- من الآية : ١٥٦ من سورة آل عمران .

٥- من الآية : ١٥٦ من سورة آل عمران . وفي (ص) «...لا تكونوا كالذين» .

٦- قوله تعالى «مِثْمٌ» من الآيتين : ١٥٧ و ١٥٨ من سورة آل عمران ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو

وابن عامر وأبو بكر بضم الميم حيث وقع ، ومثله «مَت» و«مِثْمَا» ، وتابعهم حفص على الضم في هذين الحرفين خاصة من سورة آل عمران ، والباقون بكسر الميم . التيسير : ٩١ .

قال أبو زيد^١:

إِنَّمَا مِتُّ غَيْرَ أَلْسِي حَيٍّ يَوْمَ بَأَتْ بُودَهَا خَنَسَاءُ

ويقال: مات يمات، ودام يدام؛ قال الراجز:

بُنَيْتِي يَا أَسْعَدَ النَّاتِ عِيشِي وَلَا تَأْمَنُ أَنْ تَمَاتِي^٢

فمن قرأ ﴿مُتَم﴾ بضم الميم، فعلى قولهم: مَاتَ يَمُوتُ.

وذلك أن ما كان من الأفعال على فَعَلَ بفتح الفاء والعين، والعينُ منه واوٌ، وَبُنَيْتُهُ^٣ لتكلم أو مخاطب أو جماعة مؤنثٍ، فحكمه أن يُنقل [من فَعَلَ]^٤ إلى فَعُلَ.

وإن كانت عينه ياءً، نُقل إلى فَعِلَ، ثم تنقل حركة العين إلى الفاء، فتبقى العينُ ساكنةً وبعدها ساكنٌ، فتحذف العين وهي الواو أو الياء^٥. وذلك نحو: مِتَ، وَقُلْتُمْ، وَبِعَنْ.

وإنما وجب النقلُ إلى فَعُلَ وفَعِلَ، لِيَقَعَ الْفَرْقُ بَيْنَ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ. لأنك كنت تقول: قُلْتُ وَبَعْتُ، فلا تفرق بينهما، وذلك أن الاعتلال لا بد أن يلحق عينه فتبقى ساكنةً، ولامه ساكنة حين بنيت مع الضمائر المذكورة.

والدليل على أن أصل فَعُلَ: فَعَلَ بفتح العين، أن فَعُلَ لا يتعدى نحو: شَرُفَ، وهذا^٦ منه ما يتعدى نحو: قُلْتَهُ، وَطُلْتُ زَيْدًا.

وقوله: (في ضَمِّ كَسْرِهَا صَفًا نَفَرًا وَرَدًّا)، لَأَنَّهُمْ قَرَأُوا بِالْوَجْهِ الَّذِي لَا مَقَالَ فِيهِ، فَصَفَا وَرَدَّهُمْ.

١- أبو زيد (ص). والبيت في ديوان أبي زيد الطائفي: ٢٣.

٢- الرجز من شواهد اللسان: (موت). وروايته فيه: بُنَيْتِي يَا سَيِّدَةَ النَّاتِ.

٣- أو بنيت (ي).

٤- من فعل زيادة من (ي) (س).

٥- الواو والياء (ص).

٦- هذا (ص).

ومن قرأ (مِتْ) بكسر الميم ، فمذهب سيبويه^١ وغيره من متقدمي البصريين أنه من فعل بكسر العين يفعل بالضم . وفعل يفعل شاذ قليل^٢ . قالوا : «ومثله في الصحيح : فضل يفضل»^٣ . قالوا : «فنقلت حركة العين إلى الفاء كما فعل في : خِفْتُ» . فلما كان فعل يفعل شاذاً في المعتل والصحيح ، سَلِمَتْ قراءة من ضَمَّ من مثل هذا القول ؛ فصفا ورده . وحملُ هذه القراءة على لغة من قال^٤ : مات يمات أولى ، لأنه يكون مثل : خاف يخاف ، أصله : فَعِلَ يفعلُ ، فحولت حركة العين في المستقبل إلى ما قبلها ، فانقلبت العين ألفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها . وإذا كان المستقبل يفعل بفتح العين ، فالماضي فعل بكسرها نحو : عَمِلَ يعملُ ، إلا أن تكون العين أو اللام حرفاً حلقياً . وفي قراءة حفص جمع بين اللغتين .

[٥٧٥] وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ وَضُمَّ فِي

يَفْعَلُ وَفَتْحُ الضَّمِّ (إِذْ) (شَ) (عَ) (كُ) فَلَا

[عَنْهُ]^٥ ، يعني عن حفص .

١- الكتاب : ٤ / ٣٤٣ .

٢- قال المهدوي : «ومن كسر الميم ، فهي لغة شاذة ، نظيرها من كلامهم : فَعِلَ يفضلُ» . شرح الهداية : ١ / ٢٣٦ .

وقال أبو علي : «والكسر شاذ في القياس ، وإن لم يكن في الاستعمال كشذوذ اليَجْدَع ، ونحوه مما شذ عن الاستعمال والقياس ، ونظيره فَعِلَ يفضلُ في الصحيح» . الحجة : ٣ / ٩٣ .

٣- الكتاب : ٤ / ٣٤٣ .

٤- هو مذهب الكوفيين . حكى عنهم أبو جعفر النحاس قولهم : «من قال : ميت ، قال : يمات ، مثل خِفْتُ تخاف» . إعراب القرآن : ١ / ٤١٥ .

٥- عنه زيادة من (ي) (س) .

فالتاء^١ على ما تقدم من المخاطبة ، والياء على معنى : خير مما يجمع^٢ الجامعون.

ولما كان أكثر القراء على «يُغَلِّ»^٣ بضم الياء وفتح العين، قال: (إِذْ شَاعَ) ، أي اشتهر. (كُفِّلَ)، أي حُمِّلَ ؛ يعني حَمَلَهُ السلفُ الخلفَ لشياعه. ومعنى «يُغَلِّ»، يُغَلِّ منه ؛ أي يُخَانُ ؛ أي ما كان لني أن تخونه أُمَّتَهُ في الغنيمة.

ويجوز أن يكون معناه : يوجد غالباً ؛ كما تقول: أكرمت زيداً ؛ أي وجدته كريماً، وَيَعْضُدُهُ قول الضحاك: «إِنَّمَا قَالُوا نَبَادِرُ الْغَنَائِمِ قَبْلَ أَنْ تَتَّخِذَ». ويدل على صحته قول النبي ﷺ حين ألحوا عليه: «وَاللَّهِ لَوْ كَانَ لِي مِْلٌ مِنَ الْأَرْضِ ذَهَبًا لَقَسَمْتُه عَلَيْكُمْ ثُمَّ لَا تَجِدُونِي جَبَانًا وَلَا بَخِيلًا»^٤. ويجوز أن يكون معناه : يُغَلِّ ، فحذفت اللام تخفيفاً ؛ ومعناه أن ينسب إلى العُلُول ؛ أي يقال: غَلَّتْ.

ومعنى يُغَلِّ بالفتح، يأخذ في خفية من الغنائم ؛ أي ما أباح الله له ذلك. وإذا لم يكن له ذلك فكيف يفعله ؟ أي أنه إنما يفعل ما يكون له. ويقال : إِنَّمَا قَرَأَ النَّبِيُّ ﷺ^٥.

١- في «تجمعون» من الآية : ١٥٧ من سورة آل عمران، حيث قرأ حفص بالياء، والباقون بالتاء.

التيسير : ٩١.

٢- يجمعون (ص).

٣- من الآية : ١٦١ من سورة آل عمران. وبضم الياء قرأ نافع وابن عامر وحزمة والكسائي وقرأ الباقر بفتح الياء . التيسير : ٩١.

٤- أورد هذا الحديث بألفاظ قريبة من هذا أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن : ٤٨٤/١ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ١٧٩ ، والأزهري في معاني القراءات : ٢٧٩/١ . ولم أحده في كتب السنن .

٥- قال أبو محمد مكي : «وروي عن معاذ بن جبل أن النبي ﷺ كان يقرأه بفتح الياء، وبه قرأ ابن عباس». الكشف : ٣٦٣/١.

[٥٧٦] بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ (لـ) بِي وَبَعْدَهُ

وَفِي الْحَجِّ لـ (لشامي) وَالْآخِرُ (كـ) مَلَأَ

[٥٧٧] (دَ) رَاكَ وَقَدْ قَالَ فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا

وَبِالْخُلْفِ غَيًّا يَحْسَبَنَّ (لـ) هُ وَلَا

هو قوله [تعالى] ١: «لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا» ٢، وبعده «وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا» ٣.

وَالْآخِرُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي آخِرِ السُّورَةِ: «وَقَتَلُوا وَقُتِلُوا» ٤ عَلَى التَّشْدِيدِ لِلتَّكْثِيرِ.

و«قَتِلُوا» الْمُخَفَّفُ ، قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمَشْدَّدِ.

فَقَرَأَةُ التَّشْدِيدِ ، دَلَّتْ عَلَى أَنَّ قِرَاءَةَ التَّخْفِيفِ بِذَلِكَ الْمَعْنَى .

و(دَرَاكَ) ، مِثْلُ : نَزَالَ بِمَعْنَى أَنْزَلَ.

وَأَمَّا «وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا» ، فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو رَحِمَهُ اللَّهُ: «قَرَأْتُهُ عَلَى

أَبِي الْفَتْحِ عَنْ قَرَأْتُهُ عَلَى عَبْدِ الْبَاقِيِّ وَأَبِي طَاهِرِ الْأَنْطَاكِيِّ بِالْيَاءِ لِهَشَامٍ.

وَقَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ [وَعَلَى ٥] أَبِي الْفَتْحِ مِنْ طَرِيقِ عَبْدِ اللَّهِ ٦ بِالتَّاءِ» ٧ .

وَالْخَطَابُ لِنَبِيِّ ﷺ.

١- تعالى زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية : ١٦٨ من سورة آل عمران. وبتشديد التاء قرأ هشام ، والباقرن بفتحها. التيسير : ٩١.

٣- من الآية : ١٦٩ من سورة آل عمران. قال الداني: «ابن عامر «الذين قتلوا»، وفي الحج «ثم قتلوا» من الآية : ٥٨ ، بتشديد التاء فيهما ، والباقرن بتخفيفها . التيسير : ٩١.

٤ من الآية : ١٩٥ من سورة آل عمران . قال الداني : «ابن كثير وابن عامر «وقتلوا» ، وفي الأنعام «الذين قتلوا» : [من الآية : ١٤٠] بتشديد التاء ، والباقرن بتخفيفها فيها. التيسير : ٩٣.

٥- وعلى زيادة من (ي) (س).

٦- هو عبد الله بن الحسين تقدم.

٧- جامع البيان : (ل: ١٣٧-ب).

والغيب على: ولا يحسبن حاسب أو لا يحسبن الرسول، أو^١ لا يحسبن الذين قتلوا أنفسهم أمواتاً، فيكون (الذين) فاعلاً.
فالمفعول الأول محذوف كما قال: ﴿بل أحياء﴾^٢، أي بل هم أحياء.
والولاء بالفتح، مصدر ولي ولَاءً.

[٥٧٨] وَأَنْ اكْسِرُوا (ر) فَقَا وَيَخْزُنُ غَيْرَ الْأَنْ

سِيَاءٍ بَضْمٌ وَاكْسِرِ الضَّمُّ (أ) خَفَلًا

إنما قال (رفقاً) - وهو مصدر في موضع الحال -، لأن بعض المتأخرين فضَّله^٣، واحتج له بأن قراءة الفتح إنما معناها: يستبشرون بنعمة من الله وفضل، وبأن الله .

قال: «ولا يصح الاستبشار بأن الله لا يُضيع أجر المؤمنين^٤، لأن الاستبشار إنما يكون بما لم يتقدم به علم. وقد علموا قبل موته أن الله لا يضيع أجر المؤمنين».

فقال: (رفقاً)، أي رافقين غير مغترين بقول هذا القائل، فإنهم استبشروا بأن الله ما أضاع أجورهم حين اختصهم بالشهادة، ومنحهم أتم النعمة، وختم لهم بالنجاة والفوز.

وقد كانوا يخشون على إيمانهم ويخافون سوء الخاتمة المحبطة للأعمال. فلما رأوا ما للمؤمنين عند الله من السعادة، وما اختصهم به من حسن الخاتمة التي تصح معها الأجور وتضاعف^٥ الأعمال، استبشروا، لأنهم كانوا على وجل من ذلك.

١- أي (ص).

٢- من الآيتين: ١٥٤ من سورة البقرة، و١٦٩ من سورة آل عمران.

٣- أي وجه القراءة بالكسر في قوله تعالى: ﴿وأن الله لا يضيع﴾ من الآية: ١٧١ من سورة آل عمران. وهو قراءة الكسائي. وقرأ الباقون بفتح الهزة. التيسير: ٩١.

٤- المحسنين (ص).

٥- ويتضاعف (س).

ويجوز أن يكون استبشارهم لمن خلفوه بعدهم من المؤمنين لَمَّا عاينوا منزلتهم عند الله تعالى ، أو رافقين محسنين الظن بالكسائي ، وإنه ما اختار الكسر إلا بعد نقله.

قال الكسائي: «إنما اخترت الكسر، لأن في مصحف^١ عبد الله: (والله لا يضيع)^٢».

يقال: حَزَنَهُ الشيء يَحْزُنُهُ، وأحزنه يُحْزِنُهُ، لغتان صحيحتان. قال الخليل^٣ رحمه الله: ومعنى حَزَنَتْه جعلت فيه حُزْنًا كما تقول: دَهَنَتْه؛ أي جعلت فيه دُهْنًا. فإذا قلت: أحزنته فمعناه: جعلته حَزِينًا، كَمَا تقول: أدخلته، أي جعلته دَاخِلًا.

وعلى ذلك قراءة نافع.

قال الخليل: «وبعض العرب يستعمل حزنته بمعنى أحزنته». والذي في الأنبياء، قوله تعالى: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَزَعُ الْأَكْبَرُ﴾، قرأه مثل الجماعة. وهو جمع بين اللغتين.

و(أَحْقَلًا)، منصوب على الحال؛ أي حافلاً بقراءة^٤ نافع؛ يشير بذلك إلى رد قول من فضّل^٥ عليها القراءة الأخرى.

١- نسخة (ص).

٢- معاني القرآن للقراء: ١/ ٢٤٧، معاني القرآن وإعرابه للزجاج: ١/ ٤٨٩.

٣- في قوله تعالى: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ﴾ من الآية: ١٧٦ من سورة آل عمران، حيث قرأ نافع هنا و﴿ليحزني﴾ [من الآية: ١٣ من سورة يوسف]، و﴿ليحزن الذين﴾ من الآية: ١٠ من سورة المجادلة، بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ما خلا قوله: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ﴾ [من الآية: ١٠٣ من سورة الأنبياء]، فإنه فتح الياء وضم الزاي فيه، والباقون كذلك في الكل. التيسير: ٩٢.

٤- حكى ذلك عنه سيبويه في الكتاب: ٤/ ٥٦.

٥- يقرأه (ص) (س).

٦- منهم أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن: ١/ ٤١٩، والأزهري في معاني القراءات: ١/ ٢٨٢، ومكي في الكشف: ١/ ٣٦٥، وغيرهم.

[٥٧٩] وَخَاطَبَ حَرْفًا يَحْسَبَنَّ (فَ) خُذْ وَقُلْ

بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ (حَقٌّ) وَذُو مَلَأَ

(حَرْفًا يحسبن) ^١: مرفوع على أنه فاعلٌ ، كما تقول : قام غلامًا زيدٌ ، جعلهما مخاطبتين ، لأن الخطاب بهما .

وقوله: (فَخُذْ) ، أي فخذ بالخطاب ، لأن أبا حاتم ^٢ ومن تابعه يَرُدُّون ذلك ، ويزعمون أنه لحن .

ومعنى القراءة : ولا تحسبن ^٣ يا محمد الذين كفروا أن إملأنا خيرٌ . فَـ (الذين) وما يتصل به مفعول . و (أَلَمَّا تُمَلَّى) وما يتصل به بَدَلٌ منه . و (أَنْ) وما اتصل بها تسد مسدً مفعولي حَسَبَ كما كان ذلك في قوله تعالى: (أَمْ تَحْسَبُ أَنْ أَكْثَرُهُمْ يَسْمَعُونَ) ^٤ . و (مَا) مصدرية . وهذا قول أبي إسحاق ^٥ .

ولا فرق في قيامها مقام مفعولين بين البدل وغيره .

فإن قيل: الإقتصار على أحد المفعولين في (حسب) لا يجوز، فكيف يصح أن تكون (أَنْ) وما اتصل بها بدلاً من (الذين) وما اتصل به . وإنما يكون ذلك بعد ذكر المفعولين ؟

١- يعني قوله تعالى (ولا يحسبن الذين كفروا) من الآية : ١٧٨ من سورة آل عمران، وقوله تعالى: (ولا يحسبن الذين ييخلون) من الآية : ١٨٠ من سورة آل عمران، حيث قرأ حمزة بالتاء فيهما، وقرأ الكوفيون (ولا يحسبن الذين يفرحون) من الآية : ١٨٨ من سورة آل عمران بالتاء، وقرأ الباقون في المواضع الثلاثة بالياء. التيسير : ٩٢ .

٢- حكى عنه ذلك النحاس في إعراب القرآن : ١ / ٤٢١ .

٣- لا تحسبن (ص) بغير واو .

٤- من الآية : ٤٤ من سورة الفرقان .

٥- في معاني القرآن : ١ / ٤٩١ .

قيل : إنما جاز ذلك بناءً على أن البدل والمبدل منه بمنزلة شيء واحد، كما تقول: جعلت متاعك بعضه فوق بعض، مع أن الاختصار على المفعول لا يجوز.

فإن قيل: فكيف يصح بدلُ الإملاء من الذين كفروا وهو غيره، ومن شأن المفعول الثاني في هذا الباب أن يكون الأول؟

قيل: هو على تقدير حذف مضاف^١؛ أي: ولا تحسبن حال الذين كفروا الإملاء.

فإن قيل: فيلزم أن تنصب خيراً على هذا التأويل الذي تأوله أبو إسحاق، لأنه إذا أبدلَ ﴿إنما غلبي﴾، وجب نصب خيراً على أنه مفعول ثان.

قيل: الجواب من وجهين:

أحدهما، ما تقدم من رفعه على أنه خير أن، وأنها سَدَّت مسد المفعولين. والثاني، أن يرتفع على أنه خير ابتداءً محذوف؛ والتقدير: هو خير لهم، فتكون الجملة المفعول الثاني.

والقياس أن تكتب (أن) هذه منفصلة، ولكنها في الرسم متصلة^٢. وقال الكسائي والفراء^٣: «وجه هذه القراءة التكرير والتأكيد؛ والتقدير: ولا تحسبن الذين كفروا، ولا تحسبن أنما غلبي».

قال الفراء: «ومثله: ﴿[ف]هل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم﴾^٤، أي هل ينظرون إلا أن تأتيهم»^٥.

ويجوز أن تكون ما بمعنى الذي، وما بعده صلة له، والضمير محذوف، وتقديره: غلبي^٦ لهم.

١- المضاف (ص).

٢- المقتع: ٧٨. ولم يذكر الداني هذا الحرف ضمن المقتوع.

٣- في معاني القرن: ١/ ٢٤٨.

٤- من الآية: ١٨ من سورة محمد.

٥- معاني القرآن: ١/ ٢٤٨.

٦- غلبي (س) وهو تصحيف.

وعلى القراءة بالياء ، «الذين كفروا» : فاعلٌ . و(أن) وما بعدها سد مسد المفعولين . و(ما) مصدرية، أو بمعنى الذي.
ويجوز على الياء ، أن تُسند الفعل إلى النبي ﷺ ؛ أي: ولا يحسن الرسول الذين كفروا إنما غلب لهم ، فتكون القراءتان بمعنى واحد.
والثاني من حرفي (تحسين): قوله تعالى: «ولا تحسن الذين يخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم» : قرأه حمزة بالياء ، وجرى فيه من الطعن ما جرى في الأول.
قال النحاس: «هو بعيد جداً»^١.

ووجهه عند أهل الحذق ، أنه على حذف مضاف؛ أي: ولا تحسن يا محمد بخل الذين يخلون خيراً لهم، وهو زائد فاصل ، فذهب ما استبعده النحاس من كون «الذين» [مفعولاً، و«خيراً»]^٢ مفعولاً ثانياً ، لأن المفعول الثاني في هذا الباب ، لا بد أن يكون الأول.
ويجوز أن يكون الذين مفعولاً على تقدير : ولا تحسن الذين يخلون بخلهم خيراً لهم ، فحذفه لدلالة يخلون عليه.
ومثله قولهم : من كذب كان شراً له ؛ أي كان كذبه شراً له^٣ .
ومن قرأ بالياء ، فوجه قراءته أن «الذين» فاعل «يحسن» ولا بد من تقدير محذوف^٤ ؛ أي : ولا يحسن الذين يخلون البخل خيراً لهم، كما تقدم في الوجه الثاني للقراءة الأولى.
ومثله قول الشاعر:

١- إعراب القرآن : ١ / ٤٢٢.

٢- مفعولاً وخيراً زيادة من (ي) (س).

٣- ينظر هذا التقدير عند سيبويه في الكتاب : ٢ / ٣٩١.

٤- المحذوف (ص).

إِذَا تُهِيَ السَّفِيهَ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهَ إِلَى خِلَافٍ^١

دل السفية على السفه.

فالهاء [في] ^٢ (إليه) عائدة إليه.

وقوله: (بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبَ حَقٌّ)^٣، لأن مكيا قال: «التاء أحب إليّ، لأن قبله (وَإِنْ تَوَمَّنُوا وَتَتَّقُوا فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ)^٤ مع ما قبل ذلك من المخاطبة»^٥.
فلذلك قال: (الغيب حَقٌّ).

أيضاً، لأن قبله: «سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا بِهِ»^٦، مع ما قبله من لفظ الغيبة، فهو حَقٌّ.

(وَذُو مَلَأَ)، ينصرونه؛ أو ذُو مَلَأَ. والملاء: الذمة؛ أي له ذمة.

[٥٨٠] يَمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَانْكَسَرَ سُكُونُهُ

وَشَدَّدَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ (شُ) لَشُلَا

(شُلشُلَا)، منصوب على الحال؛ أي خفيفاً.

فإن قلت: كيف يصح قوله: شَدَّدَهُ خفيفاً؟

قلت: معناه فانْكَسَرَ سكونه خفيفاً؛ فالعامل في الحال [(فَاكْسَرَ)]، وصاحبُ الحال ضميرُ الفاعل فيه.

١- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن: ١/ ١٠٤ و ٢٤٩، وأبي جعفر النحاس في إعراب القرآن:

١/ ٤٢٢، وابن زنجلة في حجة القراءات: ١٨٤، وغيرهم.

٢- في زيادة من (ي) (س).

٣- قوله تعالى (بِمَا تَعْمَلُونَ) من الآية: ١٨٠ من سورة آل عمران، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء، وقرأ الباقر بالتاء. التيسير: ٩٢.

٤- من الآية: ١٧٩ من سورة آل عمران.

٥- الكشف: ١/ ٣٦٩.

٦- من الآية: ١٨٠ من سورة آل عمران.

ويجوز أن يكون العامل (شدَّه) ، وفاعله صاحبُ الحال^١، لا أنك تُشدده في حال خفته.
و﴿عَمِيزٌ﴾^٢ بالتخفيف والتثقيب لغتان ؛ يقال: مَيَّزْتُ الشيء من الشيء، ومِيزْتُهُ أَمَيَّزُهُ مَيَّزاً.
وروي عن أبي عمرو^٣ أنه لا يكون بالتشديد إلا لكثيرٍ من كثيرٍ، والتخفيف بمعنى واحد من واحد.

[٥٨١] سَنَكْتُبُ يَاءَ ضُمٍّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ

وَقَتْلَ اِرْفَعُوا مَعَ يَا نَقُولُ (فَ) يَكْمُلًا

معنى قراءة حمزة^٤ رحمه الله في ترك تسمية الفاعل أولاً وتسميته أخيراً، المغايرة لتغاير المعنى.

فالإحصاء عليهم في الدنيا غير مسمى الفاعل . ويقول الله تعالى في القيامة: ﴿ذُوقُوا عَذَابَ الْحَرِيقِ﴾^٥.

و﴿فَيَكْمُلًا﴾، منصوبٌ بالفاء في جواب (ارفعوا) ؛ أو يكون معنى الاستقبال، أن قولهم يُجْمَعُ إلى قتلهم الأنبياء في القيامة، ويُعاقبون على ذلك. والكَتْبُ : الجمع^٦.

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٢ من الآية : ١٧٩ من سورة آل عمران. ويضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشدداً قرأ حمزة والكسائي هنا وفي الأنفال [من الآية : ٣٧]، وقرأ الباقر بفتح الياء وكسر الميم وإسكان الياء . التيسير : ٩٢.

٣- حكى عنه ذلك ابن زنجلة في حجة القراءات : ١٨٢.

٤- قرأ حمزة ﴿سيكتب﴾ [من الآية : ١٨١ من سورة آل عمران] بالياء مضمومة وفتح الباء. و﴿قتلهم﴾ برفع اللام، و﴿يقول﴾ بالياء ، والباقر بالتون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام ، و﴿نقول﴾ بالتون . التيسير : ٩٢.

٥- من الآية : ١٨١ من سورة آل عمران.

٦- تجمع (ص).

[٥٨٢] وَبِالزُّبْرِ (الشَّامِي) كَذَا رَسْمُهُمْ وَبِالْ—

كِتَاب (هَشَام) وَاکْشِفَ الرِّسْمَ مُجْمَلًا

إنما قال (مُجْمَلًا)، لأن أبا محمد مكيا زعم أنه لم يرسم في الثاني باءً أصلاً. ذكر ذلك في كتاب الهداية^١.

وقال أبو عمرو في المقنع: «هو في الموضعين بالباء»^٢.

ورواه عن هشام عن أيوب بن قسيم عن يحيى بن الحارث عن ابن عامر، و[عن هشام]^٣ عن سويد بن عبد العزيز^٤ عن الحسن بن عمران^٥ عن عطية بن قيس^٦ عن أم الدرداء^٧ عن أبي الدرداء^٨ عن مصاحف أهل الشام.

١- قال السخاوي في الوسيلة في شرح البيت : ٦١ من العقيلة : «قال أبو محمد مكيا رحمه الله في كتاب الكشف له: وقرأ هشام وبالكتاب بزيادة باء ، أعاد الحرف للتأكيد .قال: وكذلك هي في مصاحف أهل الشام . وقال في الهداية غير هذا» . الوسيلة : ٣٠٦ . وينظر الكشف : ٣٧٠/١ .
٢- يعني في مصاحف أهل الشام. المقنع : ١٠٩ . قال الداوي: «كذا رواه لي خلف بن إبراهيم عن أحمد بن محمد عن علي عن أبي عبيد عن هشام عن عمار...».

٣- وعن هشام زيادة من (ي)(س).

٤- هو أبو محمد سويد بن عبد العزيز بن غمر السلمي ، تقدم.

٥- هو الحسن بن عمران العسقلاني صاحب عطية بن قيس، قرأ عليه سويد بن عبد العزيز.

غاية النهاية : ٣٢١ / ١ .

٦- هو أبو يحيى عطية بن قيس الكلبي الحمصي الدمشقي، تابعي، قارئ دمشق بعد ابن عامر، عرض القرآن على أم الدرداء، وعليه الحسن بن عمران ، توفي سنة إحدى وعشرين ومائة.

غاية النهاية : ٥١٣ / ١ (٢١٢٥) .

٧- هي أم الدرداء هجيمة بنت حيي الأوصابية الحميرية، زوج أبي الدرداء، أخذت القراءة عن زوجها وأخذ عنها إبراهيم بن أبي عبلة وعطية بن قيس ، توفيت بعد الثمانين من الهجرة.

غاية النهاية : ٣٥٤ / ٢ (٣٧٨٣) .

٨- هو أبو الدرداء عويمر بن زيد الأنصاري الخزرجي حكيم هذه الأمة ، وأحد الذين جمعوا القرآن حفظاً على عهد النبي ﷺ... عرض عليه ابن عامر وزوجه أم الدرداء ، توفي سنة اثنتين وثلاثين.

غاية النهاية : ٦٠٦ / ١ (٢٤٨٠) .

قال أبو عمرو: «ورأيت هارون بن موسى الأخفش يقول في كتابه: إن الباء زيدت في الإمام؛ يعني الذي وجه به إلى الشام في (وبالزبر) وحدها»^١.
قال أبو عمرو: «والأول عندي أثبت لأنه عن أبي الدرداء» .
قال: «وفي سائر المصاحف بغير باء في الحرفين» .
قلت: «وقد رأيته في بعض المصاحف القديمة الشامية كما ذكره أبو محمد»^٢ .

[٥٨٣] (صَ) فَا (حَقُّ) غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُ

نَ لَا تَحْسِنَ الْغَيْبُ (كَ) يَفَ (سَمَا) (١) عَتَلَى

[٥٨٤] (وَحَقِّ) أَ بَضَمَّ الْبَا فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ

وَعَيْبٍ وَفِيهِ الْعُطْفُ أَوْ جَاءَ مُبْدَلًا

التقدير: صفا في (يكتمون)^٣ (يُبَيِّنُ) حق غيب؛ أو: صفا حق غيب يكتمون يُبَيِّنُ محله؛ أو هو: يكتمون يُبَيِّنُ. والغيبة، على أنه باق على الحكاية عنهم. والخطاب، على معنى: فقال لهم: لتبيننه للناس ولا تكتمونه.

١- المقنع: ١٠٩. وقولاه الآتيان منه أيضاً.

٢- قال السخاوي في الوسيلة: ٣٠٧: «والذي قاله الأخفش هو الصحيح إن شاء الله تعالى، لأني كذلك رأيته في مصحف لأهل الشام عتيق، يغلب على الظن أنه مصحف عثمان عليه السلام أو هو منقول منه. وهذا المصحف موجود بمدينة دمشق في مسجد بنواحي الموضع المعروف بالكشك. وهم يزعمون أنه مصحف علي. وقد كشفته وتبعت الرسم الذي اختص به مصحف الشام، فوجدته كله فيه».

وقال الداني في التيسير: ٩٢: «وحدثني فارس بن أحمد قال: حدثنا عبد الباقي بن الحسن قال: شك الحلواني في ذلك فكتب إلى هشام فيه، فأجابه أن الباء ثابتة في الحرفين».

٣- في قوله تعالى (ولا تكتمونه) من الآية: ١٨٧ من سورة آل عمران. وبالياء قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر، والباقون بالتاء. التيسير: ٩٣.

٤- في قوله تعالى (لتبيننه) من الآية: ١٨٧ من سورة آل عمران، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر بالياء والباقون بالتاء. التيسير: ٩٢.

وقرأ نافع وابن عامر: ﴿لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ...فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ﴾^١ بالتاء.
 وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء فيهما ، وضم الباء من ﴿يَحْسِبَنَّهُمْ﴾، وقرأ
 الباقون وهم الكوفيون بالتاء فيهما مع فتح الباء.
 فوجه قراءة نافع وابن عامر، أن ﴿الَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾ فاعلٌ يحسبن،
 والمفعول الأول محذوف، وهو ﴿أَنْفُسَهُمْ﴾. و﴿بِمَغَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾ في موضع
 المفعول الثاني، و﴿فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ﴾: الخطاب للنبي ﷺ. والمفعول الأول: الهاء
 والميم، والمفعول الثاني: محذوف؛ والتقدير: فلا تحسبنهم كذلك ، والفاء
 عاطفة؛ كما تقول : ما ظننت زيدا قائماً فلا تظننته؛ ومنه: ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ
 أَنْ يُرْضَوْهُ﴾، أي ورسوله كذلك.

ويجوز أن تجعل^٢ مفعولي يحسبن محذوفين.
 وأما قراءة ابن كثير وأبي عمرو، فعلى ما تقدم من إسناد الفعل إلى
 ﴿الَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾ ، والمفعول الأول: ﴿أَنْفُسَهُمْ﴾، و﴿بِمَغَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾
 الثاني، و﴿فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ﴾ مكرر للتأكيد، كقوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ
 كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ (رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ)﴾^٣ ، أي أحد عشر كوكبا
 والشمس والقمر^٤ لي ساجدين رأيتهم.

ويجوز أن تجعل بمغازة من العذاب، مفعولاً ثانياً لـ ﴿يَحْسِبَنَّهُمْ﴾، ويكون
 بدلاً من (لا يحسبن)^٥، فيغني لإبداله منه عن ذكر مفعوليه، وتكون الفاء زائدة.
 وضم الباء من ﴿يَحْسِبَنَّهُمْ﴾، من أجل ضمير الجماعة بعده وهو الواو.
 وإنما حذفت لإلتقاء الساكنين: هي والنون المدغمة.
 وأما قراءة الباقيين، فالخطاب للنبي ﷺ.
 و﴿الَّذِينَ يَفْرَحُونَ﴾: المفعول الأول، و﴿بِمَغَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ﴾: الثاني.
 و﴿فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ﴾: إما مكرر للتأكيد، أو بدل على ما سبق.

١- من الآية : ١٨٨ من سورة آل عمران.

٢- من الآية : ٦٢ من سورة التوبة.

٣- من الآية : ٤ من سورة يوسف.

٤- بين القوسين (رأيتهم...والشمس والقمر) سقط (س).

٥- يحسبنهم (ص).

[٥٨٥] هُنَا قَاتَلُوا آخَرَ (شَبَّ) فَأُءِ وَبَعْدُ فِي

بِرَاءَةِ آخَرَ يَقْتُلُونَ (شَبَّ) مَرْدَلًا

إنما قال: (أَخْرَ شَفَاءً) ، لأن أبا عبيد اختار قراءة^١ غيرهما^٢ ، فَنَبَّهَ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْقِرَاءَةُ ثَابِتَةٌ صَحِيحَةٌ. وَفِيهَا شَفَاءٌ لِكُوفِهَا أُبْلَغَ فِي الْمَدْحِ ، لِأَنَّهُمْ إِذَا قُتِلُوا وَقَاتَلُوا بَعْدَ وَقُوعِ الْقَتْلِ فِيهِمْ ، فَذَلِكَ أُبْلَغَ فِي مَدْحِهِمْ. وَوَجْهُ الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى ظَاهِرٌ. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ، وَهُوَ الْأَوَّلَى عِنْدِي ؛ أَيْ: وَقَاتَلُوا وَوَقَعَ الْقَتْلُ فِيهِمْ ، لَا أَنْ الْقَتْلَ أَتَى عَلَى جَمِيعِهِمْ. وَفِي بِرَاءَةِ^٣ : «فَيَقْتُلُونَ وَيَقْتُلُونَ»^٤ . وَقَوْلُهُ: (شَمْرَدَلًا) ، أَيْ خَفِيفًا ؛ يَعْنِي أَنَّهُ قَرَأَ ذَلِكَ بِغَيْرِ تَثْقِيلٍ.

١- قراءة سقط (س).

٢- أَيْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا» مِنَ الْآيَةِ : ١٩٥ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ ، حَيْثُ قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَائِي «وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا» ، يَدْعَانِ بِالْمَفْعُولِ قَبْلَ الْفَاعِلِ ، وَكَذَلِكَ فِي حَرْفِ سُورَةِ التَّوْبَةِ مِنَ الْآيَةِ : ١١١ ، وَالْبَاقُونَ يَدْعَوْنَ بِالْفَاعِلِ قَبْلَ الْمَفْعُولِ . التَّيْسِيرُ : ٩٣ .

٣- وَفِي قِرَاءَةِ (ص).

٤- مِنَ الْآيَةِ : ١١١ مِنْ سُورَةِ بِرَاءَةِ.

[٥٨٦] وَيَأْتِهَا وَجْهِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

وَمِنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِي الْمَلَأَ

«وجهي لله وَمَنْ اتْبَعْنِي»^١، «إِنِّي أُعِيدُهَا»^٢، «أَنِّي أَخْلُقُ»^٣، «مَنْ إِنَّكَ
أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ»^٤، «قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً»^٥، «مَنْ أَنْصَارِي إِلَى
اللَّهِ»^٦. وَالْمَلَأَ، جمع مليء، وهو الثقة.

١- من الآية : ٢٠ من سورة آل عمران ، فتح الباء نافع وابن عامر وحفص. التيسير : ٩٣.

٢- من الآية : ٣٦ ، فتحها نافع. التيسير : ٩٣.

٣- من الآية : ٤٩ ، فتحها الحرميان وأبو عمرو. التيسير : ٩٣.

٤- من الآية : ٣٥ ، فتحها نافع وأبو عمرو. التيسير : ٩٣.

٥- من الآية : ٤١ ، فتحها نافع وأبو عمرو. التيسير : ٩٣.

٦- من الآية : ٥٢ ، فتحها نافع. التيسير : ٩٣.

سُورَةُ النَّسَاءِ

[٥٨٧] وَ(كُوفِيهِمْ) تَسَاءَلُونَ مُخَفَّفًا

وَ(حَمْزَةُ) وَالْأَرْحَامَ بِالْخَفْضِ جَمًّا

أصل «تساءلون»^١: تَسَاءَلُونَ، فلما اجتمع التاءان، خفف بحذف إحداهما، على ما سبق من الخلاف في: «تظاهرون»^٢.
وعلى هذا الضرب من التخفيف قراءة الكوفيين.
وخففه آخرون بالإدغام، وعليه القراءة الأخرى.
وأدغمت التاء في السين لما بينهما من التقارب؛ إذ هما من طرف اللسان، وهما مشتركان في الهمس.
والتاء مع ذلك أضعف من السين، لأن للسين صغيراً ليس لها؛ فهي تقوى بالإدغام.

وقراءة حمزة رحمه الله: «والأرحام»^٣ قراءة صحيحة ثابتة، قرأ بها الأعمش وإبراهيم النخعي وقتادة^٤.

والذي أنكره البصريون^٥ من القراءة بها، لأن عطف الظاهر على المضمّر المخفوض لا يجوز إلا بإعادة الخافض عندهم، إنكار من لم يثبت؛ لأن للمحتج عليهم أن يقول: إن المضمّر هاهنا والظاهر، سواء؛ لأن ظاهره لا يصح أن

١- من الآية: ١ من سورة النساء، وتخفيف السين قرأ الكوفيون، والباقون بتشديدها. التيسير: ٩٣.

٢- من الآية: ٨٥ من سورة البقرة. وينظر الخلاف في شرح البيت: ٤٦٥.

٣- من الآية: ١ من سورة النساء، حيث قرأ حمزة بخفض الميم، والباقون بنصبها. التيسير: ٩٣.

٤- ذكر ذلك أيضاً القرطبي في الجامع: ٢/٥، وأبو حيان في البحر المحيط: ١٦٥/٣.

٥- قال القرطبي: «فأما البصريون فقال رؤسائهم: هو لحن لا تحل القراءة به». الجامع: ٢/٥.

يَتَنَكَّرُ؛ فهو كمضمرة . فكما يجوز^١ أن تقول: بالله والرحم ، يجوز أن تقول: به والرحم.

وله أن يقول أيضاً : ليست [هذه]^٢ واو العطف، وإنما هي واو القسم، أقسم الله تعالى بها كما أقسم بالتين تنبيهاً على المنّة به ؛ فالقسم بالأرحام تنبيهاً على صلتها وتعظيماً لشأنها أولى.

فإن^٣ اعترض على هذا الوجه بما روي أن قوماً من مضر جاءوا إلى رسول الله ﷺ حفاة عراة ، فغير وجهه ﷺ لما رأى من فاقتهم، ثم صلى الظهر وخطب الناس فقال: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ...﴾ إلى قوله: ﴿وَالْأَرْحَامَ﴾.

ثم قال: «تصدق رجل بديناره، تصدق رجل بدرهمه، تصدق رجل بصاع من ثمره»... الحديث^٤.

وهذا الحديث اعترض به ابن النحاس^٥ وقال: «معنى هذا على النصب، لأنه حضهم على صلة أرحامهم».

قلت: ولو روي أنه قرأه بالنصب، لم يكن في ذلك حجة، لأننا لا نقول: إن قراءة النصب ليست ثابتة.

وهذا الحديث إنما يصلح حجة لها، ولا نقول: إن رسول الله ﷺ كان يقرأ بجميع الوجوه.

ونحن نقول: إن وجه قراءة النصب : واتقوا الأرحام أن تقطعوها.

ووجه قراءة الحذف، القسم على ما بينا.

١- وكما يصح يجوز (ص) بزيادة يصح. ولا معنى لهذه الزيادة.

٢- هذه زيادة من (س).

٣- وإن (ص).

٤- الحديث مسقط (س). والحديث بتمامه أخرجه مسلم في كتاب الزكاة (١٢)، باب الحث على الصدقة ولو بشق تمر أو كلمة طيبة وأما حجاب من النار (٢٠)، حديث: ٦٩ (١٠١٧).

صحيح مسلم: ٧٠٤/٢.

٥- في إعراب القرآن: ٤٣٢/١.

وإذا كان لهذه القراءة وجهان ، فلا تُورد كل واحدة من القراءتين إلا بحيث يليق بها.

فالنبي ﷺ لو ثبت أنه قرأ بالنصب، لم يكن في ذلك ما يَرُدُّ الأخرى. لأنه قرأ بما يليق^١ بذلك المقام.

ألا تراه يقول في حديث هشام بن حكيم: «هكذا أنزلت، هكذا أنزلت»^٢.

واحتج الشافعي رحمه الله بقوله تعالى: ﴿وَأَرْجِلِكُمْ﴾ بالخفض لمسح الخفين، وبالنصب لغسل الرجلين، لأنهما ثابتتان مُنَزَّلَتَانِ^٣.

ولو سلم أن الواو عاطفة، فقد نُقل ذلك في الكلام والشعر^٤.
روى قطرب: ما فيها غيره وفرسه

وأنشد الفراء^٥:

نُعَلِّقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سُيُوفَنَا وَمَا بَيْنَهَا وَالْكَعْبِ غَوِطٌ نَفَانِفُ

وقال آخر:

إِذَا أَوْقَدُوا نَارًا لِحَرْبٍ عَدُوَّهُمْ فَقَدْ خَابَ مَنْ يُصَلِّي بِهَا وَسَعِيرَهَا^٦

واعترض من^٧ ردَّ القراءة فقال: «لو جاز هذا في الشعر والكلام، لم يجز في هذه القراءة».

١- بما لا يليق (ص).

٢- تقدم تخريج هذا الحديث.

٣- ومثل ذلك حكى عن ابن جرير الطبري. قال في ما نقل عنه القرطبي: «فرضهما، التخيير بين الغسل والمسح»، جعل القراءتين كالروايتين. الجامع: ٩٢/٦.

وقال النحاس: «ومن أحسن ما قيل: إن المسح والغسل واجبان جميعاً. والمسح واجب على قراءة من قرأ بالخفض، والغسل واجب على قراءة من قرأ بالنصب، والقراءتان بمنزلة آيتين». إعراب القرآن: ٩/٢.

٤- وفي الشعر (ص).

٥- في معاني القرآن: ٢٥٣/١. وهو أيضاً من شواهد النحاس في إعراب القرآن: ٤٣١/١.

٦- البيت من شواهد أبي حيان في البحر المحيط: ١٥٧/٢.

٧- هو أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن: ٦/٢.

قال: «وهو خطأ في أمر الدين عظيم، لأن النبي ﷺ قال: ((لا تحلفوا بآبائكم))^١».

والجواب ، أن الحكاية عنهم أنهم يتساءلون بالله ، والرحم ليست بيمين. فإن قيل: كيف ينهى عن شيء ويحكيه عنهم؟

فالجواب : أن تسألهم كان قبل ورود النهي ؛ وأيضاً ، فليس في الحكاية ما يدل على الإباحة . ألا ترى إلى ^٢ قوله تعالى: ﴿وَمَنْ ثَمَرَتِ التَّخِيلُ وَالْأَعْنَبُ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَراً وَرِزْقاً حَسَناً﴾^٣ ، وأن الحكاية فيه لم تقتض الإباحة . والكوفيون يجيزون العطف المذكور ويختارون سواه ، والبصريون يمنعون ، والقراءة ثابتة ، وهي حجة وهم يحتجون في العربية بقول بعض العرب.

يقول قائلهم : سمعت بعض العرب ... ونقل القرآن أثبت وأصح^٤.

وقوله: (والأرحام بالخفض جُملاً)، فيه تورية مليحة، لأن الخفض في الجوارى: الختان ، وهو لمن جمال ، والخفض الذي هو للإعراب جمال للأرحام، لما فيه من تعظيم شأنها.

١- الحديث متفق عليه : أخرجه البخاري عن ابن عمر في كتاب الأيمان والنذور (٨٣)، باب لا تحلفوا بآبائكم (٤)، حديث: (٦٦٤٨) . فتح الباري : ٥٣٩/١١ . وأخرجه مسلم في كتاب الأيمان (٢٧)، باب النهي عن الحلف بغير الله تعالى (١) (١٦٤٦) . صحيح مسلم : ١٢٦٧/٣ .

٢- أن (ص).

٣- من الآية : ٦٧ من سورة النمل.

٤- ينظر الانتصار لقراءة حمزة بأوضح من هذا عند القرطبي في ما حكاه عن أبي نصر عبد الرحيم القشيري في الجامع : ٤/٥ ، وعند أبي حيان في البحر المحيط : ١٦٧/٣ . قال أبو حيان: «وأما قول ابن عطية : ويسد عندي هذه القراءة من المعنى وجهان: ...، فحساسة قبيحة منه لا تليق بحاله، ولا بطهارة لسانه، إذ عمد إلى قراءة متواترة عن رسول الله ﷺ قرأ بها سلف الأمة، واتصلت بأكابر قراء الصحابة الذين نقلوا القرآن من رسول الله ﷺ بغير واسطة... عمد إلى ردها بشيء خطر له في ذهنه... ولسنا متعبدین بقول نحاة البصرة، ولا غيرهم ممن خالفهم...».

[٥٨٨] وَقَصُرُ قِيَامًا (عَمَّ) يَصْلَوْنَ ضَمَّ (كَمْ)

(صَـ) فَ (نَافِعٌ) بِالرَّفْعِ وَاحِدَةٌ جَلَاءً

قال الأخفش^١ والكسائي والفراء^٢: القيم والقيام والقوام واحد.

وقال البصريون^٣: قِيمٌ: جمع قيمة، كَلِيمَةٌ وَدِيمٌ.

قال أبو علي: «وليس ذلك بشيء، بدليل قوله: ﴿دِينًا قِيَمًا﴾؛ ألا ترى

أن الدين لا يوصف بذلك، وإنما هو مصدر بمعنى القيام الذي يراد به الثبات والدوام، كما أنشد أبو زيد:

إِنِّي إِذَا لَمْ يُنْدِ خَلْقًا رِيْقُهُ وَثَبَتَ السَّبُّ وَقَامَتِ سُوقُهُ

ومنه: ﴿وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾^٤.

قال الآخرون: لو كان مفرداً، لما اعتل كالعور والحول والعوض؛ لأنه

على غير مثال الفعل. والأسماء الثلاثية المجردة، إنما يعل منها ما جاء على مثاله نحو: رجل ومال وباب ودار.

والجواب: أنه اتبع فعله فأعل لأنه مصدرٌ بمعنى القيام؛ فكأنه بني على قلم

قِيَمًا، فلما اعتل قام، اعتل هو أيضاً؛ وحكى الأخفش: قَوْمًا وَقِيَمًا^٥.

١- حكى ذلك عنه أبو علي في الحجة: ٣/ ١٣٠.

٢- حكى ذلك عنهما النحاس في إعراب القرآن: ١/ ٤٣٧، والقرطبي في الجامع: ٥/ ٣٠، وأبو حيان في

البحر: ٣/ ١٧٨. وينظر معاني القرآن للفراء: ١/ ٢٥٦.

والحرف المختلف فيه في صدر هذا البيت من الآية: ٥ من سورة النساء، حيث قرأ نافع وابن عامر بن سير

ألف، والباقون بالالف. التيسير: ٩٤.

٣- حكى ذلك عنهم النحاس في إعراب القرآن: ١/ ٤٣٧.

٤- من الآية: ١٦١ من سورة الأنعام. وقرأ الكوفيون وابن عامر ﴿دِينًا قِيَمًا﴾ بكسر القاف وفتح الياء

مخففة، والباقون يفتح القاف وكسر الياء مشددة. التيسير: ١٠٨.

٥- هذا الرجز أيضاً من شواهد اللسان: (سوق). وغيره.

٦- من الآية: ٣ من سورة البقرة وشبهه.

٧- الحجة: ٣/ ١٣٠-١٣٢، وكذلك الأقوال بعده، بتصرف يسير.

قال : «والقياس الصحيح : الواو . وإنما انقلبت ياء على وجه الشذوذ، كقولهم : ثَيْرَةٌ ، وقول بني ضبة : طَيَّالٌ في جمع طويل . وقالوا جميعاً : جَيْلٌ في جمع جواد» .

قال أبو علي : «وإذا قالوا : دم في جمع ديمة ، فأعلوا الجمعَ لاعتلال الواحد، فإعلالُ المصدر لاعتلال فعله أولى ؛ ألا ترى أنهم قالوا : معيشة ومعاش ، ومقام ومَقَامٌ، فصحت الجمع مع اعتلال الآحاد، ولم يصححوا مصدرًا أعلّوا فعله ، لكن يجري المصدر على فعله» .

قلت : والذي قاله البصريون من كونه جمعَ قيمة ، يحتمله هذا الموضع، وإن كان لا يحتمله الذي في المائدة^١ والأنعام^٢ .

ومعناه : التي جعلها الله قيمةً لكم، لأن قيمة المرء ماله .

ومنه : الحسبُ : المال . والسفهاء : اليتامى^٣ .

وأراد بالأموال أموال اليتامى ، وأضافها إلى المخاطبين ، لأنها أموال الخلق التي يملكونها .

وقيل^٤ : «السفهاء ، الأولاد ؛ أي لا تعطوهم أموالكم فيفسدوها» .

وقيل^٥ : «السفهاء ، النساء» .

وقيل^٦ : «لا يصح، لأن العرب إنما تقول في النساء : سَفَاهَةٌ وسفاهات» .

وإذا قلنا: إن قِيَمًا بمعنى قِيَامًا، فهو من قولهم: هو قِيَامُ الْقَوْمِ وَقَوَائِمُهُمْ،

للذي يقوم عليهم ويُصلح أمورهم .

١- من الآية : ٩٨ من سورة المائدة . وقرأه ابن عامر بغير ألف ، والباقون بالألف . التيسير : ١٠٠ .

٢- من الآية : ١٦١ من سورة الأنعام .

٣- قاله سعيد بن جبير في ما رواه عنه سالم الألفس . ذكره النحاس في إعراب القرآن : ١ / ٤٣٦ .

٤- رواه إسماعيل بن أبي خالد عن أبي مالك في ما حكاه النحاس في إعراب القرآن : ١ / ٤٣٦ .

٥- رواه سفيان عن حميد الأعرج عن مجاهد، في ما حكاه النحاس في إعراب القرآن : ١ / ٤٣٦ .

٦- قاله إسحاق الزجاج في معاني القرآن : ٢ / ١٣ ، وأبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ١ / ٤٣٦ .

والكعبةُ قِيمٌ^١ للناس بمعنى قيام ، من هذا ؛ لأنهم يقصدونها بما يوسع على مجاوريتها^٢ ، فكأنها تقوم عليهم وتصلح شأنهم .
ودينا قِيما وقِيماً : مستقيماً .

ومعنى التخفيف ، أنه مصدر وصف به ، وهو كالشَّبَع والصَّغَر والكِبَر على معنى : ذَا قِيمٍ .

قال حسان :

وَتَشْهَدُ أُنْكَ عِنْدَ الْمَلِيكِ — كِ أُرْسِلْتَ حَقّاً بِدَيْنِ قِيمٍ^٣

وأصل قِيم : قِيوم ، فلما سبقت الياء بالسُّكُون ، قُلِبَت الواو ياءً وأدغم .
قال الله تعالى : ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقِيَمِ ﴾^٤ .

﴿ وَسَيُصَلُّونَ ﴾^٥ ، على ما لم يسم فاعله ؛ أي يصلِّيهم غيرُهم ، وهو الحقيقة والأصل ، فلذلك قال : ﴿ كَمْ صَفَا ﴾ .

﴿ وَسَيُصَلُّونَ ﴾ ، كما قال : ﴿ اصْلُوهَا ﴾^٦ .

ورفع ﴿ واحدة ﴾^٧ ، على أنها كان التامة ؛ أي : وإن وقعت .

وقوله : ﴿ جَلَا ﴾ ، أي كشف ؛ لأن القراءة بالرفع ، ظاهرةٌ مكشوفة المعنى ،

وبالنصب تحتاج إلى تقدير ، وإن كانت الوارثة واحدة ، وإلى أن واحدة بمعنى منفردة .

وقراءة النصب ، مطابقة^٨ لقوله : ﴿ فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً ﴾^٩ .

١- قِيما (ص) .

٢- مجاورتها (ص) .

٣- البيت في ديوانه : ١٣٩ . وروايته : فنشهد أنك عبْدُ ... أُرْسِلْتَ نوراً ...

وهو من شواهد اللسان : (قوم) بلفظ : عِنْدَ الْمَلِكِ .

٤- من الآية : ٤٣ من سورة الروم .

٥- من الآية : ١٠ من سورة النساء . وبذلك قرأ أبو بكر وابن عامر . وقرأ الباقر ﴿ وَسَيُصَلُّونَ ﴾ بفتح

الياء . التيسير : ٩٤ .

٦- من الآية : ١٦ من سورة الطور .

٧- من الآية : ١١ من سورة النساء . وبالرفع قرأ نافع ، وبالنصب قرأ الباقر . التيسير : ٩٤ .

٨- موافقه (س) .

٩- من الآية : ١١ من سورة النساء .

[٥٨٩] وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ (ص) ح (ك) مَا (د) نَا

وَوَافَقَ (حَفْصٌ) فِي الْأَخِيرِ مُجْمَلًا

«يُوصَى»^١، على معنى: يوصي المذكور.
و«يُوصَى»، صَحَّ مَعْنَاهُ وَقَرَّبَ مِنَ الْأَفْهَامِ، لِأَن فِيهِ تَنْبِيْهُاً عَلَى عَمُومِ الْحُكْمِ فِي كُلِّ مَيِّتٍ مِنْ ذِكْرٍ أَوْ أَثْنَى.
(ووافق حفص في الأخير)، ناقلاً ذلك ومجملًا إياه عن أئمته. وفيه حكم بجوازهما وصحتهما.

[٥٩٠] وَفِي أُمٍّ مَعَ فِي أُمِّهَا فَلَأُمُّهُ

لَدَى الْوَصْلِ ضَمُّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ (ش) مُلَا

(في أُمٍّ)، يريد: «فِي أُمِّ الْكِتَابِ»^٢، و«فِي أُمِّهَا رَسُولًا»^٣، و«فَلَأُمُّهُ»^٤ هَاهُنَا، يَخْتَصُّ الْوَصْلُ فِي قِرَاءَتِهِمَا^٥ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ، لَمَّا يَتَّصِلُ بِهَا مِنَ الْكَسْرِ قَبْلُهَا أَوْ الْيَاءُ^٦.

١- من الآيتين: ١١ و ١٢ من سورة النساء، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر «يُوصَى» في الموضعين، بفتح الصاد، وتابعهم حفص على الثاني فقط، وقرأ الباقر بكسر الصاد فيهما. التيسر: ٩٤.

٢- من الآية: ٤ من سورة الزخرف.

٣- من الآية: ٥٩ من سورة القصص.

٤- حرفان من الآية: ١١ من سورة النساء.

٥- قراءتهما (س).

٦- قال الداني: «همزة والكسائي: «فَلَأُمُّهُ» في الحرفين، وفي القصص: «فِي أُمِّهَا»، وفي الزخرف: «فِي أُمِّ الْكِتَابِ» بكسر الهمزة في الأربعة في حال الوصل، والباقر بضمها في الحالين. فإذا أضيف (الأم) إلى جمع، ووليت همزته كسرة، وجملته أربعة مواضع: في النحل: «مَنْ بَطُونُ أُمِّهِمْ»، وكذا في النور والزمهرير والنجم، فهمزة يكسر الهمزة والميم في الوصل، والكسائي يكسر الهمزة في الوصل ويفتح الميم، والباقر يضمن الهمزة ويفتحون الميم في الحالين. والابتداء بهذه المواضع بضم الهمزة في الواحد، وبضمها وفتح الميم في الجمع». التيسر: ٩٤.

وذلك أخف من الخروج منهما إلى ضم، وأجروا الياء مجرى الكسرة في الحكم، ولم^١ يعتدوا بها حاجزاً، وهي لغة صحيحة.
قال الفراء والكسائي^٢: «هي لغة قريش وهذيل وهوازن».
وقد ذكرها سيبويه^٣.
ومن ضم، فهو الأصل.
و(ضمُّ الهمز): مرفوع بالابتداء. والخبر: قوله: (في أم). و(شَمَلَل)،
معناه أسرع؛ ومنه: ناقة شِمَلال وشِمَلَّة. وفي: (شَمَلَل)، ضميرٌ راجع إلى قوله:
(في أم) وما اتصل به؛ أي أسرع في اللفظ؛ يشير إلى خِفَتِهِ وتسهُّلِ النطق به.

[٥٩١] وَفِي أُمّهَاتِ النَّخْلِ وَالتُّورِ وَالزُّمَرِ

مَعَ النَّجْمِ (شَـ) فِ وَأَكْسِرِ الْمِيمِ (فَ) فِصْلًا

يقول: واكسر الهمزة في المواضع الأربعة للكسرة قبلها: ﴿والله أخرجكم من بطون إِمّهَتِكُمْ﴾^٤، ﴿أو بيوت إِمّهَتِكُمْ﴾^٥، ﴿يَخْلُقْكُمْ فِي بُطُونِ إِمّهَتِكُمْ﴾^٦، ﴿أَجْنَةُ فِي بُطُونِ إِمّهَتِكُمْ﴾^٧.
وأضاف حمزة رحمه الله إلى كسرها كسر الميم بعدها، على الإِتِّبَاعِ؛
أعني في المواضع الأربعة.
(وأكسر الميم فيصلاً): يَبَيِّنُ قراءة حمزة والكسائي.

١- أو لم (ي).

٢- حكى هذا القول عنهما أبو حيان في البحر المحيط: ٣/ ١٩٣. وحكاها النحاس عن الكسائي في إعراب القرآن: ١/ ٤٤٠، وكذلك القرطبي في الجامع: ٥/ ٧٢.

٣- حكى ذلك عنه النحاس في إعراب القرآن: ١/ ٤٤٠. ولم أجده في الكتاب.

٤- من الآية: ٧٨ من سورة النحل.

٥- من الآية: ٦١ من سورة النور.

٦- من الآية: ٦ من سورة الزمر.

٧- من الآية: ٣٢ من سورة النجم.

[٥٩٢] وَكَذْخِلْهُ نُونٌ مَعَ طَلَّاقٍ وَفَوْقَ مَعٍ

لُكْفَرُ نُعَذَّبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ (اِذْ) (كـ) لَا

التقدير: وَكَذْخِلْهُ^١ ذُو نُونٍ مَعَ حَرْفِ الطَّلَاقِ^٢.
(فوق)، يعني به التغابن^٣؛ أراد وفوق الطلاق، فلما قطعه عن الإضافة،
بناه مع «نكفر» في التغابن^٤.
(نُعَذَّبُ مَعَهُ)، أي مع «ندخله»^٥ في الفتح.
(إِذْ كَلَامٌ) : إِذْ حِفْظٌ، مِنْ كَلَامٍ : إِذَا حَرَسَ وَحَفِظَ.
والنون والياء معناهما واضح.

[٥٩٣] وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ اللَّذَيْنِ قُلْ

يُشَدِّدُ لِـ (لَمْكِي) فَذَاكَ (دُمْ) (حـ) لَا

«هَذَانِ خَصْمَانِ»^٦ و«إِنْ هَذَانِ لَسَجِرَانِ»^٧، و«إِحْدَى ابْنَتَيَّ
هَاتَيْنِ»^٨، و«وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ»^٩، و«أَرَأَيْتُمُ الَّذِينَ أَضَلُّوا»^{١٠}.

- ١- يعني قوله تعالى: «ندخله»: موضعان: من الآيتين: ١٣ و ١٤ من سورة النساء، حيث قرأ نافع وابن عامر في الحرفين بالنون، والباقون بالياء. التيسير: ٩٤.
- ٢- «ندخله» من الآية: ١١ من سورة الطلاق. ومثله مثل سابقه: قرأه نافع وابن عامر بالنون، والباقون بالياء. التيسير: ٢١١.
- ٣- «ندخله» من الآية: ٩ من سورة التغابن. ومثله مثل سابقه. التيسير: ٢١١.
- ٤- من الآية: ٩ من سورة التغابن.
- ٥- من الآية: ١٧ من سورة الفتح. ومثله في القراءة مثل سابقه. التيسير: ٢٠١.
- ٦- من الآية: ١٩ من سورة الحج.
- ٧- من الآية: ٦٣ من سورة طه.
- ٨- من الآية: ٢٧ من سورة القصص.
- ٩- من الآية: ١٦ من سورة النساء.
- ١٠- من الآية: ٢٩ من سورة فصلت. وفي الحروف المذكورة، قرأ ابن كثير بتشديد النون وتمكين مدد الألف والياء قبلها في الخمسة، والباقون بالتخفيف من غير تمكين الألف ولا مد الياء. التيسير: ٩٥.

ووجه التشديد ، التعويضُ مما حُذف من هذه الأسماء في التثنية .
فالمحذوف من (هَذَانِ) و(هَاتَيْنِ) أَلْفٌ ، حُذفت لالتقاء الساكنين ؛
والمحذوف من (الَّذَانِ) و(الَّذَيْنِ) يَاءٌ ، حُذفت أيضاً لالتقاء الساكنين ، وكان
ينبغي أن لا تُحذف ، لأن التثنية لم يُحذف فيها شيءٌ لالتقاء الساكنين ، إلا
هذا . فَلَمَّا حُذف على خلاف الأصل ، أشبه ما حُذف أصلاً لالتقاء الساكنين ،
إذ المحذوف لالتقاء الساكنين في تقدير الثابت ^٢ .

وقيل : إنها شُدِّدَتْ لأنها لا تسقط للإضافة ، بخلاف غيرها ، فأريد بذلك
الفرقُ بينها وبين غيرها .

وقيل : شُدِّدَتْ ، لِيُفَرَّقَ بينها وبين النون التي تَبَتَّ عِوَضاً مِّن التَّنوين
المنطوق به في المفرد .

وأما ﴿فَذَنْكَ﴾ ^٣ واختصاصه في مذهب أبي عمرو بالتشديد ، ففيه تنبيهٌ
على أن المبهم أَوْلَى بالتعويض ، لأن الحذف لَهُ أَلْزَم ، لأن المحذوف منه لا يعود في
التصغير ؛ لأنك تقول في تصغير هذا : هَذَا . ولو صُعِّرَ على ما تقتضيه
الأصالة ، لقل : هَازِيًا : الأولُ عَيْنُ الفعل ، والثالثة لَامُهُ ، والثانية للتحقيق ؛
فحُذفت التي هي عين الفعل ، ولم تحذف التي هي لَامُهُ ، لأنها لو حُذفت
لتحركت ياء التصغير لمجاورة الألف ، وياء التصغير لا تتحرك بوجه .
وإذا صُعِّرَتِ اللَّذَانِ ، قلت : اللَّذَيَا ، فبرزت الياء المحذوفة .
ففي تشديد ﴿فَذَنْكَ﴾ ، تنبيهٌ على أن المبهم أَوْلَى بالتعويض .
ولم يُشَدِّدْ البابُ جميعه نحو : (هَذَانِ) ، للجمع بين اللغتين .

١- منها (ص) .

٢- التأنيث (ص) .

٣- من الآية : ٣٢ من سورة القصص ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بتشديد النون ، والباقرن
بتخفيفها . التيسير : ١٧١ .

٤- الأول (ص) .

٥- يعني أبا عمرو البصري .

ولهذا قال: (فَدَانِكَ دُمَّ حَلَا) ؛ كأنه قال : فَدَانِكَ مثله ، دُمَّ أَنْتَ حُلَا ؛ أي مَحْلِيَا مَشْبِيًا ذَلِكَ ، كما تقول : دم جميلًا ، أو دُمَّ ذَا حُلَا .
والتخفيف إخراج له مجرى المثني ، فحُفِفَ النون فيه كما يُخَفَّفُ في الزيدان وال عمران ، وإن كانت مبنيات^١ وليست بمُعْرَبَات ، إلا أن صيغتها صيغة التثنية ، وإن لم تكن تثنية في التحقيق .

[٥٩٤] وَضَمَّ هُنَا كَرَهَا وَعِنْدَ بَرَاةٍ

(ش-هَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ (نُـبَيْتَ مَ) عَمَلًا

الخلاف في «كرها» ، في أربعة مواضع :
هاهنا^٢ ، وفي التوبة^٣ : «قُلْ أَنْفَقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا» ، وفي الأحقاف موضعان^٤ .
والأخفش^٥ وأكثر البصريين والكسائي^٦ ، يذهبون إلى أنهما لغتان بمعنى واحد .
والفراء^٧ يزعم أن الفتح بمعنى الإكراه ، والضم من قَبْلِكَ^٨ ؛ أي الذي تفعله كارهاً له من غير مُكْرِهِ ، كالأشياء التي فيها مشقة ونَصَبٌ .

١- مبنيات (س) .

٢- من الآية : ١٩ من سورة النساء .

٣- من الآية : ٥٣ من سورة التوبة ، وقرأ حمزة والكسائي حرفي النساء والتوبة بضم الكاف ، والباقون بفتحها . التيسير : ٩٥ .

٤- موضعان : من الآية : ١٥ من سورة الأحقاف ، حيث قرأ الكوفيون وابن ذكوان في الحرفين بضم الكاف ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٩٩ .

٥- معاني القرآن : ١ / ١٨٤ .

٦- حكى ذلك عنه أبو حيان في البحر المحيط : ٣ / ٢١٢ .

٧- حكى ذلك عنه أبو حيان في البحر المحيط : ٣ / ٢١٢ .

٨- كذا في جميع النسخ ، وفي البحر المحيط : «من فعلك» ، ولعله تصحيف .

وكذلك قال ابن قتيبة^١؛ وقال: «يقول الناس: لتفعلن ذلك طوعاً أو كرها بالفتح ؛ أي طائعا أو مكرها».
قال: «ولا يقال : أو كُرها».
وكذلك قال أبو عمرو بن العلاء^٢ : «الضمُّ في ما تكره فعَله ، والفتحُ فيما تُستكره عليه».

و(مَعْقِلًا) : يجوز أن يكون منصوباً على التمييز ؛ أي ثبت معقله ؛ يعني الحرف المختلف فيه في الأحقاف ، وذلك لقوته بانضياف^٣ عاصم وابن عامر من طريق ابن ذكوان إلى حمزة والكسائي فيه.
ويجوز أن يكون الضمير في: (تُبَّتْ) لشهاب.
ويجوز أن ينتصب (معقلا) على الحال ؛ أي مشبها معقلا.
والصحيح أن كرها وكُرها بمعنى واحد . ولو لا ذلك ، لَمَا كان لمن ضَمَّ في النساء وجه. والقراءة صحيحة ثابتة.

[٥٩٥] وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةَ (دَ) نَا

(ص) حِيحًا وَكَسْرُ الْجَمْعِ (كَمْ) (شَرْفًا) (ع) لَا

(دَنَا) ، أي قَرُبَ من الأفهام في حال صحة نقله؛ لأن معنى «مُبَيِّنَةَ» ، يُبَيِّنُهَا من يدَّعيها ويوضِّحُهَا ؛ فمعناه قريبٌ غير غامض.
وأما «مُبَيِّنَةَ» بكسر الياء ، فمعناه أُنْهَا تَبَيَّنُ ظاهرة ؛ يقال: بَيَّنْتُ الشَّيْءَ فَبَيَّنَ. بمعنى فَتَبَيَّنَ ؛ فهو لازم ومتعد . ويجوز أن يكون متعديا. بمعنى : مُبَيِّنَةٌ صِدْقَ مُدَّعِيهَا.

١- أدب الكاتب: (كتاب تقويم اللسان) : ٢٠٧.

٢- حكى ذلك عنه ابن زنجلة في حجة القراءات : ١٩٥.

٣- لانضياف (ص).

٤- من الآية : ١٩ من سورة النساء . وفتح الياء قرأ ابن كثير وأبو بكر هنا وفي الأحزاب: [من الآية : ٣٠] ، والطلاق: [من الآية : ١] ، وقرأ الباقون بكسر الياء فيهن. التيسير : ٩٥.

و«مَبِّئْتَ»^١ بالكسر: إما على معنى يَبِّئَات ، وإما على [معنى]^٢ أَهْمَا
قد يَبِّئْتَ الحقَّ وأوضحته.
وبالفتح ، على معنى أن الله تعالى يَبِّئُهَا ؛ قال الله تعالى: «قَدْ يَبِّئَا
الْآيَتِ»^٣.

[٥٩٦] وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ (ر) أَوْيَاً
وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أَوَّلَا

أشار بقوله : (راوياً) ، إلى ثبوت ذلك من جهة النقل.
ومعنى الكسر^٤ ، أَهْن أَحْصَنَ فُرُوجَهُنْ ؛ أي حَفِظْنَ ، كقوله تعالى: «الْقِي
أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا»^٥ ؛ أو أَحْصَنَ^٦ فُرُوجَهُنْ بالتزويج ؛ أو أَحْصَنَ أزواجهن.
و«مُحْصَنَتْ» بالفتح ، قد يكون بمعنى محصنات بالكسر؛ يقال :
أَحْصَنَ فَهُوَ مُحْصَنٌ. وَأَلْفَجَ إِذَا أَفْلَسَ ، فَهُوَ مُلْفَجٌ^٧. وَأَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ:
نَدَّرَتْ بِالْفَتْحِ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ.
ويكون بمعنى : أَحْصَنَ بِالْأَزْوَاجِ.
ولذلك وقع الإجماع على فتح الأول ، لأن ذوات الأزواج محرمات.

-
- ١- من الآيات : ٣٤ و ٤٦ من سورة النور، و ١١ من سورة الطلاق. وفيها قرأ ابن عامر وحفص
والكسائي بكسر الباء ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٦٢.
 - ٢- معنى زيادة من (ي) (س).
 - ٣- من الآية : ١١٨ من سورة البقرة.
 - ٤- في قوله تعالى: «مُحْصَنَتْ» و«مُحْصَنَاتٍ» حيث وقع، حيث قرأ الكسائي بكسر الصاد ما خلا
الحرف الأول من هذه السورة «والمُحْصَنَاتِ مِنَ النِّسَاءِ» من الآية : ٢٤ من سورة النساء ، والباقون بفتح
الصاد . التيسير : ٩٥.
 - ٥- من الآيتين : ٩١ من سورة الأنبياء ، و ١٢ من سورة التحريم.
 - ٦- حصن (ص).
 - ٧- مفلح (ص) وهو تصحيف.

واستثنى السَّبَايَا منهم بقوله: ﴿إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾^١.
و(أَوَّلًا): مخفوض، ولكنه لا ينصرف للصفة ووزن الفعل؛ والتقدير:
غير حرف أول.

[٥٩٧] وَضَمَّ وَكَسَرَ فِي أَحَلَّ (صَحَابُهُ) هـ

وَجُودٌ وَفِي أَحْصَيْنَ (عَنْ) (تَقَرَّرَ) (أَلْعَلَّ)

(صَحَابُهُ): رواه^٢ والقرأة به^٣.
(وَجُودٌ): رؤساء؛ من قولك: هُم وجود القوم؛ أي أشرافهم
ورؤساؤهم، وهو على مطابقة ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ﴾.
والفتح على ﴿كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَأَحَلَّ...﴾.
(وَعَنْ تَقَرَّرَ الْعَلَّ)، أي المراتب العلاء؛ ومعناه: أَحْصَيْنَهُنَّ أَزْوَاجَهُنَّ
بالنكاح؛ أو أولياؤهن بالتزويج.
والفتح، بمعنى: تَزَوَّجْنَ. وفائدته: أَنْ لَا يُحْسَبَ أَنْ عَلَيْهِنَ الرَّجْم.

١- من الآية: ٢٤ من سورة النساء.

٢- رواية (ص).

٣- في قوله تعالى ﴿وَأَحَلَّ﴾ من الآية: ٢٤ من سورة النساء، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي بضم
الهمزة وكسر الحاء، والباقون بفتحهما. التيسير: ٩٥.

٤- وذلك في قوله تعالى ﴿فَإِذَا أَحْصَيْنَ﴾ من الآية: ٢٥ من سورة النساء، حيث قرأ أبو بكر وحمة
والكسائي بفتح الهمزة والصاد، والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد. التيسير: ٩٥.

[٥٩٨] مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلًا (خ) صَّةً وَسَلَّ

فَسَلَّ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ (ر) أَشَدُّهُ (د) لَا

(خُصَّةٌ) : فعل أمر . والهاء مفعولة تعود على المدخل^١ ؛ أي خُصَّه بالخلف في هذين الموضعين : هنا «وَنَدْخَلُكُمْ مَدْخَلًا»^٢ ، وفي الحج : «لِيَدْخُلْنَهُمْ مَدْخَلًا يَرْضَوْنَهُ»^٣ .

فأما الذي في الإسراء : «أَدْخِلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ»^٤ ، فلا خلاف في ضمه وإن كان فتحه جائزاً في العربية .

والمُدْخِل بالضم ، يجوز أن يكون مصدرًا للفعل الرباعي الذي قبله ، ويكون مفعوله محذوفاً ؛ والتقدير^٥ : وَنَدْخَلُكُمْ الْجَنَّةَ مَدْخَلًا . وفي الحج : لِيَدْخُلْنَهُمْ [الجنة مُدْخَلًا]^٦ ؛ فمُدْخَلًا وإِدْخَالًا بمعنى واحد .

ويجوز أن يكون التقدير : لِيَدْخُلْنَهُمُ الْجَنَّةَ ، فَيَدْخُلُونَ مَدْخَلًا ، على ما لم يسم فاعله .

ويجوز أن يكون مكاناً ، فيكون مفعولاً ؛ أي : وَنَدْخَلُكُمْ وَلِيَدْخُلْنَهُمْ مَدْخَلًا ؛ أي مكاناً .

والفتح ، إما مصدر دَخَلْتُ دُخُولًا وَمَدْخَلًا ؛ والتقدير : فَيَدْخُلُونَ مَدْخَلًا ؛ أي : وَيَدْخَلُكُمْ الْجَنَّةَ فَتَدْخُلُونَ مَدْخَلًا ؛ أو يكون مفعولاً بمعنى : فَتَدْخُلُونَ مَكَانًا .

١- المداخل (ص) .

٢- من الآية : ٣١ من سورة النساء . وفي (ص) «وَنَدْخَلُكُمْ مَدْخَلًا كَرِيمًا» .

٣- من الآية : ٥٩ من سورة الحج . وفي حربي النساء والحج قرأ نافع بفتح الميم ، والباقون بضمها .
التيسير : ٩٥ .

٤- من الآية : ٨٠ من سورة الإسراء .

٥- وتقديره (ص) .

٦- الجنة مدخلا زيادة من (ي) (س) .

قوله: (وَسَلَّ فَسَلَّ) ، يعني أن سَأَلَ يَسْأَلُ ، إذا ورد الأمر منه في القرآن للمواجهة . فإن لم يكن قبله واوٌ أو فاءٌ نحو: ﴿سَلَّ بَنِي إِسْرَئِيلَ﴾^١ ، فلا خلاف بين القراء في نقل حركة الهمزة إلى السين وحذفها، وترك همزة الوصل لوقوع الاستغناء عنها ، لأن السين متحركة.

ومن العرب من يقول : اسئل ، وإن كان قبله واوٌ أو فاء .
فالكسائي وابن كثير^٢ ، تجري قراءتهما على ما سبق من ترك الهمز، ولا فرق فيها بين ما قبله واوٌ أو فاءٌ ، وبين ما عَرِيَ عن ذلك، نحو: ﴿وسلوا الله﴾ ، و﴿وسلهم أيهم بذلك زعيم﴾^٣ .

وقراءة الباقي بالهمز في ما قبله واوٌ أو فاءٌ ، لأن الواو والفاء لما اتصلا بالكلمة، أمكن معهما سكون السين؛ إذ أصلها السكون . فهما كهزمة الوصل التي تجلب^٤ لئيتوصل بها إلى النطق بالساكن.

قال أبو عمرو بن العلاء رحمه الله: «قريش تقول : سَلْ، فإذا أدخلوا الواو والفاء هَمَزُوا». رواه البيهقي عنه^٥ .

فإن كان الأمر غيرَ مواجهٍ به، فلا خلاف أيضاً في الهمز نحو: ﴿وليسئَلُوا مَا أَنْفَقُوا﴾^٦ ، لأن المواجهة لما كثرت في الاستعمال، أوجب ذلك التخفيف في بعض اللغات.

وقوله : (رَاشِدُهُ دَلَالٌ) ، الراشد : السالك طريقَ الرشد .

١- من الآية : ٢١١ من سورة البقرة.

٢- ابن كثير والكسائي قرءا ﴿وسلوا الله من فضله﴾ [من الآية : ٣٢ من سورة النساء]، و﴿سئله﴾ و﴿فسئل الذين﴾ وشبهه إذا كان أمراً مواجهاً به، وقبل السين واوٌ أو فاءٌ بغير همز، وهمزة على أصله ، والباقيون بالهمز. التيسير : ٩٥ .

٣- من الآية : ٤٠ من سورة القلم.

٤- أصله (س).

٥- تجلب (ص).

٦- نص على ذلك أبو حيان في البحر المحيط : ٢٤٦ / ٣ .

٧- من الآية : ١٠ من سورة الممتحنة.

ومعنى (دَلَاً)، أخرج دلوه ملأى ؛ يقال : أدلى، إذا أرسل دلوه ؛ ودَلَاً، إذا أخرجها مملوءة.

[٥٩٩] وَفِي عَاقَلَتْ قَصْرٌ (ثَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ —

سَدِ فَتَحُ سَكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ (شَ) مَلَلًا

معنى «عَقَدَتْ أَيْمَانَكُمْ»^١، عَقَدَتْ عَهْدَهُمْ^٢ أَيْمَانَكُمْ. واليمينُ هاهنا، أخت الشمال، لأن الحالف يَمُدُّ يَمِينَهُ إلى يمين صاحبه. ومعنى قوله: (قَصْرٌ ثَوَى)، أي أقام، فلا مغير له، لأنه مما أنزله الله تعالى؛ لأن صاحب الكشف قال: «والقراءة بالألف أقسوى في نفسي؛ لأن المقصود بالآية^٣: أصحاب الأيمان لا الإيمان، لأن الأيمان لا فعل ينسب إليها حقيقي، فبابه المفاعلة»^٤. انتهى كلامه. وهذا بناءٌ منه على ما فهمه من كلام صاحب الحجة^٥، في أن الأيمان هاهنا جمع يمين، وهو الحليف. ومعنى «عَقَدَتْ» بالألف على ما قلته: عَاقَدَتْ أَيْمَانَكُمْ، وصَافَحْتُمُوهُمْ عند التحالف. والبخل والبخل، لغتان^٦، كَالْعُدْمِ وَالْعَدَمِ^٧، والرُّشْد والرشد.

١- من الآية: ٣٣ من سورة النساء، حيث قرأ الكوفيون بغير ألف، والباقون بالألف. التيسير: ٩٦.

٢- عهودكم (ص).

٣- بالأئمة (ص).

٤- الكشف: ٣٨٩/١.

٥- الحجة: ١٥٧/٣.

٦- قرأ حمزة والكسائي (بالبخل) من الآية: ٣٧ من سورة النساء، وفي الحديد من الآية: ٢٤، بفتح

الباء والحاء، والباقون بضم الباء وإسكان الخاء. التيسير: ٩٦.

٧- كالعدوم والعدوم (ص).

القراء^١: المَثَقُلُ: المصدر، وهي لغة أسد، والمخفف: الاسم، وهو لأهل الحجاز. وقيل: التخفيف لغة قريش، والتثقيل -لأنصار. والجيد أنهما لغتان.

ومن ضَمَّ، حمل المصدر فيه على النقيض، وهو الجود. وحكى سيبويه: «بِخَلَّ بِخَلًّا»^٢.

وقال: «بعضهم يقول: البخل كالْفَقْر، والبُخل كالْفُقْر. وبعضهم يقول: البُخَل كالْكَرَم»^٣ بالفتح.

و(شَمَّلَ)، معناه أسرع؛ أي أتى الفتحُ فيهما مسرعاً، لأنه لظهوره ووجود دليله في اللغة وكثرة ثَقَلَتِهِ، لا يبطئ على من أراد الاحتجاج له، بل يجد الحجة فيأتي بها مسرعاً؛ فكأن الفتحَ في نفسه قد أسرع.

[٦٠٠] وَفِي حَسَنَةِ (جِرْمِي) رَفَعَ وَضَمُّهُمْ

تَسَوَّى (ت) مَا (حَقَّ) أَوْ (عَمَّ) مُثَقَّلًا

الرَّفْعُ على التامة، والنصبُ على: وَإِنْ تَكُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ حَسَنَةً. وَأَنْتَ ضمير المِثْقَال، لأنه مضاف إلى مؤنث كقوله: كَمَا نَهَلْتُ صَدْرُ الْقَنَاقَةِ...^٤.

١- لم أجده في معاني القرآن له. وحكاه عنه أبو حيان في البحر المحيط: ٣/ ٢٥٧. ونص قوله: «قال القراء: البخل مثقلة لأسد والبخل خفيفة لتميم، والبخل لأهل الحجاز، ويخففون أيضاً فتصير لغتهم ولغة تميم واحدة...».

٢- الكتاب: ٤/ ٣٤.

٣- المصدر نفسه.

٤- في قوله تعالى (وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً) من الآية: ٤٠ من سورة النساء: الرفع قراءة الحرمين، والنصب للباقيين. التيسير: ٩٦.

٥- طرف من بيت للأعشى ميمون بن قيس في ديوانه: ١٢٣. وتماه:

وَتَشْرَقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَدْعَتْهُ كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاقَةِ مِنَ الدَّمِ.

وهو من شواهد الزمخشري في الكشف: ١/ ٣٩٥. وفي (ص) كلما نَهَلْتُ... وهو تصحيف.

ويجوز أن يكون الضمير للذرة^١ على : وإن تك الذرة المذكورة حسنة
تسوى بهم الأرض ؛ أي يُدفنون ، فتسوى بهم كما تسوى بالموتى .
وقيل : ودوا أنهم لم يُبعثوا كما لم تُبعث الأرض .
وقيل : هو معنى قوله : «لَيْتَنِي كُنْتُ تُرْبًا» ، يرون البهائم فيتمنون
حالتها .

وقوله : (لَمَّا حَقًّا)^٢ ، أي نجا حقه ، وفاز من الإشكال الذي يضعف عن
فهمه الضعفاء في القراءة الأخرى . وهو من : نما ، إذا نجا ؛ من قوله :
وَلَيْسَ سَلِيمُهَا أَبَدًا بِنَامِي^٣ .
(وَعَمَّ مُثَقَّلًا) ، أي اشتهر مثله في العربية ، لأنه أدغم التاء الثانية في السّين ،
فهو مثل : «تَظْهَرُونَ»^٤ و«يَسْمَعُونَ»^٥ و«تَسْأَلُونَ»^٦ و«يَزْكِي»^٧ .
وماضيه اسوَى .
ومن قرأ تسوى : حذَفَ التاء من تَسَوَّى ؛ يقال : سَوَاهُ فَتَسَوَّى .

١- الذرة (ص) .

٢- في قوله تعالى : «تسوى» من الآية : ٤٢ من سورة النساء ، حيث قرأ نافع وابن عامر بفتح التاء
وتشديد السين ، وحمزة والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين ، والباقون بضم التاء وتخفيف السين .
التيسير : ٩٦ .

٣- عجز بيت للتغلي كما في اللسان : (غي) . وصدرة : وقافية كَانَ السُّمُّ فيها .

٤- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة ، والتشديد لغير الكوفيين .

٥- من الآية : ٩ من سورة الصافات .

٦- من الآية : ١ من سورة النساء . والتشديد لغير الكوفيين .

٧- من الآيتين : ٣ و٧ من سورة عبس .

[٦٠١] وَلَا مَسْتُمْ أَقْصَرُ تَحْتَهَا وَبِهَا (شَفَا)

وَرَفَعُ قَلِيلٍ مِنْهُمْ النَّصَبَ (كُ) لَأَلَا

قوله : (شَفَا) ، لأنه بَيَّن معنى القراءة الأخرى ، وأن «لَمَسْتُمْ»^١ من باب: طَارَقَتْ التَّعَلُّ ؛ فتكون الملامسة واللمس بمعنى واحد ، ويكون اللمس بمعنى الجماع.

وقد حمل بعضُ الصحابة الملامسة على الجماع ، وبعضهم على اللمس باليد . ومذاهب الفقهاء أيضاً كذلك^٢ .

والذي يظهر ، أن المراد باللمس والملامسة الجماع . ومن أبي ذلك وقال: إن الجنابة قد تقدم ذكرُها ، لم يُنعم النظر . فإن الذي تقدم ، أحكام من يجب عليه استعمال الماء ، وهذا حكم من يجوز له التيمم.

فلو لم تحمل الملامسة على الجماع ، لبقى الجنب الذي يباح له التيمم غيرَ مذكور في الآية^٣.

١- من الآية : ٤٣ من سورة النساء، وكذلك من الآية : ٦ من سورة المائدة. وفي الحرفين قرأ حمزة والكسائي بغير ألف ، والباقون بالألف. التيسير : ٩٦.

٢- تنظر معاني الملامسة مذاهب الصحابة وأئمة الأمصار فيها عند ابن عبد البر في الاستذكار : ٣ / ٤٤ ، وعند القرطبي في الجامع : ٥ / ٢٢٣.

٣- في (ي) حاشية خرجها الناسخ، موهماً أنها من كلام السخاوي، كاتبها عبارة (صح أصل صح أصل). والحال أنها ليست للمؤلف باعتبار نقضها لكلامه السابق . ونص الحاشية: «قلت بل الجنب الذي يباح له التيمم مذكور في الآية، وذلك في قوله ﷺ: ﴿وإن كنتم مرضى أو على سفر﴾ ، أي كنتم على جنابة وأنتم لا تستطيعون الغسل للمرضى إن كنتم مرضى أو لعدم الماء إن كنتم على سفر، لأن ذلك فسوق على قوله ﷺ: ﴿ولا جنبا إلا عابري سبيل حتى تغتسلوا﴾ . وإنما ذكر المسافر دون الحاضر وإن كان الحاضر أيضاً يتيمم إذا لم يجد الماء، لأن السفر مظنة إغواز الماء، لا سيما لطهارة الجنب. ولهذا إذا صلى المسافر بالتيمم، لا يعيد عند الشافعي. وإذا صلى الحاضر بالتيمم لعدم الماء، أعاد . فاللامسة إذاً لا يراد بها الجماع. (صح أصل-صح أصل)».

(ورفع قليل منهم)^١: مبتدأ.

وكلل النصب: خبره.

والمفعول الذي أقيم مقام الفاعل - أعني الضمير في كلل - ، هو العائد إلى (رفع قليل).

وإنما أجاز أن يقال: كلل الرفع بالنصب؛ أي جعل له كالإكليل، من قولهم: روضة مكللة: مخوفة بالنور؛ لأن الأولى عند النحويين^٢ قراءة الرفع على البدل، والنصب جائز على أصل الاستثناء. ويجوز أن يحمل على: إلا فعلاً قليلاً؛ فكأن قراءة النصب لما كانت تابعة لقراءة الرفع، أشبهت الإكليل التابع للروضة.

[٦٠٢] وَأَنْتَ يَكُنْ (ع) نَ (د) اِرْمِ تُظْلَمُونَ غَيًّا

سَبُ (ش) هَدِ (د) نَا إِدْغَامُ يَتَّ (ف) ي (ح) لَا^٣

الدَّارِمُ: الذي يُقارب في مشيه الخطى، والشيخ يقارب الخطو؛ يشير إلى أن القراءة منقولة عن شيخ طعن في السن حتى قارب الخطو. وابن كثير أيضاً دارمي، فالقراءة منقولة عن دارم لأنه منهم. والتاء تأنيث للمودة والياء؛ لأن المودة بمعنى الود، وللфصل بين الفعل والفاعل؛ ولأن المؤنث غير حقيقي. والياء في (تظلمون)، لأن قبله: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ...﴾^٤ إلى آخره.

١- في قوله تعالى: ﴿إلا قليل منهم﴾ من الآية: ٦٦ من سورة النساء، حيث قرأ ابن عامر ﴿إلا قليلاً﴾ بالنصب، ويقف بالألف، والباقون بالرفع ويقفون بغير ألف. التيسير: ٩٦.

٢- قال النحاس: «الرفع أجود عند جميع النحويين». إعراب القرآن: ١/ ٤٦٨.

٣- ذكر في هذا البيت ثلاثة أحرف مختلف فيها، أولها: ﴿كَانَ لَمْ يَكُنْ﴾ من الآية: ٧٣ من سورة النساء، قرأه ابن كثير وحفص بالتاء، والباقون بالياء. الثاني: ﴿وَلَا تُظْلَمُونَ قِتْلًا﴾ من الآية: ٧٧ من سورة النساء، قرأه ابن كثير وحمة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء. الثالث: ﴿بَيْت طَائِفَةٍ﴾ من الآية: ٨١ من سورة النساء، قرأه أبو عمرو وحمة بإدغام التاء في الطاء، والباقون بفتح التاء من غير إدغام. التيسير: ٩٦.

٤- من الآية: ٧٧ من سورة النساء.

فَالْغَيْبُ رَدٌّ عَلَى ذَلِكَ، وَالْخُطَابُ رَدٌّ عَلَى قَوْلِهِ: ﴿قُلْ مَتَعَ الدُّنْيَا قَلِيلٌ﴾^١، فَهُوَ لِنَبِيِّ ﷺ وَمِنْ مَعَهُ، أَوْ عَلَى: وَقُلْ لَهُمْ وَلَا تَظْلَمُونَ.
وَشَبَّهَ قِرَاءَةَ الْغَيْبِ بِالشَّهَدِ الَّذِي دَنَا لِسَهُولَةِ مَعْنَاهُ وَظُهُورِهِ، فَهُوَ حُلُوٌّ
كَالشَّهَدِ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ مَعَ دُنُوٍّ مِنْ غَيْرِ بُعْدٍ وَلَا كُفَّةٍ.
وَإِنَّمَا كَانَ (إِدْغَامُ بَيْتٍ فِي حَلَا)، وَهُوَ جَمْعُ حَلِيَّةٍ، لِأَنَّ التَّاءَ مِنْ مَخْرَجِ
الطَّاءِ، وَالطَّاءُ أَقْوَى مِنْهَا.

وَإِدْغَامُ الْأَضْعَفِ فِي الْأَقْوَى حَسَنٌ، لِأَنَّهُ تَقْوِيَةٌ لَهُ، فَيَصِيرُ بِالتَّقْوِيَةِ فِي حُلًى.
وَكَرِهَ ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَصْحَابُ الْإِخْتِيَارِ وَقَالَ: لِأَنَّهُ تَرَكَ الْإِدْغَامَ مُمْكِنًا.

[٦٠٣] وَإِشْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ

كَأَصْدَقُ زَايَا (شَا) عَ وَارْتِجَاحُ أَشْمَلًا

قَوْلُهُ: (كَأَصْدَقُ)، دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ لَهُ نَظَائِرَ.

وَذَلِكَ نَحْوُ: ﴿تَصَدِيقٌ﴾ و﴿يَصْدُقُونَ﴾ و﴿تَصْدِيقٌ﴾.

وَجَاءَ اثْنِي عَشَرَ مَوْضِعًا:

فِي هَذِهِ السُّورَةِ مَوْضِعَانِ^٢، وَفِي الْأَنْعَامِ ثَلَاثَةٌ^٣ وَالْبَاقِي سَبْعَةٌ فِي سَبْعِ
سُورٍ: الْأَنْفَالِ^٤ وَيُونُسَ^٥ وَيُوسُفَ^٦ وَالْحَجَرَ^٧ وَالنَّحْلَ^٨ وَالْقَصَصَ^٩ وَالزَّلْزَلَةَ^{١٠}.

١- مِنَ الْآيَةِ: ٧٧ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ.

٢- ﴿أَصْدَقُ﴾ مِنَ الْآيَتَيْنِ: ٨٧ وَ ١٢٢ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ.

٣- ﴿يَصْدُقُونَ﴾ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْآيَتَيْنِ: ٤٦ وَ ١٥٧ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ.

٤- ﴿تَصَدِيقٌ﴾ مِنَ الْآيَةِ: ٣٥ مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ.

٥- ﴿تَصْدِيقٌ﴾ مِنَ الْآيَةِ: ٣٧ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ.

٦- ﴿تَصْدِيقٌ﴾ مِنَ الْآيَةِ: ١١١ مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ.

٧- ﴿فَاصْدَعْ﴾ مِنَ الْآيَةِ: ٩٤ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ.

٨- ﴿صَدْرًا﴾ مِنَ الْآيَةِ: ١٠٦ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ.

٩- ﴿يُصْدِرُ﴾ مِنَ الْآيَةِ: ٢٣ مِنْ سُورَةِ الْقَصَصِ.

١٠- ﴿يُضْطَرُّ﴾ مِنَ الْآيَةِ: ٦ مِنْ سُورَةِ الزَّلْزَلَةِ. وَفِي هَذِهِ الْحُرُوفِ جَمِيعُهَا قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَائِي بِإِشْمَامِ
الصَّادِ زَايَا، وَالْبَاقُونَ بِالصَّادِ خَالِصَةً. التَّيْسِيرُ: ٩٧.

ومعنى قوله: (شاع) ، أي انتشر في الثقل والعربية ، وارتاحت شمائله.
والإرتياح : النشاط . والشمائل والأشمل : جمع شمال ، والشمال : اليد
والخلق ؛ قال جرير:

... وَمَا لَوْ مَيَّ أَخِي مِنْ شَمَالِيَا

أي من خلقي.

والعلة في هذا الإشمام ، كالعلة المذكورة في: «الصرط»^٢ ، لأن الدال
حرفٌ مجهور، والصاد مهموس.

[٦٠٤] وَفِيهَا وَتَخَتَ الْفَتْحَ قُلْ فَتَبَيَّنُوا

مِنَ الثَّبِتِ وَالْغَيْرِ الْبَيَانَ تَبَدُّلاً

قوله : (من الثبت)^٣ - ولم يقل من التثبت ، كما قال مكِّي وغيره^٥ ،
يشيرُ إلى أن^٦ معنى القراءة طلبُ التثبت^٧ ؛ فهو: تَفَعَّلُوا ، بمعنى استفعلوا من
طلب بَيَّان^٨ الأمر.
والقراءة الأخرى كذلك ، أمرٌ بطلبِ بَيَّان الأمر.

- ١- طرف عجز بيت ومثامه : أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَأَةَ تَفْعَلُهَا قَلِيلٌ، وَمَا لَوْ مَيَّ أَخِي مِنْ شَمَالِيَا.
- وهو ليس لجرير، بل لعبد يغوث بن وقاص الحارثي كما ذكر ابن قتيبة في أدب الكاتب: ٨٥. وهو أيضاً من شواهد المبرد في المقتضب : ٢٠٤/٢.
- ٢- في شرح البيت : ٩.
- ٣- قوله تعالى «فَتَبَيَّنُوا» من الآية : ٩٤ من سورة النساء، ومن الآية : ٦ من سورة الحجرات ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء والتاء من التثبت ، والباقون بالياء والنون. التيسير : ٩٧.
- ٤- الكشف : ٣٩٤ / ١.
- ٥- نحو أبي عمرو الداني في التيسير : ٩٧.
- ٦- أن سقط (س).
- ٧- التثبت (س).
- ٨- ثبات (س).

[٦٠٥] وَ(عَمَّ) (فَ) تَيَّ قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا

وغير أولي بالرفع (فـ) ي (حقّ) (كـ) هَشَلًا^١

(فقّ) ، أي سَخِيًّا : منصوب على الحال ، وصاحبها (قَصْرُ السَّلَامِ) ،
(مؤخراً) : حال .

يقال : ألقى السَّلَمَ والسَّلَامَ ، إذا استسلم وانقاد .
وقيل : السَّلَامُ هنا التَّسْلِيمُ .

(وَنَهَشَلْ) ، أراد به القبيلة ، جعله اسماً لطائفة الضعفاء وأولي العذر ، فلم
يصرفه .

وإذا أريد به الأب ، صُرف كما قال :

إِنَّا بَنِي نَهَشَلٍ لَا نُدْعَى لِأَبٍ مِنْهُ وَلَا هُوَ بِالْأَبْنَاءِ يَشْرِينَا^٢
قال سيبويه^٣ : هو فَعْلَلٌ كجعفر ، ونرجسٌ : نَفْعِلٌ ، لأنه لا فَعْلِلٌ في
الكلام .

وفائدة قوله : (في حق نَهَشَلٍ) ، الإشارة باشتقاقه على طريق الكناية إلى
أولي الضرر ، لأنه من نهشل الرُّجُل ، إذا أَسَنَّ واضطرب ، وكذلك خَنَشَلٌ ، إذا
كان الرفع صفة لـ «القاعدون» ، وبه خرج (أولو الضرر) ، من جملة القاعدين
المفضّل عليهم .

١- ضم هذا البيت حرفين مختلف فيهما . الأول : «السلام» من الآية : ٩٤ من سورة النساء . حيث قرأ نافع
وابن عامر وحزمة والكسائي بغير ألف ، والباقون بالألف . الثاني : «غير أولي الضرر» من الآية : ٩٥ من
سورة النساء ، حيث قرأ نافع وابن عامر والكسائي ، بنصب الراء ، والباقون برفعها . التيسير : ٩٧ .

٢- البيت من شواهد أبي سليمان الخطابي في غريب الحديث : ٢ / ٢٠٦ .

وروايته : إِنَّا بَنِي مَنَقَرٍ لَا نَنْتَعِي لِأَبٍ عَنْهُ...

٣- لم أقف على هذا القول في الكتاب .

جاء في الحديث: «لقد خلفتم في المدينة^١ أقواماً ، ما سيرُثم مسيراً ولا قطعتم وادياً، إلا كانوا معكم حبسهم العذر»^٢.

ووصف القاعدون ، وهو معرفة ، بغير الذي لا يتعرفُ بالإضافة ، لأنَّ (القاعدون) عامٌ شائعٌ ، فهو نكرة في المعنى كما قال:
ولقد أمرُ على اللئيم يسبني^٣.

وعن المبرد ، هو بدلٌ من (القاعدون)^٤ .
وأما النصب ، فعل الحال^٥ من (القاعدون) ؛ أو على الاستثناء منهم.
فإن قيل: قد قضيتُم بكونه نكرة حتى وصفتموه بـ(غير)، فكيف تصح الحال منه ؟

قلنا: هو وإن كان معناه العموم والشياع ، معرفة في اللفظ.

[٦٠٦] وكوثيه باليا (في) (ج) ماه وضُم يذ

ثُلُون وَفَتَحُ الضَّمَّ (حَقُّ) (ص) رى حَلَا

الماء في (جماه) ، عائدة على يوتيه^٦ .
وإنما كان في حماه ، لأنه مردود على ما قبله وهو: «ومن يفعل ذلك ابتغاءَ مرضات الله»^٧ .

١ - بالمدينة (ي).

٢ متفق عليه : أخرجه البخاري في كتاب الجهاد والسير (٥٦)، باب من حبسه العذر عن الغزو (٣٥)، حديث: ٢٨٣٩، فتح الباري: ٥٥/٦. وأخرجه مسلم في كتاب الإمارة (٣٣)، باب ثواب من حبسه عن الغزو مرض أو عذر آخر (٤٨)، حديث: ١٥٩ (١٩١١). صحيح مسلم: ٣/ ١٥١٨.

٣- صدر بيت لرجل من بني سلول مؤكّد، عجزه: فمضيتُ نَمْتُ قُلْتُ لا يَعتنني .

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب: ٣/ ٢٤، وأبي علي الفارسي في الحجة: ٢/ ٢٠٧.

٤- قال أبو حيان: «وأجاز بعض النحويين فيه البدل. قيل: وهو إعراب ظاهر». البحر المحيط: ٣/ ٣٤٤.

٥- فهو على الحال (س).

٦- «نوتيه» من الآية: ١١٤ من سورة النساء ، حيث قرأ حمزة وأبو عمرو بالياء، والياقون بالنون. التيسير: ٩٧.

٧- من الآية: ١١٤ من سورة النساء.

(ونؤتيه بالياء) : مبتدأ . و(في حماه) : خبرٌ .
والقراءة الأخرى بنون : الأمر المطاع .
(وَضُمُّ يَدْخُلُونَ) ، في يائه . (وفتح الضَّم) ، في الخاء^١ .
والصَّرَى بالكسر والفتح : الماء المحتجم المستنقع .
وإذا اجتمع الماء واستقر ، صَفَا . وهو مع ذلك حلو ، فهو الغاية .
فكأن هذه القراءة في صفائها وحلاوتها ، بمنزلة ذلك الماء ، لأنهم
يدخلون الجنة حقيقة . وإنما يدخلونها إذا أُدْخِلُوا .

[٦٠٧] وَفِي مَرْيَمَ وَالطَّوْلِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ

وَفِي الثَّانِ (دُم) صَفَا وَفِي فَاطِرٍ (حَ) لَا

(في مريم) : ﴿ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا ﴾^٢ .
والأول في الطول : ﴿ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا ﴾^٣ .
و(عنهم) ، عائد على الترجمة الأولى : (حق صرى) .
وفي الثاني في الطول : وهو قوله تعالى : ﴿ سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾^٤ .
(دُم صَفَا) ، أي صَفَوُ .
وفي فاطر : ﴿ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ جَنَّتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا ﴾^٥ .

١- في قوله تعالى : ﴿ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ ﴾ من الآية : ١٢٤ ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر هنا وفي مريم : [من الآية : ٦٠] ، وفي غافر : [من الآية : ٤٠] ، بضم الياء وفتح الخاء ، والباقون بفتح الياء وضم الخاء . التيسير : ٩٧ .

٢- من الآية : ٦٠ من سورة مريم .

٣- من الآية : ٤٠ من سورة غافر .

٤- من الآية : ٦٠ من سورة غافر ، وفيه قرأ ابن كثير وأبو بكر بضم الياء وفتح الخاء ، والباقون بفتح الياء وضم الخاء . التيسير : ١٩٢ .

٥- من الآيتين : ٣٢ و ٣٣ من سورة فاطر . وفي ﴿ يَدْخُلُونَهَا ﴾ قرأ أبو عمرو بضم الياء وفتح الخاء ، والباقون بفتح الياء وضم الخاء . التيسير : ١٨٢ .

وقافية هذا البيت مغايرة^١ لقافية الأول في المعنى ، وإن اتفق اللفظ ، وذلك من باب التجنيس وليس بإيطاء ؛ وهو من قولهم : حَلَا فلان امرأته يحليها ويحلوها ، إذا جعلها ذات حُلِيٍّ ؛ كأن هذا الحرف على قراءة أبي عمرو . وقد جعل المعنى ذا حلية لحسن القراءة ومشاكلتها للمعنى ؛ أو من : حلوت فلاناً ، إذا أعطيته حلوانا .

[٦٠٨] وَيَصَّالِحًا فَاضْمُمْ وَسَكِّنْ مُخَفِّفًا

مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرْ لَامَهُ (ثـ) ابْتِأ تَلَا

من قرأ «يُصْلِحًا»^٢ ، فهو من أصلح يُصلح .
ومن قرأ «يَصَّالِحًا» ، فهو من باب تصالحا ، يتصالحان ، وأدغمت التاء في الصاد .
و(التلأ) بالمد : الذمة ؛ وهو منصوب على التمييز .

[٦٠٩] وَتَلَوُوا بِحَذْفِ الْوَاوِ الْأُولَى وَلَامُهُ

فَضْمٌ سَكُونًا (لـ) سَتَ (فـ) يه (مـ) جَهْلًا

[إنما قال: (لَسْتُ فِيهِ مُجْهَلًا)]^٣ ، لأن أبا عبيد قال : القراءة عندنا هي التي بواوين ، مأخوذة من : لويت^٤ .

١- مغاير (ص) .

٢- من الآية : ١٢٨ من سورة النساء . وضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام ، قراءة الكوفيين . وقرأ الباقون بفتح الياء والصاد واللام مع تشديد الصاد وإثبات الألف بعدها . التيسير : ٩٧ .

٣- بين المعقوفين زيادة (ي) (س) .

٤- في قوله تعالى «وإن تلو» من الآية : ١٣٥ من سورة النساء ، حيث قرأ ابن عامر وحزمة بضم اللام وإسكان الواو ، والباقيون بإسكان اللام وبعدها واوان : الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة . التيسير : ٩٧ .

قال : وتحقيقه في تفسير ابن عباس^١ ؛ لأنه قال في هذه الآية : هُوَ القاضي يكون لِيهِ وإِعْرَاضُهُ لأحد الخصمين عن الآخر.

ومعنى قوله: (يُحذف الواو الأولى) ، أن الواو الأولى استثقلت الكلمة بها مضمومة وبعدها واوٌ أخرى ، فألّقت حركتها على^٢ اللام قبلها ، وحذفت لالتقاء الساكنين ، فصار: تَلَوُوا ؛ وهو بمعنى تَلَوُوا.

وقيل: همز^٣ الواو لانضمامها ، كما فعلوا في : (أَدُورُ) ، ثم ألقى حركة الهزمة على اللام قبلها وحذفها.

فإن قيل : فأَيُّ فائدة في تَلَوُوا أو تعرضوا وهما بمعنى واحد ؟ قلت : معناه : وإن تلووا أَلَسْتُمْ عن شهادة الحق ، أو القضاء به كما قال: ﴿يَلُونِ أَلَسْتُمْ بِالْكَتِبِ...﴾^٤ ، أو تعرضوا عن الشهادة فتمنعوها أو لا تسمعوها.

ويحتمل أن يكون تَلَوُوا بمعنى : وإن وَلَيْتُمْ إقامة الشهادة أو أعرضتم عنها.

[٦١٠] وَنُزِّلَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (حِصْنُهُ)

وَأُنْزِلَ عَنْهُمْ (عَاصِمٌ) بَعْدُ نُزْلاً

الهاء في (حِصْنُهُ) ، تعود على (نُزِّلَ) . و(حِصْنُهُ): خير المبتدأ ، والمبتدأ^٥ (فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ) ، وهما خير نُزِّلَ.

١- حكى هذا التفسير عن ابن عباس جماعة منهم : أبو علي في الحجة : ٣ / ١٨٥ ، ومكي في الكشف : ٤٠٠ / ١ ، وغيرهما.

٢- إلى (س).

٣- همزة (ص).

٤- من الآية : ٧٨ من سورة آل عمران.

٥- قوله تعالى: ﴿نُزِّلَ﴾ و﴿أُنْزِلَ﴾ من الآية : ١٣٦ من سورة النساء ، حيث قرأ الكوفيون ونافع بفتح النون والهمزة والزاي ، والباقون بضم النون وكسر الزاي. التيسير : ٩٨.

٦- أو المبتدأ (س).

وإنما كان الفتح حصنه، لأن قبله: ﴿ءَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾^١، فيكون نَزْلُ عائداً على اسم الله تعالى. وكذلك ﴿وَالْكِتَابَ الَّذِي نُنَزِّلُ﴾. وعلى هذا قراءةُ عاصم: ﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ﴾^٢.

[٦١١] وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ (عَ) زِيْرَ وَ (حَمَزَةً)

سَيُؤْتِيهِمْ فِي الدَّرْكِ (كُوفٍ) تَحْمَلًا

[٦١٢] بِالْإِسْكَانِ تَعْلُدُوا سَكَّوْهُ وَخَفَّفُوا

(خُ) صُوصًا وَأَخْفَى الْقَيْنَ (قَالُونَ) مُسْهَلًا

إنما قال (عزير)، لانفراد حفص به دون سائر القراء^٣. وحجته: ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ أُولَٰئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ﴾^٤، رده على اسم الله تعالى قبله. وكذلك حمزة في قراءته: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أُولَٰئِكَ سَيُؤْتِيهِمْ﴾^٥. وأما «الدرك»^٦، فقد تحمله الكوفيون بالإسكان، كما ذكر في البيت الذي يليه. قال عاصم^٧: «لو كان «الدرك» بالتحريك، لقليل: السفلى».

١- من الآية : ١٣٦ من سورة النساء.

٢- من الآية : ١٤٠ من سورة النساء. قرأ عاصم بفتح النون والزاي، والباقون بضم النون وكسر الزاي. التيسير : ٩٨.

٣- وذلك في قوله تعالى: ﴿سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُمْ﴾ من الآية : ١٥٢ من سورة النساء. وانفرد حفص بالقراءة بالياء، والباقون بالنون. التيسير : ٩٨.

٤- من الآية : ١٥٢ من سورة النساء.

٥- من الآية : ١٦٢ من سورة النساء، حيث انفرد حمزة بالقراءة بالياء، والباقون بالنون. التيسير : ٩٨.

٦- من الآية : ١٤٥ من سورة النساء.

٧- حكى عنه هذا القول أيضاً أبو حيان في البحر المحيط : ٣/ ٣٩٦.

أراد أن الدَّرَك جمع دَرَكَة ، كالدَّرَج في جمع دَرَجَة .
فلما قال أسفل، دلَّ على الدَّرَك . وقولهم في جمعه: أدْرَاكٌ ، يدل على أنه
دَرَك بالتحريك.

قال أبو عبيد: وكذلك جاء ذكرُ الدَّرَك في الآثار كلها لم نسمعه قط إلا
بفتح الراء.

وأحسن ما قيل فيه أنهما لغتان كالقَدَر والقَدَر¹ .
وأما «تعدوا»² فمن قرأ: «تعدوا»، فهو من: عَدَا يعدو.
ومن قرأ «لا تعدوا»، فأصله تَعْتَدُوا ، أَلْقَيْت حركة التاء على العين،
وأدغمت في الدال.
والإخفاء تنبيه على أن أصل العين السكون.
ومعنى قوله: (مُسْهَلًا) ، رَاكِبًا لِلْسَهْلِ ، لأن في الكلمة تشديدًا.
ففي الإخفاء تخفيفٌ.

[٦١٣] وَفِي الْأَنْبِيَا ضَمُّ الزُّبُورِ وَهَهُنَا

زُبُورًا وَفِي الْإِسْرَاءِ لِسَ (حَمْزَةً) أُسْجِلًا

«زُبُورًا»³ بالضم ، جمع زَبَر ، وهو الكتاب ، كَقَدَرٌ وَقُدُور . وزُبُور:
يجوز أن يراد به الجمع كَعَدُوا ؛ ويمكن أن يكون واحدًا ، وهو اسم للكتاب⁴
الذي أنزل عليه.

وقوله : (أُسْجِلَ) ، أي أُبَيحَ لِحَمْزَةٍ ؛ يعني القراءة به.

١- قاله الأزهرى في معاني القراءات : ٣٢١ / ١ ، وأبو علي الفارسي في الحجة : ١٨٨ / ٣ .

٢- من الآية : ١٥٤ من سورة النساء ، حيث قرأ ورش بفتح العين وتشديد الدال ، وقالون بإخفاء حركة
العين وتشديد الدال . التيسير : ٩٨ .

٣- من الآية : ١٦٣ من سورة النساء . وكذا من الآية : ٥٥ من سورة الإسراء . وقوله تعالى : ﴿ فِي
الزُّبُورِ ﴾ من الآية : ١٠٥ من سورة الأنبياء ، قرأ حمزة جميعها بضم الزاي ، والباقيون بفتحها . التيسير : ٩٨ .

٤- اسم الكتاب (ص) .

والمسجل : المباح الذي لا يُمنع عن أحد . وأسجل الكلام ، إذا أرسَلَهُ
من غير تقييد.

سورة المائدة

[٦١٤] وَسَكَنَ مَعَا شَتَانُ (ص) حَا (ك) لَاهُمَا

وَفِي كَسْرٍ أَنْ صَدُّوْكُمْ (ح) اِمْدٌ (د) لَا

أشار بقوله : (صَحَا كِلَاهُمَا)، إلى صحة القراءتين في العربية، وأن الشَّتَانُ^١ بالإسكان وإن لم يكثر في المصادر نظيره ، فقد تكلمت به العرب . وقد جاء اللَّيَّانُ ، مصدرَ لَوَّى ، وهو فَعْلَانٌ . والشَّتَانُ بالتحريك ، وإن كان بآؤه الحركة والاضطراب ، كالحَفَقَانِ والعَلْيَانِ ، فقد استعمل أيضاً هَاهُنَا . وقد قيل^٢ : التسكين : الاسم^٣ ، والتحريك : المصدر^٤ ، كالسكران والطيران .

وأراد بقوله : (صَحَا كِلَاهُمَا) ، الإسكان والتحريك . ولم يُرد صحة الموضعين في السورة ، لأنه لا معنى له . وأشار بقوله : (حَامِدٌ دَلَاً) ، إلى جواز الكسر وحسن موقعه . قال أبو عبيد : «حدثنا حجاج عن هارون قال : في قراءة ابن مسعود : (إِنْ يَصُدُّوْكُمْ)»^٥ . قال أبو عبيد : «فهذا لا يكون إلا على استيناف الصّدّ» . انتهى كلامه .

-
- ١- في قوله تعالى : «شَتَانِ قَوْمٍ» من الآية : ٢ من سورة المائدة ، حيث قرأ أبو عمرو وابن عامر هنا وفي الآية : ٨ بإسكان النون ، والباقون بفتحها . التيسير : ٩٨ .
 - ٢- هو قول الفراء في معاني القرآن : ١ / ٣٠٠ .
 - ٣- للاسم (ي) .
 - ٤- للمصدر (ي) .
 - ٥- أوردها أيضاً ابن جني في المحتسب : ١ / ٢٠٦ . وذلك في قوله تعالى : «أَنْ صَدُّوْكُمْ» من الآية : ٢ من سورة المائدة ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بكسر الهمزة ، والباقون بفتحها . التيسير : ٩٨ .

والمعنى على الكسر: إن وقع صدٌّ، فلا يُكسبنكم بغضٌ من صدكم أن تعتدوا.

ومن قرأ بالفتح، فـ﴿أن صدوكم﴾ مفعولٌ من أجله. والصدُّ [قد]^١ وقع عام الحديبية سنة ست، ونزلت هذه سنة ثمان عام الفتح.^٢

وقد ردّ قوم^٣ قراءة الكسر تعويلاً على هذا التفسير. وهو غير صحيح؛ لأن سبب النزول وإن كان كما ذكرت، لا يمنع ورود ذلك في المستقبل، كما تقول لمن سب زيدا إذ ضربته: لا يحملنك بغضٌ أحدٍ إن ضربك على سبه. وإن كان الضربُ قد وقع، إلا أنك نهيته أن يفعل ذلك في المستقبل، وأن يقع ذلك منه.

فإن قلت: فإن الصدَّ لم يقع في المستقبل! قلت: هو متوقعٌ إلى يوم القيامة، وكم من مرة قد وقع ونحن مأمورون بأن لا نعتدي^٤ إن صدّدنا عن البيت بسبب بغض من صدّا. ودلاً دلوه، إذا أخرجها ملأى. ودلاً إبله: ساقها سوقاً رفيقاً. وقلاها، إذا ساقها عنيفاً. قال:

١- قد زيادة من (ي) (س).

٢- ذكر ذلك أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن: ٥/٢. وينظر جامع البيان للطبري: ٦٥/٦.

٣- قال النحاس: «وهذه القراءة لا تجوز بإجماع النحويين إلا في شعر». إعراب القرآن: ٥/٢. وتعبه وغيره، أبو حيان فقال: «وهذا الإنكار منهم لهذه القراءة صعب جداً، فإنما قراءة متواترة، إذ هي في السبعة، والمعنى معها صحيح...» البحر المحيط: ٣/٤٣٧.

٤- تتعدى (ص).

لَا تَقْلُوهَا وَأَدْلُوهَا دَلُّوا إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوًا^١
لأنه مأمور في هذه القراءة بالرفق على الدوام ، متى وقع الصدّ أمر بترك^٢
الاعتداء، والرفق يلزم ذلك ؛ أو أخرج دلوه ملأى لهذا المعنى.

[٦١٥] مَعَ الْقَصْرِ شَدُّ يَاءَ قَاسِيَّةٍ (شَـ) فَا

وَأَرْجُلُكُمْ بِالنَّصْبِ (عَمَّ) (رِ) ضَا (عَـ) لَا

إنما قال : (شفا) ، لأنه أبلغ في الدِّم من قاسٍ^٣ .
وقيل^٤ : قَسِيَّةٌ : رديئةٌ ، من قولهم : درهم قسي ، أي زائف .
وحُكي عن المبرد : إنه لشدة صوته بالغش . وكلُّ شيء صلبٌ وذهب
ليئنه فهو قسي .

قالوا : ولهذا قيل^٥ للدراهم التي قَدِمَتْ وطال عليها الدهر : قَسِيَّةٌ .

قال الشماخ :

لَهَا صَوَاهِلُ فِي صُمِّ السَّلَامِ كَمَلْ صَاخِ الْقَسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصَّيَّارِيفِ^٦
يصف المَسَاحِي .

١- البيت من شواهد المبرد في المقتضب : ٢/٢٣٦ ، وأبي سليمان الخطابي في غريب الحديث : ٢/٢٤٤ ،
وابن منظور في اللسان : (غدا) برواية : لا تغلواها ...

٢- ندب إلى ترك (ص) .

٣- وذلك في قوله تعالى ﴿قُلُوبُهُمْ قَسِيَّةٌ﴾ من الآية : ١٣ من سورة المائدة ، حيث قرأ حمزة والكسائي
بتشديد الياء من غير ألف ، والباقون بتخفيفها وبالألف . التيسير : ٩٩ .

٤- قاله ابن خالويه حكايةً في إعراب القراءات السبع وعللها : ١/١٤٤ .
وينظر غريب الحديث لأبي عبيد : ٤/٦٨ .

٥- قالوا (ص) .

٦- البيت من شواهد أبي عبيد في غريب الحديث : ٤/٦٨ معزواً لأبي زييد ، والأزهري في معاني
القراءات : ١/٣٢٨ منسوباً إلى الشماخ ، ونسبه في تهذيب اللغة : (قسا) لأبي زييد الطائي ، وهو أيضاً لأبي
زييد عند ابن منظور في اللسان : (صهل) .

و(قَسِيَّة)، كما جاء: «فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ»^١، «وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ»^٢ بإجماع؛ فحجته^٣ أنهما لغتان بمعنى واحد.
 و(رِضَى)، منصوبٌ على التمييز، أو على الحال بمعنى: مرضيا.
 وفي (عَمٍّ)، ضمير يعود إلى «وَأَرْجَلَكُمْ»^٤ بالنصب.
 وأشار بذلك إلى أن هذه القراءة مرضية قد عمَّ رضاها، أو عمت مرضية،
 لأنه عَطَفَ المَغْسُولَ على المَغْسُولِ^٥. ولم يَمْنَعْ ما فصل بينهما معترضاً، كما
 قال^٦: «الْيَوْمَ أَحِلُّ لَكُمْ الطَّيِّبَتِ»^٧؛ ثم قال بعد الجملة
 المعترضة: «وَالْمُحْصَنَتِ»، فجاء معطوفاً على «الطَّيِّبَتِ»^٨.
 ومن قرأ بالجر، فهو عطف على الرؤوس. والغسل مُضْمَرٌ، كأنه قال:
 وَأَرْجَلَكُمْ غَسَلًا.
 وقيل: لما كان غسل الأرجل بصبِّ الماء، فهي مظنة الإسراف، وهو
 منهي عنه مذموم، فعطفت على المسح لآلِئَمْسَحَ، لكن لِيُنْبَهَ على وجوب
 الإقتصاد في صبِّ الماء عليها.
 وقوله: «إِلَى الْكَعْبَيْنِ»، دلَّ^٩ على الغسل، لأن المسح^٩ لم يُجْعَلْ له حدٌّ.
 وقال الشافعي^{١٠} رحمه الله: «أَرَادَ بِالنَّصَبِ قَوْماً، وَبِالْجَرِّ آخَرِينَ».

١- من الآية: ٢٢ من سورة الزمر.

٢- من الآية: ٥٣ من سورة الحج.

٣- فحجته (ص).

٤- من الآية: ٦ من سورة المائدة. والنصب قراءة نافع وابن عامر والكسائي وحفص، والجر قراءة الباقيين.

التيسير: ٩٨.

٥- عطف الموصول على الموصول (ص).

٦- قال تعالى (ص).

٧- من الآية: ٥ من سورة المائدة.

٨- دال (ي).

٩- الغسل (ص).

١٠- تقدم قول الشافعي هذا عند المصنف رحمه الله في شرح البيتين: ١٠٨ و ١٠٩.

يعني أنهما نزلتا من السماء ، فأفادت إحداهما وجوب الغسل ، وأفادت الأخرى المسح على الخفين .

وكذلك^١ قال النبي ﷺ في القراءتين المختلفتين : «هكذا أنزلت ، هكذا أنزلت» .

فهذا يؤيد ما ذهب إليه الشافعي رحمه الله .

[٦١٦] وَفِي رُسُلْنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ

وَفِي سُبُلْنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ (حـ) صَلَا

من قرأ بالتحريك^٢ ، فعلى الأصل ؛ لأن رسولا يُجمع على رُسل .
ومن قرأ بالإسكان ، خَفَفَ لتوالي الحركات مع كثرة الحروف ، فإن نقصت الحروف نحو : «رُسُلُهُ» ، رجع إلى الأصل .
فهو معنى^٣ قوله : (في الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصِّلَ) .
وكذلك الكلام في «سُبُلْنَا»^٤ .

[٦١٧] وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ (عَمَّ) (نُهِىَ) (فَ) تَى

وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ (نَافِعٌ) تَلَا

أصل سَحَتَ^٥ : استأصل . ومالٌ مَسْنُحُوتٌ ومُسْنَحَتٌ من ذلك .

١- ولذلك (ي) .

٢- في قوله تعالى (رُسُلْنَا) من الآية : ٣٢ من سورة المائدة ، و(رُسُلِكُمْ) و(رُسُلُهُمْ) و(سُبُلْنَا) إذا كلن بعد اللام حرفان ، حيث قرأ أبو عمرو بإسكان السين والباء حيث وقع ، والباقون بضمهما . التيسير : ٨٥ .

٣- بمعنى (ص) .

٤- من الآيتين : ١٢ من سورة إبراهيم و٦٩ من سورة العنكبوت .

٥- في قوله تعالى (للسُّحْتِ) من الآية : ٤٢ من سورة المائدة ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي هنا ، ومن الآيتين : ٦٢ و٦٣ ، بضم الحاء ، والباقون بإسكانها . التيسير : ٩٩ .

ثم سُمي الحرام سُحْتًا وَسُحْتًا ، لأنه يَسْحَتُ الدين أو المروءة أو البركة ، أو آكله ؛ كما قال تعالى : ﴿فيسحتكم بعذاب﴾^١ ؛ وهو كالرغب والرغب ، بالتخفيف والتثقيل .

وفي (عم) ، ضمير يعود إلى الإسكان في البيت قبله .
والنهي ، جمع نهية ، وهي الغاية والنهاية ؛ ومعناه : أن الإسكان في السُّحْتِ دل على نهى القارئ به فَعَمَّهَا .
والهاء في (به) ، تعود على الإسكان ؛ أي كيف ما أتى (أذن) منكراً أو معرفاً أو مفرداً أو مثني فنافع يتلوه بالإسكان^٢ .
وقيل : الإسكان هو الأصل فيه ، وإنما ضُمَّ إِتِّبَاعاً .
وقيل : بل الأصل التحريك ، وإنما أسكن تخفيفاً كالأكل من الأكل .
وقيل : هما لغتان ، كالتكر والتكر^٣ .

[٦١٨] وَرُحْمًا سَوَى (الشَّامِي) وَكُذْرًا (صِحَابُ) هُمْ

(ح) مَوَهُ وَكُذْرًا (ش) رُغ (ح) (ل) ه (ع) لَا

الرُّحْمُ والرُّحْمُ لغتان^٤ . وفي التخفيف اعتبار الموافقة في رؤوس الآي .
والتثقيل لغة أخرى معروفة ؛ قال الشاعر - وأنشده أبو عمرو - :

- ١- من الآية : ٦١ من سورة طه ، وفي ﴿فيسحتكم﴾ وجهان للقراءة : الأول بضم الياء وكسر الحاء ، وبه قرأ حفص وحزمة والكسائي ، الثاني بفتح الياء والحاء ، وبه قرأ الباقر . التيسير : ١٥١ .
- ٢ يعني ﴿والأذن بالأذن﴾ من الآية : ٤٥ من سورة المائدة ، و﴿في أذنيه﴾ من الآية : ٧ من سورة لقمان ، و﴿أذن﴾ حيث وقع : فنافع يقرأ فيها جميعاً بإسكان الذال ، والباقر بضمها . التيسير : ٩٩ .
- ٣- حكى هذه الأقوال جميعها أبو حيان في البحر المحيط .
- والقول بأنهما لغتان قول أبي علي في الحجة : ٣ / ٢٢٧ ، والأزهري في معاني القراءات : ٣٣١ / ١ .
- ٤- في قوله تعالى ﴿رُحْمًا﴾ من الآية : ٨١ من سورة الكهف ، حيث قرأ ابن عامر بضم الحاء ، والباقر بإسكانها . التيسير : ١٤٥ .

وَمِنْ ضَرِيَّتِهِ التَّقْوَى وَيَغْصِمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرُّحْمُ^١
(وَلُذْرًا صِحَابُهُمْ حَمَوَهُ)^٢، لَأَنَّهُم احتجوا له بموافقة رؤوس الآي،
وبالإجماع على تَسْكِينِ الذي قبله^٣، وهما لغتان . وكذلك نُكْرَأُ ونُكْرَأُ .
ومعنى (شَرَعُ حَقٌّ) ، هو ما أشرت إليه من موافقة الآي.

[٦١٩] وَنُكْرٍ (دَ) نَا وَالْعَيْنَ فَاَرْفَعْ وَعَظْفَهَا

(ر) ضَى وَالْجُرُوحَ اَرْفَعْ (ر) ضَى (تَفْرِ) مَلَأَ
لما قرأ ابن كثير «نُكْرَأُ» المنصوب مسكناً ، قرأ المنخفض^٤ مثله ، لأنها
لغة واحدة ؛ فهو يدنو من المنصوب .
والذين أسكنوا ذاك ، وحركوا هذا ، حجتهم موافقة الآي .
وقال: (رَضَى) ، لأنها قراءة رسول الله ﷺ .
واختارها أبو عبيد رحمه الله لذلك وقال: «إنما تتقى القراءة إذا كانت
مفارقة للخط أو مستكرهة في العربية . فإذا لم يكن ذلك ، فإننا لا نرى لتشارك
قراءة رسول الله ﷺ عذراً» .
والرفع على ثلاثة أوجه:

- ١- البيت لزهير بن أبي سلمى، كما في ديوانه : ٩٥ . وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٢ / ١٢٠ .
- ٢ يعني قوله تعالى: «أو نذرًا» من الآية : ٦ من سورة المرسلات ، حيث قرأ أصحاب وهم حمزة والكسائي وحفص بإسكان الذال، والباقون بضمها . التيسير : ٢١٨ .
- ٣- يعني «نُكْرَأُ» من الآية : ٥ من سورة المرسلات .
- ٤- من الآيات : ٧٤ و ٨٧ من سورة الكهف، و ٨ من سورة الطلاق ، حيث قرأ نافع وأبو بكر وابن ذكوان «نُكْرَأُ» في المواضع الثلاثة بضم الكاف، والباقون بإسكانها . التيسير : ١٤٤ .
- ٥- «نُكْرٍ» من الآية : ٦ من سورة القمر . وفيه انفرد ابن كثير بالقراءة بالإسكان، والباقون بالضم . التيسير : ٢٠٥ .
- ٦- يعني قوله تعالى: «والعين بالعين» وما بعده من الآية : ٤٥ من سورة المائدة ، حيث قرأ الكسائي بالرفع في الجميع، وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو «الجروح» بالرفع فقط، والباقون كل ذلك بالنصب . التيسير : ٩٩ . وروى الفراء هذه القراءة عن أنس مرفوعة في معاني القرآن : ١ / ٣١٠ ، وأوردها الأزهري أيضاً في معاني القراءات : ١ / ٣٣٠ .

العطفُ على محل النَّفس ، لأن المعنى: وكتبنا عليهم النفس بالنفس ؛ أي: وقلنا لهم: «النفس بالنفس والعين بالعين...» إلى «والجروح قصاص». أو على الاستئناف ، عَطَفَ جَمْلَةً على جَمْلَةٍ ، لا على الاشتراك في العامل. أو على ضمير النَّفس ؛ أي أن النفس مأخوذة هي بالنفس. «والجروح أرفع رَضَى نفرٍ مَلَأَ» ، أي أشرف ، وهم الذين اختاروا هذه القراءة.

وذلك أن الأسماء التي قبله معطوفة على لفظ النفس. «والجروح» : مستأنف. و«قصاص» : خبره. ومن نصب «والجروح» ، عطفه على ما قبله. و«قصاص» : خبر «أن» ، وهي قراءة نافع وعاصم وحمزة.

[٦٢٠] وَلِيُحْكَمْ (حَمْزَةٌ) وَلِيُخْكَمَ بِكَسْرِ وَتَضْبِهِ

يُحَرِّكُهُ يَنْفُغُونَ خَاطَبَ (كُـ) مَلَأَ

وجه قراءة حمزة ، أنها لام كَي^١ ؛ والمعنى : وَلِلْهُدَى والموعظة آتيناها الإنجيل ، وَلِلْحُكْمِ^٢. وإن جعلنا «وهدى وموعظة» منصوبين على الحال كـ «مصدقاً» ، قدرنا : وليحكم أهل الإنجيل بما أنزل الله فيه ، آتيناها الإنجيل. ومعنى القراءة الأخرى ، الأمر ؛ وهو أمر سابق محكي ؛ [أي]^٣ : وقلنا له: وليحكم أهل الإنجيل ، كما قيل لنا: «وما آتاكم الرسول فخذوه». والناء في «ينفغون»^٤ ، للخطاب.

١- في قوله تعالى «وليحكم» من الآية : ٤٧ من سورة المائدة ، حيث قرأ حمزة بكسر اللام ونصب الميم ، والباقون بإسكان اللام وحزم الميم. وورث يحركها بحركة همزة «أهل» . التيسير : ٩٩.

٢- وليحكم (ص). وفي (س) والحكم.

٣- أي زيادة من (ي) (س).

٤- «ينفغون» من الآية : ٥٠ من سورة المائدة . وبالناء قرأ ابن عامر ، والباقون بالياء . التيسير : ٩٩.

ومعنى (خاطَبَ كُمَّلًا) ، أي غيّرهم بأنهم أهل كتاب وعلم ، وهم مع ذلك ييغون حكم الجاهلية التي لا ترجع أحكامها إلى كتاب ، إنما ترجع إلى الجهل والهوى .
(كُمَّلٌ) ، جمع كامل .
والياءُ للغيّة ، لأن قبله : ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فاعلم أنما يريد الله أن يصيبهم ببعض ذنوبهم ﴾^١ .

[٦٢١] وَقَبْلَ يَقُولِ الْوَاوِ (غ) ضَنْ وَرَافِعٌ

سِوَى (ابْنِ الْعَلَا) مَنْ يَرْتَدِدُ (عَمَّ) مُرْسَلًا

[٦٢٢] وَخُرُكٌ بِالْإِدْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالُهُ

وَبِالْخَفْضِ وَالْكَفَّارِ (ر) اُوِيهِ (ح) صَّالًا

ثبتت الواو^٢ في مصاحف أهل العراق ، وعلى ذلك قراءتهم ، وسقطت من مصاحف أهل الحجاز والشام كما قرأوا^٣ .
وجعل^٤ الواو غُصْنًا ، لأنها تعطفُ الكلام ، وتُصِلُ بعضه ببعض ، فهي كغصن امتد من شجرة إلى أخرى فأتصلنا .
ومن رَفَعَ وقرأ بالواو وهم الكوفيون ، فعلى معنى : ويقولُ الذين آمنوا في ذلك الوقت ، فهو كلام مستأنف .
ومن رَفَعَ بغير واو ، فعلى جواب قائل قال : فماذا يقول الذين آمنوا حينئذ ؟ فقيل : ﴿ يقول الذين آمنوا أهؤلاء الذين أقسموا ﴾ .

١- من الآية : ٤٩ من سورة المائدة .

٢- يعني في قوله تعالى ﴿ يقول الذين ﴾ من الآية : ٥٣ من سورة المائدة ، حيث قرأ الحرمين وابن عامر بغير واو قبل الياء ، والباقون بالواو . وأبو عمرو ينصب اللام ، والباقون يرفعونها . التيسير : ٩٩ .

٣- ذكر ذلك الداني في المقتع : ١١٠ ، والشاطبي في البيت : ٦٤ من العقيلة . ينظر شرحها الوسيلة : ٣١٢ .

٤- وجعلوا (ص) .

وقرأ أبو عمرو ﴿ويقول﴾ عطفاً على ﴿أن يأتي﴾^١، على تقدير: عسى أن يأتي الله بالفتح، فهو عطفاً على المعنى، لأن معنى: عسى الله أن يأتي، وعسى أن يأتي الله، واحدٌ؛ فعطف^٢ على تقدير: عسى^٣ أن يأتي. ولا يحسن العطف على اللفظ من غير هذا التقدير، كما لا يحسن عسى الله أن يقول الذين آمنوا، لأن التقدير يرجع إلى ذلك. ويجوز إبدال أن يأتي من اسم الله تعالى، فيصير التقدير: عسى أن يأتي الله ويقول الذين آمنوا. وقد جوز أن يعطف على الفتح، لأنه بمعنى أن يفتح؛ فتقديره: عسى الله أن يفتح وأن يقول، فاحتيج إلى تقدير أن، لتكون مصدراً مع القول، ويكون عطفاً على اسم. كما قال:

لَلْبُسِّ عِبَاةٌ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بُسِّ الشُّفُوفِ

﴿من يرتدد﴾^٤، رسم في مصاحف أهل المدينة والشام بدالين وهو الأصل. ورسم في المصاحف المكية والعراقية بدال واحدة على الإدغام^٥، لأنه اجتمع فيه مثلاًن، فخفف بالإدغام وحرك لالتقاء الساكنين. وقوله: (مُرْسَلًا)، المرسل: المطلق؛ كأنه لما فُكَّ إدغامه، أُرْسِلَ الحرف^٦ وأُطلق من عِقَال الإدغام. أو سَاكِنًا، فإن الساكن مرسل، كما أن المتحرك مشكول.

١- من الآية: ٥٢ من سورة المائدة.

٢- فيعطف (ص).

٣- عسى الله (ص).

٤- البيت لميسون بنت بحدل زوج معاوية بن أبي سفيان كما ذكر محقق كتاب سيبويه. فهو من شواهد: ٤٥/٣.

٥- من الآية: ٥٤ من سورة المائدة، حيث قرأ نافع وابن عامر بدالين، الثانية ساكنة، والباقيون بواحدة مفتوحة مشددة. التيسير: ٩٩.

٦- المقنع: ١١٠. والوسيلة: ٣١١ (شرح البيت: ٦٤). ونقل الداني عن أبي عبيد القاسم قوله: «وكذا رأيته في الإمام بدالين». وإلى ذلك أشار الشاطبي في العقيلة بقوله: «مع الإمام وشام يرتدد مدني».

٧- الحذف (ص).

وقوله: (وَحُرِّكَ بِالْإِدْغَامِ) ، أَرَادَ بِهِ الْفَتْحَ ، لِأَنَّهُ غَيْرُ مُقِيدٍ .
 وقوله: (رَاوِيهِ حَصَلًا) ، لِأَن قِرَاءَةَ الْخَفْضِ^١ تَسَاعِدُهَا الرِّوَايَةُ ؛ إِذْ فِي
 قِرَاءَةِ أَبِي : (وَمِنَ الْكُفَّارِ)^٢ ، وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ : (وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا) ،
 وَفِيهَا قُرْبُ الْمَعْطُوفِ مِنَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ .
 ومعناها: وصف اليهود والكفار كلهم باتخاذ ديننا هزواً ، وبذلك^٣ شهد
 القرآن: ﴿قَالُوا [إِنَّا مَعَكُمْ] إِنْ مَّا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ﴾^٤ ، ﴿إِنَّا كَفَيْنَاكَ
 الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾^٥ .
 و﴿الْكَفَّارِ﴾ بالنصب ، عطف على ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾ .
 واختار أبو عبيد رحمه الله قراءة الخفض .

[٦٢٣] وَبَا عَبْدَ اضْمُمْ وَأَخْفِضِ التَّاءَ بَعْدُ (فُزْ)
 رِسَالَتُهُ اجْمَعْ وَأَكْسِرِ التَّاءَ (كَمْ) مَا (أ) عَتَلَى
 [٦٢٤] (صَفَا) وَتَكُونِ الرَّفْعُ (حَجَّ) (شُ) هُوْدُهُ
 وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ (مِنْ) (صُحْبَةِ) وَلَا
 [٦٢٥] وَفِي الْعَيْنِ فَاْمُدُّ (مُ) قَسِطًا فَجَزَاءُ نُؤْ
 وَنُوا مِثْلُ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ (تُ) مَلَأَ
 قوله: (فُزْ) ، لِأَن مِنَ التَّحْوِيلِ مِنَ رَدِّهِ^٦ .

١ في قوله تعالى: ﴿وَالْكَافِرَ أُولِيَاءَ﴾ من الآية : ٥٧ من سورة المائدة ، حيث قرأ أبو عمرو والكسائي
 بخفض الراء ، والباقون بنصبها . التيسير : ١٠٠ .
 ٢ حكى القرطبي عن الكسائي قوله : «وفي حرف أبي رحمه الله (ومن الكفار)» . الجامع : ٦ / ٢٢٣ .
 ٣ بذلك (ص) .
 ٤ من الآية : ١٤ من سورة البقرة . و[إِنَّا مَعَكُمْ] زيادة تُقْضِيهَا الْآيَةُ ؛ لَيْسَتْ فِي النُّسخِ .
 ٥ من الآية : ٩٥ من سورة الحجر .
 ٦ في قوله تعالى: ﴿وَعَبْدُ﴾ من الآية : ٦٠ من سورة المائدة ، حيث قرأ حمزة بضم الباء ، و﴿الطُّغُوتُ﴾
 بخفض التاء ، والباقون بفتح الباء ونصب التاء . التيسير : ١٠٠ .

قال الفراء: «من قرأ عَبْدَ الطاغوت، فإن تك فيه لغة، مثل: حذِر وحذُر، وعجل وعجُل، فهو وجه، وإلا فلا يجوز في القراءة»^١.

وقال نصير النحوي^٢: «هُوَ وَهُمْ مَنْ قرأ به، فليتنق الله من قرأ به، وليسأل عنه العلماء حتى يوقف على أنه غير جائز».

قال أبو عبيد: «إنما معنى العبد عندهم الأعبد؛ يريدون خَدَم الطاغوت، ولم نجد هذا يصح عن أحدٍ من فصحاء العرب أن يجمع العبد فيقال: عَبْد، وإنما هو عَبْد وأَعْبَد بالألف».

قال أبو علي: «ليس (عَبْد) لفظ جمع، ألا ترى أنه ليس في أبنية الجمع مثله، ولكنه واحد يُراد به الكثرة، مثل: «وإن تَعُدُّوا نعمةَ الله لا تُحصوها»^٣؛ وجاء على فَعْلٍ، لأن هذا البناء يُراد به الكثرة والمبالغة، نحو: يَقْطِزُ وَنَدُسُ؛ فكأن هذا قد ذهب في عبادة الطاغوت والتذلل له كلُّ مذهب»^٤.

وكلام أبي علي يُردُّ كلام أبي عبيد.

والمعنى: وجعل منهم عَبْدَ الطاغوت.

قال الزمخشري: «معناه الغلو في العبودية»^٥، كقولهم: رجل حَذِر وفَطُن،

للبليغ في الحذر والفطنة؛ قال:

١- حكى عنه هذا القول، الأزهري في معاني القراءات: ٣٣٥/١ باللفظ نفسه. ولفظ الفراء في معاني القرآن: ٣١٤/١: «...فإن تكن فيه لغة مثل حذِر وحذُر، وعجل فهو وجه، وإلا فإنه أرادَ والله أعلم: أبنِي لَبَنِي...البيت. وهذا في الشعر يجوز لضرورة القوافي، فأما في القراءة فلا». ولعل السخاوي استفاد قول الفراء من معاني القراءات للأزهري.

٢- هو أبو المنذر نصير بن يوسف بن أبي النصر الرازي المقرئ النحوي، صاحب الكسائي، كان من الأئمة الخذاق لا سيما في رسم المصحف وله فيه مصنف. قرأ القرآن على الكسائي واليزيدي، بقي إلى حدود الأربعين ومائتين. معرفة القراء: ١/٤٢٧ (١٤٨)، غاية النهاية: ٢/٣٤٠ (٣٧٤٢).

وقوله هذا نقله عنه الأزهري في معاني القراءات: ١/٣٣٥.

٣- من الآية: ١٨ من سورة النحل.

٤- لكل (ص). والصحيح ما أثبت كما في الحجة.

٥- الحجة: ٣/٢٣٧.

٦- القوافي العبودية (ص) وهو تصحيف. والصحيح ما أثبت كما في الكشف.

أَبْنِي لُبَيْتِي إِنْ أَمَكُمُ أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمُ عَبْدٌ^٢
 والقراءة الأخرى ، عطفٌ على صلة مَنْ ؛ كأنه قيل : ومن عَبْد الطاغوت ،
 وهو فعلٌ ماضٍ .
 وجمعُ «رِسَالَتِهِ»^٣ بمعنى أنه أُرسل بالشرائع والأحكام ، وهي رسائلات
 كثيرة : أصول الشريعة وفروعها .
 والرسالة ، تدل على هذا المعنى أيضاً ، وإن كان مفرداً .
 وقوله : (كَمَا اعْتَلَا صَفَاً) ، أشار به إلى ظهور المعنى واعتلائه وصفوه^٤ .
 وقد قال تعالى حكاية عن نوح عليه السلام وغيره : «أَبْلَغَكُمْ رِسَالَتِي رَبِّي»^٥ .
 وقال حكاية عن صالح عليه السلام : «لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي»^٦ والمعنى
 واحد^٨ .
 ورفع (تكون حججُ شهوده)^٩ ، أي غلبوا في الحجة ، لأنهم جَعَلُوا (حسب)
 بمعنى أَيْقَنَ ؛ فلزم^{١٠} أن تكون (أن) المخففة من الثقيلة ، فيكون التقدير : أنه لا
 تكون فتنة .

١- البيت لأوس بن حجر كما في ديوانه : ٢١ .

٢- قول الزمخشري هذا مع الشاهد في الكشف : ٦٥٢ / ١ .

٣- من الآية : ٦٧ من سورة المائدة ، حيث قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر «فما بلغت رِسَالَتِهِ» بالجمع ،
 وكسر التاء ، والباقون بالتوحيد ونصب التاء . التيسير : ١٠٠ .

٤- ووصفه (ص) .

٥- من الآيتين : ٦٢ و ٦٨ من سورة الأعراف .

٦- رسائلات (ص) .

٧- من الآية : ٧٩ من سورة الأعراف .

٨- واحد سقط (ي) .

٩- في قوله تعالى «ألا تكون» من الآية : ٧١ من سورة المائدة ، حيث قرأ أبو عمرو وحمة والكسائي
 برفع النون ، والباقون بنصبها . التيسير : ١٠٠ .

١٠- ولزم (ي) وفي (س) فيلزم .

وقد جاء بخلاف ذلك قوله: «أَحْسِبُ الْإِنْسَانَ أَلَّنْ نَجْمَعُ»^١،
و«أَحْسِبُ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا»^٢.

ولكن الاستفهام ليس من الثابت المحقق.

وهؤلاء قد نُزِلَ حُسْبَانُهُمْ لقوته عندهم وتصميمهم عليه منزلة اليقين.

والتَّضَبُّ على أن حَسِبَ على بَابِهِ ، و(أَنَّ) الناصبة للفعل.

(وَعَقَّدْتُمُ التَّخْفِيفُ مِنْ صَحْبَةٍ وَلَا)^٣ : التخفيف : مبتدأ ، وخبره :

ولاءً ، أي متابعة للمعنى ؛ لأن الكفارة تَجِبُ بعقد يمين واحدة.

ومن مَدٍّ ، فهو مثل : عَافَاهُ اللَّهُ ؛ ويجوز أن يكون من اثنين مثل : تَحَالَفْتُمْ.

ومن شَدَّدَ ، فلأن الخطاب لجماعة ؛ فالفعل متردد من فَاعِلَيْهِ ، ومثله :

«يَذْبَحُونَ».

ومعنى : (مُقَسَّطًا) ، عادلاً.

و(ثُمَّلاً) ، جمع ثَامِلٍ . والثامِلُ : المصلح والمقيم أيضاً ؛ يقال : ثَمَلٌ يشمل

بضم العين وكسرها ثَملاً فهو ثامِلٌ ، وهو منصوب على الحال ؛ أي نونوا

مقيمين على هذه القراءة على وجه الاختيار لها ، أو مصلحين المعنى بلفظها.

و«مِثْلُ» في هذه القراءة ، صفة لـ«جَزَاء» ؛ والتقدير : فعليه جزاء

مماثل ما قُتِلَ.

و«من النعم» أيضاً ، في موضع الصفة.

وإنما أشار بمقيمين أو مصلحين ، إلى استبعاد قوم^٥ القراءة الأخرى ؛ قالوا :

«لأن قَاتِلَ الصيد ليس عليه جزاءٌ مِثْلُ ما قُتِلَ ، إنما عليه جزاء ما قُتِلَ».

١- من الآية : ٣ من سورة القيامة.

٢- من الآية : ٢ من سورة العنكبوت.

٣- يعني في قوله تعالى (عما عقدتم) من الآية : ٨٩ من سورة المائدة ، حيث قرأ ابن ذكوان بألف مخففاً ،

وأبو بكر وحزمة والكسائي مخففاً من غير ألف ، والباقون مشدداً من غير ألف . التيسير : ١٠٠ .

٤- في قوله تعالى (فجزأ) من الآية : ٩٥ من سورة المائدة ، حيث قرأ الكوفيون بالتثنية و«مثل ما»

برفع اللام ، والباقون بغير تنوين وخفض اللام . التيسير : ١٠٠ .

٥- منهم أبو علي الفارسي في الحجة : ٣ / ٢٥٥ .

ووجهها أن يقال: إن الأصل: فجزأ مثل بالتنوين والنصب، بمعنى: فعلية أن يجزى مثل ما قتل، ثم أضيف. كما تقول: عَجِبْتُ من ضرب زيداً، ثم من ضرب زيد؛ فهذا لا مَقَالَ فيه.

[٦٢٦] وَكَفَّارَةٌ نَوْنٌ طَعَامٍ بِرَفْعٍ خَفْ

ضِيهِ (دُم) غَنَى وَأَقْصَرَ قِيَامًا (لَهُ) (مُ) لَا

التنوين والرفع^١، على أن طعام عطف بيان لكفارة. والإضافة، لأن الكفارات على ضرب: كفارة طعام، وكفارة صيام وكفارة مُمَاتَلَّة من النعم. و(دُم غَنَى)، أي غَنِيًا. وقد تقدم القول في: «قِيَامًا»^٢. وقوله: (لَهُ مُلَأَ)، الملاء جمع مُلَاعَةٍ؛ وهي الملحفة. والمقصود بالملءة: التغطية؛ وكذلك الحجة، كأنها سترٌ على ما يُحتج له، وغطاء له.

١- في قوله تعالى: «أو كفارة طعام» من الآية: ٩٥ من سورة المائدة، حيث قرأ نافع وابن عامر بالإضافة، والباقون بالتنوين ورفع الميم. ولم يختلفوا في جمع «مَسْكِين» هنا. التيسير: ١٠٠.

٢- من الآية: ٩٨ من سورة المائدة، حيث قرأ ابن عامر بغير ألف، والباقون بالألف. التيسير: ١٠٠. وقد تقدم توجيه هذه القراءة في شرح البيت: ٥٨٨.

[٦٢٧] وَضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحْ لِـ (حَفْصٍ) وَكَسَرَهُ

وَفِي الْأَوَّلَيَّانِ الْأَوَّلَيْنِ (فَ) طَبْ (صِ) لَا

قرأ حفص «اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوَّلَيْنِ»^١، وهي قراءة أبي وعلي وابن

عباس.

والأوليَّانِ : تشنية أولى ، وهو فاعل «اسْتَحَقَّ» ؛ فالمعنى : من الورثة الذين اسْتَحَقَّ عليهم الأوليانِ ؛ أي الأحقان من بينهم بالشهادة. والأوليَّانِ ، بأن يجردوهما للقيام بالشهادة ، ويُظهروا بهما^٢ كذب الكاذبين ؛ كأن هذين الشاهدين ، اسْتَحَقَّا على الذين هما منهم ، أن يستشهدوهما [وأن يُعينوهما]^٣.

وقرأ حمزة وأبو بكر «اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوَّلَيْنِ» ، على أنه وصف للذين اسْتَحَقَّ عليهم ، وهو مجرور أو منصوب [بأعني]^٤ . وجعلهم أوليين : إما لتقدم ذكرهم في أول القصة ، وهو قوله : «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا شَهَادَةُ بَيْنَكُمْ» ، أو لتقدمهم على الأجانب في الشهادة لكونهم أحقَّ بها.

وقرأ الباقون «اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوَّلَيْنِ» ، قالوا : ومعناه : من الذين اسْتَحَقَّ عليهم الإثم ؛ أي : جُنِيْ عَلَيْهِمُ . والأوليَّانِ على هذا ، مرفوعٌ على تقدير قول قائل : ومن هما ؟ فقل : هما الأوليانِ ؛ أو على البدل من (ءاخران) ؛ أو من الضمير في «يَقُومَانِ» ، أو على الابتداء ؛ والتقدير : فالأوليَّانِ آخران.

١- من الآية : ١٠٧ من سورة المائدة. وقرأ حفص بفتح التاء والحاء في «استحق»، وإذا ابتدأ كسَرَ الألف، والباقون بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأوا ضموا الألف. وفي «عليهم الأولين» قرأ أبو بكر وحمزة بالجمع، والباقون على التشية. التيسير : ١٠٠.

٢- هما (س).

٣- بين المعقوفين زيادة (ي) (س).

٤- قالوا سقط (س).

٥- حض عليهم (ص).

وأجاز الأخفش^١ أن يكون صفة لآخران ، لأنه لما وصف بـ: يقومان ، اختص . فلما اختص ، جاز أن يوصف بما وُصف^٢ به المعارف .
وقيل^٣ : هو مفعول لما لم يسم فاعله ؛ أي استحق عليهم إقامة الأوليين منهم^٤ للشهادة ، وهو وجه حسن .

قال أبو محمد مكي^٥ في الكشف : «وهذه الآية في قراءتها وإعرابها وتفسيرها ومعانيها وأحكامها ، من أصعب آية في القرآن وأشكّلها ، ويُحتمل أن يُسط ما فيها من العلوم^٦ في ثلاثين ورقة أو أكثر ، وقد ذكرنا من ذلك طرفاً في كتاب الهداية ، وذكرنا من مشكل إعرابها طرفاً في مشكل الإعراب^٧ ، ثم ذكرناها مشروحة بجميع وجوها من تفسير وإعراب في كتاب منفرد^٨» .
ولعمري إنها لمشكلة جداً كما ذكر ، وما رأيت أحداً تخلص كلامه فيها من أولها إلى آخرها .

وأشكّل ما فيها قوله : «من الذين استحق عليهم» ، إلا ما ذكرته فيها من قول بعضهم : ويحتمل عندي - وهو الذي لا يغلب على الظن سواه - أن معنى قوله : «استحق عليهم» ، أي استحق خصومهم الحق عليهم ، لأن الخصمين مستحق ومستحق عليه .

فقد كانوا بتحليف المذكورين مستحقاً عليهم ؛ فلما حصلت الريبة في الحالفين ، ووقع ما شكك في صدقهما ، قام آخران من الذين استحق عليهم .

١- ورد هذا الكلام بمعناه عند الأخفش في معاني القرآن : ٢٩٠ / ١ .

٢- توصف (ص) .

٣- أورد مثل هذا القول أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٤٧ / ٢ .

٤- منه (ص) .

٥- مكي سقط (ي) (س) .

٦- من الضمير العلوم (ص) ولا معنى لهذه الزيادة .

٧- مشكل إعراب القرآن : ٢٤٣ / ١ .

٨- الكشف : ٤٢٠ / ١ .

واستعار الصَّلاَ، في قوله: (فَطَبُ صِلَاً) ، للذكاء ، لأنهم يقولون : هو يتوقد ذكاءً.
فالمعنى : فطب ذكاءً.

[٦٢٨] وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عِيُوناً أَلْ—

عِيُونُ شِيُوخاً (د) أَنَّهُ (صُحْبَةٌ) (و—) لَا

(يَكْسِرَانِ) ، يعني أبا بكر وحمة في قوله: (فَطَبُ صِلَاً) ^١ .
وقد تقدم القول في علة ذلك عند ذكر «البيوت» ^٢ .
ومن ضم بعضاً وكسر بعضاً ، فإنه جَمَعَ بين اللغتين مع اتِّبَاعِ الأثر.
ومعنى (دَانَهُ) ، أي دان به؛ أي اتَّخَذَهُ ديناً ؛ أو دَانَ لَهُ صُحْبَةً ، بمعنى
انقاد له؛ يعني أَنَّ ابن كثير وصحبة وابن ذكوان اتفقوا على كسرِ (العيون) ^٣
و«شيوخاً» ^٤ .

ومِلَاءً : جمع مَلَان ، يعني أنهم مُلثُوا عِلْماً.

[٦٢٩] جِيُوبِ (مُ) نِيرٌ (دُ) وَنَ (شَ) كٌ وَسَلَحِرٌ

بِسِحْرٍ بِهَا مَعَ هُودَ وَالصَّفِّ (شَ) مَلَاً

(بِهَا) ، يعني قوله: «إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مَبِينٌ» ^٥ .

١- يعني في قوله تعالى «الغُيُوبِ» من الآية : ١٠٩ من سورة المائدة ، وقرأ أبو بكر وحمة بكسر الغين
حيث وقع ، والباقون بضمها. التيسير : ١٠١.

٢- تقدم ذلك في شرح البيت : ٥٠٣ ، و«البيوت» من الآية : ١٨٩ من سورة البقرة وشبهه.

٣- يعني «عيون» و«العيون» و«عيونا» حيث وقع . التيسير : ١٣٦.

٤- من الآية : ١٢ من سورة القمر.

٥- من الآية : ١١٠ من سورة المائدة ، حيث قرأ حمزة والكسائي هنا وفي هود والصف ، بالألف في
الثلاثة ، والباقون بغير ألف. التيسير : ١٠١.

وفي^١ هود: ﴿وَلَيْنَ قُلْتَ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لَيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾^٢ .
 وفي الصف: ﴿بِالْيَمِينِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ﴾^٣ .
 ومعنى مُبِين ، أي ظاهر السحر .
 ومن قرأ ﴿سِحْرٌ﴾ ، فهو مصدر سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْرًا ؛ ومثله : خَدَعَ يَخْدَعُ خِدْعًا^٤ .
 ويجوز أن يُراد بالسحر السَّاحِر ، أي: ذو سحر .
 ومعنى (شَمَلَل) ، أسرع^٥ ، لأنه أوصل المعنى أسرع^٦ من تقدير حذف المضاف .

[٦٣٠] وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ (رُ) وَأَثَهُ

وَرَبُّكَ رَفَعُ الْبَاءِ بِالنَّصْبِ (رُ) تَلَا

معنى قوله: (رواته) ، ما روي عن معاذ بن جبل أنه قال: أقرأنا النبي ﷺ ﴿هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبُّكَ﴾^٨ .

١- ومع (ي).

٢- من الآية : ٧ من سورة هود . و﴿مبين﴾ سقط (ي) (س).

٣- من الآية : ٦ من سورة الصف .

٤- جذع يجذع (س).

٥- أي أسرع (ص).

٦- أسرع سقط (س) .

٧- رسول الله (ص).

٨- من الآية : ١١٢ من سورة المائدة ، حيث قرأ الكسائي بالباء وإدغام اللام فيها ونصب الباء ، والباقون بالياء ورفع الباء . التيسير : ١٠١ .

قال الفراء: «وذكر عن علي وعائشة رحمهما الله أنهما قرآ ﴿هل تستطيع ربك﴾ بالباء ، وذكر عن معاذ أنه قال: أقرأني رسول الله ﷺ ﴿هل تستطيع ربك﴾ بالباء وهو وجه حسن». معاني القرآن : ١ / ٣٢٥ .

[قال: وسمعت رسول الله ﷺ [مراراً] يقرأ «هل تستطيع ربك»^١ بالتاء^٢ .

وكذلك روي أنها قراءة علي وعائشة ، وقالت: كان الحواريون لا يشكون أن الله تعالى يقدر على أن ينزل عليهم مائدة ، وكانوا أعلم بالله ﷻ من أن يقولوا: «هل يستطيع ربك». قالت : ولكن هل يستطيع ربك^٣ .

وروى أبو عبيد عن ابن عباس كذلك بالتاء ، وعن عائشة وابن جبير . وقال ابن جبير: «هل يستطيع أن تسأل ربك». وقال: «ألا ترى أنهم مؤمنون»^٤ ؟.

ومعنى قراءة الياء : هل يفعل ربك ذلك ، فيصح^٥ ورود ذلك من المؤمنين ، لأن سؤال الأنبياء عن أفعال الله تعالى ، غير منكر ويجوز ، ولم أعلم له ذاكراً . هل يستطيع ربك كذا ، أي يطلب طاعته ، لأنه إذا أمر المائدة بالنزول ، فقد استطاع نزولها ؛ أي طلب منها الطاعة ، فأجابته . وكذلك في قراءة التاء: هل تطلب من ربك أن يطيعك في إنزال المائدة ، أي هل تسأله مستطيعاً له . ومنه قول النبي ﷺ للعباس: «وكذلك يا عم ، إن أطعت الله أطاعك»^٦ .

١- مراراً زيادة من (ي).

٢- بين المعرفين [قال سمعت... بالتاء] زيادة من (ي) (س).

٣- ذكر هذه الرواية عن عائشة القرطبي في الجامع : ٦ / ٣٦٥ ، وأبو حيان في البحر المحيط : ٤ / ٥٨ .

٤- يؤمنون (ص).

٥- ويصح (ي).

٦- لم أهتم إلى تخريج هذا الحديث.

[٦٣١] وَيَوْمَ يَرْفَعُ (خُذْ) ذُوَائِي ثَلَاثَهَا

وَلِي وَيَدِّي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعُلَا

إنما قال: (خُذْ) بقراءة الرفع، لأن أبا عبيد والجماعة عليها.
و«هذا»، إشارة إلى اليوم، وهو مبتدأ، و«يوم ينفع»: خبره؛
والتقدير: هذا اليوم يوم ينفع.
وهذا في القراءة الأخرى إشارة إلى ما خاطب الله ﷻ به عيسى.
و«يوم»، منصوب على الظرف.
(وَأَيُّ ثَلَاثِهَا): «إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ»^٢، «إِنِّي أُرِيدُ»^٣، «فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ»^٤،
و«لِي أَنْ أَقُولَ»^٥، و«يَدِّي إِلَيْكَ»^٦، و«أُمِّي إِلَهَيْنِ»^٧، فهي ست.

- ١- في قوله تعالى «هذا يوم» من الآية: ١١٩ من سورة المائدة، حيث قرأ نافع بنصب الميم، والباقون برفعها. التيسر: ١٠١.
- ٢- من الآية: ٢٨: فتحها الحرميان وأبو عمرو.
- ٣- من الآية: ٢٩: فتحها نافع.
- ٤- من الآية: ١١٥: فتحها نافع.
- ٥- من الآية: ١١٦: فتحها الحرميان وأبو عمرو.
- ٦- من الآية: ٢٨: فتحها نافع وأبو عمرو وحفص.
- ٧- من الآية: ١١٦: فتحها نافع وابن عامر وأبو عمرو وحفص. ينظر اليسر: ١٠١.

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

[٦٣٢] وَ(صُحْبَةُ) يُضْرَفُ فَتُحِ ضَمٌّ وَرَأَوْهُ

بِكَسْرٍ وَذَكَرْ لَمْ يَكُنْ (شَا) عَ وَأَلْجَأَ إِلَى

[٦٣٣] وَفَتَتْهُمْ بِالرَّفْعِ (عَنْ) نَ (دِ) يَنْ (كَ) امِلِ

وَبَا رَبَّنَا بِالتَّنْصِبِ (شَا) رَفَ وَصَلَاً

معنى قراءة (صحبة) (مَنْ يَصْرَفُ)^١: [رَبِّي]^٢، لأن قبله: «إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ مِنْ يَصْرَفٍ».

ففي «يُصْرَفُ»، ضميرٌ يعود إلى^٣ ما تقدم، والمصروف محذوف، وهو العذاب^٤، ويؤيدها قوله: «فَقَدْ رَحِمَهُ».

والأخرى، على بناء الفعل للمفعول، والمفعول محذوف أيضاً.

وقوله: (شَاعَ وَانْجَلَا)، أي شاع في النقل وانكشف وجهه في العربية.

قال أبو عبيد^٥: «وهي قراءةٌ اعتباراً بقراءة أبي وابن مسعود، وكانت قراءتهما: (وَمَا كَانَ فَتَتْهُمْ)، ولم يقل (كانت)».

١- من الآية: ١٦ من سورة الأنعام، حيث قرأ أبو بكر وحزمة والكسائي بفتح الياء وكسر الراء، والباقيون بضم الياء وفتح الراء. التيسير: ١٠١.

٢- ربي زيادة من (ي) (س).

٣- على (ص).

٤- الكذاب (ي).

٥- قال النحاس: «(من يصرَف) بالفتح، وهو اختيار أبي حاتم وأبي عبيد». إعراب القرآن: ٢/ ٥٩. وقال القرطبي: «وقرأ أبي وابن مسعود: (وما كان) بدل قوله: ثم لم تكن». الجامع: ٦/ ٤٠٣.

أبو علي: «من قرأ بالتاء^١ ورفع الفتنة كان حسناً. و(أن): في موضع نصب خبر كان؛ التقدير: لم تكن فتنتهم إلا قولهم. ومن نصب الفتنة، فقد أثَّ (أن قالوا)، لما كان الفتنة في المعنى، وفي التنزيل: ﴿فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾^٢، واحدُها مثلٌ، حيث كانت الأمثال الحسنات، وقد كثر^٣ هذا في الشعر نحو:

...وَكَاثَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامُهَا

أثَّ الإقدام لما كان العادة^٤.

ثم قال بعد شيء ذكره: «وقد جاء في الكلام: ما جَاءَتْ حاجتك، فأثَّ ضميرُ (ما) حيث كان الحاجة في المعنى.

ومثله: من كانت أُمك، أثَّ ضميرُ (من) حيث كان الأم.

ومثله: (ومن تَقَنَّتْ مِنْكَ... وتعمل).

ومِمَّا يُقَوِّي نصب ﴿فتنتهم﴾، أن قوله: (أن قالوا): بأن يكون الاسم أولى؛ لأن (أن) إذا وُصِلَتْ^٥ لم تُوصَفْ، فأشْبَهَتْ بامتناع وصفها المضمَر. فكما^٦ أن المضمَر إذا كان^٧ مع المظهر، فكونه الاسم أحسن، كذلك (أن) إذا كانت^٨ مع اسم غيرها^٩. انتهى كلامه.

١- في قوله تعالى ﴿ثم لم تكن فتنتهم﴾ من الآية: ٢٣ من سورة الأنعام، حيث قرأ حمزة والكسائي في ﴿تكن﴾ بالياء، والباقون بالتاء، وقرأ ابن كثير وابن عامر وحفص ﴿فتنتهم﴾ بالرفع، والباقون بالنصب. وقرأ حمزة والكسائي ﴿والله ربنا﴾ بنصب الباء، والباقون بخفضها. التيسير: ١٠١-١٠٢.

٢- من الآية: ١٦٠ من سورة الأنعام.

٣- ذكر (ص)، والصحيح ما أثبت كما في الحجة.

٤- طرف من بيت للبيد في معلقته. وتامه: فمضى وقدمها وكأنت... شرح القصائد العشر: ١٧٥.

٥- الحجة: ٢٨٨/٣-٢٨٩.

٦- في قوله تعالى من الآية: ٣١ من سورة الأحزاب. ولم يُقرأ بالتاء في (يقنت).

٧- أصلت (ص).

٨- وكما (ص).

٩- كانت (ص).

١٠- كان (س).

١١- الحجة: ٢٨٩/٣-٢٩٠.

ومن قرأ بالياء ونَصَبَ الفتنة ، فالتقدير : ثم لم يكن إلا قولهم فتنَّهم .
فالقول : الاسم ، والفتنة : الخير . وقد أجمعوا على قوله : « ما كان حُجَّتْهم إلا أن
قالوا... »^١ ، فكَذَلِكَ هذا ^٢ .

وَنَصَبَ «رَبَّنَا»^٣ على : يَا رَبَّنَا .

ومعنى : (شَرَفَ وَصَلَا) ، أي شَرَفَ هذا النداء وَصَلَا إلى الله ، وهو جمع
واصل ؛ قال الله تعالى : «ادعوني أستجب لكم»^٤ .

وأما نداء هؤلاء في الآخرة ، فلم يُغْنِهِمْ لعدم ذلك فيهم ، بل عَقَّبَ
بقوله : «انظر كيف كذبوا» .

والخفضُ على البدل ؛ أو الوصف ؛ أو عطفُ البيان .

[٦٣٤] نَكَذَّبُ نَصَبُ الرِّفْعِ (فَ) اِزْ (عَ) لِيْمُهُ

وَفِي وَنَكُونُ انْصِيَهُ (فَ) ي (كَ) سَنِيهِ (عَ) لَا

معنى (فَازَ عَلَيْهِمُ) ^٥ ، لأنه نصبه على الجواب بالواو في التمني ، كما
تقول : ليتَه جَاءَ وَأَطْعِمَهُ . وجواب التمني يكون بالفاء والواو .

وخالف في ذلك ثعلب وقال : لا يكون إلا بالفاء .

وتقديره : يا ليت رَدُّنا وقع وأن لا نُكَذَّبَ .

«وَنَكُونُ» ، بالنصب ، معطوف على «نَكَذَّبَ» .

وفي الرفع وجهان :

١- من الآية : ٢٥ من سورة الجاثية .

٢- وكذلك (ص) .

٣- من الآية : ٦٠ من سورة غافر .

٤- من الآية : ٢٤ من سورة الأنعام .

٥- في قوله تعالى «ولا نكذب» ، «ونكون» من الآية : ٢٧ من سورة الأنعام ، حيث قرأ حمزة وحفص
بنصب الباء والنون فيهما ، وابن عامر «ونكون» بالنصب فقط ، والباقيون بالرفع فيهما . التيسير : ١٠٢ .

أحدهما ، الاستئناف ؛ قال سيبويه : «هو على قولك : فإننا لا نُكْذِبُ ، كقولك : دعني ولا أعود ، أي : فإني ممن لا يعود ، ولم يُرد أن يسأل أن يُجمَعَ له التَّركُ وأن لا يَعُودَ»^١ .

فإن قيل : فالكذب لا يجوز في الآخرة ، وقد أخبروا أنهم لا يعودون وقد قال الله تعالى : **﴿وإنهم لكاذبون﴾**^٢ !

قيل : معناه ، وإنهم لكاذبون ، استأنف ذمهم بالكذب الذي هو عادتهم وشأنهم في قولهم : **﴿أسطير الأولين﴾**^٣ ، وانتهى الكلام عند قوله : **﴿لما نهو عنه﴾**^٤ .

ويجوز أن يكونوا صمّموا في تلك الحال ، على أنهم لو ردّوا لما عادوا إلى الكفر لما شاهدوه ، وأخبر الله تعالى أن قولهم في تلك الحال : **﴿ولا نكذب﴾** ، وإن كان عن اعتقاد وتصميم ، إلا أنه يتغير على تقدير الردّ . ويقع العود فيصير قولهم : ولا نكذب كذباً ، كما يقول اللص إذا شاهد العقوبة : لا أعود ، وهو يعتقد ذلك عند ألم العقوبة ، ويُخبر عن اعتقاده ، ثم يعود فيكون كاذباً .

والوجه الثاني ، أن يُعطف على : تُردُّ ، ويكون داخلاً في التمني ؛ تقديره : يا ليتنا تُردّ ويا ليتنا لا نُكْذِبُ ، تَمَنّوا التوفيق للتصديق والإيمان .

فأشار بقوله : (فاز عليهم) ، إلى سلامته من هذا الاعتراض الذي أجبنا عنه في وجه الرفع .

وأما ابن عامر ، فإنه رفع **﴿ولا نكذب﴾** على ما سبق ، ونَصَب **﴿ونكون﴾** على الجواب .

١- الكتاب : ٤٤ / ٣ . وأورد هذا القول أيضاً أبو علي في الحجة : ٢٩٣ / ٣ ، بالفاظ شبيهة بالفاظ السخاوي ، ولعله استفاده منه .

٢- من الآية : ٢٨ من سورة الأنعام .

٣- من الآية : ٢٥ من سورة الأنعام .

٤- من الآية : ٢٨ من سورة الأنعام .

٥- سبحانه (ص) .

٦- فيصروا (ص) .

[٦٣٥] وَلِلدَّارِ حَذْفُ اللَّامِ الْآخَرَى (ابْنُ عَلِيمٍ)

وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وَكَلًّا

كتبت^١ في مصاحف الشاميين بلام واحدة ، وفي غيرها بلامين^٢ . فكل وافق مصحفه.

وجه «ولدار الآخرة» ، إضافة الموصوف إلى الصفة ؛ وجَوَزَ ذلك فيهما اختلاف اللفظين ؛ ومنه : ليلة القمر^٣ ، وجنة الخضراء . ويجوز أن يُحمل على قولهم : صلاة الأولى ؛ وتقديره : وَلِدَارُ السَّاعَةِ الْآخِرَةِ . وحَسُنَ ذلك ، لأن الآخرة استعملت استعمال الأسماء ، وأصلها الصفة ، كالأبرق والأبطح^٤ . والرفع على الوصف .

[٦٣٦] (عَمَّ) (عَمَّ) لَا لَا يَغْفُلُونَ وَتَحْتَهَا

خَطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ (عَمَّ) (نَ) يَطْلَأَ

[٦٣٧] وَيَأْسِينَ (مَنْ) (أ) ضَلَّ وَلَا يَكْنُيُوكَ أَلْ

خَفِيفُ (أ) تَى (ر) حَبَابًا وَطَابَ تَأُولًا

إِنَّمَا (عَمَّ) عَلَا لَا يَغْفُلُونَ^٥ ، لأنه بالخطاب فيها ، وفي الأعراف عَمَّ جميع المخاطبين.

١- كتب (ص) . ويعني قوله تعالى «ولدار الآخرة» من الآية : ٣٢ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن عامر

بلام واحدة ، وخفض التاء ، والباقون بلامين ورفع التاء . التيسير : ١٠٢ .

٢- المقنع : ١١٠ ، والوسيلة : ٣٢٠ (شرح البيت : ٦٨) .

٣- القمر (ص) .

٤- ذكر نحو هذا التعليل أبو علي الفارسي في الحجة : ٣٠١ / ٣ .

٥- في قوله تعالى «أفلا تعقلون» من الآية : ٣٢ من سورة الأنعام ، وتحتها : «أفلا تعقلون» من الآية :

١٦٩ من سورة الأعراف .

وفي الموضعين ، قرأ نافع وابن عامر وحفص بالتاء ، والباقون بالياء . التيسير : ١٠٢ .

وبالياء ، يرجع إلى مخصوصين .
 و(في يوسف) عَمَّ يُطْلَأُ ، أي نصيباً ؛ وأصله للدُّلُو ، ثم استعير للنصيب
 كما قال تعالى : ﴿ذُنُوبًا مِّثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ﴾^١ ، ونُصِبَهُ على أنه مفعولٌ من
 أجله ؛ أي عطاءً ، لأنه يستعمل في العطاء .
 و(خَطَابًا) ، أيضاً منصوب على التمييز .

(ويس من أصل) ، لأن قبله : ﴿ومن نعمه ننكسه في الخلق أفلاً
 تَعْقِلُونَ﴾^٢ ، فعم المخاطب وغيره ، لأنه قال قبل ذلك : ﴿وَلَوْ نَشَاءُ
 لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ﴾^٣ ، كما نكسناهم في الخلق ونقلناهم من أشياء إلى
 أضدادها ، أفلاً تعقلون !

هذا ومن قرأ بالياء رَدَّهُ إلى المذكورين .
 (وَلَا يُكْذِبُونَكَ الْخَفِيفُ أَتَى رُحْبًا) : في (أتى) ، ضميرٌ يعود إلى
 الخفيف . و(رُحْبًا) : مفعولٌ ، أو منصوب على الحال . وطابَ تأوله الكسائي :
 العرب تقول : أكذبتَه ، إذا أخبرت أنه جاء بالكذب ورواه .
 قال : ويقولون : كَذَبْتَه ، إذا أخبرت أنه كاذب .
 فهذه حجةٌ للتخفيف .

والمعنى ، أنهم يعتقدون صدقَ ما جئت به ، ولكنهم يحدون ذلك .
 ومن حجة الثقليل ، أن أبا جهل قال للنبي ﷺ : «إنا لا نُكْذِبُكَ وَلَكِنَّا
 نَكْذِبُ الَّذِي جِئْتَ بِهِ»^٤ .

١- يعني ﴿أفلاً تعقلون﴾ من الآية : ١٠٩ من سورة يوسف ، حيث قرأ نافع وعاصم وابن عامر بالتاء ،
 والباقون بالياء . التيسير : ١٣٠ .

٢- من الآية : ٥٩ من سورة الذاريات .

٣- الآية : ٦٨ من سورة يس ، حيث قرأ نافع وابن ذكوان بالتاء ، والباقون بالياء . التيسير : ١٨٥ .

٤- من الآية : ٦٧ من سورة يس .

٥- في قوله تعالى ﴿لا يكذبونك﴾ من الآية : ٣٣ من سورة الأنعام ، حيث قرأ نافع والكسائي مخففاً ،
 والباقون مشدداً . التيسير : ١٠٢ .

٦- أورد هذه الرواية ابن زنجلة في حجة القراءات : ٢٤٧ ، والقرطبي في الجامع : ٤١٦ / ٦ .

وروي أن الأخنس بن شريق^١ قال لأبي جهل : أخبرني عن محمد
أصديقٍ هو أم كاذبٍ فإنه ليس عندنا أحد ؟ فقال : والله إنه لصديق ، وما
كذب قط ، ولكن إذا ذهب بنو قصي باللواء والسقاية والحجابة والنبوة ، فملاذا
يكون لسائر قريش ؟... فنزلت^٢ .

ويجوز أن يكون التخفيف من : أكذبه ، إذا وجده كاذبا . ويجوز أن
يكون أكذبه بمعنى كذبه ، نسبه إلى الكذب كما قال :
وطائفة قد أكفرتني بحبكم^٣ .
أي : نسبتي إلى الكفر .

[٦٣٨] أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ (رَاجِعَ

وَعَنْ (نَافِعٍ) سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ (جَـ) لَا

أصل هذه الكلمة : (رأى)^٤ ، اتصل بها الضمير المرفوع ، ودخلت عليها
همزة الاستفهام ؛ فالراء^٥ فاء الفعل ، والهمزة عين الفعل ، فأسقط الكسائي عين
الفعل ، لأنهم أجمعوا على تركها في المستقبل ، فبني الماضي عند نقله بالهمزة
الزائدة في أوله على المستقبل ، فلم ترجع العين الساقطة في المستقبل في الماضي .
فهذا معنى قوله : (لَا عَيْنَ رَاجِعَ) .

قال الفراء : «للعرب في [أ] رأيت معنيان :

١- هو الأخنس بن شريق بن عمرو بن وهب بن علاج الثقفي ، اسمه أبي ، وإنما لقب الأخنس ، شهد
حنينا ، وتوفي في أول خلافة عمر . الإصابة : ٢٥/١ (٦١) .

٢- أسباب نزول القرآن : ٢١١ .

٣- صدر بيت للكمي ، عجزه : وطائفة قالوا مسيء ومذنب . شرح هامشيات الكمي : ٥٣ .

وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٣/٣٠٣ .

٤- يعني قوله تعالى «أرءيتكم» الآية : ٤٠ من سورة الأنعام ، وكذا «أرءيتم» و«أرءيت» و«أرءيت»
وشبهه ، حيث قرأ نافع بتسهيل الهمزة التي بعد الراء ، إذا كان قبل الراء همزة ، والكسائي يسقطها أصلا ،
والباقون يحققونها ، وحزرة إذا وقف وافق نافعا . التيسير : ١٠٢ .

٥- والراء (ص) .

يقولون : أَرَأَيْتَ زَيْدًا بِعَيْنِكَ ، فهذا مهموزٌ لا غير .
ويقولون : أَرَيْتَكَ ، بمعنى : أَخْبِرْنِي ، فيتركون الهمز وهو الأكثر للفرق بين المعنيين^١ .

وأنشد الكسائي لأبي الأسود:

أَرَيْتَ امْرَأً كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ أَتَانِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلًا^٢

وقد جاء : أَرَيْتَ إِنْ جِئْتُ بِهِ أَفْلُودًا^٣

وسهّلها نافع بين بين ، وجاز ذلك وإن كان بعدها ساكنٌ ، لأن المسهلة بمنزلة المحققة ، غير أن من أهل الأداء من مشيخة المصريين من يُشبع مدّها لوروش لأنها بمنزلة الساكن ؛ إذ لا يُبتدأ بها كما لا يُبتدأ به ، وقد سكن ما بعدها فتمدُّ للساكنين . ومنهم من لا يُشبع المد إلا بمقدار التسهيل .

وأبدلها بعض مشيخة المصريين لوروش ألفاً خالصة ، كما فعل في **«أانلرهم»** و**«أامتتم»**^٤ ، وطوّّل مدّها جدا للساكنين ، وهو ضعيف عند النحويين . قال الأذفوي : «وهذا عند أهل اللغة غلطٌ عليه ، لأن الياء ساكنة والألف ساكنة فلا يلتقي ساكنان» .

قلت : وقد روي أبو عبيد القاسم رحمه الله^٥ أن أبا جعفر^٦ ونافعا وغيرهما من أهل المدينة ، يُسقطون الهمزة ، غير أن أهم يدعون لها الألف خلفاً . وهذا يشهد للبدل ، وهو مسموعٌ من العرب ؛ حكاه قطرب وغيره . والباقون على الأصل .

١- معاني القرآن : ٣٣٣/١ .

٢- البيت من شواهد الأزهري في تهذيب اللغة : (رأى) .

٣- شطر من رجز ثلاثي ، ذكره أبو علي في الحجة : ٣٠٨/٣ ، وابن جني في المحتسب : ١٩٣/١ .
ونماه : مُرْجَلًا وَيَبْسُ الْبُرُودَا أَقَاتِلُنْ أَحْضِرِي الشُّهُودَا

٤- فيمد (ي) .

٥- ينظر مذهب ورش في الحرفين وغيرهما في شرح البيت : ١٨٤ .

٦- رحمه الله سقط (س) .

٧- هو أبو جعفر يزيد بن القعقاع المدني ، تقدم .

[٦٣٩] إِذَا فَتَحَتْ شَدَّدَ لِسَامٍ وَهَهُنَا

فَتَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ أَفْتَرَبَتْ كِلَا

التخفيف والتشديد^١ لغتان . وفي التشديد معنى التكرير .

و(إِذَا فَتَحَتْ) ، يريد يأجوج ومأجوج .

و(فَتَحْنَا) في ثلاثة مواضع : هنا وفي الأعراف : (لَفَتَحْنَا) ، وفي القمر : (فَفَتَحْنَا) .

ومعنى كلا : حَفِظَ .

[٦٤٠] وَبِالْغُدُوَّةِ (الشَّامِيُّ) بِالصَّمِّ هَهُنَا

وَعَنْ أَلْفٍ وَأَوْ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

(بِالْغُدُوَّةِ) هنا^٢ وفي الكهف^٣ : كُتِبْنَا بِالْوَاوِ فِي الْمَصَاحِفِ كُلِّهَا^٤ .

وقرأها كذلك أبو عبد الرحمن السلمي وأبو رجاء العطاردي^٥ .

وْغُدُوَّةٌ : اسم اشتق من غداة ، وجُعِلَ عَلَمًا لِلْوَقْتِ وَالْحِينِ ، كما جُعِلَ زَيْدٌ عَلَمًا لِلرَّجُلِ ؛ ولذلك لم يُصَرَفْ لِلْعِلْمِيَّةِ .

قال القراء : «سمعت أبا الجراح في غداة يومٍ باردٍ يقول : ما رَأَيْتُ كَغُدُوَّةٍ ؛ يُرِيدُ غَدَاةَ يَوْمِهِ»^٦ .

١- في قوله تعالى (فتحننا عليهم) من الآية : ٤٤ من سورة الأنعام . وكذلك في الأعراف من الآية :

٩٦ ، والقمر من الآية : ١١ ، و(فتحت) في الأنبياء : من الآية : ٩٦ . والتشديد في الأربعة : قراءة ابن عامر ، والتخفيف قراءة الباقيين . التيسير : ١٠٢ .

٢- من الآية : ٥٢ من سورة الأنعام .

٣- من الآية : ٢٨ من سورة الكهف ، وفي الحرفين معاً قرأ ابن عامر بالواو وضم الغين ، والباقيون بالالف وفتح الغين . التيسير : ١٠٢ .

٤- المقنع : ٥٧ ، والوسيلة : ٣١٢ (شرح البيت : ٦٥) .

٥- وكذلك قرأ مالك بن دينار والحسن البصري ونصر بن عاصم . البحر المحيط : ٤ / ١٣٩ .

٦- معاني القرآن : ٢ / ١٣٩ .

ثم قال: «ألا ترى أن العرب لا تُضيفها ، وكذلك لا تُدخلها الألف واللام . إنما يقولون : غَدَاة الخميس ، ولا يقولون : غُدْوَة الخميس . فهذا دليل على أنها معرفة»^١ .

قال سيبويه: «زعم الخليل أنه يجوز أن تقول : أتيتك اليوم غُدْوَة ، فجعلها مثل : ضَحْوَة»^٢ .

ويُحتج لقراءة ابن عامر بأن العرب قد استعملت فينة بغير الألف واللام؛ جعلته علماً على الوقت.

وقد حكى أبو زيد^٣ منهم : لقيته فينة : فينة غير مصروف ، ولقيته الفينة بعد الفينة ، أي الحين بعد الحين .

وإنما تدخل الألف واللام في هذا ، على تقدير الشّياخ.

قال أبو العباس المبرد: «هذا كما تقول : جاءني زيد وزيد وزيد ، تريد جماعة اسم كل واحد منهم زيدٌ ؛ فيقولُ المحبب - فما بين الزيد الأول والزيد الآخر - : وهذا الزيدُ أشرفُ من ذلك الزيد .

وعلى ذلك كانت تشبیه المعرفة وجمعها ، إذا كانت غير مضافة يُخرجها إلى النكرة ، لأن كل واحد منهم يصير من أمة ، لكل واحد منها مثل اسمه . وتُضيف زيدا كما تُضيف النكرة ، لأنه يصير معرفة بما أُضيف إليه كما قال :
عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ التَّقَى رَأْسَ زَيْدِكُمْ^٤ .

وقوله : (هَاهُنَا) ، ليعطف عليه قوله : (وفي الكهف) ؛ وهو قوله تعالى :
﴿وَاصْبِرْ نَفْسَکَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدْوَةِ﴾^٥ .

١- معاني القرآن : ١٣٩/٢ .

٢- الكتاب : ٢٩٤ / ٣ .

٣- حكى عنه ذلك أيضاً أبو حيان في البحر المحیط : ١٣٩ / ٤ .

٤- فما يقول (ص)

٥- صدر بيت عجزه : بأبيض من ماء الحديد يمان . وهو من شواهد السخاوي في جمال القراء : ٢٥/١ ، وابن هشام في المغني : ٧٥ . وفيه روايات .

٦- من الآية : ٢٨ من سورة الكهف .

(وَعَنْ أَلْفٍ وَآوٍ) ، أي وثبت له عوضاً عن ألف وآو .

(وفي الكهف وصل) ، يعني ابن عامر .

ومعنى (وصل) ، أتبع ذلك هذا . والتوصيل : أن تُتبع الشيء الشيء .

فإن قيل : فقد قال أبو عبيد : إنما نرى ابن عامر والسلمي قرعاً تلك القراءة اتباعاً للخط ، وليس في إثبات الواو في الكتاب^١ دليل على القراءة بها ، لأنهم قد كتبوا الصلوة والزكوة بالواو ، ولفظهما على تركيها ، فكذلك الغداة ، على هذا وجدنا ألفاظ العرب !

فالجواب أن يقال^٢ : هذا الذي ذكرته حجة عليك ، لأنهما ومن وافقهما لو أتبعوا الرسم من غير أن يكون ذلك منقولاً ومقولاً ، لقرأوا الصلوة والزكوة والربوا بالواو ؛ ولم يفعلوا ذلك ، ولا يقع^٣ فيه جاهل فضلاً عن عالم . وكيف يظن ذلك ظان يقوم أخذوا القراءة نقلاً واتبعوا فيها الأثر ، وقد ذكرنا وجه ذلك في العربية ، والله أعلم^٤ .

١- الكتب (ص) .

٢- أن يقال له (ي) .

٣- فلا يقع (ي) .

٤- ينظر الانتصار لهذه القراءة عند السخاوي في الوسيلة : ٣١٤ ، وأبي حيان في البحر المحيط : ٤ /

١٣٩ . قال أبو حيان : «...وهذا من أبي عبيد جهل بهذه اللغة: حكاهما سيوريه والخليل...» .

[٦٤١] وَإِنْ بَفَتَحِ (عَمَ) (نَبَ) ضَرَأَ وَيَعْدُ (كَ) مَ

(نَبَ) مَا يَسْتَبِينَ (صُحْبَةً) ذَكَّرُوا وَلَا

[٦٤٢] سَبِيلَ بَرَفِيعِ (خُ) ذَ وَيَقْضِ بِضَمٍّ سَا

كَبِ مَعَ ضَمٍّ الْكَسْرِ شَدَّدَ وَأَهْمَلًا

[٦٤٣] (نَبَ) عَمَ (دُ) وَنَ (إِ) لَبَاسٍ وَذَكَرَ مُضْجِعًا

تَوَقَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ (حَمْزَةً) مُنْسَلًا

أي عم نصره ، لأنه بدل من الرحمة ؛ كأنه قال : كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ.. أَنَّهُ مِنْ عَمِلٍ^١.

(وَيَعْدُ كَمْ نَمَا) ، أي كم وردَّ ؛ من قولهم : نَمَا الحديث.

وهي عند سيبويه^٢ : بدل من الأولى .

واعترض عليه بأن (مَنْ) إِنْ كَانَتْ مَوْصُولَةٌ بَقِيَتْ بِلَا خَيْرٍ ، وَإِنْ كَانَتْ شَرْطًا بَقِيَتْ بِغَيْرِ جَوَابٍ.

وأيضاً ، فالفاء تمنع من البدل ، لأنها حالت بينه وبين المبدل منه.

وقال الأخفش^٣ فيها : إنها مرتفعة بظرف مقدر ؛ أي : فله أنه غفور

رحيم ، أي : فله غفران الله تعالى.

ويجوز أن تُقَدَّرَ مبتدأ محذوفاً ، وأنه غفور رحيم : الخير ؛ أي : فأمره أنه

غفور رحيم^٤ .

١- في قوله تعالى (أنه من عمل) وقوله (فانه غفور رحيم) من الآية : ٥٤ من سورة الأنعام ، حيث قرأ عاصم وابن عامر بفتح الميمتين ، ونافع بفتح الأولى فقط ، والياقون بكسرهما . التيسير : ١٠٢ .

٢- الكتاب : ١٣٤/٣ : (باب تكون فيه أن بدلاً من شيء هو الأول) .

٣- حكى عنه النحاس مثل هذا في إعراب القرآن : ٦٩/٢ ، وتعقبه بقوله : «هذا خطأ عند سيبويه ، وسيبويه لا يجوز عنده أن يُبتدأ بأن» .

٤- حكى هذا الوجه قولاً لبعض النحويين ، أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٦٩/٢ .

وقد قيل : الثاني تأكيد للأول ، أعيدَ لِطُولِ الكلام ، وهو قول المبرّد والجزمي^١ . وعليه من الاعتراض ما على قول سيبويه .
وأما قراءة نافع حين فتح الأول وكَسَرَ الثاني ، فلأن الفاء جوابُ الشرط ، وما بعد الفاء في الجزاء يكون مستأنفاً ؛ فهذا وجه كسر **﴿فَائِهِ﴾** .
وأما من كسرها ، فإما أن يُحمل على الحكاية ، كأنَّ الرحمة استُفهم عنها فقيل : إنه مَنْ عَمِلَ ، وكسر الثاني على ما سبق ، وإما أن يُحمل على الاستئناف ، ويتم الكلام على الرحمة .
وأما (يستبين)^٢ و(تستبين) بالتذكير والتأنيث والرفع ، فلأن السبيل والطريق يُذكر ويؤنث .

ومن تذكيره قوله تعالى : **﴿يَتَّخِذُوهُ﴾** و**﴿لَا يَتَّخِذُوهُ﴾**^٣ .
ونصب ^٤السبيل ، على أنه مفعولٌ ، أي : وَلَتَسْتَبِينَ أَنْتَ سبيلَ المجرمين .
و(ولاءً) : متابعةٌ ، لأنهم مع قراءتهم برفع السبيل ، تابعوا بين قراءتهم وقراءة من قرأ بالتاء مع الرفع .
و(خُذْ)^٥ ، لأنه أئين في المعنى .
واختار أبو عبيد التأنيث والرفع ؛ قال : «لقلوه : **﴿هذه سبيلي﴾**»
وقوله : **﴿وتبغونها عوجاً﴾**^٦ ، فأنت في الموضعين .

١- هو أبو عمر صالح بن إسحاق الجزمي النحوي ، صاحب الكتاب المختصر في النحو ، بصري قدم بغداد ، وناظرهما يحيى بن زياد القراء . أخذ عن الأخفش وغيره ، ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه ، توفي سنة خمس وعشرين ومائتين . إنباه الرواة : ٨٠/٢ (٣٠٠) .

٢- يعني قوله تعالى **﴿وليستبين﴾** ، من الآية : ٥٥ من سورة الأنعام ، حيث قرأ أبو بكر وحزمة والكسائي بالياء ، والباقون بالتاء . وفي **﴿سبيل﴾** ، قرأ نافع بنصب اللام ، والباقون برفعها . التيسير : ١٠٣ .

٣ في قوله تعالى **﴿وإن يروا سبيل الرش لا يتخذوه سبيلا وإن يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا﴾** ، من الآية : ١٤٦ من سورة الأعراف .

٤- وينصب (ي) .

٥- وقال خذ (ص) .

٦- من الآية : ١٠٨ من سورة يوسف .

٧- من الآية : ٨٦ من سورة الأعراف .

وقد قدمت أنه ذُكر في الموضوعين ، فلا معنى لاختياره دون قراءة ابن عامر والكوفيين.

وإنما قلت هذا ، تقوية لما أشار إليه شيخنا بقوله: (خُذْ).
وقوله: (وَيَقْضِ بِضَمِّ سَاكِنٍ) ^١ ، وهو القاف مع ضم الكسر، يعني في الضاد.

(شَدَّدَ وَأَهْمَلًا)، أي مع ذلك، يعني: افْعَلْ جميع ذلك في الضاد، فيصير اللفظ ^٢ إلى «يَقْضِ».

وقال: (نَعَمْ دُونَ إِبْلَاسٍ) ، يعني أن هذه القراءة لا إِبْلَاس فيها وهي من القصص كما قال تعالى: «لَنَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ» ^٣ ؛ أو من الأتباع، أي يتبع الحق والحكمة في ما يحكم به.

وفي قراءة الضاد ، يُحتاج إلى تفهم ، لأن (تَقْضِي) لا تحذف منه الياء ، وقد كتب بغير ياء في المصحف ، ولأنه لا يتعدى إلا بالياء؛ تقول : قضى بكذا. والجواب: أما الياء ، فحذفت في الرسم على اللفظ ، لأنها ذاهبة فيه ، والكسرة تدلُّ عليها.

وأما التعدي ، فإما أن يكون الحقُّ صفةً لمصدرٍ مقدَّر ، أي يقضي الفضل الحق، وإما أن يكون يقضي بمعنى يصنع الحق.

وكل ما صنعه فهو حكمة وحق ؛ ومنه قول الشاعر:
وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغِ بُعْ

١- يعني قوله تعالى «يَقْضِ» من الآية : ٥٧ من سورة الأنعام ، حيث قرأ الحرمان «يَقْضِ» بالصاد مضمومة، والباقون بالضاد مكسورة. والوقف لهم في هذا ونظيره بغير ياء اتباعاً للخط . التيسير : ١٠٣.

٢- ذلك اللفظ (ص).

٣- من الآية : ٣ من سورة يوسف.

٤- البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، من قصيدة له في المفضليات : ٤٢٨ . وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ١ / ٣٦٠.

أو على إسقاط الخافض ، ودليله قراءة عبد الله: (يَقْضِي بِالْحَقِّ)^١ ، وقوله: «وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِيلِينَ»^٢ .

(وَذَكَرَ مُضْجِعاً)^٣ ، أي مُبَيْلاً . والإضجاع ، من ألقاب الإمالة . والتذكير للجمع ، والتأنيث للجماعة .

والإمالة في الحرفين معلومة العلة .

و(مُنْسِلاً) ، أي متقدماً ؛ يقال : أنسلتُ القومَ ، إذا تقدمتهم .

[٦٤٤] مَعَا خُفْيَةٍ فِي ضَمِّهِ كَسْرُ (شُعْبَةٍ)

وَأُنْجِيَتْ لِي (لُكُوفِي) أَنْجَى تَحَوُّلاً

خُفْيَةٍ^٤ وَخُفْيَةٍ ، لغتان فصيحتان^٥ .

و(أُنْجَنَا)^٦ ، لأن قبله: «تدعونه»^٧ ، وهو في مصاحفهم كذلك .

و(أُنْجِيْنَا) ، حكاية ما قالوه في حال دعائه .

١- وهي قراءة ابن عباس أيضاً ، كما رواها عنه الفراء . معاني القرآن : ١ / ٣٣٨ .

٢- من الآية : ٥٧ من سورة الأنعام .

٣- في قوله تعالى «توفته رسلنا» من الآية : ٦١ من سورة الأنعام ، و«استهوته» من الآية : ٧١ من سورة الأنعام ، حيث قرأ حمزة «توفه» و«استهويه» ، بألف مماله ، والباقون بالتاء فيهما . التيسير : ١٠٣ .

٤- خفة (ص) .

٥- في قوله تعالى «وخيفة» من الآيتين : ٦٣ من سورة الأنعام ، و٥٥ من سورة الأعراف ، حيث قرأ أبو بكر بكسر الحاء ، والباقون بضمها . التيسير : ١٠٣ .

٦- في قوله تعالى «لئن أنجيتنا» من الآية : ٦٣ من سورة الأنعام ، حيث قرأ الكوفيون «لئن أنجينا» بالألف من غير ياء ، والباقون بالياء والتاء . التيسير : ١٠٣ .

٧- من الآية : ٦٣ من سورة الأنعام .

[٦٤٥] قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ يُثَقِّلُ مَغْلَهُمْ

(هشام) و(شام) يُنْسِيَنَّ ثَقْلًا

الثقل^١ للتكرير ، وقوله: «قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ»^٢ بإجماع.

والتخفيف لقوله: «لَنْ أُنْجِيَنَّ».

وكذلك القول في: «يُنْسِيَنَّ»^٣.

[٦٤٦] وَحَرَفِي رَأَى كَلًّا أَمِلَ (مُ) زَنَ (صُحْبَةٍ)

وَفِي هَمَزِهِ (حُ) سَنَّ وَفِي الرَّاءِ (يُ) جَتَلًا

[٦٤٧] بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ

(مُ) صَيَّبَ وَعَنْ (عُثْمَانَ) فِي الْكُلِّ قُلًّا

الْمُزْنُ: جمع مُزْنَةٍ ، وهي السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْمَطَرَةُ.

وأراد هاهنا المطر ؛ كما قال الشاعر:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزْنَةً وَغَفَرُ الطَّبَّاءِ فِي الْكِتَابِ تَقَمُّعٌ

ونصبه على المدح.

١- في قوله تعالى «قل الله ينجيكم» من الآية : ٦٤ من سورة الأنعام : حيث قرأ الكوفيون بالثقل،

والباقون بالتخفيف. التيسير : ١٠٣.

٢- من الآية : ٦٣ من سورة الأنعام.

٣- من الآية : ٦٨ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن عامر مشدداً، والباقون مخففاً. التيسير : ١٠٣.

٤- البيت لأوس بن حجر كما في ديوانه : ٥٧. وهو من شواهد اللسان: (مزن).

والعلم يشبه بالغيث ، لأن الأرض والقلوب بهما يحيان ؛ فكأنه قال: عِلْمٌ صُحْبَةٌ ؛ لأنهم أمالوا^١ فتحة الهزمة نحو الكسرة ، لتصحَّ إمالة الألف التي بعدها ، وهي منقلبة عن ياء ، فأملت^٢ تنبيهاً على الأصل ؛ ثم أمالوا فتحة الراء لإمالة الهزمة بعدها ، ليكون عَمَلُ اللِّسَانِ واحداً.

(وفي هَمْزِهِ حَسَنٌ) ، أي والإمالة في همزه حسن ، لأن الهزمة تلي الألف ، فلا بُدَّ من إمالتها لإمالة الألف ، وليست الراء كذلك. (وفي الرِّاء يُجْتَلَى) ، أي يُكشَف.

(يُخْلَفُ) ، وذلك أن أبا عمرو قال: «قرأت على فارس بن أحمد بإمالة الراء والهزمة لأبي شعيب السوسي ؛ وقال لي: كان أبو عمران موسى بن جرير يختار فتح الراء وإمالة الهزمة ، وتابعه على ذلك جماعة من الرِّقِيِّين» .

قال: «وبذلك قرأت في روايته على غيره» ؛ ذكر هذا في الموضح^٣. وقال في التنبيه: «وقرأت على أبي الفتح عن قرأته في رواية أبي شعيب السوسي بإمالة فتحة الراء والهزمة جميعاً.

قال لي أبو الفتح : وإنما اختار فتح الراء ، أبو عمران موسى بن جرير؛ خالف في ذلك أبا شعيب ، وتابعه على ذلك جماعة من الرِّقِيِّين ، وتابع أبا شعيب على إمالة الراء والهزمة عن اليزيدي ، محمد بن سعدان وأحمد بن جبير».

١- في قوله تعالى (رءا كوكبا) من الآية : ٧٦ من سورة الأنعام، وكذلك (رءا أيديهم) و(رءاه) وشبهه من لفظه ، حيث قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر وابن ذكوان بإمالة فتحة الراء والهزمة جميعاً، إذا لم يأت بعد الياء ساكن ، واستثنى النقاش عن الأخفش ما اتصل من ذلك بمكني نحو: (رءاك)، و(رءاهما) و(رءاه) و(رءاه) بفتح الراء والهزمة فيه.

قال الداني: «وبذلك قرأت على الفارسي عنه. وكذا أقرأته فيه أيضاً أبو الفتح عن قرأته على عبد الباقي عن أصحابه عنه عن الأخفش. و[أمال] أورش الراء والهزمة بين اللفظين في الجخيع وأبو عمرو بإمالة الهزمة فقط. وقد روي عن أبي شعيب مثل حمزة . والباقون بفتحها جميعاً». التيسر : ١٠٤.

٢- وأملت (ي).

٣- الموضح : ٥٠٦.

وكذلك روى محمد بن يحيى^١ عن عبيد بن عقيل^٢ عن أبي عمرو.
 وإنما قال: (يُجْتَلَى)، لأنه لم يوضَّح ذلك في التيسير، لأنه قال فيه: «وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط. وقد روي عن أبي شعيب مثل حمزة»^٣.
 (وخلف فيهما مَعَ مُضَمَّرٍ مُصِيبٍ): قال أبو عمرو: «وقرأت له من رواية ابن الأخرم عن الأخفش عنه بإمالة الراء والهمزة مطلقاً.
 وقرأت على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه بإمالة الراء والهمزة إذا لم يتصل بالفعل ضميرٌ. فإذا اتصل به نحو: [«فراءه»]^٤ و(رءاك) و(رءاهل)، أخلص فتحهما»^٥.
 وكذلك قرأ^٦ على أبي الفتح عن قرأته بالإمالة مع الاسم الظاهر لا غير، وهو خمسة مواضع: في الأنعام^٧ وهود^٨ وموضعان^٩ في يوسف، وفي طه^{١٠} موضع^{١١}.
 قال: «وقال لي أبو الفتح: وروى الشاميون عنه الإمالة في الذي في الأنعام خاصة».

١- هو أبو عبد الله محمد بن يحيى بن المبارك البزدي، تقدم.

٢- هو أبو عمرو عبيد عقيل بن صبيح الهلالي البصري، راو ضابط صدوق، روى القراءة عن أبان بن يزيد العطار عن أبي عمرو بن العلاء وغيره، روى القراءة عنه خلف بن هشام وغيره، توفي في رمضان سنة سبع ومائتين. غاية النهاية: ١/ ٤٩٦ (٢٠٦٣).

٣- التيسير: ١٠٤.

٤- فراءه زيادة من (ي) (س).

٥- نص على ذلك في جامع البيان: (ل: ١٤٦-١).

٦- قرأت (ص).

٧- من الآية: ٧٦ من سورة الأنعام.

٨- من الآية: ٧٠ من سورة هود.

٩- من الآيتين: ٢٤ و ٢٨ من سورة يوسف.

١٠- من الآية: ١٠ من سورة طه.

١١- نص الداني على ذلك في جامع البيان: (ل: ١٤٦-١).

وحجة الفتح مع المضمّر ، أن الألف الممالّة قد توسطت ، والإمالة تغييرٌ ،
والتغيير للطَّرَف . هذا مع الجمع بين اللغتين والتقيّد بالنقل .
(وعن عُثْمَانَ فِي الْكَلِّ قَلَالًا) ، قال أبو عمرو : «وأمال نافع في رواية
ورش من غير طريق الإصْبَهَانِي الرَّاءِ والهمزة بين اللفظين في جميع القرآن»^١ .
وقد سبقت العلة في إمالة بين اللفظين^٢ .

[٦٤٨] وَقِيلَ السُّكُونُ الرَّأْ أَمِلْ (فِي) (صَ) فَآ (رَ) دِ

بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ (بِ) قِ (صِ) لَا
يريد^٣ : إذا استقبله لَامُ التعريف نحو : «رَأَا الْقَمَرَ»^٤ و«رَأَا الشَّمْسَ»^٥
و«رَأَا الْجُرُمُونَ»^٦ و«رَأَا الْمُؤْمِنُونَ»^٧ .
وقوله : (بِخُلْفٍ) ، عائد إلى أقرب مذكور وهو السوسى .

١- جامع البيان : (ل : ١٤٧-ب) ، قال الداني : «والذي قرأت أنا في رواية ورش من غير طريق الإصْبَهَانِي بِإِمَالَةِ فَتْحَةِ الرَّاءِ وَالْهَمْزَةِ يَسْرًا بَيْنَ بَيْنٍ فِيمَا لَمْ يَسْتَقْبَلْهُ أَلْفٌ وَلَامٌ ، وَبِإِخْلَاصِ فَتْحٍ فِيمَا اسْتَقْبَلَهُ ، وَقُرَأَتْ فِي رِوَايَةِ الْإِصْبَهَانِي بِإِخْلَاصٍ فَتَحَهُمَا فِي الْبَابِ كُلِّهِ» .

وينظر التعريف في اختلاف الرواة عن نافع : ٢٦١ ، والقصد النافع : ٢٤٣ ، والنجوم الطوالع : ٩١ .

٢- سبق في شرح البيت : ٢٩١ .

٣- قال الداني : «همزة وأبو بكر (رَأَا الْقَمَرَ) و(رَأَا الشَّمْسَ) وشبهه إذا لقيت الباء ساكنًا منفصلاً ، بِإِمَالَةِ فَتْحَةِ الرَّاءِ فَقَطْ ، وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا . وَهَذَا فِي حَالِ الْوَصْلِ ، فَإِنْ فُصِّلَ مِنَ السَّاكِنِ بِالْوَقْفِ ، كَانَ الْاِخْتِلَافُ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ فِي (رَأَا كَوْكَبًا) . وَقَدْ رَوَى خَلْفٌ عَنْ يَحْيَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَغَيْرِ وَاحِدٍ عَنْ أَبِي شُعَيْبٍ بِإِمَالَةِ فَتْحَةِ الرَّاءِ وَالْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ كَالأَوَّلِ ... وَقُرَأَتْ بِذَلِكَ فِي رِوَايَتِهِمَا ، وَرَوَى أَبُو حَمْدٍ عَنْ الْيَزِيدِيِّ بِإِمَالَةِ فَتْحَةِ الْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ كَالأَوَّلِ أَيْضًا ، وَكُلٌّ صَحِيحٌ مَعْمُولٌ بِهِ» . التيسير : ١٠٤ .

٤- من الآية : ٧٧ من سورة الأنعام .

٥- من الآية : ٧٨ من سورة الأنعام .

٦- من الآية : ٥٣ من سورة الكهف .

٧- من الآية : ٢٢ من سورة الأحزاب .

قال أبو عمرو: «وقرأت على أبي الفتح في رواية^١ أبي شعيب عن
اليزيدي عنه بإمالة الراء والهمزة»^٢.

ولم يذكر في التنبيه والموضح والتيسير عن أبي شعيب غير ما هذا معناه.
وقال في غيرها مثل هذا ، وقال عقيب ذلك: «قال لي فارس: كذلك
روت الجماعة عن أبي شعيب . وإنما اختار الفتح في ذلك موسى بن جرير
النحوي من نفسه»^٣.

قال أبو عمرو: «يعني في ما بعد الياء منه ساكن . قال أبو الفتح: وقد
كان يعني موسى يختار في قراءة أبي عمرو أشياء من جهة العربية».
قال^٤: «وقرأت جميع ذلك على أبي الحسن عن قرأته بالفتح ، إلا نحو:
«رءا كوكبا» ، فإني^٥ قرأته عليه بفتح الراء وإمالة الهمزة كما تقدم».
فحاصل^٦ ذلك ، أن أبا عمرو قرأ ما لقيته ساكن على أبي الفتح ، بإمالة
الهمزة والراء ، وعلى أبي الحسن بفتحهما.

وأما الخلاف عن أبي بكر ، فرواه خلف عن يحيى بن آدم عن أبي بكر
بإمالة الراء والهمزة في هذا الضرب.
ورواية شعيب بن أيوب الصريفي^٧ وغيره عن يحيى بن آدم عن أبي
بكر بإمالة الراء وفتح الهمزة.

١- ورواته (ص) ولا معنى له.

٢- ذكر نحو هذا في جامع البيان: (ل: ١٤٧-ب).

٣- جامع البيان: (ل: ١٤٧-ب).

٤- وقال (ص).

٥- فأنا (ص).

٦- في أصل ذلك (س).

٧- هو أبو بكر شعيب بن أيوب بن رزق الصريفي، أخذ القراءة عن يحيى بن آدم عرضاً وتلاوةً، وكان
فقيهاً مقرئاً حافظاً قاضياً. توفي بواسط سنة إحدى وستين ومائتين.

معرفة القراء: ١/ ٤١٤ (١٣٨) ، غاية النهاية: ١/ ٣٢٧ (١٤٢٢).

وكذلك روى البرجُمي^١ والكسائي^٢ والغُلَيمي^٣ عن أبي بكر.
 وقوله : (فِي صَفَا يَدٍ) ، أي في صفاء نعمة ، لأن العلم نعمة ؛ بل هو
 أجل النعم ، فكأنه يقول : أُمِّلْ في صفاء عِلْمٍ . واليدُ تُستعملُ بمعنى النعمة ؛
 وذلك أن الإمالة في الراء ، دليل على أن الأصل كان كذلك قبل لقاء الساكن.
 ومن فتح ، فلأن الإمالة كانت لإمالة الألف وقد سقطت.
 وكذلك القول في فتح الهمزة وإمالتها.
 وقوله : (يَقْبِي صِلَا) ، أي حرّ النار ؛ لأن معرفة العلم والإحاطة بما ينفع
 المؤمنين وحفظه عليهم مُنْجٍ من النار إن شاء الله^٥.

[٦٤٩] وَقَفَ فِيهِ كَالأُولَى وَنَحْوُ رَأَتْ رَأَوْا

رَأَيْتَ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفًا وَمَوْصِلًا

أي وَقَفَ فِيهِ كَالكَلِمَةِ الْأُولَى ، وهي : «رَعَا كَوَكْبًا» ، لأن بالوقف قد
 زال السَّاكن الذي منع الإمالة ، فإذا وَقَفَتْ عليه ، أَمَلَتْ لأصحابها ، فإن لَقِيَ
 هذا الفعل ساكنٌ غيرُ منفصل نحو : «رَأَقُمَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ»^٦ ، و«قَلَمًا

١- هو أبو صالح عبد الحميد البرجمي الكوفي المقرئ، قرأ على أبي بكر بن عياش، وعلى أبي يوسف
 الأعشى، ونص الداني في ما نقل عنه ابن الجزري في ترجمة أبي بكر بن عياش أنه روى عنه الحروف سمعاً
 من غير عرض، توفي سنة ثلاثين ومائتين .

معرفة القراء : ٤٠٨ / ١ (١٣١) ، غاية النهاية : ٣٦٠ / ١ (١٥٤٤).

٢- هو علي بن حمزة الكسائي . وقد روى الحروف على أبي بكر بن عياش . غاية النهاية : ٥٣٥ / ١.

٣- هو يحيى بن محمد بن قيس الأنصاري الغُلَيمي الكوفي، مقرئ الكوفة في وقته، قرأ القرآن على أبي بكر
 ابن عياش وغيره. توفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين.

معرفة القراء : ٤٠٩ / ١ (١٣٢) ، غاية النهاية : ٣٧٨ / ٢ (٣٨٦٤) .

٤- منجي (س).

٥- إن شاء الله عز وجل (ي).

٦- من الآية : ١٢ من سورة الفرقان.

رَأْتُهُ^١، و﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ﴾^٢، و﴿إِذَا رَأَوْهُمْ﴾^٣، و﴿إِذَا رَأَوْكَ﴾^٤، و﴿إِذَا رَأَيْتَ﴾^٥، و﴿إِذَا رَأَيْتَهُمْ﴾^٦، و﴿فَلَمَّا رَأَيْتَهُ﴾^٧، فالفتح ؛ وهو قوله: (بِفَتْحِ الْكُلِّ) ، أي: بفتح القراء كلهم وفقاً ووصلاً ، لأن الساكن لا ينفصل منه في وقفٍ ولا وصلٍ؛ وذلك أَنَّ الرَّاءَ^٨ أُمِلت حيث أُمِلت ، لإمالة الهمزة ، والهمزة لإمالة الألف ، والألف معدومة ، لأن الساكن أذهبها.

[٦٥٠] وَخَفَّفَ ثُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ (مَنْ) (لَهُ)

بِخُلْفٍ (أُتِيَ) وَالْحَذْفُ لَمْ يَكْ أَوَّلًا

قوله: (قبل في الله) ، أراد به: ﴿أَتَحْجُونِي فِي اللَّهِ﴾^٩.

ومثل هذه الكلمة ، لا يقع في العروض إلا في المتقارب ، نحو:

...وكان التَّقَا ص.....^{١٠}

فلذلك قال: (قبل في الله).

١- من الآية : ٤٤ من سورة النمل.

٢- من الآيتين : ٢٤ من سورة الأحقاف ، و ٢٧ من سورة الملك.

٣- من الآية : ٣٢ من سورة المطففين.

٤- من الآية : ٤١ من سورة الفرقان.

٥- من الآيتين : ٦٨ من سورة الأنعام، و ٢٠ من سورة الإنسان.

٦- من الآيتين : ٤ من سورة المنافقون و ١٩ من سورة الإنسان.

٧- من الآية : ٣١ من سورة يوسف.

٨- لأن (س).

٩- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام ، حيث قرأ نافع وابن عامر بخلاف عن هشام بتخفيف النون،

والباقون بتشديدها. التيسير : ١٠٤.

١٠- طرف من بيت أورده صاحب اللسان : (قصص) ، وتماه :

فَرُمْنَا الْقِصَاصَ وَكَانَ التَّقَا صُ حَكَمًا وَعَدْلًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ

ونقل عن ابن سيدة : قوله التقاص شاذ لأنه جمع بين الساكنين في الشعر ، ولذلك رواه بعضهم : وكان

القصاص...

ومعنى (مَنْ لَهُ يُحْلَفُ أَتَى)، أي من له أتى التخفيفُ، أي وَرَدَ.
(والحذف لم يكْ أَوَّلًا)، أي أن أصلَ ذلك : اتَّحَاوُنِي بنونين : الأولى
علامة رفع الفعل ، والثانية فاصلةٌ بينه وبين الياء . واجتماع المثلين مستَقَلٌّ.
فمن شَدَّدَ ، أدغمَ إحداهما الأخرى طلباً للتخفيف .
ومن خَفَّفَ ، حَذَفَ .

وقد زعم مكِّي^١ «أن الحذفَ بعيدٌ في العربية ، قبيحٌ مكروهٌ ، إنما يجوز في
الشعر لضرورة الوزن^٢ ، والقرآن لا يَحْتَمِلُ ذلك ، إذ لا ضرورةٌ تُلجئُ إليه» .
قال : «وقد لَحَنَ بعضُ النحويين من قرأ به ، لأنَّ التَّوْنِ الثانيةَ وقايةً
للفعل ، لئلا يتصل به الياء ، فَيَكْسُرُ آخره فيَغَيِّرُ ، فإذا حذفها اتصلت الياء باللنون
التي هي علامةُ الرفع ، وأصلُها الفتح فَغَيَّرَتْهَا عن أصلها وكَسَرَتْهَا فتَغَيَّرَ الفعل»^٣ ،
ثم اختار التشديد^٤ .

فلهذا الذي أورده مكِّي قال : (من لَهُ... أَتَى)، أي من صَحَّ عنده ذلك
وأناه نقلاً في التلاوة والعربية . فإن سيبويه^٥ استشهد بهذه القراءة في جوازِ
حذف النونات كراهة التَّضْعِيفِ ، وقد قيل : إنما لغة لِعَظَمَانِ .
وأنشد سيبويه :

تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً يَسُوءُ الْقَالِيَاتِ إِذَا فَلَيْنِي^٦

والمحذوف عند الحذاق الثانية ، لأن الأولى علامةُ الإعراب .
فلو حُذِفَتْ وحذفتُها علامةُ إعراب أيضاً ، لَأَشْتَبَهَ ، ولأنَّ الاستثقالَ إنما
وقع بالثانية ، لأن التكرير بها .

١- الكشف : ٤٣٧ / ١ .

٢- العروض (ص) .

٣- الكشف : ٤٣٧ / ١ .

٤- قال مكِّي في المصدر نفسه : «والاختيار تشديد النون ، لأنه الأصل ، ولأن الحذف يوجب التغير في
الفعل ، ولأن عليه أكثر القراءة» .

٥- الكتاب : ٥١٩ / ٣ .

٦- البيت لعمر بن معد يكرب كما نص عليه سيبويه في الكتاب : ٥٢٠ / ٣ .

[٦٥١] وَفِي دَرَجَاتِ الثُّونِ مَعَ يُوسُفَ (ثَوَى

وَوَاللَّيْسَ عَ الْحَرْقَانِ حَرَّكَ مُثَقَّلًا

[٦٥٢] وَسَكَنَ (شَبَّ) فَأَءَ وَأَقْتَدَهُ حَذَفُ هَائِهِ

(شَبَّ) فَأَءَ وَبِالتَّخْرِيكِ بِالْكَسْرِ (كُفَّ) فَلَا

[٦٥٣] وَمُدُّ بِخُلْفٍ (مَ) أَجَ وَالْكُلُّ وَقِافٌ

يَا سَكَّانَهُ يَذْكُرُ عَبِيرًا وَمُنْدَلًا

المعنى: تُرْفَعُ من نشاء درجات^١، كما قال تعالى: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ عَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾^٢، وكقوله: ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ﴾^٣؛ فَدَرَجَاتٍ: إما منصوبٌ لِإِسْقَاطِ الْخَافِضِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ، أَيِ إِلَى دَرَجَاتٍ؛ أَوْ تَمَيِّزٌ أَوْ حَالٌ.

وَمَعْنَى (ثَوَى)، أَيِ أَقَامَ.

وَمَعْنَى الْقِرَاءَةِ الْأُخْرَى مَا ذَكَرَهُ الْيَزِيدِيُّ^٤ عَنْ أَبِي عَمْرٍو: هُوَ بِمَعْنَى أَعْمَالٍ

مِنْ نَشَاءٍ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «اللَّهُمَّ ارْفَعْ دَرَجَتَهُ فِي عَلَيَيْنِ»^٥.

وَلَأَنَّ الدَّرَجَاتِ إِذَا رُفِعَتْ، فَصَاحِبُهَا مَرْفُوعٌ؛ وَمِنْهُ: «رَفِيعُ

الدَّرَجَاتِ»^٦.

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «نُزِفَ دَرَجَاتٍ مِنْ نَشَاءٍ» مِنَ الْآيَةِ: ٨٣ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ، حَيْثُ قَرَأَ الْكُوفِيُّونَ هُنَا

وَفِي سُورَةِ يُوسُفَ [مِنَ الْآيَةِ: ٤٨] بِالتَّنْوِينِ، وَبِالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ. التَّيْسِيرُ: ١٠٤.

٢- مِنَ الْآيَةِ: ١١ مِنْ سُورَةِ الْمُحَادَلَةِ.

٣- مِنَ الْآيَةِ: ٢٥٣ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.

٤- حَكَى ذَلِكَ عَنْهُ ابْنُ زَيْنَلَةَ فِي حِجَّةِ الْقِرَاءَاتِ: ٢٥٨.

٥- لَمْ أَهْتَدِ إِلَى تَخْرِيجِ هَذَا الْحَدِيثِ.

٦- مِنَ الْآيَةِ: ١٥ مِنْ سُورَةِ غَافِرٍ.

واللَّيْسَعُ^١ قراءة حمزة والكسائي، على أن اسمه لَيْسَعُ ؛ ثم أدخل عليه الألف واللام.

وعلى قراءة الباقيين: يَسَعُ ؛ ثم أدخل ذلك عليه كما قال:
رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدَ مُبَارَكاً شَدِيداً بِأَحْتَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ^٢
قال أبو عبيد: «وجدنا^٣ اسمَ هذا النبي في الأنبياء والأحاديث ، كلها اللَّيْسَعُ»^٤.

قال: «و لم نسمع أحداً منهم يسميه اللَّيْسَعُ». ومعنى قوله: (شِفَاءً) ، أنهم يقولون : لو كان يَسَعُ ، ولم^٥ تدخله الألف واللام ، لأنه على وزن الفعل ؛ فاللَّيْسَعُ أولى وأشبهُ بأسماء العجم. والذي قالوه مدخول.

قال أبو علي: «من قرأ اللَّيْسَعُ ، فتكون اللام على حدّها في الجلث. ألا ترى أنه على الصفات ؟ إلا أنه وإن كان كذلك ، فليس له مزية على القول الآخر ، ألا ترى أنه لم يجيء في^٦ الأسماء الأعجمية المنقولة في حال التعريف ، نحو: إسماعيل وإبراهيم شيء على هذا النحو ، كما لم يجيء فيها شيء فيه لام التعريف ؟

١- في قوله تعالى: «واللَّيْسَعُ» من الآية : ٨٦ من سورة الأنعام. وهنا وفي سورة ص [من الآية : ٤٨]،

قرأ حمزة والكسائي بلام مشددة وإسكان الباء، والباقيون بلام واحدة ساكنة وفتح الباء. التيسير : ١٠٤.

٢- البيت لابن ميادة كما في اللسان: (زيد). وهو من شواهد الفراء في معاني القرآن : ١ / ٣٤٢ ، والأزهري في معاني القراءات : ١ / ٣٦٩ ، والمهدوي في شرح الهداية : ٢ / ٢٨٣.

٣- وجدت (س).

٤- قال أبو حيان: «واليسع قال زيد بن أسلم : هو يوشع بن نون . وقال غيره : هو اليسع بن أخطوب ابن العجوز». البحر المحيط : ١٧٨ / ٤.

٥- لم (ي).

٦- على (ص).

وإذا كان كذلك ، فالْيَسْعُ بمنزلة الْيَسْع في أنه خارج عما عليه الأسماء الأعجمية المختصة المغربية^١.

و«اقتده»^٢ ، إنما كان حذف هائه شفاءً ، لأنها هاء السكت .
(وبالتحريك بالكسر كُفَل) ، أي جعل كافلاً ، وهو الذي ينصره ويذُبُّ عنه .
ويقول : الهاء ضمير الاقتداء الذي دلَّ عليه اقتد ، أو ضمير الهدى .
أو كما قال ثعلب : إن هاء السكت تُشَبَّه بهاء الضمير ، كما تُشَبَّه هاء الضمير بهاء السكت ، فكُسرت^٣ كما تُكسر هاء الكناية وكذلك وصلها بياء .
قال أبو علي : «وعلى ذلك - أعني عَوْدَهَا على المصدر - :
هَذَا سُرَاقَةٌ لِلْقُرْآنِ يَنْدُرُسُهُ»^٤.

وقوله : (بِخُلْفٍ مَاجَ) ، أي اضطرب . وهذا زائد على التيسير^٥ ، لأنه لم يذكر فيه عن ابن ذكوان سوى المد.

١- الحجة : ٣ / ٣٥٠.

٢- من الآية : ٩٠ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن ذكوان بكسر الهاء وصلتها ، وهشام بكسرها من غير صلة ، وحزمة والكسائي يحذفان الهاء في الوصل خاصة ، والباقون يثبتونها ساكنة في الحالين .

التيسير : ١٠٥ .

٣- وكسر (ص).

٤- صدر بيت عجزه : والمرءُ عِنْدَ الرُّشَا إِن يَلْقَها ذِيبٌ .

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ٦٧ / ٣ ، وأبي علي في الحجة : ٢ / ٢٤١ .

٥- قال ابن الجزري : «واختلف عن ابن ذكوان في إشباع كسرها ، فروى الجمهور عنه الإشباع ، وهو الذي في التيسير والمفردات والهادي والهداية والتبصرة والتذكيرة والتحريد والغياطين والجامع والمستنير والكفاية الكبرى ، وسائر الكتب إلا اليسير منها . وروى بعضهم عنه الكسر من غير إشباع كرواية هشام وهي طريق زيد عن الرملي عن الصوري عنه كما نص عليه أبو العز في الإرشاد . . . وكذا رواه ابن مجاهد عن ابن ذكوان فيكون ذلك من رواية الثعلبي عن ابن ذكوان . وكذا رواه الداجوني عن أصحابه عنه . وقد رواها الشاطبي عنه ولا أعلمها ، وردت عنه من طريق ، ولا شك في صحتها عنه ، لكنها عزيزة من طرق كتابنا والله أعلم» . النشر : ٢ / ١٤٢ .

وقال أبو العز القلانسي : «وروى ابن ذكوان إلا الداجوني من غير طريق زيد بإشباع كسر الهاء ، ووصلها بياء في اللفظ . وروى الداجوني من طريق زيد كسر الهاء من غير إشباع» . إرشاد المبتدئ : ٣١٤ .

وكذلك ذكر أبو الفتح [فارس]^١ ومكي^٢ وعبد الجبار الطرسوسي^٣، وكذلك حكى صاحبُ التذكرة^٤ وأبوه في الإرشاد، وصاحب الروضة^٥ وغيرهم من الأئمة.

وذكر ابن مجاهد في قراءات السبعة له: «وقرأ ابن عامر اقتده بكسر الهاء من غير بلوغ ياء»^٦.

وقال ابن أبي هاشم عبد الواحد: «رأيت الحلواني قد روى عن هشام بإسناده عن ابن عامر أنه قرأ «اقتده قل»، بين الهاء ويكسر الهاء ولا يشيع الكسر، لم يذكر عن ابن عامر سوى ذلك».

وذكر النقاش في كتابه عن الحلواني عن هشام «اقتد قل»، بغير هاء في الوصل.

وعن ابن ذكوان مثل نافع وابن كثير وعاصم لا غير .
والكل واقف بإسكانه ، لأن من يعتقد هاء السكت ، يُثبتها في الوقف .
وأما من أثبتها في الوصل^٧ ساكنة ، فيجوز أن تكون هاء السكت وصلها بنية الوقف .

وحكى ابن الأنباري^٨ أن من العرب من يُثبت هاء السكت في الوصل، بَنُوهُ على الوقف.

١- فارس زيادة من (ي) (س).

٢- التبصرة : ١٩٦ .

٣- والطرسوسي (ص).

٤- التذكرة : ٣٢٩ / ٢ .

٥- الروضة : ٢٣٥ .

٦- السبعة : ٢٦٢ . ونص كلامه: «وقرأ ابن عامر «فبهديهم اقتده قل» بكسر الدال، ويشتم الهاء الكسر من غير بلوغ ياء».

٧- في الحالين (ي).

٨- حكى ذلك عنه مكي بن أبي طالب في الكشف : ٤٣٩ / ١ . وورد مثل ذلك عند ابن الأنباري في الإيضاح : ٣٠٦ / ١ .

ويجوز أن يعتقد فيها ما ذكرناه في قراءة ابن عامر . وإنما أسكنت كما
أسكنوا «يؤده»^١ ، و«نصليه»^٢ ؛ قاله أيضاً ابن الأنباري .
و«يذكو» : يَفُوح . والعبر : الزعفران ، أو أخلاط من الزعفران وغيره .
والمندل : العود الهندي .

[٦٥٤] وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجْعَلُونَهُ

عَلَى غَيْبِهِ (حَقًّا) وَيُنْذِرَ (صَدًّا) لَدَلًا

(حَقًّا) ، منصوبٌ على المصدر .
ومعنى الغيبة^٣ : الردُّ على ما قبله ؛ وهو : «إذ قالوا مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَى
بَشَرٍ»^٤ ، والخطاب في قوله : «وَعَلَّمْتُمْ»^٥ للمسلمين معترضٌ .
ويجوز أن يكون على الالتفات في القراءتين .
ويجوز في قراءة التاء ، ردهً على قوله : «قُلْ مَنْ أَنزَلَ»^٦ ، فهو مأمورٌ .
فالقول لمن يخاطبه ، وبعده : «وعلمتم» ، يُقوي ذلك .
«وَيُنْذِرُ»^٧ أيضاً مردودٌ على قوله : «وَهَذَا كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ» ،
(لينذر) ، يعني الكتاب .
و(صَدًّا) ، منصوبٌ على التمييز ، كانتصاب غيراً ومندلاً ، لأنه لما
قال : (يَذْكُو غيراً ومندلاً) ، عطف عليه : (وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجْعَلُونَهُ) ؛
كأنه يقول : وكذلك تبدوها وما بعده... إلى قوله : (وينذر) يذكو صَدًّا .
ومن قرأ : «ولتنذر» ، ردهً إلى الرسول ﷺ .

١- من الآية : ٧٥ من سورة آل عمران .

٢- من الآية : ١١٥ من سورة النساء .

٣- في قوله تعالى : (يُحْمَلُونَ قَرَاطِيسَ يَبْدُوْنَهَا وَتُخْفُونَ) من الآية : ٩١ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن
كثير وأبو عمرو بالياء في الثلاثة ، والباقرن بالتاء . التيسير : ١٠٥ .

٤- من الآية : ٩١ من سورة الأنعام .

٥- من الآية : ٩١ من سورة الأنعام ، وفي (ص) «وعلمتم ما لم تعلموا» .

٦- من الآية السابقة نفسها .

٧- من الآية : ٩٢ من سورة الأنعام ، وبالياء قرأ أبو عمرو ، وقرأ الباقرن بالتاء . التيسير : ١٠٥ .

[٦٥٥] وَيَتَكُمُّ أَرْفَعُ (ف) ي (ص) فَا (تَفْرِ) وَجَا

عِلُّ أَقْصَرُ وَفَتْحُ الْكَسْرِ وَالرَّفْعُ (ث) مَّالًا

[٦٥٦] وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ وَأَكْسَرَ بِمُسْتَقَرٍّ

رَ الْقَافَ (حَقَّ) أَخْرَقُوا ثِقْلَهُ (ا) نُجَلَى

(في صَفَا نَفَرٍ)^١: إما أن يكون أراد الصَّفَاء الممدود ، وأضافه^٢ إلى (نَفَرٍ)، لأن الرفع صَفَا لهم صَفَاءً ، أو لأنهم تصافوا صَفَاءً ، والمعنى : كائناً في صَفَا نَفَرٍ. أو يكون مقصوراً ، يريد أنك ترفعُ في صَلَابَةِ الصَّفَا لِقُوتِهِ في الْحِجَّةِ؛ وذلك أنهم تجوزوا في الظرف، فجعلوه اسماً كما قال تعالى مُجَمِّعٌ بَيْنَهُمَا: ﴿وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ﴾^٣ و﴿ذَاتَ بَيْنَكُمْ﴾^٤.

قال أبو عمرو بن العلاء رحمه الله: «معناه وصلُّكم»^٥.

فإن قيل: كيف يكون بمعنى الوصل على قوله وهو للفرقة ؟

قيل: لما كَثُرَ استعماله ظَرْفًا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَيْنَهُمَا مَلَابَسَةً وَمَخَالَطَةً، صار لذلك بمنزلة الوصلة ، فأتسع في استعماله فيها.

وقال بعض العلماء : هو على إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى الظَّرْفِ كما تقول : قُوتِلَ خَلْفُكُمْ وَإِمَامُكُمْ».

والتَّصَبُّ بمعنى : وقع التقطع بينكم ، كما تقول : جُمِعَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ؛ تريد : أوقع الجمعُ بينهما على إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى مَصْدَرِهِ بهذا التأويل.

١- في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ من الآية : ٩٤ من سورة الأنعام ، حيث قرأ نافع وحفص

والكسائي بنصب النون، والباقون برفعها. التيسير : ١٠٥.

٢- وأضاف (ص).

٣- من الآية : ٥ من سورة فصلت.

٤- من الآية : ١ من سورة الأنفال.

٥- وكذلك قال أبو عبيدة في مجاز القرآن : ١ / ٢٠٠، والفراء في معاني القرآن : ١ / ٣٤٥.

ابن الأعرابي: «لقد تقطع الذي كان بينكم»^١.
 أبو إسحاق: «لقد تقطع ما كنتم فيه من الشركة بينكم»^٢.
 الفراء: «في قراءة عبد الله: (ما بينكم)»^٣.
 قال: «وهو وجه الكلام؛ إذا جُعِلَ الفعلُ لِـ: بَيْنَ، ثُرِكَ نَصْباً كما قالوا:
 أَتَانِي دُونَكَ مِنَ الرِّجَالِ، فَثُرِكَ نَصْباً؛ وهو في موضع الرفع، لأنه صفة. فإذا
 قالوا: هذا دُونَ مِنَ الرِّجَالِ رَفَعُوهُ، وهو في موضع الرفع. وكذلك تقول:
 بين الرجلين بَيْنٌ بعيد، وَبَوْنٌ بعيد: إذا أفردته أجريته بالعربية»^٤.
 ﴿وَجَعَلَ اللَّيْلُ﴾^٥، لأن ﴿فَالِقُ﴾ بمعنى فلق. ﴿وَجَعَلَ﴾، لأن قبله:
 ﴿فَالِقُ﴾.

وُثِّلَ: أَصْلَحَ، [أي أن الفتح في العين واللام، أَصْلَحَ نَصْبَ اللَّيْلِ]^٦.
 والمستقر^٧ بالفتح: حيث يَسْتَقِرُّ الولدُ من الرَّحِمِ.
 والمستودع: حيث أودع المني [في صُلْب الرجل].
 والمستقرُّ بكسر القاف: الولدُ في الرَّحِمِ. وهو المستودع^٨ في الصُّلب.
 وَخَرَقُوا^٩ أَنْجَلَى ثِقْلَهُ، أي انكشف؛ لأن المشركين قالوا للملائكة بنلت
 الله. وقال اليهود والنصارى ما قالوا.

- ١- أورد هذا القول الأزهرى عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي في معاني القراءات: ١ / ٣٧١.
- ٢- معاني القرآن وإعرابه: ٢ / ٢٧٢.
- ٣- معاني القرآن: ١ / ٣٤٥.
- ٤- النص بتمامه للفراء في معاني القرآن: ١ / ٣٤٥.
- ٥- من الآية: ٩٦ من سورة الأنعام، و﴿جَعَلَ اللَّيْلُ﴾ قراءة الكوفيين، وقرأ الباقون ﴿وَجَعَلَ اللَّيْلُ﴾ على وزن فاعِل، وجر اللام من ﴿الليل﴾. التيسير: ١٠٥.
- ٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).
- ٧- في قوله تعالى ﴿فَمُسْتَقَرٌّ﴾ من الآية: ٩٨ من سورة الأنعام، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بكسر القاف، والباقيون بفتحها. التيسير: ١٠٥.
- ٨- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).
- ٩- في قوله تعالى ﴿وَخَرَقُوا﴾ من الآية: ١٠٠ من سورة الأنعام، حيث قرأ نافع بتشديد الراء، والباقيون بتخفيفها. التيسير: ١٠٥.

فالتشديد على الكثير، ويذهب أقوام ويأتي آخرون من النصارى يقولون بذلك^١.

وخرقوا هو الأصل. خرّقَ الكذبَ واخترقه واختلقه [وخلقه]^٢ وخرّصه واخترصه، إذا افتراه.

[٦٥٧] وَضَمَّانٍ مَعَ يَاسِينَ فِي ثَمَرٍ (شـ) فَا

وَدَارَسَتْ (حَقُّ) مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا

ثَمَرٌ^٣ بضمين : جمع ثَمَرَةٍ ، كخَشَبَةٍ وَخُشْبٍ . ويجوز أن يكون جمعَ ثَمَارٍ ، ككتابٍ وَكُتُبٍ . وثَمَارٌ : جمع ثَمَرَةٍ ، كَأَكْمَةٍ وَإِكَامٍ ؛ فهو جمعُ الجمع . قال أبو علي : « ويجوز أن يكون جمعُ ثَمَرٍ ، كما جمعوا فِعْلاً على فُعْلٍ في قولهم : ثَمَرٌ وَثَمَرٌ »^٤ .

ويجوز أن يكون اسماً مفرداً لما يُجَنَّى ، كطُئْبٍ وَعَنْقٍ . والمعنى في قراءة الفتح ، أنه جمع ثَمَرَةٍ ، كَبَقَرَةٍ وَبَقَرٍ ، وَشَجَرَةٍ وَشَجَرٍ . (وَدَارَسَتْ حَقُّ مَدُّهُ)^٥ ، لأن ابن عباس^٦ كَانَ يَقْرَأُهُ كَذَلِكَ . ويقول معناه : قَارَأَتْ وتعلمت من أهل الكتاب . (وَلَقَدْ حَلَا) ، يعني معنى لِقَوْلِهِ : «إِفْكٌ افْتَرِيهِ وَأَعَائِلُهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ»^٧ .

١- كذلك (ص).

٢- وخلقه زيادة من (ي) (س).

٣- في قوله تعالى (إلى ثمره) من الآيتين : ٩٩ و ١٤١ من سورة الأنعام ، وفي يس من الآية : ٣٥ ، حيث قرأ حمزة والكسائي بضمين ، والباقيون بفتحين . التيسير : ١٠٥ .

٤- الحجة : ٣ / ٣٧١ .

٥- في قوله تعالى (درست) من الآية : ١٠٥ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالالف ، وفتح التاء ، وابن عامر بغير ألف وفتح السين وإسكان التاء ، والباقيون بغير ألف وإسكان السين وفتح التاء . التيسير : ١٠٥ .

٦- وهي أيضاً قراءة علي وسعيد بن جبير ومجاهد وعكرمة . الجامع للقرطبي : ٥٨ / ٧ .

٧- من الآية : ٤ من سورة الفرقان .

[٦٥٨] وَحَرَّكَ وَسَكَّنَ (كَ) اِفْيَاً وَاكْسَرَ اَلْهَاً

(جَمَى) مَمَى (صَوَّبَهُ) بِالْخُلْفِ (دَرَّ) وَأَوْبَلًا

(كَافِيًا) ، منصوبٌ على الحال من الضمير في : (وَحَرَّكَ).

ومعنى دَرَسَتْ : عَفَتْ وَاَمَحَتْ ، فَأَحْيَيْتَهَا أَنْتَ ، وهي قراءة الحسن^١.

ومعنى دَرَسَتْ بفتح التاء من غير ألف ، قَرَأْتَ وتَعَلَّمْتَ ، وليس من عند الله.

وقوله : (جَمَى صَوَّبَهُ بِالْخُلْفِ)^٢ ، أراد بالخلف عن أبي بكر، ما ذكره

أبو عمرو.

وقال: «قَرَأْتُ بِالْكَسْرِ مِنْ طَرِيقِ الصَّرِيفِيِّ عَنِ يَحْيَى عَنْهُ»^٣.

قال: «وهو مما شك فيه أبو بكر عن عاصم»^٤... وقراءته على أبي الحسن

عن قراءته بالوجهين»^٥.

ومعنى قوله: (جَمَى صَوَّبَهُ بِالْخُلْفِ دَرَّ وَأَوْبَلًا) ، أَنَّهَا قِرَاءَةُ ظَاهِرَةِ الْمَعْنَى ،

لم يقع فيها ما وقع في قراءة الفتح من الإشكال على من تصدى لإيضاح ذلك؛

لأن المعنى قد تم على قوله: «وَمَا يُشْعِرُكُمْ» ، ومعناه : وَمَا يَشْعُرُكُمْ مَا يَكُونُ

منهم.

ثم أخبر سبحانه بما عَلِمَهُ منهم فقال : إِذَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ، على

الاستئناف.

١- نسبها له القرطبي في الجامع : ٥٨ / ٧.

٢- في قوله تعالى «أَمَّا إِذَا جَاءَتْ» من الآية : ١٠٩ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر بخلاف عنه بكسر الهضرة ، والباقون بفتحها. التيسير : ١٠٦.

٣- قال الداني في جامع البيان: (ل: ١٤٩-١) : «وقرأت أنا في رواية يحيى بن آدم عن أبي بكر من طريق الصريفي بالوجهين : بفتح الهضرة وكسرها».

٤- قال الداني: «وروى يحيى بن آدم عنه أنه لم يحفظ عن عاصم كيف قرأ أكسر أم فتح».

جامع البيان: (ل: ١٤٩-١).

٥- لم أقف على هذا القول في جامع البيان ، وقال أبو الحسن ابن غلبون: «وروى يحيى عن أبي بكر أنه شك في هذا الموضع ، وقرأت على أبي ﴿﴾ ليحيى بالوجهين جميعا». التذكرة : ٣٣١ / ٢.

وأما الفتح ، فالمعنى «وما يُشْعِرُكُمْ»: وما يدريكم أنها : أن الآية التي اقترحوها إذا جاءت لا يؤمنون بها ، أي أنا أعلم أنها إذا جاءت لا يؤمنون بها ، وأنتم لا تدرون بذلك ، لأن المؤمنين كانوا يطمعون في إيمانهم إذا جاءت تلك الآية ، فيتمنون بجيئها ، فقال سبحانه : وما يدريكم^٢ أنهم لا يؤمنون ، يعني أنكم لا تدرون ما سبق العلم به من أنهم لا يؤمنون.

وقيل : إنها بمعنى لعلها ، قاله الخليل والأخفش^٣ والفراء^٤ وقطرب. وقرأ أبي: (لعلها)^٥.

تقول العرب: «أيت السوق أنك تشتري كذا»، بمعنى لعلك^٦.

وقال امرؤ القيس:

عُوجُو^٧ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ لِأَتْنَا نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِذَامِ^٨
وَأُنْشِدُ الْأَخْفَشَ^٩ :

قُلْتُ لِشَيْبَانَ أَدْنُ مِنْ لِقَائِهِ أَنَا نُغْذِي الْقَوْمَ مِنْ شِوَائِهِ
وقيل : إِنَّ (أَنْ) على باها ، و(لا) مزيدة.

١- إذ (ص).

٢- وما يشعركم (ص).

٣- معاني القرآن للأخفش : / ٣١٠.

٤- معاني القرآن للفراء : / ٣٥٠.

٥- ذكرها له الفراء في معاني القرآن : / ٣٥٠.

٦- نقل سيويه عن الخليل قوله: «هي بمنزلة قول العرب: «أيت السوق... أي لعلك». الكتاب : ٣/ ١٢٣.

٧- عرجوا (ص).

٨- البيت في ديوانه : ١١٤. وروايته : عُوجًا عَلَى الطَّلَلِ...

٩- في معاني القرآن : / ٣١٠. والبيت لأبي النجم كما عند سيويه في الكتاب : ٣/ ١١٦.

[٦٥٩] وَخَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ (ك) مَا (ف) شَا

وَ(صُحْبَةً) (ك) فُو فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا

وعلى الخطاب في «تؤمنون»^١، يكون «يشعركم» خطاباً للكفار.

وهو خطاب للمؤمنين على القراءة الأخرى.

ومعنى (كَمَا فَشَا)، أي كما انتشر واشتهر.

وذاك لأن أبا عبيد قال: «وكلهم قرأ بالياء، لا أعلمهم اختلفوا فيه إلا

ما كان من حمزة فإنه قرأ بالتاء».

فأشار إلى شهرته عن ابن عامر أيضاً.

وفي (وَصَّلَ)، ضمير يعود إلى (كُفُّو)؛ يعني أن القراءة في قوله في

الشريعة: «فَبَأَىٰ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ وَكَآيَتِهِ تَأْمِنُونَ»^٢ بالتاء، نقلها (صُحْبَةً

كُفُّو)^٣ وَصَّلَهَا. والخطاب في الشريعة، لأن المرسل إليهم مخاطبون من الله تعالى.

والغيبية، على ما تقدم من ذكر المؤمنين وما بعده.

[٦٦٠] وَكَسَّرَ وَفَتَحَ ضَمٌّ فِي قَبِلَا (ح) مَى

(ظ) هَيْرًا وَلَ (لُكُوفِي) فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

«قَبِلَا» بالضم، جمع قبيل، وهو الكفيل هنا، أي كفلاء بما وعدناهم به.

والقبيل أيضاً: الجماعة وليسوا لأب واحد، فإن جمعتهم أب واحد فهم

القبيلة، والجمع: القبائل.

والمعنى: وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ جَمَاعَاتٍ بِصَدَقِكَ.

١- قرأ ابن عامر وحمزة بالتاء، والباقون بالياء. التيسير: ١٠٦.

٢- من الآية ٦ من سورة الجاثية.

٣- وهم ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي. التيسير: ١٩٨.

٤- في قوله تعالى «كُلُّ شَيْءٍ قَبِلَا» من الآية ١١١ من سورة الأنعام، حيث قرأ نافع وابن عامر بكسر

القاف وفتح الباء، والباقون بضمهما. التيسير: ١٠٦.

وَالْقُبْلُ أَيْضاً : نَقِضُ الدُّبُرَ ، أَي : « من قبل وجوههم - قاله الفراء^١ - كما تقول : أَتَيْتَكَ قُبْلًا وَلَمْ أَتِكَ دُبْرًا » . وعلى هذا الوجه تُحْمَلُ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ **﴿قُبْلًا﴾**^٢ بِالضَّمِّ فِي الْكَهْفِ دُونَ الْوَجْهِينِ الْأَوَّلَيْنِ .
وَمَنْ قَرَأَ **﴿قُبْلًا﴾** بِالْكَسْرِ ، فَمَعْنَاهُ : عَيَانًا ، هُنَا وَفِي الْكَهْفِ ؛ يُقَالُ : رَأَيْتَهُ قُبْلًا ، أَي عَيَانًا .
وَيُقَالُ أَيْضاً : رَأَيْتَهُ قُبْلًا وَقُبْلًا بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ ، بِمَعْنَى الْمَعَايِنَةِ ؛ فَتَكُونُ قِرَاءَةُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فِي السُّورَتَيْنِ عَلَى هَذَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَوَحْمَى ظَهِيرًا ، أَي مُعِينًا ؛ يَعْنِي الضَّمُّ .

[٦٦١] وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ (ثَوَى

وَفِي يُؤْنِسِ وَالطُّوْلُ (حَ) امِيهِ (ظَ) لَلَا

(ثَوَى) ، أَي أَقَامَ ؛ لِأَنَّهُ يُؤَدِّي عَنْ مَعْنَى الْقِرَاءَةِ الْأُخْرَى ، لِأَنَّ الْوَاحِدَ مِنَ الْجِنْسِ يُؤَدِّي عَنْ جَمِيعِهِ^٣ .
وَمَعْنَى **﴿كَلِمَاتٍ رَبِّكَ﴾** ، مَا تَكَلَّمَ بِهِ .
وَأِنْ أُريدَ بِهِ الْوَاحِدُ ، فَذَلِكَ ظَاهِرٌ .

١- في معاني القرآن : ١ / ٣٥١ .

٢- من الآية : ٥٥ من سورة الكهف ، حيث قرأ الكوفيون بضميتين ، والباقون بكسر القاف وفتح الباء . التيسير : ١٤٤ .

٣- وذلك في قوله تعالى **﴿كَلِمَاتٍ رَبِّكَ﴾** من الآية : ١١٥ من سورة الأنعام ، حيث قرأ الكوفيون على التوحيد ، والباقون على الجمع . التيسير : ١٠٦ .

ومن الحجة لـ (كلمات) ، أنه مرسوم في المصحف بالتاء^١ ، وقد رسم نحو: ﴿رَحِمْتُ﴾^٢ بالتاء ، فلا دليل على الجمع مقطوع به.
ومن الحجة أيضاً ، أن بَعْدَهُ: ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ﴾^٣ ، وفي يونس موضعان: ﴿حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا﴾^٤ ، ﴿إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾^٥ ، وفي المؤمن ، وهي سورة الطول: ﴿وَكَذَلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ أَصْحَابُ النَّارِ﴾^٦ .
ومعنى (حَامِيهِ ظَلَلًا) ، أي ناصره ظلَّه وسَتره ، لأنه احتج بما هو مُجمع عليه مما هو في معناه ، وهو قوله تعالى: ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ﴾^٧ .

[٦٦٢] وَشَدَّدَ (حَفْصٌ) مُنْزَلَ وَابْنُ عَامِرٍ

وَحُرِّمَ فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (إِذْ) (عَ—) لَا

[٦٦٣] وَفُصِّلَ (إِذْ) (تَ—) يُضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ

يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُؤْنَسِ (تَ—) ابْتِأَ وَلَا

قد سبق التعليل في نظير «منزل»^٨ .

١- قال الداني: «فأما قوله في الأنعام ﴿وتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ ، وفي يونس ﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى الَّذِينَ فَسَقُوا﴾ ، وفيها ﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ ، وفي غافر ﴿حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ ، فإني وجدت الحرف الثاني من يونس في مصاحف أهل العراق بالهاء ، وما عداه بالتاء من غير ألف قبلها . وهذه المواضع الأربعة تقرأ بالجمع والإفراد...» . المقنع : ٨٤ .

٢- من الآية : ٢١٨ من سورة البقرة وشبهه . وينظر المقنع : ٨٢ .

٣- من الآية : ١١٥ من سورة الأنعام .

٤- من الآية : ٣٣ من سورة يونس .

٥- من الآية : ٩٦ من سورة يونس .

٦- من الآية : ٦ من سورة غافر .

٧- من الآية : ١١٩ من سورة هود .

٨- من الآية : ١١٤ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن عامر وحفص بالتشديد ، وقرأ الباقر بالتخفيف .

التيسير : ١٠٦ . وقد تقدم التعليل في شرح البيت : ٤٦٨ .

و«حُرْمٌ» بالفتح، (إِذْ عَلِمَ) بفتح ما قبله، وهو «فَصْلٌ»، لأن الذي قرأ «حُرْمٌ» قرأ «فَصْلٌ»^١.

وحجة «فَصْلٌ»، أن قبله ما يقتضيه وهو قوله: «اسمُ الله». وحجة «حُرْمٌ» مع «فَصْلٌ»، أن «فَصْلٌ» أقرب إلى قوله: «اسمُ الله»، فردّه عليه، و«حُرْمٌ» لما بُعدَ منه، ردّ إلى ما لم يُسمَّ فاعله. وحجة «فَصْلٌ»، قوله: «وهو الذي أنزل إليكم الكتبَ مُفَصَّلًا»^٢، وقوله: «حُرِّمَتْ عليكم الميتة»^٣.

ومعنى (إِذْ ثَمَى): إذا عاد الضمير في «فَصْلٌ» على اسم الله، فهو مثنى بذكره. و«يُضِلُّونَ»، أراد به: «وإن كثيراً يضلون»^٤، والذي في يونس: «رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عن سبيلك»^٥، وهو مثل قوله تعالى: «وإن تطع أكثرَ من في الأرض يضلُّوك»^٦؛ وهو من: أضلَّ غيره.

والقراءة الأخرى، مثل قوله: «إِنَّ رَبَّكَ هو أعلمُ من يَضِلُّ»^٧، وقوله: «فقد ضل»^٨ و«قد ضلُّوا»^٩ و«أولئك هم الضَّالُّون»^{١٠}، وهو من: ضلَّ في نفسه.

١- قوله تعالى: (وقد فصل لكم ما حرم عليكم) من الآية: ١١٩ من سورة الأنعام، حيث قرأ الكوفيون ونافع «وقد فصل» بفتح الفاء والصاد، والباقون بضم الفاء وكسر الصاد، وقرأ نافع وحفص (ما حرم) بفتح الحاء والراء، والباقون بضم الحاء، وكسر الراء. التيسير: ١٠٦.

٢- من الآية: ١١٤ من سورة الأنعام.

٣- من الآية: ٣ من سورة المائدة.

٤- من الآية: ١١٩ من سورة الأنعام.

٥- من الآية: ٨٨ من سورة يونس، حيث قرأ الكوفيون هنا وفي حرف الأنعام، بضم الياء، والباقون بفتحها. التيسير: ١٠٦.

٦- من الآية: ١١٦ من سورة الأنعام.

٧- من الآية: ١١٧ من سورة الأنعام.

٨- من الآية: ١٠٨ من سورة البقرة وشبهه.

٩- من الآية: ١٦٧ من سورة النساء وشبهه.

١٠- من الآية: ٩٠ من سورة آل عمران، وفي (ي) فأولئك هم الضالون.

و(ثابتاً)، منصوبٌ على الحال : إمّا من الفاعل في ضَمٍّ ثابتاً .
(ولاءً) ، أي نصرأ . وولاءٌ : منصوبٌ على التمييز ، أو حالٌ من
المحذوف ، إذ معنى الكلام الذي نزل في يونس ثابتاً نصرؤه .

[٦٦٤] رِسَالَاتٍ فَرَدَّ وَافْتَحُوا (دُونِ) (عِ) لِيَّةِ

وَضَيْقاً مَعَ الْفُرْقَانِ حَرَكٌ مُثْقَلًا

[٦٦٥] بِكَسْرِ سَوَى (الْمَكِّي) وَرَأَ حَرَجاً هُنَا

عَلَى كَسْرِهَا (إِ) لَفٌ (صَ) فَا وَتَوَسَّلًا

قد مضى الكلام في العقود على «رسالته»^١ .
والضيق^٢ والضيق، كالهين والهنين: استثقلت الياء مشددة مكسورة،
فخُفِّفَ ذلك بحذف إحدى الياءين.
والقياس يقتضي أن المحذوفة هي الثانية، لأن الاستثقال من قِيلَهَا جَاءَ.
و«حرجاً»^٣ بالكسر «مثل: رَجُلٌ دَنَفٌ . وبالفتح ، مثل قولهم : رجل
دَنَفٌ، أي ذو دَنَفٍ» ؛ قاله الزجاج^٤ .
وهما عند يونس^٥ لغتان بمعنى واحد.
وهو إذا تَوَسَّلَ ، يرجع إلى ما قاله الزجاج.

- ١- في قوله تعالى: «يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ» من الآية : ١٢٤ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن كثير وحفص بـللتوحيد ونصب التاء ، والباقون بالجمع وكسر التاء . التيسير : ١٠٦ . وقد مضى الكلام في شرح البيت : ٦٢٣ .
- ٢- في قوله تعالى: «ضَيْقاً» من الآية : ١٢٥ من سورة الأنعام ، وكذا في سورة الفرقان (من الآية : ١٣) ، حيث قرأ ابن كثير بإسكان الياء ، والباقون بتشديدها . التيسير : ١٠٦ .
- ٣- من الآية : ١٢٥ من سورة الأنعام ، وبكسر الراء قرأ نافع وأبو بكر ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٠٦ .
- ٤- في معاني القرآن : ٢٩٠/٢ . ونص قوله: «فمن قال حَرَجٌ ، فهو بمنزلة قولهم : رجلٌ دَنَفٌ، لأن قولك دَنَفٌ هاهنا وحَرَجٌ ليس من أسماء الفاعلين، إنما هو بمنزلة قولهم رجلٌ عَدَلٌ أي ذو عَدَلٍ». وحكى السخاوي كلام الزجاج بواسطة الأزهرى في معاني القراءات : ١ / ٣٨٤ .
- ٥- حكى ذلك عنه الأزهرى في معاني القراءات : ١ / ٣٨٤ .

وإذا تضايق الشجر والتف ، فلم تطق الماشية تخلله لتضايقه ، سُمِّيَ حَرْجاً وحرَجَةً ، فَشَبَّهَ^١ به قلب الكافر لضيقه عن الحكمة.

والإلف : الأليف.

(وصفاً) ، يعني خلص.

(وَتَوَسَّلًا) : تَقَرَّبَ ؛ يقال : توسل فلان إلى ربه بوسيلة ، [أي]^٢ تَقَرَّبَ إليه . يصف من على هذه القراءة من رواها بالثقة والديانة.

[٦٦٦] وَيَصْعَدُ خِيفٌ سَاكِنٌ (دُمٌ وَمَدَّةٌ

(ص) حَيْحٌ وَخِيفُ الْعَيْنِ (د) أَوْمٌ (ص) نَدَلًا

خِيفٌ سَاكِنٌ ، يعني في الصاد.

(وَيَصْعَدُ)^٣ : مبتدأ . (وخف ساكن) : خبره ؛ أي ذو خِفٍ.

(وَدُمٌ) ، أمرٌ بالدوام على قبوله والقراءة به.

وَمَدَّةٌ مع التثقيل صحيح ، لأن مدَّةً مع السكون محالٌ ، فلا إشكال إذا في

مَا قاله .

(وَخِيفُ الْعَيْنِ دَاوَمٌ) ، أي فاعل من الدوام . والمفعول محذوف ؛ أي دَاوَمَ

خِيفُ الصَّادِ أَوْ مَدَّهَا .

(وَصَنْدَلًا) ، منصوبٌ على الحال ، أي دَاوَمَ عَطِيراً مُشَبَّهاً صَنْدَلًا .

وَيَصْعَدُ ، مستقبل صعيد .

وَيَصَّاعَدُ وَيَصْعَعِدُ : أصل ذاك : يَتَصَاعَدُ وَيَتَصَعَّدُ ، فأدغمت في الصاد .

وفي قراءة عبد الله : (يَتَصَعَّدُ)^٤ .

١- فسمي (ص).

٢- أي زيادة من (ي) (س).

٣- في قوله تعالى (كأنما يصعد) من الآية : ١٢٥ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن كثير بإسكان الصاد مخففاً من غير ألف ، وأبو بكر (يَصَّاعَد) بتشديد الصاد وألف بعدها ، والباقون بتشديد الصاد والعين من غير ألف . التيسير : ١٠٧ .

٤- وهي أيضاً قراءة ابن مصرف والأعمش . البحر المحيط : ٤ / ٢٢٠ .

قال أبو عبيد: «ومنه قول عمر رضي الله عنه: ما تَصَعَّدْتَنِي خُطْبَةً مَا تَصَعَّدْتَنِي خُطْبَةَ النِّكَاحِ ؛ يعني في المشقة»^١. انتهى كلامه.
وقيل في معناه : إن قلب الكافر بَعْدَ عن قبول الإيمان والحكمة ، بُعْدَ مَنْ صَعِدَ إِلَى السَّمَاءِ.
وقيل : ضاق عن ذلك قلبه كما يضيق لو كَلَّفَ الصعود^٢ إليها.

[٦٦٧] وَنَحْشُرُ مَعَ ثَانٍ يُونُسَ وَهُوَ فِي

سَبَا مَعَ نَقُولُ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ (عُـ) مَلَأَ

في هذه السورة موضعان ، لكنَّ الإشكالَ مرتفع ، لأن الكلام وقع في (يحشر)^٣ بعد «يصعد» . وكذلك في يونس موضعان^٤ .
وقد قيّد موضع الخلاف بقوله: (مع ثان يونس) ، وهو قوله تعالى: «ويوم نحشرهم كأن لم يَلْبَثُوا» ، والذي في سبأ: «ويوم يحشرهم جميعاً ثم يقول^٥: اليا في الأربع ، لأنه عد «يقول» مع الثلاثة ؛ انفرد بذلك حفص^٦ .
ومعنى القراءتين ظاهر.
وعمل وأعمل بمعنى واحد.

١- غريب الحديث لأبي عبيد : ٣ / ٣٨٧.

٢- للصعود (ي).

٣- في قوله تعالى «ويوم نحشرهم» من الآية : ١٢٨ من سورة.

٤- الأول من الآية : ٢٨ ، والثاني من الآية : ٤٥ .

٥- من الآية : ٤٠ من سورة سبأ.

٦- قرأ حفص بالياء في «يحشرهم» و«ثم يقول»، والباقون بالنون. التيسير : ١٠٧.

[٦٦٨] وَخَاطَبَ (شَام) يَعْمَلُونَ وَمَنْ تَكُونُ

نُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكَرُهُ (شُ) لَشُلًا

التاء^١، لأن بعده: «يُذْهِبُكُمْ»^٢. والياء، لأن قبله: «عَمِلُوا»^٣.
وتذكير «يَكُونُ»^٤، لأن العاقبة مصدر، ولا حقيقة للتأنيث؛ ولأن
الفصل قد ناب عن علامة التأنيث.
والشُّلُّشَل: الخفيف؛ يقال منه: رجلٌ شُلُّشَلٌ، فهو منصوبٌ على
الحال من الفاعل في: (ذَكَرُهُ).
ومن أَثَّ، فعلى لفظ العاقبة^٥.

[٦٦٩] مَكَانَاتٍ مَدَّ التُّونَ فِي الْكُلِّ (شُعْبَةً)

بَزَعِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ (رُ) تَلَا

المكانات^٦، جمعُ مكانة؛ والمكانة: إما مصدرٌ بمعنى التمكن^٧؛ يقال:
مَكَّنَ مكانةً، أي بلغ غاية التَّمَكُّن؛ فيكونُ معناه: اعملوا على تمكينكم من
أمرِكُم ونهاية استطاعتكم وإمكانكم؛ وإما أن يكون بمعنى المكان؛ يقال:
مكانٌ ومكانة.

١- في قوله: «عما تعملون» من الآية: ١٣٢ من سورة الأنعام، حيث قرأ ابن عامر بالتاء، والباقون بالياء. التيسير: ١٠٧.

٢- من الآية: ١٣٣ من سورة الأنعام.

٣- من الآية: ١٣٢ من سورة الأنعام.

٤- من الآية: ١٣٥ من سورة الأنعام، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء هنا وفي القصص، [من الآية: ٣٧]، بالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ١٠٧.

٥- في قوله «عَقِبَةُ الدَّارِ» من الآية: ١٣٥ من سورة الأنعام.

٦- في قوله تعالى «على مكاتبتكم» من الآية: ١٣٥ من سورة الأنعام، و«مكاتبتهم» حيث وقع، حيث قرأ أبو بكر على الجمع، والباقون على التوحيد. التيسير: ١٠٧.

٧- التمكن (ص).

ويقال له : في قلبي منزلة وموقعة وموضعة ومكانة ومجلسة عن
القراء^١.

الأزهري^٢: «المكان والمكانة يكونان لكيونة الشيء موضعاً».

أبو عبيدة: «معناه : على حيالكم وناحيتمكم»^٣.

وقراءة التوحيد ، لأن الواحد من الجنس يكفي من جميعه.

والزعم^٤ والزعم لغتان بمعنى واحد^٥ ؛ والفتح لغة أهل الحجاز والضّم

لأسد ؛ ويكسر أيضاً لبعض قيس وتميم.

وقيل: الفتح في المصدر^٦ والضّم في الاسم^٧.

١- حكاه الأزهري وقال : «أخبرني أبو العباس عن سلمة عن الفراء...» وذكر القول .

معاني القراءات : ١ / ٣٨٧.

٢- في معاني القراءات : ١ / ٣٨٦.

٣- مجاز القرآن : ١ / ٢٠٦. وحكاه عنه الأزهري وقال : «أخبرني المنذري عن أبي جعفر الغساني عن

سلمة عن أبي عبيدة...»، وذكر القول . معاني القراءات : ١ / ٣٨٧.

٤- في قوله تعالى ﴿بزعمهم﴾ من الآيتين : ١٣٦ و ١٣٨ من سورة الأنعام ، حيث قرأ الكسائي في الحرفين

بضم الزاي ، والباقون بفتحها. التيسير : ١٠٧.

٥- ذكر ذلك ابن خالويه في الحجة : ١٥٠ ، وأبو علي في الحجة : ٣ / ٤٠٩ ، والأزهري في معاني

القراءات : ١ / ٣٨٨ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٢٧٣ وغيرهم.

٦- من المصدر (ص).

٧- ذكر ذلك ابن خالويه في الحجة : ١٥٠.

[٦٧٠] وَزَيْنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفْعٍ قَتَلَ

لِأَوْلَادِهِمْ بِالتَّنْصِبِ (شَامِيهِمْ) تَلَا

[٦٧١] وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَائِهِمْ

وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مَثَلًا

[٦٧٢] وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ

وَلَمْ يُلَفَّ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَيَصَلَا

[٦٧٣] كَلِّلَهُ دُرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا فَلَا

تَلَمْ مِنْ مُلِيمِي النَّخْوِ إِلَّا مُجَهَّلًا

[٦٧٤] وَمَعَ رَسْمِهِ زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَا

دَةَ الْأَخْفَشُ النَّخْوِيُّ أَشْدَّ مُجْمَلًا

تقدير هذه القراءة^١: وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم. وكذلك هو مرسوم في مصحف الشام «شركائهم» بالياء^٢. وفيها فصل بين المضاف والمضاف إليه ، بـ(أولادهم) ، وهو المفعول.

١- يعني قراءة ابن عامر، وذلك في قوله تعالى: «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم» من الآية: ١٣٧ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن عامر «زين» بضم الزاي وكسر الياء، «قتل» برفع اللام، «أولادهم» بنصب الدال، «شركائهم» بخفض الهززة، والباقون بفتح الزاي ونصب اللام وخفض الدال ورفع الهززة. التيسير: ١٠٧.

٢- المقنع: ١١٠ ، والوسيلة: ٣٢٠ (شرح البيت: ٦٨).

وقد اشدت نكير النحاة البصريين^١ على ابن عامر ، وسلك المتأخرون مسلكهم في الطعن والرّد حتى قال بعضهم^٢ : «إن ذلك لو كان في مكان الضرورات وهو الشعر، لكان سميحاً مردوداً كما سُمج وردّ : زجّ القلوص أبي مزادة^٣ .

فكيف به في الكلام المنشور ، فكيف به في القرآن المعجز بحسن نظمته وجزالته».

قال: «والذي حمله على ذلك ، أن رأى في بعض المصاحف «شركائهم» مكتوباً بالياء . ولو قرأ بجرّ الأولاد والشركاء ، لأن الأولاد شركاؤهم في أموالهم ، لو جَدّ في ذلك مندوحة عن هذا الارتكاب^٤ . وقال أبو علي: «وهذا قبيح قليل في الاستعمال^٥ . ولو عدّل عنها-يعني ابن عامر- إلى غيرها كان أولى... لأنهم إذا لم يُجيزوا الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالظرف في الكلام مع اتساعه في الظرف، وإنما جاز^٦ في الشعر نحو:

١- قال أبو حيان: «وهي [أي الفصل بين المصدر المضاف إلى الفاعل بالمفعول]، مسألة مختلف في جوازها، فجمهور البصريين بمنعوها: متقدموهم ومتأخروهم، ولا يجيزون ذلك إلا في ضرورة الشعر. وبعض النحويين أجازها -وهو الصحيح- لوجودها في هذه القراءة المتواترة المنسوبة إلى العربي الصريح المحض ابن عامر، الآخذ القرآن عن عثمان بن عفان قبل أن يظهر اللحن في لسان العرب...». البحر المحيط: ٢٣١/٤.

٢- هو الزمخشري في الكشف: ٧٠/٢. ورد عليه أبو حيان بقوله: «وأعجب لعجمي ضعيف في النحو يرد على عربي صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما بيت، وأعجب لسوء ظن هذا الرجل بالقراء الأئمة الذين تخبرهم هذه الأمة لنقل كتاب الله شرقاً وغرباً...».

البحر المحيط: ٢٣٢/٤.

٣- عجز بيت صدره عند القراء في معاني القرآن: ٣٥٨/١: «فرجحتها متمكناً». وعند سيبويه في الكتاب: ١٧٦/١: «فرجحتها ببرجة».

٤- الكشف: ٧٠/٢. وقد سبقه إلى هذا القول الأخير، ابن خالويه في الحجة: ١٥١، قال: «وإنما حمل القارئ هذا عليه ، أنه وجده في مصاحف أهل الشام بالياء فاتبع الخط».

٥- قال أبو حيان: «ولا التفات أيضاً لقول أبي علي الفارسي: هذا قبيح في الاستعمال...». البحر المحيط: ٢٣٢/٤.

٦- جاء (ي) (س). والصحيح ما أثبت كما في الحجة.

كَمَا خَطَّ الْكِتَابُ بِكَفٍّ - يَوْمًا - يَهُودِيٌّ يَقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ^١

فأن لا يجوز في المفعول به الذي لم يتسع فيه بالفصل أجدر^٢ .
ثم قال: «وجه ذلك - على ضعفه وقلته - أنه جاء في الشعر مثله:

قال الطرماح:

يُطْفَنَ بِحَوْزِي الْمَرَاعِ لَمْ يُرْعَ بَوَادِيهِ مِنْ قَرَعِ الْقَيْسِيِّ الْكَثَائِنِ^٣»^٤.

قال: «وزعموا أن أبا الحسن أنشد:

زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ^٥ .

وإذا ثبتت القراءة عن إمام من أئمة القراءة ، فما وجه الطعن فيها ؟
وأما الخط ، فما اعتمدت الأمة عليه إلا مع النقل .
وقد جاءت التفرقة بين المضافين في الكلام والشعر .

وقد حكى ابن الأنباري عن العرب: هو غلام - إن شاء الله - أخيك .
وأنشد الأخفش والقراء^٦:

فَرَجَجْتَهَا بِمَزَجَّةٍ زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَادَةَ

ومثله قول الشاعر:

تَمُرُّ عَلَى مَا تَسْتَمِرُّ وَقَدْ شَفَتْ غَالِلَ عَبْدُ الْقَيْسِ مِنَّا صُدُورُهَا^٧

وأنشد الكسائي هذا البيت:

١ - البيت لأبي حية النميري كما عند سيبويه في الكتاب : ١ / ١٧٩ . وهو أيضاً من شواهد أبي علي

الفارسي في الحجة : ٣ / ٤١٢ .

٢ - القول بتمامه في الحجة : ٣ / ٤١١ و ٤١٢ .

٣ - البيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٣ / ٤١٣ .

٤ - الحجة : ٣ / ٤١٣ .

٥ - الحجة : ٣ / ٤١٣ .

٦ - معاني القرآن للفراء : ١ / ٣٥٨ .

٧ - البيت من شواهد أبي شامة في إبراز المعاني : ٣ / ١٥٥ ، وعزا لإنشاده إلى أبي العلاء المعري . وهو أيضاً

من شواهد القرطبي في الجامع : ٧ / ٩٢ . وفيه الفصل بالفاعل وبالجار والمجرور معاً .

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفَى الدَّرَاهِمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ^١

وقال عمرو بن قُمَيْتَةَ:

لَمَّا رَأَتْ سَاتِدَمًا اسْتَعْبَرَتْ لِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَأَمَهَا^٢

وقال ذو الرمة:

كَأَنَّ أَصْوَاتَ مِنْ إِيغَالِهِنَّ بَنَا أَوَاخِرِ الْمَيْسِ أَصْوَاتُ الْفَرَارِيحِ^٣

يريد: أصوات أواخر الميس.

وقال أبو الطيب^٤:

بَعَثْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي حَدِيقَةَ سَقَاهَا الْحِجَى سَقَى الرِّيَاضَ السَّحَابِ

والمعنى ، أن شركاءهم - وهم الشياطين - ، لما زَيَّنُوا لهم قتل أولادهم ، كانوا قاتلين لهم في المعنى.

وفي ما أورده ، شرح الأبيات كلها.

وأما قراءة الجماعة ، فـ «شركاؤهم» : فاعلُ (زَيَّنَ) ، و«قَتَلَ» : مفعوله.

و«أولادهم» : مفعول «قَتَلَ» ، والفاعل محذوف ؛ والتقدير: قتلهم أولادهم. والمصدرُ يضاف مرةً إلى فاعله، ومرةً إلى مفعوله.

١- البيت للفرزدق كما عند سيبويه في الكتاب : ٢٨ / ١ ، وروايته : نفى الدنانير ... ، ولم أحده في طبعة دار صادر لديوان الفرزدق التي اعتمدها في تخريج شعره.

٢- ساتيدما : جبل بين ميفارقين وسعرت. و البيت من شواهد سيبويه في الكتاب : ١٧٨ / ١ ، والصِّمْرِي في التبصرة : ٢٨٨ / ١.

٣- البيت في ديوانه : ٩٦٦ / ٢ . وروايته فيه : ... أنقاضُ الفراريج .

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ١٧٩ / ١.

٤- هو أبو الطيب المتنبي . والبيت في ديوانه بشرح البرقوقي : ٢٨٦ / ١ . وروايته : «حَمَلْتُ إِلَيْهِ مِنْ لِسَانِي...» .

[٦٧٥] وَإِنْ يَكُنْ أَتُّ (كُ) فَوَّ (صَب) ذُقْ وَمَيْتَقْ

(دَها) (كُ) أَيْ وَأَفْخَحْ حَصَادَ (كُ) ذِي (حُ) لَا

[٦٧٦] (لَ) مَا وَسَكُونُ الْمَغْزِ (حِصْنٌ) وَأَثُّوا

يَكُونُ (كُ) مَا (فَ) ي (دَ) بِهِمْ مَيْتَةً (كُ) لَا

اتفق أبو بكر وابن عامر على تأنيث «تكن»^١. إلا أنهم اختلفا في المعنى؛ لأن أبا بكر مع التأنيث ينصب (ميتة)؛ والتقدير على قراءته: وإن تكن الأجنة ميتة.

وأما ابن عامر، فإنه يرفع «الميتة»^٢، فتكون (كان) في قراءته تأمة بمعنى الحدوث والوقوع. وكذلك ابن كثير في قراءته «يكن».

ورفع «الميتة»، هي على ذلك بمعنى الحدوث والوقوع. ومن قرأ «يكن»، ونصب «الميتة»، فالتقدير: وإن يكن ما في بطونها ميتة. و«كُفُّوْ صِدْقَ»، منصوبٌ على الحال من الفاعل في (أَتُّ). و«كافياً»، منصوبٌ على الحال من الفاعل في (دَنَا).

والحصاد والحِصادُ واحد، وهما لغتان^٣، كالجَداد والجَداد والصَّرام والصَّرام.

والكسر عند سيبويه هو الأصل^٤.

١- من الآية: ١٣٩ من سورة الأنعام. وتنتظر أوجه هذا الحرف في التيسير: ١٠٧.

٢ يعني قوله تعالى «ميتة» من الآية: ١٣٩. ومعه في قراءة الرفع ابن كثير، والباقون بالنصب. التيسير: ١٠٧.

٣- بين القوسين سقط (س).

٤- في قوله تعالى «يوم حصاده» من الآية: ١٤١ من سورة الأنعام، حيث قرأ ابن عامر وعاصم وأبو عمرو بفتح الحاء، والباقون بكسرها. التيسير: ١٠٧.

٥- ذكر ذلك الأزهرى في معاني القراءات: ٣٩٢/١، وابن خالويه في الحجة: ١٥٢، وابن زنجلة في حجة القراءات: ٢٧٥.

٦- ذكر ذلك في الكتاب: ١٢/٤.

قال الفراء^١: «هو لغة أهل الحجاز . والفتحُ لـنجد وتميم» .
ومعنى قوله : (كَلْدِي حُلَا) ، أنك تتزين بقراءة الفتح لفصاحتها .
ومعنى (كَمَا) ، انتشر واشتهر؛ يعني الفتح .
وإنما عَنَى بذلك قول أبي عبيد: «هي أحب القراءتينِ إليَّ للفخامة، وإن
كانت الأخرى فاشيةً غير مدفوعة» .
وإنما قال (وَسُكُونُ الْمُعَزِّ حِصْنٌ)^٢ ، لسلامته مما أُورِدَ على القراءة
الأخرى، وإن كان غير صحيح ؛ وذلك أن أبا عبيد اختارَ السَّكُونَ وقال: «هو
في العربية أقيس» .
قال: «لأنهما على مثال (الضَّان)» . وليس يختلف الناسُ في أن عين الفعل
من (الضَّان) مجزومة» .
قال: «وكذلك المعز» .
قال: «وإنما فَتَحَ العينَ من فَتَحَها، لأن العينَ عندهم من الحروف التي
تُفْتَحُ فيها عينُ الفعل ، فيقال لهم : وكذلك الهمزة هي أيضاً من الحروف التي
تُفْتَحُ . فهلاً فتحت في (الضَّان) فقليل : الضَّان ! » . انتهى كلامه .
والذي ذكر الأئمة^٣ ، أنهما لغتان ، وهو جمع ماعز .
فمن أسكن ، فهو مثل : تاجر وتجر ، وصاحب وصحب .
ومن فتح ، فهو مثل : حارس وحرَس ، وخادم وخدَم .
قال أبو محمد^٤ : «هو عند سيبويه اسم جمع يُصَغَّرُ على لفظه ، وهو
عند الأخفش جمع ماعز ، يردّه في التصغير إلى واحد» .

١- حكى عنه ذلك ابن زنجلة في حجة القراءات: ٢٧٥ .

٢- في قوله تعالى (ومن المعز) من الآية : ١٤٣ من سورة الأنعام ، حيث قرأ الكوفيون ونافع بإسكان العين، والباقون بفتحها. التيسير : ١٠٨ .

٣- منهم الأزهري في معاني القراءات : ١ / ٣٩٢ ، وابن خالويه في الحجة : ١٥٢ .

٤- هو أبو محمد مكي ، وقوله هذا في الكشف : ١ / ٤٥٦ .

٥- وهو سقط (ي) (س) .

ومعنى قوله: (كما في دينهم) ، أي عادتهم ؛ لأنهم أنشأوا السابق^١ ،
ورَفَعُوا^٢ على أن (كان) بمعنى الحدث والوقوع.
ونصبوا على أنها الناقصة.
وأنشأوا على أن الفعل لَمَّا وَلِيَ الميتة وإن كانت خيراً ، أنت ؛ أو على أن مل
في بطون الأنعام هو الميتة في المعنى.
وكذلك هاهنا ، قَدَرُوا أن تكون الجثة أو النفس ميتةً.
والتقدير الذي أوردته ثم ، أَحْسَنُ من تقديرهم ، وهو: وإن تكن الأجنة ميتة.
وكذلك هاهنا أقول : إلا أن تكون الأنعام ميتةً.
ومعنى ﴿إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً﴾ بالياء والنصب ، إلا أن يكون الموجود ميتةً.
ومعنى (كَلَّا) ، حَرَسَ ؛ لأن الرفع أراح من التعب في تقدير محذوفٍ
فَحَصَلَتْ به الحِرَاسَة.

[٦٧٧] وَتَذَكَّرُونَ الْكُلَّ خَفَّ (عَ) لَى (شَ) ذَا

وَأَنْ اكْسِرُوا (شَ) رَعَا وَبِالْخِفِّ (كُ) مَلَا

يحتمل قوله: (على شَذَاءً) ، أن يكون من : عَلَا يَعْلُو ، أي ارتفع طَبِيبُهُ ،
(وَأَنْ) تكون الحَارَّةُ ؛ أي خف على طيب.
والأصل: (تذكرون)^٣ ، فحذفت التاء الثانية تخفيفاً ، كقوله تعالى:
﴿تَنْزِلَ الْمَلَكُ﴾^٤ ، لأن الأولى تدل على معنى الاستقبال ، فلا يجوز حذفها ،
والثانية لمعنى : فَعَلَ الشَّيْءَ عَلَى مَهَلٍ ، نحو: تَفَهَّمْ وَتَفَكَّرْ.

-
- ١- يعني في قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَ﴾ من الآية : ١٤٥ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وحمزة بالتاء ، والباقون بالياء. التيسير : ١٠٨.
 - ٢- في قوله تعالى ﴿مَيِّتَةً﴾ من الآية : ١٤٥ من سورة الأنعام ، حيث قرأ ابن عامر بالرفع ، والباقون بالنصب. التيسير : ١٠٨.
 - ٣- في قوله تعالى: ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ من الآية : ١٥٢ من سورة الأنعام ، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي خفيف الذال حيث وقع إذ كان بالتاء ، والباقون بتشديدها. التيسير : ١٠٨.
 - ٤- من الآية : ٤ من سورة القدر.

وأدغمت الثانية في الدال في القراءة الأخرى.
(وَأَنْ أَكْسَرُوا شَرَعًا)¹، لَأَنَّهُ كُسِرَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالِاسْتِنَافِ.
(وَبِالْخِفِّ كَمَلٌ)، أَي كَمَلَتْ وَجْوهه . و(أَنْ) هي المخففة من الثقيلة،
والأصل: وَأَنَّهُ هَذَا صِرَاطِي ، عَلَى ضَمِيرِ الشَّأْنِ ؛ كَمَا قَالَ الْأَعْشَى:
فِي فِتْيَةٍ كَسِیُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ²

لأنه لازم في المفتوحة إذا خُفِّفَتْ ، وَلَمْ تُجَرَّ بِجَرَى الْمَشْدَدَةِ فِي نَصَبِ
الِاسْمِ وَرَفْعِ الْخَبَرِ أَنْ يُضْمَرَ فِيهَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ وَالْقِصَّةِ، اسْمًا لَهَا . وَيُرْفَعُ مَا بَعْدَهَا
عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ، وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ خَبَرَهَا، كَقَوْلِهِ: ﴿وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي﴾³
و﴿أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾⁴ .

وَلَا يَجِبُ ذَلِكَ فِي الْمَكْسُورَةِ، لِأَنَّ الْمَفْتُوحَةَ مَعَ مَا بَعْدَهَا ، اسْمٌ مَعْمُولٌ
لِمَا قَبْلَهُ : مَخْفُفَةٌ كَانَتْ أَوْ مُشَدَّدَةٌ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا حَكْمُهَا فِي الْحَالِينِ ، وَجَبَ
أَنْ تُضْمَرَ لَهَا مَا هُوَ مِنْ تَمَامِهَا.
وَالْمَكْسُورَةُ حَرْفٌ وَقَعَ فِي صَدْرِ الْكَلَامِ ، فَإِذَا خَفِّفَتْ وَأَبْطَلَتْ عَمَلَهَا،
فَلَا ضَرُورَةَ إِلَى تَقْدِيرِ اسْمٍ لَهَا ، لِأَنَّكَ تُقَدِّرُهَا حَرْفًا غَيْرَ عَامِلٍ وَلَا مَعْمُولٍ فِيهِ
كـ(هل) و(ما) . وَيُرْفَعُ مَا بَعْدَهَا بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ، لَا غَيْرَ .

وَمَنْ قَرَأَ : ﴿وَأَنْ﴾ ، فَوَجْهُهُ: وَلِأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ ؛ أَيِ
اتَّبِعُوهُ لِأَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ، كَمَا قَالَ سَبِيوِيَّةٌ⁵ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَأَنْ هَذَا﴾ مِنَ الْآيَةِ : ١٥٣ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ ، حَيْثُ قَرَأَ حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ بِكَسْرِ
الْهَمْزَةِ ، وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا . وَخَفَّفَ ابْنُ عَامِرٍ النُّونَ ، وَشَدَّدَهَا الْبَاقُونَ . التَّيْسِيرُ : ١٠٨ .

٢- الْبَيْتُ فِي دِيوانِهِ : ٥٩ ، وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ هَذَا اللَّفْظُ . وَرِوَايَتُهُ لَهُ :

إِنَّمَا تَرَبَّيْنَا حُفَاةً لَا نَعَالُ لَنَا إِنَّمَا كَذَلِكَ مَا نَخْفَى وَنَتَّعِلُ

فِي فِتْيَةٍ كَسِیُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ الْحَيْلُ

وَأَوْرَدَهُ بَلْفُظُ الْمُصَنِّفِ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْحِجَّةِ : ٣ / ٤٣٧ .

٣- مِنَ الْآيَةِ : ١٥٣ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ .

٤- مِنَ الْآيَةِ : ١٠ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ .

٥- الْكِتَابُ : ٣ / ١٢٧ .

البيت^١ وفي قوله: «وَأَنْ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ»^٢، «وَأَنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ»^٣، أَنْ التقدير: لِهَذَا فليعبدوا ؛ وَلِأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا، وَلِأَنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ.

فالفاء في «فَاتَّبِعُوهُ»، بمنزلتها في قولك : بِزَيْدٍ فَأَمُرُّ، زائدة على قول سيبويه.

وأما على قراءة الكسر، فهي عاطفة جملة على جملة ؛ والمخففة مثل المشددة في التعلق.

[٦٧٨] وَيَأْتِيهِمْ (ش) فِ مَعَ التَّحْلِ فَارْقُوا

مَعَ الرُّومِ مَدَاهُ خَفِيفًا وَعَدَلًا

الكلام في: «يَأْتِيهِمْ»^٤، كما سبق في: «فَنَادِيهِ الْمَلَكَةِ»^٥.
و«فَارْقُوا دِينَهُمْ»^٦ و«فَرَّقُوا» سواءً، لِأَنَّهُمْ إِذَا فَرَّقُوا دِينَهُمْ فَقَدْ^٧
فارقوه ؛ ومثل ذلك : صَعَرَ وَصَاعَرَ، وَضَعَفَ وَضَاعَفَ ؛ أَي أَنَّهُمْ اخْتَلَفُوا فِي
دِينِهِمْ وَتَفَرَّقَتْ مَذَاهِبُهُمْ . ويقوي ذلك: «وَكَانُوا شِيعًا».
وقيل: فارقوا دينهم : تركوه وبأيتنوه.

١- الآية : ٣ من سورة قريش.

٢- من الآية : ١٨ من سورة الجن.

٣- من الآية : ٥٢ من سورة المؤمنون، وفي جميع النسخ : (وَأَنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ) وهذا الشطر من الآية : ٩٢ من سورة الأنبياء، وأول الآية : (إِنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ...) وهذه لا خلاف في قراءتها وليست محل الشاهد . فالصحيح ما أثبت.

٤- من الآية : ١٥٨ من سورة الأنعام. حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء هنا وفي النحل [من الآية : ٣٣]، والباقون بالناء . التيسير : ١٠٨.

٥- من الآية : ٣٩ من سورة آل عمران، وقد سبق الكلام في شرح البيت : ٥٥٤.

٦- من الآية : ١٥٩ من سورة الأنعام، حيث قرأ حمزة والكسائي هاهنا وفي الروم [من الآية : ٣٢] بالألف مخففاً، والباقون بغير ألف مشدداً. التيسير : ١٠٨.

٧- فقد سقط (س).

قال أبو علي: «(فَارْقُوا)، يرجعُ إلى معنى (فَرَّقُوا)؛ ألا ترى أن من فرَّق دينه فأمن ببعض وكَفَرَ ببعض، فقد فارق الدين»^١.

[٦٧٩] وَكَسَّرَ وَفَتَحَ خَفَّ فِي قِيمَا (ذ) كَا

وَيَاءُ أَثْهَا وَجْهِي مَمَاتِي مُقْبِلًا

[٦٨٠] وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ

وَمَحْيَايَ وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمُلًا

قد سبقَ القولُ في «قيما»^٢، والقولُ في «محياي»^٣، وجميعُ الياءات.

١- الحجة: ٤٣٨/٣.

٢- من الآية: ١٦١ من سورة الأنعام، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بكسر القاف وفتح الياء مخففة، والباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة. التيسير: ١٠٨.

وقد تقدم توجيه ذلك في شرح البيت: ٥٨٨.

٣- من الآية: ١٦٢ من سورة الأنعام، وسكنها نافع بخلاف عن ورش.

وقد تقدم الحديث عن هذا الحرف في شرح البيت: ٤١٣.

سورة الأعراف

[٦٨١] وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهٍ

(كَرِيمًا وَخِيفُ الدَّالِ (كَمْ) (شَرْفًا) (عَ) لَا

قد مضى الكلام في «تَذَكَّرُونَ» و«تَذَكَّرُونَ»^١.
وأما يَتَذَكَّرُونَ ، فمعلوم.

[٦٨٢] مَعَ الزُّخْرُفِ اِغْكِسْ تُخْرِجُونَ بَفَتْحَةٍ

وَضَمٍّ وَأُولَى الرُّومِ (شَ) اِفِيهِ (مُ) ثَلَا

«تُخْرِجُونَ» و«تُخْرِجُونَ» متداخلتان^٢، لأنهم إذا أخرجوا خَرَجُوا.
والإجماع على قوله: «إِذَا أَتَيْتُمْ تُخْرِجُونَ»^٣.
وإسناد الفعل إليهم هاهنا في قوله: «[قَالَ] فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ»^٤،
يَحْتَجُّ بِهِ مِنْ اخْتَارَ «تُخْرِجُونَ».

١- مضى الكلام في شرح البيت : ٦٧٧.

وحرف الأعراف: «قليلًا ما تَذَكَّرُونَ» من الآية : ٣ ، وفيه قرأ ابن عامر بزيادة ياء ، والباقون بغير ياء.
التيسير : ١٠٩.

٢- يعني في قوله تعالى: «ومنها تُخْرِجُونَ» من الآية : ٢٥ من سورة الأعراف، وقوله تعالى: «وكذلك تُخْرِجُونَ» من الآية : ١١ من سورة الزخرف ، حيث قرأ حمزة والكسائي وابن ذكوان بفتح التاء وضم
الراء فيهما، والباقون بضم التاء وفتح الراء. التيسير : ١٠٩.

٣- من الآية : ٢٥ من سورة الروم.

٤- من الآية : ٢٥ من سورة الأعراف.

[٦٨٣] يَخْلَفُ (مَب) ضَى فِي الرُّومِ لَا يَخْرُجُونَ (فَب) ي

(ر) ضَا وَلِبَاسُ الرَّفْعِ (فَب) ي (حَقَّ) (كَب) هَشَلًا

روى أبو عمرو عن الفارسي عن النقاش عن الأخفش : «وكذلك تَخْرُجُونَ»^١ في الروم تلاوة . ولم يرو ذلك من غير هذا الطريق^٢ فالله أعلم .
 (لَا يَخْرُجُونَ) ، يعني في الجائفة : «لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ»^٣ (ضَا) ، أي أن أهل النار لا يخرجون منها مرضيا عنهم ، إنما يخرجون من عذاب إلى عذاب ؛ أو في حجة رضى .
 ومن ضم الباء ، فلقوله : «يُسْتَعْتَبُونَ» .
 «وَلِبَاسُ التَّقْوَى»^٤ بالنصب ، عطف على ما قبله . وسماه لباس التقوى ، لستره العورة ، لأن كشفها مُحَرَّمٌ يُنافي التقوى .
 و«ذَلِكَ خَيْرٌ» ، أي المذكور خير .
 والمعنى ، أنه لباس يوارى السوءة ولباس التقوى ؛ أي هو جامع بين الأمرين .
 و«لباس» بالرفع ، خبر مبتدأ ؛ أي وَهُوَ لباس التقوى .
 ويجوز أن يكون مبتدأ ، و«خَيْرٌ» : الخبر ، و«ذَلِكَ» : فصل .
 ويجوز أن يكون «ذلك» صفة لـ «لباس» الذي هو المبتدأ ؛ أي :
 ولباس التقوى المشار إليه خير .
 والمعنى ، أن لباس التقوى خير من اللباس المنزل كما قال :

١- من الآية : ١٩ من سورة الروم .

٢- ذكر ذلك في التيسير : ١٧٥ ، وجامع البيان : (ل : ٢٠٧-ب) .

٣- من الآية : ٣٥ من سورة الجاثية . وفي الحرفين معا ، قرأ حمزة والكسائي بفتح التاء في الأول ، والياء في الثاني وضم الراء ، والباقون بضم التاء والياء ، وفتح الراء . ولا خلاف في الثاني من سورة الروم (من الآية : ٢٥) . التيسير : ١٧٥ .

٤- من الآية : ٢٦ من سورة الأعراف ، حيث قرأ نافع وابن عامر والكسائي بالنصب ، والباقون بالرفع . التيسير : ١٠٩ .

٥- أي الذي (ص) .

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَلْبَسْ ثِيَابًا مِنَ الثَّقَى تَقَلَّبَ غُرْيَانًا وَإِنْ كَانَ كَاسِيًا^١
وقد مضى تفسير (في حق نهشلا) ، في النساء^٢.

[٦٨٤] وَخَالِصَةً (أ) ضَلَّ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ

لِـ (شُعْبَةٍ) فِي الثَّانِي وَيُفْتَحُ (ش) مَلَأَ

جَمَعَ فِي هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُهُ : وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ...^٣ جَمَلَةُ الْبَيْتِ.
و(خَالِصَةً)^٤ : خَبَرٌ يَعْدُ خَيْرَ.

وَمَعْنَى قَوْلِهِ : (أَصْلٌ) ، أَنَّمَا خُلِقَتْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا بِطَرِيقِ الْأَصَالَةِ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ . وَإِنَّمَا شَارَكَهُمْ غَيْرُهُمْ فِي الدُّنْيَا بِطَرِيقِ التَّبَعِيَّةِ^٥.

و(خَالِصَةً) بِالنَّصْبِ ، عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ فِي مُسْتَقَرَّةٍ ، أَوْ ثَابِتَةٍ ،
الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِهِ : (لِلَّذِينَ ءَامَنُوا)^٦.

و(لَا يَعْلَمُونَ)^٧ مُرَدُّدٌ عَلَى قَوْلِهِ : (لِكُلِّ) .

و(لَا تَعْلَمُونَ) بِالتَّاءِ ، مُرَدُّدٌ عَلَى الْخُطَابِ الَّذِي قَبْلَهُ .

و(لَا يُفْتَحُ)^٨ بِالتَّذْكِيرِ ، لِأَنَّ التَّائِيثَ فِي الْأَبْوَابِ غَيْرُ حَقِيقِي ، وَلِلْفَصْلِ
بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْفِعْلِ.

و(تُفْتَحُ) بِالتَّائِيثِ ، عَلَى لَفْظِ مِثْلِ : (مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ)^٩.

١- لم أقف على قائل هذا البيت.

٢- في شرح البيت : ٦٠٥.

٣- قال أبو شامة : «هذا البيت جامع لثلاث مسائل استعمل فيها الرفع والغيب والتذكير، وهي الأمور التي يستغني بها لفظاً عن القيد»... وفصل القول فيها . إبراز المعاني : ١٦٧ / ٣.

٤- في قوله تعالى (خالصة) من الآية : ٣٢ من سورة الأعراف ، حيث قرأ نافع بالرفع ، والباقون بالنصب . التيسير : ١٠٩.

٥- التبعة (ص).

٦- من الآية : ٣٢ من سورة الأعراف ، وفي (ص) الذين ءامنوا.

٧- من الآية : ٣٨ من سورة الأعراف ، حيث قرأ أبو بكر بالياء ، والباقون بالتاء . التيسير : ١١٠.

٨- من الآية : ٤٠ من سورة الأعراف ، حيث قرأ أبو عمرو بالتاء خفيفاً ، وحزمة والكسائي بالياء خفيفاً ، والباقون بالتاء شديداً . التيسير : ١١٠.

٩- من الآية : ٥٠ من سورة ص.

[٦٨٥] وَخَفَّفَ (شَفَا) كَمَا وَمَا الْوَكَوَادَعُ (كَفَى)

وَحَيْثُ نَعَمْ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (رُتِلَ)

من قرأ بالتشديد، فلتكرير ذلك مرة بعد مرة .
والتخفيف شفاً حكمه، لأنه [قد] ^١ يكون لأكثر من المرة . وقال:
(كفى) ، لأنه استغنى عن الواو ^٢ ، لأن الجملة الثانية أوضحت الأولى .
والواو ، عطفتُ جملةً على جملة ، وقد سقطت الواو في مصحف الشامي
وثبتت في غيره ^٣ .

وَنَعَمْ وَنَعَمْ لَغْتَانِ . والفتح مشهور مستعمل .
وروي عن عمر رضي الله عنه أنه قال: «قولوا : نَعَمْ» ؛ يعني بالكسر ^٤ .
ورُتِلَ : من قوله: «ورُتِلَ الْقُرْعَانُ تَرْتِيلًا» ^٥ .

[٦٨٦] وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ (نَسَّاهُ)

(سَمَا) مَا خَلَا (الْبَزْي) وَفِي الثَّوَرِ أَوْصِلًا

الكلام هاهنا ، كما سبق في: «وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا» ^٦ .

١- قد زيادة من (ي) (س) .

٢- في قوله تعالى: «مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ» من الآية : ٤٣ من سورة الأعراف بغير واو . وهي قراءة ابن عامر .
وقرأ الباقر «وما» بالواو . التيسير : ١١٠ .

٣- المقنع : ١١٠ ، الوسيلة : ٣٣٤ في شرح البيت : ٧٤ .

٤- في قوله تعالى: «قَالُوا نَعَمْ» من الآية : ٤٤ من سورة الأعراف ، حيث قرأ الكسائي حيث وقع بكسر العين ، والباقر بفتحها . التيسير : ١١٠ .

٥- قال القرطبي: «وقد روي عن عمر إنكار (نَعَمْ) بفتح العين في الجواب . وقال : قل نَعَمْ» .
الجامع : ٧ / ٢٠٩ .

٦- من الآية : ٤ من سورة المزمل .

٧- من الآية : ١٥٣ من سورة الأنعام . وينظر الكلام في ذلك في شرح البيت : ٦٧٧ .

[٦٨٧] وَيَغْشَى بِهَا وَالرَّغْدِ ثَقْلَ (صُحْبَةٍ)

وَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ (ك) مَّالًا

[٦٨٨] وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرَيْنِ (حَفْصُهُمْ)

وَنُشْرًا سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ (ذ) لَّا

[٦٨٩] وَفِي الثَّوْنِ فَتَحُ الضَّمِّ (ش) أَفِ وَ (عَاصِمٌ)

رَوَى ثَوْنُهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْفَلًا

أَغْشَى وَغَشَى^١ لغتان ؛ كما قال: ﴿فَأَغْشَيْنَهُمْ﴾^٢ و﴿فَغَشَّيَهَا مَا غَشَّى﴾^٣.

ومعنى قوله : (كَمَّلَ) ، أَنَّهُ رَفَعَ الْأَرْبَعَةَ.

والرفع^٤ ، عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ.

والنصب ، بِالْعَطْفِ عَلَى: ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُومَ﴾. و﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ ، مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ . هَذَا تَوْجِيهِ الْكَسَائِي وَالْأَخْفَشِ^٥.

ويجوز أن ينصب^٦ عَلَى : وَجَعَلَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ، عَطْفًا عَنْ مَعْنَى يُغْشِي ، لِأَن مَعْنَاهُ : جَعَلَهُمَا.

وكذلك قال ابن مجاهد.

١- في قوله تعالى: ﴿يَغْشَى اللَّيْلُ﴾ من الآية : ٥٤ من سورة الأعراف ، حيث قرأه أبو بكر وحزمة والكسائي مثقلا، وكذلك حرف الرعد (من الآية : ٣) ، وقرأ الباقون في الحرفين مخففا . التيسير : ١١٠.

٢- من الآية : ٩ من سورة يس.

٣- الآية : ٥٤ من سورة النجم.

٤- في قوله تعالى: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ﴾ من الآية : ٥٤ من سورة الأعراف ، حيث قرأ ابن عامر برفع الأربعة ، والباقون بنصبها ، غير أن التاء مكسورة من ﴿مُسَخَّرَاتٍ﴾ . التيسير : ١١٠.

٥- ذكر ذلك الأخفش في معاني القرآن : ١ / ٣٢٧.

٦- تنصب (ص).

وقرأ ابن عامر في النحل أيضاً: «وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ»^١ برفع الأربعة.
ولم يكمل الرفع حفص ، لكنه وافقه على: «والنجوم مسخرت» ، فرفع «النجوم» على الإبتداء ، والخبر: «مسخرت» .
«والشمس» وما عطف عليها في قراءة ابن عامر ، مرفوع بالابتداء .
و«مُسَخَّرَاتٍ» : الخبر .

وأما قراءة النصب في النحل ، ففي «مُسَخَّرَاتٍ» ثلاثة أوجه:
إما أن يقدر: وجعل النجوم مسخرات .
وإما أن يقدر: ونفعكم بالشمس والقمر والنجوم مسخرات لِمَا خُلِقْنَ لَهُ بأمره على المعنى، لأن قوله: «وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ» راجع إلى معنى الإمتنان بانتفاع الخلق بذلك .
وإما أن تكون «مُسَخَّرَاتٍ» منصوباً على المصدر، ويكون جمع مسخر؛ يقال : سَخَّرَهُ مُسَخَّرًا ، مثل: سَرَّحَهُ مَسْرَحًا .
ومعنى الجمع ، أنه سَخَّرَهَا أَنْوَاعًا مِنَ التَّسْخِيرِ .
(ونشراً سكون الضم في الكل) ، أي حيث ما وقع^٢ .
ومعنى (دَلَّلَ) ، أي وُطِّيءَ وَسَهِّلَ^٣ حتى فهمه كلُّ أحدٍ ؛ ومن ذلك: بعيرٌ مُدَلَّلٌ ؛ يعني أنه قد دَلَّ العبارة في تراجم هذا الحرف حتى قَرَّبَ على كلِّ أحدٍ .
ألا تراه جَمَعَ أصحاب الإسكان ، ثُمَّ ذَكَرَ من فتح النون منهم ، وأدخل من ضم النون منهم مع أصحاب الضم ، وأفرد من قرأ بالباء، ووقعت العبارة

١- من الآية : ١٢ من سورة النحل .

٢- يعني: «نشراً» من الآية : ٥٧ من سورة الأعراف ، حيث قرأ عاصم بالياء مضمومة وإسكان الشين حيث وقع . وابن عامر بالنون مضمومة وإسكان الشين، وحمزة والكسائي بالنون مفتوحة وإسكان الشين، والباقون بالنون مضمومة وضم الشين . التيسير : ١١٠ .

٣- فسهل (ص) .

فيه مطولة في جميع الكتب. و«نُشراً» بفتح النون، مصدر نُشِرَ نُشْراً، لأنَّ «يُرسِل الرِّيح»^١ قام مقام نُشِرَ^٢.

ويجوز أن يكون منصوباً على الحال ؛ أي منشرات.
و«نُشراً»، جمع نُشُور . و«نُشراً» ، تخفيفه كُرُسِل في رُسُل.
و«بُشراً»، جمع بُشِير ، والأصل : بُشْراً ، فُخِفَّ.

[٦٩٠] وَرَأَى مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ خَفَضُ رَفْعِهِ

بِكُلِّ (ر) سَا وَالْخِيفُ أُبْلِغُكُمْ (ح) لَا

[٦٩١] مَعَ احْتِفَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِيهِ

نَ (ك) فَوّاً وَبِالْإِخْبَارِ إِنْكُمْ (ع) لَا

[٦٩٢] (أ) لَا وَ(ع) لَى الْ(حَرَمِيُّ) إِنْ لَنَا هُنَا

وَأَوْ أَمِينَ الْإِسْكَانُ (حَرَمِيُّ) هُ (ك) لَا

(رَسَا) ، أي ثبت . والمستقبل : يَرُسُو . ويقال: رست أقدامهم في الحرب، أي ثَبَّتَتْ ؛ ومنه : الجبل الرَّاسِي .
و(بِكُلِّ) ، معناه حيث وقع^٣ .
والخفض على اللفظ ، فهو صفة لإله .
والرفع على المعنى : إما على البدل ، أو على الصفة .
والتقدير على البدل : ما لكم إله إلا الله ، ثم أقام (غير) مَقَامَ (إِلَآ)، وأعرها بإعراب الواقع بعدها.

١- من الآية : ٥٧ من سورة الأعراف.

٢- نُشْراً (ص).

٣- يعني قوله تعالى (من إله غيره) من الآية : ٥٩ من سورة الأعراف ونحوه ، حيث قرأ الكسائي بخفض الراء حيث وقع إذا كان قبل (إله) (من) التي تخفض ، والباقون بالرفع . التيسير : ١١٠.

٤- الغير (ص).

والتقدير في النعت : ما لكم إله غيره . و(من) : زائدة .
 قال أبو عبيد : «التقدير في الرفع : ما لكم غيره من إله» .
 وَأَبْلَغَ وَبَلَّغَ ، مثل : أُنْجِيَ وَنَجَّى ؛ ومن ذلك : «بَلَّغَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ»^٢ ،
 «لَقَدْ أُنْبِغْتُمْ رَسُولَ رَبِّي»^٣ .
 قال أبو عبيد وتابعه مكي : «التشديد أحبُّ إلي ، لأنها أجزل اللغتين مع
 كثرة أهلها»^٤ .

وقال^٥ صاحب القصيد : (وَالْخِيفُ أُنْبِغْتُمْ حَلَاً) .
 (وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِينَ) ، أي بعد قوله في قصة صالح : «وَلَا تَعْتَوْا فِي
 الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ وَقَالَ الْمَلَأُ»^٦ ، ثبتت الواو في الشامي^٧ .
 (وبالإخبار) : «إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ» : قرأ ذلك حفص ونافع ، وإليه أشار
 بقوله : (أَلَا) ، في البيت الذي يليه .
 ومعنى ذلك واضح .
 (وَعَلَا الْحَرَمِيُّ) ، علا هاهنا ، فَعِلَ^٩ رُفِعَ بِهِ الْحَرَمِيُّ ، وذلك عبارة عن
 حفص والحرميين^{١٠} .

- ١- في قوله تعالى (أُنْبِغْتُمْ) من الآيتين : ٦٢ و ٦٨ من سورة الأعراف ، حيث قرأ أبو عمرو من الموضعين في هذه السورة ، وفي الأحقاف (من الآية : ٢٣) مخففاً ، والباقون مشدداً . التيسير : ١١١ .
- ٢- من الآية : ٦٧ من سورة المائدة .
- ٣- من الآية : ٧٩ من سورة الأعراف .
- ٤- الكشف : ١ / ٤٦٧ .
- ٥- قال (ص) .
- ٦- من الآيتين : ٧٤ و ٧٥ من سورة الأعراف ، حيث قرأ ابن عامر (وقال) بزيادة واو ، والباقون (قال) بغير واو . التيسير : ١١١ .
- ٧- المقنع : ١١١ ، الوسيلة : ٣٣٣ (شرح البيت : ٧٣) .
- ٨- أينكم في جميع النسخ . والصحيح ما أثبت كما قرأ نافع وحفص . التيسير : ١١١ .
- ٩- فعلى (ص) .
- ١٠- قرأ الحريان وحفص (إن لنا لأجراً) بهمزة مكسورة على الخبر ، والباقون على الاستفهام . وهم على مذاهبهم المذكورة في باب المهمتين من كلمة . التيسير : ١١٢ .

فإن قال قائل: كيف جعل العين في (وعلا) عبارة عن حفص ولم يفعل ذلك في قوله: (وَعَى نَفَرٌ)؟ فالجواب أن الواو تَمَّ من أصل الكلمة؛ فالعين متوسطة، وليست الحروف المتوسطة رمزاً بخلاف هذا.

والخبر والاستفهام معناهما واضح، وأراد قوله تعالى: «إِن لَنَا لأَجْرًا»^١.
 (وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانَ حِرْفِيَهُ كَلَامٌ)^٢، أي حفظ؛ والمعنى: أَفَأَمِنَ أَهْلُ
 القرى هذا أو هذا، كما تقول: ضربتُ زيداً أو عمراً.

والقراءة الأخرى، على أن همزة الاستفهام دَخَلَتْ على واو العطف كما دخلت على الفاء قبل ذلك وبعده، وكما دخلت على الواو في قوله: «أَوْ لَمْ يَهْدِ»^٣، «أَوْ كَلَّمَا عَهْدُوا»^٤، وعلى «ثُمَّ» [في] قوله: «ثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ»^٥.

[٦٩٣] عَلَيَّ عَلَى (خ) صُوا وَفِي سَاجِرٍ بِهَا

وَيُونُسَ سَحَّارٍ (ش) فَا وَتَسْلَسَلَا

معنى قوله: (خَصُّوا)، أي خَصُّوا هذا الموضع باستعمالهم «على»^٦ بمعنى الباء.

قال أبو الحسن^٧: «كَمَا وَقَعَتِ الْبَاءُ فِي «بِكُلِّ صِرْطٍ تَوَعَّدُونَ»^٨ موقع (على)، كذلك وقعت «على» موقع الباء في «حَقِيقٌ عَلَى أَنَّ لَا أَقُولُ»^٩.

- ١- من الآية: ١١٣ من سورة الأعراف، وفي (ص): أين لنا لأَجْرًا.
- ٢- في قوله تعالى (أو امن) من الآية: ٩٨ من سورة الأعراف، حيث قرأ الحرميان وابن عامر بإسكان الواو، وورش على أصله: يلقي حركة الهمزة عليها، والباقون بفتحها. التيسير: ١١١.
- ٣- من الآيتين: ١٠٠ من سورة الأعراف، و٢٦ من سورة السجدة.
- ٤- من الآية: ١٠٠ من سورة البقرة.
- ٥- في زيادة من (ي) (س).
- ٦- من الآية: ٥١ من سورة يونس. وفي (ص)...إذا ما وقع آمنتهم.
- ٧- «على» من الآية: ١٠٥ من سورة الأعراف، حيث قرأ نافع «على» بفتح الياء مشددة، والباقون بإسكانها فتقلب ألفا في اللفظ. التيسير: ١١١.
- ٨- هو أبو الحسن الأخفش. وقوله في معاني القرآن: ٣٣٤ / ١.
- ٩- من الآية: ٨٦ من سورة الأعراف.

قال: «وهو أحسن عندي»^١؛ يريد أحسن من التشديد. انتهى كلامه.
 وقرأ أبي: (حقيق بأن لا أقول)^٢.
 وهو يشهد لما قال الأخفش.
 وكذلك يؤيده قراءة عبد الله (حقيق أن لا أقول)^٣.
 قال الأخفش: «وليس ذلك بالمطرد؛ لو قلت: ذهبت على زيد تريد
 بزيد، لم يعجز»^٤.
 فهذا معنى قوله: (خصوا).
 قال الزمخشري: «في هذه القراءة وجوه:
 أحدها، أن يكون من المقلوب لأمن الإلباس، كقوله:
 وَتَشْقَى الرَّمَّاحُ بِالصَّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ
 أي: وتشقى الصياطرة بالرمّاح.
 فتكون بمعنى قراءة نافع، أي حقيق علي أن لا أقول.
 والثاني، أن ما لزمك فقد لزمته، فكما أن قول الحق حقيق عليه، كان
 هو حقيقاً على قول الحق، أي لازماً له.
 والثالث، أن يضمن (حقيق) معنى حريض، كما ضمن هيجني معنى
 ذكرني^٥ في بيت الكتاب^٦.

١- معاني القرآن: ١/ ٣٣٤.

٢- وهي أيضاً قراءة الأعمش عند القرطبي في الجامع: ٧/ ٢٥٦. وذكرها لأبي أيضاً الزمخشري في
 الكشف: ٢/ ١٣٧.

٣- ينظر: الكشف: ٢/ ١٣٧ والجامع: ٧/ ٢٥٦.

٤- هذا القول في غير تفسير هذه الآية من معاني القرآن له.

٥- عجز بيت لخدائش بن زهير كما ذكر محقق الكشف.

وصدره: نزلت بخيل لا هواة بينها. الكشف: ٢/ ١٣٧.

٦- لإلزامه (ص). والصحيح ما أثبت من (ي) و(س) والكشف.

٧- ذكرني (ص).

٨- يقصد البيت الذي استشهد به سيبويه في الكتاب: ١/ ٢٨٦، وهو:

إذا تغنى الحمام الورق هيجني ولو تغربت عنها أم عمار

قال سيبويه: قال الخليل رحمه الله: «لما قال هيجني، عُرف أنه قد كان ثم تذكر لتذكّر الحمام وهيجه،
 فالتقى ذلك الذي قد عُرف منه على أم عمار؛ كأنه قال: هيجني فذكرني أم عمار».

والرابع - وهو الأوجه الأدخل^١ في نكت القرآن^٢ - ، أن يُعْرَقَ موسى عليه السلام في وَصَفِ نفسه بالَصِدْقِ في ذلك المقام ، لا سِيَّما وقد رُوي أَنَّ عَدُوَّ الله فرعونَ قال له لما قال: ﴿إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ : كذبت ؛ فيقول: أنا حَقِيقٌ على قول الحق ، أي واجبٌ عليّ قولُ الحق أن أكون أنا قائلُهُ والقائم به ، ولا يرضى إلا بِمِثْلِي ناطقاً به^٣ .

وأما ﴿حَقِيقٌ عَلِيٌّ﴾ بالتشديد ، فإنه عَدَى [على] إلى ضمير المتكلم ، فاجتمع الياءان : ياء (على) التي تنقلب مع المضمر ، وياء المتكلم ، فأدغم^٤ الأولى في الثانية وفتح ، لأن ياء الإضافة أصلها الفتح .
(وَفِي سَاحِرٍ بِهَا وَيُوْنُسَ سَحَّارٍ) ؛ يعني قوله: ﴿بِكُلِّ سَحَرٍ﴾^٥ فيهما .
وقوله : (شَفَا وَتَسْلَسَلًا) ، التسلسل^٦ : الماء الذي يجري في الحلق سائِغاً سهلاً الدُخول ، سريعاً من غير وُثْقَةٍ ؛ فشَبَّهَ هذه القراءة بذلك ، لأن بعد ذلك ﴿عَلِيمٌ﴾ ، وهو للمبالغة ، فيوافق سَحَّارَ .

[٦٩٤] وَفِي الْكُلِّ تَلَقَّفْ خِفْ (حَفْص) وَضُمَّ فِي

سَنَقُتْلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَقَّلاً

[٦٩٥] وَحَرِّكَ (ذَ) كَا (حُ) سِنْ وَفِي يَقْتُلُونَ (خُ) ذَ

مَعَا يَغْرِشُونَ الْكُسْرُ ضَمَّ (كَ) ذِي (صَ) لَا

(في الكل) : أينما وقع .

١- أن لا دخل (ص).

٢- الامران (ص).

٣- إلى هنا انتهى كلام الزمخشري ، وهو في الكشف : ١٣٧ / ٢ و ١٣٨ .

٤- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية : ١١٢ من سورة الأعراف ، حيث قرأ حمزة والكسائي ، هنا وفي يونس (من الآية : ٧٩) ،

بألف بعد الحاء ، والباقيون بألف بعد السين . التيسير : ١١٢ .

٦- التسلسل (ص).

يقال : لَقِفَ يَلْقَفُ ، فعليه جاء (تَلَقَّفُ) ^١ .
 وتَلَقَّفُ ، أصله : تَتَلَقَّفُ ، فحذفت كما في : «تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ» ^٢ .
 (قَتَلَ) ^٣ على التكرار ، ويأتي (قَتَلَ) في معناه ^٤ .
 وذَكَاءٌ : اسم علم للشمس ، وهو ممدودٌ ، لكنه قَصَّرَه ضرورةً .
 ويحتمل أن يكون مرفوعاً على : شَمْسٌ حُسْنٌ ؛ يعني القراءة ، وأن يكون منصوباً على الحال من الفاعل في (حَرَّكَ) ، أي مُشَبِّهاً شَمْسَ حُسْنٍ .
 (وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ) ^٥ بذلك .
 (وِخُذْ) ، عبارة عَمَّنْ عَدَا نَافِعاً . وهذا من عجائب هذا النظم ؛ وقد أحال في «يقتلون» على ما قيده في «سنقتل» .
 (ومعاً) ، يريد موضعي «يَغْرِشُونَ» ^٦ هنا وفي النحل .
 (كَذِي صِيلاً) ، استعارة للذَكَاء ، لأن ذَكَاء النار يُسْتَعَارُ للذَكَاء ، وهما لغتان مشهورتان ^٧ . والكسرُ لأهل الحجاز ^٨ .

١- في قوله تعالى (تلقف) من الآية : ١١٧ من سورة الأعراف ، حيث قرأ حفص هنا وفي طه (من الآية : ٩٦) ، والشعراء (من الآية : ٤٥) ، بإسكان اللام مخففاً ، والباقون بفتح اللام مشدداً . التيسير : ١١٢ .
 ٢- من الآية : ٤ من سورة القدر .

٣- قيل (ص) .

٤- الاختلاف في قوله تعالى (سنقتل) من الآية : ١٢٧ من سورة الأعراف ، حيث قرأ الحرميان بفتح النون وضم التاء مخففاً ، والباقون بضم النون وكسر التاء مشدداً . التيسير : ١١٢ .

٥- ولكنه (ص) .

٦- يعني قوله تعالى «يقتلون أبناءكم» من الآية : ١٤١ من سورة الأعراف ، حيث قرأ نافع بفتح الياء وضم التاء مخففاً ، والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشدداً . التيسير : ١١٣ .

٧- من الآيتين : ١٣٧ من سورة الأعراف ، و٦٨ من سورة النحل ، حيث قرأ أبو بكر وابن عامر بضم الراء ، والباقون بكسرها . التيسير : ١١٣ .

٨- نص على ذلك أبو منصور الأزهري في معاني القراءات : ١ / ٤٢١ .

٩- نقل القرطبي عن الكسائي قوله : الضم لغة تميم . الجامع : ٧ / ٢٧٢ .

[٦٩٦] وَفِي يَغْكُفُونَ الضَّمُّ يُكْسَرُ (ش) اِفِيَاً

وَأَلْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالْتُونِ (ك) فَلَا

يقال : عَكَفَ يَعْكَفُ وَيَعْكِفُ ، لغتان فصيحتان^١ .
 ﴿وَإِذْ أُنْجِكُمْ﴾^٢ مردودٌ على قوله : ﴿أَغْيَرَ اللَّهُ﴾^٣ .
 ووجه الأخرى ظاهر . وقد سبق معنى (كُفَلًا)^٤ .

[٦٩٧] وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَأَمْدُدُهُ هَامِزاً

(ش) فَا وَعَنِ (الْكُوفِي) فِي الْكَهْفِ وَصَلَاً

أي جعله رَابِئَةً بعد أن كان مرتفعاً .
 والدَكَّاءُ : اسْمٌ للرَّابِئَةِ النَّاظِرَةِ مِنَ الْأَرْضِ^٥ .
 أو جعله أرضاً دَكَّاءَ مستوية ؛ ومنه قِيلَ لِلنَّاقَةِ الْمُنْخَفِضَةِ السَّنَامِ : دَكَّاءُ .
 والقراءة الأخرى معناها : جعله مذكوراً ، مصدر مفعول ، كضرب الأمير .
 هذا معنى قول أبي عبيد فيه .
 وقال الأخفش : «كأنه لما قال : ﴿جَعَلَهُ﴾ ، قال : دَكَّاهُ»^٦ ؛ فهو كقولك :
 قَعَدْتُ جُلُوساً .

١- الاختلاف في قوله تعالى ﴿يعكفون﴾ ، من الآية : ١٣٨ من سورة الأعراف ، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الكاف ، والباقون بضمها . التيسير : ١١٣ .

٢ من الآية : ١٤١ من سورة الأعراف . ﴿وَإِذْ أُنْجِكُمْ﴾ ، بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون : قراءة ابن عامر ، والباقون : ﴿وَإِذْ أُنْجَيْنَكُمْ﴾ بالياء والنون وألف بعدها . التيسير : ١١٣ .

٣- من الآية : ١٤٠ من سورة الأعراف .

٤- في شرح البيت : ٥٧٥ .

٥- في قوله تعالى ﴿جعلته دكاً﴾ من الآية : ١٤٣ من سورة الأعراف ، حيث قرأ حمزة والكسائي هنا ببلد والهمز من غير تنوين ، والباقون بالتنوين من غير همز . التيسير : ١١٣ .

٦- معاني القرآن : ١ / ٣٣٦ .

وفي الكهف: ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ﴾^١، وافقهما عاصم عليه.
[ومعنى (وَصَلَّ)، توصيل دَكَّاءَ للكوفيين في الكهف بهذا]^٢.

[٦٩٨] وَجَمْعُ رِسَالَاتِي (ح) مَثَلُهُ (ذ) كُورُهُ

وَفِي الرُّشْدِ حَرَكٌ وَافْتَحَ الضَّمُّ (ش) لَشُلَا

[٦٩٩] وَفِي الْكَهْفِ (ح) سَنَاهُ وَضَمُّ حَلِيْلِهِمْ

بِكَسْرِ (ش) فَا وَافٍ وَالْإِثْبَاعُ ذُو حُلَا

الذُّكُور: السيوف، أي حَمَتُهُ سِيُوفُهُ، قال^٣:

وَمِنْ عَجَبٍ أَنَّ السِّيُوفَ لَدَيْهِمْ تَحِيضُ دِمَاءٌ وَالسِّيُوفُ ذَكَورُ

لأن من قرأ ﴿بِرِسَالَتِي﴾^٤ قال: هو مصدر، فلا يجمع، فانتصر^٥

لتلك القراءة بأن الرسالة اختلفت أنواعها.

قال الله تعالى: ﴿وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الْأَلْوَابِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا

لِكُلِّ شَيْءٍ﴾^٦. وفي كل مَوْعِظَةٍ وتفصيل رسالة.

والكَلَام في الرشد^٧ كما سبق^٨ في البخل؛ فهما لغتان^٩ بمعنى، كَالسُّقْمِ

وَالسَّقْمِ.

١- من الآية: ٩٨ من سورة الأعراف، وهي قراءة الكوفيين مجتمعين. التيسير: ١٤٦.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- قال سقط (ي) (س)، والبيت لم أقف على قائله.

٤- من الآية: ١٤٤ من سورة الأعراف، حيث قرأ الحرميان بالتوحيد، والباقون على الجمع. التيسير: ١١٣.

٥- وانتصر (ص).

٦- من الآية: ١٤٥ من سورة الأعراف.

٧- في قوله تعالى ﴿سبيل الرشد﴾ من الآية: ١٤٦ من سورة الأعراف، حيث قرأ حمزة والكسائي

بفتحيتين، والباقون بضم الراء وإسكان الشين. التيسير: ١١٣.

٨- في شرح البيت: ٥٩٩.

٩- وكذلك الرشد. قال الأزهرى: «هي لغات معروفة معناها واحد». معاني القراءات: ١/ ٤٢٣.

وقد قال أبو عمرو بن العلاء^١ : «الرَّشْدُ بفتح الراء والشين : الدِّينُ . والرُّشْدُ : الصَّلَاحُ ؛ كقوله : ﴿فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحَرُّوا رَشَدًا﴾^٢ ، وقوله : ﴿فَإِنْ ءَانَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾^٣ .»

فأبو عمرو لم يجعلهما لغتين بمعنى واحد .
(وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ) ، لأنه قرأ ﴿بِمَا عَلِمْتَ رَشْدًا﴾^٤ ، أي ديناً ، على ما ذكر في معناه .

و﴿حَلِيهِمْ﴾^٥ بضم الحاء والتشديد ، جَمْعُ حَلِيٍّ ، كُثْبِيٍّ جَمْعُ ثَدْيٍ . والأصل : حُلُوِيٍّ ، إِلا أَنَّهُمْ كَسَرُوا اللَّامَ لِنَقْلِبِ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ ، وَيَصِحُّ الْإِدْغَامُ الَّذِي اقْتَضَاهُ طَلَبُ التَّخْفِيفِ .

والكسرُ لِلِإِتِّبَاعِ ، لِأَنَّ اللَّامَ لَمَّا كُسِرَتْ ، كُسِرَتْ الْحَاءُ إِتِّبَاعاً لَهَا .
(وَالِإِتِّبَاعُ ذُو حُلَاٍ) ، لأنه معروف في لسانهم مستحسنٌ .
(وَضَمُّ حَلِيهِمْ) : مبتدأ . (وَبِكْسَرٍ) : تنبيهه ؛ والتقدير : معوض ومبدل^٦ بكسر . (وَشَفَاً) ، صفة لـ (كَسَرٍ) . (وَوَافٍ) : خبر ثانٍ للمبتدأ .

[٧٠٠] وَخَاطَبَ يَرْحَمُنَا وَيَغْفِرُ لَنَا (شَـ) ذَا

وَبَا رَبَّنَا رَفَعَ لِغَيْرِهِمَا انْجَلَى

الشَّذَاءُ : جِدَّةُ ذَكَاءِ الرَّائِحَةِ . والشذا : بقية القوة .

قال الراجز :

١- نقل هذا القول عنه ابن زنجلة في حجة القراءات : ٢٩٦ .

٢- من الآية : ١٤ من سورة الجن .

٣- من الآية : ٦ من سورة النساء .

٤- من الآية : ٦٦ من سورة الكهف . وقرأ أبو عمرو ﴿رَشْدًا﴾ ، والباقون بضم الراء وإسكان الشين .
التيسير : ١٤٤ .

٥- في قوله تعالى : ﴿من حليهم﴾ من الآية : ١٤٨ من سورة الأعراف ، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الحاء ، والباقون بضمها . التيسير : ١١٣ .

٦- أو مبدل (س) .

فَاطِمَ رُدِّي لِي شَذَا مِنْ نَفْسِي^١

والشذى : العود.

قال الشاعر:

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيُّ الشَّذَا وَالْمَنْدَلِي الْمُطِيرُ^٢

كأن هذه القراءة^٣ ذكرت ريجها من قبل أنها عمت وشملت المعنيين، لأنها دلت على المخاطبة والإخبار؛ أو لأن^٤ المخاطبة، إنما تكون عن بقية قوة في النفس.

وفي قراءة أبي^٥ : (قَالُوا رَبَّنَا لَئِنْ لَمْ تَرْحَمْنَا وَتَغْفِرْ لَنَا).

ووجه القراءتين ظاهر، ويصح أن يكونوا جمَعُوا بين المخاطبة والخبر.

[٧٠١] وَمِمَّ ابْنُ أُمِّ اكْسَرٍ مَعَا (كُ) فَوُ (صُحْبَةٍ)

وَأَصَارَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ (كُ) لَلَا

(معاً) : هاهنا وفي طه^٦؛ أي: اكسر ميم «ابن أم»، كفوا لـ (صحبة).

ووجهه ، أنه حذف منه ياء الإضافة ، وبقيت الكسرة دالة عليها.

وأما الفتح ، فوجهه أنهم اسما جُعلا اسماً واحداً وبُنِيَا على الفتح ،

كخمسة عشر، لكثرة الإستعمال.

١- الرجز من شواهد اللسان : (شذا). وقامه : وَمَا صَرِمَ الْأَمْرُ مِثْلَ اللَّبْسِ .

٢- البيت لابن الإطنابة كما في اللسان : (شذا) . وفي (ص) : المنذل المطير .

٣- في قوله تعالى (يرحمنا ربنا ويغفر لنا) من الآية : ١٤٩ من سورة الأعراف ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء فيهما ونصب الياء من «ربنا»، والباقون بالياء ورفع الياء . التيسير : ١١٣ .

٤- ولأن (ي).

٥- قال أبو حيان: «وفي مصحف أبي ...» وذكر القراءة . البحر المحيط : ٤ / ٣٩٢ .

٦- يعني قوله تعالى (قال ابن أم) من الآية : ١٥٠ من سورة الأعراف . و(قال ينوم) من الآية : ٩٤ من سورة طه ، حيث قرأ ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي بكسر الميم، والباقون بفتحها .

التيسير : ١١٣ .

و(أَصَارَهُمْ)^١، لأنهم كانوا يحملون آصَارًا.
والإِصْرُ: الثقل الذي أَصَرَ حَامِلُهُ؛ أي حبسه عن الحراك لثقله، وهو مَثَلٌ
لثقل تكاليفهم ومشاقها. وكذلك الأغلال، كَلَّفُوا في التوبة قتلَ النفوس^٢، وفي
الطهارة قطعَ النجاسة من البدن والثوب، وقتلَ العضو الخاطئ، وقتلَ قَاتِلِ الخطأ،
وحرمت عليهم الشحوم والعروق في اللحم، والعمل في السبت، وتعبدوا بإحراق
الغنائم، وكان فيهم مَنْ إِذَا قام يصلي، لبسَ الْمُسُوحَ^٣، وغلَّ يده إلى عنقه، ورمى
ثَقَبَ أَحَدِهِمْ تَرْقُوتَهُ وجعل فيها طرف السلسلة، وأوثقها إلى السارية ليحبس
نفسه على العبادة... وذلك عندنا لا يجوز.

والإِصْرُ في قراءة التوحيد، يؤدي عن جميع ذلك.
وقد تقدم معنى (كُلِّلَ)^٤.

[٧٠٢] خَطَيْنَاكُمْ وَحَدُّهُ عَنْهُ وَرَفَعَهُ

(ك) مَا أَلْفُوا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدْلًا

(عَنْهُ)، أي عن ابن عامر^٥.
و(كَمَا أَلْفُوا)، أي كَمَا جَمَعُوا.

١- في قوله تعالى ﴿عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ﴾ من الآية: ١٥٧ من سورة الأعراف، حيث قرأ ابن عامر بفتح الهمزة وبالألف على الجمع، والباقون بكسر الهمزة من غير ألف على التوحيد. التيسير: ١١٣.

٢- النفس (ص).

٣- هي الكساء من الشعر. اللسان: (مسح).

٤- الترقوة: العظم المشرف بين ثغرة النحر والعاتق. اللسان: (ترق).

٥- تقدم في شرح البيت: ٦٠١.

٦- في قوله تعالى ﴿خَطَيْنَاكُمْ﴾ من الآية: ١٦١ من سورة الأعراف، حيث قرأ أبو عمرو على لفظ قضاياكم من غير همز، وابن عامر ﴿خَطَيْنَاكُمْ﴾ بالهمز ورفع التاء من غير ألف على التوحيد، ونافع كذلك إلا أنه على الجمع، والباقون كذلك، إلا أنهم يكسرون التاء. التيسير: ١١٤.

إلا أن^١ ابن عامر ونافعاً يقرآن هنا: «تَغْفِرُ»^٢، كما سبق في البقرة لابن عامر.
(وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدْلٌ)، لأنه يقرأ (تَغْفِرُ) إلا أبا عمرو، وقد ذكر قراءته فقال:

[٧٠٣] وَلَكِنْ خَطَايَا (ح) جَّ فِيهَا وَنُوحَهَا

وَمَعْدِرَةٌ رَفَعَ سِوَى (حَفَصِهِمْ) تَلَا

الضمير في (فيها) يعود إلى هذه السورة . وفي (نُوحَهَا)^٣، يعود إلى خطاياها.

و«مَعْدِرَةٌ»^٤ بالنصب : مفعولٌ من أجله ؛ أي نَعِظُهُمْ اعتذاراً إلى الله تعالى وخروجاً مما وَجَبَ علينا ؛ أو اعْتَذَرْنَا إلى الله تعالى بذلك معذرةً ، فيكون منصوباً على المصدر.

والرفع ، بتقدير: مَوْعِظَتُنَا معذرةً عند سيئويه^٥.
وقال أبو عبيد: «تقديره : هذه معذرة»^٦.

١- لأن (ي).

٢- من الآية : ١٦١ من سورة الأعراف، وقرأ الباقون بالنون مفتوحة وكسر الفاء. التيسير : ١١٤.

٣- يعني «مَّا خَطَّيْهِمْ» من الآية : ٢٥ من سورة نوح، وذلك قراءة أبي عمرو، وقرأ الباقون بالياء والتاء والهمزة. التيسير : ٢١٥.

٤- في قوله تعالى «قالوا معذرة» من الآية : ١٦٤ من سورة الأعراف، وبالنصب قرأ حفص، والباقون بالرفع. التيسير : ١١٤.

٥- في الكتاب : ١ / ٣٢٠.

٦- نقل قول أبي عبيد هذا ابن خالويه في إعراب القراءات : ١ / ٢١١.

[٧٠٤] وَيَيْسُ بِيَاءٍ (أَمْ وَالْهَمْزُ (كَ) هَفُهُ

وَمِثْلَ رَيْسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلًا

[٧٠٥] وَيَيْسُ اسْكُنْ بَيْنَ فَتَحَيْنِ (صَ) ادْقَا

بِخَلْفٍ وَخَفَّفَ يُمَسْكُونُ (صَ) فَا وَلَا

يَيْسٌ^١، أصله : يَيْسٌ ، فقلبت الهمزة ياءً تخفيفاً.
ويَيْسٌ، أصله : يَيْسٌ ، مثلُ حِذْرٍ ، فأسكنت الهمزة تخفيفاً ، ونقلت
حركتها إلى الفاء ، كما قالوا : كَبِدٌ فِي كَبِدٍ.
وَيَيْسٌ ، بوزن فعيل : شديدٌ ؛ يقال : بَوْسُ يَوْسُ بَأْسًا ، فهو بَيْسٌ ، إذا
اشتدَّ.

ويَيْسٌ ، مثلُ فَعِيلٍ ، وهو صفةٌ كالهيكَل والضَّيْعَم من الشَّدَّةِ.
و«يُمَسْكُونُ»^٢ ، يقال : مَسَكَ يُمَسِكُ بكذا ، إذا لَزَمَهُ.
وَأَمْسَكَ يُمْسِكُ ، كقوله : «أَمْسَكَ عَلَيْكَ زَوْجَكَ»^٣ و«فَأَمْسِكُوهُنَّ»^٤
ونحوه.
و(وَلَاءٌ) : متابعةٌ.

١- في قوله تعالى : (بعذاب يَيْسٍ) من الآية : ١٦٥ من سورة الأعراف ، حيث قرأ نافع بكسر الباء من غير همز ، وابن عامر «يَيْسٍ» بكسر الباء وهمزة ساكنة بعدها ، وأبو بكر بخلاف عنه «يَيْسٍ» بفتح الباء وهمزة مفتوحة بعد الباء ، والباقون «يَيْسٍ» بفتح الباء وهمزة مكسورة بعدها ياء ، وقد روي هذا الوجه عن أبي بكر . التيسير : ١١٤ .

٢- من الآية : ١٧٠ من سورة الأعراف ، حيث قرأ أبو بكر مخففاً ، والباقون مشدداً . التيسير : ١١٤ .

٣- من الآية : ٣٧ من سورة الأحزاب .

٤- من الآية : ٢٣١ من سورة البقرة وشبهه .

[٧٠٦] وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّاتٍ مَعَ فَتْحٍ تَائِهٍ

وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي (ظ) هَيْرٌ تَحْمَلًا

[٧٠٧] وَيَاسِينَ (د) م (غ) صَنًا وَيَكْسُرُ رَفْعُ أَوْ

وَلِ الطُّورِ لِبِ (بُصْرِي) وَيَالَمَدَّ (ك) م (ح) لَا

معنى قراءة التوحيد والجمع واحدًا، لأن لفظ الواحد في الجنس، مثل الجمع في الدلالة على الكثرة.

ولما كانت الذرية قد تقع على الواحد، كقوله: ﴿هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً﴾^١، وإنما سأل ولدًا، كما قال: ﴿[ف] هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾^٢، جاءت القراءة الأخرى بلفظ الجمع، منبهة على أن المراد بقراءة التوحيد الجنس، كما قال: ﴿مِنْ ذُرِّيَّةٍ عَادَمٍ﴾^٣، وكما قال: ﴿وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِنْ بَعْدِهِمْ﴾^٤.

قال المتكلمون: ومعنى أخذ الذرية من الظهور، إخراجهم من الأصلاب شيئًا بعد شيء.

﴿وَأَشْهَدُهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾^٥، لأنه ركب فيهم العقل، ونصب الدلائل الدالة على ربوبيته؛ فكأنه يقول: أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قالوا: بلى، لأن العقل عند تدبره ونظره في الدلائل، كالناطق المقيم بالربوبية؛ قطع بذلك عذرهم، لئلا يقولوا يوم القيامة: إنا كنا عن هذا غافلين؛ على تقدير: أَلَا دَلَالَةٌ وَلَا أَمَارَةٌ. وأصحابنا يقولون: إنه خاطبهم بذلك في الأصلاب.

١- في قوله تعالى ﴿ذُرِّيَّتِهِمْ﴾ من الآية: ١٧٢ من سورة الأعراف، حيث قرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر بالجمع وكسر التاء، والباقيون بالتوحيد ونصب التاء. التيسير: ١١٤.

٢- من الآية: ٣٨ من سورة آل عمران.

٣- من الآية: ٥ من سورة مريم.

٤- من الآية: ٥٨ من سورة مريم.

٥- من الآية: ١٧٣ من سورة الأعراف.

٦- من الآية: ١٧٢ من سورة الأعراف.

ووزنُ ذرية، إن قلنا : إنه من: ذرأ الله الخلق ، وأن أصلها ذُرَّةٌ بالهمز،
فألزمت همزها التخفيفُ فُعَيْلَةً ، فيكون ذلك حجة لقوله : كوكبٌ دريٌّ ؛ إذ
قال أبو عبيدة معمر بن المثنى^١ : دريٌّ منسوب إلى الدرِّ ، على: فُعَيْلِيٍّ ، ولم
يهمز، لأنه ليس في الكلام اسمٌ على : فُعَيْلٍ .
وقد حكى سيبويه^٢ خلاف ما قال.

قال: «قد جاء في الكلام فُعَيْلٌ، وهو قولهم : مُرَيِّقٌ للعصفر وكوكبٌ
دُرِّيٌّ».

فذريةٌ على ما ذكرته، بمنزلة مُرَيِّقَةٍ .
وإن قلنا: إن الذرية من الدرِّ ، فوزنها فُعَيْلَةٌ ؛ أو يكون الأصل: ذُرُورَةٌ،
ثم قلبت الراء الأخيرة ياءً ، كما قالوا : دَهْدِيَّةٌ، والأصل: دَهْدُوْهَةٌ، ودَهْدِيَّتُهُ أنا
أَدَهْدِيهِ ، والأصل: دَهْدَهْتُهُ ، ثم قلبت الواو ياءً ، وأدغمت في الياء ، وكُسِر ما
قبل الياء ، فصار ذريةٌ ، فتكون على هذا فعلولة.

وقال أبو عمرو بن العلاء^٣ رحمه الله: «الذرية ، ما كان في الحَجُور» .
ولهذا قرأ^٤ في الفرقان^٥ بالتوحيد، لقوله: ﴿قَرَأَ أُعْيُنٌ﴾ ، لأن الإنسان لا تَقْرُ
عينه بما كان بعده.

وقال: «الذريات : الأعقاب والأنسال»^٦ .
وكذلك أفرد التي في يس ، وقرأ^٧ ﴿ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفَلَكِ الْمَشْحُونِ﴾^٨ .

١- مجاز القرآن : ٦٦ / ٢ .

٢- من (س) .

٣- الكتاب : ٢٦٨ / ٤ . وحكى ذلك عنه أيضاً أبو علي في الحجة : ٣٢٣ / ٥ .

٤- فعلية (س) .

٥- نقل هذا القول عنه ابن زنجلة في حجة القراءات : ٣٠٢ .

٦- ولهذا قال قرأ (ص) . وفي (س) سقط ولهذا .

٧- من الآية : ٧٤ من سورة الفرقان ، حيث قرأ الحرمين وابن عامر وحفص «وذريتنا» بالالف على
الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد . التيسير : ١٦٤ .

٨- في ما نقل عنه ابن زنجلة في حجة القراءات : ٣٠١ .

٩- من الآية : ٤١ من سورة يس . وقرأ بالتوحيد مع أبي عمرو ابن كثير والكوفيون، وقرأ بالجمع وكسر
التاء نافع وابن عامر . التيسير : ١٨٤ .

كما قال تعالى: ﴿ذُرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلِنَا مَعَ نُوحٍ﴾^١ .
والظهيرُ : الناصرُ هنا ، وهو في الأصل : المُعينُ^٢ .
(وَدُمُّ غُصْنًا) ، أي مُشَبَّهًا غُصْنًا .
(وَبِالْمَدِّ كَمْ حَلَا) ، للمعنى الذي ذكرته في تفرقة أبي عمرو .

[٧٠٨] يَقُولُوا مَعَا غَيْبَ (ح) مِيدَ وَحَيْثُ يُلْـ

حِدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ف) صَلَا

[٧٠٩] وَفِي النَّحْلِ وَالْآهَ (الْكِسَائِي) وَجَزْمُهُمْ

يَلْزَهُمْ (ش) فَا وَالْيَاءُ (غ) صَنَّ تَهْدَلَا

أي أَخَذَ مِنْ بَنِي آدَمَ لَثَلًا يَقُولُوا^٣ .

و﴿لَثَلًا تَقُولُوا﴾ ، على الإلتفات .

وَلَحَدَ وَالْحَدَ ، لغتان بمعنى واحد^٤ .

وجملة ذلك ثلاثة مواضع : هنا ، وفي النحل^٥ ، وفصلت .

(وَالْآهَةُ) ، تابعه على الذي في النحل الكسائي ، لأنه جعل يَلْحَدُونَ

بِالْفَتْحِ بمعنى يَمِيلُونَ .

١- من الآية : ٣ من سورة الإسراء .

٢- معين (ص) .

٣- في قوله تعالى ﴿أَنْ تَقُولُوا﴾ من الآية : ١٧٢ من سورة الأعراف ، حيث قرأ أبو عمرو بالياء هنا وفي الآية : ١٧٣ ، وقرأ الباقرن بالياء . التيسير : ١١٤ .

٤- في قوله تعالى ﴿يَلْحَدُونَ﴾ من الآية : ١٨٠ من سورة الأعراف ، حيث قرأ حمزة هنا وفي فصلت (من الآية : ٤٠) بفتح الياء والحاء ، والباقرن بضم الياء وكسر الحاء . التيسير : ١١٤ .

ونقل ابن زنجلة عن الكسائي قوله : «هما لغتان» . حجة القراءات : ٣٠٣ .

٥- من الآية : ١٠٣ من سورة النحل ، حيث قرأ حمزة والكسائي بفتح الياء والحاء ، والباقرن بضم الياء وكسر الحاء . التيسير : ١٣٨ .

و«يُلَجِدُونَ» ، بمعنى يُعْرِضُونَ ، وهو قول الفراء^١ ؛ فالمعنى : لسان الذي يميلون إليه.

وروى أبو عبيد عن الأصمعي: «لحدث : جُرْتُ وَمِلْتُ. وَأَلْحَدْتُ: مَارَيْتُ وَجَادَلْتُ»^٢.

(وَجَزَمَهُمْ يَذَرُهُمْ شَفَا)^٣ ، لأنه معطوف على موضع الفاء من: «فَلَا هَادِي لَهُ»^٤ ؛ إذ لو كان موضعها فعلاً ، لَأَنْجَزَمَ على جواب الشرط. (وَأَلْيَاءُ غَضَنُ تَهْدَلًا) ، أي استرخى لكثرة ثمره ، لأن قبله: «مَنْ يَضِلُّ اللَّهُ».

وأما النون ، فمعناها : وَنَحْنُ نَذَرُهُمْ.

[٧١٠] وَحَرَّكَ وَضُمَّ الْكَسْرَ وَأَمْدَدَهُ هَامِزًا

وَلَا تُونَ شِرْكَاءَ (عَنْ) (شَاءَ) ذَا (تَقَرَّ) مِلًّا

(شِرْكَاءَ)^١: مفعول حَرَّكَ ؛ والتقدير: وَحَرَّكَ شِرْكَاءَ ، وَضُمَّ الْكَسْرَ فِيهِ وأمدده.

و(مِلًّا) بكسر الميم والمد ، جمعُ مِلْيَةٍ. وشُرْكَاءَ ، جمعُ شريكٍ ، مثل خُلَطَاءَ ، جمع خَلِيطٍ.

١- ذكر هذا القول عن الفراء ، الأزهرى في معاني القراءات : ١ / ٤٣٠ . ولم أجد في معاني القرآن للفراء .

٢ نقل ذلك عنه أبو منصور الأزهرى في معاني القراءات : ١ / ٤٣٠ . وفيه : «وروى أبو عبيد عن الأحمر: ...» ولعل الأحمر تصحيف للأصمعي . والأصمعي : هو أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْب ، تقدم .

٣- في قوله تعالى (ويذَرُهُمْ) من الآية : ١٨٦ من سورة الأعراف ، حيث قرأ عاصم وأبو عمرو بالياء ورفع الراء ، وحزوة والكسائي بالياء وحزم الراء ، والباقون بالنون ورفع الراء . التيسير : ١١٥ .

٤- من الآية : ١٨٦ من سورة الأعراف .

٥- فعل (ص) .

٦- يعني في قوله تعالى (له شركاء) من الآية : ١٩٠ من سورة الأعراف ، حيث قرأ نافع وأبو بكر بكسر الشين وإسكان الراء مع التنوين ، والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والمهمز من غير تنوين .

التيسير : ١١٥ .

وأثنى على هذه القراءة بقوله: (عَنْ شَدَا نَفَرٍ مِلًّا)، لظهور المعنى فيها من غير احتياج إلى تقدير محذوف.
وقد قُدِّرَت القراءة الأخرى على: جَعَلَا لَهُ ذَا شِرْكَ^١، لأن الشرك مصدر، وعلى: جَعَلَا لِغَيْرِهِ شِرْكَاً.
ولا يمتنع أن يسمى الشريك شِرْكَاً على المبالغة.
قال لييد:

نَظِيرُ عَدَائِدِ الْأَشْرَاقِ شَفْعًا وَوَثَرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغَلَامِ^٢

فأشراك^٣ هاهنا، جمع شريك؛ يريد: عَدَائِدِ الشُّرَكَاءِ.
وهم الذين يُعَادُونَهُ، وهي ما عُدَّ من أنصبتهم في الميراث.
وقد قال أبو محمد مكي رحمه الله: «إن لم تُقَدَّرْ محذوفاً، آل الأمر إلى المدح، لأنهما إذا جَعَلَا لله شِرْكَاً في ما آتاها، فقد شكراه^٤ على ما آتاها، فهما ممدوحان، والآية تقتضي ذمهما^٥».
والذي قاله غير مستقيم، لأنهما إذا جَعَلَا له شِرْكَاً والكلُّ له، فقد^٦ كَفَرَا نعمته وَجَحَدَا مَنَّتَهُ.

١- جعل له شركا (ص).

٢- البيت في ديوانه، من قصيدة يرثي فيها أخاه أربد.

٣- فالأشراك (س).

٤- إلى (ص).

٥- في النسخة المطبوعة من الكشف (شُرَكَاهُ)، ولعل ما أثبت من الفتح هو الصحيح.

٦- الكشف: ٤٨٦/١ بتصرف يسير.

٧- قد (ص).

[٧١١] وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ خَفَّ مَعْفٍ فَتَحَ بَائِهٍ

وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ (١) حَتَّى وَاعْتَلَى

تَبَعَ وَاتَّبَعَ بمعنى^١؛ كما قال تعالى: ﴿وَمِمَّنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ﴾^٢، وقال: ﴿فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي﴾^٣.

وقال تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ﴾^٤.
وقيل في التخفيف: لا يقتفوا آثاركم، وفي التشديد: لا يقتدوا بكم.
وإلى هذا أشار بقوله: (فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلَى)، لأنه بمعنى: يقتفي آثارهم الغاؤون.

[٧١٢] وَقُلْ طَائِفٌ طَيْفٌ (ر) ضَى (حَقُّهُ وَيَا

يَمْدُونُ فَاضْمُمْ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (أ) غَدَلًا

طَيْفٌ^٥، مصدرٌ من: طاف به الخيال، يَطِيفُ طَيْفًا.

قال الشاعر:

أَتَى أَلَمَ بَكَ الْخَيَالُ يَطِيفُ^٦.

١- بمعنى واحد (ص). والحرف المختلف فيه، قوله تعالى ﴿لا يتبعوكم﴾ من الآية: ١٩٣ من سورة الأعراف، حيث قرأ نافع هنا، وفي الشعراء ﴿يتبعهم الغاؤون﴾ من الآية: ٢٢٤، بفتح الباء مخففاً، والباقون بفتح التاء مشدداً. التيسير: ١١٥.

٢- من الآية: ٨٥ من سورة ص.

٣- من الآية: ٣٦ من سورة إبراهيم.

٤- من الآية: ١٧٦ من سورة الأعراف وشبهه.

٥- من الآية: ١٠٢ من سورة البقرة.

٦- في قوله تعالى ﴿طيف﴾ من الآية: ٢٠١ من سورة الأعراف، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بغير همز

ولا ألف، والباقون بالألف والهمز. التيسير: ١١٥.

٧ صدر بيت لعكب بن زهير كما في اللسان: (كيف)، عجزه: وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُعُوفُ.

أو هو تخفيف طَيْفٍ من هذا ، كَلَيْنٍ ، أو من يَطُوف كَهَيْنٍ .
وطائفٌ أيضاً ، أن يكون من الباء والواو ، والمراد بذلك وسوسة الشيطان
والمالمة .

وإنما قال : (رَضِيَ حَقُّهُ) ، لأن قوماً أنكروا ذلك وقالوا : طَيْفٌ إِنَّمَا
يكون في المنام .
وأمددت الجيش : أَعْتَتَهُمْ بِمَدَدٍ . ومددتُهُمْ : صيرتُ مَدَدًا لهم ؛ قال الله
تعالى : ﴿وَيُمَدِّدْكُمْ بِأَمْوَالٍ غَيْرِهَا﴾^١ .
ويقال : مَدَّ النهرُ وَمَدَّهُ نَهْرٌ آخرُ يُمِدُّهُ^٢ .
قال الشاعر :

سَيْلٌ أَتَى مَدَّهُ أَتَى

فهما لغتان بمعنى واحد^٣ .

و(أَعْدَلَا) ، منصوبٌ على الحال ، أي عَادِلًا ؛ لأن قوماً قالوا : أَمَدٌّ إِنَّمَا
يكون في الخير ، وَمَدٌّ في الشرِّ كقوله : ﴿وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ﴾^٤ .

[٧١٣] وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

عَذَابِي آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعَلَا

١- أو الواو (ص).

٢- من الآية : ١٢ من سورة نوح . والحرف المختلف فيه هنا ، قوله تعالى (يَمُدُّهُمْ) من الآية : ٢٠٢ من سورة الأعراف ، حيث قرأ نافع بضم الباء وكسر الميم ، والباقر بفتح الباء وضم الميم . التيسير : ١١٥ .

٣- ذكر هذا المثال الأزهري في معاني القراءات : ١ / ٤٣٥ .

٤- طرف من أبيات للعجاج كما في اللسان : (مدد) . وتماه : غَبَّ سَمَاءٌ فَهُوَ رَقْرَاقِيٌّ . وهو في ديوان العجاج : ٣١٨ برواية : ماء قري مده فري غَبَّ سَمَاءٌ فَهُوَ رَقْرَاقِيٌّ

٥- قال القرطبي : «وهما لغتان : مَدٌّ وَأَمَدٌّ . ومَدٌّ أكثر» . الجامع : ٧ / ٣٥٢ .

٦- من الآية : ١٥ من سورة البقرة .

سورة الأنفال

[٧١٤] وفي مُردفين الدال يفتح (نافع)

وعن (قتيل) يُروى وليس معولاً

«مردفين»^١ بفتح الدال ، لأن الله تعالى أردف بعضهم ببعض ، فـ«مردفين» ، مخفوض على النعت لـ«ألفٍ من الملائكة».

ويجوز أن يكون حالاً من الضمير في: «ممدكم»^٢ ، فيكون المؤمنون هم المردفين ، أردفهم الله بالملائكة.

وبكسر الدال ، أن جعلناه نعتاً للملائكة ، فهم مُردفون بمعنى مُردفون غيرهم خلفهم ؛ يدل عليهم ما في آل عمران^٣ .

أو مردفين : جائين بعدكم لنصركم ؛ أو يأتون فرقة بعد أخرى.

يقال: ردّفه وأردّفه بمعنى؛ قال الشاعر:

إذا الجوزاء أردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا^٤

ويجوز أن يكون مردفين بالكسر حالاً من المؤمنين ، كما سبق في الفتح.

١- من الآية : ٩ من سورة الأنفال ، حيث قرأ نافع بفتح الدال . قال الداوي: «وكذا حكى لي محمد بن أحمد عن ابن مجاهد أنه قرأ على قتيل . قال وهو وهم ، وقرأ الباقر بكسرها» . التيسير : ١١٦ .

٢- يمددكم (ص) (ي).

٣- قوله تعالى: ﴿بلى إن تصيروا تنقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسؤمين﴾ الآية : ١٢٥ من سورة آل عمران .

٤- قاله الأزهرى في معاني القراءات : ٤٣٦ / ١ ، واستشهد بالبيت نفسه .

٥- البيت لخزيمة بن مالك بن هذيل كما في اللسان (ردف) . وهو من شواهد الأزهرى في معاني القراءات : ٤٣٦ / ١ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٣٠٧ .

قال أبو عبيد رحمه الله: «فسرها^١ أبو عمرو: أَرَدَفَ بعضهم بعضاً»^٢؛ يعني الكسر.

قال أبو عبيد: «وإنما الإرداف، أن يَحْمِلَ صاحِبُه خَلْفَهُ، ولم نسمع هذا في نعت الملائكة يوم بدر. وإن تأول متأول ذلك بمعنى رَادِفِينَ، لم أَحِبْه أيضاً، لأن القرآن لم ينزل بهذه اللغة؛ قال تعالى: ﴿تَتَّبِعَهَا الرَّادِفَةَ﴾»^٣، ولم يقل المردفة، و﴿رَدَفَ لَكُمْ﴾»^٤، ولم يقل أَرَدَفَ»^٥.

واختار الفتح وقال: «تأويله: إن الله تعالى أَرَدَفَ المسلمين بهم».

قال: «وكان مجاهد يفسر هذا: مُمِدِّين، وهو تحقيق هذا المعنى».

(وَعَنْ قَبِيلِ يُرْوَى)، قال أبو عمرو^٦: «نا محمد بن أحمد نا ابن مجاهد قال: قرأت على قبيل بفتح الدال».

قال: «وهو وهم»^٧.

[٧١٥] وَيَغْشَى (سَمًا) خِفًّا وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا

وَفِي الْكَسْرِ (حَقًّا) وَالتَّعَاسَ ارْفَعُوا وَلَا

إنما قال (سَمًا خِفًّا)^١، لموافقه ما في آل عمران: (يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ)^٢.

١- وفسرها (ي).

٢- حكى قول أبي عبيد هذا ابن زنجلة في حجة القراءات: ٣٠٧.

٣- الآية: ٧ من سورة النازعات.

٤- من الآية: ٧٢ من سورة النمل.

٥- لم (ص).

٦- ذكر ابن زنجلة شيئا من كلام أبي عبيد في حجة القراءات: ٣٠٨.

٧- ذكر ذلك في التيسير: ١١٦.

٨- المصدر نفسه.

٩- في قوله تعالى ﴿إِذْ يَغْشَىٰكُمْ﴾ من الآية: ١١ من سورة الأنفال، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء والشين وألف بعدها (التعاس) بالنصب، والباقون كذلك، إلا أنهم فتحوا الغين وشددوا الشين.

التيسير: ١١٦.

١٠- من الآية: ١٥٤ من سورة آل عمران.

وَيُعْشِيكُمْ وَيُعْشِيكُمْ بمعنى واحد ، وهو مسندٌ إلى الله سبحانه .
(وَلَاءٌ) : متابعة .

[٧١٦] وَتَخْفِفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلَـ

كِنْ اللَّهُ وَارْفَعْ هَاءَهُ (شَ) اَع (كُ) فَلَا

قد سبق الكلام على مثل هذا في البقرة^١ .
وكُفِّلَ ، جمع كافِلٍ ؛ وهو منصوب على التمييز .

[٧١٧] وَمُوْهِنٌ بِالتَّخْفِيفِ (ذَ) اَع وَفِيهِ لَمْ

يُنَوِّنْ لَـ (حَفْصِ) كَيْدٌ بِالْخَفْضِ (عَ) وَلَا

يُقَالُ : وهنتُ الشيءَ وأوهنته ، جعلته واهناً ضَعِيفاً ؛ فَمُوْهِنٌ وَمُوْهِنٌ
بمعنى واحد^٢ .

وفي مُوْهِنٌ ، توهينٌ بعد توهين .

والإضافة تخفيفٌ ، كقوله سبحانه وتعالى : ﴿بَلِّغِ الْكَعْبَةَ﴾^٣ ؛ والأصل
التنوين في الحال والاستقبال .
ومعنى (ذَ اَع) ، انتشر .

١- يعني بالأولين ﴿ولكن الله قتلهم﴾ ، و﴿ولكن الله رمى﴾ وكلاهما من الآية : ١٧ من سورة الأنفال ،
قرأهما حمزة والكسائي وابن عامر بتخفيف النون ، ورفع هاء لفظ الجلالة . والباقون بتشديد النون مفتوحة
ونصب الهاء من لفظ الجلالة . وقال الأولين ، احترازاً من ﴿ولكن الله سلم﴾ و﴿ولكن الله ألف بينهم﴾ فإنهما
مشددان بلا خلاف . ينظر إبراز المعاني : ٣ / ١٩٦ .

وقد تقدم توجيه هذه القراءة في شرح البيت : ٤٧٤ .

٢- في قوله تعالى ﴿موهن كيد﴾ من الآية : ١٨ من سورة الأنفال ، حيث قرأ الحرمان وأبو عمرو بفتح
الواو وتشديد الهاء ، والباقون بإسكان الواو وبخفض الهاء . وحفص يترك التنوين ويخفف الدال من ﴿كيد﴾
على الإضافة ، والباقون ينونون وينصبون الدال . التيسير : ١١٦ .

٣- من الآية : ٩٥ من سورة المائدة .

[٧١٨] وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحُ (عَمْ) (عُ) لَا وَفِي——

هِمَا الْعُدْوَةُ اكْسَرُ (حَقَّ) الضَّمُّ وَاعْدِلَا

عَمْ علاه^١، لأن معناه : ولن تُغْنِي عنكم فِتْنُكُمْ شيئاً وَلَوْ كَثُرَتْ ، ولأن الله^٢ مع المؤمنين ، امتنع غَنَاؤُهَا .

والكسرُ على الاستثناف .

والعدوة^٣ : بدلٌ من الضمير المتصلِ بحرف الجر ، أو عطفُ بيان ، أو حكاية ما في القرآن .

واعْدِلِ ، لأن أبا عبيد^٤، زعم أن الضَّمَّ أعربُ اللغتين وأكثرهما .

وقد ذكر اليزيدي^٥ أن الكسر لغة أهل الحجاز .

وأنكر أبو عمرو الضم ، فاعدل أنت .

ويقال : العدوة بالفتح أيضاً ، وهي جانب الوادي ؛ وقيل : المكان المرتفع .

١- في قوله تعالى ﴿وَأَنَّ اللَّهَ مَعَكُمْ﴾ من الآية : ١٩ من سورة الأنفال، حيث قرأ نافع وابن عامر وحفص بفتح الهززة، والباقون بكسرها . التيسير : ١١٦ .

٢- وَأَنَّ اللَّهَ (ص) .

٣- في قوله تعالى ﴿إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْرَى﴾ من الآية : ٤٢ من سورة الأنفال ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو في الحرفين بكسر العين، والباقون بضمها . التيسير : ١١٦ .

٤- حكى ذلك عنه أبو حيان في البحر المحيط : ٤ / ٤٩٥ .

٥- حكى ذلك عنه أيضاً أبو حيان في البحر المحيط : ٤ / ٤٩٥ .

٦- قال مكِّي : «هما لغتان، والكسر عند الأخفش أشهر» . الكشف : ١ / ٤٩١ .

[٧١٩] وَمَنْ حَيَّ اكْسِرْ مُظْهِراً (إِذْ صَفَا) (هُـ) دى

وَإِذْ يَتَوَقَّى أَثْنُوهُ (لـ) هـ (مـ) لا

الإظهار : الأصل^١ ؛ ولأن المستقبل منه لا يجوز إدغامه ، لإنقلاب الياء فيه ألفاً ، والمستقبل الأصل ، فلا يُدغم في الماضي حملاً عليه ، ولأن الإدغام إنما يحسن حيث تكون الحركة لازمة.

وحركة (حَيَّ) ، قد تزول في نحو: حَيِّتْ ، فأشبهت حركة الإعراب في ﴿على أن يُحْيَى﴾^٢ ؛ وتلك الكلمة لا يجوز إدغامها ، لأن الحركة فيها غير لازمة ، بل تذهب في الرفع والحزم.

قال سيبويه: «أخبرنا بهذه اللغة يونس»^٣ ؛ يعني الإظهار.

قال: «وسمعتنا بعض العرب يقول: أَحْيَاءٌ وَأَحْيَاءٌ»^٤ ، فيظهر.

وإذا لم يدغموا - هذا مع لزوم الحركة - فإظهار ما تفارقه الحركة أولى. والإدغام لاجتماع مثلين ، ولأن الياء الأولى بلزوم الحركة لها^٥ ، قد صارت بمنزلة الصحيح ، نحو: شَمِئْتُ وَعَضَضْتُ ؛ فلما لزم إدغام نحو: شَمَّ وَعَضَّ ، كذلك لزم إدغام حَيَّ.

وعلى هذا قول الشاعر:

١- في قوله تعالى ﴿من حي عن﴾ من الآية : ٤٢ من سورة الأنفال ، حيث قرأ نافع والبيزي وأبوس بكر بياءين: الأولى مكسورة ، والباقيون بواحدة مفتوحة مشددة. التيسير : ١١٦.

٢- من الآية : ٤٠ من سورة القيامة.

٣- الكتاب : ٤ / ٣٩٧.

٤- كذا في جميع النسخ . وفي الكتاب : أغنياء.

٥- الكتاب : ٤ / ٣٩٧.

٦- مظهراً فإذا (ص).

٧- تلزم الحركة بلو (ص).

عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا عَيَّتْ بِيَضَّتِهَا الْحَمَامَةُ^١

و«إذ تتوفى»^٢ على تأنيث الملائكة.
وبالياء، لأن تأنيثها غير حقيقي، وللفصل.
والملاء: جمع ملاءة، وقد سبق مثله^٣.

[٧٢٠] وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسَبَنَّ (ك-) مَا (ف-) شَا

(ع-) مِيمًا وَقُلْ فِي الثُّورِ (ف-) أَشِيهِ (ك-) حَلًّا

(كَمَا فَشَا) : كما اشتهر وانتشر.
و(عَمِيمًا)، منصوبٌ على الحال من الضمير في (فشَا)، لأنَّ المعنى: ولا يحسبن المؤمنين الذين كفروا سبقوا.
وقيل: الفعل للذين كفروا؛ والتقدير: أنهم سبقوا، فحذف الموصول اكتفاءً بالصلة؛ ومثله: «وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ»^٥.
وفي قراءة ابن مسعود: (لَأَنَّهُمْ سَبَقُوا)^٦.
وقيل: وقع الفعل على أنهم لا يعجزون، على أن (لا): صلة، و(سَبَقُوا): حالٌ بمعنى: سابقين، أي منفليتين.

١- الشاعر هو عبيد بن الأبرص كما في اللسان: (عبا)، والبيت في ديوانه: ١٢٦.

ورواية الديوان: بَرِمَتْ بَنُو أَسَدٍ كَمَا بَرِمَتْ بِيَضَّتِهَا الْحَمَامَةُ.

٢- من الآية: ٥٠ من سورة الأنفال. والتأنيث: قراءة ابن عامر. وقرأ الباقون «يتوفى» بياء وتاء. التيسير: ١١٦.

٣- سبق ذلك في شرح البيت: ٦٢٦.

٤- يعني قوله تعالى: «وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ» من الآية: ٥٩ من سورة الأنفال، حيث قرأ حفص وابن عامر وحزرة بالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ١١٧.

والخلاف في كسر السين وفتحها، سبق ذكره في البيت: ٥٣٨.

٥- من الآية: ٢٤ من سورة الروم.

٦- قال الفراء: «وهي في قراءة عبد الله: (وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كفروا أنهم سبقوا لأنهم لا يعجزون)». معاني القرآن: ١/ ٤١٤. وقال أبو حيان: «قراءة عبد الله (أنهم سبقوا)». البحر المحيط: ٤/ ٥٠٥.

وقيل: المعنى : ولا يحسبنهم الذين كفروا سبقوا ، فَحُذِفَ الضميرُ لكونه مفهوماً.

قال الزمخشري : «وهذه الأقاويل كلها متمحّلة، وليست هذه القراءة التي تفرد بها حمزة بنيرة»^١.

وقد غلط في إفراده^٢ حمزة رحمه الله بهذه القراءة كما ترى ، ومع كونها قراءة أهل الشام ورواية حفص عن عاصم ، فهي قراءة الحسن وأبي جعفر وأبي رجاء والأعمش وطلحة وابن محيصن وابن أبي ليلى .
وإلى قوله هذا ، أشار بقوله: (فَشَأْ عَمِيمًا).

وفي النور: ﴿لَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ﴾^٣.

قيل: الفاعلُ : الرسولُ ، وقبلة: ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ﴾^٤.

وقيل: معناه : لا يحسبن الذين كفروا أنفسهم معجزين في الأرض ، أو لا تحسبنهم الذين كفروا معجزين في الأرض ، ثم حذف^٥ الضمير الذي هو المفعول الأول.

ويجوز أن يكون ﴿الذين كفروا﴾ فاعلاً ، و﴿معجزين﴾ مفعولٌ، و(في الأرض) مفعولٌ ثانٍ ؛ أي : لا يحسبوا أحداً يُعجز الله في الأرض.

والخطاب في قراءة التاء للنبي ﷺ ، و﴿الذين كفروا﴾ مفعولٌ، و﴿سبقوا﴾ في موضع المفعول الثاني. وكذلك في النور. والمفعول الثاني هناك: ﴿معجزين﴾.

١- الكشف : ٢ / ٢٣١. والأقوال السابقة ذكرها الزمخشري.

٢- يعني الزمخشري ، لأنه قال: «...وقرأ حمزة ﴿ولا يحسبن﴾ بالياء...» ، ولم يذكر معه أحداً .
الكشف : ٢ / ٢٣١.

٣- من الآية : ٥٧ من سورة النور. وبالياء قرأ ابن عامر وحمزة، والباقون بالتاء . التيسير : ١٦٣.

٤- من الآية : ٥٤ من سورة النور.

وفي التسخ : ﴿وأطيعوا...﴾. وفي الآية : ٥٦ بعدها : ﴿وأطيعوا الرسول لعلكم ترحمون﴾.

٥- وحذف (ص).

[٧٢١] وَإِلَهُمْ افْتَحْ (ك) إِفَاً وَانْكَسِرُوا إِلِـ (شَغْـ

سَبَّةَ السَّلْمِ وَانْكَسِرْ فِي الْقِتَالِ (ف) طِبْ (ص) لَا

فتح «أفهم»^١، على إسقاط اللام ؛ [أي]^٢ لأنهم لا يعجزون.
أو على أن (لا) لغو^٣ ؛ كما قيل في قوله تعالى : «وَحَرَّمَ عَلَى قَرِيْبَةٍ
أَهْلَكْنَهَا أَفْهَمَ لَا يَرْجِعُونَ»^٤ .
والكسرُ على الاستئناف.
وقد مضى الكلام في البقرة في «السلم»^٥، وتفسير (فَطِبْ صِلَاً)^٦ .

[٧٢٢] وَثَانِي يَكُنْ (غ) ضَنْ وَثَالِثُهَا (ث) وَى

وَضُعْفًا بَفَتْحِ الضَّمِّ (ف) اِشِيْهِ (ث) قَلَا

[٧٢٣] وَفِي الرُّومِ (ص) فِ (ع) نْ خُلْفِ (ف) حَلِ وَأَثْنَانِ

يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسَارَى (ح) لَا حَلَا

(ثاني يَكُنْ)، قوله تعالى : «وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ
كَفَرُوا»^٧ .

١- في قوله تعالى «أفهم لا يعجزون» من الآية : ٥٩ من سورة الأنفال. حيث قرأ ابن عامر بفتح الهمزة،
وبالباقون بكسرها. التيسير : ١١٧.

٢- أي زيادة من (ي) (س).

٣- قال أبو إسحاق الزجاج : «هذا الوجه ضعيف، لأن (لا) لا تكون لغواً في موضع يجوز أن تقع فيه غير
لغو». معاني القرآن وإعرابه : ٤٢٢/٢.

٤- من الآية : ٩٥ من سورة الأنبياء.

٥- أي في توجيه القراءة وذلك في شرح البيت : ٥٠٦ . أما حرف الأنفال، فهو قوله تعالى «للسلم»
من الآية : ٦١ ، قرأه أبو بكر بكسر السين ، والباقون بفتحها. التيسير : ١١٧.

٦- تقدم تفسير (فطِبْ صِلَاً) في شرح البيت : ٦٢٧.

٧- من الآية : ٦٥ من سورة الأنفال، حيث قرأ الكوفيون وأبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١١٧.

و(ثَالِثُهَا) ، يعني هذه الكلمة ، يعني: «فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةً»^١ .
وتذكير الأول للفصل ، ولأنهم ذكور ، ولقوله: «يَغْلِبُوا» .
وكذلك تذكير الثاني . وأنه أبو عمرو لقوله: «صَابِرَةً» . والتأنيث على لفظ المائة.

وَالضُّعْفُ وَالضُّعْفُ^٢ لغتان ، وقد تقدم .
ومعنى (أَنْ يَكُونَ مَعَ الْأَسْرَى) ، أي أنه مصاحباً له^٣ .
وَالْأَسَارَى : مبتدأ . و(حَلَاً حَلَاً) : خبره ؛ وهو داخل في قوله :
(وَبِاللَّفْظِ أَسْتَعْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَاً)^٤ .
قال أبو عمرو^٥ وَالْأَخْفَشُ : «الْأَسَارَى : الَّذِينَ شَدُّوا بِالْقَيْدِ وَالْأَسْرَى :
الَّذِينَ أُخِذُوا وَلَمْ يُشَدُّوا بَعْدَ» .
والذي يُعَوَّلُ عليه ، أَنْ فَعِيلاً إِذَا كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، جُمِعَ عَلَى فَعْلَى ،
كَجَرِيحٍ وَجَرَحِيٍّ ، وَمَرِيضٍ وَمَرَضِيٍّ ، وَأَسِيرٍ وَأَسْرَى ، ثُمَّ جُمِعَ عَلَى فَعَالِيٍّ ،
حَمَلًا عَلَى كَسَالِيٍّ .
وباب فَعْلَانٌ ، يُجْمَعُ عَلَى فُعَالِيٍّ ، كَسَكْرَانٍ وَسُكَارِيٍّ ؛ ثُمَّ جُمِعَ عَلَى
فَعْلَى ، حَمَلًا عَلَى أَسْرَى ، فَقِيلَ : كَسَلَى ، لِأَنَّ الْأَسِيرَ وَالْكَسْلَانَ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ .

- ١- من الآية : ٦٦ من سورة الأنفال، حيث قرأ الكوفيون هنا بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١١٧ .
- ٢- قوله تعالى (فيكم ضعفا) من الآية : ٦٦ من سورة الأنفال، حيث قرأ حمزة وعاصم بفتح الضاد والباقون بضمها. التيسير : ١١٧ .
- وقد تقدم توجيه هذه القراءة عند المصنف رحمه الله في شرح البيت : ٥٧٠ .
- ٣- في قوله تعالى (أَنْ يَكُونَ لَهُ) من الآية : ٦٧ من سورة الأنفال، حيث قرأ أبو عمرو بالتاء، والباقون بالياء. وفي قوله تعالى (مَنْ الْأَسْرَى) من الآية نفسها، قرأ أبو عمرو على وزن (فُعَالِيٍّ)، والباقون على وزن (فَعْلَى). التيسير : ١١٧ .
- ٤- عجز البيت : ٤٧ من حزر الأمانى .
- ٥- قال الأزهري : «روى الأصمعي عن أبي عمرو أنه قال: ...» وساق هذا القول. معاني القراءات : ١ / ٤٤٥ . ونقله عنه أيضاً ابن زنجلة في حجة القراءات : ٣١٤ .
- وحكى أبو حيان مثل هذا عن أبي حاتم وأبي الحسن الأخفش في البحر المحيط : ٤ / ٥١٤ . ولم أقف على قول الأخفش في معاني القرآن له .

ومن الجمع على المشابهة قولهم : أُسْرَاءُ وَقُتْلَاءُ ، لِشَبَهِهِ فِي اللَّفْظِ بِظَرِيفٍ .
ومن التشبيه ، قولهم : مَرَضَى وَمَوْتَى وَهَلَكَى ، لِأَنَّهَا أَسْبَابُ ابْتِلَى بِهَا فِي
مَرِيضٍ وَمَيِّتٍ وَهَالِكٍ . وقد سبق هذا .

[٧٢٤] وَلَا يَتَّبِعُهُمُ الْكَسْرُ (فـ) ز وَبِكَهْفِهِ

(شـ) فَا وَمَعَا إِنِّي بِيَاعِينَ أَقْبَلًا

يقال: وَلِيَ كَذَا يَلِيهِ وَلَايَةٌ بالكسر^١ .
ويقال: هُوَ مَوْلَى بَيْنَ^٢ الْوَلَايَةِ بِالْفَتْحِ . وكذلك إِذَا اسْتَعْمَلَ الْوَلِي فِي
مَعْنَى الْمَوْلَى ، قِيلَ فِيهِ : بَيْنَ الْوَلَايَةِ بِالْفَتْحِ أَيْضًا .
فالمعنى^٣ عَلَى الْكَسْرِ : مَا لَكُمْ مِنْ تَوَلِيهِمْ مِنْ شَيْءٍ .
وعلى الْفَتْحِ ، مَا لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا مَوَالِيَهُمْ .
ومعنى قوله: (فَزُ) ، أَنْ قَوْمًا اسْتَبَعَدُوا الْفَتْحَ هُنَا وَقَالُوا : إِنَّمَا الْمَعْنَى عَلَى
الْكَسْرِ ، قَالُوا : لِأَنَّ الْوَلَايَةَ مُصَدَّرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : هُوَ وَلِيٌّ بَيْنَ الْوَلَايَةِ .
(وَبِكَهْفِهِ شَفَا) ، لِأَنَّهُمْ قَالُوا : الْفَتْحُ فِي الْكَهْفِ أَظْهَرَ - هُنَالِكَ
الْوَلَايَةَ^٤ - مِنْ الْمَوْلَى فَقَالَ : (شَفَا) ، لِأَنَّ الْكَسْرَ فِي الْكَهْفِ صَحِيحٌ ؛ إِذِ اللَّهُ
مَوْلَى الْعِبَادِ وَوَلِيهِمْ .
(وَأَقْبَلًا) ، يَجُوزُ أَنْ يَتَحَمَلَ ضَمِيرَ الْإِثْنَيْنِ وَضَمِيرَ الْوَاحِدِ .

١- في قوله تعالى (من وليهم) من الآية : ٧٢ من سورة الأنفال ، حيث قرأ حمزة بكسر الواو ، والباقيون
بفتحها . التيسير : ١١٧ .

٢- يكون (ص) ولا معنى لها .

٣- والمعنى (ص) .

٤- من الآية : ٤٤ من سورة الكهف ، وفي هذا الحرف قرأ حمزة والكسائي بكسر الواو ، والباقيون بفتحها .
التيسير : ١٤٣ .

سورة التَّوْبَةِ

[٧٢٥] وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ (ابْنِ عَامِرٍ)

وَوَحَّدَ (حَقُّ) مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَ

للكسر^١ وجهان:

أَحَدُهُمَا ، أَنْ يَكُونَ مَصْدَرٌ: آمَنَهُ يُؤْمِنُهُ إِيْمَانًا ؛ أَي: لَا يُعْطَوْنَ أَمَانًا بَعْدَ الرُّدَّةِ.

والثاني، أَنْ يَكُونَ لَا إِسْلَامَ لَهُمْ.

وَالْأَيْمَانُ بِالْفَتْحِ، جَمْعُ يَمِينٍ وَهُوَ الْحَلْفُ ؛ أَي أَيْمَانُهُمُ الَّتِي حَلَفُوهَا لَيْسَتْ بِأَيْمَانٍ كَمَا قَالَ:

فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ^٢

بعد قوله:

وَأِنْ حَلَفْتَ لَا يَنْقُضُ الدَّهْرُ عَهْدَهَا

و(مَسْجِدَ اللَّهِ)^٣ ، لِأَنَّهُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ.

و(مَسْجِدَ اللَّهِ) ، كَقَوْلِهِمْ: هُوَ يَرْكَبُ الدَّوَابَّ وَيَلْبِسُ الْخَزَّ ؛ أَي هَذَا الْجِنْسُ ؛ أَوْ يَجْعَلُ كُلَّ بَقْعَةٍ مِنْهُ مَسْجِدًا.

١- في قوله تعالى: (لَا أَيْمَانَ لَهُمْ) من الآية: ١٢ من سورة التوبة ، حيث قرأ ابن عامر بكسر الهمزة، والباقون بفتحها. التيسير: ١١٧.

٢- لم أقف على قائل هذا الشاهد.

٣- في قوله تعالى: (أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ) من الآية: ١٧ من سورة التوبة ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو الأول على التوحيد، والباقون على الجمع . ولا خلاف في الثاني (من الآية: ١٨).

[٧٢٦] عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ (ص) ذُقْ وَتَوَّسُوا

عُزَيْرُ (ر) ضَا (ئ) صٌ وَبِالْكَسْرِ وَكَلًا

إنما قال: (صِذْقُ) ، لأن الأخفش^١ زعم [أن]^٢ عشيرة^٣ لا تجمع إلا عَشَائِرَ ، ولا تجمع بالألف والتاء ، فقال: (صِذْقُ) ، لأن الأئمة قد جَوَّزُوا ذلك ، وإن كان عَشَائِرَ أكثر.

والإفراد ، لأنه واقع على الجمع ، فاستغني به عنه لحفته. وإنما قال: (رِضًا نَصٌ) ، لأن الابن إذا كان خيراً أو مضافاً إلى غير أبٍ ، وكان المخبر عنه منصرفاً ، فالتنوين.

وقد قالوا في «عزير» ، أنه منصرف ، وفي «ابن» أنه خيرٌ ومضافٌ إلى غير أبٍ المخبر عنه ، فقال: (رِضًا نَصٌ) لما ذكرته. وفي ترك التنوين ثلاثة أوجه :

إما أن يكون محذوفاً لالتقاء الساكنين ؛ ومنه :
تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَيْتِهِ وَتُبْدِي عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْحَسَنَاءُ^٤
والثاني ، أن يكون صفةً ، والخبر محذوفٌ ، وهو : نَبِينًا أَوْ إِمَامًا.
والثالث ، أن يكون «عزير» مبتدأ ، و«ابن» الخبر . وتَرَكَ التنوين ، لأنه لا ينصرف للعجمة والتعريف.

١- في غير معاني القرآن له. وحكى عنه ذلك أبو حيان في البحر المحيط : ٢٤ / ٥.

٢- أن زيادة من (ي) (س).

٣- في قوله تعالى «وعشيرتكم» من الآية : ٢٤ من سورة التوبة ، حيث قرأ أبو بكر بالجمع ، والباقون على التوحيد. التيسير : ١١٨.

٤- يعني في قوله تعالى «عزير ابن الله» من الآية : ٣٠ من سورة التوبة ، حيث قرأ عاصم والكسائي بالتنوين وكسرة ، ولا يجوز ضمّه في مذهب الكسائي ، لأن ضمة النون ضمة إعراب ، فهي غير لازمة لانتقالها ، والباقون بغير تنوين. التيسير : ١١٨.

٥- البيت من شواهد اللسان : (خدم) وروايته...العقيلة العذراء.

وقول أبي عبيد^١ هو أعجمي خفيف كنوح ولوط، ليس بصحيح، فإنه على أربعة أحرف. وليس هو بتصغير أيضاً، إنما هو اسم أعجمي جاء على هيئة المصغر^٢، كسليمان جاء على مثال عثيمان وليس بمصغر. وهذا هو الصحيح^٣.

ويجوز أن يكون حملاً للخبر على الصفة، لكونه أكثر ما يستعمل صفة. وقد كان الأصل أن ينون في الصفة كالخبر، إلا أنه كثر استعماله؛ ولأن الصفة والموصوف شيء واحد، فاطرد الحذف في الصفة، وكثر ذلك، فحمل الخبر عليه.

وأما من نون، فإنه عنده عَرَبِيٌّ.
(وَبِالْكَسْرِ وَكَلَامًا)، لأن الضمة في (ابن) ليست بلازمة.

[٧٢٧] يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ (عَاصِمٌ)

وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلَا

الهمز، من قولهم: امرأة ضهياء؛ وهو فعيل عند الزجاج^٤.
والهمزة فيه مزيدة عند غيره.

ولم يجعله الزجاج^٥ كَغَرَّقِيٍّ، حيث اعتقد زيادة الهمزة فيه وجعله من غَرَّقَ، لأن الهمزة في: ضاهأ، أصل بإجماع.
وغيره يقول بعكس قوله في: غَرَّقِيٍّ وضهياء.

١- ذكر ذلك أبو حيان في البحر المحيط: ٣٢/٥.

٢- التضعير (ص).

٣- تَعَقَّبُ السخاوي هذا على قول أبي عبيد ساقه بتمامه أبو حيان في البحر المحيط: ٣٢/٥.

٤- فكثر (ص).

٥- في قوله تعالى ﴿يُضَاهِيهِمْ﴾ من الآية: ٣٠ من سورة التوبة، وهي قراءة عاصم، وقرأ الباقر بضمة الهاء من غير همز. التيسير: ١١٨.

٦- في معاني القرآن وإعرابه: ٤٤٣/٢. وفي المطبوع منه ضهياء، ولعله تصحيف.

٧- في المصدر نفسه.

والضَّهْيَاءُ : التي لا تُدِّي لها والتي لا تحيض ، لأنها ضاهأت الرجال.
ويجوز أن يكون الأصل يَضَاهِيُونَ ، فاستقلت الضمة على الياء ، فهمز ولم تحذف الياء.

قال أبو إسحاق: «المضاهاة في اللغة المشابهة، والأكثر تَرَكُّ الهمز»^١.

[٧٢٨] يَضِلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ

(صِحَابٌ) وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلَّلًا

لما كانت القراءة بفتح الياء وكسر الضاد^٢، تُعْجِبُ المعتزلة ويتعلقون بهل قال في القراءة الأخرى : (وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلَّلًا).

[٧٢٩] وَأَنْ تُقْبَلَ التَّذْكِيرُ (شَاءَ) أَعِ وَصَالُهُ

وَرَحْمَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ (فَاقْبَلْ)

قد سبق ذكر التذكير والتأنيث في نظائر هذا^٣.
والخفض في: «(ورحمة)»^٤ على [معنى]^٥: أذن خير ورحمة.
والرفع على: وهو رحمة ؛ أو على العطف على أذن^٦.

١- معاني القرآن وإعرابه : ٤٤٣ / ٢.

٢- في قوله تعالى ﴿يَضِلُّ بِهِ﴾ من الآية : ٣٧ من سورة التوبة ، حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي بضم الياء وفتح الضاد، والباقون بفتح الياء وكسر الضاد. التيسير : ١١٨.

٣- في قوله تعالى: ﴿أَنْ تُقْبَلَ مِنْهُمْ﴾ من الآية : ٥٤ من سورة التوبة ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١١٨. وقد تقدم نظير هذا في البيت : ٤٥٣.

٤- من الآية : ٦١ من سورة التوبة ، حيث قرأ حمزة بالخفض ، والباقون بالرفع. التيسير : ١١٨.

٥- معنى زيادة من (ي) (س).

٦- والخلاف في «أذن» ، تقدم في شرح البيت : ٦١٧.

[٧٣٠] وَيَغْفَ بِنُونٍ دُونَ ضَمٍّ وَفَاوُهُ

يُضَمُّ تُعَذِّبُ تَاهُ بِالنُّونِ وَصَّالاً

[٧٣١] وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْنِ

بِ مَرْفُوعِهِ عَنْ (عَاصِمٍ) كُلُّهُ اعْتَلَى

قراءة عاصم^١ على البناء للفاعل، وهو الله ﷻ.
والقراءة الأخرى على البناء للمفعول، وهو على طريقة كلام الملوك
والجبارين.

[٧٣٢] وَ(حَقٌّ) بِضَمِّ السَّوِّءِ مَعَ ثَانٍ فَتَحِهَا

وَتَحْرِيكُ (وَرَشٍ) قُرْبَةً ضَمُّهُ جَلَا

السَّوِّءُ^٢ بِالضَّمِّ : العذاب ؛ كما قيل له : سيئة.
وَالسَّوِّءُ بِالْفَتْحِ ، ذَمٌّ لِلدَّائِرَةِ^٣ ، كَقَوْلِكَ : رَجُلٌ سَوِّءٌ ، فِي ضِدِّ رَجُلٍ
صِدْقٍ ، لِأَنَّهَا يَذُمُّهَا مَنْ دَارَتْ عَلَيْهِ.
قَالَ الْفَرَاءُ^٤ : «الْفَتْحُ مُصْدَرٌ : سُوْؤُهُ سَوَاءٌ وَمَسَاعَةٌ ، وَالضَّمُّ : الْإِسْمُ ،
كَقَوْلِكَ : دَائِرَةُ الْبَلَاءِ وَالْعَذَابِ».

١- في قوله تعالى (إن تعف عن طائفة) من الآية : ٦٦ من سورة التوبة ، حيث قرأ عاصم بالنون مفتوحة
ورفع الفاء، و(تعذب) بالنون وكسر الذال، (طائفة) بالنصب، والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في
الأول وفي الثاني بالتاء وفتح الذال ورفع (طائفة). التيسير : ١١٩.

٢- في قوله تعالى (دائرة السوء) من الآية : ٩٨ من سورة التوبة ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو هنا، وفي
سورة الفتح (من الآية : ٦) بضم السين ، والباقون بفتحها. التيسير : ١١٩.

٣- الدائرة (ص).

٤- في معاني القرآن : ١ / ٤٥٠.

[وقال الأخفش^١: «دائرة الشرّ والهزيمة»]^٢.
ولهذا فُتِحَ «مَا كَانَ أَبُوكَ امْرَأَ سَوْءٍ»^٣ بإجماع.
و«ظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ»^٤، لأنه^٥ لَا مَعْنَى لِلْعَذَابِ فِيهِمَا.
وَقُرْبَةُ وَقُرْبَةٍ^٦، كَجُمُعَةٍ وَجُمُعَةٍ.

[٧٣٣] وَمِنْ تَحْتِهَا (الْمَكِّي) يَجُرُّ وَزَادَ مِنْ

صَلَاتِكَ وَحَدَّ وَأَفْتَحَ التَّا (ش) ذَا (ع) لَا

تَبَتُّ (مِنْ) فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ دُونَ سَائِرِ الْمَصَاحِفِ^٧.
وَالصَّلَاةُ هَاهُنَا^٨ بِمَعْنَى الدَّعَاءِ ؛ وَهُوَ مُصَدَّرٌ يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ، فَلَا
يُجْمَعُ.
وَالْجَمْعُ ، لِاخْتِلَافِ أَنْوَاعِ الدَّعَاءِ .

١- في معاني القرآن : ١ / ٣٦٤.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٢٨ من سورة مريم.

٤- من الآية : ١٢ من سورة الفتح.

٥- لأنها (ص).

٦- في قوله تعالى «قربة لهم» من الآية : ٩٩ من سورة التوبة ، حيث قرأ ورش بضم الراء ، والباقون بإسكانها. التيسير : ١١٩.

٧- ينظر المقنع : ١١١.

٨- قرأ ابن كثير «من تحتها» من الآية : ١٠٠ من سورة التوبة، وخفض التاء، والباقون بغير «من» وفتح التاء. التيسير : ١١٩.

٨- في قوله تعالى «إِنْ صَلَّوْكَ» من الآية : ١٠٣ من سورة التوبة ، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي هنا، وفي هود (من الآية : ٨٧) «أصلوْكَ تَأْمُرُكَ» بالتوحيد ونصب التاء في الأول، والباقون فيهما بلطمع وكسر التاء في الأول، ولا خلاف في رفع التاء في الثاني. التيسير : ١١٩.

[٧٣٤] وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودٍ تُرْجِي هَمْزُهُ

(ص) فَا (نَفَر) مَعَ مُرْجُوتُونَ وَقَدْ حَلَا

والصلاة في هود بمعنى العبادة ؛ فيجوز فيه الإفراد ، لأنه يدل على الجمع ، فيغني عنه .

[والجمع] ، على معنى : أعباداتك .

وقد تقدم أن أرجأت وأرجيت لغتان ؛ ويقال منه : رجل مُرْجِيٌّ ومُرج ومُرجيٌّ ، إذا نسبته إلى المرجئة . ويقال المرجئة أيضاً .

[٧٣٥] وَ(عَم) بِلَا وَآوِ الَّذِينَ وَضُمَّ فِي

مَنْ اسَّسَ مَعَ كَسْرٍ وَبُتْنَائِهِ وَلَا

كذلك هي ساقطة في مصاحف المدينة والشام^٣ .

والمعنى على إثبات الواو ، عطف قصة مسجد الضرار على ما تقدم من

قصصهم .

١- والجمع زيادة من (ي)(س) .

٢- في أرجيت (ص) . وقد تقدم ذلك في شرح البيت : ١٦٦ .

والحرف المختلف فيه في هذه السورة هو قوله تعالى : «مرجوتون» من الآية : ١٠٦ من سورة التوبة ، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر وأبو عمرو وابن عامر هنا ، وفي الآية : ٥١ من سورة الأحزاب «ترجي» ، بالهمز فيهما ، والباقون بغير همز . التيسير : ١١٩ .

٣- يعني في قوله تعالى : «والذين اتخذوا مسجداً» من الآية : ١٠٧ من سورة التوبة ، حيث قرأ نافع وابن عامر بغير واو ، والباقون بالواو . التيسير : ١١٩ .

قال الداني في المقنع : ١١٦ : «وفي براءة : أهل المدينة «الذين اتخذوا مسجداً» بغير واو ، وأهل العراق «والذين» بالواو» . وقال في ص : ١١٨ : «في مصاحف أهل الشام... في براءة «الذين اتخذوا» بغير واو» . وينظر الوسيلة : ٢٨٧ .

وعلى حذفها : [وفي ما] ^١ يتلى عليكم الذين اتخذوا ، أو في ما نصف من حديثهم.

و«أَسَّسَ بُنْيَنُهُ» ^٢ ، على البناء للفاعل .
وللمفعول ظاهر .
وَوَلَاءٌ بِالْكَسْرِ : متابعة .

[٧٣٦] وَجُرْفٍ سَكُونُ الضَّمِّ (ف) ي (ص) فِرَ (ك) هِلِ
تَقْطَعُ فَتَحُ الضَّمِّ (ف) ي (ك) هِلِ (ع) لَآ
جُرْفٌ وَجُرْفٌ لَفْتَانٌ ^٣ .

وقيل : جُرْفٌ مخفف من جُرْفٌ ؛ يقولون : فلان جرف منهار ، للذي لا رأي له ولا عقل . ولا أَحْقِرُ لك جُرْفًا ، أي لا أَعْشِكُ .
وَتَقْطَعُ ، أصله : تَقْطَعُ مثل : «تَنْزِلُ الْمَلَكَةُ» .
وَتُقْطَعُ ، مبني للمفعول .

١- وفيما زيادة (ي) (س) .

٢- من الآية : ١٠٩ من سورة التوبة ، وبعده «خير أن من أسس بنيته» ، بضم الهزة وكسر السين ورفع النون فيهما ، وهي قراءة نافع وابن عامر ، وقرأ الباقر بفتح الهزة والسين ونصب النون من «بنيته» .
التيسير : ١١٩ .

٣- في قوله تعالى «جرف» من الآية : ١٠٩ من سورة التوبة ، حيث قرأ ابن عامر وأبو بكر وحمزة بإسكان الراء ، والباقر بضمها . التيسير : ١١٩ .

٤- وتقطع (ص) ، وفي قوله تعالى : «إلا أن تقطع» من الآية : ١١٠ من سورة التوبة ، حيث قرأ ابن عامر وحفص وحمزة بفتح التاء ، والباقر بضمها . التيسير : ١٢٠ .

[٧٣٧] يَزِيغُ (عـ) لى (فـ) صِلْ يَرُونَ مُخَلَّطَبٌ

(فـ) شَا وَمَعِي فِيهَا يَبَاعَيْنِ حُمْلًا

معنى قوله: (عَلَى فَصْل)، أن ^١ «كاد»، فيها ضمير الشأن، ففصل بينها وبين «يزيغ» ^٢، وإلا فالفعل لَا يَلِي كَادَ. وشَبَّهَهُ سَيَّوِيهِ ^٣ بقولهم: لَيْسَ خَلَقَ اللهُ مِثْلَهُ، فيكون «يزيغ قلوب»، خَيْرَ «كاد».

ولك أن ترفع القلوب بِـ (كاد)؛ والتقدير: من بعدما كاد قلوبُ فريقٍ منهم تَزِيغُ.

والتأنيث على الجماعة.

والتذكير على الجمع.

«تروُن» ^٤: أيها المؤمنون.

ويرون بالياء للكفار.

١- أي (ص).

٢- من الآية: ١١٧ من سورة التوبة، وبالياء قرأ حفص وحمزة، والباقون بالتاء. التيسير: ١٢٠.

٣- الكتاب: ٧٠ / ١.

٤- في قوله تعالى «أولا يرون» من الآية: ١٢٦ من سورة التوبة، حيث قرأ حمزة بالتاء، والباقون بالياء.

التيسير: ١٢٠.

سورة يونس عليه السلام

[٧٣٨] وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ (ذِ) كُرُهُ

(ح-مى) غَيْرُ (حَفْصِ) طَاوِيَا (صُحْبَةً) وَلَا

من تَرَكَ إمالة الفواتح^١، لم يتركها لأنها لا تجوز، إنما فحَمَها كما يفخس سائر ما تجوز إمالته.

ومن أمالها، فلإشعار بأنها أسماء، وليست كالحروف التي لا تجوز إمالتها نحو: (ما) و(لا).

وقال الزجاج والكوفيون: «هي مقصورة، والمقصور تغلب عليه الإمالة».

وقال الفراء: «لأنها ترجع في التشية إلى الياء نحو: طيان وحيان». والمعول على ما قال سيبويه رحمه الله، من أنها أسماء لما يلفظ به من الأصوات المتقطعة من مخارج الحروف. فكاف، اسم (كة) من (كتب)، وكذلك سائرهما.

والدليل على أنها أسماء، أنها تُنْعَتُ وتُعرف وتُنْكَرُ وتُصَغَّرُ وتُضاف ويُخبر عنها.

أبو علي: «وإذا أمالوا (يا) في النداء^٢، نحو: يا زيد، وإن كانت حرفاً، فلأن يميلوا يس أجدد؛ ألا ترى أن هذه الحروف أسماء لما يلفظ به؟»^٣.

١- يعني نحو: (الر) من الآية: ١ من سورة يونس، و(المر) من الآية: ١ من سورة الرعد، حيث قرأ ابن كثير وقالون وحفص بالفتح، وورش بين اللظتين، والباقون بالإمالة. التيسير: ١٢٠.

٢ ياء النداء (ص).

٣ الحجة: ٣٦/٦.

وقال^١ سيويوه: «قال الخليل لأصحابه: كيف تلفظون بالكاف في لَكْ، والباء [في ضَرْبَ]؟ قيل: باء، كاف^٢. قال: إنما جئتم بالاسم ولم تَلَفِظُوا بالحرف^٣. وقال: أقول: كة بة^٤.
فهي أسماء لما يُقَطَّعُ من الأصوات، كما أن طِيخُ اسمٌ لصوت الضحك، وغَاقٌ، اسمٌ لصوت الغراب، فأملت لِيُنْبَهَ على أنها أسماء، إذ كانت الحروف لا تمال^٥.
فَـ (ذِكْرُهُ حَمِيٌّ^٦): لا يصلُّ أحدٌ إلى الطعن فيه.
والولاء بالكسر^٧: المتابعة، وقد سبق تفسيره^٨.

[٧٣٩] وَرَكَمَ (صُحْبَةً) يَا كَافَ وَالْخُلْفُ (يَبْ) اسِرَّ

وهَا (صِفَ) (رَضَى) (حُ) لَوْا وَتَحْتُ (جَبْنِي) (حَ) لَا^٩
المعنى: وَرَكَمَ من صُحْبَةٍ أمالوا (يا كاف)، أي الياء التي في
«كهيعص»^{١٠}. والخلف عن السوسي.

١- قال (ص). وقوله هذا في الكتاب: ٣٢٠/٣.

٢- في ضرب زيادة من (ي) (س).

٣- بالكاف (ص).

٤- بالحروف (س).

٥- يتقطع (ي).

٦- ذكر نحو هذا أبو علي في الحجة: ٢٤٤/٤.

٧- حتى (ص).

٨- قال أبو شامة: «وولا في آخر البيت بكسر الواو، وفي شرح الشيخ. ورأيت في بعض النسخ من القصيدة بفتحها، وهو أحسن، لأن قبله وبنائه ولا بالكسر، وهو قريب منه». إبراز المعاني: ٢١٥/٣.

٩- سبق تفسيره في الأبيات: ٦٤١-٧١٥-٧٣٥، وغيرها مما قبلها.

١٠- وفي عجز البيت، ذكر أن (صحبة) وهم: شعبة وحمزة والكسائي، أمالوا (طا) و(يا). فالطاء من «طه» و«طسم» و«طس»، والياء من «يس». التيسير: ١٥٠-١٦٥.

١١- من الآية: ١ من سورة مريم، حيث قرأ أبو بكر والكسائي بإمالة فتحة الهاء والياء من «كهيعص». قال الداني: «وكذلك قرأت في رواية أبي شعيب على فارس بن أحمد عن قرأته، وابن كثير وحفص بفتحهما، وابن عامر وحمزة بفتح الهاء وإمالة الياء، وأبو عمرو بإمالة الهاء وفتح الياء، ونافع الهاء والياء بين بين. والخرميان وعاصم يظهران دال الهاء عند الذال، والباقون يدغمونها». التيسير: ١٤٨.

قال أبو عمرو: «قرأت على فارس بإمالة فتحة الهاء والياء جميعاً للوسوسي، وعلى أبي الحسن كأبي عُمَر بإمالة الهاء دون الياء»^١.
(وَقَحْتُ)، يعني الهاء من «طه»^٢.
وقيل: أميلت الهاء للفرق بينها وبين (ها) التي للتنبيه، والياء للفرق بينها وبين التي للنداء.

[٧٤٠] (شَفَا) (صَادَقًا) حَامِيمٌ (مُ) خَتَارٌ (صُحْبَةٍ)

و(بَصْرٍ) وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ (مُ) ثَلَاثًا

(شَفَا صَادَقًا)، من جملة الترجمة السابقة في الهاء من طه.
(و(حَمٍ) : مبتدأ . و(مُخْتَارٌ صُحْبَةٍ) : الخبر.
(وَبَصْرٍ وَهُمْ)، يريد وبصر [مع] مُخْتَارٌ صحبة أمالوا^٣.
أو اختاروا إمالة (أذرى) أينما وقع، وكيفما جاء.
والخلف عن ابن ذكوان.

قال أبو عمرو: «قرأت من طريق ابن الأخرم ومن طريق عبد الله بن الحسن عن أصحابه عن الأخفش بإمالة فتحة الراء من قوله: «أدريك» و«أدريكم» حيث وقعا.

١- جامع البيان (ل: ١٨٨-١).

٢- قال الداني: «قرأ أبو بكر وحمة والكسائي بإمالة فتحة الطاء والهاء، وورش وأبو عمرو بإمالة الهاء خاصة، والباقون بفتحهما». التيسير: ١٥٠.

٣- في (س).

٤- مع زيادة من (ي) (س).

٥- وفي (حَمٍ) قرأ ابن كثير وقالون وحفص وهشام بفتح الحاء في جميع الخواميم، وورش وأبو عمرو بسين بين، والباقون بالإمالة. التيسير: ١٩١.

٦- في قوله تعالى «ولا أدريكم» من الآية: ١٦ من سورة يونس، حيث قرأ ابن كثير وقالون وحفص وهشام «أدريك» و«أدريكم» حيث وقع، وورش بين اللفظين، والباقون بالإمالة. التيسير: ١٢١.

وقرأت من طريق عبد الباقي بن الحسن عن الأخفش بإمالة «ولا أدريكم به» في يونس لا غير ، وبالفتح في سائر القرآن»^١ .
«وأقرأني الفارسي عن النقاش عن الأخفش بالفتح في يونس وغيرها»^٢ .

[٧٤١] وَذُو الرَّا لِرَ (وَرَشٍ) بَيْنَ بَيْنَ وَ (تَافِعٍ)

لَذَى مَرِيمَ هَا يَا وَحَا (ج) يَدُهُ (ح) لَا
 (ذُو الرَّا) ، أراد ما فيه الراء نحو: «الر» و «المر» ، وكذلك «حم» ،
 أماله ورش مع أبي عمرو بين بين .
 [وأمال قالون معه الهاء والياء]^٣ من «كهيعص» .

[٧٤٢] نُفَصِّلُ يَا (حَقٍّ) (عُ) لَا سَاحِرٌ (ظ) بِي

وَحَيْثُ ضِيَاءٌ وَأَفَقَ الْهَمْزُ (قُبْلًا)

يريد ياء «يفصل»^٤ .
 (يَا حَقٌّ عَلًا) ، لأن قبله: «مَا خَلَقَ اللَّهُ»^٥ .
 و (نفصل) بالنون التفاتٌ ساحرٌ ، مما استغني فيه باللفظ عن القيد^٦ .
 وَظَبَّةُ السِّيفِ وَالسَّهْمِ وَالسَّنَانُ : حَدُّهُ ؛ أَيْ ذُو ظَبْيٍ ؛ أَوْ جَعَلَهُ نَفْسَ
 الظبي مبالغة .
 والمراد بذلك حمايته من الطعن .

١- جامع البيان : (ل: ١٦٣-ب) ، الموضح : ٥٤٠ .

٢- جامع البيان : (ل: ١٦٣-ب) ، الموضح : ٥٤٠ .

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٤- من الآية : ٥ من سورة يونس ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص بالياء ، والباقون بالنون . التيسير : ١٢١ .

٥- من الآية نفسها .

٦- في قوله تعالى «لسحر مبین» من الآية : ٢ من سورة يونس ، حيث قرأ الكوفيون وابن كثير

بالألف ، والباقون بغير ألف . التيسير : ١٢٠ .

(وَحَيْثُ ضِيَاءٌ) ، أي وحيث وقع «ضياء»^١ .

وأصل ضياء ، ضواءٌ ؛ فقلبت الواو ياءً لانكسار ما قبلها .

(وضياء) بالهمز ، لأنه أخرت العين إلى موضع اللام ، وقدمت السلام إلى موضعها ، فصارت الياء طرفاً بعد ألف زائدة ، فقلبت همزة كسقاء ؛ أو رجعت عين الفعل حين أخرت إلى أصلها ، لزوال الموجب لقلبها ياءً ، فقلبت الواو همزة كدعاء .

وضياءٌ ، جمع ضوء ، كسوطٍ وسياط ؛ أو مصدر لـ: ضاء^٢ يضيء ضياءً ، كقام قياماً .

وكونه جمعاً في قراءة القلب والهمز أولى ، لأن المصدر يجري على فعله في الاعتلال والصحة ؛ فإذا لم يكن في الفعل هذا القلب والتغير ، لم ينبغ أن يكون في المصدر .

وكونه مصدراً على القراءة الأخرى جيد .

ويجوز أن يكون جمعاً كـ: حوض وحياض ؛ والمعنى: ذات ضياءٍ وذات نور . أو جعلهما نفس الضياء والنور^٣ ، مبالغة لكثرة ذلك فيهما .

[٧٤٣] وَفِي قَضَى الْفَتْحَانِ مَعَ أَلْفٍ هُنَا

وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعِ بِالتَّصْبِ (كـ) مَلَا

والتعليل في هذا البيت ظاهر^٤ .

١- يعني قوله تعالى «ضياء» من الآية ٥ من سورة يونس ، ومن الآية ٤٨ من سورة الأنبياء ، و«بضياء» من الآية ٧١ من سورة القصص ، حيث قرأ قبل همزة بعد الضاد ، والباقون بياء مفتوحة بعدها . التيسير : ١٢١ .

٢- كضياء (ص) .

٣- ونفس النور (ص) .

٤- وذلك في قوله تعالى : «لقضى إليهم» من الآية ١١ من سورة يونس ، حيث قرأ ابن عامر بفتح القاف والضاد ، «أجلهم» بنصب اللام ، والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام . التيسير : ١٢١ .

[٧٤٤] وَقَصْرُ وَلَا (هـ) ادِ يَخْلِفُ (ن) كَا وَفِي الْـ

ـ قِيَامَةً لَا الْأُولَى وَبِالْحَالِ أُولَا

أبو عمرو: «وقرأ - يعني البزي - : ﴿وَلَا أُدْرِيكُمْ بِهِ﴾^١ ، بألف بعد اللام. وكذلك ﴿لَا أَقْسَمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾^٢. غير أنه لا يُطَوَّلُ تَمَكِّنُهَا عَلَى أَصْلِهِ فِي مَا كَانَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ. وأقرأني الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عنه في الموضعين بغير ألف بعد اللام ، مثل قنبل سواء»^٣.

(وَبِالْحَالِ أُولَ) ، يعني: ﴿لَا أَقْسَمُ﴾^٤. قيل : معناه : لَأَنَا أَقْسِمُ ، ولم يقل : لَأَقْسَمَنَّ ، لَأَنَّ النونَ الثَقِيلَةَ تَدْخُلُ لِلتَّأَكِيدِ وَالِاسْتِقْبَالِ.

وقال قوم^٥ : يجوز أن يكون مستقبلاً ، لكن جاز حذف النون وإبقاء اللام ، كما حذفوا اللام وأبقوا النون في قوله :

وَقِيلَ مُرَّةً أَثَارَنَ فَإِنَّهُ فَرِغَ وَإِنْ أَخَاهُمْ لَمْ يُثَارَ^٦

كذا أنشده أبو علي : (لم يثار) . والقصيد التي^٧ منها هذا البيت دالية. وهو سهو من أبي علي . وإنما هو :

... وَإِنْ أَخَاهُمْ لَمْ يُقْصَدِ.

قال الشيخ : «لا يصح فيه معنى الاستقبال».

وأما (وَلَا أُدْرِيكُمْ) ، فعلى : ولو شاء لأدراكم.

١- من الآية : ١٦ من سورة يونس.

٢- من الآية : ١ من سورة القيامة ، قال الداني : «قرأ قنبل ﴿لَأَقْسَمُ يَوْمَ﴾ بغير ألف بعد اللام ، وكذا روى النقاش عن أبي ربيعة عن البزي ، والباقون بألف ، ولا خلاف في الثاني [من الآية : ٢]». التيسير : ٢١٦.

٣- جامع البيان : (ل: ١٦٣-١).

٤- في (س) لا أقسم.

٥- قاله أبو علي في الحجة : ٦ / ٣٤٤.

٦- البيت لعامر بن الطفيل كما عند ابن هشام في المغني : ٨٤٥ (الشاهد: ١١٠٤) ، برواية : لم يثار .

وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٦ / ٣٤٤ بالرواية نفسها . قال محقق المغني : «والرواية الصحيحة :

هي فرغ وإن أخاهم لم يقصد ، كما في المفضليات والأصمعيات والخزانة».

٧- الذي (ص).

[٧٤٥] وَخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا (شـ) ذَا

وَفِي الرُّومِ وَالْخَرَفَيْنِ فِي التَّحْلِ أَوَّلًا

الخطاب^١، لأن قبله ﴿أَتُنْبِئُونَ اللَّهَ﴾^٢.

والغيبة^٣، على أن الخطاب انتهى عند قوله: ﴿وَلَا فِي الْأَرْضِ﴾^٤، ثم قال سبحانه وتعالى: ﴿عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾.

وكذلك الذي في النحل والروم، لأن قبله: ﴿هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ﴾؛ فالخطاب على ذلك، والغيبة على ما تقدم.

[و(أَوَّلًا)، منصوبٌ على الظرف؛ والتقدير: وفي الحرفين الواقعين في النحل في الأول.

ويجوز نصبه على الحال من الحرفين]^٥.

١- في قوله تعالى: ﴿عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ من الآية: ١٨ من سورة يونس، حيث قرأ حمزة والكسائي هنا، وفي الموضعين في أول النحل (من الآيتين: ٣١ و٣)، وفي الروم (من الآية: ٤٠) بالتاء في الأربعة، والباقون بالياء. التيسير: ١٢١.

٢- من الآية: ١٨ من سورة يونس.

٣- من الآية: ١٨ من سورة يونس.

٤- من الآية: ٤٠ من سورة الروم.

٥- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

[٧٤٦] يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ (كـ) في

مَتَاعَ سِوَى (حَفْص) بِرَفْعٍ تَحْمَلًا

«يَنْشُرُكُمْ»^١ ، كما قال: «بَشَّرَ تَنْتَشِرُونَ»^٢ ، و«فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ»^٣ وهي قراءة زيد^٤ .
و«يُسَيِّرُكُمْ» ، ظاهر^٥ .

وَرَفَعَ «مَتَاعَ الْحَيَاةِ [الدُّنْيَا]»^٥ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ مُبْتَدَأٍ ؛ وَالْمُبْتَدَأُ: «بَغِيْكُمْ»^٦ ، و«عَلَى أَنْفُسِكُمْ»^٧ : صِلَةٌ .

و«أَنْفُسِكُمْ» ، بمعنى : رَسُولٍ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ؛ أَيِ إِنْغَا بِغِيْكُمْ عَلَى جَنْسِكُمْ . «مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» ، عَلَى الَّذِي لَا بَقَاءَ لَهُ ؛ أَوْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ مَحْذُوفًا^٨ ، أَيِ هُوَ مَتَاعٌ .

وَعَلَى الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى ، «بَغِيْكُمْ» : مُبْتَدَأٌ ، و«عَلَى أَنْفُسِكُمْ» : الْخَيْرُ .
و«مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا» : مُصَدَّرٌ مُؤَكَّدٌ ؛ أَيِ يَتَمَتَّعُونَ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .

١- في قوله تعالى «يَنْشُرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ» من الآية : ٢٢ من سورة يونس ، حيث قرأ ابن عامر بالنون

والشين من النشر ، والباقون بالسين والياء من التسيير . التيسير : ١٢١ .

٢- من الآية : ٢٠ من سورة الروم ، وفي (ص) ينتشر ينتشرون وهو تصحيف .

٣- من الآية : ١٠ من سورة الجمعة .

٤- هو زيد بن ثابت ، وهي أيضاً قراءة الحسن وأبي العالية وزيد بن علي وأبي جعفر وعبد الله بن جبير وأبي عبد الرحمن وشيبة . البحر المحيط : ١٤١ / ٥ .

٥- من الآية : ٢٣ من سورة يونس ، حيث قرأ حفص بالنصب ، والباقون بالرفع . التيسير : ١٢١ .

٦- من الآية : ٢٣ من سورة يونس .

٧- من الآية : ٢٣ من سورة يونس .

٨- محذوف (ص) .

[٧٤٧] وَإِسْكَانٌ قِطْعاً (دُونِ) (رَيْبٍ وَرُودُهُ

وَفِي بَاءٍ تَبْلُو التَّاءَ (شَاءَ) أَعِ تَنْزُلًا

قال الأخفش^١ في قوله تعالى: «(يَقْطَعُ مِنَ اللَّيْلِ)»^٢: بِسَوَادٍ مِنَ اللَّيْلِ.
قال الشاعر:

اَفْتَحِي الْبَابَ فَأَنْظِرِي فِي النُّجُومِ كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قِطْعٍ لَيْلٍ بِهِمٍ^٣.

وأهل اللغة يقولون^٤: «القطع ظلمة آخر الليل».

وقال بعضهم: «طائفة من الليل».

و«مُظْلِمًا»: صفة لـ(قِطْعٍ).

وَقِطْعاً، جَمْعُ قِطْعَةٍ.

و«مُظْلِمًا»: حال من الليل، والعامل فيه ما تعلق به الجار والمجرور.

و«تَبْلُو»^٥ بالباء، من الاختبار.

و«تَتْلُوا»، من التلاوة؛ أو من التلُّو، وهو الإبتاع.

١- في غير معاني القرآن له. وحكى عنه أبو حيان هذا القول في البحر المحيط : ١٥٢ / ٥ ، و ابن منظور في لسان العرب : (قطع).

٢- من الآيتين : ٨١ من سورة هود، و ٦٥ من سورة الحجر. والحرف المختلف فيه في هذه السورة، قوله تعالى: «كَأَنَّمَا أَغْشِيتَ وَجُوهَهُمْ قِطْعاً مِنَ اللَّيْلِ»، من الآية : ٢٧ من سورة يونس ، حيث قرأ ابن كثير والكسائي بإسكان الطاء، والباقون بفتحها. التيسير : ١٢١.

٣- البيت من شواهد اللسان : (قطع).

٤- تقول (ص).

٥- في قوله تعالى: «هَنَالِكِ تَبْلُوا» من الآية : ٣٠ من سورة يونس. حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء، والباقون بالباء. التيسير : ١٢١.

[٧٤٨] وَيَا لَا يَهْدِي اَكْسِرُ (صَقِيَا وَهَاهُ (ل)لْ

وَأَخْفَى (ب)بُو (ح)حَدِّ وَخَفَّفَ (ش)شَلَا

[٧٤٩] وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا

وَخَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ (ل)لْ هُ (م)مُ لَا

أصل (يَهْدِي) ^١ بكسر الهاء : يهتدي، إلا أنه لما أدغمت التاء منه في الدال، اجتمع ساكنان : الهاء والمدغم، فكُسِرَ الهاءُ لاجتماعهما. ومن كسر الياء، فعلى الإتيان ^٢. ومن فتح الهاء، ألقى حركة التاء عليها عندما أدغمها في الدال. ومن أخفى الحركة، ثَبَّهَ على أنها ليست بأصلية، وَفَرَّ من اجتماع الساكنين ^٣، فأتى ببعض الحركة في الهاء.

ومن خفف، فهو من : هَدَى يهدي، بمعنى اهتدى. الكسائي: «هديت الطريق، بمعنى اهتديت» ^٤. غيره: «هديت فلاناً فهدي ^٥، بمعنى اهتدى» ^٦. وقوله: (وَخَفَّفَ شَلْشَلًا)، إما أن يكون جَعَلَ الصفة مصدرًا كقوله:

١- في قوله تعالى: ﴿أَمِنْ لَا يَهْدِي﴾ من الآية : ٣٥ من سورة يونس، حيث قرأ ابن كثير وورش وابن عامر بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، وقالون وأبو عمرو كذلك إلا أنهما يخفیان حركة الهاء. والنص عن قالون بالإسكان. وقال الزبيدي عن أبي عمرو: كان يشم الهاء شيئاً من الفتح، وأبو بكر بكسر الياء والهاء، وحفص بفتح الياء وكسر الهاء، وحمزة والكسائي بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال. التيسير : ١٢٢.

٢- فلإتيان (ص).

٣- الساكن (ص).

٤- نقل ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٢ / ٢٥٤.

٥- فهو (ص).

٦- هو الفراء نقل ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٢ / ٢٥٤.

وَلَا خَارِجاً مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٌ^١.

أو يكون : وخُفِّفَ في القراءة في حال خفته في الرسم ، لأنه كذلك كُتِبَ.
وهذا كما تقول : ضربت زيدا مضرورياً ، إذا تقدم ضَرْبُكَ ضَرْبٌ.
وقوله: (عَنْهُمَا)^٢ ، راجعٌ إلى (شَلْشَلًا).
و«تَجْمَعُونَ»^٣ بالتاء ، مخاطبةٌ للكفار.
و«يَجْمَعُونَ» ، إخبارٌ عنهم.
و(مُلَاءً) ، جمعُ مُلَاعَةٍ ، وقد سبق^٥.

[٧٥٠] وَيَعْزُبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعَ سَايَا (ر) سَا

وَأَصْغَرَ فَارْفَعَهُ وَأَكْبَرَ (ف) يَصَلَا

عَزَبَ^٦ الشيء يعزُب [ويعزب]^٧ ، إذا نأى وغاب ؛ فهما لغتان ؛ ومنه
الأرض العازبة والروث العازب : البعيد.
والوجه في رفع «وَلَا أَصْغَرُ»^٨ ، الابتداء ؛ فهو كلام مستقل بنفسه.

١- عجز بيت للفرزدق في ديوانه : ٢ / ٢١٢ ، وصدرة : عَلَى قَسَمٍ لَا أَشْتِمُ الذَّهْرَ مُسْلِمًا.

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ١ / ٣٤٦.

٢- يعني في قوله تعالى: «ولكن الناس» من الآية : ٤٤ من سورة يونس ، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر النون مخففة ورفع السين ، والباقون بفتح النون مشددة ونصب السين . التيسير : ١٢٢.

٣- في قوله تعالى: «خير مما يجمعون» من الآية : ٥٨ من سورة يونس ، حيث قرأ ابن عامر بالتاء والباقون بالياء . التيسير : ١٢٢.

٤- مخاطب (ص).

٥- سبق في البيت : ٦٢٦ ، وغيره مما قبله.

٦- في قوله تعالى: «وما يعزب عن ربك» من الآية : ٦١ من سورة يونس ، حيث قرأ الكسائي هنا وفي سبأ: (من الآية : ٣) بكسر الزاي ، والباقون بضمها . التيسير : ١٢٢.

٧- ويعزب زيادة من (ي) (س).

٨- في قوله تعالى: «وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ» من الآية : ٦١ من سورة يونس ، وبالرفع قرأ حمزة فيهما ، والباقون بفتحهما . التيسير : ١٢٣.

والتَّصَبُّ، على نفي الجنس.
وقال أبو علي في الرفع: «هو حملٌ على موضع الجارِّ والمجرورِ في: ﴿مَنْ مِثْقَالِ﴾^١، وهو رفعٌ كما في ﴿كفى بالله﴾^٢»^٣.
وقال في النصب: «إنه معطوف على لفظ (مِثْقَالِ)، أو (ذَرَّةٌ)، إلا أنه لا ينصرف للصفة والزنة»^٤.
وتابعه على ذلك الجميع، فيصير التقدير على ذلك: لا يعزب عنه شيءٌ إلا في كتاب، وهذا فاسدٌ.
(وَفَيْصَلًا) : حالٌ من الفاعل في (ارفعه)، أي حاكمًا في ذلك فيصلا.

[٧٥١] مَعَ الْمَدِّ قَطَعَ السَّخْرُ (ح) كَمْ تَبَوَّعًا

بَيَّا وَقَفُ (حَفْص) لَمْ يَصِحَّ فَيُحْمَلًا

الاستفهام هنا^٥: يحتمل التقرير، ويحتمل الاستعظام والإنكار، كقوله تعالى: ﴿ءَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا﴾^٦.
وكقوله عليه السلام: «أَلَبْرُ بَيْنَ»^٧.
و﴿مَا﴾ في القراءة الأخرى، بمعنى (الذي). و﴿السَّخْرُ﴾: خبره.

١- من الآية: ٦١ من سورة يونس.

٢- من الآية: ٢٨ من سورة الحج، وفي الحجة: ﴿كفى بالله شهيداً﴾.

٣- الحجة: ٤/ ٢٨٥، بتصرف يسير.

٤- الحجة: ٤/ ٢٨٥، بتصرف.

٥- في قوله تعالى ﴿به السحر﴾ من الآية: ٨١ من سورة يونس، حيث قرأ أبو عمرو ﴿به السحر﴾ بالمد على الاستفهام، والباقون بغير مد على الخبر. التيسير: ١٢٣.

٦- من الآية: ٦٢ من سورة الأنبياء.

٧- محل الشاهد، طرف من حديث أخرجه البخاري عن عائشة رضي الله عنها في كتاب الاعتكاف (٣٣)، باب الأخبية في المسجد (٧)، حديث (٢٠٣٤). ونصه: «عن عائشة أن النبي ﷺ أراد أن يعتكف، إذا أخبية: خباء عائشة، وخباء حفصة، وخباء زينب، فقال: ألبَرُ تقولون هن؟ ثم انصرف فلم يعتكف، حتى اعتكف عشرا من شوال». فتح الباري: ٤/ ٣٢٦.

وأما «تبويأ»^١، فقال أبو عمرو: «حدثنا محمد بن علي حدثنا ابن مجاهد عن عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي مسلم^٢ عن أبيه^٣ عن حفص أنه كان يقف على قوله: «تبويأ» بياء مفتوحة، بدلاً من الهمزة. وكذلك روى هبيرة عنه^٤.

قال: «وحدثنا عبد العزيز أبي غسان، ثنا أبو طاهر بن أبي هاشم قال: سألت أبا العباس الأشناني عن الوقف كما روى هبيرة، فأنكره ولم يعرفه. وقال لي: الوقف مثل الوصل»^٥. قال أبو عمرو: «وبذلك قرأت وبه آخذ»^٦.

[٧٥٢] وَتَبِعَانَ التَّوْنَ خَفَّ (مَـ) دَأْ وَ (مَـ) ا

جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ مُثَقَّلًا

خَفَّ مَدَاهُ، لأن الناطق بالنون الخفيفة^٧، أقصر مدّاً من الناطق بالشديدة، وهي نون التأكيد الخفيفة.

١- من الآية : ٨٧ من سورة يونس، قال الداني: «وروى عبيد الله بن أبي مسلم عن أبيه، وهبيرة عن حفص أنه وقف على قوله: «أن تبوءأ» «تبويأ» بالياء بدلاً من الهمزة، فقال لنا ابن خواسمي عن أبي طاهر عن الأشناني أنه وقف بالهمزة، وبذلك قرأت وبه آخذ». التيسير : ١٢٣.

٢- هو أبو شبل عبيد الله بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن واقد الواقدي البغدادي، شيخ مشهور. روى الحروف عن أبيه، وروى عنه القراءة ابن مجاهد وغيره. غاية النهاية : ١ / ٤٨٩ (٢٠٣٢).

٣- هو أبو مسلم عبد الرحمن بن عبيد الله بن واقد الواقدي المؤدب البغدادي، مقرئ معروف، أخذ القراءة عرضاً عن حمزة بن القاسم الأحول وغيره، وسمع الحروف من علي بن حمزة الكسائي وحفص بن سليمان وغيرهما، روى القراءة عنه ابنه أبو شبل وغيره. غاية النهاية : ١ / ٣٨١ (١٦٢٤).

٤- ذكر نحو ذلك في جامع البيان : (ل: ١٦٥-ب).

٥- المصدر نفسه.

٦- التيسير : ١٢٣.

٧- في قوله تعالى: «ولا تبعان» من الآية : ٨٩ من سورة يونس، حيث قرأ ابن ذكوان بتخفيف النون، والباقون بتشديدها، ولا خلاف في تشديد التاء. التيسير : ١٢٣.

وإنما كُسرت لالتقاء الساكنين ، واختير لها الكسرُ تشبيهاً بنون (رجلان) و(تفعلان).

وكذلك الكسرُ في الشديدة.

وسيويوه والكسائي^١ لا يريان في نحو: (لا تقوما) إدخال النون الخفيفة، لأنها ساكنة وقبلها الألف، ولا تجوز حركتها^٢، لأنها غير واجبة. وأجاز الفراء ويونس^٣ إدخالها في ذلك ساكنة نحو: اضربان وتَضْرِبَان زيداً ، وشبهاهُ بـ:

التَقَّتْ حَلَقَتَا الْبَطَانِ.

ولا يمتنع ما قالاً، فإن تمكين الألف يقوم مقام الحركة، ولا يمتنع الكسرُ كما كسرت الشديدة إجماعاً. هذا هو القياس.

وما حكى النحويون كسرها - أعني الخفيفة - عن العرب.

ويجوز أن تكون هذه هي النون التي هي علامة رفع الفعل ، وأن لا تكون (لا) هياً ؛ أي ولستما تتبعان.

أو تكون هي في موضع الحال : فاستقيماً غير متبعين.

(وماج) ، معناه اضطراب . وفيه ضميرٌ يعود إلى (تتبعان) . (بالفتح) ،

يعني في الباء . (والإسكان) ، يعني في التاء . (قَبْلُ) ، لأنها قبل الباء . (مُثْقَلًا) ، يعني في النون.

ولم يذكر هذا الاضطراب في التيسير.

١- حكى ذلك عنهما أبو حيان في البحر المحيط : ١٨٧ / ٥ .

٢- حركة (ص).

٣- حكى ذلك عنهما أبو حيان في البحر المحيط : ١٨٧ / ٥ .

٤- بالنعت خلقناه (ص) وهو تصحيف.

٥- مثل من أمثال العرب يضرب للأمر إذا اشتد . ينظر اللسان : (بطن) . واستشهد به أبو علي في الحجة : ٤٤١ / ٣ .

٦- أي فاستقيماً (س) دون سائر النسخ.

وقال في غيره^١: «وقد ظن عامة البغداديين أن ابن ذكوان أراد تخفيفَ التاء دون النون، لأنه قال في كتابه التخفيف، ولم يذكر حرفاً بعينه». قال: «وليس كما ظنوا، لأن الذين تلقوا ذلك أداءً وأخذوه منه مشافهة، أولى أن يُصَارَ إلى قولهم ويُعتمد على روايتهم، وإن لم يَقَوْ ذلك في قياس العربية، ولا اطرَدَ في اللغة، مع أن القراءة سنة تُتبع. قال ابن أشتة: «كان ابن مجاهد يحسب أن ابن ذكوان عني بروايته خفيفة التاء من (تبعان)، وليس كما حَسِبَ»^٢. وكذلك قال ابن مجاهد في كتابه^٣: «وأحسب^٤ ابن ذكوان عني بروايته خفيفة، يعني التاء من (تبع)^٥. فإن كان كذلك^٦، فقد اتفق هو وهشام في النون، وخالفه هشام في التاء». وإلى هذا أشار بقوله: (مُثَقَّلًا)، لأن تخفيف النون عُلل باستثقال تشديده مع تشديد التاء. فإذا خُفِّفَ التاء، لم يبق إلا تشديدُ النون.

١- ذكر قريباً من هذا في جامع البيان : (ل: ١٦٥-ب).

٢- قال الداني في جامع البيان (ل: ١٦٥-ب): «قال لنا محمد بن علي عن ابن مجاهد : أحسب ابن ذكوان عني بروايته خفيفة، يعني التاء من تبع».

٣- السبعة : ٣٢٩.

٤- وأحسب أن ابن ذكوان (ص) (س) ، والصحيح من (ي) كما في السبعة.

٥- كذا في جميع النسخ . وفي المطبوع من كتاب السبعة : (تبع).

٦- ذلك (ص).

[٧٥٣] وَفِي أَنَّهُ اكْسِرَ (شَ—) اِفْيَا وَبُنُونِهِ

وَنَجْعَلُ (ص) ف وَالْخِفُّ تُنْجِ (ر) ضَى (ع—) لَا

[٧٥٤] وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِي يَأُوهَا

وَرَبِّي مَعَ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِي خُلَا

إنما قال: (شَافِيًا)، لأنه استئناف إخبار^١، وهو بدل من «ءامنت».

والفتح^٢، على حذف الباء التي هي صلة الإيمان.

وقيل في الكسر: إن «ءامنت» في معنى قلت.

«ونجعل»^٣ بالنون، لأن قبله: «كَشَفْنَا»^٤ و«مَتَّعْنَا»^٥.

وبالياء، لأن قبله: «إِلَّا يَأْذَنُ اللَّهُ»^٦.

و«نُنْجِي»، المختلف فيه^٧ هو قوله: «كَذَلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنْجِ الْمُؤْمِنِينَ»^٨.

وقد سبق القول^٩ في ذلك، وأن نَجَّى وَأُنْجَى^{١٠} سواء.

١- في قوله تعالى: «ءامنت أنه» من الآية: ٩٠ من سورة يونس، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر

الهمزة، والباقون بفتحها. التيسير: ١٢٣.

٢- والحذف (س)، وهو تصحيف.

٣- في قوله تعالى: «ويجعل الرجس» من الآية: ١٠٠ من سورة يونس، حيث قرأ أبو بكر بالنون،

والباقون بالياء. التيسير: ١٢٣.

٤- من الآية: ٩٨ من سورة يونس.

٥- يعني قوله تعالى: «ومتَّعْهُمْ» من الآية السابقة نفسها.

٦- من الآية: ١٠٠ من سورة يونس.

٧- فيها (س).

٨- من الآية: ١٠٣ من سورة يونس، حيث قرأ حفص والكسائي مخففاً، والباقون مشدداً، وكلهم يقف

على هذا وشبهه مما رسم في المصاحف بغير ياء على حال رسمه إلا ما جاءت فيه رواية عنهم، فإنه يرجع

إليها. التيسير: ١٢٣.

٩- سبق ذلك في البيت: ٦٤٥.

١٠- أنجى ونجى (ي): تقلم وتأخير.

وإنما قال: (رَضِيَ عَلَاً)، لأنَّ منهم من اختار التشديد لما يفيد من معنى التكثر.

والوقف عليه على رسمه في المصحف بغير ياء^١.
(وَعَلَاً)، جمع علياء .

١- قال أبو شامة عقب سقوه لقول السخاوي هذا: «قلت: ويقع في نسخ القصيدة ننج بلا ياء، والأصل الياء كتابة ولفظاً...». إبراز المعاني : ٢٣٠/٣.

سورة
هود عليه السلام

[٧٥٥] وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ (حَقُّ) (رُ) وَإِنَّهُ

وَبَادِئٌ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ (حُ) لَّا

﴿أَنِّي﴾ بالفتح، أي أرسلناه بآئِي؛ أي مُلْتَبِسًا^٢ بآئِي. و﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا﴾^٣

بدل منه.

والكسر على : أرسلناه بأن لا تعبدوا ، فقال لهم : إني.

و﴿بَادِئٌ﴾ بالهمز، أول الرأي وبدؤه.

و﴿بَادِئٌ﴾، إما أن يكون مخففاً منه، وإما أن يكون من : بَدَا ، إذا ظهر.

وهو عليهما^٤، منصوبٌ على الظرف وقتَ حدوث [أول]^٥ رأيهم، أو

وقتَ حدوث ظاهره، فحُذِفَ وأقيم المضاف إليه مقامه.

١- في قوله تعالى: ﴿إِن لَّكُمْ نَذِيرٌ﴾ من الآية : ٢٥ من سورة هود ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿أَنِّي﴾ بفتح الهمزة، والباقيون بكسرها . التيسير : ١٢٤.

٢- أي أرسلناه بأي آتي ملتبساً(ص) وهو تصحيف.

٣- من الآية : ٢٦ من سورة هود.

٤- في قوله تعالى: ﴿بَادِئُ الرَّأْيِ﴾ من الآية : ٢٧ من سورة هود ، حيث قرأ أبو عمرو ﴿بَادِئٌ﴾ بهمزة مفتوحة بعد الدال، والباقيون بياء مفتوحة. التيسير : ١٢٤.

٥- عليها (ص).

٦- أول زيادة من (ي) (س).

[٧٥٦] وَمِنْ كُلِّ نَوْْنٍ مَعًا قَدْ أَفْلَحَ (عَ) الْمَاءُ

فَعَمِيَّتِ اضْمُمُهُ وَثَقُلَ (شَ) ذَا (عَ) لَا

«من كل»^١ بالتنوين، أي من كل شيء زوجين، وهو مفعول «احمل». و«اثنين»، تأكيد.

و«كُلِّ زَوْجَيْنِ»: مضاف، و«اثنين»: مفعول «احمل».

فَعَمِيَّتِ^٢: أخفيت. وَعَمِيَّت: خَفِيَّت؛ واستعير العمى للْبَيِّنَة^٣ إذا لم يُهتدى بها، لكونها بمنزلة الأعمى في كونه لا يهدي، كما استعير لها البصر في وصفها بأنها مبصرة وبصيرة، كما في قوله: «بصائر من ربكم»^٤.
الفراء: «عَمِيَ عَلَى الْخَبَرِ، وَعَمِيَ، بمعنى واحد»^٥.

١- في قوله تعالى: «من كل زوجين اثنين» من الآية: ٤٠ من سورة هود، وبالتنوين قرأ حفص هنك وفي المؤمنون (من الآية: ٢٧) بتنوين اللام، والباقون بغير تنوين. التيسير: ١٢٤.

٢- في قوله تعالى: «فعميت عليكم» من الآية: ٢٨ من سورة هود، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي بضم العين وتشديد الميم، والباقون بفتح العين وتخفيف الميم. التيسير: ١٢٤.

٣- للسنة (ص).

٤- يهتدى (ص).

٥- من الآيتين: ١٠٤ من سورة الأنعام، و٢٠٣ من سورة الأعراف.

٦- معاني القرآن: ١٣/٢.

[٧٥٧] وَفِي ضَمٍّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا

بُنَيَّ هُنَا (نَبْ) صَّ وَفِي الْكُلِّ (عُ) وَلَا

[٧٥٨] وَآخِرَ لُقْمَانَ يُؤَالِيهِ (أَحْمَدُ)

وَسَكَّنَهُ (زَ) اكْ وَ(شَ) يَخُهُ الْأَوَّلَا

المجرى^١، مصدر أجري إجراءً ومجرى^٢.

والمجرى : مصدر جَرَى جَرِيًّا ومَجْرَى.

و«يُبْنَى»^٣ بالفتح، أصله : يَا بُنَيَّا بِالْفُ، أُبدلت من ياء الإضافة، ثم حذفت لسكون الراء.

و«يَبْنَى» بالكسر، أصله : يَا بُنَيَّ، ثم حذفت الياء لذلك، أو حُذفت في النداء، كما قالوا : (يا غلام) و(يا عباد) لكثرة الاستعمال، وبقيت الياء قبلها على كسرهما لتدل عليها.

١- في قوله تعالى: ﴿بِسْمِ اللَّهِ جَرِيهَا﴾ من الآية : ٤١ من سورة هود ، حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي بفتح الميم، والباقون بضمها. وقد تقدم الاختلاف في الراء في باب الإمالة. التيسير : ١٢٤.

٢- والمجرى (ص).

٣- في قوله تعالى: ﴿يَبْنَىٰ أَرْكَبُ﴾ من الآية : ٤٢ من سورة هود ، حيث قرأ عاصم هنا بفتح الياء، والباقون بكسرها. التيسير : ١٢٤.

«وفي لقمان ثلاثة مواضع: ﴿يَبْنَىٰ لَا تَشْرِكْ﴾ من الآية : ١٣، و﴿يَبْنَىٰ إِنَّمَا﴾ من الآية : ١٦، و﴿يَبْنَىٰ أَقِمِ الصَّلَاةَ﴾ من الآية : ١٧. فالوسطى على ما تقدم تفتح لحفص وتكسر لابن كثير وغيره، والأولى والأخيرة فتحهما حفص، وكسرهما من عدا ابن كثير. وأما ابن كثير فسكن الأولى، وله في الأخيرة وجهان فتحها البيزي فوافق حفصاً في ذلك، وسكنها قبل. إبراز المعاني : ٣ / ٢٣٤.

وقال الداني: «ابن كثير ﴿يَبْنَىٰ لَا تَشْرِكْ﴾ بإسكان الياء وهو الأول، وقبل ﴿يَبْنَىٰ أَقِمِ الصَّلَاةَ﴾ بإسكان الياء وهو الأخير، وحفص فيهما وفي الأوسط بفتح الياء، والبيزي مثله في الأخير، والباقون بكسر الياء في الثلاثة». التيسير : ١٧٦.

٤- بالالف (ص).

ويحتمل الفتح أن يكون على الندبة، والأصل^١: يا بنياه، ثم حذفت،
وترك مفتوح الياء ليدل على الألف المحذوفة، أو استثقل الكسر مع الياء ففتح.
وقيل: ثقل اجتماع الياءات والكسرات، فأبدل من الكسرة التي قبل ياء
الإضافة فتحة، فانقلبت الياء ألفاً، ثم حذفت الألف كما تحذف الياء في النداء،
وبقيت الفتحة تدل عليها.

قال المازني: «وَضَعُ الألف مكان الياء مُطَرِّدٌ في النداء».

وأجاز يا زيدا أقبل، في يا زيدي؛ أبدل من كسرة الدال فتحة ومن الياء
ألفاً. وقد فعلوا ذلك في غير النداء؛ قالوا في جارية: جَارَاهُ، وفي ناصية ناصاه.
ومن أسكن الياء، فلأنه حذف ياء الإضافة ولام الفعل، فبقيت ياء
التصغير، لأن فيه ثلاث ياءات. ياء التصغير، ولام الفعل^٢ المحذوفة من (ابن)،
فإن أصله: بنو أو بني، والتصغير يَرُدُّ الأصل، وتوجب ياء التصغير قلب الواو
ياء إن قلنا أصله: بنو.

والمغايرة في الفتح والكسر للجمع بين اللغتين.

وقراءة البزي، جَمَعَتِ اللغات الثلاث.

[٧٥٩] وَفِي عَمَلٍ فَتَحَ وَرَفَعَ وَتَوَوَّأُوا

وغير ارفَعُوا إِلَّا (الكِسَائِيَّ) ذَا الْمَلَأِ

«إنه عمل»^٣، جعلَ عَمَلًا مبالغة كقوله:

فإنما هي إقبال وإدبار^٤.

١- وأصله (ص).

٢- يقصد ياء لام الفعل.

٣- من الآية: ٤٦ من سورة هود، حيث قرأ الكسائي بكسر الميم وفتح اللام «غير صلح» بنصب
الراء، والباقون بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين ورفع الراء. التيسير: ١٢٥.

٤- عجز بيت للخنساء تقدم في شرح البيت: ٤٩٩.

أو هو ذو عَمَلٍ ؛ أي إنما أهلك من عَمِلَ بِعَمَلِكَ ؛ أو تكون الهاء للنداء،
أي أن ندائك عَمَلٌ غيرٌ صالح.
و﴿عَمِلَ غَيْرَ صَالِحٍ﴾ ، أي عَمِلَ عَمَلًا غيرَ صالح.
و﴿ذَا الْمَلَأَ﴾ ، ذا الأتباع^١ : الأشراف ؛ أو تابع الملا ؛ يريدُ من أخذَ
عنهم العلم.

[٧٦٠] وَتَسْأَلُنِ خِفُّ الْكَهْفِ (ظ-ل) (ج-مى) وَهَـ

هَـنَا (غ-صنّه) وَافْتَحَ هَـنَا نُونَهُ (د-لَا)

الأصل ، فلا تسأل^٢.

فالتخفيفُ والكسرُ وإثباتُ الياء، على أن النونَ والياءَ ضميرُ المفعولِ كمالِ
تقول: (لا تعذّبي). وحُذِفَ الياءُ من ذلك للاستغناء بالكسرة الدالة عليها.
و﴿فَلَا تَسْأَلُنِ﴾ بتشديد النون وفتحها، لأنَّها نون التأكيد الثقيلة التي في
الأمر والنهي ؛ فإن وليتها ياءُ الإضافة كُسِرَتْ ؛ وعلى ذلك ﴿فَلَا تَسْأَلُنِي﴾^٣ في
الكهف ، و﴿فَلَا تَسْأَلُنِ﴾ هنا ، اجتزأ بالكسرة عنها.
وقوله : (وَهَاهُنَا غُصْنُهُ) ، لخروج ابن كثير منهم.

١- أي ذا الأتباع (ص).

٢- في قوله تعالى: ﴿فَلَا تَسْأَلُنِ﴾ من الآية : ٤٦ من سورة هود ، حيث قرأ نافع وابن عامر بفتح اللام
وكسر النون وتشديدها، وابن كثير كذلك، إلا أنه بفتح النون، والباقون بإسكان اللام وكسر النون
وتخفيفها. التيسير : ١٢٥.

٣- من الآية : ٧٠ من سورة الكهف.

٤- هذا (ص).

[٧٦١] وَيَوْمَئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحَ (أ) تَى (ر) ضاً

وَفِي النَّمْلِ (حِصْنٌ) قَبْلَهُ التُّونُ (ث) مَّلاً

وفي النمل: ﴿مِنْ فَرْعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ﴾^١.

وفي سأل: ﴿مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ﴾^٢.

والفتح والكلمة في موضع خفض، «لأن يومئذ بمنزلة كلمة واحدة من قبل الإضافة، لأن المضاف يكتسب من المضاف إليه البناء والإعراب، إذا كان المضاف^٣ من الشائعة، نحو: يوم وحين وقبل، فيشبه بهذا الشيع، الأسماء المبنية^٤ الشائعة نحو: (أين) و(كيف). ولو كان مخصوصاً نحو: (رجل)، لم يجوز البناء، ومن ذلك:

عَلَى حِينَ عَاتَيْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبِيِّ^٥

ونحو: لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقْتُ^٦

ومثل: ﴿مِثْلَ مَا أَنْكُمُ تَنْطِقُونَ﴾^٧.

١- من الآية: ٨٩ من سورة النمل، حيث قرأ الكوفيون ونافع «يومئذ» بفتح الميم والباقون بكسرها. التيسير: ١٧٠.

٢- من الآية: ١١ من سورة المعارج، حيث قرأ نافع والكسائي بفتح الميم، والباقون بخفضها. التيسير: ٢١٤. ومثله حرف هذه السورة «ومن خزي يومئذ» من الآية: ٦٦ من سورة هود، قرأه نافع والكسائي بفتح الميم والباقون بكسرها. التيسير: ١٢٥.

٣- المضاف إليه (ص) بزيادة إليه.

٤- كذا في جميع النسخ. وفي الحجة: ٤/ ٣٤٩ من الأسماء الشائعة.

٥- المثبتة (ص).

٦- صدر بيت للنايفة من قصيدة في ديوانه: ١٦٣ بمدح فيها النعمان. وعجزه: وَقُلْتُ أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِرْعُ. وهو من شواهد أبي علي في الحجة: ٤/ ٣٥٠.

٧- صدر بيت لأبي قيس بن الأسلت وعجزه: حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْ قَالَ. وهو من شواهد سيبويه في الكتاب: ٢/ ٣٢٩، وأبي علي الفارسي في الحجة: ٤/ ٣٥٠.

وسياقي بتعامه عند المصنف رحمه الله في شرح البيت: ١٠٤٥.

٨- من الآية: ٢٣ من سورة الذاريات.

فاكْتَسَبَ منه البناء، كما اَكْتَسَبَ منه التعريفَ والتنكيرَ، ومعنى الإستفهام والجزاء، في نحو: غُلَامٌ من تضربُ؟ وغلَامٌ من تضربُ أَضْرِبُهُ.
والنفي نحو: مَا أَخَذْتُ بَابَ دارِ أَحَدٍ». هذا كله قول أبي علي^١ رحمه الله ومعنى قوله.
قال: «وهو ظَرْفٌ في المعنى»^٢؛ يعني (يَوْمٌ) : كُسِرَ أو فُتِحَ. والكسْرُ فيه، «لأنَّ اسمَ معرَبٍ انْجَرَّ بالإضافة، ولم يلزم بناؤه لإضافته إلى المبني، لَمَّا لَمْ تَلْزَمْ الإضافة المضاف. ودليل ذلك قولك : ثَوْبٌ خَزٌّ، ودارُ زَيْدٍ فَتُعْرَبُ لا غير. وإن كان الإسمان عَمَلًا بمعنى الحرف، ولكن لم يلزمهما البناء كما لزم ما لم ينفك عنه معنى الحرف؛ نحو: (أَيْنَ) و(كَيْفَ)»^٣.
قال: «وأما الكسْرُ في (إِذْ)، فلأجل التقاء الساكنين، لأن (إِذْ) حُكْمُهَا أن تُضَافَ إلى الجملة من الابتداء والخبر، فلما اقتطعت عنها الإضافة، نُونَت ليدل التنوين على قطع الإضافة، كما دل على انقضاء^٤ البيت في:
...الذُّرْقَنُ^٥،
...الْعِتَابَيْنِ^٦،
...أو عَسَاكِنُ^٧،

١- الحجة : ٣٤٩ / ٤.

٢- المصدر نفسه : ٣٤٧ / ٤.

٣- هذا كله كلام أبي علي في الحجة : ٣٤٩ / ٤.

٤- انقطاع (ص) والصحيح ما أثبت من (ي) (س) والحجة.

٥- من مطلع أرجوزة للعجاج في ديوانه : ٤٨٨، ونصها :

يَا صَاحِبَ مَا هَاجَ الذُّمُوعُ الذُّرْقَا مِنْ طَلَلٍ أُنْسَى تَخَالَ الْمُصْحَفَا . وهو من شواهد سيبويه : ٢٠٧ / ٤.

٦- طرف من بيت لجرير في مطلع قصيدة له في ديوانه : ٥٨، ونمائه :

أَقْلَى اللُّؤْمِ عَاذِلَ الْعِتَابَيْنِ وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ٢٠٥ / ٤.

٧- من بيت لرؤبة في ديوانه : ١٨١، ونمائه : تَقُولُ بَنِي قَدْ آتَى أَنَاكَ يَا أَبَتَا عَمَّكَ أَوْ عَسَاكِنُ

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ٣٧٥ / ٢، و ٢٠٧ / ٤.

فكُسرت الذالُ لِسكونِها وسكونِ التنوين»^١.

قال: «والتنوين يجيء في كلامهم على ضروب: هذا، والذي يدخل على مَبْنِيٍّ فَيَفْصِلُ بين نكرته ومعرفته، كغاقٍ وغاقٍ، ولا يجوز أن يكون هذا هو التنوين في: رجلٍ وفرسٍ، لأن هذا لا يدخل إلا الأسماء المتمكنة، وقد يمتنع من بعضها، وهو ما لا ينصرف؛ ومن ذلك التنوين الذي في مُسَلِّماتٍ. ونحوه من جمع المؤنث، ليس هو أيضاً على حدّ الذي في رَجُلٍ، إذ لو كان كذلك، لَسَقَطَ من: ﴿فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَتٍ فَاذْكُرُوا [الله]﴾^٢».

قال: «وأما تنوين ﴿مَنْ فَرَعَ﴾ وتذكيره، فلأنه لَمَّا جاء الفزع الأكبر، دَلَّ ذلك على ضروبٍ منه؛ فإذا تَوَّنَّ، وَقَعَ الأَمْن من جميع ذلك: أكبره وأوسطه وأدونه.

والفتحة في: ﴿يَوْمئِذٍ﴾ على قراءة الكسائي، ينبغي أن تكون حركة البناء، لا نصبة، لأنه قد فتح ﴿من عذاب يومئذٍ﴾ و﴿مَنْ خَزَى يَوْمئِذٍ﴾، فبني (يوماً) لَمَّا أَضَافَهُ إلى غير متمكن؛ فكذلك يَنْبِئُهُ إِذَا تَوَّنَ المصدر.

ويجوز على هذه القراءة أن يكون (يومئذٍ)^٣، معمول المصدر ومعمول اسم الفاعل^٤.

هذا معنى قوله، ذكرته موجزاً لِمَا فيه من الفوائد.
وَتُمَلَّ: أَصْلَحَ، أي أَصْلَحَ الثَّوْنُ.
ونصب (يومئذٍ) على الظرف.

١- الحجة: ٤/ ٣٥٢.

٢- في (ص).

٣- من الآية: ١٩٨ من سورة البقرة.

٤- من الآية: ٨٩ من سورة النمل، حيث قرأ الكوفيون بالتنوين، والباقون بغير تنوين. التيسير: ١٧٠.

٥- يوم (ص).

٦- الحجة: ٤/ ٣٥٣.

[٧٦٢] ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ

يُنَوِّنَ (ع) لِي (ف) صِلِ فِي النَّجْمِ (ف) صِلَا

[٧٦٣] (ن) مَا لِثَمُودٍ نَوَّتُوا وَأَخْفَضُوا (ر) ضَى

وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ (ع) ن (ف) اضِلِ (ك) لَا

العرب تصرف ثموداً تارة، ذاهبةً به إلى الحي، وترك صرفه أخرى، وتذهب به إلى القبيلة.

قال سيبويه في ثمود وسبأ: «هُمَا مَرَّةً لِلْحَيِّينَ، وَمَرَّةً لِلْقَبِيلَتَيْنِ»^٢.

وَنَادَى صَالِحٌ يَا رَبِّ أَتُزَلُّ بِ— — آَلِ ثَمُودَ مِنْكَ غَدًا عَذَابًا^٣

وعلى الأول قوله:

دَعَتْ أُمُّ عَمْرٍو شَرًّا أَمَرِ عِلْمَتُهُ بِأَرْضِ ثَمُودٍ كُلِّهَا فَأَجَابَهَا^٤

ومن حجة مَنْ نَوَّنَ، أنها في المصحف مرسومة بألف في هذه المواضع الأربعة^٥.

١- في قوله تعالى «أَلَا إِنَّ ثَمُودًا» من الآية : ٦٨ من سورة هود ، حيث قرأ حفص وحزمة هنا، وفي الفرقان: «وعادا وثمودا» من الآية : ٣٨، والعنكبوت: «وعادا وثمودا» من الآية : ٣٨، بفتح الدال من غير تنوين، ووقفا بغير ألف، والباقون بالتنوين، ووقفوا بالألف عوضاً منه.

وفي قوله تعالى: «أَلَا بَعْدَ لَثَمُودٍ» ، قرأ الكسائي بخفض الدال مع التنوين، والباقون بفتح الدال من غير تنوين. التيسير : ١٢٥.

٢- الكتاب : ٢٥٢/٣.

٣- البيت من شواهد ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء : ١ / ٣٦٥.

٤- البيت من شواهد ابن الأنباري في إيضاح الوقف والابتداء : ١ / ٣٦٥.

وروايته : دَعَتْ أُمُّ غَنَمٍ شَرِّ لَيْصٍ...

٥- ينظر : المقنع : ٤٤ ، الوسيلة : ٤٦٠ (شرح البيت : ١٢٣).

هنا: «أَلَا إِنَّ ثَمُوداً»، وفي الفرقان: «وَعَاداً وَثَمُوداً وَأَصْحَابَ الرَّسِّ»، وفي العنكبوت: «وَعَاداً وَثَمُوداً وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ»، وفي النجم: «وَتَمُوداً فَمَا أَبْقَى»^١.

ولو كانت غير مصروفة، لم تثبت الألف بدلاً من التنوين. وللقائل أن يقول: إن العرب قد ثبتت الألف في ما لا ينصرف عماداً للفتحة في الوقف، فيقولون: رأيت عمرا. ومثله: «الظنونا»^٢ و«الرؤولا»^٣ و«السبيلا»^٤. ومعنى قوله: (على فصل)، أي على قول فصل. (وفي النجم فصل)، لأن معه «أهلك عاداً» مصروفاً بإجماع. وكذلك في العنكبوت.

و(ثما)، من: نغيت الحديث. و«يعقوب»^٥ بالنصب على: ومن وراء إسحاق وهبنا لها^٦ يعقوب، لدلالة الكلام على هذا التقدير؛ ومنه قوله: مَشَائِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا^٧ لَأَنَّ «قَبَشَرْتَهَا»^٨ دالٌّ على الهبة.

١- الآية: ٥١ من سورة النجم، حيث قرأ عاصم وحمة بغير تنوين، ويقفان بغير ألف، والباقون بالتنوين ويقفون بالألف. التيسير: ٢٠٥.

٢- من الآية: ١٠ من سورة الأحزاب.

٣- من الآية: ٦٦ من سورة الأحزاب.

٤- من الآية: ٦٧ من سورة الأحزاب.

٥- من الآية: ٧١ من سورة هود، حيث قرأ ابن عامر وحمة وحفص بنصب الباء، والباقون برفعها. التيسير: ١٢٥.

٦- له (س).

٧- البيت للأخوص الزياحي كما في الكتاب: ١/ ١٦٠.

وروايته: وَلَا نَاعِبًا...، ويروى أيضاً للفرزدق كما في الكتاب: ٢٩/٣.

٨- من الآية: ٧١ من سورة هود، وفي النسخ جميعها (وبشرتها).

هذا قول سيبويه^١ وتابعيه.

وإليه أشار بقوله : (نَصَبُ الرَّفْعِ عَنْ فَاضِلٍ كَلَامٌ)، أي حَفِطَ ، لأن الكسائي والأخفش وأبا حاتم^٢ قالوا : «هو في موضع خفضٍ» ، عطفاً على ﴿إِسْحَقَ﴾ ، ولكنه فتح لأنه لا ينصرف.

وأنكره سيبويه^٣ من قِيلَ أن الجارَّ لا يُفصلُ بينه وبين المجرور، ولا يفرق بين المعطوف و[ين]^٤ حرف العطف ، فلا يجوز : مررتُ بزيدٍ في الدارِ والبيتِ عمرو.

وقيل: يجوز أن يكون ﴿يعقوب﴾ منصوباً على العطف على موضع ﴿إِسْحَقَ﴾.

وفيه ، أنك تفصلُ بين المنصوب والناصب، فيصير بمثابة قولك : رأيتُ زيدا وفي الدارِ عمرو ، وهو قبيح للفرقة .
والوجه هو الأول.

والرفع على الابتداء في أحد قولي سيبويه [في]^٥ هذا ونحوه، والخبر متقدم؛ أو على أنه مرتفع بالظرف قبله وهو القول الثاني . وإليه ذهب الأخفش، واختاره أبو علي^٦.

١- الكتاب : ٢٩/٣.

٢- نقل ذلك عنهم أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٢٩٣ / ٢.

٣- الكتاب : ١٨٠ / ١ ، ١٦٤ / ٢ ، وتابعه في ذلك أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن : ٦٣ / ٣.

٤- وبين زيادة من (ي) (س).

٥- في زيادة من (ي) (س).

٦- في الحجة : ٣٦٤ / ٤ . قال أبو علي: «من رفع... كان رفعه بالابتداء أو بالظرف في قول من رفع به، وكان بين الوجه».

[٧٦٤] هُنَا قَالَ سِلْمٌ كَسَرُهُ وَسُكُوهُ

وَقَصَّرَ وَفَوْقَ الطُّورِ (ش) اَع تَنْزُلًا

سِلْمٌ. بمعنى السَّلَام ، كَجَزْمٍ وَحَرَامٍ ؛ قال الشاعر:

مَرَرْنَا فَقُلْنَا إِلَيْهِ سِلْمٌ فَسَلِّمْتُ كَمَا اكْتَلَّ بِالْبَرْقِ الْغَمَامُ اللَّوَائِحُ^٢

يعني أننا سَلِّمْنَا فَرَدَّتْ عَلَيْنَا.

و﴿قَالَ سَلِّمٌ﴾ ، أي أَمْرِي سَلَامٌ ؛ أو جوابي.

وقيل : يريد سلامٌ عليكم، وهو اسمٌ أَقِيمَ مقام المصدر، فنصب في قوله

تعالى: ﴿قَالُوا سَلِّمًا﴾ .

(وَكَسَرُهُ) ، يعني في السين. و(سُكُوهُ) ، يعني في اللام.

(وَقَصَّرَ) ، يعني حذف الألف ، وهو مبتدأ وَمَا عُطِفَ عليه.

(وَشَاعَ تَنْزُلًا) ، خبره.

[٧٦٥] وَفَاسِرٍ أَنْ اسِرِ الْوَصْلُ أَصْلُ (د) نَا وَهَا

هُنَا (حَقٌّ) إِلَّا أَمْرَاتُكَ أَرْفَعُ وَأَبْدِلَا

سَرَى^٣ وَأَسْرَى لَعْنَان: ﴿سَبَحَنَ الَّذِي أَسْرَى﴾^٤ ، ﴿وَالَّيْلُ إِذَا يَسِرُّ﴾^٥.

١- في قوله تعالى: ﴿قَالَ سِلْمٌ﴾ من الآية : ٦٩ من سورة هود ، حيث قرأ حمزة والكسائي هنا، وفي الذاريات: ﴿قَالَ سَلِّمٌ﴾ (من الآية : ٢٥)، بكسر السين وإسكان اللام، والباقون بفتح السين واللام وألف بعدها. التيسير : ١٢٥.

٢- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٢١.

٣- في قوله تعالى: ﴿فَاسِرٌ بِأَهْلِكَ﴾ من الآية : ٨١ من سورة هود، ومثله في الحجر: ﴿فَاسِرٌ بِعِبَادِي﴾ من الآية : ٦٥، وفي الدخان ﴿فَاسِرٌ بِعِبَادِي﴾ من الآية : ٢٣، و﴿أَنْ أَسِرُّ﴾ من الآية : ٧٧ من سورة طه، ومن الآية : ٥٢ من سورة الشعراء ، حيث قرأ الحرميان بوصل الألف، والباقون بقطعها. التيسير : ١٢٥.

٤- من الآية : ١ من سورة الإسراء.

٥- الآية : ٤ من سورة الفجر.

وقال النابغة:

سَرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْجُوزَاءِ سَارِيَّةٌ^١.

وقال لبيد:

إِذَا هُوَ عَلَيْهِ أَسْرَى لَيْلَةً خَالَ أَنَّهُ قَضَى عَمَلًا وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ عَمِلُ^٢

وقوله: (ارْفَعْ وَأَبْدِلًا)^٣، أراد: وأبدلن، لأن الرفع على البدل من أحد. وساغ هذا، لأن النهي في معنى النفي. والبدل في النفي، الوجه. والنصب على وجهين:

أحدهما، أن يكون مستثنى من قوله: فأسر بأهلك إلا امرأتك. والثاني، أن يكون مستثنى من النهي لتمام الكلام قبله. والوجه هو الأول، لأنه واجب، والمستثنى منه منصوب. ويجوز (وأبدلا)، على أنه فعل ماضٍ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ.

[٧٦٦] وَفِي سَعِدُوا فَاضْمُمْ (صَحَابَ) أَوْ سَلَّ بِهِ

وَخِفُّ وَإِنْ كَلَّا (إِ) لَى (صَ) فَوِهِ (دَ) لَا

(سَعِدُوا)^٤، من قولهم: سَعِدَهُ يَسْعُدُهُ، وهي لغة هذيل؛ ومنه قولهم: رجل مَسْعُودٌ. وَلَكِنَّكَ وَسَعْدُوكَ، أي سعداً لك بعد سَعْدٍ. وكذلك حكى الكسائي أن سَعِدُوا وأَسْعِدُوا بمعنى^٥.

١- صدر بيت في ديوانه: ٧٩. وعجزه: تُرْجِي الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ.

٢- البيت في ديوانه: ١٣١. ورواية الديوان: إِذَا الْمَرْءُ أَسْرَى لَيْلَةً خَالَ أَنَّهُ...

٣- في قوله تعالى: «إلا امرأتك» من الآية: ٨١ من سورة هود، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالرفع، والباقون بالنصب. التيسير: ١٢٥.

٤- ما (ص).

٥- في قوله تعالى: «الذين سعدوا» من الآية: ١٠٨ من سورة هود، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي بضم السين، والباقون بفتحها. التيسير: ١٢٦.

٦- نقل ذلك عنه ابن زنجلة في حجة القراءات: ٣٤٩.

وقال أبو عمرو بن العلاء : «يقال: سَعِدَ بغير ألف، كما يقال: جُنَّ زيدٌ؛ يعني مع قولهم : أَجَنَّهُ اللهُ».

وقد قيل: هما في الأصل لغتان : سَعَدَهُ وَأَسْعَدَهُ، فتتداخل^١ اللغتان، [وَشَدَّتْ إِحْدَاهُمَا]^٢ فقالوا: أَسْعَدَهُ، وقالوا : مسعودٌ في الأكثر، كما قالوا : أَحَبَّبْتُ وقالوا : مَحْبُوبٌ ، مع قولهم: حَبَبْتُ وَمُحَبَّبٌ.

فإلى^٣ هذا أشار بقوله : (وَسَلَّ بِهِ) ؛ يقال: سل به، بمعنى : اعتن به واشتغل به^٤ ؛ كما يقال : سل عنه، بمعنى ابحث عنه وفتش.

وإن^٥ هي المخففة من الثقيلة ، أعملت بعد التخفيف، لأنها عملت لشبهها بالفعل، والفعل يُعمل مع الحذف كما يعمل مع التمام نحو: لم يكن زيدٌ منطلقاً ، ولم يكُ زيدٌ منطلقاً . هذا قول سيبويه والأخفش .

وأنشد:

وَوَجْهَ زَائِلِهِ التَّخَرُّرُ كَأَنَّ تَدْيِيهِ حَقَّانٍ^٦.

وأنشد أبو زيد^٧ :

١- فتداخل (س).

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- وإلى (ص).

٤- فيه (ص).

٥- في قوله تعالى: ﴿وإن كلاً﴾ من الآية : ١١١ من سورة هود ، حيث قرأ الحرميان وأبو بكر بإسكان النون، والباقون بتشديدها . التيسير : ١٢٦.

٦- البيت من شواهد سيبويه في الكتاب : ٢ / ١٣٥، والأخفش في معاني القرآن : ١ / ٣٧٠ .
وروايتهما للشاهد : ووجهُ مُشْرِقِ التَّخَرُّرِ كَأَنَّ تَدْيَاهُ حَقَّانٍ

٧- سيبويه (ص).

وَيَوْمَ تُؤَا فِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ كَأَنَّ ظَبْيَةً تَعْطُو إِلَى نَاضِرِ السَّلَمِ^١
وأباه القراء^٢ وقال: «لَمْ نَسْمَعْ الْعَرَبَ تُخَفِّفُ أَنْ وَتُعْمِلُهَا إِلَّا مَعَ الْمَكْنَى
كَقَوْلِهِ:

فَلَوْ أَلَّكَ فِي يَوْمِ الرِّخَاءِ سَأَلْتَنِي فِرَاقَكَ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ^٣»

قال: «لأن المكنى لا يظهر فيه إعراب».

وأما مع الظاهر فالرفع.

وقد مضى تفسير (إِلَى صَفْوِهِ دَلَاً)^٤.

[٧٦٧] وَفِيهَا وَفِي يَاسِينَ وَالطَّارِقِ الْعَلَى

يُشَدِّدُ لَمَّا (ك) اِمْلَ (ن) ص (ف) اَعْتَلَى

[٧٦٨] وَفِي زُخْرَفٍ (ف) ي (ن) ص (ل) سَنَ بِخَلْفِهِ

وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ (إِذْ) ع (لَا)

القراءة في هذه السورة في: «إِنْ» و«لَمَّا» معاً على أربعة أوجه^٥:

تشديد «إِنْ» وتخفيف «لَمَّا»، وهي قراءة أبي عمرو والكسائي.

قال أبو علي: «من قرأ «وإنَّ كَلَّا لَمَّا»، فشَدَّدَ (إن)، وَخَفَّفَ (لَمَّا)

فَوَجَّهَهُ بَيْنَ، وَهُوَ أَنَّهُ نَصَبَ «كَلَّا» بِـ «إِنْ»، وَأَدْخَلَ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ عَلَى الْخَبَرِ.

١- البيت عزاه سيبويه في الكتاب : ١٣٤ / ٢، لابن صَرِّمَ البشكري . وروايته:

ويوماً تُؤَا فِينَا... وَأَرَقِ السَّلْمُ . وهو بلا نسبة عند ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن : ٥٢٨.

٢- معاني القرآن : ٩٠ / ٢.

٣- البيت من شواهد القراء في معاني القرآن : ٩٠ / ٢. وعجزه بلا نسبة عند ابن قتيبة في تأويل مشكل

القرآن : ٥٢٨، والنحاس في إعراب القرآن : ٣٠٥ / ٢.

٤- في البيت : ٤٦٢.

٥- قال الداني: «عاصم وابن عامر وحزمة (لما ليوفينهم) من الآية : ١١١ من سورة هود، وفي يس (لما

جميع) من الآية : ٣٢، وفي الطارق (لما عليها) من الآية : ٤، بتشديد الميم في الثلاثة، والباقون

بتخفيفها». التيسير : ١٢٦.

وقد دخلت في الخبر لَمْ أخرى، وهي التي يُتلقى بها القسم، وتختص بالدخول على الفعل، ويلزمها في أكثر الأمر إحدى النونين.

فلما اجتمع اللامان، واتفقا في اللفظ وفي تلقّي القسم، فُصل بينهما [بـ(ما)]^١، كما فصلوا بين إن واللام^٢.

وقال غيره^٣: «التنوين في ﴿كُلَّا﴾، عوض من المضاف [إليه]؛ يريد: وإن كلهم أي كل المختلفين (ليوفينهم) جواب قسم محذوف، واللام في (لَمَّا) مُوطَّئة للقسم. و(ما)، مزيدة؛ والمعنى: وإن جميعَهُم والله (ليوفينهم ربُّك أَعْمَاهم) من حسن وقبح وإيمان وجحود».

الثاني، قراءة نافع وابن كثير بالتخفيف فيهما.

وَوَجْهُ ذلك، ما سبق لأبي عمرو والكسائي.

و(إن)، مخففة من الثقيلة، وقد سبق القول في إعمالها.

الثالث، قراءة أبي بكر بتخفيف (إن) وتشديد (لَمَّا).

قال أبو علي: «وهي مشككة»^٤.

وقال غيره: «المعنى: وإن يُوفَّ كُلاً لَمَّا فعلوا ما فعلوا ليوفينهم».

ويجوز أن تكون (إن) مخففة من الثقيلة.

و(لَمَّا) أصلها: لَمَّا، ثم وقف بالألف، وأجرى الوصل مجرى الوقف.

وأما تشديد (لَمَّا) في غير هذه السورة، فوجهها أن (إن) نافية^٥،

و(لَمَّا) بمعنى إلا؛ والتقدير: وما كل إلا جميع لدينا، وما كل ذلك إلا متاع.

واستعمال (لما) بمعنى (إلا)، لغة هذيل؛ يقولون: سألتك بالله [لَمَّا]^٦

فعلت، بمعنى إلا فعلت.

١- بما زيادة من (ي) (س).

٢- الحجة: ٣٨٥ / ٤.

٣- هو الزمخشري في الكشف: ٤٣٢ / ٢.

٤- إليه زيادة من الكشف.

٥- الحجة: ٣٨٦ / ٤.

٦- باقية (ص).

٧- لما زيادة من (ي) (س).

وكذلك قوله تعالى: ﴿لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾^١ ، بمعنى (إلا).
وعلى ذلك الخليل وسيبويه^٢ ، وإليه ذهب الزجاج^٣ ؛ أعني جعل [لما]^٤
بمعنى (إلا).
وقال الفراء^٥ : «لَا يوجد في شعر ولا غيره : ذهب الناس لَمَّا زيداً ، بمعنى
(إلا) زيداً».

وقد نقلها الخليل وسيبويه.
ومن خفف (لما) في هذه المواضع ، فـ (إن) على قراءته مخففة من الثقيلة
غير مُعملة.

الرابع: قراءة ابن عامر وحفص وحمزة بتشديدهما .
قال أبو علي: «لَا يقال^٦ : وَإِنْ كَلَّا إِلَّا ، وذلك مشكل»^٧ .
وقال الفراء: «الأصل : لَمَنْ مَا ، فأبدلت النون ميماً وأدغمت في الميم ،
فاجتمعت ثلاث ميّات ، فحذفت التي كانت نوناً ، فلم يحسن الجمع بين حرفين
متحركين متماثلين ، فأسكنوا الأولى وأدغموها في الأخرى ، فصار (لَمَّا)»^٨ .
وأنشد:

-
- ١- من الآية : ٤ من سورة الطارق.
 - ٢- حكى ذلك عنهما أبو إسحاق الزجاج في معاني القراءات وإعرابه : ٨٢ / ٣ ، وأبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٣٠٦ / ٢ .
 - ٣- في معاني القرآن وإعرابه : ٨١ / ٣ . ونص كلامه: «قال بعضهم قولاً لَا يجوز غيره والله أعلم أن (لما) في معنى (إلا)».
 - ٤- لما زيادة من (ي) (س).
 - ٥- ذكر نحو هذا في معاني القرآن : ٢ / ٢٩ . ونص كلامه: «وأما من جعل (لما) بمنزلة (إلا) ، فإنه وجه لا نعرفه . وقد قالت العرب : بالله لَمَّا قمت عنا ، وإلا قمت عنا . فأما في الاستثناء ، فلم يقلوه في شعر ولا غيره ، ألا ترى أن ذلك لو جاز لسمعت في الكلام : ذهب الناس لما زيداً».
 - ٦- الأفعال (ص) وهو تصحيف.
 - ٧- الحجة : ٣٨٧ / ٤ .
 - ٨- معاني القرآن : ٢ / ٢٩ ، بتصرف.

وَأَنِّي لَمِمَّا أَصْدِرُ الْأَمْرَ وَجْهَهُ إِذَا هُوَ أَعْيَا بِالسَّبِيلِ مَصَادِرُهُ^٢

وقال أبو إسحاق: «هذا القول ليس بشيء، لأن النون من (من) لا تحذف، فيبقى حرف واحد»^٣.

وقال غير الفراء: «المحذوف: الميم الأولى المكسورة، فبقي (لَمَّا)».

وقال المازني^٤: «إنما هو (لَمَّا) بالتخفيف، ثم ثقل^٥».

ورده الزجاج^٦ وقال: «إنما يخفف المثلث، لَا أَنَّهُ يُثَقَّلُ المخفف».

وفي ما قاله الزجاج نظر.

أبو عبيد: «الأصل (لَمَّا) بالتثنية، كقوله: «أَكَلًا لَمَّا»^٧، ثم بُنِيَ منه فَعْلَى، كما جاء (تَثَرَى) بالتثنية وغيره»^٨.

وقال غيره: «الأصل (لَمَّا)، وأجري الوصل مجرى الوقف».

وقال الكسائي^٩: «الله أعلم بهذه القراءة، لا أعلم لها وجهاً».

قال الزجاج: «الذي لا يجوز غيره، أن (إِن) المخففة التي بمعنى (مَا)، شُدَّتْ عَلَى أصلها، وتكون بمعنى (مَا)، و(لَمَّا) : بمعنى (إِلَّا)»^{١٠}.

وأما في سورة الزخرف فإن ابن ذكوان خفف (لَمَّا).

١- لَمَّا (ص).

٢- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٢٩.

٣- معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٨١.

٤- نقل ذلك عنه أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٨١ ، بصيغة الزعم .

٥- ثم تقول (ص) وهو تصحيف.

٦- في معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٨١. وقوله فيه: «وهذا القول ليس بشيء [يعني قول المازني] لأن الحروف نحو: (رُبَّ) وما أشبهها يخفف ولسنا نثقل ما كان على حرفين، فهذا متقضى». ونقل النحاس قول الزجاج في إعراب القرآن : ٢ / ٣٠٦ بصيغة المصنف، ولعله نقل كلام الزجاج بواسطة النحاس.

٧- من الآية : ١٩ من سورة الفجر. وفي (ي) (أَكَلًا لَمَّا) بالتثنية.

٨- حكى عنه هذا القول أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٢ / ٣٠٦.

٩- حكى عنه هذا القول النحاس في إعراب القرآن : ٢ / ٣٠٥، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٣٥٢.

١٠- معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٨١، وساق هذا القول عنه النحاس في إعراب القرآن : ٢ / ٣٠٦.

قال أبو عمرو : «وعن هشام خلف»^١ ولم يُفَصِّل^٢.
والظاهر أنه قرأه على أبي الفتح بالتخفيف لهشام مثل ابن ذكوان^٣.
وقرأه^٤ على ابن غلبون لهشام مشدداً ، لأن أبا الفتح قال في كتابه في
اختلاف السبعة: «قرأ حمزة وعاصم ﴿لَمَّا مَتَعَ﴾ مشددة الميم، وكذلك في
اختيار هشام^٥. الباقر بتخفيف الميم».

قال أبو الفتح: «وكذلك قرأت عن ابن عامر».
وقال عبد المنعم بن غلبون في كتاب الإرشاد : قرأ عاصم وابن علمر في
رواية هشام بن عمار وحمزة: ﴿لَمَّا مَتَعَ﴾ بالتشديد ، وقد اختلف عن هشام».
قال: «والذي رواه الحلواني ، التشديد» ، وبه قرأت وبه أخذ . وقرأ
الباقر وابن ذكوان عن ابن عامر بالتخفيف . وكذلك قرأت وبه أخذ».
ولم يذكر ابنه أبو الحسن عن هشام في التذكرة^٦ فيه غير التشديد.
ولسُنْ ، جمع لسن.
ويرجع^٧ قد مضى.

- ١- قال أبو عمرو الداني : «عاصم وحمزة وهشام بخلاف عنه هنا ﴿لَمَّا مَتَعَ﴾ من الآية : ٣٥ من سورة الزخرف ، بتشديد الميم ، والباقر بتخفيفها». التيسير : ١٩٦.
- ٢- بل فصل القول في ذلك في جامع البيان : (ل: ٢٢٤-١) ، قال الداني في فرش سورة الزخرف: «واختلف عن هشام عن ابن عامر ، فروى الحلواني عنه ﴿لَمَّا﴾ مشددة. ونا ابن غلبون قال: نا عبد الله بن محمد قال نا أحمد بن أنس قال: نا هشام بإسناده عن ابن عامر ﴿وإن كل ذلك لَمَّا﴾ مثقل، وحدثنا محمد بن علي قال: نا ابن مجاهد عن أصحابه عن هشام عن ابن عامر ﴿لَمَّا﴾ مشددة . ونا عبد العزيز بن محمد قال نا عبد الواحد بن عمر قال: نا ابن أبي حسان، قال: نا هشام بإسناده عن ابن عامر ﴿لَمَّا مَتَعَ﴾ خفيفة. وكذلك روى إبراهيم بن دحيم عن هشام ، وكذلك قرأت على أبي الفتح في رواية الحلواني وابن عباد عن هشام وقال لي: التشديد اختيار من هشام . وقرأت على أبي الحسن في رواية الحلواني بالتشديد».
- ٣- نص على ذلك كما تقدم في جامع البيان.
- ٤- وقرأت (ص).
- ٥- جامع البيان : (ل: ٢٢٤-١).
- ٦- التذكرة : ٥١١ / ٢.
- ٧- في قوله تعالى : ﴿وإليه يرجع﴾ من الآية : ١٢٣ من سورة هود ، حيث قرأ نافع وحفص بضم الياء وفتح الجيم، والباقر بفتح الياء وكسر الجيم. التيسير : ١٢٦.

[٧٦٩] وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا وَآ

خَيْرَ النَّمْلِ (ع) لَمَّا (عَم) وَارْتَادَ مَنَزِلًا

المعنى^١ : عَمَّا تَعْمَلُونَ يَا بَنِي آدَمَ .
وَيَعْمَلُونَ ، لَأَن قَبْلَهُ : «وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ»^٢ .
والتاء في النمل لقوله^٣ : «سَيَرِيكُمْ ءَايَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا»^٤ .
والياء ، إخبارٌ من الله تعالى لنبيه عن^٥ اطلاعه على ما يعمل المقدمُ
ذَكَرَهُمْ .
و(عِلْمًا) : مصدر أعلم^٦ ذلك عِلْمًا . و(عما يعملون) : فاعل (خَاطَبَ)؛
جعله مخاطبًا لأنه مخاطبٌ به .

[٧٧٠] وَيَا أَتَّهَى عَنِّي وَإِنِّي ثَمَانِيَا

وَضَيْفِي وَلَكِنِّي وَنُصْجِي فَأَقْبَلَا

[٧٧١] شِقَاقِي وَتَوَفِّقِي وَرَهْطِي عُدَّهَا

وَمَعَ فَطَرَنُ أَجْرِي مَعًا تُخْصِ مُكْمَلَا

١- في قوله تعالى: «عما يعملون» من الآية : ١٢٣ من سورة هود ، حيث قرأ نافع وابن عامر وحفص

هنا وفي آخر النمل (من الآية : ٩٣) بالتاء، والباقون بالياء . التيسير : ١٢٦ .

٢- من الآية : ١٢١ من سورة هود .

٣- في قوله (ص) .

٤- من الآية : ٩٣ من سورة النمل .

٥- على (ص) .

٦- علم (ص) .

سورة
يوسف عليه السلام

[٧٧٢] وَيَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا لَ (ابنِ عَامِرٍ)

وَوَحَّدَ لَ (لَمْكِيٍّ) آيَاتُ الْوَلَا

في المنادى المضاف إلى النفس لغات^١ : (يَا غُلَامِي)، و(يَا غُلَامِي): ساكنُ الياء للتخفيف، و(يَا غُلَامَ) ، محذوفها^٢ ، والكسرة دالة عليها ، و(يَا غُلَامًا): بقلبيها ألفاً، لأن الألف أخفُّ من الياء.

وفي (يا أبت) و(يا أمت) أربع لغات^٣: يا أبتِ ، ويا أبتُ ، ويا أبتا ، ويا أبت.

فالتاء في (يا أبت) تاءُ تأنيث ، عُوْضَتْ عن ياء الإضافة ، ولذلك تقف عليها بالهاء كما تقول: (يَا قَائِمَةً).

والغرض بذلك ، تفخيم الأب كما قالوا : علامة ونسابة. والذي جَوَزَ إِبدَالَهَا من ياء الإضافة ، ما بينهما من المضارعة في كونهما زِيَادَتَيْنِ انضُمَتَا^٤ إلى الاسم في آخره.

والكسرة فيها ، هي التي كانت قبل الياء في (يا أبي) ، جُعِلَتْ على التاء، لأن تاءَ التأنيث لا يكون ما قبلها إلا مفتوحاً.

١- محذوفاً (ص).

٢- في قوله تعالى: ﴿يَا أَبَتِ﴾ من الآية : ٤ من سورة يوسف ، حيث قرأ ابن عامر بفتح التاء حيث وقع، والباقيون بكسرها. وابن كثير وابن عامر يقفان ﴿يَا أَبَ﴾ بالهاء . التيسير : ١٢٧.

٣- انضمت (ص).

وإنما لم تُحذف هاهنا وتُسكَنُ التاء ، لأن التاء اسمٌ ، والأسماء تستوجب التحريك بالأصالة ، وهي حرفٌ صحيحٌ ككاف الخطاب ، فوجب تحريكها ، ولم يلزم ذلك في الياء ، لأنها حرفٌ لين ، فجاز إسكانها تخفيفاً .
فإن قيل : فإذا جمعت بين التاء والكسرة التي كانت قبل الياء ، فقد أُلتمِم بالجمع بين العوض والمعوّض !

فالجواب ، أن الكسرة والياء غيران ، والتاء عوض من الياء دون الكسرة .
وإنما الجمع بين العوض والمعوّض في (يا أبتى) و(يا أمتي) ، وذلك لا يجوز .
وفتح التاء ، وجهه أن الأصل (يا أبي) ، ثم (يا أبا) ، ثم حذف الألف ، وعوّض التاء وفتحها^١ لتدل على الألف .

وهذا أحسن من قولهم : حذف الألف من (يا أبتا) وبقيت الفتحة قبلها^٢ ، لأن (يا أبتا) مع جوازه قليلٌ ، لأنه جمع بين العوضين .
قال أبو علي : «يجوز أن يكون فتح الياء على قولهم : يا طلحة أقبل ، لأن ما كان فيه تاء التأنيث ، فأكثر ما يُنادى مرخماً ؛ فلما رخمه ، ردّ التاء وترك آخره على ما يجري عليه في الترخيم ، كما قالوا في أكثر قولهم : اجتمعت اليمامة ، يريدون أهلها ؛ ثم قالوا : اجتمعت أهل اليمامة فردّوا أهل ، ولم يعتدوا به ، وأبقوه على ما يكون عليه غالباً»^٣ . انتهى كلامه .
ومن ذلك قوله :

كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمَيَّةَ نَاصِبٍ^٤ .

١- ويا أمتي (ص) .

٢- وعوضاً ياء وفتحها (ص) .

٣- قبلها سقط (س) .

٤- كان سقط (س) .

٥- الحجة : ٣٩٠ / ٤ بتصرف يسير .

٦- صدر بيت للناطقة الذياني في ديوانه : ٤٣ ، من قصيدة بمدح فيها عمرو بن الحارث .
وعجزه : وليل أفاقيه بطيء الكواكب .

وهو من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٣٢ / ٢ ، وسيبويه في الكتاب : ٢٠٧ / ٢ .

وإلى هذا ذهب سيبويه^١ والفراء.
 وحمله الفراء^٢ على الندبة.
 وأيضاً^٣ قال: «والأصل: يا أبتاه، ثم حُذِفَ الألف»^٤.
 وإليه ذهب أبو عبيد وأبو حاتم وقطرب^٥.
 وحمله قطرب على وجه آخر^٦؛ قال: «الأصل: يا أبتاً، ثُمَّ حُذِفَ
 التنوين؛ وأنشد قول الطرمّاح:
 يَا دَارَ أَقْسَوْتِ بَعْدَ إِصْرَائِمِهَا عَاماً وَمَا يَعْنِيكَ مِنْ عَامِهَا^٧
 قال: أرَادَ يا داراً، فحذف التنوين. والنداء باب حذف.
 وقد رُدُّ هذا الوجه بأن «التنوين لا يحذف من المنادى المنصوب، لأن
 النصب إعراب، والإعراب لا يكون في منصرف إلا متوناً».
 وقال أبو إسحاق: «لم يَرَوْ أَحَدٌ من أصحابنا: (يا دارَ) بالنصب، ولا
 أعلم له وجهاً. والذي رواه الخليل وسيبويه والبصريون: (يا دارُ) بالضم»^٨.
 وقد رُدُّ^٩ أيضاً وجه الندبة بأنه^{١٠} ليس بموضع ندبة.

- ١- الكتاب: ٢/ ٢٠٧.
- ٢- معاني القرآن: ٢/ ٣٢.
- ٣- أيضاً (ي).
- ٤- معاني القرآن: ٢/ ٣٨.
- ٥- حكى ذلك عنهم أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن: ٢/ ٣١١. وفيه: «... وهو قول قطرب وأبي عبيدة وأبي حاتم». أبي عبيدة بالهاء.
- ٦- ذكر هذا الوجه عنه، أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٨٩.
- ٧- البيت من شواهد الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٨٩.
- ٨- الذي رده هو الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٩٠. قال الزجاج: «وهذا الذي قاله قطرب خطأ كله...»، فأتى بالكلام نفسه.
- ٩- قاله (ص).
- ١٠- معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٩٠. وينظر كتاب سيبويه: ٢/ ٢٠١.
- ١١- رده أيضاً الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٩٠. قال: «وأما يا أبتاه، فالندبة لا معنى لها».
- ١٢- فإنه (ص).

وأما «أَيْتٌ لِلسَّائِلِينَ»^١ فرسمت بالتاء .
 ووجه الإفراد، أن آية تنوب عن آيات، وفي آخر السورة: «فِي قِصَصِهِمْ
 عِبْرَةٌ»^٢، والعبرة : الآية.
 وليس في رسمه بالتاء ما يدل على الجمع، كما لم يدل في «رحمت» ونحوه.

[٧٧٣] غَيَابَاتٍ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ (نَافِعُ)
 وَتَأْمُنُنَا لِلْكَلِّ يُخَفِّى مُفَصَّلًا
 [٧٧٤] وَأَدْغَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَغْضُ عَنْهُمْ
 وَكَرَّرَعَ وَتَلَعَّبَ يَاءُ (حِصْنِ) تَطَوَّلًا
 [٧٧٥] وَيَوْتَعُ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ (ذُو) (جِ) مِى
 وَبُشْرَايَ حَذَفُ الْيَاءِ (تَ) نِتَ وَمِثْلًا
 [٧٧٦] (شِبْ) فَأَءَ وَقَلَّلَ (جِ) هَبْذًا وَكِلَاهُمَا
 عَنْ (ابْنِ الْعَلَاءِ) وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَقْضًى

الغيابة^٣: كل شيء غيبت فيه شيئاً. وقيل لِلْحَدِّ: غِيَابَةٌ: من ذلك؛ قال
 الشاعر:

إِذَا أَنَا يَوْمًا غَيَّبْتَنِي غَيَابَتِي فَسِيرُوا بِسِرِّي فِي الْعَشِيرَةِ وَالْأَهْلِ
 وغيابة البئر، في جانبه فوق الماء.

- ١- من الآية: ٧ من سورة يوسف، حيث قرأ ابن كثير «أيت» على التوحيد، والباقون على الجمع.
 التيسير: ١٢٧. وينظر رسم الكلمة في المقتع: ٨٦.
- ٢- من الآية: ١١١ من سورة يوسف.
- ٣- في قوله تعالى: «غيب الجب» من الآيتين: ١٠ و ١٥ من سورة يوسف، حيث قرأ نافع في الموضعين
 على الجمع، والباقون على التوحيد. التيسير: ١٢٧.
- ٤- البيت لمنخل بن شبيب العبدي، كما عزاه له أبو عبيدة في مجاز القرآن: ١ / ٣٠٢. وهو أيضاً من
 شواهد أبي علي في الحجة: ٣٩٩/٤.

ووجه الجمع ، أن يُجعل كل موضعٍ ممَّا يُغَيَّبُ غِيَابَةً ، ثم يجمع ذلك ؛ أو كان في الجَبِّ غِيَابَاتٌ جماعيةٌ ، أي ألقوه في بعض غيابات الجَبِّ ، كما تقول: أَلْقِي^٢ زيد في هذه الحُفْر ، أي : في بعضها.

ويقال : غَابَ يَغِيْبُ غَيْبًا وَغِيَابَةً وَغِيَابًا.

﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنُ﴾^٣ قال في التيسير^٤ : «كلهم قرأ ﴿مَالِكٌ لَا تَأْمَنُ﴾ بإدغام النون الأولى في الثانية وإشمامها الضم . وحقيقة الإشمام ، أن يشار بالحركة إلى النون ، لا بالعضو ، فيكون ذلك إخفاءً لا إدغامًا صحيحًا ، لأن الحركة لا تسكن رأسًا ، بل يضعف الصوتُ بها ، فيفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك . وهذا قول عامة أئمتنا ، وهو الصواب ، لتأكيد دلالاته وصحته في القياس» .

وهذا كلام متناقض كما تراه ، إلا أن يكون سُمِّيَ الإخفاء إدغامًا ، فقد قال ذلك من تقدمه .

قال أبو حاتم سهل بن محمد : «القراءة في: ﴿تَأْمَنُ﴾ بالإدغام والإشمام ؛ وهو ضرب من الإخفاء» .

وقال ابن مجاهد^٥ فيه : «وإنما ترك الإشمام من تركه من القراء ، لأن حق المدغم أن يكون ساكنًا ؛ فإن أُشِمَّ إعرابه ، كان إخفاءً لا إدغامًا» .

وقال صاحب^٦ المحيّر : «قرأ أبو جعفر ﴿لَا تَأْمَنُ﴾ بفتح النون على الإدغام الصريح ، والباقون بإشمامها الضم على الإخفاء» .

وقال النحويون : «الإشمام لا يصح مع الإدغام^٧» .

١- الجمع (ص) .

٢- ألقى (ص) .

٣- من الآية : ١١ من سورة يوسف .

٤- التيسير : ١٢٧ و ١٢٨ .

٥- لم أجد هذا القول في كتاب السبعة له .

٦- هو أبو بكر محمد بن عبد الله بن أشته النحوي ، تقدم .

٧- لا يصح الإشمام مع الإدغام (ص) ، تقدم وتأخير . ونقل أبو عمرو الداني عن محمد بن السري النحوي

قوله : «الإدغام مع الإشمام محال» . جامع البيان : (ل : ١٧٠-١) .

وقال جماعة من القراء وأهل الأداء بالإدغام الصريح في «لا تأمنا» مع الإشمام ، للدلالة على حركة المدغم.

والإشمام عندهم ، كالإشمام السابق في الوقف ، وهو ضم الشفتين من غير إحداث شيء في النون ، وتكون الإشارة على هذا القول بعد الإدغام.

وأجازوا أيضاً أن يؤتى بذلك بعد سكون النون المدغمة ، كما يؤتى به بعد سكون الرء من (قدير) عند الوقف ، فيقع ذلك قبل كمال الإدغام.

وإلى هذا القول ، ذهب محمد بن جرير وجماعة من النحاة ، وعبد الباقي ابن الحسن ومحمد بن علي ، وجماعة من المقرئين.

قال أبو عمرو عثمان : «واللفظُ بذلك يتصعبُ على الوجهين ويعد لتداخل المدغم والمدغم فيه وكونهما كالشيء الواحد»^١.

وإلى هذا الوجه أشار بقوله : (وأدغم مَع إشمامه البعضُ عنهم) ، وليس هذا الوجه في التيسير.

و(يرتع)^٢ ، من : رتع يرتع ، أي يرتع يوسف ويلعب.

قال أبو عبيدة : «يرتع : يله»^٣.

ورنَّع أيضاً ، إذا اتَّسع في الحِصْب ؛ وكل مُخْصِب راتع ، أي يَنْعَم. وهي قراءة الكوفيين^٤.

وقراءة أبي عمرو وابن عامر ، «ثَرَّتَع وتَلْعَب» بالنون والإسكان . وذلك ظاهر.

وقراءة ابن كثير ، أصلها : (ثَرَّتَعِي) ، نفتعل من الرُّعْي ، وهو أحد الوجهين عن قنبل.

وكذلك قراءة نافع ، أصلها (يَرْتَعِي) : يَفْتَعِلُ.

١- جامع البيان : (ل: ١٧٠-١).

٢- في قوله تعالى: (يرتع ويلعب) من الآية : ١٢ من سورة يوسف ، حيث قرأ الكوفيون ونافع بالياء فيهما ، والباقيون بالنون ، وكسر الحريمان العين من (يرتع) ، وحزما الباقيون. التيسير : ١٢٨.

٣- مجاز القرآن : ١ / ٣٠٣.

٤- في (س) وهي قراءة الكوفيين ونافع.

أبو علي: «من قرأ ﴿نرتع﴾، فعلى: نرتع إبلنا^١؛ أو على أنها تنال هي ونحن ما نحتاج إليه.

فأما ﴿نلعب﴾، فحكى أن أبا عمرو قيل له: كيف تقول: (ونلعب) وهم أنبياء؟ فقال: لم يكونوا يومئذ أنبياء^٢.

قال أبو علي: «فإن صحت الحكاية عنه، وصحَّ عنده تاريخ ذلك فذاك، وإلا فوجهه ما روي عن النبي ﷺ أنه قال لجابر: «فهلاً بكمراً ثلاعياً^٣ وتلاعبك^٤».

فهذا كأنه يتشاغل^٥ بمباح وجمام عن الجد، لما يتقوى به على النظر^٥ في العلم والعبادة^٦.

وقراءة حمزة والكسائي ﴿يُبشري هذا غلاماً^٧﴾ بالإمالة على أصلهما، لأنها فعلى من التبشير.

وقراءة عاصم معهما، ﴿يُبشري﴾ على نداء البشري؛ كأنه يقول: أين أنتِ إقبلي، فهذا وقت إقبالك.

أبو علي: «من قال ﴿يُبشري﴾، فأضاف إلى الياء، كان للألف التي هي حرف الإعراب عنده وجهان:

أن يكون في موضع نصب من حيث كان نداء مضاف.

١- في الحجة: ترتع إبلنا.

٢- الحجة: ٤٠٦/٤.

٣- الحديث أخرجه مسلم في كتاب الرضاع (١٧)، باب استحباب نكاح البكر (١٦)، حديث: ٥٥،

صحيح مسلم: ١٠٨٧/٢.

٤- ينشأ على (ص).

٥- النطق (ص) والصحيح ما أثبت من (ي) (س) والحجة.

٦- الحجة: ٤٠٦/٤.

٧- من الآية: ١٩ من سورة يوسف، قال الداني: «الكوفيون ﴿يُبشري﴾ على وزن (فُعْلَى)، وأمال فتحه الراء حمزة والكسائي، والباقون بألف بعد الراء وفتح الياء. وقرأ ورش الراء بين اللفظين، والباقون بإخلاص فتحها، وبذلك يأخذ عامة أهل الأداء في مذهب أبي عمرو، وهو قول ابن مجاهد، وبه قرأت، وبذلك ورد النص عنه عن طريق السوسي عن يزيد بن غيرة». التيسير: ١٢٨.

والآخر، أن يكون كَسْرًا من حيث كان بمنزلة الميم من (غلامي).
والدليل على استحقاقها لهذا الموضع ، قولهم : كسرت فيَّ.
فَلَوْلَا أن حرف الإعراب الذي وَلِيَهُ^١ ياء الإضافة في موضع كسر، ما
كُسرت الفاء من فيَّ ، وكما كَسَرَتْ في : مَرَرْتُ بِفَيْك ، وَفَتَحْتُ فِيَّ، رَأَيْتَ
فَاكْ ، وَضَمَمْتُ في : هذا فُوكَ، كذلك كسرت في : فيَّ.
وهذا يدل على أنه ليس مُعْرَبٌ من مكانين.
ألا ترى أنها تبتع حركة غير الإعراب [في قولك : كَسَرَتْ فيَّ يا هذا،
كما تبتع حركة الإعراب]^٢ في : رَأَيْتَ فَاكْ.
ومن قال: «يُبْشِرُ»^٣، احتمل وجهين:
أن يكون في موضع ضمٍّ، مثل : يا رجل، لإختصاصه بالنداء .
والآخر، أن يكون في موضع نصب، لأنك أَشَعْتَ النداءَ ، فصار كقوله:
«يَحْشَرُهُ عَلَى الْعِبَادِ»^٤، إلا أن التنوين لم يلحق به لأنه غير منصرف^٥.
وقد ذكر في القصيد عن أبي عمرو ثلاثة أوجه:
الإمالة المحضة ، وبين اللفظين ، والفتح.
وقال: (وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضُلٌ) ، لأن كُتِبَ الْأُئِمَّةُ مُطْبِقَةً^٦ على فتحه عنه،
ولم يذكر في التيسير^٧ غيره.
وقال في غيره : «أهل الأداء مجمعون على إخلاص الفتح للرءاء^٨ في
«يبشري» عن أبي عمرو.
روى ذلك منصوباً عن اليزيدي ، أبو شعيب السوسي.

١- (ولي) في الحجة : ٤ / ٤١١.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- يا بشراي (ص).

٤- من الآية : ٣٠ من سورة يس.

٥- انتهى كلام أبي علي في الحجة : ٤ / ٤١٠ و ٤١١.

٦- عطيفة (ص) وهو تصحيف.

٧- التيسير : ١٢٨.

٨- في الرءاء (ص).

ونص عليه عن أبي عمرو أحمد بن موسى اللؤلؤي وهارون بن موسى النحوي الأعور^١.

قال: «وعلة ذلك أن ألف التانيث، لما رُسِمَتْ فيه ألفاً في جميع المصلحف ولم تُرسم ياءً، لئلا يُجمع بين ياءين في الصورة في كلمة واحدة، أعطاهما الفتح الذي هو منها، لئسَلَمَ لها بذلك المعنى الذي له، خُولِفَ بها عن أشكائها وتصح ولا تحتل، لأنه لو أَمَالَهَا وما قَبَلَهَا، لنحا بها نحو الياء التي فُرَّ منها إلى الألف في الرسم، فلذلك أخلص^٢ فتحها وما قبلها، دلالة على ذلك وإعلاماً به^٣.

وقال مثل هذا في التيسير^٤ [والموضح^٥]، وهو قول أبي الطيب في الاستكمال^٦، وإليه ذهب المهدي، وابن شريح، وفارس بن أحمد، وابن أشته، وعبد الجبار الطرسوسي^٧.

وقال أبو الطيب في الإرشاد: «اختلف عن أبي عمرو، فروي عنه بين اللفظين، وروي عنه بالفتح».

قال: «وبالوجهين قرأت لأبي عمرو».

١- جامع البيان : (ل: ١٧١-١).

٢- خلص (ص).

٣- لم أقف على هذا النص في جامع البيان.

٤- قوله : (مثل هذا)، يوهم أنه راجع إلى قول الداني: «وعلة ذلك...» والحال أنه يعود إلى قوله قبله: «أهل الأداء بمجموع...».

٥- التيسير : ١٢٨.

٦- والموضح زيادة من (ي) (س)، وينظر الموضح : ٣٥٨.

٧- الاستكمال : ٤٨٦، ولكنه ذكر الوجهين فيه، قال: «وأبو عمرو بين اللفظين، لأنه على وزن فُعْلَى، واختيار ابن مجاهد أن يفتح».

٨- قال ابن الجزري: «واختلف عنه في (بشرأي) في يوسف، فرواه عنه عامة أهل الأداء بالفتح، وهو الذي قطع به في التيسير، والكافي والهداية والهادي والتجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين، وهو الذي لم ينقل العراقيون قاطبة سواء، ورواه عنه بعضهم بين اللفظين، وعليه نص أحمد بن جبير، وهو أحد الوجهين في التذكرة، والتبصرة... وذكر الثلاثة الأوجه أبو القاسم الشاطبي ومن تبعه، وبها قرأت. غير أن الفتح أصح رواية والإمالة أقيس على أصله والله أعلم». النشر : ٢/ ٤٠.

قال: «وهو صوابٌ صحيح الرواية . والذي أختار بين اللفظين» .
 وقال ابنه أبو الحسن في التذكرة بعد ذكره الفتح: «وروي عن أبي عمرو بين اللفظين» .
 وقال أبو محمد مكِّي بن أبي طالب رحمه الله: «وعن أبي عمرو بين اللفظين، والأشهر الفتح» .
 وأما الإمالة المحضة، فهي أقيسُ من الوجهين الآخرين، لأنه أَمال (البشرى) إمالةً محضةً، وأمال (الرءيا) بين اللفظين . فكما^٣ أَمال (رءياي) بين اللفظين ، كذلك يقتضي أن يُميل (بشراي) ، على قياس أصله .
 والفتح فيه وبين اللفظين ، خروج عن الأصل الذي طرده في إمالته .
 وروى إمالته أبو علي الأهوازي^٤ عن أبي بكر السلمي^٥ عن أبي الحسن بن الأخرم^٦ عن الأخفش^٧ عن سلام^٨ عن أبي عمرو .
 وعن شيوخه الباقيين عن رجالهم عن أبي عمرو .

١- بل قبل ذكره الفتح، ونص قوله: «وروي عن أبي عمرو بين اللفظين، وبالوجهين قرأت له» .
 التذكرة : ٣٧٩/٢ .

٢- التنصرة : ٢٢٨ بتصرف في العبارة .

٣- وكما (ص) .

٤- هو أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي ، الإمام المشهور ، مقرئ الشام ، استوطن دمشق ، وانتهى إليه علو الإسناد في القراءات ، صنف عدة كتب في القراءات ، منها الوجيز والموجز . توفي سنة ست وأربعين وأربعمائة . معرفة القراء : ٧٦٦ (٤٩١) ، غاية النهاية : ١ / ٢٢٠ (١٠٠٦) .

٥- هو أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن هلال الدمشقي السلمي الجُبني المقرئ ، قرأ على أبيه وأبي الحسن بن الأخرم وغيرهما . قرأ عليه أبو علي الأهوازي وغيره . توفي سنة ثمان وأربعمائة .
 معرفة القراء : ٧٠٥ / ٢ (٤٢٢) ، غاية النهاية : ٢ / ٨٤ (٢٧٩٣) .

٦- هو أبو الحسن محمد بن النضر الربيعي الدمشقي، تقدم .

٧- هو هارون بن موسى الأخفش الدمشقي، تقدم .

٨- هو سلام بن سليمان المدائني، الطويل السعدي ، لم يترجم له الذهبي في معرفة القراء، ولا ابن الجزري في الغاية، وذكره الذهبي ضمن من روى عنه هارون بن موسى الأخفش في معرفة القراء : ٤٨٦/١ .
 وذكره أيضاً عرضاً في ترجمة أبي المنذر سلام بن سليمان المزني .

وقال: «فأما سلام الطويل المدائني، فهو أبو سليمان بن سلم السعدي، أحد الضعفاء في الحديث ولا يكاد يميز ما بينه وبين سلام أبي المنذر القارئ إلا الخذاق... توفي سنة عشرين ومائتين» . معرفة القراء : ٢٧٩ / ١ .

قال أبو علي^١: «وما رأيت أحداً من سائر أهل الأمصار قال ذلك عن أبي عمرو، ولا ذكره أحد من المصنفين في كتبه عنه»^٢.
[والجهد: الغاية في تمييز رديء النقود عن جيدها]^٣.

[٧٧٧] وَهَيْتَ بِكَسْرِ (أ) صَلُّ (ك) فَوِّ وَهَمْزُهُ

(ل) سَانَ وَضَمُّ التَّاءِ (ل) وَأَخْلَفُهُ (د) لَا

يقال: هَيْتَ^٤، أي أسرع؛ كما يقال: هل^٥.

قال الشاعر:

...أَنْ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ عُنُقَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا^٦

واللَّامُ فِي «لِكَ»، للبيان؛ أي لَكَ أَقُولُ، كَقَوْلِهِمْ: هَلُمَّ لَكَ. وهو مبني على الفتح مثل: أين، وهيت، مثل: عِطْ، وهَيْتَ، مثل: حيثُ: لغات فيه.
قال الشاعر:

١- هو أبو علي الأهوازي.

٢- قال ابن الجوزي: «وروي آخرون عنه الإمامة المحضة ولم يفرقوا له بينها وبين غيرها، كأبي بكر بن مهران وأبي القاسم الهذلي». النشر: ٤٠ / ٢.

وقال الدمياطي: «والإمالة المحضة عن أبي عمرو رواها عنه جماعة منهم: ابن مهران والهذلي ورواها عن أبي بكر العليمي من أكثر طرقه». إتحاف فضلاء البشر: ٢٥٨ / ١.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- في قوله تعالى «هَيْتَ لَكَ» من الآية: ٢٣ من سورة يوسف، حيث قرأ نافع وابن ذكوان بكسر الهاء من غير همز وفتح التاء، وهشام كذلك، إلا أنه يهمز. وقد روي عنه ضم التاء، وابن كثير بفتح الهاء وضم التاء، والباقون بفتحهما. التيسير: ١٢٨.

٥- قال أبو علي: «أبو عبيدة: (هَيْتَ لَكَ)، أي هلم لك». الحجة: ٤١٧ / ٤.

٦ البيت لشاعر يمدح علي بن أبي طالب. وهو في معاني القرآن للفراء: ٤٠ / ٢، والحجة لأبي علي: ٤ / ٤١٧، واللسان: (هَيْتَ). وقبله: أُلْبِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا.

ويروى: سَلِّمْ عَلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا.

لَيْسَ قَوْمِي بِالْأَبْعَدِينَ إِذَا مَا قَالَ دَاعٍ مِنَ الْعَشِيرَةِ هَيْتُ^١
 وكان أصل الكلام : هَيْتُ لك ، أي : دُعائي لك ، فبناه لَمَّا قَطَعَهُ عَنْ
 الإضافة، مع تَضَمُّنِهِ معناها، كقبل وبعد.
 (وَهَمْزُهُ لِسَانٌ) ، أي لغة أيضاً ؛ وهو من : هَاءَ يَهْيُ ، إِذَا هَيَأَ ، مثل جاء
 يَجِيءُ.

وفتح التاء هو المشهور عن هشام.
 قال في التيسير^٢ : «وقد روي عنه ضم التاء».
 وقال في غيره : «وبه قرأت في رواية إبراهيم بن عباد^٣ عنه»^٤.
 أبو علي : «يشبه أن يكون الهمز^٥ وفتح التاء وهماً من الراوي، لأن
 الخطاب من المرأة ليوسف ، ولم يتهياً لها بدلالة : «وَرَوَدَتْهُ»^٦ و«أَنَا رَوَدْتُهُ»^٧
 و«أَتَى لَمْ أَخْنَهُ بِالْغَيْبِ»^٨»^٩.
 وتابعه على ذلك قوم^{١٠}.

- ١- البيت من شواهد الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ١٠٠ ، وقال : «حكاه قطرب أنه أنشده بعض أهل الحجاز لطرفة بن العبد».
- ٢- التيسير : ١٢٨.
- ٣- هو إبراهيم بن عباد التميمي البصري، قرأ على هشام، وقرأ عليه إبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي.
- غاية النهاية : ١ / ١٦ (٦١).
- ٤- جامع البيان : (ل: ١٧١-١). قال الداني : «... بالهمز وضم التاء، وكذلك روى إبراهيم بن عباد عن هشام وهو الصواب».
- ٥- أن تكون الهمزة (ي).
- ٦- من الآية : ٢٣ من سورة يوسف.
- ٧- من الآية : ٥١ من سورة يوسف.
- ٨- من الآية : ٥٢ من سورة يوسف.
- ٩- الحجة : ٤ / ٤٢٠.
- ١٠- منهم الداني في جامع البيان : (ل: ١٧١-١). قال : «وما رواه الحلواني من فتح التاء مع الهمز وهم».
- وقال مكِّي في الكشف : ٩ / ٢ : «وهو وهم عند النحويين».

وقال مكّي: «يجب أن يكون اللفظ: هَيْت لي^١، ولم يقرأ بذلك أحد»^٢.
قال: «وأيضاً، فإن المعنى على خلافه، لأنه لم يزل^٣ يَفِرّ منها ويتباعد عنها، وهي تراوده وتطلبه وتَقْدُ قميصه، فكيف تخبره عن نفسها أنه قَمِيّاً لها؟ هذا ضدّ حالها^٤. وقال يوسف: ﴿ذلك ليعلم أنّي لم أخنه بالغيب﴾، وهو الصادق في ذلك. فلو كان قَمِيّاً لها، لم يقل هذا ولا ادعاه»^٥.

وأقول: ليست القراءة بوجه.
ومعنى هَيْتَ لك: تَهَيَّأتْ؛ أي تَهَيَّأُ أَمْرَكَ، لأنّها ما كانت تُقَدِّرُ في كل وقت على الخلوة به.

أو يكون هَيْتَ، بمعنى: حَسُنْتَ هَيَأَتَكَ^٦.
ومعنى ﴿لك﴾، أي: لَكَ أقول.
وقراءة ابن ذكوان ونافع يجوز^٧ أن يكون أصلها الهمز ثم خُفِفَ.
(وَأَصْلُ كَفَوُ): أَصْلُ عَالِمٍ كَفَوُ.
(وَلَوْأَ خَلْفَهُ)، أي المشهور كشهرة اللّواء.
(وَدَلَاً)، أخرج دلوّه ملأى.
(وَلَوْأَ خَلْفَهُ): مبتدأ، (وَدَلَاً): خبره.

١- لك (ص).

٢- الكشف: ٩/٢.

٣- [كان] في الكشف.

٤- حالهما في الكشف.

٥- الكشف: ٩/٢.

٦- أو يكون هيت بما حسبت هيتك (ص)، وهو تصحيف.

٧- ونافع ثم يجوز (ص) بزيادة ثم. ولا معنى لها.

[٧٧٨] وَفِي كَافٍ فَتَحُ اللَّامُ فِي مُخْلِصاً (تـوـي)

وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلَّ (حِصْنٌ) تَجَمَّلاً

«المُخْلِصِينَ»^١ بكسر اللام، أي أخلصوا دينهم لله.

وبفتحا، أَخْلَصَهُمُ اللهُ؛ أي اجتباهم؛ أو أَخْلَصَهُمُ مِنَ السَّوْءِ، مثل خَلَّصَهُمُ.

[٧٧٩] مَعَا وَصَلُ حَاشَا (حـ) جَ دَابَّالِ (حَصْرُهُمْ)

فَحَرَّكَ وَخَاطَبَ يَعْصِرُونَ (شـ) مَرْدَلَا

حَاشَى^٢، حَرْفٌ فِي الْإِسْتِثْنَاءِ مَعْنَاهُ التَّيْرِيَّةُ.

ويكون فعلاً عند المبرد في نحو: قدموا حاشى زيد؛ أي جَانِبَ بَعْضِهِمْ زَيْدًا، مثل ضَارِبٍ، وهو مأخوذ من الحشى: الناحية. وحشى^٣ الوادي: ناحيته. وحشيتُ فلاناً وحاشيته: نَحِيَّتُهُ.

قال:

وَلَا أَحَاشِي مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ.

وَحَلَفَ فَمَا تَحَاشَى وَمَا تَحَشَّى: مَا اسْتَشْنَى.

١- من الآية: ٢٤ من سورة يوسف، حيث قرأ الكوفيون ونافع -إذا كان في أوله أَلِفٌ ولامٌ حيث

وقع- بفتح اللام، والباقيون بكسرها. التيسير: ١٢٨. وفي قوله تعالى «مُخْلِصاً» من الآية: ٥١ من سورة

مريم، قرأ الكوفيون بفتح اللام، والباقيون بكسرها. التيسير: ١٤٩.

٢- في قوله تعالى «حش الله» من الآية: ٣١ من سورة يوسف، حيث قرأ أبو عمرو هنا وفي الآية:

٥١ بآلف في الوصل، فإذا وقف حذفها أتباعاً للخط. التيسير: ١٢٩.

٣- حاشى الوادي (ص).

٤- عجز بيت للنايفة كما في ديوانه: ٨٢. وصدرة: ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه. وهو من شواهد

النحاس في إعراب القرآن: ٢/ ٣٢٧.

٥- أي ما استثنى (ص).

أبو علي: «لا يَخْلُو قولهم: (حاشَ لله) من أن يكون الحرف الجارَّ في الاستثناء، أو يكون فاعِلَ من: حاشَى.

ولا يجوز أن يكون الجار، لأنه لا يدخل على مثله^١، ولأنَّ الحروف لا تحذف إذا لم يكن فيها تضعيفٌ، فثبت أنه فاعِلٌ؛ وهو مأخوذ من الحشى الذي يراد به الناحية...

المعنى أنه صار في حشى، أي: في ناحية. وفاعلُ حاشَى، يوسف؛ كأنه في التقدير: بُعد من هذا الأمر لله^٢، أي لخوفه ومراقبته.

فأما حذف الألف، فعلى: لم يَكُ، ولا أدِر، ونحو: أصابَ الناسَ جهْدٌ ولو تَرَّ ما أهل مكة. وإنما هو: ولو ترى... ومن حجة الحذف، أنهم زعموا أنه في الخط محذوف. وقد قال رؤية:

وَصَانِي الْعَجَّاجُ فِيمَا وَصَّنِي^٣»^٤.

وأبو عمرو جاء بما على الأصل والتمام. قال أبو الحسن^٥: «و لم أسمعها إلا أنها كثرت في القراءة». انتهى كلامه. وقوله: زَعَمُوا، هو زعم صحيح؛ وكذلك نقل الأئمة. قال أبو عبيد: «بحذف الألف نقرأ اتباعاً للكتاب، والذي عليه الجمهور الأعظم^٦، مع أني قد رأيتها في الذي يقال إنه الإمام مصحف عثمان بن عفان

١- عليه مثله (ص) والصحيح ما أثبت كما في (ي) (س) والحجة.

٢- في النسخة المطبوعة من الحجة: «كأن المعنى: بُعد من هذا الذي رُمي به لله».

٣- الرجز في ديوانه: ١٨٧، وهو من شواهد الحجة: ٤/ ٤٢٤.

٤- هنا انتهى كلام أبي علي من الحجة: ٤/ ٤٢٣ و ٤٢٤.

٥- لعله الأخفش سعيد بن مسعدة، ولم أجد هذا القول في معاني القرآن له.

٦- نقله (ص).

٧- والأعظم (ص).

﴿حش لله﴾ بغير ألف . والأخرى مثلها . وكذلك كان الكسائي يخبر أنها في قراءة عبد الله : (حاش الله)»^١ .

قال : «وإنما ذهب أبو عمرو في (حاشا) ، إلى أصل الكلمة ، وكذلك هي في الأصل» .

قال محمد بن علي الأذفوي : «حكى الكسائي أنه رآها في مصحف عبد الله كذلك» .

وأما قول أبي الحسن أنه لم يسمعها ، فقد نقل أبو عمرو أن الحذف إنما هو لغة لبعض أهل الحجاز» .

وقال : «يقال : حاشاك ، وحاشى لك ، ولا يقال : حاش لك»^٢ .
وذهب بعض الأئمة [إلى]^٣ أنها فعلٌ على قراءة الحذف ، لأن الحرف ليس له تمكن الاسم ، ولا تصرف الفعل ، فلا يحذف منه .

وقال بعضهم^٤ : «هي حرف من حروف الجر ، وضعت موضع التبرية^٥ والبراءة . فمعنى حاشا لله ، براءة الله وتبرية^٦ الله . وقراءة عبد الله من ذلك ، أضاف حاشاً إلى الله إضافة البراءة . واللام مثلها في : (سُقياً له) ، كأنه قال : براءة ، ثم قال : لله^٧ ، لبيان من يُبرئ» .

١- قول الكسائي هذا أورده ابن زنجلة نقلاً عن أبي عبيد في حجة القراءات : ٣٥٩ .

٢- ذكر اليزيدي هذا القول حجة لأبي عمرو ، كما نقل ذلك عنه ابن زنجلة في حجة القراءات : ٣٥٩ .
وينظر أيضاً : إعراب القراءات السبع : ١ / ٣٠٩ .

٣- إلى زيادة من (ي) (س) .

٤- هو الزمخشري في الكشاف : ٢ / ٤٦٥ .

٥- كذا في جميع النسخ ، وفي الكشاف : التنزيه .

٦- كذا في جميع النسخ ، وفي الكشاف : تزيه .

٧- الله (ص) .

قال: «ويدل على أنها نزلت منزلة المصدر-يعني براءة وتبرية-، قراءة أبي السمال^١: (حَاشَاَ لِلَّهِ) بالتنوين. وقراءة غير أبي عمرو بالحذف، وقراءة الأعمش^٢: (حَشَاَ لِلَّهِ) بحذف الأولى^٣». ^٤

قلت: وعلى قراءته أنشد الأنباري:
حَشَاَ رَهْطِ النَّبِيِّ فَإِنَّ مِنْهُمْ بُحُورًا لَا تُكَدِّرُهَا الدَّلَاءُ^٥
رجع الكلام.

قال: «وإنما أجاز ألا ينون بعد إجرائه مجرى براءة لله، مراعاة [لأصله الذي هو الحرفية، كما قالوا: جلست من عَن يمينه، فتركوا (عَن) غير^٦ مُعَرَّب، و(على) في قوله: غَدَت^٧ مِنْ عَلَيْهِ، منقلب الألف إلى الياء مع الضمير. والمعنى: تبرية^٨ الله تعالى من صفات العجز والتعجب من قدرته على خلق مثله، في غاية الحسن.

و[في]^٩ الثاني: تعجب من خلق عفيف مثله^{١٠}.
وقوله: (وَصَلُّ حَاشَاً)، احترز به من الوقف. فإن أبا عمرو وافق الجماعة في الوقف عليه بغير ألف اتباعاً للخط.

١- هو قنبر بن أبي قنبر أبو السمال بفتح السين وتشديد الميم وباللام العدوي البصري، له اختيار في القراءة شاذ عن العامة. غاية النهاية: ٢٧/٢ (٢٦١٤). وترجم له الذهبي بالاسم والكنية نفسيهما ثلاث مرات، في معرفة القراء: ٢٦٦/١ (٥٢) و٣٠٧/١ (٧٠) و٣٥٢/١ (١٠٠).

٢- الأعشى (ص).

٣- فحذف الأول (ص).

٤- هنا انتهى كلام الزمخشري من الكشف، وسيستأنف بعد الشاهد.

٥- البيت من شواهد ابن منظور في اللسان (حشا)، وعزا إنشاده للقراء، ولم أحده في معاني القرآن له.

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٧- غلت (ص).

٨- كذا في جميع النسخ، وفي الكشف تبرية.

٩- في زيادة من (ي) (س)، ويقصد بالثاني قوله تعالى: ﴿حَشَاَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ﴾ من الآية:

٥١ من سورة يوسف.

١٠- الكشف: ٤٦٦/٢.

قال أبو عمرو: «روى ذلك عن اليزيدي منصوباً، أبو عبد الرحمن ابنه، وأبو حمدون وأحمد بن واصل وأبو شعيب - من رواية أبي العباس الأديب^١ - عن أبي عمرو^٢». ^٣
والدأب^٤ والدأب لغتان - كالأضأن والضأن، والمغز والمغز، والشَّمع والشَّمع - مصدران لدأب.

وانتصابه عند سيبويه، بما دلَّ عليه (تزرعون) من الدُّؤوب.
وقال غيره^٥: «هو منصوبٌ بتزرعون، لا بالمضمر، لما فيه من العلاج، فهو مثل قوله: (تدأبون)، فيكون كقولك: قعدت جُلوساً».
ويجوز أن يكون منصوباً على الحال، بمعنى دائبين؛ أي ذوي دُؤوب.
وتَعَصِرُونَ ويعصرون^٦ معروف؛ ومعناه: يعصرون العنب والزيتون والسمسم ونحو ذلك^٧.

وقيل: يَنحُونَ من الجَدْب، ويعتصمون بالخِصْب.
والعَصْر مثل القلم، والعُصْر مثل القفل، والمَعَصْر مثل الملحأ، والمَعْتَصْر مثل المتَّحَد: كُله بمعنى: ما يُتَحَصَّن به.
قال عدي بن زيد العبادي:

١- هو محمود بن محمد بن الفضل الأنطاكي، أخذ القراءة عرضاً عن السوسي. غاية النهاية: ٢٩١/٢ (٣٥٧٩).

٢- عن أبي عمرو سقط (ي).

٣- التيسير: ١٢٩.

٤- في قوله تعالى: ﴿دأباً﴾ من الآية: ٤٧ من سورة يوسف، حيث قرأ حفص بتحريك الهمزة والباقون بإسكانها. التيسير: ١٢٩.

٥- هو قول المبرد كما نقله عنه أبو حيان في البحر المحيط: ٣١٤/٥.

٦- في قوله تعالى: ﴿وفيه يعصرون﴾ من الآية: ٤٩ من سورة يوسف، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء، والباقون بالياء. التيسير: ١٢٩.

٧- وكذلك (ص).

لَوْ بَغَيْرِ الْمَاءِ حَلَقِي شَرْقٍ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اغْتَصَارِي^١
ويقال: عَصَرَ فلانٌ واعتصر وتَعَصَّرَ بعمرو، إذا اعتصم به.

[٧٨٠] وَنَكَلُ بِيَا (ش) أَفٍ وَحَيْثُ يَشَاءُ نُـو

ن (د) اِرٍ وَحِفْظًا حَافِظًا (ش) اِع (ع) قَلَا

﴿نكل﴾^٢ بالنون، لأننا قد منعنا إلا أن^٣ يكون معنا.

و﴿يكتل﴾، راجعٌ إلى أَخَانَا.

ويحتمل قوله: (بِيَاءٍ شَافٍ)، أنه أضاف الياء إليه؛ فيكون مخفوضاً

بالإضافة.

ويحتمل أن يكون (شافٍ) مرفوعاً، خبراً للمبتدأ.

و﴿نشأ﴾^٤ بالنون، لأن قبله: ﴿مَكَّنَّا﴾^٥ وبعده: ﴿بِرَحْمَتِنَا مِنْ نَشْأٍ﴾.

وبالياء ليوسف، وقبله: ﴿يَتَّبِعُوا﴾.

ويجوز أن يكون: يشاء الله، على الالتفات.

و(دارٍ)، فاعلٌ من: دَرَيْتُ.

وحافظاً شاعَ عَقْلَهُ، وهو جمع عاقل؛ أي اشتهر ذكر [الذين]^٦ عقْلوه.

١- البيت تقدم تخريجه في هامش شرح البيت : ٢٦٨.

٢- من الآية : ٦٣ من سورة يوسف، وبالياء قرأ حمزة، والباقون بالنون. التيسير : ١٢٩.

٣- أن سقط (س).

٤- في قوله تعالى: ﴿حيث يشأ﴾ من الآية : ٥٦ من سورة يوسف، حيث قرأ ابن كثير بالنون، والباقون

بالياء. التيسير : ١٢٩.

٥- من الآية : ٥٦ من سورة يوسف.

٦- الذين زيادة من (ي) (س).

قالوا : هذا مطابق لأرحم الراحمين^١ ، ولا يطابقه ﴿حِفْظًا﴾^٢ . وانتصابه على التمييز ، مثل : هو أشجعُ العرب رجلاً ، وأحسنهم امرأةً . و﴿حِفْظًا﴾ أيضاً : منصوب على التمييز . ويجوز أن يكونا منصوبين على الحال ، ولا وجه لمنعه . وقال أبو علي : «ينبغي أن ينتصبا على التمييز دون الحال»^٣ .

[٧٨١] وَفَتِيَّتِهِ فِتْيَانِهِ (عَ—) نَ (شَ—) ذَا وَرُدَّ

بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا أَتَيْتُكَ (دَ) غَفَلًا

الفتيان^٤ للكثير ، والفتية للقليل . و﴿لَفْتِيَّتِهِ﴾ ، قراءة [عبد الله]^٥ بن مسعود والحسن ويحيى^٦ وحميد^٧ والأعمش^٨ ، واختيار أبي عبيد^٩ . فلذلك قال : (عَن شَدًّا) . فإن قيل : القلة هاهنا أليق ، لأن جعلَ بضاعتهم في رحالهم ، لا يحتلج إلى الكثرة !

١- يعني ﴿حِفْظًا﴾ من الآية : ٦٤ من سورة يوسف ، وبفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء ، قرأ حفص وحمة والكسائي ، والباقون بكسر الحاء وإسكان الفاء من غير ألف . التيسير : ١٢٩ .

٢- حفظ (ص) .

٣- الحجة : ٤ / ٤٣٩ .

٤- في قوله تعالى : ﴿وقال لفتيته﴾ من الآية : ٦٢ من سورة يوسف ، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي بالألف والنون ، والباقون بالتاء من غير ألف . التيسير : ١٢٩ .

٥- عبد الله زيادة من (ي) (س) .

٦- لعله يحيى بن وثاب الأسدي الكوفي ، تقدم .

٧- هو أبو صفوان حميد بن قيس المكي الأعرج . ترجم له الذهبي في معرفة القراء : ١ / ٢١٩ (٤٢) .

٨- والأعشى (ص) .

٩- ذكر ذلك أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٢ / ٣٣٤ .

قلت : معناه أنه خاطب بذلك الجمع الكثير^١ ، ولم يُعَيِّن ، فابتدَرَ ذلك مَنْ ابتدره منهم .

ووجه القلة ، أن المباشرين لذلك كانوا قليلاً ، وإنما باشروا ذلك بقوله لهم . (ورَدُّ) ، أي : اطلب^٢ ، من : راد يرود ، إذا طلب الكلاء ، رَوْدًا وريَادًا ، وارتادَ ارتيَادًا .

ومنه : ((إنَّ الرائد لا يكذب أهله))^٣ ؛ أي الذي يرسلونه يرتاد الكلاء . ومنه الحديث : «إذا بال أحدكم فليترد لبوله»^٤ ؛ أي يطلب مكاناً يصلح لذلك .

والدَّغْفُلُ : العيشُ [الواسع]^٥ . وعامٌ دَغْفُلٌ^٦ : مُخَصَّبٌ . قال العجاج :

وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغْفِلِي^٧ .

والمعنى : أُطْلِبْ بهذه القراءة عيشاً واسعاً ، استعارةً لظهور المعنى فيها وعدم المنكير^٨ والمعترض فيه ، لأنهم عرفوه فقالوا : «إنك^٩ لَأَنْتَ يُوسُفُ» .

١ للكثير (ص) .

٢ يعني قوله تعالى : (قالوا أأنئك) من الآية : ٩٠ من سورة يوسف ، حيث قرأ ابن كثير «إنك» بهمزة مكسورة على الخير ، والباقون على الاستفهام . وهم على أصولهم فيه . التيسير : ١٣٠ .

٣ مثل من أمثال العرب يضرب مثلاً للذي لا يكذب إذا حدث . وإنما قيل له ذلك ، لأنه إن لم يصدقهم فقد غرر بهم . والمثل في اللسان : (رود) .

٤ أخرجه أحمد عن أبي موسى الأشعري مرفوعاً ، حديث (١٩٥١٤) . المسند : ٥٣٨/٤ .

٥ الواسع زيادة من (ي) (س) .

٦ ذو غفل (ص) .

٧ الرجز في ديوانه : ٣١٣ . وقبلة في الديوان : وقد نرى إذ الحياة حيٌ . وهو أيضاً من شواهد اللسان : (دغفل) . وروايته : وقد ترى إذ الجنى جنى ...

٨ المنكد (ي) .

٩ أبنك (ص) .

فلا يقال لصاحب هذه القراءة ما يقال لمن استفهم، ما معنى الاستفهام؟ وليس بموضع^١ استخبار، فيحتاج إلى أن يقول: لم يقصد الاستفهام وإن أتى بلفظه، إنما هو لفظ الاستفهام يراد به الاستغراب والاستعظام لما فاجأ، كما قال فرعون ﴿ءانتم به﴾^٢، أو هو استفهام، وما كانوا عَرَفُوهُ كُلَّ المعرفة، إنما ظنوا، ولاحت^٣ لهم أمارَةٌ غَلَبَتِ الظَّنَّ^٤. والظان^٥ يستفهم ليستيقن. ألا تراه يقول: ﴿أنا يوسف وهذا أخي﴾، ليزيد بذكر أخيه في البيان عن نفسه، كما [لو]^٦ قال: أنا يوسف بن يعقوب.

[٧٨٢] وَيَأْتِسُ مَعًا وَاسْتَيْسَسَ اسْتَيْسَأُوا وَتَيَّ

أَسُوا أَقْلِبَ عَنِ الْبَزْيِ بِخُلْفٍ وَأَبْدَلًا

(معًا)، يعني مصطحبين؛ وهو قوله تعالى في هذه السورة: ﴿إِنَّهُ لَا يَأْتِسُ﴾^٧، وقوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَأْتِسْ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾^٨، و﴿اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ﴾^٩، و﴿اسْتَيْسُوا مِنْهُ﴾^{١٠}، و﴿وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾^{١١}. (أَقْلِبَ عَنِ الْبَزْيِ)، كما قالوا: جَذَبَ وَجَبَذَ^{١٢}، وما أطيبه وأيطبه، وصاعقة وصاقعة.

١- موضع (ص).

٢- من الآية: ١٢٣ من سورة الأعراف.

٣- أو لاحت (ص).

٤- غلبت والظن (ص). وفي (ي) غلبت على الظن.

٥- والظن (ص).

٦- لو زيادة من (ي) (ص).

٧- من الآية: ٨٧ من سورة يوسف.

٨- من الآية: ٣١ من سورة الرعد.

٩- من الآية: ١١٠ من سورة يوسف.

١٠- من الآية: ٨٠ من سورة يوسف.

١١- من الآية: ٨٧ من سورة يوسف.

١٢- جذب وجذب (ص).

فإذا قلبته، صار : تَأَيَسُوا مثلاً ، ثم تُبدل الهمزة ألفاً ، لأنها ساكنة وقبلها فتحة.

والدليل على أن الأصل (يَيْس) ^١، أن المصدر : (يَأْس) ^٢، ولم يقولوا : أَيَساً. فأما جذب وجذب، فأهل اللغة يروونه قلباً، والنحويون يجعلون كل واحد أصلاً على حدة.

واستياس بمعنى يَيْس ^٣؛ يقال : أَيأسته من كذا ، فاستياس وأتأس بمعنى أيس. وفي القرآن العزيز: «يَسْتَسْخِرُونَ» ^٤.

وأما خلف البزي فيه ، فإن أبا عمرو الداني رحمه الله ذكر القلب والإبدال من قراءته في المواضع الخمسة على ابن خُواسي الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عنه ^٥.

قلت: «وكذلك ذكر النقاش في كتابه».

قال: «هكذا قرأت على أبي ربيعة في رواية ابن أبي بزة».

وقرأ أبو عمرو والله أعلم على أبي الفتح وابن غلبون وغيرهما للبزي مثل الجماعة. وكتبهم ^٦ تشهد بذلك، وهي في المصحف: «ولا تايَسُوا»، «إنه لا يائِس»، «أفَلَمْ يائِس».

١- يائس (ص).

٢- يائس (ص).

٣- يائس (س).

٤- من الآية : ١٤ من سورة الصافات.

٥- ذكر ذلك في التيسير : ١٢٩ ، وفي جامع البيان : (ل: ١٧٢-١).

٦- لم أجد ذلك منصوفاً عليه عند الداني في كتابيه : التيسير ، وجامع البيان.

٧- لم يرجع ابن غلبون في كتابه "التذكرة" على هذا الوجه للبزي ، ولم يذكر هذا الحرف ضمن المختلف فيه.

[٧٨٣] وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا

وَكُونُ (عـ) لَا يُوحَى إِلَيْهِ (شـ) ذَا (عـ) لَا

هاهنا موضع^١، وفي النحل مثله، وفي الأنبياء موضعان: الثاني منهما: ﴿الأيوحى إليه﴾.

وَكُلُّ مَا فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ التَّفْسِيرِ مَفْهُومٌ. وقد سبق مثله.

[٧٨٤] وَثَانِي نُتَجِي اخْذِفْ وَشَدَّذْ وَحَرَّكَأ

(كـ) ذَا (نـ) لَ وَخَفَّفْ كُذِّبُوا (ثـ) ابْتِأ تَلَا

﴿فَتَجِي﴾^٢ على لفظ الماضي المبني للمفعول.

«والرسم في أكثر المصاحف كذلك بنون واحدة». [هذا قول مكِّي]^٣.

وقال أبو عمرو: «إن المصاحف متفقة على ذلك»^٤.

١- قال الداني: «حفص (نوحى إليهم) [من الآية: ١٠٩ من سورة يوسف] هنا، وفي النحل [من الآية: ٤٣]، والأول من الأنبياء [من الآية: ٧] بالنون وكسر الحاء، والباقون بالياء وفتح الحاء. وحمزة والكسائي يميلان على أصلهما». التيسير: ١٣٠.

وفي قوله تعالى: ﴿نوحى إليه﴾ من الآية: ٢٥ من سورة الأنبياء: «قرأ حفص وحمزة والكسائي بالنون وكسر الحاء، والباقون بالياء وفتح الحاء». التيسير: ١٥٤.

٢- في قوله تعالى: ﴿فَتَجِي من نشأ﴾ من الآية: ١١٠ من سورة يوسف، حيث قرأ عاصم وابن عامر بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء، والباقون بنونين: الثانية ساكنة، وتخفيف الجيم وإسكان الياء. التيسير: ١٣٠. وقد ورد خطأ في كتاب التيسير أحبت التنبيه إليه ولعله مطبعي، حيث نسب قراءة التشديد إلى نافع وابن عامر.

٣- بين المعرفين زيادة من (ي) (س). وقول مكِّي هذا ذكره في الكشف: ١٧/٢.

٤- ذكر أبو عمرو الداني رسمه بنون واحدة في باب: ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار. المقنع: ٩١.

وإنما قال: «ثابتاً ثلاثاً»^١، لأنهم زعموا أن عائشة رضي الله عنها أنكرت القراءة بالتخفيف، وقالت: «معاذ الله، لم تكن الرُّسل لتظن ذلك برها»^٢.
وروي عن ابن عباس^٣: وظنُّوا حين غلبوا وضعفوا أنهم قد أُخِلِّفُوا ما وعدوا به من النصر. وقال: كانوا بشراً، وتلا: «وزُلْزِلُوا حتى يقول الرسول»^٤، و«لكن ليطمئن قلبي»^٥، «إن ابني من أهلي»^٦.
والذي يُحمل عليه تفسيرُ ابن عباس عليه السلام^٧: «أن الظن بمعنى ما يَخْطُرُ بالبال، وتوسوس به النفسُ مما هو ضرورةُ الجبلة وسجية البشر، لا على ترجيح أحد الجائزين»^٨.

والذي فسَّره العلماء، أن كُذِّبُوا معناه: كَذَّبْتُهُمْ أَنْفُسُهُمْ حينَ حَدَّثْتُهُمْ بالنصر، أو طمعهم^٩، كما قالوا: صَدَقَ وجاءوه^{١٠} وكَذَّبَ، أو ظن الكفار أن الرُّسل قد كُذِّبُوا، أو ظنوا أن الرسل قد كَذَّبْتُهُمْ.

١- في قوله تعالى: «كُذِّبُوا» من الآية: ١١٠ من سورة يوسف. ويتخفيف الذال قرأ الكوفيون، والباقون بتشديدها. التيسير: ١٣٠.

٢- أخرجه البخاري في كتاب التفسير (٦٥)، باب «حتى إذا استيأس الرسل» (٦)، حديث: (٤٦٩٥)، فتح الباري: ٨/ ٢١٧.

٣- ذكر هذه الرواية بالألفاظ نفسها الزمخشري في الكشاف: ٢/ ٥١٠، وذكرها القرطبي نقلاً عن الملهدي بمعناها في الجامع: ٩/ ٢٧٦.

٤- من الآية: ٢١٤ من سورة البقرة.

٥- من الآية: ٢٦٠ من سورة البقرة.

٦- من الآية: ٤٥ من سورة هود.

٧- عنهما (ص).

٨- ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف: ٢/ ٥١٠.

٩- طمعته (ص).

١٠- رجاؤه (ص)، وهو تصحيف.

[٧٨٥] وَأَنِّي وَإِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بِأَرْبَعٍ

أَرَانِي مَعًا نَفْسِي لِيُخْزِنِي خُلَا

[٧٨٦] وَفِي إِخْوَتِي حُزْنِي سَبِيلِي بِي وَلِي

لَعَلِّي أَبَاعِي أَبِي فَاخْشَ مَوْحَلَا

(أني) وما عطف عليه : مبتدأ . و(حُلا) : خبره .

و(الخمس) ، أجمل في هذا اللفظ المفتوحة مع المكسورات .

والمفتوحة^١ : «أني أوف الكيل»^٢ لاغير .

ومعنى (وفي إخوتي) ، وما بعده مع قوله : (فاخش موحلا) ، أي فإخش

موحلا في إخوتي ، وما نُسق^٣ عليه كما تقول :

وفي دار عمرو فاجلس^٤ .

١- والمضمومة (ص).

٢- من الآية : ٥٩ من سورة يوسف.

٣- يشق (ص).

٤- لم أهدت إلى تخريج هذا الشاهد.

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ

[٧٨٧] وَزَرَعَ نَخِيلٍ غَيْرِ صِنْوَانٍ أَوَّلًا

لَدَى خَفْضِهَا رَفَعَ (عَب) لَا (حَقَّ) هُ طَلَاً

الرفع^١، بالعطفِ على «قَطَعَ». و«غَيْرُ»، عطفٌ على «صِنْوَانٍ».

والخفض، عطفٌ على «أَعْتَبَ».

و«عَلَى حَقِّهِ طَلَاً»، أي عَلَتْ أَعْنَاقُ حَقِّهِ.

وَالطُّلِيَّةُ: العُنُقُ، لأن «الجناتِ لا تكونُ من الزرعِ». قال ذلك أبو

عمرو بن العلاء^٢.

ووجه القراءة الأخرى، أن الجناتِ احتوت على أعنابٍ وزرعٍ ونخيلٍ،

كقوله تعالى: «وَحَفَفْنَاهُمَا بِنَخْلٍ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا زَرْعًا»^٣.

و«طَلَاً»، منصوبٌ على التمييز.

١- في قوله تعالى «وزرع نخيل غير صِنْوَانٍ» من الآية: ٤ من سورة الرعد، حيث قرأ ابن كثير وأبو

عمرو وحفص برفع الأربعة الألفاظ، والباقيون بخفضها. التيسير: ١٣١.

٢- حكاه عنه ابن زنجلة في حجة القراءات: ٣٦٩.

٣- من الآية: ٣٢ من سورة الكهف.

[٧٨٨] وَذَكَرَ تُسْقَى (عَاصِمٌ) وَ(ابْنُ عَامِرٍ)

وَقُلْ بَعْدَهُ بِأَلْيَا يُفَضِّلُ (شُلْ) لَشُلًّا

التذكير^١، على: يُسْقَى ذلك المذكور. والتأنيث، على: تُسْقَى هذه الأشياء.
واحتج أبو عمرو بن العلاء بقوله تعالى: ﴿بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ﴾^٢.
والياء في ﴿يُفَضِّلُ﴾^٣، لأن قبله ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ... وَسَخَّرَ
الشمس.. يُدَبِّرُ الْأُمْرَ يُفَضِّلُ الْآيَاتِ...﴾^٤، ﴿وَهُوَ الَّذِي مَدَّ...﴾ إلى ﴿يُغْشَى
الليل النهار﴾^٥.

والنون، على: ونحن نُفَضِّلُ: نونُ^٦ العظمة.
و(شُلْشُلًا)، حالٌ من فاعل (وَقُلْ).

١- في قوله تعالى ﴿تُسْقَى بِمَاءٍ﴾ من الآية: ٤ من سورة الرعد، حيث قرأ عاصم وابن عامر بـالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ١٣١.

٢- من الآية: ٤ من سورة الرعد، واحتجاج أبي عمرو هذا ذكره النحاس في إعراب القرآن: ٢/ ٣٥١. وعلق عليه بقوله: «وهذا احتجاج حسن».

٣- من الآية: ٤ من سورة الرعد، وبالياء قرأ حمزة والكسائي، والباقون بالنون. التيسير: ١٣١.

٤- الآية: ٢ من سورة الرعد.

٥- من الآية: ٣ من سورة الرعد.

٦- على نون (ص).

[٧٨٩] وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ آثِدَا

أَيْنَا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ أَوَّلًا

[٧٩٠] سِوَى (نَافِعٍ) فِي التَّمَلِّ وَ (الشَّامِ) مُخْبِرٌ

سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا

[٧٩١] وَ (دُونِ) (عَبْدُ) (عَمٍّ) فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخْرِجٌ

سِبْرًا وَهُوَ فِي الثَّانِي (أَتَى) (رَ) أَشِدَا وَلَا

[٧٩٢] سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي التَّمَلِّ (كُنْ) (رِ) ضَا

وَزَادَاهُ نُونًا إِنْنَا عَنْهُمَا اغْتَلَى

[٧٩٣] وَ (عَمٍّ) (رِ) ضَا فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى

أُصُولِهِمْ وَامْدُدْ (لِ) وَ (حَ) اِفْظِ (بَ) لَا

الحجة في الجمع بين الاستفهامين^١ أنه أعاد لفظ الاستفهام ثانياً مؤكداً به المعنى الأول.

١- في قوله تعالى: ﴿أَءَدَا كُنَّا تَرْبَا أَعْنَا لَفِي خَلَقَ جَدِيدٌ﴾ من الآية: ٥ من سورة الرعد. قال السداني: «واختلفوا في الاستفهامين إذا اجتمعا نحو قوله ﷻ: ﴿أَدَا كُنَّا...﴾، و﴿أَدَا مَتْنَا وَكُنَّا تَرْبَا أَعْنَا لِمَبْعُوثُونَ﴾ و﴿أَدَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَعْنَا لَفِي خَلَقَ جَدِيدٌ﴾ وشبهه، وجملته أحد عشر موضعاً، فكان نافع والكسائي يجعلان الأول منهما استفهاماً، والثاني خيراً، ونافع يجعل الاستفهام همزة وباء بعدها، ويدخل قالون بينهما ألفاً، والكسائي يجعله همزتين، وخالف نافع أصله هذا في النمل والعنكبوت، فجعل الأول منهما خيراً، والثاني استفهاماً، وخالف الكسائي أيضاً أصله في العنكبوت خاصة، فجعلهما جميعاً استفهاماً، وزاد في النمل نونا في الخبر فقرأ ﴿أَعْنَا لِمَخْرُجُونَ﴾ بنونين، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالجمع بين الاستفهامين همزة وباء في جميع القرآن. وابن كثير لا يمد بعد همزة. وأبو عمرو يمد. وخالف ابن كثير أصله في موضع واحد في العنكبوت، فجعل الأول منهما خيراً. وقرأ عاصم وهمزة بالجمع بين الاستفهامين همزتين حيث وقعا، وخالف حفص أصله في الأول من العنكبوت فقط فجعله خيراً همزة واحدة مكسورة، وقرأ ابن عامر يجعل الأول من الاستفهامين خيراً همزة واحدة مكسورة، والثاني استفهاماً همزتين، وأدخل هشام بين الهمزتين ألفاً، ولم يدخلها ابن ذكوان حيث وقعا، وخالف أصله في ثلاثة مواضع: في النمل والواقعة والنازعات، فقرأ في النمل والنازعات يجعل الأول استفهاماً والثاني خيراً، وزاد نونا في الخبر في النمل مثل الكسائي، وقرأ في الواقعة يجعلهما جميعاً استفهاماً همزتين، وهشام على أصله يدخل ألفاً بين الهمزتين». التيسير: ١٣٣.

ومن لم يجمع بينهما ، استغنى بالاستفهام مرةً ، ولا فرق بين الخبر في الأول والاستفهام في الثاني ، وعكس ذلك ، لأن الدلالة واحدة .
وقوله : (سوى نافع في النمل) ... البيت ، التقدير : فذو^١ استفهام الكل أولاً في النمل سوى نافع .
وكان أصحاب أبي القاسم رحمه الله ذكروا أن هذا البيت مشكل اللفظ فغيره فقال :

سوى الشام غير النازعات وواقعة له نافع في النمل أخبر فاعتلاً
ومعناها يعود إلى شيء واحد ، والأول أحسن ، وعليه أعول^٢ .
[ولو قال الشيخ رحمه الله :

وما كرر استفهامه نحو أنذا^٣ [أنا] فالاستفهام في النمل أولاً
خصوصاً وبالإخبار شام بغيرها سوى النازعات مع إذا وقعت ولا
لارتفع الإشكال وظهر المراد]^٤ .

والمعنى ، أن نافعاً أخبر وحده في الأول في النمل ، فيكون ابن عامر مع
الباقين على الاستفهام .

ثم قال : (والشام مخبر) ؛ يريد في ما سوى النمل ، لتقدم القول فيها ، ثم
استثنى النازعات والواقعة ، أي أنه استفهم فيهما .
(ولاء) ، بالفتح . ونصبه على التمييز ؛ أي أتى راشداً ولأوه^٥ .
(وكن رضى) ، أي : كن ذا رضى ، أو نفس^٦ الرضى ، مبالغة ؛ أي ذا
رضى به ، أو رضى فيه ، وهم على أصولهم في التسهيل والتحقيق .

١- ورد (ص) .

٢- عقب أبو شامة على قول السخاوي بقوله : «في البيت الثاني تكثير لفظ واقعة وإسكانها ، وذلك وإن كان جائزاً للضرورة ، فاجتنابه مهما أمكن أول . وقوله : (له) ، زيادة لا حاجة إليها» .
إبراز المعاني : ٢٧٦ / ٣ .

٣- أننا سقط (س) .

٤- بين المعوقين زيادة من (ي) (س) .

٥- وولأوه (ص) .

٦- ونفس (ص) .

(وامدُدْ لَوَاءَ حَافِظٍ) ، أي في علوِّ لواءِ الحافظ وشهرته^١.
(وَبَلَاً) : اختبر، وهو صفة لـ: حافظ.

[٧٩٤] وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَاقٍ بَيَّائِهِ

وَبَاقٍ (د) نَا هَلْ يَسْتَوِي (صُحْبَةً) تَلَا

روى سيبويه^٢ عن يونس و أبي الخطاب، أن بعض العرب الموثوق به،
يقف هذا دَاعِي، وَعَمِي، بالياء.
ووجهه^٣، أنهم حذفوا الياء في الوصل لسكونها وسكون التنوين، فلما
أمنوا التنوين في الوقف، ردوها.
وكذلك قال الخليل رحمه الله^٤ في نداء قاضي : يا قاضي بالياء ، لأن
النداء موضع لا يلحق فيه التنوين.
ومن وقف بالحذف ، لم يرد الياء ، لأن ذهاب التنوين عارض ، وفي
ذلك اتباع الرسم.
قال النحويون : «ولغة الحذف أكثر». وابن كثير يقف بالياء في هذه الكلمات^٥ أينما وقعت من القرآن.

١- في (ص) اضطراب وخلط في العبارة نصه: «أو رضى فيه وامدد لواء أي حافظ في علو أو هم على
أصولهم في التسهيل والتحقيق وشهرته».

٢- الكتاب : ٤ / ١٨٣.

٣- ووجه (ص).

٤- رحمه الله سقط (ص)، ونقل عنه سيبويه هذا القول في الكتاب : ٤ / ١٨٤.

٥- يعني الكلمات المذكورة في البيت وهي: «هَادٍ» من الآية : ٧ من سورة الرعد، و«وَالٍ» و«وَاقٍ»
و«ما عند الله باقٍ»، حيث قرأ ابن كثير بالتنوين في الوصل، فإذا وقف وقف بالياء في هذه الأحرف
الأربعة حيث وقعت لا غير، والباقيون يصلون بالتنوين ، ويقفون بغير ياء. التيسير : ١٣٣.

والفعل^١ قبل الجموع ، يُذَكَّرُ على جمع الظلمات ، [أو قُبِّلَ
«الظلمت»]^٢ . والتأنيث أيضاً غير حقيقي ، كقوله تعالى : «وأخذ الذين
ظلموا الصيحة»^٣ .

و(تلا) ، يعود ضميره على لفظ (صُحْبَةٌ) ، لأنه مفرد ؛ إذ هي كلمة
دالة على من سماه بها ، وليست بجمع صاحب ، كما قال : (رَمَى صُحْبَةً) ،
[فأخبره عن رمى ، حين جعله اسماً]^٤ .

[٧٩٥] وَبَعْدُ (صَحَابٌ) يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ

وَصَلُّوا (ثَوَى مَعَ صَدٍّ فِي الطَّوْلِ) وَأَنْجَلَى

«يُوقِدُونَ»^٥ ، مردود على ما قبله من لفظ الغيبة ، وهو قوله تعالى : «أَمْ
جَعَلُوا»^٦ .

و«تُوقِدُونَ» ، ظاهرٌ .

و(ثَوَى مَعَ صَدٍّ فِي الطَّوْلِ) ، أي أقام معه^٧ .

١- في قوله تعالى : «أَمْ هل تستوى» من الآية : ١٦ من سورة الرعد ، حيث قرأ أبو بكر وحمة
والكسائي بالياء ، والباقون بالتاء . التيسير : ١٣٣ .

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٣- من الآية : ٦٧ من سورة هود .

٤- في البيت : ٣٠٩ .

٥- وأخير (س) .

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٧- في قوله تعالى : «ومما توقدون» من الآية : ١٧ من سورة الرعد ، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي
بالياء ، والباقون بالتاء . التيسير : ١٣٣ .

٨- من الآية : ١٦ من سورة الرعد .

٩- وذلك قوله تعالى : «وصدوا عن السبيل» من الآية : ٣٣ من سورة الرعد ، ومعه «وصدَّ عن السبيل»
من الآية : ٣٧ من سورة غافر ، وقرأ الكوفيون بضم الصاد فيهما ، والباقون بفتحها فيهما . التيسير : ١٣٣ .

[٧٩٦] وَيُثَبِّتُ فِي تَخْفِيفِهِ (حَقُّ) (لَا) اصِرِّ
وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ (ذُلًّا)

قال الفراء والكسائي: «التشديد والتخفيف لغتان». وقال أبو عبيد: «في التشديد، يُثَبِّتُهُ، فلا يمحوه»^١. وقال ابن قتيبة: «إنما الإثبات يُقَابِلُ المحو». وإذا كان (ثَبَّتَ) مثل (أَثَبْتَ): لغتان، فلا مقال لابن قتيبة، ولا وجه لاختياره التخفيف، تعويلاً على ما ذكر. وأشار بحق ناصِرٍ، إلى نحو ما ذكر ابن قتيبة. والكفار^٢ والكافر واحد، لأن الكافر للجنس. ورُسِمَ بغير ألف^٣. والألف تحذف كثيراً من فاعِلٍ، كخَلَّلَ. ومعنى: (ذُلًّا)^٤، كشف معناه ووُطِّئَ مركبه، بخلاف الكافر^٥، فإنه لفظ يحتمل الجنس والواحد.

-
- ١- قال مكِّي: «واختار أبو عبيد ﴿ويثبت﴾ بالتشديد على معنى: يقر ما كتبه فلا يمحوه. وتعقبه عليه ابن قتيبة، فاختار التخفيف، لأن المعروف مع المحو الإثبات». الكشف: ٢٣/٢.
 - ٢- في قوله تعالى: ﴿وسيعلم الكفار﴾ من الآية: ٤٢ من سورة الرعد، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر على الجمع، والباقون على التوحيد. التيسير: ١٣٤.
 - ٣- المقنع: ١٦. وينظر الوسيلة: ٣٥٣ (شرح البيت: ٨٣).
 - ٤- ذلك (ص).
 - ٥- الكفار (ص).

سُورَةُ
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

[٧٩٧] وَفِي الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ (عَمَّ) خَا
لِقُ امْدُدَّهُ وَاكْسِرِ وَارْفَعْ الْقَافَ (شُ) لَشُلَا
[٧٩٨] وَفِي النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضَ هَلَا
هَنَا مُصْرَخِيَّ اكْسِرِ لِحَمْزَةِ مُجْمَلَا
[٧٩٩] كَهَا وَضَلِ أَوْ لِلْسَّاكِنِينَ وَقُطْرُبُ
حَكَاهَا مَعَ الْفَرَاءِ مَعَ (وَلَدِ الْعَلَا)
الرفع^١ على الابتداء ، ويتم الكلام على «الحميد» .
والخفض^٢ على البدل من «العزيز الحميد» .
قال الكسائي: «جعلته كلاماً واحداً ، وأتبع الخفض الخفض» .
واختار القتيبي الرفع ، لأنه أولُ آيةٍ^٣ .
وكم من آية في القرآن متعلقة بالتي قبلها .
ومعنى (خَالِقُ امْدُدَّهُ) ، لأن القراءة الأخرى خلق^٣ .

١- في قوله تعالى: «الحميد لله» من الآيتين : ٢٠١ من سورة إبراهيم ، حيث قرأ نافع وابن عامر برفع الهاء ، والباقون بجرها . التيسير : ١٣٤ .

٢- قال مكّي: «واختار أبو عبيد الخفض ليتصل بعض الكلام ببعض ، وتعقب عليه ابن قتيبة فاختر الرفع ، لأن الآية الأولى قد انقضت ، ثم استؤنف بآية أخرى ، فحقه الأولى» . الكشف : ٢٥ / ٢ .

٣- في قوله تعالى: «خلق السموات والأرض» من الآية : ١٩ من سورة إبراهيم ، حيث قرأ حمزة والكسائي هنا ، وفي النور: «خلق كل دابة» من الآية : ٤٥ ، بالألف ورفع القاف على وزن فاعيل ، وخفض ما بعد ذلك ، والباقون «خلق» على وزن فَعَلَ ، ونصب ما بعده ، إلا أن الناء من «السموات» تكسر لأنها تاء جمع المؤنث . التيسير : ١٣٤ .

و(اكسر)، يعني اللام.
 (وارقَ القاف) ، لأنها مفتوحة ، لأن (خَلَقَ) فعل ماض . و(خَالَقَ) اسمُ
 فاعل، بمعنى المضي، كـ «فاطر السموات» .
 وفي النور: «خلق كل دابة» ، وهو معنى قوله: (اخْفِضْ كُلَّ فِيهَا).
 و(الأرض) ، أي واخفض الأرض هاهنا ، عطفاً على السماوات، لأنها
 مخفوضةٌ بالإضافة.
 وهي في القراءة الأخرى مفعولة ، و«الأرض» ، عطفٌ عليها.
 (مُضْرَخِي^٢ اكسر لحمزة مُجْمَلًا) من: أَحْسَنَ وَأَجْمَلَ ، لأن النحويين
 ردوا هذه القراءة ، وأطالوا فيها القول.
 قال أهل البصرة: «قراءته هذه غير جيدة»^٣.
 والقراءة صحيحةٌ ثابتة، ولها وجهٌ من [قياس] العربية قوي ، وهي قراءة
 الأعمش ويحيى بن وثاب وحُمَرة بن أعين ، والقاسم بن معن^٤ - [وقال: هو
 صواب. وكان ثقة بصيراً^٥ - ، وقراءة جماعة من التابعين، وحكاها قطرب والفراء ،
 وأنشد في ذلك قول الأغلب العجلي:

١- بمعنى (ص).

٢- في قوله تعالى: (مُضْرَخِي إني) من الآية : ٢٢ من سورة إبراهيم. قال الداني: «حمزة بكسر الياء
 وهي لغة حكاها الفراء وقطرب وأجازها أبو عمرو ، والباقون بفتحها». التيسير : ١٣٤.

٣- قال الزجاج: «وهذه القراءة عند جميع النحويين رديئة مرذولة، ولا وجه لها إلا وجه ضعيف ذكره
 بعض النحويين». معاني القرآن وإعرابه : ١٥٩ / ٣.

وقال ابن خالويه: «أما حمزة فإن أكثر النحويين يلحنونه، وليس لاحقاً عندنا، لأن الياء حركتها حركة
 بناء، لا حركة إعراب، والعرب تكسرُ لالتقاء الساكنين كما تفتح». إعراب القراءات : ٣٣٥ / ١.

٤- قياس زيادة من (ي) (س).

٥- لم يترجم له الذهبي في معرفة القراء، ولا ابن الجزري في غاية النهاية، ومرد ذلك إلى كون شهرته في
 العربية والنحو. وهو القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود النحوي القاضي الكوفي، كان
 على قضاء الكوفة، كان عالماً بالعربية والنحو، وكان يجالس أبا حنيفة . إنباه الرواة : ٣ / ٣٠ و ٣١ .

وقوله : «هي صواب» ، ذكره أبو علي في الحجة : ٥ / ٢٩ وأبو حيان في البحر المحيط : ٥ / ٤٠٩ .

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

مَاضٍ إِذَا مَا هُمْ بِالْمَاضِيٍّ
قَالَ لَهَا هَلْ لَكَ يَا تَلْفِيٍّ
قَالَتْ لَهُ مَا أَتَيْتَ بِالْمَرَضِيِّ^١

وقال حسين الجعفي^٢: «سألت أبا عمرو بن العلاء عن كسر الياء فأجازه».

قال قطرب^٣: «هي لغة في بني يربوع ، يزيدون على ياء الإضافة ياء». أبو علي: «وجه ذلك من القياس، أن الياء لا تخلو أن تكون في موضع نصب أو جر ؛ فالياء فيهما ، كالهاء والكاف فيهما ، فكما لحق الهاء الزيادة نحو: (ضربهُ) و(بهي) ، والكاف في من قال: أَعْطَيْتْكَاهُ وَأَعْطَيْتْكِه في ما حكاه سيبويه^٤ ، كذلك ألحقوا الياء الزيادة من المد ، لأنهما أختاها فقالوا : فَيِّي ، ثم حذفوا الياء الزائدة كما حذفوا في:

...لَهُ أَرْقَانُ^٥.

وفي أعطيتكِه^٦، فبقيت الياء على ما كانت عليه من الكسر^٧.

١- ذكر الفراء منها بيتين في معاني القرآن : ٧٢ / ٢ ، وعزا إنشادهما إلى بعض العرب. والأبيات أوردها الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ١٥٩ / ٣ ، وابن خالويه في إعراب القراءات : ٣٣٦ / ١ ، والأزهري في معاني القراءات : ٦٢ / ٢ وغيرهم ، بالفاظ تختلف من مصدر إلى آخر.

٢- حكاه ذلك عنه ابن خالويه في إعراب القراءات : ٣٣٥ / ١ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٣٧٨ ، وأبو حيان في البحر المحیط : ٤٠٩ / ٥ .

٣- حكى عنه ذلك أبو علي في المحجة : ٢٩ / ٥ .

٤- الكتاب : ٢٠٠ / ٤ .

٥- طرف من عجز بيت تقدم في شرح البيت : ١٦٠ ..

٦- أعطيتكِه (ص).

٧- المحجة : ٣١ / ٥ .

قال^١: «فإذا كانت هذه الكسرة في الياء على هذه اللغة، وإن كان غيرُها أشيع منها وعضدها من القياس ما ذكرنا، لم يجوز لقائل أن يقول: إن القراءة بذلك لحنٌ»^٢.

وهذا معنى قوله (كَهَا وَصَلِ).

ومعنى^٣ (أَوِ لِلْسَّاكِنِينَ)، يريد بذلك وجها آخر، وهو أن تقدر سكون ياء الإضافة، وقبلها ياء ساكنة، فتحركها بالكسر. وذلك الأصل في التقاء الساكنين.

فإن قيل: الأصل في حركة ياء الإضافة الفتح، وإنما أسكنت للتخفيف، فإذا احتجنا إلى تحريكها فحركة الأصل كما قالوا: (عصاي)^٤، لا سيما مع استثقال^٥ الكسر في الياء واجتماع الكسرات في هذه الكلمة، وهذه حجة القراءة [الأخرى]^٦.

فالجواب، أن الياء الأولى جرت مجرى حرف صحيح للإدغام؛ فكان الثانية وَقَعَتْ ساكنة بعد حرف صحيح ساكن، فحُرِّكَتْ بالكسر على أصل التقاء الساكنين.

وأيضاً، فإن ياء الإضافة لما أدغمت فيها الياء التي قبلها، اختلطت بالإسـم، فصارت كـبعض حروفه، وَقَوِيَتْ بالإدغام، فأشبهت الحروف الصـحاح، فاحتملت الكسر.

وإنما الكسرُ مستثقلٌ إذا خَفَتْ وانكسر ما قبلها.

١- قالت (س).

٢- انتهى كلام أبي علي من الحجة: ٣٠/٥.

٣- ويعني (ص).

٤- عصاي (ص).

٥- استقبال (ص) وهو تصحيف.

٦- الأخرى زيادة من (ي) (س).

أَلَا تَرَى أَنَّ الْيَاءَ الْمَشْدُودَةَ جَرَتْ عَلَيْهَا حَرَكَاتُ الْإِعْرَابِ ، وَمَا ذَاكَ^١ إِلَّا لِإِلْحَاقِهِمْ إِيَّاهَا بِالْحُرُوفِ الصَّحَاحِ^٢ .

[٨٠٠] وَضُمَّ (ك) فَا (حِصْنٍ) يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ

وَأَفِيدَ بَالِيَا بِخُلْفٍ (ل) هُ وَلَا

﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيَضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ﴾^٣ ، وفي الحج: ﴿ثَانِي عَطْفِهِ لِيَضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾^٤ ، وفي لقمان: ﴿مَنْ يَشْتَرِ لَهُوَ الْحَدِيثَ لِيَضِلَّ﴾^٥ ، وفي الزمر: ﴿وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيَضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾^٦ .

الضم فيهن والفتح^٧ ، على: أَضَلَّ وَضَلَّ .

ووجه الفتح ، أن الضَّلَال لَمَّا كَانَ حَاصِلًا عَنْ اتِّخَاذِ الْأَنْدَادِ وَعَنْ الْإِعْرَاضِ فِي قَوْلِهِ: ﴿ثَانِي عَطْفِهِ﴾ ، وَعَنْ اشْتِرَاءِ لَهُوَ الْحَدِيثِ ، أَشَبَّهَ الْعَرَضَ الَّذِي هُوَ نَتِيجَةُ الْفِعْلِ فِي قَوْلِكَ : قَمْتُ لِتَكْرَمَنِي .

وَالْكِفَاءُ : النَّظِيرُ وَالْمَثَلُ ؛ أَي : ضُمُّ مِمَّا ثَلَا لِحِصْنٍ .

و﴿أَفِيدَ﴾^٨ بزيادة الياء ، قرأ بها أبو عمرو على أبي الفتح . قال :
«وكذلك نص عليه الحلواني عنه» .

١- ذلك (س) .

٢- قال أبو حيان: «وما ذهب إليه من ذكرنا من النحاة، لا ينبغي أن يلتفت إليه، واقتفى آثارهم فيها الخلف، فلا يجوز أن يقال فيها: إنها خطأ أو قبيحة أو رديئة، وقد نقل جماعة من أهل اللغة أنها لغة، لكنه قل استعمالها...» . البحر المحيط : ٤٠٩ / ٥ .

٣- من الآية : ٣٠ من سورة إبراهيم .

٤- من الآية : ٩ من سورة الحج .

٥- من الآية : ٦ من سورة لقمان .

٦- من الآية : ٨ من سورة الزمر .

٧- قرأ بضم الياء نافع وابن عامر والكوفيون، وقرأ بالنصب ابن كثير وأبو عمرو . التيسير : ١٣٤ .

٨- في قوله تعالى: ﴿أَفِيدَ مِنَ النَّاسِ﴾ من الآية : ٣٧ من سورة إبراهيم، قال الداني: «هشام من قراءتي على أبي الفتح» (أفيدة) ياء بعد همزة . وهكذا نص عليه الحلواني عنه، والباقون بغير ياء» . التيسير : ١٣٥ .

وذكر أبو الفتح في كتابه في قراءة السبعة: «وروى هشام وحده عن ابن عامر: ﴿فاجعل أفئدة﴾ بياء ساكنة بعد الهمزة». وهذه القراءة، وجهها الإشباع. والإشباع، أن تزيد في الحركة حتى تبلغ بها الحرف الذي أخذت منه. والغرض بذلك، الفرق بين الهمزة والدال، لأتأما حرفان شديدان. (والولاء)، مصدر: وليّ ولأء.

[٨٠١] وَفِي لِنَزُولِ الْفَتْحِ وَارْقَعُهُ (ر) اشْدَا

وَمَا كَانَ لِي إِتْيِي عِبَادِي خُذْ مُلًّا

(إن) على قراءة الكسائي، هي المحففة من الثقيلة. واللام في ﴿لنزول﴾، هي الفارقة بينها وبين النافية^٢؛ والتقدير: وإِنَّهُ. والمعنى: أنهم لو مكروا بالجلال لزال، ومع ذلك فلا يَقْدِرُونَ على إزالة ما أراد الله تثبيتته من الحق.

وهي النافية^٣ في القراءة الأخرى. واللام لام الجحود؛ ومثلها: ﴿وما كان الله يُظْلِعُكُمْ عَلَى الْغَيْبِ﴾^٤. والمعنى: أن مكرهم لا يُزِيل ما جعله الله في ثَبَاتِهِ^٥ كالجلال. (وَمُلًّا)، جمع مُلَاعَةٍ.

١- في قوله تعالى: ﴿وإن كان مكرهم لنزول منه الجبال﴾ من الآية: ٤٦ من سورة إبراهيم. وفي قوله: ﴿لنزول﴾، قرأ الكسائي: ﴿لنزول﴾ بفتح اللام الأولى ورفع الثانية، والباقيون بكسر الأولى ونصب الثانية.

التيسير: ١٣٥.

٢- الباقية (ص).

٣- الباقية (ص).

٤- من الآية: ١٧٩ من سورة آل عمران.

٥- جعل (س).

٦- بيانه (ص).

سورة الحجر

[٨٠٢] وَرَبُّ خَفِيفٌ (إِذْ) (ب) مَا سَكَّرَتْ (د) نَا

تَنْزَلُ ضَمُّ التَّالِي (شُعْبَةٍ) مُثْلًا

(إِذْ نَمًا) ^١، أي يُقِلُّ ؛ من : حديث غمي إلي عجيب ^٢ .
لأنَّ العَرَبَ تُشَدِّدُ (رَبُّ) وتخففُها ، كما خففوا (إِنْ) و(لَكِنْ) .
ولا يُخَفِّفُ إلا المضاعف من الحروف ، وليس كل مضاعف منها
يُخَفِّفُ ، إِذْ لم يُخَفَّفُوا (ثُمَّ) .
قال الحادِرة ^٣ :

أُسْمِي مَا يُدْرِيكُ أَنْ رَبٌّ فِتْيَةٍ بَاكَرْتُ لَدَتْهُمْ بِأَدَكَنْ مُتْرَعٍ

وتدخل عليها (مَا) ، فتكون على وجهين:
تكون نكرة بمعنى شيء ، كقوله:
رَبُّمَا تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ ^٤ .

١- في قوله تعالى ﴿رَبُّمَا تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ﴾ من الآية ٢ من سورة الحجر ، حيث قرأ نافع وعاصم بتخفيف الباء ، والباقون بتشديدها . التيسير : ١٣٥ .

٢- لم أهد إلى تخريج هذا الشاهد .

٣- الحادِرة : لقب ، وأصله الحادر الضخم ، واسمه قطبة بن أوس الغطفاني ، وهو شاعر جاهلي مقل .
والبيت من قصيدة له في المفضليات : ٤٦ . ورواية المفضليات : فُسْمِي... البيت .

٤- طرف من بيت لامية بن أبي الصلت كما في الكتاب : ١٠٩ / ٢ .

ونغمه : رَبُّمَا تَكْرَهُ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ رَلَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ .

وهو أيضاً من شواهد أبي علي في الحجة : ٣٦ / ٥ .

والثاني، أن تكون (مَا) كَافَّةً ، مثل ما نحن فيه . ومعنى كونها كافة ، أنها كَفَّتْ (رُبَّ) عن العمل ، وهياتها^١ للدخول على الفعل فقال تعالى: ﴿رَبِّمَا يَوَدُّ﴾^٢.

ومن ذلك قول الشاعر:

رَبِّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ^٣

وإنما تدخل في القياس على الماضي .

وإنما تدخل هاهنا على المستقبل على وجه الحكاية.

و(رُبَّ) عند سيبويه^٤ حرف .

و(سُكِرَتْ)^٥ بالتخفيف : حُبِسَتْ عن الأبصار، كما يُسَكَّرُ النهر.

و(سُكِّرَتْ) بالتشديد أيضاً بهذا المعنى ؛ أو بمعنى : حيرت من السُّكْرِ^٦.

﴿وَمَا تُنْزِلُ الْمَلْسَكَةَ﴾^٧ مبني للمفعول.

[٨٠٣] وَبِاثْنُونٍ فِيهَا وَأَكْسِرَ الزَّايَّ وَأَنْصِبِ أَلْ—

مَلَائِكَةَ الْمَرْفُوعِ عَنْ (شَ) ائِدْ (عُ—) لَا

و﴿نُزِّلَ الْمَلْسَكَةَ﴾ معروف.

و﴿تُنْزَلُ الْمَلْسَكَةَ﴾ بمعنى : تنزل.

١- وهنا بما (ص) وهو تصحيف.

٢- في (ص) ﴿ربما يود الذين كفروا﴾.

٣- صدر بيت لجذيمة الأبرش كما عند سيبويه في الكتاب : ٥١٨ / ٣ . وعجزه : تَرْفَعُنْ نَوْبِي شَمَالَاتُ.

وهو أيضاً من شواهد أبي علي في الحجة : ٣٨ / ٥ .

٤- حكى ذلك عنه أبو علي في الحجة : ٣٦ / ٥ .

٥- في قوله تعالى ﴿إِنَّمَا سَكِرْنَا أَبْصَرْنَا﴾ من الآية : ١٥ من سورة الحجر ، حيث قرأ ابن كثير بتخفيف

الكاف، والباقون بتشديدها. التيسير : ١٣٦ .

٦- وهو قول الزمخشري في الكشاف : ٥٧٣ / ٢ .

٧- من الآية : ٨ من سورة الحجر ، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي بنونين : الأولى مضمومة، والثانية

مفتوحة وكسر الزاي ، ﴿المَلْسَكَةَ﴾ بالنصب، وأبو بكر بالناء مضمومة وفتح النون والزاي، ﴿المَلْسَكَةَ﴾ بالرفع، والباقون كذلك، غير أنهم يفتحون التاء. التيسير : ١٣٥ .

[٨٠٤] وَثَقُلَ لِلْـ(مَكِّي) نُونٌ تُبَشِّرُو

نَ وَآكُسِرُهُ (حَرَمِيَّةً) وَمَا الْخَذَفُ أَوْلَا

الثقل ، على إدغام نون الجمع في نون الوقاية .
والتحفيف مع الكسر ، على حذف نون الوقاية ، لأن النون الأولى قد
قامت مقامها ، ولأن النون الأولى علامة للرفع فلا تُحذف ؛ فلَمَّا حُذفت الثانية ،
وقامت الأولى مقامها ، كُسرت لأجل الدلالة على الياء .

وعلى ذلك قول عمرو بن معد يكرب :
تَرَاهُ كَالثَّغَامِ يُعَلُّ مِسْكَاً يَسُوءُ الْفَالِيَّاتِ إِذَا فَلَيْنِي^١
(ويجوز أن يكون أدغم ثم خَفَّفَ)^٢ ، لِثَقُلِ التَّضْعِيفِ^٣ ، كما قالوا : هَيْنَ
في هَيْنَ .
و«تُبَشِّرُونَ»^٤ ، محذوف المفعول .

[٨٠٥] وَيَقْنَطُ مَعَهُ يَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا

وَهَنَّ بِكَسْرِ التَّوْنِ (رَ) أَفْقَنْ (حُ) مَلَا

قَنْطُ^٥ يقَنْطُ ، وَقَنْطُ يَقْنَطُ [لغتان]^٦ ؛ وهو : في مواضع ثلاثة :
هنا : «وَمَنْ يَقْنَطُ» ، وفي الروم : «إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ» ، وفي الزمر : «لَا تَقْنَطُوا» .

١- البيت تقدم في شرح البيت : ٦٥٠ .

٢- بين القوسين سقط (س) .

٣- ليثقل الضعيف (ص) .

٤- في قوله تعالى «فيم تبشرون» من الآية : ٥٤ من سورة الحجر ، حيث قرأ نافع بكسر النون مخففة ،
وابن كثير بكسرها مشددة ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٣٦ .

٥- في قوله تعالى «ومن يقنط» من الآية : ٥٦ من سورة الحجر ، حيث قرأ أبو عمرو والكسائي هنا ،
و«يقنطون» من الآية : ٣٦ من سورة الروم ، و«لا تقنطوا» من الآية : ٥٣ من سورة الزمر ، بكسر النون
في الثلاثة ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٣٦ .

٦- لغتان زيادة من (ي) (س) .

واتفقوا في الماضي على «قَنَطُوا»^١ .
ومعنى قوله : (رَأَقْنَحْنُ حَمَلًا) ، أي جماعة حَمَلُوا ذلك ونقلوه عن العرب ؛
يشير إلى أن اللغة الفاشية الكثيرة : قَنَطَ يَقْنُطُ^٢ .

[٨٠٦] وَمُنْجُوهُمْ خِفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نُنْ—

—جَيْنَ (شَ) فَا مُنْجُوكَ (صَحْبِي) هُ (د) لَا
يريد قوله تعالى [هنا]^٣ : «إِنَّا لَمُنْجُوهُمْ أَجْعِينَ»^٤ .
وفي العنكبوت : «لَنُنْجِيَنَّه»^٥ ، وفيها : «إِنَّا مُنْجُوكَ»^٦ .
وقد سبق [ذكر]^٧ وجه ذلك في الأنعام^٨ .

[٨٠٧] قَدَرْنَا بِهَا وَالتَّمْلِ (ص) فِ وَعِبَادِ مَعِ

بَنَاتِي وَأَنِّي ثُمَّ إِنِّي فَاعْقِلَا
«قَدَرْنَا إِنَّمَا»^٩ ، وفي النمل «قَدَرْنَاهَا» .
والتشديد والتخفيف بمعنى واحد ؛ وهو من التقدير لآ من القدرة .
وَأَرَادَ : فاعْقِلْنَ .

- ١- في قوله تعالى «وهو الذي يزل الغيث من بعد ما قَنَطُوا...» من الآية : ٢٨ من سورة الشورى .
- ٢- قال الأزهري : «وأجود اللغتين، قَنَطَ يَقْنُطُ، وهو اختيار أبي عمرو والكسائي». معاني القراءات : ٧١ / ٢ .
- ٣- هنا زيادة من (ي) (س) .
- ٤- من الآية : ٥٩ من سورة الحجر ، حيث قرأ حمزة والكسائي مخففاً، والباقون مشدداً . التيسير : ١٣٦ .
- ٥- من الآية : ٣٢ من سورة العنكبوت ، حيث قرأ حمزة والكسائي مخففاً، والباقون مشدداً . التيسير : ١٧٣ .
- ٦- من الآية : ٣٣ من سورة العنكبوت ، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي مخففاً، والباقون بتشديدها . التيسير : ١٧٣ .
- ٧- ذكر زيادة من (ي) (س) .
- ٨- في شرح البيت : ٦٤٥ .
- ٩- من الآية : ٦٠ من سورة الحجر ، حيث قرأ أبو بكر هنا، ومن الآية : ٥٧ من سورة النمل، بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها . التيسير : ١٣٦ .

سُورَةُ النَّحْلِ

[٨٠٨] وَيُنَبِّتُ ثَوْنَ (صـ) حَّ يَذْغُونُ (عَاصِمٌ)

وَفِي شُرَكَائِيَ الْخُلَفُ فِي الْهَمْزِ (هـ) لَهْلًا

«يُنَبِّتُ»^١، «وَالَّذِينَ يَذْغُونُ»^٢: وجه ذلك معروف.

قال أبو عمرو: «(أَيْنَ شُرَكَائِيَ)»^٣ من غير همز هنا خاصة ؛ - يعني مثل: «(هَذَا)»^٤ و«(عَصَا)»^٥ - من قراءتي على أبي الحسن»^٦.

قال: «وبذلك حدثني محمد بن علي عن ابن مجاهد عن أصحابه عن البزي عن ابن كثير. وكذلك رواه النقاش عن أصحابه عن البزي. وقرأت على الفارسي وعلى فارس بالهمز».

قال: «وقد روى مضر بن محمد^٧ عنه الهمز في القصص. والعمل على الهمز فيه»^٨.

١- في قوله تعالى «يُنَبِّتُ لَكُمْ» من الآية : ١١ من سورة النحل ، حيث قرأ أبو بكر بالنون، والباقون بالياء. التيسير : ١٣٧.

٢- من الآية : ٢٠ من سورة النحل ، وبالياء قرأ عاصم والباقون بالتاء . التيسير : ١٣٧.

٣- من الآية : ٢٧ من سورة النحل، قال الداني: «البزي بخلاف عنه (أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ)» بغير همز، والباقون بالهمز». التيسير : ١٣٧.

٤- من غيرهم هنا (ص) وهو تصحيف.

٥- من الآيتين : ٣٨ من سورة البقرة ، و١٢٣ من سورة طه.

٦- من الآية : ١٨ من سورة طه.

٧- قوله هذا والذي بعده في جامع البيان : (ل: ١٧٨-ب) .

٨- هو أبو محمد مضر بن محمد بن خالد بن الوليد الضبي الأسدي الكوفي ، معروف ، وثقوه ، روى القراءة سماعاً عن البزي وغيره ، وروى الحروف عنه ابن مجاهد وغيره . غاية النهاية : ٢ / ٢٩٩ (٣٦١٣).

٩- جامع البيان : (ل: ٢٠٥-ب) في فرش سورة القصص.

ومعنى (هَلْهَلْ) ، لم يُتَقَنَّ ؛ من قولهم : هَلْهَلْ التَّوْبَ النَّسَاجُ ، إذا خفف نسجه .

ومن ذلك قول الشاعر:
أَتَاكَ بِقَوْلِ هَلْهَلِ النَّسْجِ كَاذِبًا وَلَمْ يَأْتِ بِالْحَقِّ الَّذِي هُوَ سَاطِعٌ
يعني أن النحويين قالوا : هذا ممدود ، فلا يقصر إلا في ضرورة الشعر.

[٨٠٩] وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ الثُّونَ (نَافِعٌ)

مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ لِـ (حَمْزَةٌ) وَصَلًا

(مِنْ قَبْلِ فِيهِمْ) ، يعني: «تَشَقُّونَ فِيهِمْ»^٢ . وهذا كما قرأ :
«تَبَشِّرُونَ»^٣ . وقد سبق مثل «يتوفاهم»^٤ .
[وقوله: (لحمزة وصلًا) ، يعني وصل الحرفان ؛ أي وصل أحدهما بالآخر ، يعني حربي (يتوفاهم).
والألف في (وصلاً) ، ضميرُهُمَا]^٥ .

١- البيت للنايعة الذبياني ، وهو في ديوانه : ١٦٦ .

وروايته : ... هَلْهَلِ النَّسْجِ كَاذِبٍ ... الذي هو ناصعُ .

٢- من الآية : ٢٧ من سورة النحل ، حيث قرأ نافع بكسر النون ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٣٧ .

٣- من الآية : ٥٤ من سورة الحجر ، وقد تقدمت قراءة نافع فيها في البيت : ٨٠٤ .

٤- من الآية : ٢٨ من سورة النحل ، حيث قرأ حمزة هنا وفي الآية : ٣٢ من السورة نفسها ، بالياء والباقون بالناء . التيسير : ١٣٧ .

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

[٨١٠] (سَمَا) (ك) اِمْلًا يَهْدِي بَضْمٌ وَفَتْحَةً

وَخَاطِبٌ قَرَوْا (شَرْعًا وَالْآخِرُ) (فِي) (ك) لَا

﴿لَا يَهْدِي﴾^١، مثل قوله: ﴿مَنْ يُضِلُّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ﴾^٢.

و﴿لَا يَهْدِي﴾، بمعنى لا يهتدي؛ يقال: هَدَاهُ اللَّهُ، فهْدَى^٣.

وَيَعْضُدُ هَذَا، قراءةُ عبد الله (لا يهْدِي)^٤.

وَيَعْضُدُ الْأَوَّلَى، قراءةُ أبي (فَإِنَّ اللَّهَ لَا هَادِيَ لِمَنْ يُضِلُّ)^٥.

و﴿تَرَوْا﴾^٦ [و﴿يَرَوْا﴾]^٧، معروف^٨.

(وَالْآخِرُ)، قوله: ﴿أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ﴾^٩.

[٨١١] وَرَأَى مُفْرِطُونَ اكْسَرَ (أ) ضَا يَتَفَيَّؤُا أَلْ—

مُؤَثُّ ل— (لَبْصَرِي) قَبْلُ تُقْبَلَا

الأضَاةُ: الغديرُ، والجمع: أضْيَ، مثل: فتاةٌ وَفَتْحٌ. وإِضَاءٌ، مثلُ إِكَامٍ.

ومعنى ﴿مُفْرِطُونَ﴾^{١٠}، من أفرطَ في المعصية، إِذَا تَغَلَّغَل فِيهَا.

١- من الآية: ٣٧ من سورة النحل، حيث قرأ الكوفيون بفتح الياء وكسر الدال، والباقون بضم الياء وفتح الدال. التيسير: ١٣٧.

٢- من الآية: ١٨٦ من سورة الأعراف.

٣- فأهدى (ص).

٤- يهدى، بإدغام تاء يهتدي، ذكر ذلك الزمخشري في الكشف: ٦٠٥/٢.

٥- ذكرها أيضاً الزمخشري في الكشف: ٦٠٥/٢.

٦- في قوله تعالى ﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى مَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾ من الآية: ٤٨ من سورة النحل، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء، والباقون بالياء. التيسير: ١٣٨.

٧- ويروا زيادة من (ي) (س).

٨- معرف (ص).

٩- من الآية: ٧٩ من سورة النحل، حيث قرأ ابن عامر وحمزة بالتاء، والباقون بالياء. التيسير: ١٣٨.

١٠- من الآية: ٦٢ من سورة النحل، حيث قرأ نافع بكسر الراء، والباقون بفتحها. التيسير: ١٣٨.

و«مَفْرُطُونَ» بفتح الراء : مقدّمون إلى النار ، معجّلون إليها.
 يقال : أفرطته وفرطته ، إذا قدّمته في طلب الماء.
 ويجوز أن يكون من أفرطت فلاناً خلفي ، إذا تركته خلفك ونسيته؛ أي
 منسيون من رحمة الله ، متروكون.
 [والتأنيث في «تَتَفَيَّؤُا»^١ ، على تأويل الجماعة.
 والتذكير على تأويل الجمع.
 وقوله (قَبْلُ تُقْبَلَا) ، لأنه قبل: «مفرطون»^٢ .

[٨١٢] و(حَقُّ) (صِحَابٍ) ضَمَّ نَسْقِيكُمْ مَعَا
 لِـ (شُعْبَةً) خَاطِبٌ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلًا
 سَقَى وَأَسْقَى^٣ ، بمعنى : جَعَلَ لَهُ سُقْيَاً.
 قال لبيد:

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى نُمَيْرًا وَالْقَبَائِلُ مِنْ هِلَالٍ
 أي جعل للجميع سُقْيَاً وَخِصْبًا . وسقاه أيضاً : ناوله الإناءَ ليشْرَبَ .
 فَلِسَقَى معنيان .

[وقوله : (مُعَلَّلًا) ، أجاز فيه كسر اللام وفتحها .
 فهو على الكسر حالٌ من الضمير في (خَاطِبٌ) .
 وعلى الفتح ، حالٌ من (يجحدون) .

- ١- من الآية : ٤٨ من سورة النحل ، حيث قرأ أبو عمرو بالناء والباقون بالياء . التيسير : ١٣٨ .
- ٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) . وموضعه في (ص) (ويتفَيَّؤُا معروف) .
- ٣- في قوله تعالى «نَسْقِيكُمْ» من الآية : ٦٦ من سورة النحل ، حيث قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر هنا وفي الآية : ٢١ من سورة المؤمنون ، بفتح النون ، والباقون بضمها . التيسير : ١٣٨ .
- ٤- البيت في ديوانه : ١١٠ .

والعلة المشار إليها في الخطاب^١، هي رجوعه إلى الخطاب قبله في قوله
﴿فَضَّلَ بَعْضُكُمْ﴾^٢ .
ومن قرأ بالياء ، فلأن قبله: ﴿فَمَا الَّذِينَ فَضَّلُوا﴾^٣؛ فهو مردود إليه^٤ .

[٨١٣] وَظَنَنْكُمْو إِسْكَائُهُ (ذ) اِئْعَ وَتَجْـ

زَيْنَ الَّذِينَ النَّوْنُ (د) اِئْعِيهِ (ن) وَلَا

[٨١٤] (م) لَكْتُ وَعَنْهُ نَصَّ الْأَخْفَشُ يَاعَهُ

وَعَنْهُ رَوَى النَّقَاشُ نُوناً مُوَهَّلاً

الظَّعْنُ وَالظَّعْنُ لَعْتَان ، كَالنَّهْرِ وَالنَّهْرِ .
وقد مضى مثله .

ووجه (لنجزين)^٦ معروف .

و(مُوَهَّلًا) ، من قولهم : وَهَّلَهُ فَتَوَهَّلَ ، أي : وَهَّمَهُ فَتَوَهَّاهُمْ ، فهو منصوب على الحال من النقاش ، أي منسوباً إلى الوهم في ما نقل ؛ يريد ما قال صاحب التيسير .

قال : «وكذلك قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان ، وهو عندي وَهْمٌ ، لأن الأخفش قد ذكر ذلك في كتابيه^٧ عنه بالياء»^٨ .

١- يعني في قوله تعالى ﴿يُحَدِّثُونَ﴾ من الآية : ٧١ من سورة النحل ، حيث قرأ أبو بكر بالناء ، والباقون بالياء . التيسير : ١٣٨ .

٢- من الآية : ٧١ من سورة النحل .

٣- من الآية نفسها .

٤- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٥- في قوله تعالى ﴿يَوْمَ ظَنَنْكُمْ﴾ من الآية : ٨٠ من سورة النحل ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بإسكان العين ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٣٨ .

٦- في قوله تعالى ﴿وَلَنُجْزِينَ الَّذِينَ صَبَرُوا﴾ من الآية : ٩٦ من سورة النحل ، حيث قرأ ابن كثير وعاصم بالنون ، والباقون بالياء . التيسير : ١٣٨ .

٧- كذا في النسخ ، وفي التيسير (كتابه) .

٨- التيسير : ١٣٨ .

[٨١٥] سَوَى (الشَّامِ) ضُمُّوا وَآكُسِرُوا فَتَنُوا لَهُمْ

وَيُكْسَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ التَّمْلِ (دُ) خُلَا

﴿فَتَنُوا﴾^١، معناه : عَذَّبُوا غَيْرَهُمْ عَلَى الْكُفْرِ، ثُمَّ تَابُوا وَأَسْلَمُوا وَهَاجَرُوا.
و﴿فَتَنُوا﴾، عَذَّبُوا عَلَى التُّطْق بِكَلِمَةِ الْكُفْرِ، فَقَالُوا وَقُلُوبُهُمْ مَطْمَئِنَّةٌ
بِالْإِيمَانِ، كَعَمَارٍ وَأَصْحَابِهِ.

ويجوز أن يَكُونَ ﴿فَتَنُوا﴾ بالفتح، بمعنى افْتَنُوا.
فقد روى أبو عبيد عن أبي زيد: «فَتَنَ الرَّجُلُ يَفْتِنُ فَتْنًا، إِذَا وَقَعَ فِي
الْفِتْنَةِ، وَتَحَوَّلَ مِنَ الْحَالِ^٢ الصَّالِحَةِ إِلَى السَّيِّئَةِ. وَفَتَنَ إِلَى النِّسَاءِ، أَرَادَ الْفَجْرُورَ
بِهِنَّ».

وَالضَّيْقُ^٣ وَالضَّيْقُ، لُغَتَانِ فِي الْمَصْدَرِ، كَالْقَوْلِ وَالْقِيلِ.
ويجوز أن يكون الضَّيْقُ بِالْفَتْحِ تَخْفِيفَ ضَيْقٍ، كَهَيْنٍ فِي هَيْنٍ؛ أَيْ لَا تَكُنْ
فِي أَمْرٍ ضَيْقٍ.

وقال الفراء: «الضَّيْقُ بِالْفَتْحِ : مَا ضَاقَ عَنْهُ الصَّدْرُ^٤. وَالضَّيْقُ، لِمَا
يَتَّسِعُ وَيَضِيقُ، كَالدَّارِ وَالثَّوبِ. فَإِذَا وَقَعَ الضَّيْقُ فِي مَوْضِعِ الضَّيْقِ فَهُوَ عَلَى
أَمْرَيْنِ:

إِمَّا جَمْعٌ لِلضَّيْقَةِ كَقَوْلِ الْأَعَشَى:

كَشَفَ الضَّيْقَةَ عَنَّا وَفَسَحَ^٥.

١- في قوله تعالى ﴿من بعد ما فتنوا﴾ من الآية : ١١٠ من سورة النحل ، حيث قرأ ابن عامر بفتح الفاء
والتاء، والباقون بضم الفاء وكسر التاء . التيسير : ١٣٨.

٢- من الحائل (ص).

٣- في قوله تعالى ﴿في ضيق﴾ من الآية : ١٢٧ من سورة النحل ، حيث قرأ ابن كثير هنا ، ومن الآية :
٧٠ من سورة النمل ، بكسر الضاد ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٣٩.

٤- الصدور (س).

٥- عجز بيت له في ديوانه : ٢٢٧ من قصيدة يمدح فيها إياس بن قبيصة الطائي ، وصدره : فَلَئِنْ رُبُّكَ
مِنْ رَحْمَتِهِ . وعجزه : من شواهد الفراء في معاني القرآن : ١١٥ / ٢.

أو يكون^١ مخففاً كما يقال : هين». .
وقال أبو عمرو^٢ : «الضيق : الشيء الضيق . والضيق : المصدر .
والضيقة مثله . والضيق : الشك» .

١- أن يكون (ص).

٢- قال الأزهرى : «روى أبو عبيدة عن أبي عمرو: ...» ، وذكر هذا القول . معاني القراءات : ٨٥ / ٢ .
ولم أجده في مجاز القرآن لأبي عبيدة.

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

[٨١٦] وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ (حَـ) لَا لَيْسُوءَ تُو

نَ (رَ) اَوْ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ (عُـ) دَلَاً

(غَيْبٌ حَلَاً) ^١، لأن قبله: ﴿وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ ^٢.

والخطابُ على: أن لا تَتَّخِذُوا يا ذُرِّيَّةَ من حملنا مع نوح، على حكاية ما في الكتاب.

ويمحوز أن يكون [«ذُرِّيَّةٌ»] ^٣، ثاني مفعولي «تتخذوا».

ولتسوءُ بالنون: يقول الله لهم ذلك عن نفسه تعالى وعَظُم.

ويبقى الباقيون على الياء، فقرأ بضمِّ الهمزِ والمدِّ (عُدَلًا سَمًا)، في أول البيت الذي يليه.

ومعناه، ليسوءَ أولوا البأسِ وجوهكم؛ وعطف عليه «وليدخلوا» ^٤.

ويبقى ابن عامر وأبو بكر وحمزة على: لَيْسُوءاً، أي ليسوا الوعد، أو الله تعالى.

١- في قوله تعالى «ألا تتخذوا» من الآية: ٢ من سورة الإسراء، حيث قرأ أبو عمرو بالياء، والباقيون بالتاء. التيسير: ١٣٩.

٢- من الآية: ٢ من سورة الإسراء.

٣- من الآية: ٣ من سورة الإسراء. وذرية زيادة من (ي) (س).

٤- في قوله تعالى «ليسئوا وجوهكم» من الآية: ٧ من سورة الإسراء، حيث قرأ أبو بكر وابن عامر وحمزة بالياء ونصب الهمزة على التوحيد، والكسائي بالنون ونصب الهمزة على الجمع، والباقيون بالياء وهمزة مضمومة بين واوين على الجمع. التيسير: ١٣٩.

٥- من الآية: ٧ من سورة الإسراء.

[٨١٧] (سَمَا) وَيَلْقَاهُ يُضَمُّ مُشَدِّدًا

(ك) فِي يَلْقَنَ امْلُذَّةً وَأَكْسِرُ (ش) مَرْدَلًا

[٨١٨] وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدَّدَ وَفَا أَفْ كُلِّهَا

بِفَتْحٍ (د) نَا (ك) فَرَا وَتَوْنٌ (ع) لَى (ا) غِيْلًا

يَلْقَاهُ^١ : يستقبل به.

وَيَلْقَاهُ ، يحتمل وجهين : أن يكون الإنسان يَلْقَى كتابه منشوراً ، أو يلقاه كتابه منشوراً.

و«إِمَّا يَبْلُغَنَّ»^٢ ، هي (إِنْ) الشرطية ، صَحِيحَتُهَا (مَا) لتأكيد الشرط.

و«يَبْلُغَنَّ» ، لتقدم ذكرهما.

و«أَحَدُهُمَا» : بدل من الضمير في «يَبْلُغَنَّ».

و«يَبْلُغَنَّ» : فعلٌ ، فاعله «أَحَدُهُمَا».

و«أَوْ كِلَاهُمَا» : عطفٌ على^٣ البدل ، أو على الفاعل.

(وعن كُلِّهِمْ شَدَّدَ) ، لأنها نون التأكيد في القراءتين ، وإن كانت هذه النون لا يُؤكِّد بها إلا فعلٌ مستقبلٌ فيه معنى الطلب ؛ وذلك بأن يكون أمراً أو نهيّاً أو قسماً أو استنفهاً أو عرضاً أو تمنياً : اذهبَنَّ ، ولا تخرجَنَّ ، وتالله لا أكيدن ، وهل يذهبن ، وإلا تسمعن وليتك تأتَيْنَ^٥.

١- في قوله تعالى (يلقه) من الآية : ١٣ من سورة الإسراء ، حيث قرأ ابن عامر مشدداً والياء مضمومة ، والباقون مخففا والياء مفتوحة. التيسير : ١٣٩.

٢- من الآية : ٢٣ من سورة الإسراء ، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر النون وألف قبلها ، والباقون بفتحها من غير ألف . ولا خلاف في تشديد النون. التيسير : ١٣٩.

٣- عطف إما على البدل (ي) بزيادة (إما) دون سائر النسخ.

٤- إلا فعلاً مسقبلاً (ص) (س).

٥- تأتينا (ص).

ولكن سَوَّغَ ذلك في الشرط ، دخولُ (ما) لَشَبَّهَهَا بلام القسم في كونهما للتأكيد ؛ ولذلك قالوا : حيثما تكونن.
فإن لم تدخل (ما) على (إن) ، لم تُؤكد بالنون إلا في ضرورة الشعر تشبيهاً للجزء بالنهي .
(وَقَا أَفَّ كَلَّهَا)²: الضميرُ في (كلها) عائد على كلمة (أَفَّ) ، وهو صوت معناه التضجر.

و(أَفَّ) ، بالكسر على أصل البناء.
والفتحُ للتخفيف.
والتنوين على تقدير التنكير.
ومن لم يُنون ، قدَّر فيه المعرفة.
وقال الأخفش³ : «أَفَّ بالكسر أكثر وأجود».

[٨١٩] وَبِالْفَتْحِ وَالتَّخْرِيكِ خَطْنًا (مُ) صَوَّبٌ

وَحَرَكَهُ (الْمَكِّي) وَمَدَّ وَجَمَّ لَا

إنَّما قال : (مَصَوَّبٌ)⁴ ، لأن قومًا استبعدوا ذلك وقالوا : الخطأ ما لم يُتعمد ؛ فلا يصح معناه هاهنا.
وقد صَوَّبَهُ الزجاج⁵ وقال : «له وجهان :

- ١- شعر (ص).
- ٢- يعني (أَفَّ) من الآية : ٢٣ من سورة الإسراء ، ومن الآية : ٦٧ من سورة الأنبياء ، ومن الآية : ١٧ من سورة الأحقاف ، حيث قرأ نافع وحفص فيها بالتنوين وكسر الفاء ، وابن كثير وابن عامر بفتح الفاء من غير تنوين ، والباقون بكسرها من غير تنوين . التيسير : ١٣٩ .
- ٣- في معاني القرآن له : ٤٢٢ / ٢ .
- ٤- يعني (خطنًا) من الآية : ٣١ من سورة الإسراء ، حيث قرأ ابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء مع المد ، وابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير مد ، والباقون بكسر الخاء وإسكان الطاء . التيسير : ١٤٠ .
- ٥- قال الأخفش : «خطنًا من قولهم خطيَّ يخطأ ، تفسيره : أذنب ، وليس في معنى أخطأ ، لأن ما أخطأت : ما صنعتُه خطأ ، وخطيْتُ : ما صنعتُه عمدًا » . معاني القرآن : ٤٢٢ / ٢ .
- ٦- في معاني القرآن وإعرابه : ٢٣٦ / ٣ .

أحدهما : أن قتلهم كان غير صواب ؛ يقال : أخطأ يُخطئ إخطاءً ، وخطأً ، والخطأ الاسم من هذا لا المصدر» .

قال : «وقد يكون من : خطئ يخطئ خطأً ، إذا لم يصب» .
وأنشد :

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الْأَمِيرَ إِذَا هُمْ خَطُّوا الصَّوَابَ وَلَا يَلَامُ الْمُرْشِدُ^١

وأما^٢ خطأً ، فمصدرُ خاطأ خطأً ، مثل : خاطر خاطراً .
وأما «خطئاً» ، فهو عندهم القراءةُ الجيدة^٣ ؛ يقال : خطئ خطأً ، إذا أثم بتعمد الذنب .

[٨٢٠] وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفُ (ش) هُوْدٌ وَضَمْنَا

بِحَرْفَيْهِ بِالْقِسْطِ كَسْرُ (ش) ذِ (ع) لَا

(شهُودٌ) ، أي قومٌ حضورٌ ؛ يريد بذلك ، أنهم ذُورُوا فَهَمَ ومعرفةً ، كما أن الجاهل بالشيء كالغائب عنه .

والمعنى عندهم : فَلَا تسرف^٤ أيها الإنسان في قتل من تقتله ، إن من تقتله كان منصوراً ؛ أو : فَلَا تسرف أيها الوليُّ في قتل من لم يقتل ، أو في التمثيل بالقاتل ؛ أو في قتله بعد أخذ الدية ، أو بوجهٍ ليس لك ، كائناً ما كان .

١- البيت لعبيد بن الأبرص كما في ديوانه : ٤٢ .

وروايته في الديوان : والناس يلحون الأمير إذا غوى ... خطب الصواب ... ،

وهو من شواهد الأخفش في معاني القرآن : ٤٢٣ / ٢ ، وأبي إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٢٣٦ / ٣ وغيرهما .

٢- فأما (ص) .

٣- قال الأزهرى : «وأما من قرأ (خطئاً) ... فهي القراءة الجيدة» . معاني القراءات : ٩٣ / ٢ .

٤- فتعمد (ص) .

٥- يعني في قوله تعالى (فلا يسرف في القتل) من الآية : ٣٣ من سورة الإسراء ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء ، والباقون بالياء . التيسير : ١٤٠ .

وفي (ص) قد تسرف ، وهو تصحيف .

ويسرف بالياء ، عائذٌ إلى الولي ، أو إلى الإنسان على ما سبق .
وحرفاً (القسطاس)^١ هنا وفي الشعراء ، وهما لغتان معروفتان فاشيتان .
قال الأخفش^٢ : «الضم أكثر» .
وهو القَرَسَطُون ، وقيل : القَفَّانُ ، وقيل : ميزانُ العدلِ [أي ميزانُ كان]^٣ .

[٨٢١] وَسَيِّئَةٌ فِي هَمْزِهِ اضْمُمْ وَهَائِهِ

وَذَكَّرْ وَلَا تَنْوِينَ (ذ) كَرَأً مُكَمَّلًا

(سيئه)^٤ ، لأن في ما تقدم «سَيِّئًا»^٥ و«حسنًا»^٦ .

وفي قراءة عبد الله : (سَيِّئَاتُهُ)^٧ .

وفي قراءة أبي (خبیئةٌ وسَيِّئَةٌ)^٨ ، على أن ذلك إشارة إلى المنهي عنه .
ومعنى (ذكرًا مُكَمَّلًا) ، أن (كل) في تلك القراءة ، محيطةٌ بجميع ما ذكر ،
فلذلك قال : «سَيِّئَةٌ» .

وفي القراءة الأخرى محيطة بالمنهي عنه ؛ والتقدير : أذكر ذِكْرًا .

١- في قوله تعالى «بالقسطاس» من الآية : ٣٥ من سورة الإسراء ، ومن الآية : ١٨٢ من سورة الشعراء ،
حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي فيهما بكسر القاف ، والباقون بضمها . التيسير : ١٤٠ .

٢- لم أجده في معاني القرآن له .

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٤- في قوله تعالى «كان سيئه» من الآية : ٣٨ من سورة الإسراء ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بضم
الهمزة والهاء على التذكير ، والباقون بفتحهما مع التنوين على التأنيث . التيسير : ١٤٠ .

٥- من الآية : ١٠٢ من سورة التوبة .

٦- من الآية : ٢٤٥ من سورة البقرة وشبهه .

٧- أوردها أبو حيان في البحر المحیط : ٣٥/٦ ، وعزاها ابن خالويه والقرطبي لأبي بن كعب . ينظر
إعراب القراءات السبع : ١/٣٧٤ ، الجامع : ١٠/٢٦٢ .

٨- نسب أبو حيان هذه القراءة إلى عبد الله بن مسعود في البحر المحیط : ٣٥/٦ .

[٨٢٢] وَخَفَّفَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمَمَ لِيَذْكُرُوا

(ش) فَأَ وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ (ف) صَلاً

(مع الفرقان) ، لأن فيها «ليذكروا» ، كما هاهنا^١ .
وفيها أيضاً : «لمن أراد أن يذكُر»^٢ ، وهو الذي انفرد به حمزة .
والتخفيف من : ذكُر ، والتثقل من : تَذَكَّر ، والمعنى واحد .

[٨٢٣] وَفِي مَرِيَمَ بِالْعَكْسِ (حَقُّ) (ش) فَأَوْه

يَقُولُونَ (ع) ن (د) ارِ وَفِي الثَّانِ (ئ) زَلاً

[٨٢٤] (سَمَا) (ك) قُلْهُ أَتَى يُسَبِّحُ (ع) ن (ج) مَيَّ

(ش) فَا وَاكْسَرُوا إِسْكَانَ رَجُلِكَ (ع) مَلاً

(بالعكس) ، يعني بالتشديد ، وهو قوله تعالى : «أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَنُ»^٣ .
و«يقولون»^٤ ، قد سبق نظيره .

والثاني^٥ : «سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ» ؛ وعليه عاصم ونافع وابن
كثير وأبو عمرو وابن عامر ، وهو قوله : (نُزَلاً سَمَا كِفْلُهُ) .
والكِفْلُ : النَّصِيب ؛ أي ارتفع نصيبه لكثرة مَنْ عليه .

١- قوله تعالى «ليذكروا» من الآية : ٤١ من سورة الإسراء ، ومن الآية : ٥٠ من سورة الفرقان ، حيث
قرأ حمزة والكسائي فيهما ، بإسكان الذال وضم الكاف مخففاً ، والباقون بفتحهما مشدداً . التيسير : ١٤٠ .
٢- من الآية : ٦٢ من سورة الفرقان ، حيثقرأ حمزة بإسكان الذال وضم الكاف مخففةً ، والباقون
بفتحهما مشددتين . التيسير : ١٦٤ .

٣- من الآية : ٦٧ من سورة مريم ، حيثقرأ نافع وعاصم وابن عامر بإسكان الذال وضم الكاف ،
والباقون بفتحهما مشدداً . التيسير : ١٤٩ .

٤- من الآية : ٤٣ من سورة الإسراء ، وبالناءقرأ حمزة والكسائي . التيسير : ١٤٠ .

٥- والثاني قوله (ص) .

و«يَسْبَحُ»^١، قد سبق الكلام في مثله.
 و«رَجَلِكْ»^٢ بكسر الجيم، لغة في رَجُل، كما قالوا: حَذَرٌ وَحَذِرٌ،
 ونُدُسٌ ونُدِسَ.

ورَجُلٌ، بمعنى راجِل، فهو صفة مثل حَذَر؛ قال الشاعر:
 فَمَا أَقَاتِلُ عَنْ دِينِي عَلَى فَرَسِي وَلَا كَذَا رَجُلًا إِلَّا بِأَصْحَابِ^٣
 يريد: فارساً وراجلاً؛ فهو واحد يراد به الجمع في الآية.
 و«رَجَلِكْ» بالإسكان، يحتمل أن يكون مخففاً من (رَجَلِكْ)، ويجوز أن
 يكون جمع راجل، مثل: رَاكِبٍ وَرَكَبَ، وَشَارِبٍ وَشَرَبَ.
 و(عُمَلًا)، جمع عاملٍ، منصوبٌ على الحال من الضمير في (واكسروا).

[٨٢٥] وَيَخْسِفَ (حَقٌّ) نُؤُهُ وَيُعِيدُكُمْ
 فَيُغْرِقُكُمْ وَأَنْتَانِ يُرْسِلُ يُرْسِلَا
 قد سبق القول في مثل هذا^٤.
 وكرر (يُرْسِلُ)، لأنه في موضعين.

١- من الآية: ٤٤ من سورة الإسراء، حيث قرأ الحرمين وابن عامر وأبو بكر بالياء، والباقون بالتاء.
 التيسير: ١٤٠.

٢- من الآية: ٦٤ من سورة الإسراء، حيث قرأ حفص بكسر الجيم، والباقون بإسكانها. التيسير: ١٤٠.
 ٣- البيت ليحيى بن وائل كما في اللسان: (رجل)، وهو من شواهد أبي علي في الحجة: ١١٠/٥،
 وعزا إنشاده لأبي زيد.

٤- قال الداني: «ابن كثير وأبو عمرو (أن يخسف)، (أو يرسل)، (أن نعيدكم)، (فترسل)،
 (فنغرقكم) [من الآيتين: ٦٨ و ٦٩ من سورة الإسراء]، بالنون في الخمسة، والباقون بالياء.
 التيسير: ١٤٠.

[٨٢٦] خِلَافَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ

(سَمَا) (ص) فَنَآى أَخْرَ مَعَا هَمْزُهُ (م) لَا

(خَلَفَكَ)¹: بعدك ، و(خِلَافَكَ) مثله.

قال الشاعر:

عَفَتِ الدِّيَارُ خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّهَا بَسَطَ الشَّوَاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا²

يريد : بَعْدَهُمْ .

وخلافك أيضاً : مُخَالَفَتُكَ .

وقال ذو الرمة:

لَهُ وَاحِفٌ فَالْصُّلْبُ حَتَّى تَقْطَعَتْ خِلَافَ الثُّرَيَّا مِنْ أَرِيكِ مَارِبَةٍ³

أي بعد طلوع الثُّرَيَّا .

وخلاف رسول الله ، يحتمل أن يكون بعد خروج رسول الله ، أو مخالفة رسول الله .

ونأى⁴، مثل رَعَى ، هُوَ الْأَصْلُ . ونَاءَ ، مثل رَاعَ ، مقلوبٌ منه ؛ وهما لغتان فصيحتان .

وكذلك قالوا : رَأَى في رأى⁵ .

١- في قوله تعالى ﴿وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خِلْفَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية : ٧٦ من سورة الإسراء ، حيث قرأ ابن عامر وحفص وحزرة والكسائي ، بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها ، والباقيون بفتح الخاء وإسكان اللام .
التيسير : ١٤١ .

٢- البيت للحارث بن خالد المخزومي كما في اللسان : (خلف) .

وروايته فيه : عقب الربيع خِلَافَهُمْ فَكَأَنَّهَا نَشَطَ الشَّوَاطِبُ بَيْنَهُنَّ حَصِيرًا

٣- البيت في ديوانه : ٨٤٢ / ٢ ، وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ١١٤ / ٥ .

٤- في قوله تعالى ﴿وَنَسَا بَجَانِبِهِ﴾ من الآية : ٨٣ من سورة الإسراء ، حيث قرأ ابن ذكوان هنا ، ومن الآية : ٥١ من سورة فصلت ، بجعل الهزمة بعد الألف ، والباقيون يجعلون الهزمة قبل الألف . التيسير : ١٤١ .

٥- وكذلك قالوا رأى مثل نعى (ص) .

قال الشاعر:

وَكُلُّ خَلِيلٍ رَاعِنِي فَهُوَ قَائِلٌ مِنْ أَجْلِكَ: هَذَا هَامَةٌ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ
(وَمَلَا)، جمع مُلَاعَةٍ. وانتصب على الحال من الهمز في قوله: (هَمْزُهُ)،
أي مشبهاً ذلك.

[٨٢٧] تُفَجِّرُ فِي الْأُولَى كَتَقْتُلَ (تـ) ابْتِ

و(عَمَّ) (تـ) مَدَى كِسْفًا بِتَخْرِيكِهِ وَلَا

[٨٢٨] وَفِي سَبَأٍ (حَفْصٌ) مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلْ

وَفِي الرُّومِ سَكَنَ (لـ) نِسَ بِالْخُلْفِ (مـ) شِكِلًا

فَجَرَّ^٢ الْمَاءَ يَفْجُرُهُ ، إِذَا فَتَحَ سَكْرَهُ وَشَقَّهُ.

والفجر: الشق؛ ومنه سُمي الفجر ، لأنَّ النُّورَ شَقَّ الظلمة.

وَتُفَجَّرُ ، تُفَعَّلُ مِنْ ذَلِكَ.

وقد اتفقوا على تنقيح الثاني: قوله تعالى: ﴿تُفَجِّرُ الْأَنْهَارَ خِلَالَهَا

تفجيراً^٣ .

وقوله تعالى: ﴿فَانْفَجَرَتْ﴾^٤ ، مِنْ فَجَرَ ، لِأَنَّهَا مَطَاوِعَةٌ؛ يُقَالُ: فَجَرَهُ

فَانْفَجَرَ .

و(كِسْفًا)^٥ مَرْفُوعٌ ، فَاعِلٌ (عَمَّ) . و(نداء)، منصوبٌ على التمييز.

١- البيت لكثير عزة كما في الكتاب : ٤٦٧ / ٣ . وهو أيضاً من شواهد أبي علي في الحجة : ١١٧ / ٥ .

٢- في قوله تعالى ﴿حتى تفجر لنا﴾ من الآية : ٩٠ من سورة الإسراء ، حيث قرأ الكوفيون بفتح التاء وضم الجيم مخففاً ، والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشدداً . التيسير : ١٤١ .

٣- من الآية : ٩١ من سورة الإسراء .

٤- من الآية : ٦٠ من سورة البقرة .

٥- في قوله تعالى ﴿كما زعمت علينا كسفا﴾ من الآية : ٩٢ من سورة الإسراء ، حيث قرأ نافع وعاصم وابن عامر بفتح السين ، والباقون بإسكانها . التيسير : ١٤١ .

قال أبو زيد: «كَسَفْتُ الثُّوبَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا بفتح الكاف في المصدر، إذا قطعته . وكلُّ كِسْفَةٍ قِطْعَةٌ»^١ .

وقال الزجاج^٢: «كِسْفًا بالسكون طَبَقًا» .

قال: «واشتقاقه من: كسفت الشيء إذا غطيته»^٣؛ ومنه: كسفت الشمس، لأنها غطت نورها .

أبو علي^٤: «إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ الْكَسْفَ، فَالْكِسْفُ: الْمَقْطُوعُ، كَالطَّحْنِ وَالطَّحْنِ، وَالسَّقْيِ وَالسَّقْيِ» .

قال: «ويجوز أن يكون أيضاً جمع كِسْفَةٍ، مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ» .
وانتصاب (كسفاً) ، على الحال في الآية .

[٨٢٩] وَقُلْ قَالَ الْأُولَى (كَ) نِف (د)َارَ وَضُمَّ نَا

عَلِمْتُ (ر)َضَى وَالْيَاءُ فِي رَبِّي انْجَلَى

معنى قوله: (كَيْفَ دَارَ)، [أي كَيْفَ دَارَ]° اللفظُ بِـ(قُلْ)، أو بِـ(قَالَ)؛ فهو يرجع إلى قال، لأنه قد قال ذلك وَلَا يَسَعُهُ أَنْ لَا يَقُولَ مَا أُمِرَ بِهِ^٦ .
(وَقُلْ): مبتدأ. و(الأولى): صفة له. و(قال): خبرُ المبتدأ

١- نقله عنه أبو علي في الحجة : ١١٩ / ٥ .

٢- معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٢٥٩ .

٣- المصدر نفسه . وأورد الأزهري هذا القول وزاد عليه فقال: «يقال: كسفت الشمس النجوم إذا غطت نورها» على النحو الذي يوجد عند السخاوي . وأغلب الظن أنه اقتبس هذا القول من معاني القراءات للأزهري : ٢ / ١٠١ .

٤- الحجة : ١١٩ / ٥ ، وكذلك القول بعده .

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٦- الحرف المختلف هنا ، قوله تعالى (قُلْ سُبْحَنَ رَبِّي) ، من الآية : ٩٣ من سورة الإسراء ، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر (قال) بـألف ، والباقون (قُلْ) بغير ألف . التيسير : ١٤١ .

٧- والاول (ص) . وفي قوله تعالى (لقد علمت) من الآية : ١٠٢ من سورة الإسراء ، قرأ الكسائي بضم التاء والباقون بفتحها . التيسير : ١٤١ .

سُورَةُ الْكَافِرَةِ

[٨٣٠] وَسَكَّتُهُ (حَفَصٍ) دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةً

عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عَوْجاً بَلَاً

[٨٣١] وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا

مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتَ مُوصَلاً

قال أبو عمرو: «كذلك نص الأثنائي في كتابه عن حفص»^١.

والغرض بذلك ، إيضاحُ المعنى في هذه المواضع.

[ومعنى (بلاً) ، خَبَرَ . وفيه ضميرٌ لحفص .

وقوله : (والباقون لا سكت مُوصلاً) ، أي في حال الإيصال المذكور في

المواضع المذكورة بما بعده.

(و(موصلاً) ، منصوب على الحال منه)^٢ .

١- جامع البيان : (ل: ١٨٣-١) . وقال في التيسير : ١٤٢: «حفص (عوجاً) ، يسكت على الألف سكتة لطيفة من غير قطع ولا تنوين ، ثم يقول : «قيماً» ، وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على الألف في يس [من الآية : ٥٢] ، في قوله ﷻ : «من مرقدنا» ، ثم يقول : «هذا» ، وكذلك كان يسكت على النون في القيامة [من الآية : ٢٧] ، في قوله : «من» ثم يقول : «راق» ، وكذلك كان يسكت على اللام في المطففين [من الآية : ١٤] ، في قوله : «بل» ثم يقول : «ران» ، والباقون يصلون ذلك من غير سكت ، ويدغمون النون واللام في الراء».

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

[٨٣٢] وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ أَسْكَنْ مُشِمَّةً

وَمِنْ بَعْدِهِ كَسَرَانِ عَنْ (شُعْبَةَ) اعْتَلَى

[٨٣٣] وَضُمَّ وَسَكَّنْ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ

وَكُلُّهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا

حقيقة هذا الإشمام^١، أن تشير بالعضو إلى الضمة بعد إسكان الدال، ولا يدركه الأعمى لكونه إشارة بالعضو من غير صوت، وتكسر النون والهاء. وهي لغة لبني كلاب رواها أبو زيد^٢.

يقولون: [لَدُنْهِ]^٣؛ يُشَمُّون الدال، ويكسرون النون. وذلك أنهم استثقلوا الضمة في الدال، فأسكنوا، فالتقى ساكنان، فكسروا النون لذلك. وأما كسر الهاء، فلاجل كسر النون.

(وَضُمَّ) الدال (وَسَكَّنْ) النون، (ثُمَّ ضُمَّ) الهاء لغير أبي بكر. (وَكُلُّهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا)؛ فأبو بكر يصلها بياء، كما يقرأ (أنا عاتيك بهي)^٤، وابن كثير يصلها بواو. والباقون، يضمون من غير صلة.

١- في قوله تعالى ﴿مِنْ لَدُنْهِ﴾ من الآية: ٢ من سورة الكهف، حيث قرأ أبو بكر بإسكان الدال وإشمامها شيئا من الضم، ويكسر النون والهاء، ويصل الهاء بياء، والباقون بضم الدال وإسكان النون وضم الهاء، وابن كثير على أصله يصلها بواو. التيسير: ١٤٢.

٢- حكى ذلك عنه الأزهرى في معاني القراءات: ١٠٥/٢.

٣- لدنه زيادة من (ي) (س).

٤- في قوله تعالى ﴿أنا عاتيك به﴾ من الآيتين: ٣٩ و ٤٠ من سورة النمل.

[٨٣٤] وَقُلْ مِرْفَقًا فَتَحَ مَعَ الْكَسْرِ (عَمَّ) —هُ

وَتَزَوَّرُ لِـ (اشَّامِي) كَتَحَمَرُّ وَصَلَاً

[٨٣٥] وَتَزَاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ (ت) ابِتْ

وَ (حَرْمِي) هُمْ مُلَّتْ فِي اللَّامِ ثَقَّالاً

المرفق^١ بكسر الميم : مِرْفَقُ اليد . وبفتحها : ما يُرتفق به . وقد يُستعمل كل واحد موضع الآخر . ذكر ذلك ثعلب فيما حكى الأزهري^٢ عنه .

وقال الفراء وقطرب : هما لغتان فصيحتان .

وأنشد الفراء^٣ في الجمع بين اللغتين :

بِتْ أَجَانِي مِرْفَقاً عَنْ مِرْفَقِ .

و(تَزَوَّرُ)^٤ : الماضي ازوَرْتُ ، أي انقبضت .

و(تَزَوَّرُ) ، مثل : تَسَاءَلُونَ .

و(تَزَوَّرُ) ، مثل : تَسَاءَلُونَ .

والمعنى متقارب ، لأن تَزَاوَرُ : تَمِيلُ ، ومِيلُهَا انقباضٌ .

وَمُلَّتْ^٥ وَمُلَّتْ [بمعنى]^٦ .

وفي التشديد معنى التأكيد ؛ والأصلُ التخفيفُ .

١- في قوله تعالى ﴿مِرْفَقًا﴾ من الآية : ١٦ من سورة الكهف ، حيث قرأ نافع وابن عامر بفتح الميم وكسر

الفاء ، والباقون بكسر الميم وفتح الفاء . التيسير : ١٤٢ .

٢- في معاني القراءات : ١٠٦ / ٢ .

٣- في غير معاني القرآن له ، ولم أقف على قائله .

٤- في قوله تعالى ﴿وترى الشمس إذا طلعت تزور﴾ من الآية : ١٧ من سورة الكهف ، حيث قرأ ابن عامر بإسكان الزاي وتشديد الراء ، والكوفيون بفتح الزاي مخففة وألف بعدها ، والباقون يشددون الزاي

ويثبتون الألف . التيسير : ١٤٢ .

٥- بمثل (ص) .

٦- في قوله تعالى ﴿وَمُلَّتْ مِنْهُمْ﴾ من الآية : ١٨ من سورة الكهف ، حيث قرأ الحرميان بتشديد اللام ،

والباقون بتخفيفها . التيسير : ١٤٣ .

٧- بمعنى زيادة من (ي) (س) .

[٨٣٦] بَوْرَقُكُمْ الْإِسْكَانُ (فـي) (صـ) فـي (حـ) لـوهِ

وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأْصِلًا

المضروبة، ورقّ ورقّة^١.

وقال أبو عبيدة^٢: «الفضة غير المضروبة ورقّ أيضاً».

ورقّة وورق، لغة بإسكان الراء، وهو تخفيف، كما قالوا: كَبَدَ في كَبَدٍ.

وقوله: (تَأْصِلُ)، يشيرُ به إلى أن الأصلَ الكسرُ.

[٨٣٧] وَحَذَفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةِ (شـ) فَا

وَتَشْرِكُ خِطَابٌ وَهُوَ بِالْجَزْمِ (كـ) مَلَا

حذفُ التنوين على الإضافة إلى «سِنِينَ»^٣، ووضع الجمعُ موضعَ

الواحد، فكأنه ثلاثمائة سنة.

والجمعُ يُوضع موضعَ الواحد في التمييز؛ قال الله تعالى: ﴿بِالْأَخْسَرِينَ

أَعْمَلًا﴾^٤.

وإنما قال (شَفَا)، لأن ما جاء بعد المائة، فأكثرُ ما تُستعمل فيه الإضافة.

وفي قراءة أبي^٥: (ثَلَاثُ مِائَةِ سَنَةٍ)، فدلّ على الإضافة.

١- قوله تعالى «بَوْرَقُكُمْ» من الآية: ١٩ من سورة الكهف، حيث قرأ أبو عمرو وأبو بكر وحمة

بإسكان الراء، والباقون بكسرها. التيسير: ١٤٣.

٢- أبو عبيد (ص) (س). والصحيح ما أثبت من (ي) كما في معاني القراءات للأزهري: ١٠٨/٢.

ولم أجد قول أبي عبيدة هذا في مجاز القرآن له.

٣- في قوله تعالى «ثَلَاثُ مِائَةِ سَنِينَ» من الآية: ٢٥ من سورة الكهف، حيث قرأ حمزة والكسائي بغير

تنوين، والباقون بالتنوين. التيسير: ١٤٣.

٤- من الآية: ١٠٣ من سورة الكهف.

٥- ذكرها له أبو حيان في البحر المحیط: ١١٢/٦. وهي كذلك في مصحف عبد الله بن مسعود كما

نص عليه أبو حيان في المرجع نفسه، والقرطبي في الجامع: ٣٨٧/١٠.

وقيل: رُدَّ «سنين» على «ثلاث مائة» في المعنى ، كما قال فيها :
اثنتان وأربعون حلوبة سوداً^١.
فردَّ سوداً على معنى حلوبة ، لأن حلوبة هو الاثنتان والأربعون.
ومن ثوَّن ، جعل «سنين» عطفَ بيان ، ولم يُضف ، لأن ما فوق المائة
إنما يُضاف إلى واحد يُبين^٢ به جنسه.
«ولا تشرك»^٣ ، لأن قبله : «ولا تقولنَّ...» ، إلى «قل الله أعلم».
وبعده : «واتل».
وبالياء ، لأن قبله : «قل الله...» إلى قوله: «من دونه».

[٨٣٨] وفي ثمرٍ ضمَّيه يفتحُ (عاصم)

بحرفيه والإسكان في الميم (ح) صلاً

قد مضى الكلام في سورة الأنعام في ثمرٍ وثمرٌ .
وأما الإسكان^٤ ، فهو ثمرٌ ، فأسكن للتخفيف.
وقال قوم من أهل اللغة^٥ : الثمرُ بالإسكان : المالُ ، من : ثمرَ ماله ، إذا كثره.
وقال مجاهد : «الثمرُ : الذهب والفضة ، والتمرُّ بالفتح : المأكول»^٦ .

١- من بيت لعنترة في معلقته . شرح القصائد العشر : ٢١٧.

وتمامه : فيها اثنتان وأربعون حلوبة سوداً كخافية الغراب الأسحم.

وهو من شواهد الفراء في معاني القرآن : ١٣٨ / ٢.

٢- يتبين (ص).

٣- من الآية : ٢٦ من سورة الكهف ، وبالناء وحزم الكاف قرأ ابن عامر ، والباقون بالياء ورفع الكلف.

التيسير : ١٤٣.

٤- مضى في شرح البيت : ٦٥٧.

٥- في قوله تعالى «وكان له ثمر» من الآية : ٣٤ من سورة الكهف ، وقوله تعالى «وأحيط بثمره» من الآية : ٤٢ من سورة الكهف ، حيث قرأ عاصم بفتح الثاء والميم فيهما ، وأبو عمرو بضم الثاء وإسكان الميم ، والباقون بضمهما . التيسير : ١٤٣.

٦- وقال قوم هو من أهل اللغة (ص) بزيادة هو ولا معنى لها.

٧- نقل ذلك النحاس في معاني القرآن : ٤ / ٢٣٩ . ونص قوله : «كلُّ ما في القرآن من ثمرٍ فهو المال ،

وما كان من ثمرٍ فهو من الثمار».

[٨٣٩] وَدَعَّ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا (ح) كَمْ (ل) ابِتْ

وَفِي الْوَصْلِ لِكِنَّا قَمَدٌ (ل) هُ (م) لَا

«خَيْراً مِنْهَا»^١، لأن قبله: «وَدَخَلَ جَنَّتَهُ»، وكذلك الرسم في مصاحف أهل العراق^٢.

ومعناه، أن الجنتين هما جنته التي لم يؤمن بغيرها، وهي جنته دون جنة^٣ الآخرة.

و«منهما»، لأن قبله: «جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ...» إلى ما بعده من لفظ التثنية.

والميمُ ثابتة في مصاحف أهل المدينة ومكة والشام. و«لِكِنَّا»^٤، أصله: لَكِنْ أَنَا، فحذفت الهمزة، وأُلْقِيَتْ حركتها على النون، فالتقى النونان، فأدغم.

وإثبات الألف من «لكننا» في الوصل وحذفها، لغتان. قال الشاعر:

أَنَا سَيْفُ الْعَشِيرَةِ فَاعْرِفُونِي حُمَيْدًا قَدْ تَذَرَيْتُ السَّنَامَ^٥

وزاد إثبات الألف في: «لكننا» في الوصل قوة، حذف الهمزة. وعلى (لكن هو) قول الشاعر:

١- من الآية: ٣٦ من سورة الكهف، وبغير الميم على التوحيد، قرأ أبو عمرو والكوفيون، وقرأ الباقون بالميم على التثنية. التيسير: ١٤٣.

٢- المقنع: ١١١. قال الداني: «في مصاحف أهل المدينة ومكة والشام «خيراً منهما منقلباً» بزيادة ميم بعد الهاء، وفي سائر مصاحف أهل العراق «منها» بغير ميم على التوحيد». ويُنظر الوسيلة: ٣٦٩ (شرح البيت: ٩٠).

٣- الجنة (س).

٤- من الآية: ٣٨ من سورة الكهف، حيث قرأ ابن عامر «لكننا» بإثبات الألف في الوصل، والباقيون بحذفها فيه، وإثباتها في الوقف إجماع. التيسير: ١٤٣.

٥- البيت لحميد بن ثور الهلالي، وقد تقدم في شرح البيت: ٥٢١.

وَتَرْمِيَنِي بِالطَّرْفِ أَيُّ أَلْتِ مُذْنِبٌ وَتَقْلِيَنِي لَكِنَّ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي^١
 واتفقوا على إثبات الألف في الوقف، لأن من يقول: إِنْ قُمْتُ، يقف
 أنا^٢، لأنها لبيان الحركة كهاء السكت. ولذلك^٣ أسقطها في الوصل، وهو
 مذهب البصريين، لأن الاسم عندهم (أَنْ)، والألف^٤ في الوقف خاصة للبيان.

[٨٤٠] وَذَكَرْتُكَ نَكْنُ (شَ) فِ فِي الْحَقِّ جَرُّهُ

عَلَى رَفْعِهِ (حَ) بُرُّ (سَ) عِيدٌ (تَ) أَوَّلًا

(شاف)، للفصل بـ (لَهْ)°.

(سعيدٌ تَأَوَّلًا)، لكونه تَأَوَّلَ الْحَقِّ نَعْتًا لِـ (الْوَلِيَّةِ)، فرفعه.

والخفضُ على أنه نعتٌ لِلَّهِ ﷻ.

١- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن: ٢ / ١٤٤، وعزا إنشاده لأبي نُرْوَانَ.

٢- نقل الفراء عن الكسائي قوله: «سمعت بعض العرب يقول: إِنْ قَائِمٌ، يريد إِنْ أَنَا قَائِمٌ، فترك الهمزة، وأدغم». معاني القرآن: ٢ / ١٤٥.

٣- وكذلك (ص).

٤- أَنْ الألف (ص).

٥- يعني قوله تعالى ﴿وَلَمْ تَكُنْ لَهُ﴾ من الآية: ٤٣ من سورة الكهف، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ١٤٣.

٦- في قوله تعالى ﴿لِلَّهِ الْحَقُّ﴾ من الآية: ٤٤ من سورة الكهف، حيث قرأ أبو عمرو والكسائي بالرفع، والباقون بالجر. التيسير: ١٤٣.

[٨٤١] وَعَقْبًا سَكُونُ الضَّمِّ (ك) ص (ف) تى وَيَا

نُسَيْرٌ وَالْأَلَى فَتَحَهَا (نَفَرٌ) مَبْلًا

[٨٤٢] وَفِي النُّونِ أَلِثْتُ وَالْجِبَالِ بَرَفِعِهِمْ

وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونُ (حَمَزَةٌ) فَضْلًا

(العقب والعقب^١ واحد، بمعنى العاقبة ؛ والأصل ، التثقيب.

و«نُسَيْرُ الجبال»^٢ (٣ [معلوم] ، وفي قراءة عبد الله: (سَيَّرَتِ الجبال)°.

و«نُسَيْرُ الجبال» ، لأن بعده: «وَحَشَرْتَهُمْ».

و(مَلَا) ، جمع مَلِيَء.

«وَيَوْمَ نَقُولُ نَادُوا»^٦ ، لأن بعده: «وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا»؛ فلذلك

اختاره حمزة.

فإن قيل : فما بال «شُرَكَائِي» ؟

قلت : لأنه جَمَعَ^٧ هُنَا ، والنون للعظمة ، فاستوى فيه الإفراد والجمع.

وحجة «يقول» ، قوله : «شُرَكَائِي»^٨ ، لجريان الكلام على وجه

واحد.

١- في قوله تعالى «وخير عقبا» من الآية : ٤٤ من سورة الكهف ، حيث قرأ عاصم وحمزة بإسكان

القاف ، والباقون بضمها . التيسير : ١٤٣ .

٢- من الآية : ٤٧ من سورة الكهف ، حيث قرأ الكوفيون ونافع «نُسَيْرٌ» بالنون وكسر الياء ونصب

«الجبال» ، والباقون بالتاء وفتح الياء ورفع اللام من «الجبال» . التيسير : ١٤٤ .

٣- بين القوسين أثبت في (ص) بين البيتين : ٨٤١ و٨٤٢ . والسياق ، يقتضي إثباته بعد البيتين كما في (ي) (س).

٤- معلوم زيادة من (ي) (س).

٥- عزها ابن خالويه لأبي بن كعب في إعراب القراءات : ٣٩٧ / ١ ، وكذا أبو حيان في البحر المحيط : ١٢٧ / ٦ .

٦- من الآية : ٥٢ من سورة الكهف ، حيث قرأ حمزة بالنون ، والباقون بالياء . التيسير : ١٤٤ .

٧- لا جمع (س).

٨- وحجته يقول شركاءى (ص) . وفي (س) : وحجة من يقول شركاءى .

[٨٤٣] لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكُ أَهْلِهِ

سَوَى (عَاصِمٍ) وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ (عُ) وَلَا

يقال : هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَاكًا وَمَهْلَكًا بفتح الميم واللام.
ومَهْلِكَا بكسر اللام قليل، لأن مفعلاً لا يجيء من فَعَلَ إلا قليل، كالرجع
من رَجَعَ.

ويجوز أن يكون المَهْلِكُ بفتح الميم وبكسر اللام لوقت الهلاك.
وضَمُّ الميم ، من : أَهْلَكُهُ يُهْلِكُهُ إِهْلَاكًا وَمَهْلَكًا.
والمَهْلِكُ أيضاً : وقتُ الإهلاك.
ومعنى (عَوَّلَ) ، أي جَوَّزَ ؛ يشير بذلك إلى قول من قال : «الفتحُ أقيس
وأكثر وأوسع».

[٨٤٤] وَهَا كَسْرُ أَلْسَانِيهِ ضَمٌّ لِحَفْصِهِمْ

وَمَعْنُهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلًا

ضَمُّ الهاءِ هُوَ الْأَصْلُ . وقراءته^٢ جَمَعَتْ بَيْنَ اللُّغَاتِ ، لأنه ضَمَّ الهاءَ هَاهُنَا
بغير صلة ، وَوَصَّلَهَا بِيَاءٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فِيهِ مِهَانًا^٣ .
وقرأ كسائر القراء في ما سوى ذلك.

١- في قوله تعالى ﴿لِمَهْلِكِهِمْ﴾ من الآية : ٥٩ من سورة الكهف ، حيث قرأ أبو بكر هنا و﴿مهلك أهله﴾
من الآية : ٤٩ من سورة النمل ، بفتح الميم واللام ، وحفص بفتح الميم وكسر اللام ، والباقون بضم الميم
وقتح اللام . التيسير : ١٤٤ .

٢- يعني رواية حفص ، وذلك في قوله تعالى ﴿وَمَا أُنْسِنِي إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾ من الآية : ٦٣ من سورة
الكهف ، حيث قرأ هنا ، وفي قوله تعالى ﴿عليه الله﴾ من الآية : ١٠ من سورة الفتح ، حيث قرأ بضم الهاء
فيهما في الوصل ، والباقون بكسرها . التيسير : ١٤٤ .

٣- في قوله تعالى ﴿فيه مِهَانًا﴾ من الآية : ٦٩ من سورة الفرقان .

وله من الحجة ، أن سكون الياء من «أنسنيه» عارضٌ . ففي ضمّ الهاء، تُنظر إلى الفتحة التي هي حركةُ الياء في الأصل.
وأما «عليه الله» ، فلإشعار بجواز الضم في الهاء ، وإن كانت قبلها ياء ساكنة ، لأنها منقلبة عن ألف .
[وَوُصِّلَ بفتح الواو، معناه : وصِّلَ حفص (عليه الله) بـ «أنسنيه» .
وَوُصِّلَ بضم الواو، أي وُصِّلَ الذي في الفتح بـ «أنسنيه» ، على البناء لما لم يُسم فاعله]¹.

[٨٤٥] لِتَغْرُقَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَيْتَهُ

وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ (ر) أَوِيهِ (ف) صَلاً

«لِيَغْرُقَ أَهْلَهَا»² ، كقولك : ليموت زيدٌ .

و«لتغرق» ، على خطاب الخضر .

[وقوله: (وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ رَأَوِيهِ فَصَلاً) ، أي بَيَّنْ ؛ لأن ذلك بيان أن اللام في القراءتين لامُ العاقبة ، أي لتكون عاقبة أهلها الغرق ، لأن الخضر عليه السلام ، ما قصدَ إغراق أهلها . وهذا ظاهر في قراءة الرفع .
فلما عَلِمَ ذلك من هذه القراءة ، حُمِلَ المعنى في قراءة الخطاب على ذلك ، فيكون «لتغرق» بالناء على هذا ، كما قال رحمته : «فَالْتَقَطَهُ عَالٌ فِرْعَوْنٌ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا» ؛ أي : لتكون العاقبة لذلك]³ .

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٢- من الآية : ٧١ من سورة الكهف ، وهي قراءة حمزة والكسائي ، وقرأ الباقون بالناء مضمومة وكسر

الراء ، ونصب اللام . التيسير : ١٤٤ .

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

[٨٤٦] وَمُدُّ وَخَفَّفَ يَاءَ زَاكِيَّةَ (سَمَا)

وَكُونُ لَدُنِّي خَفَّ (صَـ) احْبِثْهُ (إِـ) لِي

[٨٤٧] وَسَكَنُ وَأَشْمِمُ ضَمَّةَ الدَّالِ (صَـ) ادْقَأْ

تَخَذْتُ فَخَفَّفَ وَأَكْسِرُ الْخَاءَ (دُـ) (حُـ) لَا

الفراء : « زَاكِيَّةٌ وَزَكِيَّةٌ سواء ، كقاسيةٍ وقَسِيَّةٌ »^٢ . ومعنى ذلك الطهارة ، لأنه لم يرها أذنب ؛ أو لأنها صغيرة .

واتفق نافع وأبو بكر على تخفيف نون «لَدُنِّي»^٣ ، إلا أن أبا بكر يُسكن الدال ويُشَمِّمُ للضم على ما تقدم في : «لَدَنهُ» من الإشارة بالعُضْو .

قال أبو عمرو : «يجوز أن يكون هنا ، الإشارة بالضمّة إلى الدال ، فيكون إخفاءً لا سكونا . ويُذَرِّكُ ذلك بحاسة السمع»^٤ .

وأما تشديد النون ، فإنها من (لَدُنْ) ساكنة ، مثل : تُون (عَنْ) و(مِنْ) ، فإذا أَضْفَتْ ، قلتَ : (عَنِّي) و(مَنِي) و(لَدَنِي) ؛ ألحقتْ قَبْلَ الياء نوناً ، ثم أدغمتْ النونَ في أختها .

والغرض بذلك ، أن يسلم سُكون نون (لَدَن) و(عَن) و[مِنْ]^٥ .

ومن خفف ، فلأن (لَدَن) على ثلاثة أحرف ، فاحتمل حذف النون اكتفاءً بالنون الأخرى ، بخلاف (عَن) و(مِنْ) ، فإنه على حرفين .

١- في قوله تعالى «نفساً زكية» من الآية : ٧٤ من سورة الكهف ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بتشديد الباء من غير ألف ، والباقون بالألف وتخفيف الباء . التيسير : ١٤٤ .

٢- معاني القرآن : ١٥٥ / ٢ .

٣- من الآية : ٧٦ من سورة الكهف .

٤- الضم (س) .

٥- تقدم في شرح البيت : ٨٣٢ .

٦- جامع البيان : (ل : ١٨٥ - ب) .

٧- من زيادة من (ي) (س) .

و(إلى)، واحد الآلاء ؛ وهي النعم ، ويكتب بالياء مثل : معي .
وقد تفتح منه الهمزة ؛ والمعنى : صَاحِبُهُ نعمةٌ : مبتدأ وخبرٌ .
ويجوز أن يُرفع (صَاحِبُهُ) بِـ(خَفَّ) ، فيكون (إلى) في موضع نصب على الحال .

وَأَمَّا «لَتَخِذْتُ»^١ و«لَتَّخِذْتُ» ، فهما لغتان ؛ تقول : تَخِذْتُ أَتَخِذُ
تَخِذًا ، واتَّخِذْتُ أَتَّخِذُ أَتَّخِذًا .

قال الشاعر :

وَقَدْ تَخِذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْخُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرِقِ^٢

قال الزجاج^٣ : «تَخِذْتُ بِمَعْنَى اتَّخِذْتُ . وَأَصْلُ اتَّخِذْتُ : أَخَذْتُ» ؛ يعني أنه افعلتُ ، من : أَخَذَ .

ويحتمل أن يكون افعلتُ ، من : تَخِذَ يَتَخَذُ ، مثل : اتَّبَعَ من : تَبَعَ يَتَّبِعُ .

قال بعضهم^٤ : «وليس من الأخذ في شيء» .

وإن جعلناه افعلتُ من : أَخَذَ ، كما قال الزجاج : كَانَ الْأَصْلُ اتَّخَذَ ، فقلبت الهمزة الثانية ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها ، فصار : اتَّخَذَ ، فَاسْتَنْقَلُوا الياءَ بعد كسرة الهمزة ، فأبدلوا منها حرفاً أجَلَدَ^٥ منها ، مُوَافِقاً للذي بعده في مخرجه وهو التاء ، ثُمَّ أَدْغَمُوا فَقَالُوا : اتَّخَذَ يَتَّخِذُ فَهُوَ مُتَّخِذٌ .

وحداهم علي إبدال الياء أيضاً ، أَنَّهُمْ لَوْ قَالُوا فِي الْمَاضِي : اتَّخَذَ ، لَقَالُوا فِي الْمُسْتَقْبَلِ : يَأْتَّخِذُ ، وَفِي اسْمِ الْفَاعِلِ مُوْتَخِذٌ ؛ فَكَانَتْ يَاءٌ تَارَةً ، وَأَلْفًا تَارَةً ، وَوَاوًا تَارَةً ؛ وَذَلِكَ مُسْتَوْحَشٌ .

١- من الآية : ٧٧ من سورة الكهف ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بتخفيف التاء وكسر الخاء ، والباقون بتشديد التاء وفتح الخاء . التيسر : ١٤٥ .

٢- البيت من شواهد ابن خالويه في إعراب القراءات : ١ / ٤٠٨ ، وأبي علي في الحجة : ١٦٣ / ٥ .

٣- معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣٠٧ .

٤- كذا في جميع النسخ ، وفي معاني القرآن للزجاج : «وَأَصْلُ اتَّخَذْتُ اتَّخَذْتُ» .

٥- هو الزمخشري في الكشاف : ٢ / ٧٤٠ .

٦- أخلد (ص) .

[٨٤٨] وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبْدِلُ هَهُنَا

وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمَلِكِ (كَ) اِفِيهِ (ظ) لَلَا

المبرّد: «بَدَّلْتُ وَأَبَدَلْتُ» بمعنى واحد^٢.
 وأبو عمرو يحتج بقوله تعالى: «وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ»^٣ و«لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ»^٤.
 وقال ثعلب^٥: «التَّبدِيلُ: تَغْيِيرُ الصُّورَةِ إِلَى غَيْرِهَا، وَالْجَوْهَرَةُ بَعَيْنُهَا، وَالْإِبْدَالُ: تَنْجِيَةُ الْجَوْهَرَةِ وَاسْتِنَافُ أُخْرَى».
 وأنشد لأبي النجم: عَزَلُ الْأَمِيرِ لِلْأَمِيرِ الْمُبْدَلِ^٦.
 قال: «أَلَا تَرَاهُ نَحَى جِسْمًا وَجَعَلَ مَكَانَهُ آخَرَ»^٧.
 وقال الله تعالى: «بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا»^٨، فَتَغَيَّرَتِ الصُّورَةُ دُونَ الْجَوْهَرَةِ.
 واحتج المبرّد^٩ بقول الله تعالى: «يُبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ»^{١٠}، فَقَدْ أَزَالَ السَّيِّئَاتِ وَجَعَلَهَا حَسَنَاتٍ.
 قال^{١١}: «وَالَّذِي قَالَهُ ثَعْلَبُ حَسَنٌ، إِلَّا أَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ بَدَلْتُ بِمَعْنَى أَبَدَلْتُ».

١- في قوله تعالى (أَن يبدلها) من الآية : ٨١ من سورة الكهف ، حيث قرأ نافع وأبو عمرو هنا ، و«أَن يبدلها» من الآية : ٥ من سورة التحريم ، و«أَن يبدلنا» من الآية : ٣٢ من سورة القلم ، مشدداً ، والباقون مخففاً . التيسير : ١٤٥ .

٢- نقل ذلك عنه الأزهرى في معاني القراءات : ١١٩ / ٢ .

٣- من الآية : ١٠١ من سورة النحل .

٤- من الآية : ٣٠ من سورة الروم .

٥- روى ذلك عنه أبو عمرو البصري في ما نقل عنه الأزهرى في معاني القراءات : ١١٩ / ٢ .

٦- الرجز من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٢٥٩ ، والأزهرى في معاني القيّاءات : ١١٩ / ٢ ، وفي تهذيب اللغة : (بدل) ، وغيرهما .

٧- ساق هذا القول الأزهرى عن أبي عمرو عن ثعلب في معاني القراءات : ١١٩ / ٢ .

٨- من الآية : ٥٦ من سورة النساء .

٩- حكى عنه الأزهرى ذلك في معاني القراءات : ١١٩ / ٢ .

١٠- من الآية : ٧٠ من سورة الفرقان .

١١- حكى عنه الأزهرى ذلك في معاني القراءات : ١١٩ / ٢ .

[وقوله: (كَافِيهِ ظَلَّلًا) : الهاء في (كافيه) ، عائدة على يبدل بالتخفيف في المواضع الثلاثة.
 وإنما (ظَلَّلَ) ، لأنه بإجماع من أهل العربية لا مطعن فيه ، لأنه في المواضع الثلاثة تبديل للجوهرة^١ بأخرى.
 وإنما تكلم النحاة في قراءة التشديد ، لأنهم زعموا أن التشديد إنما يُستعمل في تغيير الصفة دون الجوهرة. وذلك لا يصح في هذه المواضع الثلاثة.
 ووجه التشديد ، ما قاله المبرد^٢ رحمه الله: «إنه قد يستعمل أحدهما في^٣ مكان الآخر». فيكون قراءة التشديد-على قوله-بمعنى قراءة التخفيف^٤].

[٨٤٩] فَاتَّبَعَ خَفَفَ فِي الثَّلَاثَةِ (ذ) اِكْرَأْ
 وَحَامِيَةً بِالْمَدِّ (صُحْبَتُهُ) هُ (كَ) لَا
 [٨٥٠] وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمْ وَ (صَحَابُ) هُمْ
 جَزَاءُ فَنَوْنٌ وَأَنْصَبِ الرُّفْعَ وَأَقْبَلَا
 [٨٥١] (ع) لِي (حَقُّ) السُّلَيْنِ سُدًّا (صَحَابُ) (حَف)ْ
 سِ قِ الضَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيَاسِينَ (ش) (ذ) (ع) لَا
 معنى [ذاكراً]^٥ ، ذاكراً ما قيل فيه.

١- الجوهرة (س).

٢- في ما نقل عنه الأزهرى في معاني القراءات : ١١٩ / ٢ .

٣- في سقط (س).

٤- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٥- ذاكراً زيادة من (ي) (س).

وحرف صدر البيت ورد في مواضع ثلاثة من سورة الكهف: «فاتبع» من الآية : ٨٥ ، و«ثم اتبع» من الآية : ٨٩ ، و«ثم اتبع» من الآية : ٩٢ ، حيث قرأ الكوفيون في الثلاثة بقطع الألف مخففة التاء ، والباقون بوصل الألف مشددة التاء . التيسير : ١٤٥ .

قال أبو زيد^١: «أَتَبَعْتَ زَيْدًا ، إِذَا سَبَقَكَ فَأَسْرَعْتَ فِي طَلْبِهِ .
وَتَبِعْتَهُ وَأَتَّبَعْتَهُ ، إِذَا ذَهَبَ مَعَهُ وَلَمْ يَسْبِقْكَ» .
أبو علي: «فَاتَّبَعَ سَبِيًّا ، إِنَّمَا هُوَ مَطَاوَعٌ^٢ ، يَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ مِثْلَ : شَوَيْتَهُ
وَأَشْتَوَيْتَهُ ، «وَجَرَحْتُمُ»^٣ و«اجْتَرَحُوا»^٤ ، وَفَدَيْتَهُ وَافْتَدَيْتَهُ . وَهُوَ كَثِيرٌ .
فَإِذَا نَقَلْتَهُ بِالْهَمْزَةِ تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ . وَ«أَتَّبَعْتَهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً»^٥
و«فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ»^٦ و«فَاتَّبَعْتَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ»^٧ ، مَحْذُوفُ^٨ الْمَفْعُولُ ؛
أَيُّ أَتَّبَعْتَهُمْ فِرْعَوْنُ جُنُودَهُ ، وَجُنُودُهُ أَتَّبَاعُهُمْ ، فَاتَّبَعُوهُمْ جُنُودَهُمْ مُشْرِقِينَ ،
فَحَذَفَ إِحْدَى الْمَفْعُولَيْنِ ، كَمَا حَذَفَ مِنْ قَرَأَ «يُفْقِهُونَ قَوْلًا»^٩ ؛ أَيُّ أَحَدًا
قَوْلًا . وَ«لِيُنْذِرَ بَأْسًا»^{١٠} أَيُّ : النَّاسَ بَأْسًا .
وَكَذَلِكَ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ : «فَاتَّبَعَ سَبِيًّا» ، أَيُّ أَتَّبَعَ سَبِيًّا سَبِيًّا ، أَوْ أَمْرُهُ^{١١} .
وَمَا^{١٢} هُوَ عَلَيْهِ سَبِيًّا»^{١٣} . انْتَهَى كَلَامُهُ مَوْجِزًا .
وَقَالَ الْأَخْفَشُ : «تَبِعْتَهُ وَأَتَّبَعْتَهُ سَوَاءً ، مِثْلَ رَدَفْتُهُ وَأَرَدَفْتُهُ»^{١٤} ؛ قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى : «فَاتَّبَعَهُ شِهَابٌ»^{١٥} ؛ وَمِنَهُ الْإِتْبَاعُ نَحْوُ : حَسَنَ بَسَنَ .

١- نقل عنه هذا القول أبو علي في الحجة : ١٦٧ / ٥ .

٢- مضارع (ص) .

٣- من الآية : ٦٠ من سورة الأنعام .

٤- من الآية : ٢١ من سورة الجاثية .

٥- من الآية : ٤٢ من سورة القصص .

٦- من الآية : ٦٠ من سورة الشعراء .

٧- من الآية : ٩٠ من سورة يونس .

٨- محذوف (ص) .

٩- من الآية : ٩٣ من سورة الكهف ، ويضم الياء وكسر القاف ، قرأ حمزة والكسائي .

١٠- من الآية : ٢ من سورة الكهف .

١١- أي أتبع سبباً به أو امره (ص) ، وهو تصحيف .

١٢- كذا في جميع النسخ ، وفي الحجة : (أو ما...) .

١٣- الحجة : ١٦٧ / ٥ و١٦٨ .

١٤- معاني القرآن : ٤٦٧ / ٢ ، ونص قوله : «وتقول بعض العرب : رَدَفَهُ أَمْرٌ ، كما يقولون تَبِعَهُ وَأَتَّبَعَهُ» .

١٥- من الآيتين : ١٨ من سورة الحجر ، و ١٠ من سورة الصافات .

واختار أبو عبيد^١ «فَاتَّبَعَ سَبِيًّا».

قال: «لأنها من المسير ، إنما هي (افْتَعَلَ) ، من قولك : تَبِعْتُ الْقَوْمَ . فأمل الإتيان بهمز الألف ، فمعناه اللحاق كقوله تعالى: «فَاتَّبِعُوهُمْ مَشْرِقِينَ» ، «فَاتَّبِعْهُ شِهَابٌ»^٢ .

الفراء^٣ : «(اتَّبَعَ) ، أَحْسَنُ مِنْ (اتَّبَعَ) ، لِأَن أَتَّبَعُهُ : سَارَ وَرَاءَهُ ؛ وَأَتَّبِعُهُ : قَفَاهُ» .

«حِمَّةٌ»^٤ ، من : حَمَيْتَ الْبُئْرُ ، إِذَا صَارَتْ فِيهَا الْحَمَةُ ؛ وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ^٥ .

وقرأ معاوية : (حامية) ، فقال ابن عباس : (حمئة) ؛ فسأل معاوية رحمه الله عبد الله بن عمرو^٦ فقال : (حامية) .

فقال ابن عباس : في بيتي نزل القرآن . فأرسل معاوية إلى كعب^٧ ، أين تجدد الشمس تغرب في التوراة ؟ فقال : أما العربية فأنتم بما أعلم ؛ وأما أنا فأجد الشمس في التوراة تغرب في ماء وطين . فأنشد بعض من حضر المجلس قول تَبَّع :

١- نقل ذلك عنه ابن زنجلة في حجة القراءات : ٤٢٨ ، قال أبو عبيد في ما نقل عنه ابن زنجلة : «القراءة عندي «فَاتَّبَعَ» بالتشديد لأنها من المسير...» .

٢- حجة القراءات : ٤٢٨ ، نقلا عن أبي عبيد .

٣- قال الفراء (ص) وقوله هذا في معاني القرآن : ١٥٨ / ٢ .

٤- في قوله تعالى «في عين حمية» من الآية : ٨٦ من سورة الكهف ، حيث قرأ ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي بألف من غير همز ، والباقون بغير ألف مع الهمز . التيسير : ١٤٥ .

٥- صار (ي) .

٦- ذكرها له النحاس في معاني القرآن : ٢٨٦ / ٤ ، والزعروري في الكشف : ٧٤٤ / ٢ .

٧- عبد الله بن عمر (ص) ، والصحيح ما أثبت من (ي) (س) ومعاني النحاس .

٨- هو كعب الأحبار كما في الكشف .

فَرَأَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَا بَهَا فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأْطٍ حَرَمَدٍ^١

أي في عين ماء ذي طين وحملاً أسود^٢.

واختار أبو عبيد (حامية)، لأنَّ عليها جماعة من الصحابة : ابن مسعود، وابن عمر، وعمر بن العاص، وابنه عبد الله، وطلحة بن عبيد الله ومعاوية، ومن وافقهم من التابعين^٣.

ويروى^٤ عن أبي ذر رضي الله عنه قال : كُنْتُ رَدِيفَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَرَأَى الشَّمْسُ حِينَ غَابَتْ فَقَالَ : أَتَذَرِي يَا أَبَا ذَرٍّ أَيْنَ تَغْرُبُ هَذِهِ ؟ قلت : الله ورسوله أعلم ؛ قال : «إِنَّمَا تَغْرُبُ فِي عَيْنِ حَامِيَةٍ».

ولا تناقض بين القراءتين ، فـ(الحامية) : الحارة . وقد تكون (حمئة) : حارة. ولفظ (صحبتة)، مفردٌ ؛ لأنها كلمة سُمي بها جماعةٌ فلذلك أُخبر عنه بالمفرد فقال: (كَلَامٌ).

(وَصِحَابُهُمْ جَزَاءُ فَنَوْنٌ...) إلى آخره : قرأ (صحاب) : «جزاء الحسنی»^٥.

ويحتمل أن يكون مصدرًا في موضع الحال ، أي مجزياً بها جزاءً ؛ والتقدير : فله الفعلة الحسنی جزاءً.

وقال الفراء : «هو منصوبٌ على التفسير»^٦.

و«جزاء الحسنی»، أي جزاء كلمة الإيمان، وهي الكلمة الحسنی.

١- البيت لتبع اليماني ، وهو من شواهد معاني القرآن للنحاس : ٢٨٧ / ٤ ، والزمخشري في الكشف : ٧٤٤ / ٢ ، وغيرهما.

٢- ذكر هذه الرواية الطبري في جامع البيان : ١١ / ١٦ ، والنحاس في معاني القرآن : ٢٨٦ / ٤ ، والزمخشري في الكشف : ٧٤٤ / ٢ ، وغيرهم.

٣- نحو الحسن وزيد بن علي وغيرهما ، ذكر ذلك أبو حيان في البحر المحیط : ١٥١ / ٦.

٤- أورد هذه الرواية أبو حيان القرناطي في البحر المحیط : ١٥١ / ٦.

٥- من الآية : ٨٨ من سورة الكهف . وقرأ (صحاب) : حفص وحمزة والكسائي ، بالتثنية ونصبه ، والباقون بالرفع من غير تنوين . التيسير : ١٤٥.

٦- معاني القرآن : ١٥٩ / ٢.

وفتح حفص وابن كثير وأبو عمرو ضمة السين من «السَّدين»^١ ، وهو قوله: (عَلَىٰ حَقِّ السُّدَيْنِ).
ووافقهم على ذلك في «سَدًا»^٢ حمزة والكسائي، وهو قوله: (سَدًا صحاب حق).
وانفرد بذلك في يس ، حفصٌ وحمزة والكسائي في قوله تعالى: «سَدًا ومن خلفهم سدا»^٣ ، وهو قوله : (وياسين شدُّ غَلًا).
الكسائي: «هما سواء»^٤ .
أبو عبيدة: «ما» هو من فَعَلَ اللهُ تعالى بالضم ، وما سَدَّهُ الآدمي بالفتح»^٥ .

[٨٥٢] وَيَأْجُوجَ مَاْجُوجَ أَهْمِزِ الْكُلِّ (ت) اصِوْأ

وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ (ث) كَلَا

إن جعلنا ياجوج وماجوج^٦ أعجميين ، فلا كلام . والمانع من الصَّرف العُجمة والتعريف . واستقام ذلك على قراءة من لم يهمز ؛ فهما مثل : طالوت وجالوت .

فأما من همز ، فالمانع من الصَّرف التأنيثُ والتعريفُ ، لأئهما قبيلتان .

- ١- من الآية : ٩٣ من سورة الكهف ، وقرأ الباقون بضم السين . التيسير : ١٤٥ .
- ٢- من الآية : ٩٤ من سورة الكهف ، وقرأ الباقون وهم : نافع وابن عامر وأبو بكر بضم السين . التيسير : ١٤٦ .
- ٣- من الآية : ٩ من سورة يس ، وقرأ الباقون وهم الحرميان وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر بضم السين . التيسير : ١٨٣ .
- ٤- حكى هذا القول ، أبو عبيدة في ما نقل عنه الأزهرى في معاني القراءات : ١٢٣ / ٢ .
- ٥- ما سقط (ي) .
- ٦- مجاز القرآن : ١ / ٤١٤ .
- ٧- في قوله تعالى «إن ياجوج وماجوج» من الآية : ٩٤ من سورة الكهف ، حيث قرأ عاصم هنا وفي الأنبياء [من الآية : ٩٦] ، بهمزها ، والباقون بغير همز . التيسير : ١٤٦ .

قال الأخفش: «إن جَعَلَ أَلْفَهُمَا أصلية، فـ **«يأجوج»**: (يفْعُول)، و **«مأجوج»**: (مفعول)؛ [كأنه من أجيح النار].
ومن لم يهمز، جعلها زائدة، فـ **«يأجوج»** من: (يَجَحْتُ).
و **«مأجوج»** من: (مَجَحْتُ)»^١.
قال أبو حاتم: **«(مأجوج)»**، مأخوذ من: مَاجَ يَمْوجُ، إذا اضطرب؛
ومنه المَوْجُ. وماج بهم الأمر: اضطرب». ^٢
وقال قطرب: «في من لم يهمز: (ماجوج): (فاعول)، كداود؛
ويكون من المَجَّ. وياجوج: فاعول يَجَّ».
قلت: «والظاهر أنه عربي، وأصله الهمز، وترك الهمز على التخفيف،
وهو إما من الأَجَّة، وهي الاختلاط»^٣، كما قال تعالى: **«وتركنا بعضهم يومئذ
يموج في بعض»**^٤، أو من الأَجَّ، وهو سرعة العدو؛ قال:
يُوجُ كَمَا أَجَّ الظِّلِيمُ الْمُنْفَرُ^٥.
قال تعالى^٦: **«وهم من كلَّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ»**^٧.
أو من الأَجَّة، وهي شدة الحر، أو من أَجَّ الماء يُوجُّ أجوجاً، إذا كان
ملحاً مرّاً»^٨.
والوجهان الأخيران، هما اللذان ذكرهما الناسُ كلُّهم.

١- معاني القرآن: ٤٣٣/٢.

٢- ساق هذا القول أبو حيان في البحر المحيط: ١٥٤/٦.

٣- الاختلاف في: البحر المحيط، وهو تصحيف.

٤- من الآية: ٩٩ من سورة الكهف.

٥- العدو وهو سرعة (ص): تقدم وتأخير لا يفيد معنى.

٦- عجز بيت صدره: قَرَّاحَتْ وَأَطْرَافُ الصَّوَى مُحَزَّيْلَةٌ.

وهو من شواهد اللسان: (أجج). وروايته: ... الظليمُ المُفْرَعُ.

وأورده أيضاً أبو حيان في البحر المحيط: ١٥٤/٦ نقلاً عن السخاوي.

٧- قال الله تبارك وتعالى (ص).

٨- من الآية: ٩٦ من سورة الأنبياء.

٩- قول السخاوي هذا بتمامه ساقه أبو حيان في البحر المحيط: ١٥٤/٦.

وما رأيت أحداً ذكر أنه مأخوذٌ من الاختلاطِ ولا من السرعة . وهي أولى وأحسنُ.

قال الفراء: «بُنُو أُسْدٍ هَمْزٌ ، وكل العرب بترك الهمز»^١ .
و«يَفْقَهُونَ»^٢ بالضَّم ، لِعَجْمَةِ أَلْسِنَتِهِمْ .

وبالفتح ، لجهلهم بلسان من يخاطبهم .
[والألف في (شَكَلًا) ، للضم والكسر ؛ أي جُعِلَ شَكَلًا في (يفقهون)]^٣ .

[٨٥٣] وَحَرَّكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ

خَرَجًا (شَفَا) وَأَعْكِسَ فَخَرَجُ (لَه) ه (مُ) لَا

الْخَرْجُ وَالْخَرَجُ ، واحدٌ ، كَالْتَوَلُّ وَالتَّوَالَّ ؛ أي : جُعِلَ نُخْرِجُهُ مِنْ أَمْوَالِنَا .
وكذلك في المؤمنين : «فَخَرَجَ رَبُّكَ» ، وَ«فَخَرَجَ رَبُّكَ» واحدٌ ؛ أي ما نُخْرِجُهُ وَنُعْطِيهِ .

وقال الفراء : «الخَرَجُ : اسمٌ لما جمَعْتَهُ ، وَالْخَرْجُ : ما تُخْرِجُهُ»^٤ .
قال : «فالخراج الاسم الأول ، والخَرْجُ كالمصدر ؛ يقال : أدَّ خَرَجَ رَأْسِكَ ؛ كأنه الجعل ، كأنه خاص ، والخراج عام»^٥ .

١- في غير معاني القرآن له . وذكره أبو حيان في البحر المحيط ، وأغلب الظن أنه نقله عن السخاوي .

٢- في قوله تعالى : «لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا» من الآية : ٩٣ من سورة الكهف ، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الياء وكسر القاف ، والباقون بفتحهما . التيسير : ١٤٥ .

٣- بين المعرفين زيادة من (ي) (س) .

٤- في قوله تعالى : «لَكَ خَرَجًا» من الآية : ٩٤ من سورة الكهف ، حيث قرأ حمزة والكسائي هنا ، وفي قوله : «أَنْ تَسْأَلَهُمْ خَرَجًا» من الآية : ٧٢ من سورة المؤمنون ، بآلف ، والباقون بغير آلف . التيسير : ١٤٦ .
وقوله تعالى «فَخَرَجَ رَبُّكَ» من الآية : ٧٢ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ ابن عامر بإسكان الراء من غير آلف ، والباقون بفتحها وبآلف . التيسير : ١٥٩ .

٥- هذا القول لم أحده في معاني القرآن ، ويوجد فيه القول الذي بعده .

٦- بعض هذا القول في معاني القرآن : ١٥٩ / ٢ . وفيه قال الفراء : «الخراج الاسم الأول ، والخرج كالمصدر ، كأنه الجعل» .

أبو علي: «الخراج: المضروب على الأرضين»^١.
 قال: «وقد يجوز في غير الضرائب على الأرضين ، بدلالة قول العجاج:
 يَوْمَ خَرَجَ يُخْرِجُ السَّمَرَجَا»^٢.
 قال: «لأن الأول لا يكاد يُضاف إلى وقت» .
 قال: «لأنه مؤبد دائم . والخرج : العطية» . انتهى كلامه.
 السَّمَرَج ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ؛ وهو استخراج الخراج في ثلاثِ مرات .
 ويقال : السَّمَرَجَةُ أيضاً .
 [وقوله : (وَأَعْكِسَ فَخَرَجُ لَهُ مُلَاً) ، أي أسكن وأقصر ، لأن التحريك
 ضده الإسكان .
 وهذا عكس ما قاله في (خَرَجَا) من المد والتحريك .
 وأشار بقوله : (لَهُ مُلَاً) ، إلى حجته . والمُلا ، جمع مُلَاءة]^٣ .

١- الحجة : ١٧٤ / ٥ .

٢- الرجز في ديوانه : ٣٥٥ ، وبعده : في ليلة تُغشى الصُّورَ المُخْرَجَا .

وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ١٧٤ / ٥ .

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي)(س) .

[٨٥٤] وَمَكَّنَنِي أَظْهَرُ (د) لَيْلًا وَسَكَنُوا

مَعَ الصَّمِّ فِي الصُّدْفَيْنِ عَنْ (شُعْبَةَ) الْمَلَأَ
[٨٥٥] (ك) مَا (حَقَّ) هُ ضَمَّاهُ وَاهْمِزُ مُسَكَّنًا

لَدَى رَدْمًا ائْتُونِي وَقَبْلُ اكْسِرِ الْوَلَا
[٨٥٦] (شُعْبَةَ) وَالثَّانِي (ف) شَا (ص) ف بِخُلْفِهِ

وَلَا كَسَرَ وَأَبْدَأُ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدِلًا
[٨٥٧] وَزَدَ قَبْلُ هَمْزَ الْوَصْلِ وَالْغَيْرُ فِيهِمَا

بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدَّ بَدْءًا وَمَوْصِلًا
(مَكَّنَنِي) ^٢ مرسوم في المكي بنونين ، وفي غيره بنون واحدة ^٣ .

فمن أدغم، فلا اجتماع المثلين.
ومن أظهر، فلأنه الأصل ؛ ولأن أول المثلين غير مسكن ؛ ولأن الثاني من
المثلين غير لازم ، فلم يُعتد به.

والصُّدْفُ والصُّدْفُ : ناحية الجبل المرتفع.
والصُّدْفَانِ ، أن يتقابل جَبَلَانِ مرتفعان وبينهما طريق ^٥ .
فالتاحيتان المتقابلتان صَدْفَانِ ، ومن ذلك صادفت فلاناً : قابِلته ^٦ .

١- اكسروا (في النسخ) ، وفي النسخ المطبوعة : اكسر.

٢- في قوله تعالى ﴿مَا مَكَّنَنِي﴾ من الآية : ٩٥ من سورة الكهف ، حيث قرأ ابن كثير بنونين مخففتين ،
الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، والباقون بواحدة مكسورة مشددة . التيسير : ١٤٦ .

٣- المقنع : ١١١ ، والوسيلة : ٣٦٨ (شرح البيت : ٩٠) .

٤- في قوله تعالى ﴿بَيْنَ الصُّدْفَيْنِ﴾ من الآية : ٩٦ من سورة الكهف ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن
عامر بضمين ، وأبو بكر بضم الصاد وإسكان الدال ، والباقون بفتحيتين . التيسير : ١٤٦ .

٥- طريقان (ص) .

٦- أي قابِلته (ص) .

ومن أسكن، فللتخفيف، كالصُّحُفِ والرُّسُلِ في الصُّحُفِ والرُّسُلِ.
وأضاف شعبة إلى المَلَأَ، وهم الأشراف.
و(دليلاً)، منصوب على الحال من الضمير في (أَظْهَرَ) المرفوع أو
المنصوب، أو على أنه مفعول.
ومعنى (كَمَا حَقُّهُ ضَمَاهُ)، أي: الضَّمَّان حَقُّهُ في الأصل، وإنما خُفِّفَ
كالرُّسُلِ والرُّسُلِ.
(واهمز مُسَكَّنًا لدى ردماً انتوين)، أي اهمز «انتوين»^١ عند «ردما»،
مُسَكَّنًا للهمزة.
(وقَبْلُ اكسِرَ^٢ الولاَ)، يعني التنوين، لسكونه وسكونِ الهمزة بعده، أي:
واكسر^٣ ذَا الولاَ ؛ يقال : افْعَلْهُ عَلَى الْوَلَاءِ، أي المتابعة.
وَوَالِي وِلَاءٍ -وقد سبق-، وأصله الْقَرَبُ ؛ يقال : تباعد بعد وَلِيٍّ، أي قُرْب.
وفي الحديث: «لِيلِيْنِي مِنْكُمْ أُولُوا الْأَحْلَامُ^٤ وَالنَّهْيُ»^٥.
والثاني: «فَلَمَّا جَعَلَهُ نَاراً قَالَ عَاتُونِي^٦» ولا كسر، لَأَنَّ اللام مِنْ «قَالَ»
قَبْلَهُ مفتوحة.
(وَأَبْدَأُ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدِلًا) من الهمزة.

١- في قوله تعالى «ردماً عاتوني» من الآيتين : ٩٥ و ٩٦ من سورة الكهف ، حيث قرأ أبو بكر بكسر
التنوين وهمزة ساكنة بعده من باب الجحيء ، وإذا ابتدأ كسر همزة الوصل وأبدل الهمزة الساكنة بعدها ياء،
والباقون بقطع الهمزة ومدة بعدها في الحالين ، زورش على أصله يلقي حركة الهمزة على التنوين قبلها.
التيسير : ١٤٦.

٢- اكسروا الولا (ي).

٣- واكسروا (ي).

٤- الأرحام (ص).

٥- أخرجه مسلم عن ابن مسعود في كتاب الصلاة(٤)، باب تسوية الصفوف وإقامتها وفضل الأول فالأول
منها... وتقدم أولي الفضل وتقريهم من الإمام (٢٨)، حديث(١٢٣)(٤٣٢). صحيح مسلم : ٣٢٣/١.

٦- من الآية : ٩٦ من سورة الكهف ، حيث قرأ حمزة وأبو بكر بخلاف عنه بهمزة ساكنة بعد اللام من
باب الجحيء . وإذا ابتدأ ، كسرا همزة الوصل وأبدلا الهمزة الساكنة ياء ، والباقون بقطع الهمزة ومدة
بعدها في الحالين . التيسير : ١٤٦.

(وَزِدْ قَبْلُ)، الهمز المبدلة، (هَمْزُ الْوَصْلِ)، فقل: (اثتوني)، على ما سبق في الهمز، فيكون من باب المجيء.
والقراءة الأخرى من الإيتاء، وهو^١ الإعطاء، وهو^٢ بقطع الهمز والمد في الدَّرج والابتداء.

[٨٥٨] وَطَاءَ فَمَا اسْتَطَاعُوا لِـ (حَمْزَة) شَدَّدُوا

وَأَنْ تَنْفَعَا التَّذْكِيرُ (ش) أَفِ تَأُولًا

الأصل استطاعوا^٣، فلما اجتمع التاء والطاء من مخرج واحد، ثَقُلَ، فَخُفِّفَ بالحذف. ولذلك يقول بعض العرب: (استاعوا)، فيحذف الطاء. ومن شَدَّدَ، أدغم التاء في الطاء.
قال الزجاج^٤: «فأما من أدغم التاء في الطاء، فهو لاحن مخطئ. وكذلك قال الخليل ويونس وسيبويه في جميع^٥ من قال بقولهم». قال: «وحجتهم في ذلك امتناع اجتماع الساكنين»^٦.
أبو علي: «لَمَّا لم يُمكن إلقاء حركة التاء على السين، لئلا يُحَرِّكَ ما لا يتحرك، - بمعنى أن سين (استَفْعَلَ) لا تتحرك أبدًا-، أدغم مع السَّاكن، وإن لم يكن حرف لين، وقد قرأت القراء غيرَ حَرَفٍ من هذا النحو. وقد تقدم أن سيبويه أنشد فيه: ... وَمَسْجِي^٧»^٨.

١- فهو (ي).

٢- فهو (ص).

٣- في قوله تعالى ﴿فَمَا اسْتَطَاعُوا﴾ من الآية: ٩٧ من سورة الكهف، حيث قرأ حمزة بتشديد الطاء، والباقون بتخفيفها. التيسير: ١٤٦.

٤- معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٣١٢.

٥- كذا في جميع النسخ، وفي معاني القرآن: «وجميع من قال بقولهم»، ولعل ما أثبت هو الصواب.

٦- معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٣١٢.

٧- من بيت أنشده سيبويه في الكتاب: ٤/ ٤٥٠. قال سيبويه: «يريدون وَمَسْجِي». وقد تقدم عند المصنف في شرح البيت: ٥٣٦.

٨- الحجة: ٥/ ١٨١ و١٨٢.

يعني أنه أدغم الحاء في الهاء بعد أن أبدلها حاء . والسين قبل ذلك ساكنة .
وقد مضى الكلام في باب الإدغام الكبير في أمثال هذا وفي قوله تعالى:
﴿فنعما هي﴾^١.

والتذكير في ﴿أَنْ تَنْفَدَ﴾^٢ ، شاف تأوّلّه ، لأنه ذُكِرَ على تأويل الكلام
على المعنى ، ولأن تأنيث الكلمات غير حقيقي.

[٨٥٩] ثَلَاثَ مَعِيَ دُونِي وَرَبِّي بِأَرْبَعِ

وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْتَلَا

١- من الآية : ٢٧١ من سورة البقرة ، وقد تقدم ذلك في البيتين : ١٤٦ و ١٤٧ .

٢- من الآية : ١٠٩ من سورة الكهف ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء ، والباقون بالتاء .

التيسير : ١٤٦ .

سُورَةُ
مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ

[٨٦٠] وَحَرَفَايِرٍ بِأَلْجَزَمِ (حُ) لَوْ (رِ) ضَى وَقُلْ

خَلَقْتُ خَلَقْنَا (ش) اَع وَجْهًا مُجَمَّلًا

(خُلُو رِضَى) ، لأنه مجزومٌ على الجواب^١.

والرفع ، لأنه صفة ؛ أي : ولياً وارثاً ، كقولك : رأيتُ رجلاً يضحك.
و(وجهاً) ، منصوبٌ على التمييز.

و(مُجَمَّلًا) ، منصوبٌ على الصفة ؛ أي : شاعَ وجهُهُ ، وهو إثبات^٢ لفظِ
الجمع للواحد على التعظيم^٣ ؛ ولأن قبله : «إِنَّا نُبَشِّرُكَ»^٤ ووجه «خَلَقْتُكَ» ، أن
قبله : «قَالَ رَبُّكَ»^٥.

١- أي في قوله تعالى : «يُرِثُنِي وَيَرِثُ» من الآية : ٦ من سورة مريم ، حيث قرأ أبو عمرو والكسائي مجزوم
الناء فيهما ، والباقون برفعها فيهما. التيسير : ١٤٨.

٢- إثيان (ي).

٣- في قوله تعالى : «وَقَدْ خَلَقْنَاكَ» من الآية : ٩ من سورة مريم ، حيث قرأ حمزة والكسائي : «وَقَدْ
خَلَقْنَاكَ» بالنون والألف ، والباقون بالناء مضمومة من غير ألف. التيسير : ١٤٨.

٤- من الآية : ٧ من سورة مريم.

٥- من الآية : ٩ من سورة مريم.

[٨٦١] وَضَمُّ بُكَيَّا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلْ

عُتَيَّا صَلِيًّا مَعَ جُتَيَّا (شـ) ذَا (عـ) لَا

أَمَّا «بُكَيَّا»^١ و«جُتَيَّا»^٢، فجمعُ بَاكِ وَجَاثٍ؛ كحاضرٍ وَحُضُورٍ، وشاهدٍ وشهود.

وَأَمَّا «عُتَيَّا»^٣ و«صَلِيًّا»^٤، فمصدران؛ يقال: عَتَا الشَّيْخُ يَعْتُو عُتَيًّا وَعُتَيًّا، إِذَا هَرَمَ

وَوَلَّى، وهو من قولهم: عَتَا الْعَوْدُ وَعَسَا، إِذَا بَيَسَ^٥؛ وَعَتَا يَعْتُو عُتَيًّا أَيضاً، إِذَا تَجَرَّ وَتَمَرَّدَ.

وَصَلَّى النَّارَ يَصَلِي صَلِيًّا وَصَلِيًّا.

وكيف ما كان: مصدراً أو جمعاً، فأصله: فُعُولٌ، فَتَقُولُ بِالضَّمِّينِ، فَأَبْدَلُوا ضَمَّةَ التَّاءِ كَسْرَةً، فَاثْقَلَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَحَصَلَتِ الْوَاوُ الْأَخِيرَةُ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْكَسْرَةِ فَقَلْبَتِ يَاءً، ثُمَّ أَدْغَمْتُ^٦ فِيهَا الْيَاءَ الَّتِي قَبْلَهَا، فَقَالُوا: عَتِي، وَكَذَلِكَ نَظِيرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ.

وَأَمَّا «بُكَيَّا» ونحوه، فَاثْقَلَتِ الْوَاوُ فِيهِ عَلَى مَا ذُكِرَ يَاءً، وَكَانَتْ لِأَمِّهِ يَاءً، فَأَدْغَمْتُ فِيهَا الْيَاءَ الْأَوَّلَى.

١- من الآية: ٥٨ من سورة مريم.

٢- من الآيتين: ٦٨ و ٧٢ من سورة مريم. وفي (س) حثيثاً. وهو تصحيف.

٣- من الآيتين: ٨ و ٦٩ من سورة مريم.

٤- من الآية: ٧٠ من سورة مريم.

٥- بَيَسَ (س)، والصحيح ما أثبت.

٦- الياء (ص).

٧- أدغم (ص).

ومن كسر العين، أتبع لتأكيد البدل. وقد سبق في «جليهم»^١ نظير هذا الإتياع.^٢

[٨٦٢] وَهَمْزُ أَهَبَ بَالِيَا (جَرَ) (حُ) لَوْ (ب) خَرِه

بِخُلْفٍ وَنَسِيًا فَتَحَهُ (ف) إِزْ (ع) لَا

(جَرَ) حُلُوْ بِخَرِه) ، لَأَنَّ اللَّهَ فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْوَاهِبُ.

فَ: «لِيَهَبَ»^٣، رَاجِعٌ إِلَيْهِ سُبْحَانَهُ. [ويجوز أن تكون عائدة^٤ إلى الرسول]^٥.

و«لَأَهَبَ» على المجاز، كما^٦ تقول: الرسل والوكلاء؛ أي جعلني سبباً في الهبة لك.

والتَّسْنِيُّ والتَّسْنِيُّ^٨ واحدٌ، وهو ما يُنسى ويُترك، فلا يؤبه له، كالشَّئْنَانِ البالية، والخِرْقِ الرَّثَّةِ التي لَا ائْتِفَاعَ بِهَا.

١- من الآية: ١٤٨ من سورة الأعراف، وقد تقدم ذلك في شرح البيت: ٦٩٩.

٢- وخلاصة ما في البيت، أن حمزة والكسائي وحفص قرأوا «عتيا» و«صليا» و«جتيا» في هذه السورة بكسر أوله، وقرأ حمزة والكسائي «بكيا» بكسر الباء، والباقون بضم أول ذلك. التيسير: ١٤٨.

٣- في قوله تعالى «ليهب لك» من الآية: ١٩ من سورة مريم، حيث قرأ ورش وأبو عمرو بالياء، وكذلك روى الحلواني عن قالون، والباقون بهمزة. التيسير: ١٤٨.

٤- راجعا (ص).

٥- أن يكون عائد (س).

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) و(س) مع اختلاف بينهما.

٧- وكما (ص).

٨- في قوله تعالى «وكنتم نسيا» من الآية: ٢٣ من سورة مريم، حيث قرأ حفص وحمزة بفتح النون، والباقون بكسرها. التيسير: ١٤٨.

[٨٦٣] وَمَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرُ وَأَخْفِضُ (الْمُقَرَّعُ) (ش) خَا

وَأَخْفَ تَسَاقَطُ (ف) اصِلاً فَتَحْمَلًا

[٨٦٤] وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ (حَفْصُهُمْ)

وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصَبُ (د) (ك) لَا

(مَنْ) بفتح الميم ، أي الذي تحتها.

و (مَنْ تَحْتَهَا) ، أي فناداها المولود من تحتها.

(وَأَخْفَ تَسَاقَطُ) ^٢ ، لأن الأصل : تتساقط ، فحذفت التاء الثانية تخفيفاً.

ومعنى (فاصلاً) ، لأنه جاء في جملة ما فصلَ بين الفاعل والمفعول ، لأن التقدير على هذه القراءة : وهُزِّي إليك رُطْبًا ، أي افعلي هزك الرطب بالجدع تَسَاقَطِ النخلة ، فَتَحْمَلْ ذلك ، أي تَحْمَلْهُ النحويون ، وهذا قول المبرد ^٣.

ويجوز أن ينتصب على التمييز.

و (تَسَقِطُ) بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف ؛ أي تُسَاقِطِ النخلة عليك رُطْبًا.

ف (رُطْبًا) : مفعول (تَسَقِطُ) ، مستقبل سَاقَطَتْ.

و (تَسَقِطُ) ، على إدغام التاء في السين ؛ مثل (تَسَاءَلُونَ).

و (رُطْبًا) ، منصوب على التمييز ، ويجوز أن يُنتصب على الحال ، على

تقدير : تَسَاقَطِ عليك ثمرة النخلة رُطْبًا ، في هذه القراءة وفي قراءة حمزة.

و (نَدِي) ، من قولهم : فُلَانٌ نَدِي ، أي جواد ؛ والنَدَى : الجود.

و (كَلَامٌ) : حَرَسَ وَحَفِظَ.

١- في قوله تعالى (مَنْ تَحْتَهَا) من الآية : ٢٤ من سورة مريم ، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو بكر بفتح الميم ، والباقون بكسرها. التيسير : ١٤٨.

٢- في قوله تعالى (تَسَقِطُ عَلَيْكَ) من الآية : ٢٥ من سورة مريم ، حيث قرأ حفص بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين ، وحمزة بفتحهما مع التخفيف ، والباقون بفتحهما مع التشديد. التيسير : ١٤٩.

٣- نقله عنه أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣٢٥.

وانتصابُ «قول الحق»^١ : إما على المدح إن قلنا أن معنى «قول الحق» ،
كلمة الحق ، أي كلمة الله ، وإن قلنا : إن الحق بمعنى الصدق والثبات ، فهو
مصدرٌ موكَّدٌ لـ «ذلك عيسى ابن مريم» ، كما تقول : هذا زيدُ الحقُّ لا
الباطل.
والرفعُ على : هو قولُ الحقِّ.

[٨٦٥] وَكَسَرُ وَأَنَّ اللَّهَ (ذَٰكَ) وَأَخْبَرُوا

بِخُلْفٍ إِذَا مَا مَتُّ (مُ) وَفَيْنَ وَصَلَا

(ذَٰكَ) ، لأنه^٢ معطوف على قوله: «إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ»^٣ ، أو على الاستئناف.
والفتحُ ، على «أَوْصَنِي بِالصَّلَاةِ»^٤ ، وبأنَّ الله.
ويجوز أن يكون التقدير : ولأنَّ الله ربِّي وربكم فاعبدوه .
ومثله: «وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ»^٥ .

«إِذَا مَا مَتُّ»^٦ و «أَعْدَا» : الاستفهام بمعنى الإنكار؛ كأنه قيل له:
تبعث ، فقال: أءِذَا مَا مَتُّ^٧ .
والخبر على الحكاية؛ كأنه قيل له : تبعث إذا مت ، فقال : إذا مت.

- ١- من الآية : ٣٤ من سورة مريم ، حيث قرأ عاصم وابن عامر بنصب اللام ، والباقون برفعها . التيسير : ١٤٩ .
- ٢- يعني قوله تعالى «وإن الله» من الآية : ٣٦ من سورة مريم ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بكسر
الهمزة ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٤٩ .
- ٣- من الآية : ٣٠ من سورة مريم .
- ٤- من الآية : ٣١ من سورة مريم .
- ٥- من الآية : ١٨ من سورة الجن ، وليس في هذه إلا النصب .
- ٦- في قوله تعالى «إذَا مَا مَتُّ» من الآية : ٦٦ من سورة مريم ، حيث قرأ ابن ذكوان بهمزة واحدة
مكسورة على الخبر ، وقال النقاش عن الأخفش عنه بهمزتين ، والباقون على الاستفهام ، وهم فيه على ما
تقدم من مذاهبهم . التيسير : ١٤٩ .
- ٧- إذا (ص) (س) .

و«لَسَوْفَ» ، أيضاً على الحكاية، كأنه قيل له هذا اللفظ بعينه فحكاها.
لأن هذا ليس بموضع تأكيد ، وهي في الأصل المحكي للتأكيد في قول من قال له:
لَسَوْفَ تخرج. وهي إذا دخلت على المضارع-أُعْنِي لَامَ الْإِبْتِدَاءِ-، أفادت معنى
الحال. وسوف تفيد الاستقبال . فهي هاهنا مجرد التأكيد لا غير . وذهب معنى
الحال في هذه الحال.

و(مُوفِينَ) : حالٌ ؛ وهو جمعُ مُوفٍ.
و(وَصَلَاً) : حالٌ بعد حال ؛ وهو جمعُ واصلٍ.

[٨٦٦] وَنُنَجِّي خَفِيفاً (رُضْ) مَقَاماً بِضْمِهِ

(دَ) نَا رِثِيّاً أَبْدِلْ مُدْغِماً (بَ) اسِطْطاً (مُ) لَآ

الكلام في «ننجي»^١ قد سبق.
والمقام^٢ بالضم : موضع الإقامة ؛ أو مَصْدَرٌ . والمصدرُ واسمُ المكانِ مِنْ
أَقَامَ : مُفَعَّلٌ .
والمقامُ بالفتح : موضع القيام ؛ أو مَصْدَرٌ : قامَ . واسمُ المكانِ والمصدرُ ،
مِنْ : فَعْلٌ مُفَعَّلٌ .
«رِثِيّاً»^٣ ، على إبدال الهمزة ياءً ، وإدغامها في الياء . وقد سبق ذلك في
وقف حمزة^٤ .

١- في قوله تعالى «ثم ننجي الذين اتقوا» من الآية : ٧٢ من سورة مريم ، حيث قرأ الكسائي مخففاً ،
والباقون مشدداً . التيسير : ١٤٩ .

وقد تقدم الكلام في ذلك في شرح البيت : ٦٤٥ .

٢- في قوله تعالى «خيرٌ مقاما» من الآية : ٧٣ من سورة مريم ، حيث قرأ ابن كثير بضم الميم ، والباقيون
بفتحها . التيسير : ١٤٩ .

٣- في قوله تعالى «أثثاً ورثياً» من الآية : ٧٤ من سورة مريم ، حيث قرأ قالون وابن ذكوان بتشديد
الياء من غير همز ، والباقيون بالهمز . التيسير : ١٤٩ .

٤- سبق ذلك في شرح البيت : ٢٤٣ .

أبو علي: «من خفف (رعيًا) ، لزم أن يبدل الياء من الهمزة لا نكسار ما قبلها ، كما تبدل في : ذيبٍ وبيرٍ^١ ، فاجتمع مثلان والأول ساكن ، فلا بد من الإدغام.

ولا يجوز هاهنا الإظهار كما في : (رُؤيًا) و(تُؤوي) ، لأنهما مثلان في رُئيًا^٢.

فلهذا قال : (بَاسِطًا مُلَاحَ) ، أي سائرًا بهذه الحجة لهذه القراءة ، لأن مكيا^٣ زعم أن ذلك ضعيفٌ بسبب التغيير مرةً بعد أخرى ؛ قال : «ولأن لفظ الياء الأولى عارضٌ ، فالهمزة منوية ، والهمزة لا تدغم في الياء» .

قال الأئمة^٤ : ويَحْتَمِلُ أن تكون هذه القراءة من الرِّي الذي هو الامتلاء من الماء ، لأن ذلك يستعار لمن يظهر عليه أثر النعمة والنضارة والرواق ، فيقلل : هو رِيَّان من النعيم.

والرَّعي^٥ بالهمز : ما يظهر على الإنسان مما تراه ؛ يعني أحسن أثنائًا ومنظرا.

[٨٦٧] وَلَوْلَدًا بِهَا وَالزُّخْرَفَ اضْمُمْ وَسَكَّنْ

(شَبَّ) فَأَءٌ وَفِي نُوحٍ (شَبَّ) فَأَ (حَقَّ) هُ وَلَا

وُلْدًا بِالضَّم ، يجوز أن يكون جمع وَلَدٍ ، كَأَسَدٍ وَأَسَدٍ.

١- في بير وذيب (ص) : تقلص وتأخير.

٢- الحجة : ٢١٠ / ٥.

٣- في الكشف : ٩١ / ٢ ونص كلام مكِّي : «وفيه قبح لتغير الياء مرة بعد أخرى».

٤- ذكر نحو ذلك الفراء في معاني القرآن : ١٧١ / ٢ ، والنحاس في معاني القرآن الكريم : ٣٥٢ / ٤ ، وأبو علي في الحجة : ٢١٠ / ٥ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٤٤٧ ، كما ذكر هذا أبو حيان في البحر المحيط : ١٩٨ / ٦ ، ولعله استفاده من السخاوي.

٥- والذي (ص) وهو تصحيف.

٦- في قوله تعالى (مَالًا وَلَدًا) من الآية : ٧٧ من سورة مريم ، و(الرحمن ولدا) من الآية : ٨٨ من سورة مريم ، و(للرحمن ولدا) من الآية : ٩١ من سورة مريم ، و(أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا) من الآية : ٩٢ من سورة مريم ، و(للرحمن ولدا) من الآية : ٨١ من سورة الزخرف ، حيث قرأ حمزة والكسائي جميعها بضم الواو وإسكان اللام ، والباقون بفتحهما. التيسير : ١٥٠.

ويجوز أن يكون الضم والفتح بمعنى ، كالعُدْم والعدم والعُرب والعرب .
وأجاز هاهنا ولَاء بالفتح ، وولاء بالكسر . وقد سبق تفسيرهما .

[٨٦٨] وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ (أ) تَى (ر) ضَاً

وَطَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلَا

[٨٦٩] وَفِي التَّاءِ ثُونٌ سَاكِنٌ (ح) جَّ (ف) ي (ص) فَا

(ك) مَالٍ وَفِي الشُّورَى (ح) لَا (ص) فَوُهُ وَلَا

﴿يَكَادُ﴾^١ ، لأن بعده جمع ، ولأن تأنيث السماوات غير حقيقي .
و﴿تَكَادُ﴾ ، على اللفظ «تفطرن» بالتاء ، من : فطَّرته ، إذا شققته
وكررت ذلك فيه .

وبالنون من : فطَّرته فانفطر ، أي شققته .

(رِضَى) ، في موضع الحال .

وفي المعنى وجهان :

أحدهما ، أن الله [تعالى]^٢ ، عَبَّرَ بذلك عن فعله ؛ أي أكاد أفعل ذلك .

والثاني ، أن يكون استعظماً لما^٣ فاهُوا به ، وأن مثاله في هدم الدين ،

مثال^٤ انفطار السماوات .

وعلى ذلك قوله :

١- في قوله تعالى «تكاد السموات» من الآية : ٩٠ من سورة مريم ، وكذلك من الآية : ٥ من سورة
الشورى ، حيث قرأ نافع والكسائي بالياء ، والباقون بالتاء . وقرأ الحرميان وحفص والكسائي «يتفطرن»
هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة ، والباقون بالنون وكسر الطاء مخففة . التيسير : ١٥٠ .

٢- تعالى زيادة من (ي) (س) .

٣- كما (ص) .

٤- مثل (ص) (س) .

لَمَّا أَتَى خَبْرُ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ سُرُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالِ الْخُشَعُ^١

وقوله:

أَلَمْ تَرَ صَدْعاً فِي السَّمَاءِ مُبِيناً عَلَى ابْنِ لُبَيْنِ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ^٢

وقوله^٣:

وَأَصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مُقَشَّعِراً كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ^٤

(وولاء) بالكسر . وقد مرّ تفسيره.

[٨٧٠] وَرَائِي وَاجْعَلْ لِي وَإِي كِلَاهُمَا

وَرَبِّي وَآتَانِي مُضَافَاتُهَا الْوُلَاةُ

الوُلَى ، جَمَعَ الْوُلَيَّا . وَالْوُلَيَّا ، تَأْنِيثُ الْأُولَى ؛ أَيِ الْوَلِيِّ بِالضَّبْطِ.

١- البيت لجزير من قصيدة له في ديوانه : ٢٧٠ ، يهجو فيها الفرزدق ، وهو من شواهد سييويه في

الكتاب : ٥٢ / ١ ، وأبي علي في الحجة : ٢١٦ / ٥ .

٢- البيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٢١٦ / ٥ ، وأبي حيان في البحر المحيطة : ٢٠٥ / ٦ ، ولم ينسبها .

٣- وقوله سقط (ي) (س) .

٤- البيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٢١٦ / ٥ ، وأبي حيان في البحر المحيطة : ٢٠٥ / ٦ ، وهو ضمن أبيات في اللسان : (قسم) .

٥- في المتن المطبوعة للشاطبية ، وفي متن سراج القارئ : ٢٨٦ (العلا) ، والصحيح ما أثبت كما في النسخ ، وإبراز المعاني : ٣٦٦ / ٣ .

سورة طه

[٨٧١] (حَمْزَةً) فَاضْمُكُمْ كَسَرَهَا أَهْلُهُ امْكُثُوا

مَعًا وَافْتَحُوا إِلَيَّ أَنَا (دَ) ائِمَّا (حُ) لَا

(أهله امْكُثُوا) ^١، مثلُ «أُنْسِنِيهِ» ^٢ وغيره .

الضمُّ على الأصل ، والكسرُ للإِتِّبَاع .

و(أني) ^٣ بالفتح ، على أنه : نُودِي بِأَنِي أَنَا رَبُّكَ .

(دائماً حُلا) ، لحسن هذا المعنى . ونصبه على الحال . والكسرُ على أن

النداء بمعنى القول ، أو على : نودي ، فقليل :

[٨٧٢] وَتَوْنُ بِهَا وَالتَّازِعَاتِ طُوًى (ذَ) كَا

وَفِي اخْتَرْتُكَ اخْتَرْتُكَ (فَ) اَزَ وَثَقَّلَا

[٨٧٣] وَأَنَا وَ(شَامٍ) قَطْعُ أَشْدُدُ وَضُمُّ فِي اِبْنُ

تَدَا غَيْرِهِ وَاضْمُكُمْ وَأَشْرِكُهُ (كَ) لَكَلَا

وتنوينُ «طُوًى» ^٤ وَتَرَكُ تنوينه ، على تأويل المكان والبقعة .

١- في قوله تعالى ﴿لأهله امْكُثُوا﴾ من الآية : ١٠ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة هنا ، ومن الآية : ٢٩

من سورة القصص بضم الماء في الوصل ، والباقون بكسرها فيه . التيسير : ١٥٠ .

٢- من الآية : ٦٣ من سورة الكهف .

٣- في قوله تعالى : ﴿إني أنا ربك﴾ من الآية : ١٢ من سورة طه ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح

الهمزة ، والباقون بكسرها . التيسير : ١٥٠ .

٤- من الآيتين : ١٢ من سورة طه ، و١٦ من سورة النازعات ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر فيهما

بالتنوين ، ويكسرونه هناك للساكنين ، والباقون بغير تنوين . التيسير : ١٥٠ .

وقال بعضهم^١: «منعه من الصرف العذل؛ فهو معدول من طاوٍ إلى طوى، كما عدل عُمر عن عامر».

و«اخترنك»^٢، على لفظ التعظيم.

ومعنى [(فاز)]^٣، أنه قرأ القرآن على ربّ العزة في منامه، فلما وصل إلى هاهنا قال: فأردت أن أروي فقال: يا حمزة: قل «وَأَنَا اخْتَرْنَكَ» وثقل.

(وثقل وأنا) قبله. فهو في أول البيت الذي يليه مفعول (وثقل).

وقطع ابن عامر ألف «اشدد»^٤ وضم «وأشركه»^٥، لأن ألف المخبر عن نفسه، ألف قطع في الثلاثي، وهي مفتوحة فيه، ومضمومة في الرباعي.

والسكون في قراءته على جواب الدعاء، وهي همزة وصل في «اشدد» في القراءة الأخرى. وسكوئها على الدعاء.

و«أشركه»، همزة قطع مفتوحة، لأنه دعاء بعد دعاء.

فإذا ابتدأت على قراءة الجماعة، قلت: (أشدد)، ضمنت كما تقول: أخرج.

و(كلّكلاً)، بدل من «وأشركه»؛ أي: اضمم صدره، وهو الهمزة.

١- هو أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٣/ ٣٥١، وهذا القول أحد القولين في توجيهه.

أما الثاني: «أن يكون اسماً للبقعة كما قال الله ﷻ: ﴿فِي الْبُقْعَةِ الْمُبْرَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ﴾. ينظر المصدر نفسه.

٢- في قوله تعالى «وَأَنَا اخْتَرْنَكَ» من الآية: ١٣ من سورة طه، حيث قرأ حمزة «وَأَنَا» بتشديد النون، «اخترنك» بالنون والألف، والباقون بتخفيف النون، وبالناء مضمومة من غير ألف. التيسير: ١٥١.

٣- فاز زيادة من (ي) (س).

٤- من الآية: ٣١ من سورة طه، وقرأ الباقون بوصل الألف. التيسير: ١٥١.

٥- من الآية: ٣٢ من سورة طه، وقرأ الباقون بفتح الهمزة. التيسير: ١٥١.

٦- من (ص).

[٨٧٤] مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحِ وَسَاكِينِ

مَهْلًا (سَوَى وَحْنَمُ سَوَى) (كَلَا)

[٨٧٥] وَيَكْسِرُ بَاقِيَهُمْ وَفِيهِ وَفِي سُدَى

مُمَالُ وَقُوفٍ فِي الْأُصُولِ تَأْصِلًا

يُقال : مَهْدَ يَمْهَدُ مَهْدًا^١ ، إِذَا سَوَى وَوَطَأَ . والمهد أيضاً، مهدُ الصغير . والمهاد : ما مهده وسواه . فـ «مَهْدًا» : إما أَنْ يكون مصدرًا ، أَي : مَهْدَهَا مَهْدًا ، أَوْ تَمْهَدُ وَنَهَا كَمْهَدِ الصَّبِيِّ .

و«سَوَى»^٢ ، إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْعَدْلِ ، أَوْ بِمَعْنَى غَيْرِ ، ففِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : الْفَتْحُ مَعَ الْمَدِّ ، وَالْقَصْرُ مَعَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ . قَالَ الْأَخْفَشُ^٣ .

والمعنى : مَكَانًا عَدْلًا لَا يَكُونُ أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ فِيهِ أَرْجَحَ حَالًا مِنَ الْآخَرِ . وَهُوَ

من الاستواء .

قال الشاعر :

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : «مَهْدًا» مِنَ الْآيَتَيْنِ : ٥٣ مِنْ سُورَةِ طه ، وَ ١٠ مِنْ سُورَةِ الزُّخْرُفِ ، حَيْثُ قَرَأَ الْكَوْفِيُّونَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَإِسْكَانِ الْهَاءِ ، وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَأَلْفَ بَعْدَهَا . وَلَمْ يَخْتَلَفُوا فِي الَّذِي فِي النَّبَأِ [مِنْ الْآيَةِ : ٦] . التيسير : ١٥١ .

٢ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : «مَكَانًا سَوَى» مِنَ الْآيَةِ : ٥٨ مِنْ سُورَةِ طه ، حَيْثُ قَرَأَ عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ بَضَمِ السِّينِ ، وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا .

وَوَقَّفَ أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ ، (أَنْ يَتْرَكَ سُدَى) مِنَ الْآيَةِ : ٣٦ مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ ، بِإِمَالَةٍ ، وَوَرَشَ وَأَبُو عَمْرٍو عَلَى أَصْلِهِمَا بَيْنَ بَيْنَ ، وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ عَلَى أَصُولِهِمْ . التيسير : ١٥١ .

٣- نَقَلَ ذَلِكَ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٢ / ١٤٧ ، وَنَقَلَهُ الْقُرْطُبِيُّ فِي الْجَامِعِ : ١١ / ٢١٢ . وَلَمْ أَحْدِهِ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْأَخْفَشِ .

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلَّ بِلْدَةٍ سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانِ وَالْفَزْرِ^١
قال أبو علي: «الضم في الصفات أكثر من الكسر؛ نحو: لُبْدٍ وَحُطْمٍ»^٢.
وقد سبق في باب الإمالة، القول في إمالة «سوى» و«سدى».

[٨٧٦] فَيَسْحَتَكُمْ ضَمٌّ وَكَسْرٌ (صِحَابُ) هُمْ

وَتَخْفِيفٌ قَالُوا إِنَّ (عَ) الْمُهُ (دَ) لَا

[٨٧٧] وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ (حَ) جَّ وَثَقْلُهُ

(دَ) نَا فَاجْمَعُوا صِلْ وَافْتَحِ الْمِيمَ (حَ) وَلَا

سَحَّتَهُ وَأَسَحَّتَهُ^٣، إذا استأصله.

والثلاثي لغة أهل الحجاز، والرباعي لتميم. ذكره أبو عمرو بن العلاء^٤.

وخففت (إن) في «إِنْ هَذَيْنِ»^٥، لأنها إذا خففت جاز أن لا تعمل.

١- البيت أنشده أبو عبيدة لموسى بن جابر الحنفي في مجاز القرآن : ٢ / ٢٠.

وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٥ / ٢٢٤. الأول برواية : «إِنْ أَبَانَا...» والثاني: «فَإِنْ أَبَانَا...»

٢- حكم (ص) وهو تصحيف.

٣- الحجة : ٥ / ٢٢٤.

٤- سبق ذلك في البيت : ٣٠٩.

٥- في قوله تعالى «فيسحتكم» من الآية : ٦١ من سورة طه، حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي بضم الياء وكسر الحاء، والباقون بفتحهما. التيسير : ١٥١.

٦- ذكر هذا القول الزمخشري في الكشف : ٣ / ٧٢، والقرطبي في الجامع : ١١ / ٢١٥، ولم ينسبها لأبي عمرو بن العلاء.

٧- من الآية : ٦٣ من سورة طه، حيث قرأ ابن كثير وحفص «إِنْ» بإسكان النون، والباقون بتشديدها، وقرأ أبو عمرو «هذَيْنِ» بالياء، والباقون بالألف، وابن كثير يشدد النون، والباقون يخففونها.

التيسير : ١٥١.

واللَّامُ في «لَسَحَرُونَ»، للفرق بين النافية والمخففة ، كقوله: «إِنْ كَادَ لَيُضِلُّنَا»^١، و«إِنْ نَظُنُّكَ لَمِنْ»^٢، «وإنَّ كُلَّ مَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ»^٣. وهي قراءة الخليل.

فعالم هذه القراءة (دَلَالًا) ، أي أخرج دلوه مملأً ، لأنه لا تعقب عليه. (وَهَذَيْنِ فِي هَذَانِ حِجٍّ) ، لأنه قرأ على الوجه الظاهر الجلي المعروف. وكذلك قرأ عيسى بن عمرو .

قال أبو عمرو : «إِنِّي لَأَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ أَنْ أَقْرَأَ (إِنْ هَذَانِ)»^٤ . وقال أيضاً : «ما وجدت في القرآن لحنًا غيرَ (إِنْ هَذَانِ) و«أَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ»^٥».

فرأى أن ذلك من قبل الكاتب.

وهذا الذي قاله ، إنما يقوله على الظن . وكم من ظن غير مصيب . ومن حخته ، أن المصاحف لما كتبت ، عُرضت على عثمان رضي الله عنه ، فَوَجَدَ فيها في أحرفٍ فقال : «لَا تُغَيِّرُوهَا فَإِنَّ الْعَرَبَ سَتُغَيِّرُهَا ، أَوْ سَتُعَرِّبُهَا بِأَلْسِنَتِهَا».

١- من الآية : ٤٢ من سورة الفرقان.

٢- من الآية : ١٨٦ من سورة الشعراء.

٣- من الآية : ٣٢ من سورة يس.

٤- الضمير هنا يرجع إلى قراءة «إِنْ هَذَانِ» ، ولما قرأ أيضاً الزهري وإسماعيل بن قسطنطين. نص على ذلك أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٤٣/٣.

٥- وكذلك الحسن ، وسعيد بن جبير وإبراهيم النخعي وعاصم الجحدري . إعراب القرآن : ٤٣/٣.

٦- حكى عنه هذا القول القرطبي في الجامع : ٢١٦/١١.

٧- من الآية : ١٠ من سورة المنافقون ، حيث قرأ أبو عمرو «وَأَكُونُ» بالواو ، ونصب النون والباءقون بغير واو وحزم النون . التيسير : ٢١١.

والرواية في ذلك غير ثابتة^١، ولا يليق ذلك عثمان عليه السلام، وقد كتب إماماً متبعاً، للعرب وغيرها.
وروي أن عروة سأل عائشة رضي الله عنها عن (إن هذان لساحران)، فقالت: هذا عمل الكتاب أخطأوا في الكتاب^٢.
وفي القراءة المشهورة أقوال:

قال الميرد وإسماعيل بن إسحاق^٣ وعلي بن سليمان^٤؛ وقال الزجاج - وأعجب به - قال: (إن) بمعنى: (نعم)، و(ساحران): خبر مبتدئ محذوف.

١- وإلى ذلك أشار الشاطبي بقوله في البيت التاسع من العقيلة:
ومن روى ستقيم العرب ألسنها لحناً به قول عثمان فما شهراً .
وقد علق السخاوي على هذا الأثر، فقال: «وهذا كله ضعيف، والإسناد فيه مضطرب مختلط منقطع». الوسيلة: ١٧٩.

وروي هذا الأثر ابن أبي داود السجستاني بأسانيد مختلفة، وعقد لذلك باباً سماه «اختلاف ألحان العرب في المصاحف»، وله فيه تأويل مستساغ. يقول: «والألحان: اللغات. وقال عمر بن الخطاب عليه السلام: «إنا نلرب عن كثير من لحن أبي؛ يعني لغة أبي».

ثم قال تعقياً على ما روي عن عثمان عليه السلام: «هذا عندي يعني بلغتها، وإلا لو كان فيه لحن، لا يجوز في كلام العرب جميعاً، لما استجاز أن يبعث به إلى قوم يقرأونه». المصاحف: ٣٢. وينظر نحو هذا عند ابن خالويه في إعراب القراءات: ٣٨/٢. كما روى هذا الأثر أبو عمرو الداني في المنقح: ١٢٦.

٢- أورده الداني في المنقح: ١٢٦، وقال: «فإن قيل: فما تأويل الخبر الذي رويتموه عن هشام بن عروة عن أبيه أنه سأل عائشة رضي الله عنها عن لحن القرآن عن قوله (إن هذين لسحران)... قلت: تأويله ظاهر، وذلك أن عروة لم يسأل عائشة فيه عن حروف الرسم التي تزداد فيها معنى وتنقص منها لآخر تأكيداً للبيان، وطلباً للخفة، وإنما سأله فيها عن حروف من القراءة المختلفة الألفاظ المحتملة الوجه على اختلاف اللغات التي أذن الله تعالى لنبيه عليه السلام...»، والنص بطوله في المنقح.

٣- هو القاضي أبو إسحاق إسماعيل بن إسحاق بن حماد بن زيد قاضي بغداد، محدث البصرة، الإمام العلامة، له كتاب "أحكام القرآن" لم يسبق إلى مثله، وكتاب "معاني القرآن" وغيرها، توفي فجأة في ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين ومائتين. سير أعلام النبلاء: ٣٣٩/١٣ (١٥٧).

٤- هو أبو الحسن علي بن سليمان بن الفضل الأخفش الصغير النحوي، سمع أبوي العباس ثعلب والميرد. توفي في ذي القعدة سنة خمس عشرة وثلاثمائة. إنباه الرواة: ٢٧٦/٢ (٤٦٠).

٥- معاني القرآن وإعرابه: ٣٦٣/٣.

واللام التي في المبتدأ ، بقيت في الخبر دلالة على المبتدأ المحذوف .
والتقدير: لهما ساحران كما قال:

أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ^١

قال أبو علي: «التأكيد مع الحذف لا يليق ؛ بل الأوجه أن يتم الكلام ثم يؤكد»^٢ .

و(إِنَّ) كما قال الزجاج ، قد جاءت بمعنى (نعم) . حكى ذلك الكسائي عن عاصم^٣ .

وقد قال سيبويه رحمه الله: «إِنَّ (إِنْ) ، تأتي بمعنى أَجَلٌ»^٤ .

وروي^٥ عن علي بن أبي طالب أنه قال : لا أحصي كم سمعت رسول الله ﷺ يقول على منبره : «إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ ، ثم يقول : أنا أفصح قريش كلها ، وأفصحها بعدي أبان بن سعيد بن العاص» .

وأبان هذا هو الذي ضمّه أبو بكر رضي الله عنه إلى زيد بن ثابت في كتابة المصحف .

فهذا أوضح دليل على صحة هذه القراءة .

وقد قدمت في صدر هذا الكتاب^٦ ، استشهادات على إتيان (إِنَّ) بمعنى (نعم) ؛ ومن ذلك قول الشاعر:

قَالُوا غَدَرْتَ فَقُلْتَ إِنَّ وَرَبِّمَا نَالَ الْعُلَى وَشَفَى الْعَلِيلَ الْعَادِرُ^٧

وقال آخر:

١- صدر بيت عجزه: تَرْضَى من اللحم بعظم الرقبة ، وهو من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن : ٢ /

٢٢ ، والزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣٦٣ ، وابن خالويه في معاني القراءات : ٢ / ٤٠ ، وغيرهم .

٢- الحجة : ٥ / ٢٣٠ .

٣- ذكر ذلك النحاس في إعراب القرآن : ٣ / ٤٤ .

٤- ذكر ذلك النحاس أيضاً في المصدر نفسه .

٥- رواه عنه النحاس في المصدر نفسه .

٦- في شرح البيت الرابع من النشاطية .

٧- البيت من شواهد أبي جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٣ / ٤٤ .

لَيْتَ شِعْرِي هَلْ لِلْمُحِبِّ شِفَاءُ مِنْ جَوَى حُبِّهِنَّ إِنَّ اللَّقَاءُ^١
قول ثان:

قال الكسائي والفراء وأبو زيد والأخفش^٢ : هو لغة بني الحارث بن كعب ؛ يقولون : أخذت برجله وفي أذناه ، ورأيت الزيدان .
وأنشد الفراء^٣ :

فَاطَرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَوَى مَسَاغًا لِنَابَاهُ الشُّجَاعُ لَصَمَمَا^٤
وقال أبو الخطاب: «هي أيضاً لغة بني كنانة»^٥ .
وقيل^٥ أيضاً : هي لغة بني العنبر^٦ وبني الهجيم وبني زيد .
وقال آخر:

أَيَّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا طَارُوا عَلَاهُنَّ فَطِرُ عَلَاهَا
إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَّغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا^٧
وأنشد الكسائي:

تَزَوَّدَ مِنَّا أَذْنَاهُ ضَرْبَةً دَعْتُهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمِ^٨

١- البيت من شواهد النحاس في إعراب القرآن : ٤٥ / ٣ .

٢- ذكر هذا القول عنهم مجتمعين النحاس في إعراب القرآن : ٤٥ / ٣ .

وقول الفراء في معاني القرآن له : ١٨٤ / ٢ . وقول الأخفش في معاني القرآن له : ٤٤٤ / ٢ .

٣- في معاني القرآن : ١٨٤ / ٢ ، والبيت للمتلمس كما في معاني القراءات للأزهري : ١٥٠ / ٢ .

٤- حكى ذلك عنه أبو عبيدة في مجاز القرآن : ٢ / ٢١ ، والنحاس في إعراب القرآن : ٤٥ / ٣ .

٥- وقال (ص) . وذكر هذا القول أبو حيان في البحر المحيط : ٢٣٨ / ٦ .

٦- الغبير (ص) .

٧- البيتان لرؤبة بن العجاج ، ديوانه : ١٦٨ ، وروايته : شالو عليهن فشكلُ عَلَاهَا ... وعجز البيت الثاني

منهما من شواهد المغني ، ص : ٥٨ ، الشاهد رقم : ٥٢ .

٨- البيت لموتبر الحارثي كما في اللسان : (هبا) .

وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ١٥٠ / ٢ ، وابن خالويه في إعراب القراءات : ٣٦ / ٢ .

قول ثالث:

قال الفراء^١: «لما كانت الألف دعامة ولم تكن لام الفعل ، زيد عليها النونُ ولم تُعَيَّرْ ، كما قالوا : (الذي) ، ثم قالوا : جاءني الدين ، ورأيت اللذين ، فزادوا نونا».

قول رابع:

قال النحاس^٢: «شَبَّهَتْ أَلْفُ (هذان) ، بِأَلْفِ (يَفْعَلَان) ، فلم تُعَيَّرْ».

قول خامس:

وهو أن أئمة النحو القدماء ، يقولون : الهاء مضمرة ؛ والتقدير : إِنَّهُ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ.

قول سادس:

قال النحاس: «سَأَلْتُ أَبَا الْحَسَنِ بْنِ كَيْسَانَ عَنْهُ ، فَقَالَ : إِنْ شِئْتَ أَخْبَرْتُكَ بِقَوْلِ النُّحَوِيِّينَ ، وَإِنْ شِئْتَ أَخْبَرْتُكَ بِقَوْلِي . فَقُلْتُ : بِقَوْلِكَ ، فَقَالَ : سَأَلَنِي إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْهَا^٣ ، فَقُلْتُ : الْقَوْلُ عِنْدِي : إِنَّهُ لَمَّا كَانَ يُقَالُ : هَذَا فِي مَوْضِعِ الرُّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ ، وَكَانَتِ التَّثْنِيَةُ ، يَجِبُ أَنْ لَا يُعَيَّرَ لَهَا الْوَاحِدُ ، أُجْرِيَتْ التَّثْنِيَةُ بِمَجْرَى الْوَاحِدِ ، فَقَالَ : مَا أَحْسَنَ هَذَا لَوْ تَقَدَّمَكَ أَحَدٌ بِالْقَوْلِ بِهِ حَتَّى يُؤَنَسَ بِهِ . قُلْتُ : فَيَقُولُ الْقَاضِي بِهِ حَتَّى يُؤَنَسَ [بِهِ]^٤ ، فَتَبَسُّمٌ^٥ .

قول سابع:

الألفُ عند سيبويه ، حرفُ إعراب.

١- في معاني القرآن له : ١٨٤ / ٢ .

٢- في إعراب القرآن له : ٤٦ / ٣ .

٣- ذكر هذا القول النحاس في المصدر نفسه .

٤- هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن كيسان النحوي ، كان يحفظ مذهب البصريين في النحو والكوفيين ،

لأنه أخذ عن المبرد وتعلب . إنباه الرواة : ٥٧ / ٣ (٥٨٦) .

٥- عنهما (ص) .

٦- به زيادة من (ي) (س) وإعراب القرآن .

٧- إعراب القرآن : ٤٦ / ٣ .

قال سيبويه^١: «إذا ثبت الواحد ، زدت عليه زائدتين : الأولى منهما حرفٌ مدٌ ولين ، وهو حرفُ الإعراب . فإذا كان حرفُ الإعراب ، فالأصلُ أن لا يتغير ، فجاء (إن هذان) ، تنبيهاً على الأصل ، كـ «استخوذ»» .
قول ثامن :

قال عبد القاهر^٢: «(ها) : تنبيه ، و(ذا) : إشارة ، زيدَ على ذلك ألفٌ ونونٌ ، فاجتمع ألفان ، فلا بُدُّ من الحذف ، فلم يُمكن حذفُ ألفِ (ذا) ، لأنها كلمةٌ على حرفين ، فحُذفت ألفُ التنبيه ، وبقيت النونُ دالةٌ عليها . وألفُ (ذا) ، لا تنقلب» .

قول تاسع:
إنه ليس بشنية^٣ على الحقيقة ، لأن التنبيهَ لِمَا تَعَرَّفُ نكرته ، وتَنَكَّرُ معرفته .

فهذا لفظٌ موضوعٌ للتنبيه ، وليس بها كقولهم : (أنتما) و(هُما) ، فلا تعمل (إن) في ذلك .

وهذا القول والذي قبله يصلحان علّةً لمن لا يقول : (إن هذين) .
وأنكر الزجاج قراءة أبي عمرو وقال: «لا أجيزها ، لمخالفتها المصحف» .^٤

قال: «وكلما وجدتُ سبيلاً إلى موافقة المصحف ، لم أجزِ مُخَالَفَتَهُ ، لأن اتباعه سنةٌ ، لا سيما وأكثرُ القراء على أتباعه ، ولكني^٥ أستحسن (إن هذان) ، وفيه إمامان : عاصمٌ والخليل وموافقة أبي»^٦ . انتهى كلامه .

١- نقل ذلك عنه النحاس في إعراب القرآن : ٤٧ / ٣ .

٢- لعله أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي ، توفي سنة إحدى وسبعين وأربع مائة .
إنباه الرواة : ١٨٨ / ٢ (٤٠٢) .

٣- تنبيه (ص) .

٤- وتنكر (ص) .

٥- معاني القرآن وإعرابه : ٣٦٤ / ٣ .

٦- ولكن (ص) . والصحيح ما أثبت من (ي) (س) ، ومعاني القرآن للزجاج .

٧- معاني القرآن وإعرابه : ٣٦٤ / ٣ .

قال أبو عبيد: «رأيتها في مصحف عثمان : (هذن) بغير ألف».
 قال أبو عبيد: «وكذلك رأيت التثنية المرفوعة كلها بغير ألف».
 وأما تشديد النون ، فقد سبق في سورة النساء.^٢
 و«فاجمعوا»^٣ بالوصل ، لاتفاقهم على «فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى»^٤ .
 ومعنى : (أَجَمَعَ أَمْرَهُ) ، أَحْكَمَهُ وَعَزَمَ عَلَيْهِ.
 قال الشاعر:

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمُنَى تَنْفَعُ هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي مُجْمَعٌ
 وَ(حَوْلًا) ، منصوبٌ على الحال ؛ وهو العارف بتحويل الأمور.

[٨٧٨] وَقُلْ سَاحِرٍ سِخْرِ (شَ) فَا وَتَلَقَّفُ ارْ

فَعِ الْجَزَمَ مَعَ أَتَى يُخَيِّلُ (مُ) قَبْلًا
 في «كَيْدُ سِحْرٍ»^٦ ، أربعة أوجه:

إنما صنعوا كيد ذي سحر.
 أو جعلهم لتوغلهم في معرفة السُّحْرِ نَفْسَ السَّحْرِ.
 أو بَيَّنَّ الكَيْدَ بالسحر ، كقولك : عَلِمْتُ كَلَامَ وَعِلِمَ أَحْكَامِ.
 أو جعل للسحر كيداً ، لحصوله من جهته ؛ فكأنه يكيّد بالتخييل.
 و(ساحِر) ، يراد به الجنسية ، وكذلك قوله: «وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ»^٧.

١- أما (س).

٢- سبق الحديث عن ذلك في شرح البيت : ٥٩٣.

٣- في قوله تعالى «فاجمعوا كيدكم» من الآية : ٦٤ من سورة طه ، حيث قرأ أبو عمرو بوصل الألف وفتح الميم ، والباقون بقطع الألف وكسر الميم . التيسير : ١٥٢.

٤- من الآية : ٦٠ من سورة طه.

٥- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ١٨٥/٢ ، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٤٥٧ ، والأزهري في معاني القراءات : ١٥٢/٢ ، وغيرهم.

٦- من الآية : ٦٩ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة والكسائي «سِخْرٍ» بكسر السين وإسكان الحاء ، والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء . التيسير : ١٥٢.

٧- من الآية : ٦٩ من سورة طه.

و«تَلَقَّفُ»^١ بالرفع ، على الحال ؛ أي : أَلْتَقَى ما في يمينك متلقفة ، أو على الاستئناف.

وبالجزم ، على جواب الأمر.
و«تُخَيِّلُ»^٢ ، أي تُخَيِّلُ^٣ الجبالُ والعِصْيُ.
و«أَنهَا تَسْعَى» : بَدَلُ الإشتغال.
و«يُخَيِّلُ» إليه أَنهَا تَسْعَى ، أي يُخَيِّلُ إليه سَعْيَهَا.

[٨٧٩] وَأَنْجَيْتُكُمْ وَأَعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُمْ

(ش) فَا لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ (ف) صَلاً

(شفا)، لقوله : «فَيَجِلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي»^٤ .
و«أَنْجَيْتُكُمْ»^٥ وما بعده لقوله : «وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى»^٦
والكلُّ جائزٌ صحيحٌ ، وقد سبق نظيره.
و«لَا تَخَفْ»^٧ ، هُيَ^٨ .
وعلى الوجه الآخر: لَيْسَتْ تَخَافُ ، وهو في موضع الحال.

١ من الآية ٦٩ من سورة طه ، حيث قرأ ابن ذكوان برفع الفاء ، والباقون يجزئونها . وقد تقدم مذهب البرزي في تشديد التاء ، ومذهب حفص في إسكان اللام وتخفيف القاف . ينظر التيسير : ١٥٢ .

٢ - في قوله تعالى «يُخَيِّلُ إِلَيْهِ مِنْ سَحَرِهِمْ» من الآية : ٦٦ من سورة طه ، حيث قرأ ابن ذكوان بالتاء ، والباقون بالياء . التيسير : ١٥٢ .

٣ - أي يتخيل (ص) .

٤ - من الآية : ٨١ من سورة طه .

٥ - يعني قوله تعالى «قد أنجيتكم من عدوكم ووعدنكم... ما رزقناكم» من الآيتين : ٨٠ و ٨١ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء مضمومة في الثلاثة ، والباقون بالنون مفتوحة وألف بعدها . التيسير : ١٥٢ .

٦ - من الآية : ٨٠ من سورة طه .

٧ - من الآية : ٧٧ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة برفع الفاء ، والباقون برفعها وألف قبلها . التيسير : ١٥٢ .

٨ - وهي (ص) .

[٨٨٠] وَحَا فَيَحِلُّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ (ر) ضاً

وَفِي لَامٍ يَحْلُلُ عَنْهُ وَأَفَى مُحَلَّلاً

ويقال : حل^١ بالمكان يحلُّ بالضم، إذا نزل به.

وحلَّ الشيء يحلُّ بالكسر، إذا وجب ؛ فكان الأصل هاهنا الكسر .

وجاز الضم فيه ، لأنه إذا وجب فقد نزل.

وقد أجمعوا على قوله تعالى : ﴿أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِنْ

رَبِّكُمْ﴾^٢، وعلى قوله [تعالى]^٣ في هود والزمر : ﴿وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾^٤.

[٨٨١] وَفِي مُلْكِنَا ضَمُّ (ش) فَا وَافْتَحُوا (أ) وَلِي

(ئ) هِي وَحَمَلْنَا ضَمُّ وَأَكْسَرُ مُثَقَّلاً

[٨٨٢] (ك) مَا (ع) نَدَ (ج) فَمِي وَخَاطَبَ يَتَصُرُوا

(ش) ذَا وَبِكَسْرِ اللَّامِ تُخْلِفُهُ (ح) لَا

[٨٨٣] (د) رَاكِ وَمَعَ يَاءٍ يَنْتَفِخُ ضَمُّهُ

وَفِي ضَمِّهِ افْتَحَ عَنْ سِوَى (وَلَدِ الْعَلَا)

الْمَلِكُ^٥ بالضم : السُّلْطَانُ.

١- في قوله تعالى ﴿فيحل عليكم﴾ وقوله تعالى ﴿ومن يحلل﴾ من الآية : ٨١ من سورة طه، حيث قرأ

الكسائي : ﴿فيحل﴾ بضم الحاء، و﴿يحلل﴾ بضم اللام الأولى، والباقون بكسر الحاء واللام. التيسير : ١٥٢.

٢- من الآية : ٨٦ من سورة طه.

٣- تعالى زيادة من (ي).

٤- من الآيتين : ٣٩ من سورة هود، و ٤٠ من سورة الزمر.

وفي جميع النسخ : ﴿ويحل عليكم عذاب مقيم﴾ والصحيح ما أثبت.

٥- في قوله تعالى ﴿ملكنا﴾ من الآية : ٨٧ من سورة طه ، حيث قرأ نافع وعاصم بفتح الميم ، وحمزة

والكسائي بضمها ، والباقون بكسرها . التيسير : ١٥٣.

وبالفتح ، مصدرُ : مَلَكَ يَمْلِكُ مَلَكاً وَمَلَكَةً ، مثل : غَلَبَ غَلْباً وَغَلَبَةً .
 والملِكُ بالكسر ، ما حازته اليدُ : هذا مِلْكُ يَمِينِي . قاله الزجاج ^١ وغيره ؛
 أي : ما أخلفنا مَوْعِدَكَ بَأَنْ مِلَكْنَا اختيارُنَا ، ولكن غَلَبْنَا السَّامِرِي عَلَى أَمْرِنَا .
 و«حُمِّلْنَا» ^٢ بالتشديد ، أي حُمِّلْنَا والله أعلم أثناماً من قِبل زينة القوم .
 و«حَمَلْنَا» بالتخفيف في معناه . هذا الذي يقوى عندي في تفسيره ، ولعلَّ
 غيري ^٣ قد قاله والله أعلم .
 و«تبصروا» ^٤ بالتاء ، جوابٌ لقوله : «فَمَا خَطْبُكَ» ^٥ .
 وبالياء ، خير بني إسرائيل .
 و«لَنْ تُخْلِفَهُ» ^٦ ، أي أنك لا تقدر [على إخلافه .
 والموعِدُ : البعثُ ؛ أي أنك مبعوثٌ لا تَقْدِرُ] ^٧ على الامتناع .
 وبالفتح ، أي لن يُخْلِفَكَ اللهُ إِيَّاه .
 و(حَلَا) ، فعلٌ ماضٍ .
 و(دَرَاك) : اسمٌ لِفِعْلِ الأَمْرِ ؛ أي إِدْرِكْ ؛ أي الحق بمن سبق .
 و«تَنْفِخُ» ^٨ ، لقوله تعالى : (ونُحْشِرُ) .

١- معاني القرآن وإعرابه : ٣ / ٣٧١ .

٢- من الآية : ٨٧ من سورة طه ، وبالتشديد وضم الحاء وكسر الميم ، قرأ الحرميان وابن عامر وحفص ،
 وقرأ الباقون بفتح الحاء والميم . التيسير : ١٥٣ .

٣- قال الأزهرى : «روى أبو حاتم الرازي عن أبي زيد عن أبي عمرو «حَمَلْنَا» و«حُمِّلْنَا» بالوجهين ،
 وقال هما سواء» . معاني القراءات : ٢ / ١٥٧ .

٤- في قوله تعالى «لما لم تبصروا» من الآية : ٩٦ من سورة طه ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء ،
 والباقيون بالياء . التيسير : ١٥٣ .

٥- من الآية : ٩٥ من سورة طه .

٦- من الآية : ٩٧ من سورة طه ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بكسر اللام ، والباقيون بفتحها . التيسير : ١٥٣ .

٧- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٨- في قوله تعالى «يوم ينفخ» من الآية : ١٠٢ من سورة طه ، حيث قرأ أبو عمرو بالنون مفتوحة وضم
 الفاء ، والباقيون بالياء مضمومة وفتح الفاء . التيسير : ١٥٣ .

و«يُنْفَخُ» بالياء ، على ما لم يُسم فاعله ؛ لأنه في سائر القرآن كذلك :
«قوله الحق وله الملك يوم يُنْفَخُ فِي الصُّورِ»^١ ، وكقوله : «وَنُفِخَ فِي
الصُّورِ»^٢.

[٨٨٤] وَبِالْقَصْرِ لِمَكِّيٍّ وَاجْزَمَ فَلَا يَخَفُ

وَأَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ (صَ) فَوَءٌ (أ) لُعْلَاءُ

«فَلَا يَخَفُ»^٣ ، على النهي للغائب.

و«فَلَا يَخَفُ»^٤ ، أي : فهو لا يَخَافُ.

و«إِنَّكَ لَا تَظْمَأُ»^٥ بالكسر ، عطفاً على «إِنَّ لَكَ»^٥ ، أو استئناف ، وعوّل
عليه^٦ سيويه^٧.

ووجه^٨ الفتح عنده^٩ ، أنه معطوف على اسم (إِنْ) في «إِنْ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ» .
وجاز عطف (أَنْ) على اسم (إِنْ) ، وإن كان لا يجوز دخول (إِنْ) على (أَنْ) .
فلا يقال : إِنَّ أَنتَ منطلق ، للفصل الواقع بينهما . وذلك بمنزلة اللام مع (أَنْ) .
فإن قيل : الواو في «وإنَّكَ» نائبة عن (إِنْ) ، وقائمة مقامها ، فكما لا
يجوز : إِنْ أَنْ ، فلا يجوز دخول الواو النائية عنها !
فالجواب : أن الواو لَمَّا لم تكن موضوعةً للتحقيق ، لم يمتنع اجتماعهما كما
امتنع اجتماع (إِنْ) مع (أَنْ) .

١- من الآية : ٧٣ من سورة الأنعام.

٢- من الآية : ٩٩ من سورة الكهف وشبهه.

٣- من الآية : ١٢٢ من سورة طه ، حيث قرأ ابن كثير بحزم الفاء ، والباقون برفعها ، وألف قبلها .
التيسير : ١٥٣.

٤- من الآية : ١١٩ من سورة طه ، وبكسر الهزة قرأ نافع وأبو بكر ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٥٣.

٥- من الآية : ١١٨ من سورة طه.

٦- وعليه عوّل (ي) : تقدم وتأخير.

٧- في الكتاب : ١٢٣ / ٣.

٨- وجه (ص).

٩- أي عند سيويه ، ومعنى هذا الكلام في الكتاب : ١٢٤ / ٣.

[٨٨٥] وَبِالضَّمِّ تُرْضَى (ص) ف (ر) ضاً يُلْهِمُ مُؤَلَّ—

سَتْ (ع) ن (أ) وِلي (ح) فظ لَعَلِّي أَخِي خُلَا

و «تُرْضَى»^١ بالضَّم : يُعْطِيكَ [رَبُّكَ مَا يُرْضِيكَ ؛ أَوْ يَرْضَاكَ اللَّهُ لِقَوْلِهِ :
«وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا»^٢ .

و «تُرْضَى» بالفتح ، أي طَمَعاً وَرَجَاءً أَنْ يُعْطِيَكَ^٣ اللَّهُ مَا تَرْضَى بِهِ
نَفْسُكَ وَيَفْرَحَ بِهِ قَلْبُكَ ، كما قال تعالى : «وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى»^٤ .
والتأنيثُ فِي «تَأْتَمُّ»^٥ ، لقوله : «يَبْنَةُ» .
والتذكيرُ ، لأن المراد القرآن .

[٨٨٦] وَذِكْرِي مَعًا إِنِّي مَعًا لِي مَعًا حَشَرُ

تَنِي عَيْنِ نَفْسِي إِنَّنِي رَأْسِي الْجَلَى

١- في قوله تعالى (لعلك ترضى) من الآية : ١٣٠ من سورة طه ، حيث قرأ أبو بكر والكسائي بضم
التاء ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٥٣ .

٢- من الآية : ٥٥ من سورة مريم .

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٤- من الآية : ٥ من سورة الضحى .

٥- من الآية : ١٣٣ من سورة طه ، والتأنيث : قراءة نافع وأبي عمرو وحفص ، وقرأ الباقر بالتذكير .
التيسير : ١٥٣ .

سُورَةُ
الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

[٨٨٧] وَقُلْ قَالَ (عَنْ) (شُ) هُذِيَ وَآخِرُهَا (عَنْ) لَا

وَقُلْ أَوْ لَمْ لَا وَأَوْ (دَ) اِرِيهِ وَصَلَا

﴿قُلْ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ﴾^١، و﴿قُلْ رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ﴾^٢، كقولهِ:
﴿وَقَالَ الرَّسُولُ يَرْبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾^٣.
(وَقُلْ) : فيهما على الأمر.
والواوُ في ﴿أَوْ لَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^٤ ثابتة، إلا في مصحف أهل مكة.
(وَدَارِيهِ) : عَالِمُهُ وَصَلَّهُ.

[٨٨٨] وَتَسْمِعُ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ غِيَّةً

سَوَى (الْيَخْصِي) وَالضَّمِّ بِالرَّفْعِ وَكَلَا

[٨٨٩] وَقَالَ بِهِ فِي التَّمَلِّ وَالرُّومِ (دَ) اِرِمَّ

وَمِثْقَالَ مَعِ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ (أَ) كَمَلَا

الدَّارِمُ : الذي يُقَارِبُ خُطَاهُ فِي مَشْيِهِ ؛ يقال : دَرَمَ يَذَرُمُ دَرَمًا وَدَرَمَانًا.
[وابن كثير دارمي ؛ فلذلك قال : (وَقَالَ بِهِ فِي التَّمَلِّ وَالرُّومِ دَارِمٍ)]^٦.

- ١- من الآية : ٤ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ حفص والكسائي بالألف ، والباقون بغير ألف . التيسير : ١٥٤.
- ٢- من الآية : ١١٢ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ حفص بالألف ، والباقون بغير ألف . التيسير : ١٥٦.
- ٣- من الآية : ٣٠ من سورة الفرقان.
- ٤- من الآية : ٣٠ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ ابن كثير بغير واو بعد الهززة ، والباقون بالواو . التيسير : ١٥٥.
- ٥- المقنع : ١١٢ ، والوسيلة : ٣٧٣ (شرح البيت : ٩٣ من العقيلة).
- ٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

والذي في النمل: ﴿إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمَعُ الصَّمَّ الدَّعَاءَ﴾^١.
وفي الروم مثله بعد: ﴿لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ﴾^٢.
وهاهنا، بعد: ﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُمْ بِالْوَحْيِ﴾^٣.
ومعلوم أن (ولا تسمع) خطاب، وأن (ولا يسمع) خبر عن غائب.
ومعنى قوله: (بالرَّفْعِ أَكْمِلًا)، أي تُثَمِّمُ؛ لأن (كان) على هذه القراءة هي التامة.
والنصبُ على: وإن كان الشيءُ مَثْقَالَ.

[٨٩٠] جُذَذًا بِكَسْرِ الضَّمِّ (ر) او وَكُوءُهُ

لِيُخَصِّنَكُمْ (ص) أَفَى وَأَنْتَ (ع) ن (ك) لَا
أُنبِئُ كُلَّ مَا كُسِرَ وَفُرِّقَتْ أَجْزَاؤُهُ عَلَى (فُعَال)، كالحُطَامِ والجُذَذِ
والرُّفَاتِ والقُطَاعِ والكُسَارِ.
وجُذَذًا بالكسر، جمعُ جَذِيدٍ، كخِفَافٍ في جمعٍ خَفِيفٍ.

١- من الآية : ٨٠ من سورة النمل، وفيه قرأ ابن كثير بالياء مفتوحة وفتح الميم، و(الصم) بالرفع.
وكذا من الآية : ٥٢ من سورة الروم، وقرأ الباقون بالياء مضمومة وكسر الميم، و(الصم) بالنصب.
التيسير : ١٦٩.

أما حرف الأنبياء فهو قوله تعالى: ﴿وَلَا يَسْمَعُ الصَّمَّ الدَّعَاءَ إِذَا مَا يَنْذِرُونَ﴾ من الآية : ٤٥، وفيه قرأ ابن عامر ﴿ولا تسمع﴾ بالياء مضمومة وكسر الميم، و(الصم) بالنصب، والباقون بالياء مفتوحة وفتح الميم، و(الصم) بالرفع. التيسير : ١٥٥.

٢- من الآية : ٥١ وبعده: -﴿فَأَنْتَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمَعُ الصَّمَّ الدَّعَاءَ...﴾.

٣- من الآية : ٤٥ من سورة الأنبياء. وفي (ص) (إنما أُنذِرُكُمْ قَالُوا عَلَى). وهو اضطراب لا يفيد معنى.

٤- في قوله تعالى ﴿مَثْقَالَ حَبَّةٍ﴾ من الآية : ٤٧ من سورة الأنبياء، حيث قرأ نافع هنا ومن الآية : ١٦ من سورة لقمان برفع اللام، والباقون بتصبها. التيسير : ١٥٥.

٥- قاله الأزهري في معاني القراءات : ١٦٧/٢.

٦- في قوله تعالى ﴿جُذَذًا﴾ من الآية : ٥٨ من سورة الأنبياء، حيث قرأ الكسائي بكسر الجيم، والباقون بضمها. التيسير : ١٥٥.

وقيل: «هُمَا لَعْنَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ»^١.
 و﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾^٢ نحن.
 و﴿لِتُحْصِنَكُمْ﴾، الصَّنَعَةُ أَوِ اللَّبُوسُ، لَأَنَّهُ الدُّرُوعُ.
 والياءُ، لداود عليه السلام، أَوِ اللَّبُوسُ^٣.

[٨٩١] وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ (صُحْبَةً)

وَحَرَّمَ وَتَجِي اخْذِفْ وَثَقُلْ (ك) ذِي (ص) لَا

الفراء: «حَرَّمَ» وَحَرَامٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، كَجَلٍّ وَحَلَالٍ»^٤.
 وقال ابن عباس^٥: «معناه: وجب ألا ترجع إلى الدنيا ولا إلى التوبة».
 وقال ابن جبير^٦: «عَزَمَ عَلَيْهَا».
 وقرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم: ﴿وَكَذَلِكَ يُجَى الْمُؤْمِنِينَ﴾^٧
 وكذلك رسمت في المصاحف بنون واحدة^٨.
 قال أبو عبيد: «وهي أحبُّ إليَّ، لأننا لا نعلم المصاحف في الأمصار كلها
 كتبت [إلا]^٩ بنون واحدة، ثم رأيتها في الإمام الذي يقال إنه مصحف عثمان

- ١- قال القرطبي: «أبو حاتم: الفتح والكسر والضم بمعنى، حكاه قطرب». الجامع: ٢٩٨ / ١١.
- ٢- في قوله تعالى ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِيُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ﴾ من الآية: ٨٠ من سورة الأنبياء، حيث قرأ ابن عامر وحفص بالتاء، وأبو بكر بالنون، والباقون بالياء. التيسير: ١٥٥.
- ٣- اللبوس (ص).
- ٤- في قوله تعالى ﴿وَحَرَّمَ عَلَى قَرِيَةِ أَهْلَكْنَاهَا...﴾ من الآية: ٩٥ من سورة الأنبياء، حيث قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي بكسر الحاء وإسكان الراء، والباقون بفتحهما وألف بعد الراء. التيسير: ١٥٥.
- ٥- معاني القرآن: ٢ / ٢١١.
- ٦- نقل هذا القول الأزهرى في معاني القراءات: ٢ / ١٧١.
- ٧- نقل هذا القول أيضاً الأزهرى في المصدر نفسه.
- ٨- من الآية: ٨٨ من سورة الأنبياء. وقرأ الباقر بنونين مخففاً. التيسير: ١٥٥.
- ٩- المقنع: ٩٢، والوسيلة: ٣٥١ (في شرح البيت: ٨٣).
- ١٠- إلا زيادة من (ي) (س).

أيضاً بنون واحدة . وقد قرأ به عاصم ، وما كان بعضهم يحمله من عاصم على اللحن^١ .

قال: «والذي عندنا فيه، أنه ليس بلحن، وله مخرجان في العربية: أحدهما، أن يريد (تُنَجِّي) مشددةً ، ثم يُدغم النون الثانية في الجيم. والثاني، أن يكون ماضياً ؛ والتقدير : تُنَجِّي النَّجَاءَ الْمُؤْمِنِينَ ، ثم يرسل الياء فلا ينصبها.

وأنشد غير أبي عبيد على ذلك:
فَلَوْ وَلَدَتْ قُتَيْلَةً جَرَوْ كَلْبٍ لَسَبَّ بِذَلِكَ الْجِرْوِ الْكِلَابُ^٢
أي : لَسَبَّ السَّبُّ.

وقد قرأ أبو جعفر «لِيُجْزَى قوماً»^٣ ، أي لِيُجْزَى الجزاء قوماً . واحتجوا لأسكان الياء بقراءة الحسن: (وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرَّبَا)^٤ ، ويقول الشاعر:
رَدَّتْ عَلَيْهِ أَقَاصِيهِ وَلَبَّئَتْهُ ضَرْبُ الْوَلِيدَةِ بِالْمَسْحَاةِ فِي الثَّلَدِ^٥
ورد هذه القراءة الزجاج^٦ والفراء^٧ وغيرهما وصرحوا بأنها لحن.

١- قول أبي عبيد ذكره السخاوي أيضاً في الوسيلة : ٣٥٢.

٢- البيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٥ / ٢٦٠ . وروايته : وَلَوْ وَلَدَتْ قُفَيْرَةً ... وقفيرة : أم الفرزدق . وهو أيضاً من شواهد ابن جني في الخصائص : ١ / ٣٩٧ . ونسبه غير واحد لجرير يهجو الفرزدق ، ولم أجده في النسخة التي اعتمدتها من ديوانه.

٣- من الآية : ١٤ من سورة الجاثية . وأبو جعفر هو يزيد بن القعقاع ، أحد القراء العشرة ، وقد تقدم التعريف به . وقراءته في إرشاد المبتدئ : ٥٥٤ ، وغاية الاختصار : ٢ / ٦٥٦ ، والنشر : ٢ / ٣٧٢ .

٤- في قوله تعالى من الآية : ٢٧٨ من سورة البقرة ، وقراءة الحسن ذكرها ابن جني في المختص : ١ / ١٤١ .

٥- كبده (ص) وهو تصحيف .

٦- البيت للناطقة الذبياني كما في ديوانه : ٧٧ ، من قصيدة يمدح فيها النعمان بن المنذر .

٧- قال الزجاج : «فأما ما روي عن عاصم بنون واحدة فلحن لا وجه له» . معاني القرآن : ٣ / ٤٠٣ .

٨- قال الفراء : «وقد قرأ عاصم في ما أعلم (نحي) بنون واحدة ونصب (المؤمنين) ، كأنه احتمل اللحن ، ولا نعلم لها جهة إلا تلك» . معاني القرآن : ٢ / ٢١٠ .

قال القراء : «أما الكتابة ، فلأن النون الثانية ساكنة ، إذ القراءة (تُنْجِي) ^١ ، فلا ^٢ تظهر الساكنة على اللسان ؛ فلما خفيت ، حُذفت في الكتاب» ^٣ .
وقال غيره ^٤ : «إنما حذفت النون ^٥ ، لاجتماع المثليين في الخط» .
قالوا : «وأما قول أبي عبيد : إنه (ننجي) ، وأدغم النون في الجيم ، فالجيم مشددة والإدغام في مثقل لا يجوز . وإدغام النون في الجيم لو لم تكن مشددة غير جائز ، لعدم التقارب . وإسكان الياء في موضع الفتح قبيح لا يجوز» ^٦ .
وقراءة ابن عامر وأبي بكر دالة على اتباع النقل . وإلا فلو كان الاعتناء على الخط ، لكانت القراءة (تُنْجِي) بتحريك الياء .
وحجة القراءة الأخرى ، أن المؤمنين دليل على (تُنْجِي) ، واعتذروا عن الرسم بما قدمت .
(وكذاي صلا) ^٧ ، قد سبق تفسيره .

[٨٩٢] وَلِلْكِتَابِ أَجْمَعِ (عَنْ) (شَاءَ) ذَا وَمُضَافُهَا

مَعِيَ مَسْنِي إِنْشِي عِبَادِي مُجْتَلَاً
الْكِتَابُ ^٨ ، جمع كتاب ؛ والكتاب في الأصل مصدر : كَتَبَ كِتَابًا ، كَتَبَى بِنَاءً ؛ ثم يقال للمكتوب : كِتَابٌ .

- ١- ننج (ص).
- ٢- ولا (ص).
- ٣- معاني القرآن : ٢ / ٢١٠ .
- ٤- ذكر هذا القول أبو جعفر النحاس نقلًا عن علي بن سليمان وقال : «ولم أسمع في هذا أحسن من شيء سمعته من علي بن سليمان...» وذكر هذا القول . إعراب القرآن : ٣ / ٧٨ .
- ٥- النون سقط (ي).
- ٦- ذكر نحو هذا القول ، أبو جعفر النحاس في القرآن : ٣ / ٧٨ .
وينظر ما قاله ابن قتيبة عن هذه القراءة في تأويل مشكل القرآن : ٥٥ .
- ٧- وكذلك صلا (ص) وهو تصحيف .
- ٨- في قوله تعالى (للكتب) من الآية : ١٠٤ من سورة الأنبياء ، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي على الجمع ، والباقون على التوحيد . التيسير : ١٥٥ .

فإن كان السَّجْلُ مَلَكًا يَطْوِي كُتُبَ بَنِي آدَمَ ، أو رجلاً كَانَ كَاتِباً
لرَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، فالمعنى كما يُطْوَى السَّجْلُ للكتاب ؛ أي للصحيفة المكتوب
فيها.

وإن كان السَّجْلُ الصحيفةَ نَفْسَهَا ، فالتقدير : كما تُطْوَى الصحيفةُ
للكتاب ؛ أي لِيُكْتَبَ فيها.

سُورَةُ الْحَجِّ

[٨٩٣] سُكَارَى مَعَا سَكَرَى (شَفَا) فَا وَمُحَرَّكَ

لَيَقْطَعُ بِكَسْرِ اللَّامِ (كَ) مِ (جِ) يَلْنُهُ (حَا) لَا

(شَفَا) ^١، لَأَن ذَوِي الْعَاهَاتِ تُجْمَعُ كَذَلِكَ نَحْوُ: الْجَرْحَى وَالْمَرْضَى.
وَالوَاحِدُ - قَالَ الْقَرَاءُ ^٢ - : سَكَرَ ، مِثْلُ زَمَنٍ ؛ وَهِيَ قِرَاءَةُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
وَابْنِ مَسْعُودٍ.

و«سُكَرَى» ، لَأَن (فَعْلَان) فِي هَذَا الضَّرْبِ يُجْمَعُ عَلَى (فَعَالِي) ،
كَسْكَرَانَ وَكَسْلَانَ. وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى «وَأَنْتُمْ سُكَرَى» ^٣ .
وَالْأَصْلُ فِي لَامِ الْأَمْرِ ^٤ ، أَن تُكْسَرَ لِيَفْرُقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ لَامِ التَّأَكِيدِ .
فَالْكَسْرُ فِي (لَيَقْطَعُ) وَأَخَوَاتِهِ ، عَلَى الْأَصْلِ .
وَالْإِسْكَانُ لِلتَّخْفِيفِ اسْتِثْقَالًا لِلْكَسْرَةِ ، كَمَا خُفِّفَ (فَهَوَ) وَأَخَوَاتُهُ ^٥ .

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «سُكَرَى وَمَا هُمْ بِسُكَرَى» مِنَ الْآيَةِ ٢ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ ، حَيْثُ قُرَأَ حِمَزَةُ
وَالْكَسَاتِي بِغَيْرِ أَلْفٍ فِيهِمَا عَلَى وَزْنِ (فَعْلَى) ، وَبِالْقَوْنِ بِالْأَلْفِ عَلَى وَزْنِ (فَعَالَى) . التَّيْسِيرُ : ١٥٦ .

٢- قَوْلُهُ : «سَكَرَ مِثْلُ زَمَنٍ» ، لَمْ أَجِدْهُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ . وَرَوَى هَذَا الْوَجْهَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ فِي
مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٢ / ٢١٤ . وَرَوَى هَذِهِ الْقِرَاءَةَ عِمْرَانُ بْنُ حَصِينٍ وَأَبُو سَعِيدٍ الْخَدْرِيُّ فِي مَا ذَكَرَ عَنْهُمَا
أَبُو حَيَّانٍ فِي الْبَحْرِ الْمَحِيطِ : ٦ / ٣٢٥ .

٣- مِنَ الْآيَةِ : ٤٣ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ ، وَلَعَلَّ السَّخَاوِيَّ يَعْنِي بِالْإِجْمَاعِ هُنَا إِجْمَاعَ الْقُرَاءَةِ الْمَشْهُورِينَ السَّبْعَةَ
وَالْعَشْرَةَ ، لَأَن ابْنَ جَنِّي ذَكَرَ لِإِبْرَاهِيمَ (وَأَنْتُمْ سُكَرَى) فِي الْمَحْتَسَبِ : ١ / ١٨٨ .

٤- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «ثُمَّ لَيَقْطَعُ» مِنَ الْآيَةِ : ١٥ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ ، حَيْثُ قُرَأَ وَرَشٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ
بِكَسْرِ اللَّامِ ، وَقُرَأَ وَرَشٌ وَقَتِيلٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ «ثُمَّ لَيَقْضُوا» مِنَ الْآيَةِ : ٢٩ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ ، بِكَسْرِ
اللَّامِ ، وَقُرَأَ ابْنُ ذَكْوَانَ «وَلِيُفَوَّا» وَ«لِيُطَفَوَّا» مِنَ الْآيَةِ : ٢٩ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ ، بِكَسْرِ اللَّامِ فِيهِمَا ،
وَالْبِقَاقُونِ بِإِسْكَانِ اللَّامِ فِي الْأَرْبَعَةِ . التَّيْسِيرُ : ١٥٦ .

٥- نَحْوُ (وَهَوَ) ، (وَهْيَ) ، (فَهْيَ) ، (لَهَوَ) ، (لَهَى) ، (ثُمَّ هَوَ) .
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَصُولُ الْقُرَاءَةِ فِي ذَلِكَ فِي شَرْحِ الْبَيْتِ : ٤٥٠ .

ومن أسكن مع الواو دون (ثُم) ، فلأن (ثُم) كلمة مستقلة^١ يوقف عليها،
والواو تصير كحرف من حروف الكلمة.
ومن أسكن وكسّر مع الواو ، فللإشعار بجواز ذلك كله.

[٨٩٤] لِيُوفُوا (ابْنَ ذِكْوَانَ) لِيَطُوفُوا لَهُ

لِيَقْضُوا سِوَى (بِزِيهِمْ) (نَقَرٍ) (جاء) لا

(لِيُوفُوا) ، (لِيَطُوفُوا) ، يعني بكسر اللام على ما سبق.
وكذلك (لِيَقْضُوا) بالكسر، لأبي عمرو وابن عامر وقبل وورش.

[٨٩٥] وَمَعَ فَاطِرٍ انْصَبَ لَوْلُؤًا (بِ) ظُمُ (أ) لَفَةٍ

وَرَفَعَ سَوَاءً غَيْرُ (حَفْصٍ) تَنْخَلًا

﴿لَوْلُؤًا﴾^٢ بالنصب عطفاً على موضع «مِنْ أَسَاوِرَ».

والخفض على أن الأساور من ذهب ولؤلؤ ؛ أي رُصعت باللؤلؤ.
فالأساور مصنوعة منهما.

وروى أبو عبيد^٣ عن عاصم الجعدي أنها في هذه السورة في الإمام
بألفٍ ، وفي الملائكة بغير ألفٍ.

وهذا الموضع أيضاً ، أدل دليل على اتباع الثقل في القراءة ، لأنهم [لو] ،
اتبعوا الخط ، وكانت القراءة إنما هي مسندة إليه ، لقروا هاهنا بألفٍ ، وفي
الملائكة بالخفض.

١- مستقبل (ص).

٢- من الآية : ٢٣ من سورة الحج ، حيث قرأ نافع وعاصم هنا ، ومن الآية : ٣٣ من سورة فاطر
بالنصب ، والباقون بالخفض . التيسير : ١٥٦ .

٣- رواه عنه أبو عمرو الداني في المقتع : ٤٢ . وينظر كتاب الوسيلة : ٤٦٦ (شرح البيت : ١٢٥) .

٤- لو زيادة من (ي) (س) .

قال أبو عبيد: «ولو لا الكراهة لخلاف الناس ، لكان أتباع الخط أحب إلي ، فيكون هذا بالنصب والآخر بالخفض .
ولكن لا أعرف أحداً اتهم به فيها» .
قال أبو عمرو بن العلاء رحمه الله: «إنما زیدت الألفُ كما زیدت في (كانوا) و(قالوا)»^٢ .

وقال الكسائي: «إنما زادوها لِمكان الهمزة»^٣ .
وقرأ حفص «سواءً»^٤ ، بالنصب ؛ أي : جعلناه مُستویاً العاكفُ .
فـ «سواءً» : مفعول ثانٍ ، و «العَكْفُ» : مرفوعٌ بسواء .
و «سواءً العَكْفُ» بالرفع : مبتدأ وخبر . والجملة في موضع المفعول الثاني .
و (تَنَحَّلُ) ، مِنْ تَنَحَّلْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا تَخَيَّرْتَهُ .

[٨٩٦] وَغَيْرُ (صَحَابٍ) فِي الشَّرِيعَةِ ثُمَّ وَلَـ

يُوفُوا فَحَرَّكُهُ لِـ (شُعْبَةٍ) أَثْقَلًا

أي ورفَّعَ غيرُ (صحاب) «سواءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتِهِمْ»^٥ في الشريعة .
و «لِيُوفُوا»^٦ من : وفَّى . والآخر من : أوفى . وفي وفَّى ، معنى المبالغة والتكرير .
ومعنى^٧ (فَحَرَّكُهُ) ، أي افتح السَّاكن .
و (أَثْقَلًا) ، أي ثقيلاً؛ أي افتحه في حال ثِقَلِهِ؛ يريد فتح الواو وتشديد الفاء .

١- أتم (ص) (س) .

٢- ذكر هذا القول أبو عمرو الداني نقلاً عن أبي عبيد في المقنع : ٤٢ ، والسخاوي أيضاً في الوسيلة : ٤٦٩ .

٣- ذكر هذا القول أبو عمرو الداني في المقنع : ٤٢ ، والسخاوي في الوسيلة : ٤٦٩ .

٤- من الآية : ٢٥ من سورة الحج ، قرأ الباقون بالرفع . التيسير : ١٥٧ .

٥- من الآية : ٢١ من سورة الجاثية ، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي بالنصب ، والباقون بالرفع . التيسير : ١٩٨ .

٦- من الآية : ٢٩ من سورة الحج ، حيث قرأ أبو بكر بفتح الواو وتشديد الفاء ، والباقون بإسكان الواو

عقفاً . التيسير : ١٥٧ .

٧- يعني (ص) .

[٨٩٧] فَتَخَطَّفُهُ عَنْ (نَافِعٍ) مِثْلَهُ وَقُلْ

مَعَا مَنَسْكَ بِالْكَسْرِ فِي السَّيْنِ (شُ) لَشُلَا

- أي مثله في الفتح ؛ وهو فتح الحاء والتشديد في الطاء^١ .
والأصل : فَتَخَطَّفُهُ ، فألقيت حركة التاء على الحاء وأدغمت في الطاء ،
فصار : فَتَخَطَّفُهُ ، فاستثقل الكسر مع التضعيف ففتح .
والآخر ، من : (خَطَفَ) يَخْطِفُ .
وقيل في الوجه الأول : الأصل ، فَتَخَطَّفُهُ ، فحذفت إحدى التاءين
كـ «تَنَزَّلُ»^٢ و «لَا تَكَلِّمُ»^٣ . ذكر ذلك قطرب وأخذ به مكِّي رحمه الله .
وقال المنبجي^٤ : «لَا يَصِحُّ غَيْرُهُ لِأَجْلِ فَتْحِ الطَّاءِ» .
وقد ذكرت علّة فتحه^٥ .
والمَنَسْكَ^٦ بالفتح : التُّسْكُ ، وبِالْكَسْرِ : التُّسْكُ وموضعه ، كالمجلس .
قاله الفراء^٧ .
وقال غيره^٨ في الفتح : «إِنَّهُ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْسَكُ فِيهِ» .

- ١- في قوله تعالى «فتخطفه» من الآية : ٣١ من سورة الحج ، حيث قرأ نافع بفتح الحاء وتشديد الطاء ،
والباقون بإسكان الحاء وتخفيف الطاء . التيسير : ١٥٧ .
٢- من الآية : ٢٢١ من سورة الشعراء وشبهه .
٣- من الآية : ١٠٥ من سورة هود .
٤- أخذ بذلك في الكشف : ١١٩ / ٢ .
٥- هو أبو الحسن أحمد بن الصقر المقرئ ، صنف كتاباً في القراءات سماه "الحجة" ، تقدم التعريف به .
٦- وقد ذكرت فتح علته (ص) : تقدم وتأخير ، ولا معنى له .
٧- في قوله تعالى «منسكا» من الآيتين : ٣٤ و ٦٧ من سورة الحج ، حيث قرأ حمزة والكسائي في
الموضعين بكسر السين ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٥٧ .
٨- قول الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٢٣٠ هو : «المَنَسْكُ في كلام العرب الموضع الذي تعتاده وتألفه» .
ويقال : إن فلان منسكاً يعتاده في خير كان أو غيره» .
٩- قاله ابن زحيلة في حجة القراءات : ٤٧٧ .

وقيل^١: «هما لغتان بمعنى واحد؛ يقال: نَسَكْتُ الشيءَ: غسلته، فهو مَنَسُوكٌ، مثل مغسول». قال:

وَلَا تُنَبِّتُ الْمَرْعَى سِبَاخُ غُرَاغِرٍ وَلَوْ نُسِكَتْ بِالْمَاءِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ^٢

فكان النَّاسُكُ والنُّسُكُ يَرْجِعُ إِلَى التَّطْهِيرِ وَالتَّنْظِيفِ^٣.

وقال الزجاج^٤: «الفتحُ المصدر، والكسر الموضع».

قال الأزهري^٥: «إن كان من نَسَكٍ يَنْسُكُ، فلا سؤال فيه، وإن كان من نَسَكٍ يَنْسُكُ بالضم، عُدَّ في ما جاء على (مَفْعِل) من (فَعَل) (يَفْعُل)، مثل: المغرب والمفرق».

قال ابن السراج^٦: «فَعَلٌ يَفْعُلُ بالكسر، مصدره: (مَفْعَلٌ) بالفتح. واسم الزمان والمكان منه (مَفْعِلٌ) بالكسر.

فإن كان المستقبل (يَفْعُلُ) بالضم، فالمصدر منه أيضاً بالفتح، ويقتضي القياسُ مجيءَ اسم المكان والزمان بالضم، لكن ليس في الكلام (مَفْعُل) [بالضم]^٧، فمنهم من رَدُّهُمَا إِلَى الْفَتْحِ لِلخَفَةِ، ومنهم من كَسَرَ، لأن الكسَرَ أشبه بالضم».

فقول الزجاج راجعٌ إلى هذا.

١- قاله ابن خالويه في إعراب القراءات: ٧٧ / ٢.

٢- البيت من شواهد اللسان: (نسك).

٣- التَّنْظُفُ (س).

٤- في معاني القرآن وإعرابه: ٤٢٧ / ٣.

٥- في معاني القراءات: ١٨١ / ٢.

٦- هو أبو بكر محمد بن السري النحوي المعروف بابن السراج، كان أحد العلماء المشهورين بالأدب وعلم العربية، صحب أبا العباس الميرد وأخذ عنه العلم، روى عنه أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي وأبو سعيد السرياني وغيرهما، توفي سنة ست عشرة وثلاثمائة. إنباه الرواة: ٣ / ١٤٥ (٦٥٣).

وقوله هذا بمعناه في الأصول: ١٤٢ / ٣.

٧- بالضم زيادة من (س).

فالفتح على هذا ، يحتمل المصدر [والاسم]^١ .
والكسر ، الاسم لا غير على هذا .
وأهل الحجاز وبنو أسد يفتحون (مَنَسَكًا)^٢ ، وسائر أهل نجد يكسرون .

[٨٩٨] وَيَذْفَعُ (حَقٌّ) يَنْفَعُ فَتَحْيَاهُ سَاكِنٌ

يُدَافِعُ وَالْمَضْمُومُ فِي أُذُنٍ (أ) عَتَلَى

[٨٩٩] (كَمْ) عَمَّ (حَ) فَطَّوْا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَلِّتِلُو

نَ (عَمَّ) (عُ) لَاهُ هُدِّمَتْ خَفَّ (إِذْ) (دَ) لَا

قد تقدم الكلام في ^٣ (يُدَافِعُ) و (يَذْفَعُ) في «دَفَعَ اللهُ» و «دَفَعَ اللهُ» في البقرة^٤ .

وإنما قال : (والمضوم في أذن اعتلى نعم حفظوا)^٥ ، لأن المسلمين كانوا يلقون من مشركي مكة ، أنواع الأذى من الضرب والشبح ، فيتظلمون إلى رسول الله ﷺ فيأمرهم بالصبر ويقول : «لم أؤمر^٦ بالقتال» . ونُهي عن القتال في نيف وسبعين^٧ آية ، فلما هاجر ، نزلت هذه الآية ؛ ففيها أذن بالقتال^٨ ؛ فبناؤه لما لم يُسم فاعله ، لأن المقصود الإخبار عن الإذن في القتال ،

١- والاسم زيادة من (ي) (س) .

٢- نص الفراء على أن «المنسك لأهل الحجاز ، والمنسك لبني أسد» . معاني القرآن : ٢ / ٢٣٠ .

٣- على (ص) . وحرف الحج ، هو قوله تعالى «إن الله يدفع» من الآية : ٣٨ من سورة الحج ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء والفاء وإسكان الدال من غير ألف ، والباقون بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها وكسر الفاء . التيسير : ١٥٧ .

٤- تقدم ذلك في شرح البيت : ٥١٨ .

٥- في قوله تعالى «أذن للذين» من الآية : ٣٩ من سورة الحج ، حيث قرأ نافع وعاصم وأبو عمرو بضم الهمة ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٥٧ .

٦- أمر (ص) .

٧- وأمر بالصبر في نيف وسبعين آية (ي) .

٨- ينظر في سبب نزول هذه الآية : أحكام القرآن لابن العربي : ٣ / ١٢٩٦ ، والجامع للقرطبي : ٦٨ / ١٢ ، وتفسير ابن كثير : ٣ / ٢١٨ .

لما لم يُسَمَّ فاعله، لأن المقصود الإخبار عن الإذن في القتال، ولأنه من كلام الملك أن يقال: فُعل كذا [وأذن لفلان في فعل كذا]^١.
 و(أذن)، معناه: أذن الله لهم في القتال؛ فالمفعول محذوف.
 و(يَقْتُلُونَ)^٢، لأن المشركين قاتلوهم.
 و(يَقْتُلُونَ) بالكسر، لأنهم أرادوا قتال المشركين؛ أي يريدون القتال.
 وهُدمت وهُدمت^٣ سواء. وفي التشديد معنى المبالغة والتكرير.

[٩٠٠] وَ(بَصْرِيٍّ) أَهْلَكْنَا بِنَاءٍ وَضَمًّا

يَعْدُونَ فِيهِ الْغَيْبُ (شَ) اِيَع (دُ) خُلَا

وأهْلَكْنَا وأهلك، مثل: خَلَقْنَا وَخَلَقْتَ، ونظائره.

و(يَعْدُونَ)^٤، لأن قبله: (وَيَسْتَعْجِلُونَكَ).

و(تَعْدُونَ)، راجع إلى المخاطبين.

والخطاب يدخل فيه الغائب والحاضر، فهو أعم من الغيبة.

و(شَايَع دُخُلَا)، قد سبق^٥.

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية: ٣٩ من سورة الحج. حيث قرأ نافع وابن عامر وحفص بفتح التاء، والباقون بكسرها. التيسير: ١٥٧.

٣- في قوله تعالى (لَهْدَمْتُ صَوْمِعَ) من الآية: ٤٠ من سورة الحج، حيث قرأ الحرميان بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها، وأدغم التاء في الصاد هنا حمزة والكسائي وأبو عمرو وابن ذكوان. التيسير: ١٥٧.

٤- وأهلكناه (س). وحرف هذه السورة قوله تعالى (أَهْلَكْنَاهَا) من الآية: ٤٥ من سورة الحج، حيث قرأ أبو عمرو (أَهْلَكْنَاهَا) بِنَاءٍ مضمومة، والباقون بنون مفتوحة وألف بعدها. التيسير: ١٥٧.

٥- من الآية: ٤٧ من سورة الحج، حيث قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء.

التيسير: ١٥٨.

٦- سبق ذلك في البيت: ٥٧٣.

[٩٠١] وَفِي سَيِّ حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزِينَ —

نَ (حَقٌّ) بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثَقْلًا

وَسَعَوْا مُعَاجِزِينَ وَمُعَاجِزِينَ^١، أي بالطعن فيها ، وقولهم : سِحْرٌ وَشِعْرٌ وغير ذلك من البهتان.

ومعنى «مُعَاجِزِينَ»، يَطْلُبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِالمَسَابِقَةِ إِلَى الطَّعْنِ فِيهَا تَعْجِيزٌ^٢ صَاحِبِهِ ، فَإِذَا سَبَقَهُ فَقَدْ عَجَزَهُ^٣.

فـ «مُعَاجِزِينَ»، بمعنى عَجَزُوا مِنْ لَمْ يَلِغْ مَبْلَغُهُمْ فِي الطَّعْنِ وَهُوَ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ : فِي سَبَأٍ مِنْهَا اثْنَانِ ، وَهَاهُنَا حَرْفٌ.

[٩٠٢] وَالْأَوَّلُ مَعَ لَقْمَانَ يَدْعُونَ (غَ) لُبُوا

سَوَى (شُعْبَةٍ) وَالْيَاءُ بَيْتِي جَمَلًا

(قوله: (وَالْيَاءُ بَيْتِي جَمَلًا) ، معناه أَنَّ الْبَيْتَ إِنَّمَا تَجَمَّلَتْ بِإِضَافَتِهَا إِلَى اللَّهِ، وَإِنَّمَا حَصَلَتْ الْإِضَافَةُ بِالْيَاءِ، فَلِهَذَا أُضِيفَ التَّجْمِيلُ إِلَى الْيَاءِ؛ مَعْنَاهُ : جَمَلُ بَيْتِي. وَقَوْلُهُ^٤ : (وَالْأَوَّلُ) ، يَعْنِي: «وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ»^٥ ، وَفِي لَقْمَانَ مِثْلَهُ.

١- في قوله تعالى «وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي عَابِتِنَا مُعَاجِزِينَ» من الآية : ٥١ من سورة الحج ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو هنا وفي الموضعين في سبأ [من الآيتين: ٥ و ٣٨] ، بتشديد الجيم من غير ألف ، والباقون بالألف وتخفيف الجيم . التيسير : ١٥٨.

٢- بعجز (ص).

٣- فإذا سبقه فهو عجزه (ص).

٤- بين القوسين سقط (ي) (س) ، وكذلك من نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة غير المعتمدة في المقابلة.

٥- والاول تغير ما تدعون (ص) وهو تصحيف .

وقوله «وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ» من الآية : ٦٢ من سورة الحج ، حيث قرأ الحرميان وابن عامر وأبو بكر هنا ، من الآية : ٣٠ من سورة لقمان بالياء ، والباقون بالياء . التيسير : ١٥٨.

وإنما قال : (الأول) ، احترازاً من الذي بعده : ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَاباً﴾^١ .

والمخاطبة، على معنى : قُلْ لَهُمْ .

وَالْغَيْبُ ، على الحكاية عنهم^٢ .

١- من الآية : ٧٣ من سورة الحج.

٢- قال الداني : «فيها ياء واحدة: ﴿بَيْنَ لِلطَّائِفِينَ﴾ [من الآية : ٢٦] فتحتها نافع وحفص وهشام».

التيسير : ١٥٨ .

سورة المؤمنون

[٩٠٣] أَمَانَاتِهِمْ وَحَدَّ وَفِي سَال (د) ارياً

صَلَاتِهِمْ (ش) اف وَعَظْماً (ك) ذي (ص) لا

[٩٠٤] مَعَ الْعَظَمِ وَاضْمَمَ وَأَكْسَرَ الضَّمَّ (ح) ه

بَتَّبْتُ وَالْمَفْتُوحُ سِيْنَاءَ ذُلَالاً

التوحيد^١، لأن الواحد يدل على الجنس، كقوله: ﴿عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ﴾^٢.
والجمع، لقوله: ﴿أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمْنَتَ﴾^٣؛ فجمع لا اختلاف أنواع
الأمانة، لأنهم أؤتمنوا على أشياء من طهارة وصيام وصلاة وصدقة.
وكذلك القول في: ﴿صَلَّوْتِهِمْ﴾^٤: [مَنْ] وحد، أراد الجنس.
والجمع، يُراد به الصَّلَوَاتُ الخمس.
و(عَظْماً)^٥، يراد به الجنس، أو لأنه واحد كفي^٦ مِنَ الجمع للدلالة
الكلام عليه؛ كما قال:

- ١- في قوله تعالى: ﴿لَأَمْنَتَهُمْ﴾ من الآية: ٨ من سورة المؤمنون، حيث قرأ ابن كثير هنا، ومن الآية: ٣٢ من سورة المعارج بغير ألف على التوحيد، والباقون بالألف على الجمع. التيسير: ١٥٨.
- ٢- من الآية: ٧٢ من سورة الأحزاب.
- ٣- من الآية: ٥٨ من سورة النساء.
- ٤- من الآية: ٩ من سورة المؤمنون، حيث قرأ حمزة والكسائي على التوحيد، والباقون بالألف على الجمع. التيسير: ١٥٨.
- ٥- من زيادة من (ي) (س).
- ٦- في قوله تعالى ﴿عَظْماً فَكُسُونَا الْعَظْمَ﴾ من الآية: ١٤ من سورة المؤمنون، حيث قرأ أبو بكر وابن عامر بفتح العين وإسكان الظاء فيهما، والباقون بكسر العين وفتح الظاء وألف بعدها. التيسير: ١٥٨.
- ٧- لقي (س).

فِي حَلْقِكُمْ عَظَمَ وَقَدْ شَجِينَا^١.

أراد في خُلُوقكم عِظَامَ.

(واضْمُمْ)، أي اضمِّمِ التاء الأولى^٢.

(واكسر الضمَّ)، أي ضُمَّ الباءُ وفيه وجهان:

إما أن يَكُونَ بمعنى (تَثَبَّتْ)، فيتفق معنى القراءتين؛ فيكون «بالدَّهْن» حالاً؛ أي «تَثَبَّتْ» ملتبسةً بالدَّهْن؛ أي وفيها الدَّهْن. وقد جاء أَثَبَّتَ بمعنى ثَبَّتَ. قاله^٣ الفراءُ، وأنشد قول زهير^٤:

رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ يَتِيَّتِهِمْ قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ^٥

الثاني: أن يكون المفعولُ محذوفاً، بتقدير: ثَبَّتْ زيتونها وفيه الدهن.

وقال ثعلب وقطرب وأبو عبيدة^٦، وحكاه ابن مجاهد^٧ عن الفراء أيضاً:

إِنَّ الْبَاءَ زَائِدَةٌ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «يَا لِحَادٍ بَظْلَمٍ»^٨.

وقال الشاعر:

١- صدر بيت للمسئب بن زيد مناة الغنوي كما في اللسان: (شجا). و صدره: لَا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب: ٢٠٩ / ١.

٢- في قوله تعالى «تَثَبَّتْ بِالْذَّهْنِ» من الآية: ٢٠ من سورة المؤمنون، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم التاء وكسر الباء، والباقون بفتح التاء وضم الباء. التيسير: ١٥٩.

٣- قال (ي).

٤- في معاني القرآن: ٢ / ٢٣٢.

٥- الزهير في (ص).

٦- البيت في ديوانه: ٦٢. وروايته: قَطِينًا بِهَا... وأنشده الفراء في معاني القرآن: ٢ / ٢٣٣. وقال الأزهري في معاني القراءات: ٢ / ١٨٩. ويروى: (حتى إذا نبت).

٧- قال أبو عبيدة: «(تَثَبَّتْ بِالذَّهْنِ) مجازة: تَثَبَّتْ الدهن، والباء من حروف الزوائد، وفي آية أخرى: «وَمَنْ يَرِدْ فِيهِ الْإِلْحَادُ» . مجاز القرآن: ٢ / ٥٦.

٨- في غير كتاب السبعة. ولم أجد للفراء نحو هذا الكلام في معاني القرآن له.

٩- من الآية: ٢٥ من سورة الحج.

شَرِينِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتَ مَتَى لَجَجِ سُودٍ لَهْنٌ تَيْجٍ^١
وقال آخر:

بَوَادٍ يَمَانٍ يُنَبِّئُ السَّدْرَ وَسَطُهُ وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْخِ وَالشَّيْبَهَانِ^٢
و«سَيْنَاء»^٣ بالفتح ، (فعلاء) ؛ فلا ينصرف كحمراء.
و«سَيْنَاء» بالكسر ، لغة كنانة ؛ ولم يُصرف للعلمية.
والتأنيث ، لأنه اسم للبقعة ، وليس بفعلاء ، لأنه ليس في العربية فعلاء
همزته للتأنيث. فوزن (سَيْنَاء) : فَعْلَالٌ ، والهمزة منقلبة عن ياء لوقوعها طرفاً بعد
ألف زائدة.

قال أبو علي: «وهي [الياء] التي ظهرت في : دِرْحَايَةٌ»^٤ ؛ يعني أنه لما كان
فِعْلَايَةً ، لم تكن يَأُوْهُ طرفاً فلم تقلب.
والدَّرْحَايَةُ : القصير السمين.
والصحيح ، أن (سَيْنَاء) أعجميٌّ ؛ فلما نطقت به العرب ، اختلفت فيه
لغاتها ، فقالوا : سَيْنَاء ، كما قالوا : صَفْرَاءٌ وحمراء . وسَيْنَاءٌ كَعِلْبَاءٍ وَجِرْبَاءٍ ،
و(سِينِين) ، كخِنْذِيذٍ وَرَحْلِيلٍ ؛ ومنه قوله:
تَسْمَعُ لِلْجَنِّ بِهِ زِيْزِرَ مَا^٥

١- البيت لأبي ذؤيب كما في اللسان : (شرب) برواية : متى حَبَشِيَّاتٍ لَهْنٌ تَيْجٍ . ينظر ديوان الهذليين :
٥١/١ . وهو أيضاً من شواهد ابن جني في المحتسب : ١١٤/٢ .

٢- البيت من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن : ٤٨/٢ ، والأخفش في معاني القرآن : ٤٤٠/٢ .
ورواية أبي عبيد : بنيت الشث صدره .

٣- من الآية : ٢٠ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بفتح السين ، والباقون بكسرها.
التيسير : ١٥٩ .

٤- الياء من (ي) (س) والحجة .

٥- الحجة : ٥/ ٢٩٠ ، قال أبو علي : «وهي الياء التي ظهرت في دِرْحَايَةٍ لما بنيت على التأنيث» .

٦- شطر بيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٥/ ٢٩٠ . وأورده ابن منظور في اللسان : (زير) ، بلفظ:
زي زي زيا . وقال : «زيريز : حكاية صوت الجن» .

وَمَنَعَ (سينين) من الصرف ما منع (سيناء).
والخنذيد : الفحل والخصي : من الأضداد^١ ، ورأس الجبل المرتفع.
وزحليل ، من : زحل ، إذا تنحى.
ويجوز أن يكون (طور سيناء) مركباً ، كـ (حضر موت).
ويجوز أن يكون المانع من الصرف في (سيناء) ، العجمة والعلمية.

[٩٠٥] وَضَمَّ وَفَتَحَ مَنَزِلًا غَيْرَ (شُعْبَةٍ)

وَكُونُ تَثْرَأَ (حَقٌّ) هُ وَأَكْسِرِ الْوَلَا

[٩٠٦] وَأَنَّ (تَبَوَى) وَالتُّونَ خَفَّفَ (كَ) فَي وَتَهْ—

—جُرُونُ بَضَمٍّ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (أ) جَمَلًا

﴿مَنْزِلًا﴾^٢ بضم الميم وفتح الزاي ، مصدر : أنزل إنزالاً ومَنْزِلًا؛ أو

موضع إنزال.

و﴿مَنْزِلًا﴾ ، اسمُ المكان، مِنْ : نَزَلَ مَنْزِلًا.

و﴿تَثْرَأَ﴾^٣ مذكور في باب الإمالة.

وقوله : (وَأَكْسِرِ الْوَلَا . وَأَنَّ) ، الولاء : المُوَالِي ، ثم بيَّنه فقال : (وَأَنَّ) ،

لأنه والى تَثْرَى ، أي تابعه ، وجاء بعده وهو قوله : ﴿وَأَنَّ هَذِهِ﴾^٤ .

والكسر ، على الاستئناف.

١- ذكر ذلك محمد بن القاسم الأنباري عن أبي عبيدة في الأضداد : ٥٩. وينظر اللسان : (خند).

٢- من الآية : ٢٩ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ غير أبي بكر بضم الميم وفتح الزاي ، وقرأ أبو بكر بفتح الميم وكسر الزاي . التيسير : ١٥٩.

٣- من الآية : ٤٤ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتثوين ووفقاً بالألف عوضاً منها ، والباقون بغير تثوين ، وهم في الرأ على أصولهم . التيسير : ١٥٩.

وقد تقدمت أصولهم في إمالة الرأ فيها في شرح البيت : ٣٣٨.

٤- من الآية : ٥٢ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ الكوفيون بكسر الهزة في (إن) ، والباقون بفتحها ، وخفف ابن عامر النون ، وشددها الباقون . التيسير : ١٥٩.

والفتح، على : ولأن هذه أمتكم.
 (وأن) مخففة من الثقيلة ، ولم يُعملها لخروجها عن شبه الفعل بالتخفيف.
 فَرَفَعُ «هذه أمتكم» على الابتداء والخبر.
 ويقال : أهرج^١ في منطقته ، إذا أفضَحَ . والجهر بالضم : الفُحشُ.
 وهَجَرَ يَهْجُرُ، إذا هَذَى . والهَجْرُ بالفتح : الهذيان.
 ومعنى قوله : (أَجْمَلُ) ، أي أَوْلَى في اختياره ، لأنهم كانوا يسبون رسول
 الله ﷺ .
 وإذا قيل : «تَهْجُرُونَ» ، جَعَلُوا كالمجانين يَهْذُونَ ؛ فهو أيضاً حسن.

[٩٠٧] وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْفُهَا

وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ (وَلَدِ الْعَلَاءِ)
 حُذِفَتِ اللَّامُ فِي الْأَخِيرَيْنِ^٢ . ورسم «الله» في مصاحف البصرة ، وَبَيَّنَتْ
 اللَّامُ فِي مَصَاحِفِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَالْكُوفَةِ^٣ .
 فالحذفُ جوابٌ على اللفظ.
 واللام على المعنى، لأنه لا فرق بين أن تقول : مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ ؟ وبين
 أن تقول^٤ : لِمَنْ هِيَ ؟.

١- في قوله تعالى «تَهْجُرُونَ» من الآية : ٦٧ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ نافع بضم التاء وكسر الجيم،
 والباقون بفتح التاء وضم الجيم . التيسير : ١٥٩.

٢- يعني في قوله تعالى (سيقولون لله) من الآيتين : ٨٧ و ٨٩ من سورة المؤمنون، حيث قرأ أبو عمرو
 «الله» بالالف ورفع الهاء ، والباقون «لله» بغير ألف مع كسر اللام وجر الهاء ، ولا خلاف في الحرف
 الأول من الآية : ٨٥ من سورة المؤمنون . التيسير : ١٦٠.

٣- المقتنع : ١١٢ ، والوسيلة : ٣٧٨ (شرح البيت : ٩٦ من العقيلة).

٤- مَنْ يَقُولُ (ص).

[٩٠٨] وَعَالِمُ خَفَضُ الرَّفْعِ (ع) ن (نَفَرٍ) وَفَتْـ

حُ شِقْوَتُنَا وَأَمْدُدْ وَحَرِّكْهُ (ش) لَشَلَا

الخفض^١، على النعت: ﴿سُبْحَنَ اللَّهِ.. عَلِمَ الْغَيْبُ﴾.
والرفع^٢، على: هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ. وَالتَّعْتُ إِذَا تَلَقَّيْتُ بِالْفَاءِ، فالفصيح
استثناؤه عند النحويين الكوفيين، ولأنه ابتداء آية^٣.
واختار البصريون رَفَعَهُ.
والشَّقْوَةُ وَالشَّقَاوَةُ^٤، نقيض السعادة: لُغْتَانِ.

[٩٠٩] وَكَسَّرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا

عَلَى ضَمِّهِ (أ) غَطَّى (ش) فَاءً وَأَكْمَلَا

الخليل وسيبويه والكسائي: سُخْرِيًّا بالضم والكسر بمعنى واحد^٥.
يونس والفراء^٦: «الضَّمُّ مِنَ السُّخْرَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ، وَالْكَسْرُ مِنَ الْهَزْءِ».
وهو مصدرٌ سَخَّرَ سُخْرِيًّا.
وفي ياءِ التَّنَسُّبِ، زيادةُ قوةٍ في الفعل، مثل الخصوصية في الخصوص.

١- في قوله تعالى ﴿عَلِمَ الْغَيْبُ﴾ من الآية: ٩٢ من سورة المؤمنون، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وحفص بخفض الميم، والباقون برفعها. التيسير: ١٦٠.

٢- ولأنه ابتداء به (ص) وهو تصحيف.

٣- في قوله تعالى ﴿شَقَوْتُنَا﴾ من الآية: ١٠٦ من سورة المؤمنون، حيث قرأ حمزة والكسائي بالألف مع فتح الشين والقاف، والباقون بكسر الشين مع إسكان القاف. التيسير: ١٦٠.

٤- في قوله تعالى ﴿فَاتَّخَذْتَهُمْ سُخْرِيًّا﴾ من الآية: ١١٠ من سورة المؤمنون، حيث قرأ نافع وحمزة والكسائي هنا، وفي قوله تعالى ﴿اتَّخَذْنَهُمْ سُخْرِيًّا﴾ من الآية: ٦٣ من سورة ص، بضم السين، والباقون بكسرها، ولا خلاف في الذي في الآية: ٣٢ من سورة الزخرف. التيسير: ١٦٠.

٥- يعني (ص).

٦- ذكر ذلك عنهم الأزهري في معاني القراءات: ١٩٧/٢.

٧- معاني القرآن: ٢٤٣/٢.

ومعنى قوله: (وَأَكْمَلْ)، لأنه وافق ما أجمع عليه، وهو [الذي]^١ في الزخرف ؛ فأكمل المضموم في جميع القرآن.

[٩١٠] وَفِي أَنَّهُمْ كَسَرُ (شَ) رِيفٌ وَتَرْجَعُونَ

نَ فِي الضَّمِّ فَتَحَ وَأَكْسِرَ الْجِيمَ وَأَكْمَلَا

﴿إِنَّمِ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾^٢: كسره على الاستئناف ، وفتحهُ على : جَزَيْتُهُمْ الْفَوْزَ^٣ ، أو على: لَأَنَّهُمْ ، أو: بَأَنَّهُمْ.
﴿وَتَرْجَعُونَ﴾^٤ بالثاء مفتوحة وكسر الجيم ، على : وَأَنكُمْ إِلَيْنَا لَا تُصِيرُونَ؛ ومضمومة وفتح الجيم ، على تُرَدُّونَ.

[٩١١] وَفِي قَالَ كَمْ قُلْ (دُ) وَنَ (شَ) كِ وَبَعْدَهُ

(شَ) فَا وَبِهَا يَاءٌ لَعَلِّي غُلَا

﴿قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ﴾^٥ بغير ألف في مصاحف الكوفة ، وبألف في مصاحف الحرمين والبصرة^٦. والمعنى : قال الله ، أو قال الملك.
و﴿قُلْ﴾ ، أَمَرَ لِمَنْ عَيْنُهُ اللَّهُ لِسُؤَالِهِمْ ، وبعده: ﴿قَالَ إِنْ لَبِثْتُمْ﴾.

١- الذي زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية : ١١١ من سورة المؤمنون، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الهزة ، والباقون بفتحها. التيسير : ١٦٠.

٣- جريه الفوز (ص) ولا معنى له.

٤- في قوله تعالى ﴿وَأَنكُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجَعُونَ﴾ من الآية : ١١٥ من سورة المؤمنون ، حيث قرأ حمزة والكسائي بفتح الثاء وكسر الجيم ، والباقون بضم الثاء وفتح الجيم . التيسير : ١٦٠.

٥- من الآية : ١١٢ من سورة المؤمنون، حيث قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بغير ألف، وحمزة والكسائي في قوله تعالى ﴿قُلْ إِنْ لَبِثْتُمْ﴾ [من الآية : ١١٤] بغير ألف، والباقون بالألف فيهما. التيسير : ١٦٠.

٦- في (ي) (قال كم لبثتم) بألف في مصاحف الكوفة ، وبغير ألف في مصاحف الحرمين والبصرة . وفي (ص) مثل ما في (ي). إلا أن الخطأ فيها صُحِّحَ من قبل الناسخ بالعبرة الآتية: (قال كم لبثتم بألف في مصاحف الكوفة، وبغير ألف في مصاحف الحرمين والبصرة)، تاركاً عبارة الأصل كما هي معلقاً بقوله : «كذلك رأيت في النسخة التي نقلت منها، أعني المخرج كان أصل لا غير». والصحيح ما أثبت من (س)، ومن كتاب المقنع : ١١٢ و ١١٣.

سورة النور

[٩١٢] وَ(حَقٌّ) وَفَرَضْنَا ثَقِيلًا وَرَأْفَةً
يُحَرِّكُهُ (الْمَكِّي) وَأَرْبَعُ أَوَّلًا
[٩١٣] (صَحَابٌ) وَغَيْرُ (الْحَفْصِ) خَامِسَةُ الْأَخْيَرِ
رُ أَنَّ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ (أ) دَخِلَا
[٩١٤] وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ يَشْهَدُ (شَ) ائِعْ
وغير أولي بالتَّصْبِ (صَ) احِبُهُ (كَ) لَا

أصل الفرض^١، القطع.

قال أبو عمرو بن العلاء^٢: «فَرَضْنَاهَا، معناه: فَصَّلْنَاهَا». والتشديد أيضاً، أنه كثر فيها الفرائض؛ أو إن المفروض عليهم كثير؛ أو لتأكيد الإيجاب.

و«فَرَضْنَاهَا»، أي أوجبناها؛ والتقدير: فَرَضْنَا أَحْكَامَهَا، أو فَرَضْنَا أَحْكَامَهَا.

والرأفة والرأفة^٣، أشد الرحمة؛ يقال: رَوَّفْتُ بِهِ أَرْوْفُ رَأْفَةٍ وَرَأْفَةٍ، ممدود كسامة. ورأفتُ ورثفتُ أَرَأْفُ رَأْفًا. قال أبو زيد: «كل ذلك من كلام العرب».

١- في قوله تعالى «وفرَضْنَاهَا» من الآية: ١ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بتشديد الراء، والباقون بتخفيفها. التيسير: ١٦١.

٢- نقل ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن: ٣/ ١٢٧.

٣- في قوله تعالى «ولا تأخذكم بها رأفة» من الآية: ٢ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير هنا بتحريك الهمة، والباقون بإسكانها. ولا خلاف في الذي في الحديد. التيسير: ١٦١.

فقراءة ابن كثير من هذا ، وأدخلت الهاء على (رأفاً).
 وأيضاً فإن حرف الحلق إذا كان عيناً أو لاماً، فالتحريك والإسكان لغتاً.
 فعلى هذا يكون الفتح الأصل، والإسكان أكثر، وقد يكثر الفرع.
 ويجوز أيضاً أن يكون من (رأفة) ، إلا أن الألف حذفت.
 وأجمعوا على إسكان التي في الحديد.
 [فإن قيل : فَهَذَا يَلِيسُ بِالَّذِي فِي الْحَدِيدِ ! قيل: لا، لأن هذا مرفوعٌ ،
 وقد قال: (وَرَأْفَةٌ) ؛ والذي في الحديد منصوب^١ ، فانفصلاً^٢ .
 و(أَرْبُع)^٣ ، مرفوعٌ على أنه خبرٌ مبتدأ ، وهو ﴿[ف] شَهَادَةُ أَحَدِهِمْ﴾ ؛
 فالشهادة هي الأربع.

والنصب ، على: فعلى أَحَدِهِمْ أَنْ يَشْهَدَ أَرْبَعَ.
 فـ﴿شَهَادَةٌ﴾ على هذا مبتدأ ، والخبرُ محذوفٌ ؛ والتقدير: فواجبُ شهادة
 أحدهم أربع ؛ فهو منتصب [على] المصدر، كما تقول: شهدت خمسَ
 شهادات، وألفُ شهادة ؛ أو يكون التقدير: فشهادةُ أحدهم بالله إنه لمن
 الصادقين، مقامُ أربع شهاداتٍ من العُدول، ثم حذف مقام، وأقام (أربع)
 مقامه.

و﴿الْخَمِيسَةُ﴾^٤ بالرفع : مبتدأ ، و﴿أَنْ غَضِبَ اللَّهُ﴾ : الخبرُ.

- ١- قوله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً﴾ من الآية : ٢٧ من سورة الحديد.
- ٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).
- ٣- في قوله تعالى ﴿أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ﴾ من الآية : ٦ من سورة النور، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي برفع العين، والباقون بالنصب، ولا خلاف في الثاني (من الآية : ٨). التيسير : ١٦١.
- ٤- فعل (ص).
- ٥- على زيادة من (ي) (س).
- ٦- مقام سقط (ي).
- ٧- من الآية : ٩ من سورة النور، حيث قرأ حفص بنصب التاء، والباقون برفعها. ولا خلاف في الأول (من الآية : ٧).
- وقرأ نافع ﴿أَنْ لَعَنَ﴾ (من الآية : ٧)، و﴿أَنْ غَضِبَ اللَّهُ﴾ بتخفيف النون فيهما، ورفع التاء، وكسر الضاد من ﴿غضب﴾، ورفع الهاء من اسم الله ﷻ، والباقون بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد وجر الهاء. التيسير : ١٦١.

والنصبُ ، على : وتشهد الشهادة الخامسة ، و«أن غضب الله عليها» :
بَدَلٌ.

و«أن غضب الله»^١ ، تقديره : أنه غضبَ الله ، واسمها مضمَرٌ ، وهي
مخففة من الثقيلة.

وفي (أدخلا) ، ضميرٌ يعود إلى التخفيف والكسر.
(وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ) ، يعني في اسم الله تعالى.
و«يَشْهَدُ»^٢ بالياء ، لأن تأنيث الجمع غير حقيقي ، ولأن الفصل قد
وقع.

قال أبو عمرو بن العلاء^٣ : «اللِّسَانُ نفسه يُوَثِّثُ وَيُذَكِّرُ؛ فَمَنْ أَتَتْ،
جَمْعُهُ عَلَى أَلْسُنٍ ، وَمَنْ ذَكَرَ قَالَ : أَلْسِنَةٌ» .
قال : «وأكثر العرب على تذكيره»^٤ .
ومن أَتَتْ ، فعلى اللَّفْظِ.

ونَصَبُ «غير أولى»^٥ على الحال ، بتقدير : أو التابعين عاجزين عن
الإِربة ؛ أو على الإستثناء : أو التابعين إلا أولى الإِربة .
والخفضُ ، على الصفة للتابعين . وقد تقدم مثله في النساء^٦ .

١- وأن غضب الله عليها (ص).

٢- في قوله تعالى «يوم تشهد» من الآية : ٢٤ من سورة النور، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون
بالتاء. التيسير : ١٦١.

٣- ذكر ذلك أبو منصور الأزهرى عنه فقال : «وأخبرني المنذري عن الحراني، عن ابن السكيت قال :
سمعت أبا عمرو يقول :...» ، فذكر هذا القول. معاني القراءات : ٢ / ٢٠٥.

٤- المصدر نفسه.

٥- من الآية : ٣١ من سورة النور، حيث قرأ أبو بكر وابن عامر بنصب الراء، والباقون بكسرها.
التيسير : ١٦١.

وفي (ص) (غير أولى الضرر) وهو خلاف الصواب

٦- في قوله تعالى «غير أولى الضرر» من الآية : ٩٥ من سورة النساء .
وينظر توجيهه في شرح البيت : ٦٠٥.

[٩١٥] وَدُرِّيْ اَكْسِرْ ضَمَّةً (حُ) جَّةً (ر) ضَا

وَفِي مَدَّةٍ وَالْهَمْزِ (صَحْبِيٌّ) هُ (حَا) لَا

إنما قال: (حُجَّةٌ رَضِيٌّ) ، لظهور وجه القراءة^١ ؛ لأنه مثلُ : شَرِيْبَ وفَسِيْقٍ ، لأَنَّهُمَا يُكْسَرَانِ وَيُهْمَزَانِ ؛ وهو من قولهم : درأ علينا فلانٌ ، إذا طلع مُفَاجَأَةً . وكذلك طُلُوعُ الكوكبِ .

قال أبو عمرو^٢ : «سَأَلْتُ رجلاً من سَعْدِ بْنِ بَكْرِ من أَهْلِ ذَاتِ عِرْقٍ - وكان من أَفْصَحِ النَّاسِ - ، ما تُسَمُّونَ الكوكبَ الضَّخَمَ ؟ فقال : الدَّرِّيُّ» .

وحكى الأَصْمَعِيُّ عنه أَنَّهُ قال : مُدٌّ خَرَجْتُ مِنَ الخَنْدَقِ ، لم أَسْمَعْ أَعرابياً يقول إِلا دريءً بالكسر . فقال له الأَصْمَعِيُّ : أَيُهْمَزُونَ ؟ قال : إِذَا كَسَرُوا^٣ .

ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ : درأ ، إِذَا دَفَعَ ، لأَنَّهُا تَدْفَعُ بنورها الظلمة . ودُرِّيٌّ : فُعِيلٌ مِنَ الدَّرءِ أَيضاً ، إِما بمعنى الطُّلُوعِ ، أو بمعنى الدَّفْعِ .

وقد تقدم في الأعراف ذكره في «ذَرِيَّتِهِمْ»^٤ .

وقال أبو عبيد^٥ : «أَصْلُهُ : فُعُولٌ ، مثلُ : سُبُوحٌ ، إِلا أَنَّهُم اسْتَثْقَلُوا الضَّمَّ ،

فردوه إِلَى الكسر» .

و«دُرِّيٌّ» ، يصح أن يقال : هو دُرِّيٌّ ، فَأُبْدِلُ مِنَ الهمزة ياءً ، لأنَّ قَبْلَهَا ياءٌ زائدةٌ ، وأدغمت الأولى في المبدلة كما سبق في وقف حمزة . فهو على هذا (فُعِيلٌ) .
ويصح أن يقول : هو فُعَلِيٌّ منسوبٌ إِلَى الدَّرءِ ، لِصَفَاءِ لَوْنِهِ . وهو قول أبي عبيد^٦ .

١- في قوله تعالى «كوكبٌ دُرِّيٌّ» من الآية : ٣٥ من سورة النور ، حيث قرأ أبو عمرو «دُرِّيٌّ» بكسر الدال والمد والهمز . وأبو بكر وحمزة بضم الدال وبالهمز ، وإذا وقف حمزة ، سهل الهمزة على أصله ، والباقيون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز . التيسير : ١٦٢ .

٢- نقل عنه هذا القول أيضاً القرطبي في الجامع : ١٢ / ٢٦١ .

٣- في (س) إِذَا كَسَرُوا فحسبك . ولا توجد هذه الزيادة إِلا في هذه النسخة .

٤- من الدروء (ي) .

٥- من الآية : ١٧٢ من سورة الأعراف ، وينظر توجيه ذلك في شرح البيت : ٧٠٦ .

٦- حكى ذلك القرطبي نقلاً عن الجوهري عنه . الجامع : ١٢ / ٢٦٢ .

٧- الجامع : ١٢ / ٢٦٢ .

[٩١٦] يُسَبِّحُ فَتَحُ الْبَا (ك) ذَا (ص) فِ وَيُوقَدُ الْ

مُؤْتُفُ (ص) فِ (ش) رَعَا وَ (حَقُّ) تَفَعَّلَا

﴿يُسَبِّحُ﴾^١، على ما لم يسم فاعله.

وارتفاع ﴿رجال﴾^٢ بمضمر، يدلُّ عليه هذا ؛ أي^٣ يسبحه رجالٌ.
وتوقدُ الزجاجَةُ أو المشكاة^٥ كما تقول : أوقدت البيتَ، ويُوقد
المصباحُ، وتوقدُ المصباح من زَيْتِ شَجَرَةٍ.

[٩١٧] وَمَا نَوْنٌ (الْبَزْيِي) سَحَابٌ وَرَفَعُهُمْ

لَدَى ظُلُمَاتٍ جَرَّ (د) اِرٍ وَأَوْصَلَا

﴿سَحَابٌ ظُلُمَتْ﴾^٦ على الإضافة.

و﴿سَحَابٌ ظُلُمَتْ﴾ : بتنوين ﴿سَحَابٌ﴾ وجرَّ ﴿ظُلُمَتْ﴾، على أن
﴿ظُلُمَتْ﴾ بدلٌ من ظلمات الأول.

و﴿سَحَابٌ ظُلُمَتْ﴾، على أن ظلمات خبر ابتداء ؛ أي هي ظلمات.
و﴿دَارٍ﴾ : فاعِلٌ، وهو من الدَّرَاية.

١- من الآية : ٣٦ من سورة النور، حيث قرأ ابن عامر وأبو بكر بفتح الباء، والباقون بكسرها. التيسير : ١٦٢.

٢- من الآية : ٣٧ من سورة النور.

٣- أو (س).

٤- في قوله تعالى ﴿يوقد﴾ من الآية : ٣٥ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿توقد﴾ بالناء مفتوحة وفتح الواو والبدال، مُشَدِّدًا، وقرأ أبو بكر وحزمة والكسائي بالناء مضمومة وإسكان الواو وضم الدال محققًا، والباقون كذلك، إلا أنه بالياء. التيسير : ١٦٢.

٥- والمشكاة (ص).

٦- من الآية : ٤٠ من سورة النور، حيث قرأ البزبي بغير تنوين، والباقون بالتنوين. وقرأ ابن كثير ﴿ظُلُمَتْ﴾ بالخفض، والباقون بالرفع. التيسير : ١٦٢.

[٩١٨] كَمَا اسْتَخْلَفَ اضْمُمْهُ مَعَ الْكَسْرِ (صَ) ادِقْلَ

وَفِي يُبْدِلَنَّ الْخِفُّ (صَ) اجِبُهُ (دَ) لَا

«اسْتَخْلَفَ»^١ ، على إسناد الفعل إلى «الذين» .

و«اسْتَخْلَفَ» ، لقوله: «لَيْسَتْخْلِفْنَهُمْ»^٢ .

وَأُبْدَلْ وَبَدَّلْ ، بمعنى^٣ .

[٩١٩] وَثَانِي ثَلَاثَ أَرْفَعُ سِوَى (صُحْبَةِ) وَقِفْ

وَلَا وَقِفْ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أُبْدِلَا

(أَرْفَعُ سِوَى صُحْبَةٍ)^٤ ، أي: أوقات ثلاث عَوْرَاتٍ .

وقف على هذه القراءة ، على صلاة العِشاء .

وإن نصبت «ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ» : على البدل من «ثَلَاثَ مَرَّتٍ» ، لم

تقف قبله . وإن نصبته على: اتقوا ثلاث عَوْرَاتٍ ، جاز الوقف^٥ .

١- في قوله تعالى «كما استخلف» من الآية : ٥٥ من سورة النور، حيث قرأ أبو بكر بضم التاء وكسر اللام، وإذا ابتداءً ضَمَّ الألف، والباقون بفتحهما، وإذا ابتدأوا كسروا الألف. التيسير : ١٦٣ .

٢- من الآية : ٥٥ من سورة النور.

٣- في قوله تعالى «وليبذلنهم» من الآية : ٥٥ من سورة النور، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر بحرف مخففاً، والباقون مشدداً. التيسير : ١٦٣ .

٤- في قوله تعالى «ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ» من الآية : ٥٨ من سورة النور، حيث قرأ أبو بكر وحزرة والكسائي بالنصب، والباقون بالرفع. التيسير : ١٦٣ .

وفي الطبعة التي اعتمدها من التيسير : «ثَلَاثَ مَرَّتٍ» خطأ. ولا اختلاف فيه.

٥- قال ابن الأنباري... ولا يتم الوقف من هذه القراءة على قوله: (ومن بعد صلاة العشاء)، لأن «ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ» رد على قوله: «ثَلَاثَ مَرَّتٍ». إيضاح الوقف والابتداء : ٨٠١ / ٢ .

وقال ابن النحاس: «التمام: (ومن بعد صلاة العشاء)، على قراءة من رفع بعده، فهذا قول الأخفش والقتبي وأحمد بن جعفر ومحمد بن عيسى...» . القطع والانتفاف : ٥١٦ .

وقال الداني: «(من بعد صلاة العشاء) كاف على قراءة من قرأ (ثلاث عورات) بالرفع على الابتداء، والخير (لكم)، أو على إضمار هذه الخصال. ومن قرأ بالنصب، لم يكف الوقف على ذلك، لأنها بدل من قوله (ثلاث مرات)». المكثفي : ٤١٢ . ومثله عند الأشموني في منار الهدى : ١٩٧ .

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

[٩٢٠] وَيَأْكُلُ مِنْهَا التُّونُ (شَـ) اَعْ وَجَزْمُنَا

وَيَجْعَلُ بَرْفَعِ (دَلَّ) (صَـ) اِفِيهِ (كُـ) مَلَاً

﴿تَأْكُلُ مِنْهَا﴾^١ : نَحْنُ.

و﴿يَأْكُلُ مِنْهَا﴾ : هُوَ ، ويستغني عن المعاش.

و﴿يَجْعَلُ لَكَ﴾^٢ بالرفع^٣ : على الاستئناف؛ أي: وهو يجعل لك قصوراً.

﴿ويجعل لك﴾، يجوز أن يكون أدغم اللام في اللام ، والأصل: ويجعلُ

لك؛ ويجوز أن يكون نَسْقاً على الجزاء قبله ، فإنه في موضع جَزَمَ . وإنما جاز وقوع الماضي في موضع المستقبل للدلالة الشرط عليه.

[و(كَمَّلَ)، جمعٌ كاملٌ، وهو مفعول (دَلَّ)]^٤ .

[٩٢١] وَنَحْشُرُ يَا (دَإِرَ) (عَـ) لَا فَيَقُولُ نُو

نُ (شَامَ) وَخَاطِبُ تَسْتَطِيعُونَ (عُـ) مَلَاً

﴿يَحْشُرُهُمْ﴾^٥ بالياء ، لأن قبله: ﴿عَلَى رَبِّكَ وَعِدًا مَسْئُولًا﴾^٦، وبعده:

﴿فَيَقُولُ﴾.

١- من الآية : ٨ من سورة الفرقان، والنون قرأ حمزة والكسائي، وقرأ الباقون بالياء. التيسير : ١٦٣.

٢- من الآية : ١٠ من سورة الفرقان، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر برفع اللام، والباقون يجزئها. التيسير : ١٦٣.

٣- فالرفع (س).

٤- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية : ١٧ من سورة الفرقان، والياء قرأ ابن كثير وحفص، وقرأ الباقون بالنون. التيسير : ١٦٣.

٦- من الآية : ١٦ من سورة الفرقان.

﴿فَنَقُولُ﴾^١ بالنون ، لأن قبله : ﴿نَحْشُرُهُمْ﴾.
 [وبالياء لمن قرأ ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ ظاهرًا ، ولمن قرأ ﴿نَحْشُرُهُمْ﴾]^٢ ، لأنَّ
 بعده ﴿عِبَادِي﴾ ، ولم يقل : عِبَادَنَا.
 و﴿تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا﴾^٣ ، معنى الخطاب : فما تستطيعون صَرْفَ العذاب
 عنكم ، أو حيلةً ، من قولهم : هُوَ يَتَصَرَّفُ في أموره.
 والغَيَّةُ ، ردُّ على الآلهة.
 و﴿تَسْتَطِيعُونَ﴾ : بدلٌ من قوله : (وخطِيبٌ) ، أو عطف بيان.
 (عَمَلًا)^٤ : مفعولٌ (خاطِيبٌ) ، وهو جمع عاملٍ.

[٩٢٢] وَنُزِّلَ زِدَةُ النُّونِ وَارْفَعْ وَخِيفْ وَأَلْ

مَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعِ يُنْصَبُ (دُ) خُلَا

﴿وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا﴾^٥ ، فإذا زدت الفعل النون ، صار مستقبلًا.
 ونصبت ﴿الملائكة﴾ ، على أنه مفعول به.
 وهو في^٦ الأخرى ، مفعولٌ ما لم يُسَمَّ فاعله.
 وَأَغْنَى قَوْلُهُ : (وَخِيفٌ) ، عن ذكر إسكان النون ، لأنك إذا خَفَفْتَ الزاي ،
 لم يكن بُدٌّ من إسكانها ؛ ولأن (خِيفٌ) يَجْمَعُ الإسكانَ في النون ، وترك التشديد
 في الزاي.

١- من الآية : ١٧ من سورة الفرقان ، وبالنون قرأ ابن عامر ، والباقون بالياء . التيسير : ١٦٣ .

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٣- قوله تعالى ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ من الآية : ١٩ من سورة الفرقان ، حيث قرأ حفص بالتاء ، والباقون
 بالياء . التيسير : ١٦٣ .

٤- وعملًا (ص) .

٥- من الآية : ٢٥ من سورة الفرقان ، حيث قرأ ابن كثير ﴿ونُزِّلَ﴾ بنونين ، الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ،
 ورفع اللام ، ﴿الملائكة﴾ بالنصب ، والباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ، ورفع ﴿الملائكة﴾ .
 التيسير : ١٦٤ .

٦- من (ص) .

[٩٢٣] تَشَقُّ خِفُّ الشَّيْنِ مَعَ قَافَ (غ) الْبِ

وَيَأْمُرُ (ش) أَفٍ وَاجْتَمَعُوا سُرْجًا وَلَا

الشَّيْنُ حَرْفٌ ذُو تَفَشٍّ يَتَصَلُّ لِتَفَشِّيهِ^١ بمخرج التاء، فأدغم فيه التاء الثانية، كراهة اجتماع التاءين.

و«تَشَقُّ»^٢، على حذف إحداها لذلك.

﴿لَمَّا يَأْمُرُنَا﴾^٣ بالياء ؛ أي قال بعضهم لبعض: وما الرحمن أن نسجد لما يأمرنا مُحَمَّدٌ ﷺ.

والخطاب، على أنهم خاطبوه بذلك، فقالوا: أنسجد لما تأمرنا بالسجود له. و(سُرْجًا)^٤، جمع سِرَاجٍ، وهي الشمس والقمر والنجوم.

[٩٢٤] وَلَمْ يَقْتَرُوا وَاضْمُمَ (عَم) وَالْكَسْرَ ضُمَّ (ث) ق

يُضَاعَفُ وَيَخْلَدُ رَفَعُ جَزَمَ (ك) ذِي (ص) لَا

قَتَرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ^٥، إِذَا ضَيَّقَ النَفْقَةَ وَلَمْ يُوسِعْهَا. وَأَقْتَرَ أَيْضًا.

ويقال: أقتَر: افتقر، فيكون في معنى «لم يسرفوا»، أي لم يُبذِّروا، فيؤدي ذلك إلى الإفتقار ويجعلهم عالة.

١- لنفسه (ص).

٢- في قوله تعالى «ويوم تشقق» من الآية : ٢٥ من سورة الفرقان، حيث قرأ الكوفيون وأبو عمرو هنا، ومن الآية : ٤٤ من سورة ق بتخفيف الشين، والباقون بتشديدها. التيسير : ١٦٤.

٣- من الآية : ٦٠ من سورة الفرقان، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٦٤.

٤- في قوله تعالى «فيها سرجا» من الآية : ٦١ من سورة الفرقان، حيث قرأ حمزة والكسائي بضمين، والباقون بكسر السين وفتح الراء وألف بعدها. التيسير : ١٦٤.

٥- في قوله تعالى «ولم يقتروا» من الآية : ٦٧ من سورة الفرقان، حيث قرأ نافع وابن عامر بضم الياء وكسر التاء، وابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء وكسر التاء، والباقون بفتح الياء وضم التاء. التيسير :

١٦٤.

و(يُضَاعَفُ.. وَيَخْلُدُ)¹ بالجزم : بَدَلٌ من «يَلْقَى أَثَامًا»² كما قال:
مَتَى تَأْتِنَا تُلَمِّمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا³.
والرفعُ على الاستئناف ، قُدِّرَ سؤالُ سائلٍ مَا الْأَثَامُ ؟ فقليل : يُضَاعَفُ.

[٩٢٥] وَوَحَدَ ذُرِّيَاتِنَا (جِ) فُظُّ (صُحْبَةٍ)

وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُمُهُ وَحَرِّكَ مُتَقَّلاً

[٩٢٦] سِوَى (صُحْبَةٍ) وَالْيَاءُ قَوْفِي وَلَيْتِي

وَكَمْ لَوْ وَلَيْتِ ثَوْرُثُ الْقَلْبِ أَنْصُلَا

سَبَقَ الْقَوْلُ فِي جَمْعِ الذَّرِيَةِ وَإِفْرَادِهِ فِي الْأَعْرَافِ⁴.
قال الفراء: «اخْتَارَ⁵ (يَلْقَوْنَ)⁶، لِأَنَّ (يَلْقَوْنَ) إِنَّمَا يَكُونُ بِالْبَاءِ ؛ يَقَالُ:
فَلَانٌ يَلْقَى بِالْخَيْرِ»⁷.

١- من الآية : ٦٩ من سورة الفرقان، حيث قرأ ابن عامر وأبو بكر برفع الفاء والبدال، والباقون يجزئهما، وابن كثير وابن عامر على أصلهما: يحذفان الألف ويشددان العين. التيسير : ١٦٤.

٢- من الآية : ٦٨ من سورة الفرقان.

٣- صدر بيت عجزه : تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجًا.

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ٨٦ / ٣، وأبي علي في الحجة : ٣٥١ / ٥.

٤- سبق القول فيه في شرح البيت : ٧٠٦، أما حرف الفرقان، فهو قوله تعالى «وذريتنا» من الآية : ٧٤ من سورة الفرقان، حيث قرأ الحرميان وابن عامر وحفص بالألف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٦٤.

٥- اختيار (ص).

٦- في قوله تعالى «وَيَلْقَوْنَ فِيهَا» من الآية : ٧٥ من سورة الفرقان، حيث قرأ أبو بكر وحمة والكسائي بفتح الياء وإسكان اللام مخففاً، والباقون بضم الياء وفتح اللام مشدداً. التيسير : ١٦٥.

٧- وقول الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٢٧٥، ونص قوله : «و(يَلْقَوْنَ) أعجب إلي...». وردته النحاس في إعراب القرآن : ١٦٩ / ٣.

قال غيره^١: «هما سائعتان^٢؛ يُلقَى الخير، ويُلقَى به، كما تقول: أخذت الزَّمام وأخذتُ به. وقد قال [الله]^٣ تعالى: وألقاهم نضرة وسروراً». و﴿يُلْقُونَ﴾، من: لَقِيَ، إذا صادفَ.

(وكم لو وَلَّيْتُ)، يشير إلى معنى الآية، وندم الظالم في القيامة^٤ وعضُّه على يديه، وقوله: ﴿يَلَيَّتْنِي﴾. فقال: (وكم لو)، يقولها المتندم: لو فعلتُ كذا، وكم لَيَّتِ تكون كَنَصَلِ السَّهْمِ يقع في القلب.

١- هو الأزهرى في معاني القراءات: ٢ / ٢٢١.

٢- شايعتان (س).

٣- لفظ الجلالة زيادة من (ي).

٤- القيه (ص).

سورة الشعراء

[٩٢٧] وَفِي حَازِرُونَ الْمَدُّ (مَ) ا (ث) لَ فَا رِهِي —

— نَ (ذ) ا عَ وَخَلَقُ اضْمُمُ وَحَرَّكَ بِهِ (ا) لُعْلَا

أبو علي: «حاذر^١»، لما يأتي في الأمر العام بدلالة أن الفعل حذر . فاسم
 الفاعل : حاذِرٌ، وفاعلٌ للمستقبل، كقولك : صَائِدٌ غداً^٢» .
 وقال الفراء: «الحاذِرُ : الذي يَحْذِرُكَ الآن. وكأنَّ الحَذِرَ الذي لا تلقاه
 إلا كذلك»^٣.

وتقول العرب : فُلَانٌ حَذِرٌ، لمن خُلِقَ كذلك.
 والحاذِرُ: الذي يَحْذِرُ ما حدث . والحاذِرُ أيضاً : المستعدُّ ؛ كأنه أخذ
 حِذْرَهُ من عدوه بسلاحه. والحَذِرُ : المتيقظ.
 وقيل^٤ : هما سواءٌ.
 ومعنى (مَا ثُلٌّ)، أي ما هُدْمٌ، من : ثَلَّتْ^٥ الحائطُ ، إذا خَفَرَتْ أَصْلَهُ ثم
 دفعته ؛ ومنه قول زهير : تَدَارَكُنَا الْأَخْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرَشُهَا^٦

١- حاذرون (ي) . والصحيح ما أثبت كما في الحجة.

والحرف المختلف فيه هنا قوله تعالى ﴿حَازِرُونَ﴾ من الآية : ٥٦ من سورة الشعراء، حيث قرأ الكوفيون وابن ذكوان بالالف، والباقون بغير ألف. التيسير : ١٦٥.

٢- صادر عاداً (ص) ، وهو تصحيف.

٣- الحجة : ٣٥٩ / ٥.

٤- معاني القرآن : ٢ / ٢٨٠.

٥- قاله أبو عبيدة، وهو أيضاً قول سيويه ، كما نقل ذلك عنهما أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ١٨٠ / ٣.

٦- ثلث (ص) وهو تصحيف.

٧- صدر بيت لزهر في ديوانه : ٦١ ، عجزه : وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا الثُّلُجُ.

«وفارهي^١: حاذقين . وفرهين^٢: أشيرين» ، قاله الفراء^٣.
 وجمعُ فارِه : فُرْهَةٌ^٤، كصاحب وصُحبة، ورائق وروقة.
 وقال أبو عبيدة^٥: «فرهين : مرحين . ويقال : فارهين في معناه ، قال^٦:
 لَا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أَرْمَتْ أَرْمَتَ وَلَنْ تَرَانِي لِخَيْرِ فَاَرِهِ اللَّبِّبِ^٧»
 قال: «وقوم يقولون : فارهين ؛ أي حاذقين»^٨.
 [غيره^٩: «الفراهة : الكَيْسُ والنشاط . وَخَيْلٌ فَرْهَةٌ مِنْ ذَلِكَ»]^{١٠}.
 أبو علي: «لَيْسَ فَاَرِهَ كحاذر، فَإِنْ جَمَعَهُ عَلَى فُعْلَةٍ كصُحْبَةٍ، يَدُلُّ عَلَى
 أَنَّهُ يَصْلُحُ لِلْمَاضِي وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ»^{١١}.
 و«خُلُقٌ»^{١٢} بالضم ، عادةُ الأولين الذين سَطَرُوا ذلك، وأخذته أنت^{١٣}،
 كما قالوا : أساطير الأولين ؛ أو ما نَحْنُ عليه من الحياة والموت، إِلَّا عادةً جرت

- ١- في قوله تعالى «فرهين» من الآية : ١٤٩ من سورة الشعراء ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بالالف، والباقون بغير ألف. التيسير : ١٦٦.
- ٢- في معاني القرآن : ٢ / ٢٨٢.
- ٣- فره (ص).
- ٤- مجاز القرآن : ٢ / ٨٨ ونص كلام أبي عبيدة : «...فارهي، أي حاذقين. وقال آخرون: فارهين، أي مرحين.... ويجوز فرهين في معنى فارهين».
- ٥- قال الشاعر (ص).
- ٦- البيت لعدي بن وداع العقوي كما قال أبو عبيدة في مجاز القرآن : ٢ / ٨٨. وهو أيضاً من شواهد أبي علي في الحجة : ٥ / ٣٦٦. ورواية أبي عبيدة: ...بخير...بالباء.
- ٧- مجاز القرآن : ٢ / ٨٨.
- ٨- هو الزمخشري في الكشاف : ٣ / ٣٢٨.
- ٩- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).
- ١٠- الحجة : ٥ / ٣٦٦.
- ١١- في قوله تعالى «إلا خلق الأولين» من الآية : ١٣٧ من سورة الشعراء، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بفتح الخاء وإسكان اللام، والباقون بضمهما. التيسير : ١٦٦.
- ١٢- وأحدثه أية (ص) وهو تصحيف.

لمن سبق وما نحن بمعذيين ؛ أو : ما ديننا الذي نحن عليه إلا دين من تقدمنا ، دانوا به ولم نبتدعه نحن .

و«خَلَقُ» بالفتح : كَذِبُ الأولين ، مثل أساطير الأولين ؛ أو ما هذا الخلق الذي نحن عليه إلا مثل خَلْقِ الأولين في الحياة والموت .

[٩٢٨] (ك) مَا (ف) ي (ب) دِ وَالْأَيْكَةِ اللَّامُ سَلَكِنْ

مَعَ الْهَمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادَ (غ) يَطْلَا

(كَمَا فِي نَدِي) ، من كمال ترجمة ' «خلق الأولين» .

والأَيْكَةُ ، كُتِبَتْ فِي هَذِهِ السُّورَةِ وَفِي ص عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ : «لَيْكَةُ»^٢ ، بغير ألف .

قال أبو عبيد^٣ : «لَيْكَةُ : اسمُ القرية التي كانوا فيها ، والأَيْكَةُ : اسم البلد كله» .

فالمانع من الصرف على هذا التأنيث والعلمية .

وأكثرُ العلماء على أن الأَيْكَةَ وَلَيْكَةُ واحدٌ ، وإنما كُتِبَ عَلَى نَقْلِ الْحَرَكَةِ .

والأَيْكَةُ : الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ .

وقال بعض العلماء^٤ : «هذا تَوْهْمٌ أَوْجَبَهُ الْخَطُّ ، وَ(لَيْكَةُ) مِثْلُ (لَيْلَةُ)^٥ :

اسمٌ مَجْهُولٌ» .

١- الترجمة (ص) .

٢- من الآيتين : ١٧٦ من سورة الشعراء ، و١٣ من سورة ص ، حيث قرأ الحرميان وابن عامر بلام مفتوحة من غير همزة بعدها ولا ألف قبلها وفتح التاء ، والباقون بالألف واللام مع الهمزة وخفض التاء .
التيسير : ١٦٦ .

٣- ذكر ذلك عنه أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٣ / ١٨٩ . قال : «فأما ما حكاه أبو عبيد [كتب أبو عبيدة في المطبوع] ، من أن (لَيْكَةُ) هي اسم القرية التي كانوا فيها ، وأن الأَيْكَةَ اسم البلد كله ، فشيء لا يثبت ولا يُعرف من قِالِه...» .

٤- إنما (ص) .

٥- هو الرمحشري في الكشف : ٣ / ٣٣٢ .

٦- لَيْكَةُ (ص) ، وهو تصحيف .

وَالْغَيْطَلُ : جمع غيطلة، وهو الشجر الملتف، وهو منصوبٌ على الحال؛
أي: أَسْكِنَ لَامَ الْأَيْكَةِ مع الهمز.
(وَإِخْفِضْهُ) مُفَسَّرًا أَوْ مُتَأَوَّلًا ذَلِكَ بِالْغَيْطَلِ؛ أي: إِنَّكَ فِي الْقِرَاءَةِ الْآخَرَى
إِنَّمَا تَتَأَوَّلُهُ بِالْبَقْعَةِ.
فَقَدْ صَارَ لِلْأَيْكَةِ حَالَانِ: حَالٌ هُوَ فِيهَا بِقْعَةٍ، وَحَالٌ هُوَ فِيهَا غَيْطَلَةٌ،
فَافْعَلْ ذَلِكَ بِهِ غَيْطَلًا .

[٩٢٩] وَفِي نَزْلِ التَّخْفِيفِ وَالرُّوحِ وَالْأَمِيِّ

— مِنْ رَفَعُهُمَا (عُ) لَوْ (سَمًا) وَتَبَجَّلًا

﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ﴾^١ ظَاهِرٌ . وَنَزَلَ اللَّهُ بِهِ الرُّوحَ .

[٩٣٠] وَأَنْتَ يَكُنْ لِـ (لِيَخْصِي) وَارْفَعْ آيَةً

وَفَا فَتَوَكَّلْ وَأَوْ (ظَ) مُثَانِيهِ (حَ) لَا

الْأَحْسَنُ فِي تَعْلِيلِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ^٢، أَنْ يُقَدَّرَ فِي (كَانَ) ضَمِيرُ الْقِصَّةِ .
و﴿آيَةً أَنْ يَعْلَمَهُ﴾ : مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، الْخَبَرُ فِيهِ مُقَدَّمٌ، وَالْجُمْلَةُ : خَيْرٌ كَانَ .
أَوْ: يُجْعَلُ ﴿لَهُمْ﴾^٣ الْخَبَرُ، وَ﴿آيَةً﴾ : مُبْتَدَأٌ، وَ﴿أَنْ يَعْلَمَهُ﴾ : بَدَلٌ مِنْ
﴿آيَةً﴾^٤ .

١- من الآية : ١٩٣ من سورة الشعراء، حيث قرأ ابن عامر وحزمة وأبو بكر والكسائي ﴿نزل﴾ بتشديد الزاي، «الروح الأمين» بنصبهما، والباقون بتخفيف الزاي والرفع. التيسير : ١٦٦ .

وفي (ص) ﴿نزل به الروح الأمين﴾.

٢- يعني قوله تعالى ﴿أو لم يكن لهم آية...﴾ من الآية : ١٩٧ من سورة الشعراء، حيث قرأ ابن عامر ﴿تكن﴾ بالناء، ﴿لهم آية﴾ بالرفع، والباقون بالياء والنصب. التيسير : ١٦٦ .

٣- أو يجعل الهمز (ص).

٤- وأن يعلمه ، بدل من آية، وآية مبتدأ (ص): تقدم وتأخير.

فهذا أحسن من جعلك «آية» اسمها، و«أن يعلمه» خبرها، فيكون الاسم نكرة ، والخبر معرفة.

والقراءة الأخرى على أن «أن يعلمه» : الاسم ، و«آية» : الخبر. و«فتوكل»^١ بالفاء في المدني والشامي ، وفي غيرهما بالواو^٢. فالفاء ، على أنه كالجزاء لما قبله . والواو ، عطفُ جملةٍ على جملةٍ.

[٩٣١] وَيَا خَمْسَ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِي

مَعًا مَعَ أَبِي إِنِّي مَعًا رَبِّي انْجَلَى

١- من الآية : ٢١٧ من سورة الشعراء، حيث قرأ نافع وابن عامر بالفاء، والباقون بالواو. التيسير : ١٦٧.

٢- المقنع : ١١٣ ، والوسيلة : ٣٨٥ (شرح البيت : ٩٩).

سُورَةُ النَّمْلِ

[٩٣٢] شِهَابٌ بِنُونٍ (ثـ) قَ وَقُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ

(د) نَا مَكْتُ افْتَحْ ضَمَّةَ الْكَافِ (رـ) وَقُلْ

الأخفش^١: «(قَبَس) : بدل من شهاب^٢».

الفراء^٣: «هو نعت له».

قال الفراء^٤ في الإضافة: «لما اختلفت اللفظان تُوَهَّمُ الأولُ غير الثاني، كما قالوا: حَبَّةُ الْخَضِرَاءِ، وَلَيْلَةُ الْقَمَرَاءِ، وَ(يَوْمُ الْجُمُعَةِ)، [و(لِدَارُ الْآخِرَةِ)]^٥». وغيره من الإضافة إلى النعت.

«وَرَدَّ الْبَصْرِيُّونَ قَوْلَهُ، مِنْ أَجْلِ أَنْ الْإِضَافَةَ ضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ، لِيَبَيَّنَ^٦ بذلك معنى الملك والنوع، فمحال أن تُبين أنه مالك نفسه، أو من نوعها. و(بشهاب قبس)، من إضافة النوع كـ(ثوب خز).

والشهاب : كل ذي نور، كالكوكب والعود الذي يُشعل^٧ طرفه.

١- في معاني القرآن : ٤٦٤ / ٢.

٢- في قوله تعالى (بشهاب) من الآية : ٧ من سورة النمل، حيث قرأ الكوفيون بالتنوين، والباقون بغير تنوين. التيسير : ١٦٧.

٣- في غير معاني القرآن له، ونقل هذا القول عنه الأزهري في معاني القراءات. وأغلب الظن أن السخاوي استفاد من طريقه كما تقدم في أمثلة كثيرة.

٤- هذا التوجيه أيضاً لم يرد في معاني القرآن للفراء، وحكاها عنه الأزهري في معاني القراءات : ٢٣٣ / ٢، وقول الفراء في معاني القرآن : ٢٨٦ / ٢: «(بشهاب قبس)، وهو بمنزلة قوله (ولدار الآخرة) مما يضاف إلى اسمه إذا اختلف أسماءه».

٥- جنة الخضراء(ص).

٦- ولدار الآخرة زيادة من (ي) (س).

٧- ليتبين (ص).

٨- يشتعل (ص).

والقبسُ ، اسمٌ لما يُقْبَسُ منه؛ يقال: قَبَسْتُ قَبْساً. والقَبَسُ: الاسمُ؛ فالمعنى: بشهاب من قبس^١ .

وأحسن من هذا أن يقال: لما كَانَ الشَّهَابُ يُطْلَقُ عَلَى الكوكبِ وَعَلَى الشُّعْلَةِ، والقَبَسُ: النَّارُ المَقْبُوسَةُ، أَضَافَ الشَّهَابَ إِلَى القَبَسِ، لِأَنَّهُ يَكُونُ قَبْساً وَغَيْرَ قَبَسٍ.

﴿وَلْيَأْتِنِي﴾^٢: الأولى نون التأكيد الثقيلة ، والثانية نون الوقاية. و﴿لِيَأْتِنِي﴾، حذفت نون الوقاية استخفافاً واستغناءً بنون التأكيد، إذ الغَرَضُ أَنْ تَسْلَمَ لَامُ الفِعْلِ مِنَ الكَسْرِ، وَكُسِرَتْ نون التأكيد لمجاورة الياء. ويجوز أن يكون هذا القَسَمُ مُؤَكِّداً بالنون الخفيفة ، ثم أُدْغِمَتْ فِي نون الوقاية.

(ومكث)^٣ بالفتح والضم لغتان. فإن قالوا: اسمُ الفاعل منه مَاكِثٌ، وَلَوْ كَانَ مِنْ مَكْثٍ لَقِيلَ: مَكِيثٌ، مثَلُ: ظَرِيفٌ. قيل: قد جاء من فَعُلَ: حَامِضٌ، وامرأةٌ طَاهِرٌ وطالِقٌ. وَفَرَهُ فَهوَ فَارَةٌ^٤.

١- هنا انتهى كلام أبي جعفر النحاس من كتاب إعراب القرآن : ٣ / ١٩٨ ، ويبدأ من قوله: «ورد البصريون».

٢- في قوله تعالى ﴿وَلْيَأْتِنِي بَسُلَظَنِي مِين﴾ من الآية : ٢١ من سورة النمل، حيث قرأ ابن كثير بنونين، الأولى مفتوحة مشددة، والباقيون بواحدة مكسورة مشددة. التيسير : ١٦٧.

٣- في قوله تعالى ﴿فمكث غير بعيد﴾ من الآية : ٢٢ من سورة النمل، حيث قرأ عاصم بفتح الكاف، والباقيون بضمها. التيسير : ١٦٧.

٤- من طرفل (ص) ، وهو تصحيف.

٥- وفره وفاره (ص).

[٩٣٣] مَعَا سَبَّأَ افْتَحَ دُونَ نُونٍ (حـ) مَيَّ (هـ) دَى

وَسَكَّنَهُ وَأَنَوِ الْوَقْفَ (ز) هَرَأَ وَمَنْدَلَا

(مَعَا)، يعني : هنا وفي سورة سبأ^١.

(افْتَحَ دُونَ نُونٍ)، لأنه اسمٌ للقبيلة أو للمدينة، فيمنعه من الصرف العلمية والتأنيث.

والباقون على الكسر والتنوين، لأنه اسمٌ للأب أو الحي أو الموضع.

(وَسَكَّنَهُ)، واصلاً^٢ بنية الوقف.

(زَهْرَأَ) : حالٌ من الفاعل، أو المفعول في (وَسَكَّنَهُ)، أي مُشَبِّهاً ذلك في

طيبه، غير طاعين أو مطعون عليه.

وقال الشاعر فلم يصرف:

مِنْ سَبَّأَ الْحَاضِرِينَ مَأْرَبَ إِذْ يَتَنَوْنَ مِنْ دُونِ سَائِلِهِ الْعَرَمَا^٣

وقال فصَّرَفَ:

الْوَارِدُونَ وَتَيْمٌ ذُرَى سَبَّأَ قَدْ عَصَّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيسِ^٤

١- قوله تعالى ﴿مِنْ سَبَّأٍ﴾ من الآية : ٢٢ من سورة النمل، وقوله تعالى ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَّإٍ﴾ من الآية :

١٥ من سورة سبأ، حيث قرأ البزي وأبو عمرو بفتح الهمزة فيهما من غير تنوين، وقبل بإسكانها فيهما على نية الوقف، والباقيون بخفضها فيهما مع التنوين. التيسير : ١٦٧.

٢- فاصلاً (ص).

٣- البيت للناطقة الجعدي كما في ديوانه : ١٣٤، وروايته : أَوْ سَبَّأِ الْحَاضِرِينَ...، وهو من شواهد

سبويه : ٢٥٣/٣.

٤- البيت لجرير كما في ديوانه : ٢٥٢، وروايته : تَدْعُوكَ تَيْمٌ وَتَيْمٌ فِي قُرَى سَبَّأِ.

[٩٣٤] أَلَا يَسْجُدُوا (ر) اِرْ وَقِفْ مُبْتَلَىٰ أَلَا

وَيَا وَاسْجُدُوا وَأَبْدَاهُ بِالضَّمِّ مُوَصِّلاً

[٩٣٥] أَرَادَ أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا وَقِفْ

لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَذْرَجَ مُبْدِلاً

[٩٣٦] وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولاً وَأَنْ أَدْغَمُوا بِلَا

وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا

قراءة الكسائي لغة مشهورة فصيحة.

يقولون: أَلَا يَا انزلوا ، بمعنى : يَا قَوْمُ ، أَوْ : يَا هَؤُلَاءِ ؛ قال الشاعر:

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَرَمِي عَلَى الْبِلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرْعَائِكَ الْقَطْرُ^٢

وقال آخر:

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا هِنْدُ هِنْدُ بَنِي بَدْرِ^٣

وقال آخر:

يَا دَارَ هِنْدٍ يَا اسْلَمِي ثُمَّ اسْلَمِي
بِسَمْسَمٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ سَمْسَمٍ^٤

١- قرأ الكسائي «ألا يسجدوا» من الآية : ٢٥ من سورة النمل، بتخفيف اللام، ويقف «ألا يا»، ويتبدئ «اسجدوا» على الأمر، أي : ألا يأبها الناس اسجدوا، والباقون يشددون اللام، لاندغام النون فيها، ويقفون على الكلمة بأسرها. التيسير : ١٦٨.

٢- البيت لذي الرمة كما في ديوانه : ١ / ٥٥٩، من قصيدة يهجو فيها بني امرئ القيس بن زيد بن منلة. وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٢ / ٢٣٩.

وصدره أنشده الأخفش في معاني القرآن : ٢ / ٤٦٥.

٣- صدر بيت للأخطل كما في مجاز القرآن لأبي عبيدة : ٢ / ٩٤، وعجزه : وَإِنْ كَانَ حَيَاتًا عَدَىٰ آخِر الدَّهْرِ. وهو أيضاً من شواهد الزجاج في معاني القرآن : ٤ / ١١٥.

٤- البيتان، مستهل أرجوزة للعجاج في ديوانه : ٢٨٩، وروايته : يا دار سلمى ... ، وهما من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٢ / ٢٣٩، والأول منهما من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن : ٢ / ٩٤.

فـ(ألا) : تنبيه. و(يا) : نداء ، والمنادى محذوف.
 (وَقِفْ مُبْتَلًى أَلَا)، لأنك تَفْصِل بعض الكلم^١ من بعض، فـ(ألا):
 كلمة، و(يا) : نداء، و«اسجدوا» : كلمة.
 (وَابْدَأْهُ بِالضَّمِّ) ، يعني اسجدوا.
 و(مُوصِلًا)، [أي]^٢ في حال وصلك؛ أي أنه ليس بابتداء تستمر عليه، إنما
 أنت تَبْتَدَأ بالضم للاختبار، ثم تصله بما قبله، تالياً أو مُوصِلاً ناطقاً بهمزة الوصل.
 (وقف) لـلكسائي قبله؛ يعني على «يهتدون»، لأن (أَلَا) ، للاستفتاح^٣.
 (وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ) «يهتدون» مع (أَلَا)، فلم يقف مُبْدِئاً ، لأن (أَلَا) بدل
 من «أَعْمَلَهُمْ»، أو بدل من (السييل) ، على زيادة (لا).
 وقد قيل: هو مفعول «يهتدون» ، على زيادة (لا) أيضاً؛ أي : فهم لا
 يهتدون أن يسجدوا.
 وقيل: هو مفعول له؛ أي فَصَدَّهُمْ لئَلَّا يسجدوا.
 وقوله: (وإن أدغموا بلاً) ، أي أصله: أن لا، فأدغم النون في اللام،
 وليس بمقطوع ؛ يعني في الرسم . (فَقِفْ) في الاختبار: (يَسْجُدُوا)، لأنك لا
 تقف : (أن)، لما ذَكَرْتُ، وَلَا (أَلَا)، لئلا يُفَرِّق بينه وبين «يسجدوا» ، وهو
 معموله.
 و(وَلَاَءَ) بالفتح ، وقد سبق.

١- الكلام (ص).

٢- أي زيادة من (ي) (ص).

٣- لأن الاستفتاح (ص).

٤- فليس (ص).

[٩٣٧] وَيُخْفُونَ خَاطِبَ يُعْلِنُونَ (ع) لى (ر) ضَلَّ

تُمِدُّونَنِي الإِدْغَامُ (ف) اَزَ فَتَقَّلاً

أما الكسائي، فعلى قراءته^١ جَاءَتِ المخاطبة، لأنه قرأ: أَلَا يَا قَوْمِ اسْجُدُوا لِلَّهِ، فَرَجَعَ «تُخْفُونَ» و«تُعْلِنُونَ» إليه.
وأما حفص^٢، ففي قراءته ابتداءُ المخاطبة، لأنه يَقْصُرُ^٣ خبرهم على السامعين، فقال: «مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ» أَيُّهَا المخاطبون.
(ورضاً): تَمِيزٌ.

و«أَتُمِدُّونَ»^٤، مثل: «أَتَحْجُوتَنِي»^٥.

و«أَتُمِدُّونَنِي»: الأولى علامة الرفع، والثانية للوقاية.

[٩٣٨] مَعَ السُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ اهْمِزُوا (ز) كَدَ

وَوَجْهَ بِهِمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَا

إنما قال (زكا)، لأن بعضهم^٦ قال: «رواية قبل وَهْمٌ، ولا يجوز همزُ «سَاقِيهَا»^٧ ولا وجه له؛ فإياك وهمزه».

١- في قوله تعالى «ما يخفون وما يعلنون» من الآية: ٢٥ من سورة النمل، حيث قرأ حفص والكسائي بالتاء فيهما، والباقون بالياء. التيسير: ١٦٨.

٢- يقصر (س).

٣- من الآية: ٣٦ من سورة النمل، حيث قرأ حمزة بنون واحدة مشددة، والباقون بنونين ظاهرتين: التيسير: ١٧٠.

٤- من الآية: ٨٠ من سورة الأنعام، وقد تقدم توجيهها في شرح البيت: ٦٥٠.

٥- هو أبو منصور الأزهرى في معاني القراءات: ٢/ ٢٤١.

٦- قوله تعالى «عن ساقياها» من الآية: ٤٤ من سورة النمل، وقوله تعالى «بالسوق» من الآية: ٣٣ من سورة ص، وقوله تعالى «على سوقه» من الآية: ٢٩ من سورة الفتح، حيث قرأ قبل بالهمزة في الثلاثة، والباقون بغير همز. التيسير: ١٦٨.

ووجه^١ همزه ، أنه أجرى الواحد في الهمز على الجمع في (سُؤوق)، وليس بقياس مطّرد، والقراءة ثابتة.

وقال بعضهم^٢ : «هما لغتان الهمز وتركه». وقال قوم^٣ : أصل ساق : سَوَقٌ ، فقلبت الواو ألفاً كـ: باب، وهمزتها العربُ تشبيهاً بكأس ورأس، مثل قولهم: حَلَاتُ السَّوِيقِ، والأصل: حَلَيْتُ، تشبيهاً له بحلّاته عن الماء.

وقال بعضهم^٤ : «إن العرب قد تقلب حرف المد همزة، كما تقلب الهمزة مدّاً، وكان العجاج يقول: الخأتم والعالم ؛ قال: فَخَنْدِفٌ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمُ^٥.

وأما «سوقه» في قوله: «فاستوى على سوقه»، ففي همزه وجهان: أحدهما ، أن يكون جُمع على سُوقٍ، كما قالوا: أُسَدٌ في جمع أُسَدٍ، ثم همزت الواو فصار : سُوقٌ ، ثم أسكنت بعد همزها. والثاني، أن يكون على مجاورة الواو الضمة، لأن الواو إذا كانت مضمومة ضمّاً لازماً، جاز تحويلها همزةً نحو: أَقْتَتُ وَأَشْحَتُ ، ومن الأرق^٦ . فكَذَلِكَ إِذَا جَاوَرَتِ الضَّمَّةُ، كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا الضَّمَّةَ عَلَيْهَا.

١- ذكر هذا الوجه الزمخشري في الكشف : ٣ / ٣٧٠.

٢- قال أبو محمد مكي: «حكى الأخفش أن أبا حية النميري، وهو فصيح، كان يهمز الواو إذا انضم ما قبلها، كأنه يقدر الضمة عليها ، فيهمزها، كأنها لغة، وهي لغة قليلة خارجة عن القياس». الكشف : ٢ / ١٦١.

٣- قاله ابن خالويه في إعراب القراءات : ٢ / ١٥٢.

٤- ذكر هذه الحجة ابن خالويه في المصدر السابق : ٢ / ١٥٣.

٥- وخندف (ي). وفي إعراب القراءات بخندف.

٦- الرجز في ديوان العجاج : ٢٩٩. وقبله في الديوان : مبارك للأنبياء خأتم .

وهو من شواهد ابن خالويه في إعراب القراءات : ٢ / ١٥٣.

٧- طرف من صدر بيت تقدم في شرح البيت : ٢٣٢.

وأنشد أبو علي^١:

أَحَبُّ الْمُؤَقِّدِينَ إِلَيَّ مُؤَسَى وَحَزْرَةٌ لَوْ أَضَاءَ إِلَيَّ الْوَقُودُ

وأما (بالسؤوق^٢ والأعناق)، فوجهه أنه لما اجتمع واوان، همزت الأولى لانضمامها.

ولم يذكر هذا الوجه في التيسير^٣، ولا في قراءة ابن كثير، ورواه بكار بن أحمد^٤ عن ابن مجاهد عن قنبل^٥.

قال ابن خالويه^٦: «وقال ابن مجاهد: وهو الصواب».

١- في الحجة: ٥ / ٣٩٢، والبيت لجرير في ديوانه: ١١٦، من قصيدة يمدح فيها هشام بن عبد الملك. ورواية الديوان: لَحَبُّ الْوَأَقِدِينَ إِلَيَّ مُؤَسَى وَحَزْرَةٌ لَوْ أَضَاءَ هُمَا الْوَقُودُ

٢- أي بضم المهمزة وإثبات وار ساكنة بعدها. وفي (ص) (س) (السوق).

٣- ينظر التيسير: ١٦٨.

٤- هو أبو عيسى بكار بن أحمد بن بكار بن بُنان البغدادي، يعرف ببكارية، مقرئ ثقة مشهور، ولد سنة خمس وسبعين ومائتين، وقرأ على ابن مجاهد وغيره، وقرأ عليه أبو جعفر الكتاني وغيره.

معرفة القراءة: ٥٩٦/٢ (٣١٧)، غاية النهاية: ١ / ١٧٧ (٨٢٣).

٥- لم يذكر ابن مجاهد هذا الوجه في السبعة: ٤٨٣، وذكره أبو العلاء الهمداني عن ابن مجاهد في غاية الاختصار: ٦٠٢ / ٢.

وقال ابن الجزري: «وزاد أبو القاسم الشاطبي رحمه الله عن قنبل واواً بعد همزة مضمومة في حرفي ص والفتح، فقيل: هو مما انفرد به الشاطبي فيهما وليس كذلك، بل نص الهذلي على أن ذلك فيهما طريق بكار عن ابن مجاهد، وأبي أحمد السامري عن ابن شنبوذ...». النشر: ٣٣٨/٢.

٦- قال ابن خالويه: «قال ابن مجاهد: والاختيار في قراءة ابن كثير: (وطفق مسحاً بالسؤوق والأعناق) على فُعُول، فيجتمع واوان: الأولى أصلية عين الفعل، والثانية مزيدة ساكنة، فانقلبت الأولى همزة لانضمامها...». إعراب القراءات: ١٥٣ / ٢.

وذكر نحو ذلك ابن الجزري عن ابن مجاهد في النشر: ٣٣٨ / ٢.

[٩٣٩] نَقُولَنَّ فَاضْمُمْ رَابِعاً وَكَيْتَنَنْ

سَنَهُ وَمَعَا فِي التَّوْنِ خَاطِبُ (ش) مَرْدَلَا

(لُتَيْتَنَنْ)، «ثُمَّ لَتَقُولَنَّ»^١: يقولُ بعضُ التسعة الرَّهْطُ لبعضٍ.

وهذه^٢ [أَسْمَاؤُهُمْ نَظَمْتُهَا]^٣.

رِبَابٌ وَغَنَمٌ وَالهَذِيلُ وَمِصْدَعٌ غَمِيرٌ سُيْطٌ عَاصِمٌ وَقَدَارٌ

وَسَمْعَانُ رَهْطُ الْمَاكِرِينَ بِصَالِحٍ أَلَا إِنَّ عِدْوَانَ النُّفُوسِ بَإَوَارٍ

وَيَكُونُ «تَقَاسَمُوا» أَمْرًا.

و(لُتَيْتَنَنْ... ثُمَّ لَتَقُولَنَّ)، أي «تَقَاسَمُوا»، فقولوا^٤ هذا القول.

ويجوز أن يكون «تَقَاسَمُوا» على هذه القراءة، خبراً لا أمراً^٥؛ أي قالوا

متقاسمين: (لُتَيْتَنَنْ).

والرابع، عني به اللام [والتاء]^٦.

١- الحرفان من الآية : ٤٩ من سورة النمل، حيث قرأ حمزة والكسائي بالتاء فيهما وضم التاء الثانية وضم

اللام في الثانية، والباقون بالتون وفتح التاء واللام. التيسير : ١٦٨.

٢- وهم (ص).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- في (س) حاشية نصها: «قلت صوابه هزيل بالزاي، نص عليه أبو نصر في كتاب الإكمال. والله أعلم».

٥- قال الزمخشري: «وأسماءهم عن وهب: الهذيل بن عبد رب، غنم بن غنم، رباب بن مهرج، مصدع بن مهرج، عمير بن كردبة، عاصم بن مخزومة، سبيط بن صدقة، سمعان بن صفى، قدار بن سالف، وهم الذين سعوا في عقر الناقة». الكشف : ٣/ ٣٧٢.

وقال ابن كثير: «وقال السدي عن أبي مالك عن ابن عباس: كان أسماء هؤلاء التسعة رعمي ورعيم وهرم وهرم، وداب وصواب ورياب ومسطع وقدار بن سالف عاقر الناقة، أي الذي باشر ذلك بيده».

تفسير ابن كثير : ٣/ ٣٥٥.

٦- فقالوا (س).

٧- لا مر (ص).

٨- والتاء زيادة من (ي) (س).

(ومعاً في الثون)، أي نون ﴿لُنْبَيْتَةٍ﴾ ونون ﴿لِنَقُولَنَّ﴾، اجعل مكانها [تاء]¹ الخطاب.

[٩٤٠] وَمَعَ فَتْحِ أَنْ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ

لـ (كُوفٍ) وَأَمَّا يُشْرِكُونَ (كـ) د (حـ) لَا

أي : ومع فتح ﴿[أَنْ] الناس﴾²، فتح ما بعد ﴿مَكْرِهِمْ﴾، وهو قوله تعالى: ﴿أَنَا دَمَرْنَاهُمْ﴾³.

ووجه الفتح ، أنه في موضع نصب على أنه خبر ﴿كَانَ﴾ ؛ أي كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ تَدْمِيرًا ؛ أو على تقدير: انظر كيف كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ، لَأَنَا دَمَرْنَاهُمْ؛ أو في موضع رفع على أنه خبر مبتدئ ؛ أي هي إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ، أو على البديل من ﴿عَاقِبَةُ﴾.

وكسره على الاستئناف.

وفتح ﴿أَنَّ النَّاسَ﴾ على: تُكَلِّمُهُمْ بِأَنَّ النَّاسَ.

وكسره على الحكاية لقول الدابة ، على أَنَّ ﴿تُكَلِّمُهُمْ﴾ ، بمعنى تَقُولُ؛ أو على تقدير: تكلمهم، تقول: ﴿إِنَّ النَّاسَ﴾.

﴿أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾⁴ : الغيبة، لأن قبله: ﴿عَلَيْهِمْ مَطَرًا﴾⁵، وبعده: ﴿بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾⁶.

١- تاء زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية : ٨٢ من سورة النمل، حيث قرأ الكوفيون بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. التيسير : ١٦٩. و[أَنْ] زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٥١ من سورة النمل، حيث قرأ الكوفيون بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. التيسير : ١٦٨.

٤- تكليمهم (ص).

٥- من الآية : ٥٩ من سورة النمل، حيث قرأ عاصم وأبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٦٨.

وفي (ص) (ي) (أَم ما يشركون)، والصحيح : (أما) كما رُسمت في المصحف، وكما في (س).

٦- من الآية : ٥٨ من سورة النمل.

٧- من الآية : ٦١ من سورة النمل.

[٩٤١] وَشَدَّدُ وَصِلْ وَأَمْدُدْ بَلِ ادَّارَكَ (أ) لَزِي

(ذ) كَا قَبْلَهُ يَذْكُرُونَ (ل) هُ (ح) لَا

إِدَّارَكَ^١، أصله: (تَدَارَكَ)، وأدغمت التاء في الدال، ودخلت ألف الوصل للابتداء. ومعناه: تَتَابَعَ.

وَأَدْرَكَ^٢: بلغ وانتهى.

(وَذَكََا قَبْلَهُ يَذْكُرُونَ)، أي أضاء قبله يذكرون^٣.

(وَحُلِي)، لأن قبله: «بل أكثرهم لا يعلمون».

والتاء، لأن قبله: «ويجعلكم خلفاء الأرض».

[٩٤٢] بِهَادِي مَعَا تَهْدِي (ف) شَا الْعُمَى نَاصِبَا

وَبَالِيَا لِكُلِّ قِفْ وَفِي الرُّومِ (ش) مَلَا

كتب «بِهَادِي»^٣ في النمل بياء على الوقف، والخط أبدأ مبني على الوقف.

وكتب الذي في الروم على لفظ الوصل بغير ياء^٤.

١- في قوله تعالى «بل أدرك» من الآية: ٦٦ من سورة النمل، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بقطع الألف وإسكان الدال من غير ألف، والباقون بوصل الألف وتشديد الدال وألف بعدها. التيسير: ١٦٨.

٢- في قوله تعالى «قليلاً ما تذكرون» من الآية: ٦٢ من سورة النمل، حيث قرأ أبو عمرو وهشام بالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ١٦٨.

والاختلاف في تخفيف وتشديد الدال تقدم الكلام عليه في شرح البيت: ٦٧٧.

٣- من الآية: ٨١ من سورة النمل، حيث قرأ حمزة بالتاء مفتوحة وإسكان الهاء في السورتين، هنا ومن الآية: ٥٣ من سورة الروم، «العمى» بالنصب. وإذا وقف أثبت الياء فيهما، والباقون بالياء مكسورة وفتح الهاء وألف بعدها، «العمى» بالخفض. ووقفوا هنا بالياء، وفي الروم بغير ياء اتباعاً للمصحف، حاشا الكسائي فإنه وقف عليهما بالياء. التيسير: ١٦٩.

٤- المقتع: ١٠٣. الوسيلة: ٣٨٩ (شرح البيت: ١٠١).

وقرأ حمزة في الموضعين «تهدى»، على أنه فعل مضارع^١.
 فـ«الْعُمَى»، منصوبٌ على المفعول . ووقف عليه في الموضعين بالياء
 على الأصل.
 وقرأ الباقون «بهدى العُمَى»، بإضافة اسم الفاعل.
 وخفض «العُمَى» بالإضافة ، وهي إضافة تخفيفٍ ، والأصل : بهادٍ
 العُمَى.
 ومعنى القراءتين سواءً.
 ووقف الكسائي بالياء في الموضعين على الأصل.
 والباقون يقفون في النمل بالياء ، اتباعاً للرسم وموافقة للأصل ، وفي
 الروم بغير ياء اتباعاً للرسم.
 ومعنى (شَمَلَلْ)، أَسْرَعَ ؛ يريد أن الكاتب أسرع هناك بحذف الياء
 ورسّمه على لفظ الوصل.
 و(نَاصِباً) ، منصوبٌ على الحال . وصاحبُ الحال : (فَشَا)، لأنه يريد به حمزة.
 ومعنى هذاه عن الضلالة، أبعدَه عنها، مثل : سقاه عن العِيمَة^٢ ؛ أي أبعدَه
 بالسقي عنها.

[٩٤٣] وَأَتَوْهُ فَأَقْصَرُ وَافْتَحَ الضَّمَّ (عِـ) لُمُهُ

(فـ) شَا تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ (حَقٌّ) (لـ) هُ وَلَا

أَتَوْهُ^٣ : فعلٌ ماضٍ. والهاء : مفعولة ؛ وأصله : أَتَيْوهُ ، فقلبت الياء ألفاً
 لتحركها وانفتاح ما قبلها، فالتقى ساكنان^٤ : الألف والواو، فحذفت الألف.

١- ماض (ص).

٢- الغية (ص). والعِيمَة : شدة الشهوة للبن حتى لا يصبر عنه . اللسان : (عيم).

٣- في قوله تعالى «وكل اتوه» من الآية : ٨٧ من سورة النمل، حيث قرأ حفص وحمزة بقصر الهمزة
 وفتح، والباقون بمد الهمزة وضم التاء . التيسير : ١٦٩.

٤- الساكنان (ص).

و«ءاثوه»: اسمُ فاعلٍ مضافٌ إلى الهاء ؛ وأصله: أَثْيُوهُ، بقاء مكسورة
وباء مضمومة، فألقيت حركة الياء لِثِقَلِ ذلك على التاء، وحُذفت الياء لالتقاء
الساكنين.

ولك أن تقول: أُسكنت الياء تخفيفاً، وحُذفت لالتقاء الساكنين. وَلَزِمَ
ضُمُّ التاء من أجل الواو، إذ ليس في العربية واو ساكنة قبلها كسرة.
والخَلْفُ في «يَفْعَلُونَ» ظاهرٌ.
و(لَهُ وَلَا) بالفتح ، وقد مرَّ تفسيره.

[٩٤٤] وَمَالِي وَأَوْزِغْنِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا
لَيَبْلُغْنِي الْيَأَعَاتُ فِي قَوْلٍ مِّنْ بَلَا
[أي من اختبر] ٢ .

١- في قوله تعالى «خبير بما تفعلون» من الآية : ٨٨ من سورة النمل، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو
وهشام بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٦٩ .

٢- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

سُورَةُ الْقَصَصِ

[٩٤٥] وَفِي نُورِي الْفَتْحَانِ مَعَ أَلِفٍ وَيَا

ئِهِ وَثَلَاثَ رَفَعُهَا بَعْدُ (ش) كَلَا

الفتحان في الحرفين الأولين^١.

والياء : بدلُ النون، والألفُ في موضع الياء من: ﴿نرى﴾.

وأجاز (وَيَاؤُهُ)، (وَيَائِهِ)^٢ : فالحذف على العطف على (أَلِفٍ)، والرفعُ

عطف على (الفتحان).

(وَلَاثَ رَفَعُهَا): ﴿فرعون﴾ و﴿همن﴾ و﴿جنودهما﴾.

[وَشَكَّلَ : صُورًا]^٣.

[٩٤٦] وَحَزْنًا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ (ش) فَا وَيَصْنُ

لِدُرٍ اضْمُمْ وَكَسْرُ الضَّمِّ (ظ) اَمِيهِ (أ) نُهَلَا

الحزن والحزن، كالعدم والعدم.

وَيُصْدِرُ الرَّعَاءُ : ماشيتهم . وَيَصْدُرُوا : هُمْ^٦.

١- في قوله تعالى ﴿ونرى فرعون وهمن وجنودهما﴾ من الآية : ٦ من سورة القصص، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء مفتوحة وفتح الراء وإمالة فتحها، ورفع الأسماء الثلاثة، والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها، ونصب الأسماء الثلاثة. التيسير : ١٧٠.

٢- ويائه بالحذف (ص).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- في قوله تعالى ﴿عدوا وحزنا﴾ من الآية : ٨ من سورة القصص، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الحاء وإسكان الزاي، والباقون بفتحهما. التيسير : ١٧١.

٥- في قوله تعالى ﴿حتى يصدر الرعاء﴾ من الآية : ٢٣ من سورة القصص، حيث قرأ ابن عامر وأبو عمرو بفتح الياء وضم الدال، والباقون بضم الياء وكسر الدال. التيسير : ١٧١.

٦- ويصدرهم (ص).

[٩٤٧] وَجَنُودُهُ اضْمُمْ (ف) زَتْ وَالْفَتْحُ (ك) لَ وَصُخْ

سَبَّةً (ك) هَفْ ضَمَّ الرَّهْبِ وَأَسْكَنَهُ (ذ) بَلَاً

يقال: جَذْوَةٌ وَجَذْيَةٌ^١. وفي الجيم بعد ذلك، الفتح والكسر والضم. وهي العود الغليظ من الحطب، كان فيه نار^٢ أو لم تكن. والرَّهَبُ والرَّهْبُ والرُّهْبُ والرُّهْبُ سواء^٣. و(ذَبَلًا): جمع ذابل، وهي الرِّمَاح؛ أي أسكنه سلاحاً، يريد الحجة.

[٩٤٨] يُصَدِّقُنِي أَرْفَعُ جَزْمَهُ (ف) ي (ئ) صُوصِهِ

وَقُلْ قَالَ مُوسَى وَاحْذِفِ الْوَاوَ (د) خَلَاً

﴿يُصَدِّقُنِي﴾^٤، مثل: ﴿يُرْفُئِي﴾ في مريم^٥.

والواو محذوفة في المكي، فيكون ﴿قال موسى﴾^٦ استئناف، وثابتة في غيره^٧ للعطف.

١- في قوله تعالى ﴿أو جذوة﴾ من الآية: ٢٩ من سورة القصص، حيث قرأ عاصم بفتح الجيم، وحمزة بضمها، والباقون بكسرها. التيسير: ١٧١.

٢- نارا (ص).

٣- في قوله تعالى ﴿من الرهب﴾ من الآية: ٣٢ من سورة القصص، حيث قرأ حفص بفتح الراء وإسكان الماء، والحرميان وأبو عمرو بفتحهما، والباقون بضم الراء وإسكان الماء. التيسير: ١٧١.

٤ من الآية: ٣٤ من سورة القصص، حيث قرأ عاصم وحمزة برفع القاف، والباقون بجزمها. التيسير: ١٧١.

٥- من الآية: ٦ من سورة مريم، وتوجيهه في شرح البيت: ٨٦٠.

٦- من الآية: ٣٧ من سورة القصص، حيث قرأ ابن كثير بغير واو، والباقون بالواو. التيسير: ١٧١.

٧- المقنع: ١١٣، الوسيلة: ٣٩١ (شرح البيت: ١٠٢).

[٩٤٩] (ث) مَا (تَقَرَّ) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُونَ

نَ سِحْرَانِ (ث) ق فِي سَاحِرَانِ فَتَقَبَّلَا

(يرجعون) : مفعول (ثما تَقَرَّ) ، وهو «وظنوا أنهم إلينا لا يرجعون»^١ .
وقد تقدم مثله^٢ .

(سِحْرَانِ ثِقْ) ، أي : ثق بنقله واقبله^٣ .

(فَتَقَبَّلَا) ، أي فتقبل عند الله بقبولك ، إذ قيل : «اقرأوا كما علمتم»^٤ ؛ أو يقبلك الخلق لاتباعك السنة.

ومعنى «سِحْرَانِ»^٥ : القرآن والتوراة ، أو موسى ومحمد ، أو موسى وهارون عليهم السلام ؛ جعلوهما سِحْرَيْنِ ، على أن كل واحد منهما نوع من السحر ، أو ذوي سِحْرٍ ، مبالغة في الوصف بالسحر.

[٩٥٠] (خ) لِيَطَّ يَعْقِلُونَ (ح) فَطَّشَهُ

وَفِي خُسْفٍ الْفَتْحَيْنِ (حَفْصٌ) تَنْخَلًا

(خليط) ، أي : مألوف معروف ليس بغريب ، لأنه مؤنثٌ غير حقيقي^٦ .
وقد فرَّق «إليه» بينه وبين الفعل.

١- من الآية : ٣٩ من سورة القصص ، حيث قرأ نافع وحزمة بفتح الياء وكسر الجيم ، والباقون بضم الياء وفتح الجيم . التيسير : ١٧١ .

٢- في قوله تعالى «وإليه يرجع الأمر كله» من الآية : ١٢٣ من سورة هود ، وتوجيهه في شرح البيت : ٧٦٨ .

٣- يعني قوله تعالى «سحرن تظهرا» من الآية : ٤٨ من سورة القصص ، حيث قرأ الكوفيون بكسر السين وإسكان الحاء ، والباقون بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء . التيسير : ١٧٢ .

٤- أخرجه أبو بكر الآجري عن علي بن أبي طالب في باب ذكر أخلاق من يقرأ على المقرئ في كتاب أخلاق حملة القرآن : ٦٤ ، حديث (٦٧) .

٥- ساحران (ص) .

٦- يعني قوله تعالى «يجي إليه» من الآية : ٥٧ من سورة القصص ، حيث قرأ نافع بالتاء ، والباقون بالياء . التيسير : ١٧٢ .

والثمرات، بمعنى الرزق.
 و﴿ثَجَبِي﴾، على تأنيث الثمرات.
 و﴿أَفْلا يَعْقِلُونَ﴾^١ بالغيب، على الإلتفات.
 والخطابُ ظاهر.
 و﴿خَسَفَ﴾^٢، لأن قبله: ﴿لَوْلَا أَنْ مِنْ اللَّهِ﴾.
 و﴿الْفَتْحَتَيْنِ﴾، مفعولُ (تَنَحَّلَ).

[٩٥١] وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْبَعُ
 لَعَلِّي مَعاً رَبِّي ثَلَاثٌ مَعِيَ اعْتَلَى
 (ذُو الثُّنْيَا)، ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾^٣.
 والضميرُ في (اعتلا)، إن جعلته لِـ(رَبِّي)، صَحَّ. وَيَصِحُّ أَنْ يَعُودَ عَلَى
 النظم.

١- من الآية : ٦٠ من سورة القصص، حيث قرأ أبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٧٢.
 ٢- في قوله تعالى ﴿لَخَسَفَ بَنَّا﴾ من الآية : ٨٢ من سورة القصص، حيث قرأ حفص بفتح الحاء والسين، والباقون بضم الحاء وكسر السين. التيسير : ١٧٢.
 ٣- من الآية : ٢٧ من سورة القصص.
 ٤- لذى (ص).

سورة العنكبوت

[٩٥٢] يَرَوْنَ (صُحْبَةً) خَاطِبٌ وَحَرَكٌ وَمُدٌّ فِي النَّـ

نَشَاءَةٍ (حَقًّا) وَهُوَ حَيْثُ تَنْزَلُ

الخطاب^١، لأن قبله: ﴿وإن تُكذِّبُوا﴾^٢.

والعَيْيَةُ، راجعة^٣ إلى «أُمَّم» في قوله: ﴿فقد كَذَّبَ أُمَّمٌ﴾.

﴿أولم يَرَوْا﴾، يعني الأمم المكذبة.

(وَحَرَكٌ)، يريد به افتَحُ الشين. و(مُدٌّ)، أي: ائت بألف بعد الشين^٤.

وَالنَّشَاءُ وَالنَّشَاءَةُ، كالرَّأْفَةِ والرَّافَةِ^٥.

١- في قوله تعالى ﴿أولم يَرَوْا كيف...﴾ من الآية : ١٩ من سورة العنكبوت، حيث قرأ أبو بكر وحمزة

والكسائي بالتاء، والباقون بالياء. التيسير : ١٧٣.

٢- من الآية : ١٨ من سورة العنكبوت.

٣- راجع (ص).

٤- في قوله تعالى ﴿ثم الله يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾ من الآية : ٢٠ من سورة العنكبوت، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو «النشأة» هنا، ومن الآية : ٤٧ من سورة النجم، ومن الآية : ٦٢ من سورة الواقعة، بفتحة الشين وألف بعدها، والباقون بإسكان الشين من غير ألف. ووقف حمزة على وجهين في ذلك: أحدهما أن يلقى حركة الهمزة على الشين، ثم يسقطها طرداً للقياس، والثاني أن يفتح الشين ويبدل الهمزة ألفاً اتباعاً للخط . التيسير : ١٧٣.

٥- قاله الأزهرى في معاني القراءات : ٢٥٧ / ٢.

[٩٥٣] مَوْدَّةُ الْمَرْفُوعِ (حَقُّ) (رُ) وَآتِيهِ

وَنَوَّئُهُ وَأَنْصِبُ بَيْنَكُمْ (عَمَّ) (صَ) لَدَلًا

قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي: «مودة بينكم»^١، بالرفع والإضافة. فهو مرفوع خبراً^٢، لأنه (وَمَا) ، بمعنى الذي؛ أي: إن الذي اتخذتم من دون الله أوثاناً، مودة بينكم، أي: الأوثان المودة، بمعنى المودودة أو سبب المودة. ويجوز أن يكون مرفوعاً خبراً لمبتدأ محذوف.

وقرأ «مودة بينكم»، نافع وابن عامر وأبو بكر . والنصب، على أنه مفعول من أجله؛ أي لتوادوا وتواصلوا، لأن التحلة سبب الألفة والمودة.

أو^٣ يكون مفعولاً ثانياً ؛ أي اتخذتم الأوثان سبباً للمودة، كما تقول: اتخذت زيدا صديقاً.

أو اتخذتموها مودة ، أي مودودة.

وقرأ حمزة وحفص «مودة بينكم» بالنصب والإضافة.

فالنصب على ما تقدم ، والإضافة لكل من أضاف ، على أن يجعل «بينكم» مفعولاً، كما في قوله^٤:

يا سارق الليلة أهل الدار^٥.

ونصب «بينكم» ، على الظرف.

١- قول (ص).

٢- من الآية : ٢٥ من سورة العنكبوت.

٣- خير (ص).

٤- كذا في جميع النسخ، والأنسب أن تكون (ما) بغير واو، لأنها من قوله تعالى «وقال إنما اتخذتم من دون الله أوثاناً» [من الآية : ٢٥].

٥- أن (ص).

٦- قولها (ص).

٧- الشاهد رجز من شواهد سيوبه في الكتاب : ١٧٥/١، وابن جني في المحتسب : ١٨٣/١. والشاهد فيه : جعل الليلة مسروقة ، فهو مفعول مضاف.

[٩٥٤] وَيَدْعُونَ (ت) جَمَّ (ح) اِفْظْ وَمَوْحَدٌ

هَـنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ (صُحْبَةٌ) (د) لَا

أي : وقرأ «يَدْعُونَ»^١ نجم حافظ ، كما قال الشافعي : «إذا ذكر العلماء فمالك النجم» ، لأن قبله : «مثل الذين اتَّخَذُوا» و«لو كانوا يَعْلَمُونَ» .

والخطاب ، يُشعر بأنهم المقصودون بقوله : «مثل الذين اتَّخَذُوا» .
«لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَةً مِنْ رَبِّهِ»^٢ على التوحيد ، لأن عامة القرآن بهذا اللفظ «لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْهِ آيَةً»^٣ .
وإنما كُتِبَ بالتاء ، كما كتبت (الرحمت) ونظائرها ، ولأنها في قراءة عبد الله : «لَوْلَا يَأْتِينَا بِآيَةٍ مِنْ رَبِّهِ»^٤ .
والجمع ، لأنها في المصحف بالتاء ، ولأن بعدها : «قُلْ إِنَّمَا الْآيَةُ» .

[٩٥٥] وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ (حِصْنٌ) وَيُرْجَعُو

نَ (ص) فَوَّ وَحَرْفُ الرُّومِ (ص) أَفِيهِ (ح) لَلَا

(يَقُولُ) و(نَقُولُ) ظاهر^٥ .

١- من الآية : ٤٢ من سورة العنكبوت ، حيث قرأ عاصم وأبو عمرو بالياء ، والباقون بالتاء .

التيسير : ١٧٤ .

٢- من الآية : ٥٠ من سورة العنكبوت ، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر وحمة والكسائي «آيَةً» على التوحيد ، والباقون على الجمع . التيسير : ١٧٤ .

٣- من الآيات : ٢٠ من سورة يونس ، و٧ من سورة الرعد ، و٢٧ من سورة الرعد .

٤- من الآية : ١٣٣ من سورة طه ، كذا في جميع النسخ (آية) ، ولعل الصواب (عَايَات) .

ولم أجد هذه القراءة لعبد الله بن مسعود في كتب التفسير والقراءات الشاذة التي وقفت عليها .

٥- في قوله تعالى «ويقول ذوقوا» من الآية : ٥٥ من سورة العنكبوت ، حيث قرأ الكوفيون ونافع بالياء ،

والباقون بالتاء . التيسير : ١٧٤ .

و«يُرْجَعُونَ»^١ بالغيب ، لقوله: «يَسْتَعْجِلُونَكَ»^٢ و«يَوْمَ يَغْشَىٰ هَمُّهم العذابُ من فوقهم ومن تحتِ أرجُلِهِم»^٣ .
و«تُرْجَعُونَ» بالخطاب، لقوله: «يَعْبَادِي الَّذِينَ»^٤ .
وحرف الروم: «ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ»^٥ .

[٩٥٦] وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنْتَ بِأَثْوَىٰ

سَنَ مَعَ خِفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ (شـ) مَثَلًا
يعني أن «بَاءَ ثُبُوتِنِ»^٦ ، أُبدل منه ذاتُ ثلاث، وهي الشاء، وأسكنت، وخُفِّفَتِ الواوُ، وأُبدلتِ الهمزة^٧ بالياء، فصار: «لَثَوِيَّتُهُمْ» .
والثواء: الإقامة. وَأَثْوَيْتُهُ: أَثَرْتُهُ . وَثَوَى: نَزَلَ: «وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ»^٨ .

ويقال أيضاً: أَثْوَى، إِذَا نَزَلَ؛ مِثْلُ: ثَوَى .
وأما قول اليزيدي: «لَوْ كَانَ لَثَوِيَّتُهُمْ لَكَانَ: (فِي غُرْفٍ)»، فقد قال الفراء: «يُقَالُ: بَوَّأْتُهُ مَنْزِلًا، وَأَثْوَيْتُهُ مَنْزِلًا»^٩، إِذَا أَنْزَلْتَهُ.

١- من الآية: ٥٧ من سورة الروم، حيث قرأ أبو بكر بالياء، والباقون بالشاء. التيسير: ١٧٤.

٢- من الآية: ٥٤ من سورة العنكبوت.

٣- من الآية: ٥٥ من سورة العنكبوت.

٤- من الآية: ٥٦ من سورة العنكبوت.

٥- من الآية: ١١ من سورة الروم، حيث قرأ أبو بكر وأبو عمرو بالياء، والباقون بالشاء. التيسير: ١٧٥.

٦- في قوله تعالى «لَثَوِيَّتُهُمْ» من الآية: ٥٨ من سورة العنكبوت، حيث قرأ حمزة «لَثَوِيَّتُهُمْ» بالشاء،

ساکنة من غير همز، والباقون بالياء مفتوحة مع الهمزة. التيسير: ١٧٤

٧- الهمز (ص).

٨- من الآية: ٤٥ من سورة القصص.

٩- هنا حذف قول الفراء من معاني القرآن: ٣١٨ / ٢، ولعل السخاوي نقل قول الفراء بواسطة الأزهرى في

معاني القراءات: ٢ / ٢٦١. وفيه: «معنى أنزلته منزلاً».

وقال غير الفراء: «أثويته أنا، إذا أنزلته منزلاً يقيم فيه؛ وبوآته: أسكنته»^١.

وقيل: «معناه: لنعطينهم منازل يشون فيها».

[٩٥٧] وَإِسْكَانُ وَلٍ فَاكْسِرَ (ك) مَا (ح) ج (ج) (ك) دى

وَرَبِّي عِبَادِي أَرْضِي إِلَيَّ بِهَا انْجَلَى

يعني: «وليتمتعوا»^٢، وقد سبق في الحج نظيره^٣.
(وكما حج)، كما غلب^٤ بالحجة^٥.

١- هذا القول أيضاً ساقه الأزهرى في معاني القراءات : ٢ / ٢٦١. قاله الأزهرى عقب ذكره لقول الفراء: «وقال غيره...»، وأتى هذا القول.

٢- من الآية : ٦٦ من سورة الروم، حيث قرأ ابن كثير وقالون وحمة والكسائي بإسكان اللام، والبلقون بكسرهما. التيسير : ١٧٤.

٣- تقدم ذلك في شرح البيتين : ٨٩٣ و ٨٩٤.

٤- وكما حج غلبه بالحجة (ص).

٥- في الحجة (س).

ومن سورة الروم إلى سورة سبأ

[٩٥٨] وَعَاقِبَةُ الثَّانِي (سَمَا) وَبُنُوْنُهُ

نُذِيقُ (ز) كَا لِلْعَالَمِينَ اكْسِرُوا (ع) لَا

يجوز أن يكون (وعاقبة^٢ الثاني)، إلا أنه حذف التنوين كما قال:
...وَتُلْقِي عَنْ خِدَامِ الْمَلِيحَةِ الْحَسَنَاءِ^٣

ويجوز أن يكون مضافاً؛ أي وعاقبة الموضع الثاني، لأن قبله: ﴿كَيْفَ
كَانَ عَقِيبُهُ﴾^٤.

والخلاف، إنما هو في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أُسْثُوا
السُّوْأَى﴾. والسُّوْأَى والحسنى، تأنيثُ الأسْوَا والأحسن.
ومن رفع ﴿عَقِيبُهُ﴾، فلأنها اسمُ ﴿كَانَ﴾، و﴿السُّوْأَى﴾: الخيرُ.

ومن نصب، جعلها الخبرَ، و﴿السُّوْأَى﴾ الاسم. والمعنى: ثم كان
عاقبتهم، لأنهم قد سبق ذكرهم، إلا أنه أوقع المظهرَ موقعَ المضمر، للعقوبة التي
هي أسوأ العقوبات وهي جهنم.

١- سورة سقط (ي) (س).

٢- يعني قوله تعالى ﴿ثُمَّ كَانَ عَقِيبَةُ الَّذِينَ﴾ من الآية: ١٠ من سورة الروم، حيث قرأ الكوفيون وابن
عامر بالنصب، والباقيون بالرفع. التيسير: ١٧٤.

٣- طرف من بيت أورده ابن منظور في اللسان: (خدم) بالفاظ مختلفة عن ألفاظ المصنف، ومماه:
تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْعِذْرَاءَ

٤- من الآية: ٩ من سورة الروم.

و«أن كذبوا» بمعنى : لأن كذبوا . ويجوز أن تكون [«أن»]^١ المفسرة، كأنه فسر أسئوا بأن ؛ فالمعنى : أي كذبوا.

ويجوز على قراءة من رفع «عقبة»، أن يكون «أسئوا [السوأي]»^٢؛ أي: فعلوا الخطيئة السوأي، و«أن كذبوا»: عطف بيان، وخبر «كان» محذوف إرادة الإيهام، ليذهب الوهم إلى كل مكروه . وقال : «كان»، ولم يقل: كانت، والعاقبة أو السوأي : الاسم، لأن العاقبة بمعنى المصير، والسوأي ، بمعنى الدخول، ولأن التأنيث غير حقيقي.

ويذيق في قوله تعالى: «ليذيقهم بعض الذي عملوا»^٣ : النون والياء، مما سبق نظيره.

والعالمين بكسر اللام، جمع عالم، ضد الجاهل، كما قال تعالى: «وما يعقلها إلا العالمون»^٤ .

والعالمين، جمع عالم . والعالم : كل موجود سوى الله تعالى .
وجمع، لأن لكل^٦ أو ان عالماً^٧ .

ويجوز أن يريد بالعالمين، أجناس بني آدم وأحيائهم.

١- أن زيادة من (ي) (س).

٢- السوأي زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٤١ من سورة الروم، حيث قرأ قبل بالنون، والياقون بالياء . التيسير : ١٧٥ .

٤- في قوله تعالى «للعلمين» من الآية : ٢٢ من سورة الروم، حيث قرأ حفص بكسر اللام، والياقون بفتحها . التيسير : ١٧٥ .

٥- من الآية : ٤٣ من سورة العنكبوت.

٦- كل (ص).

٧- عالم (ص).

[٩٥٩] لِيَرْثُوا خِطَابَ ضُمٍّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ

(أ) تَى وَاجْمَعُوا آثَارَ (كَمْ) (شَبْرَفًا) (عَلَا)

(ضُمٍّ)، يجوز أن يكون أمراً، وأن يكون مبنياً لما لم يُسمَّ فاعله؛ ومعناه: لِيَتَزَيَّدُوا^١.

و«لِيَرْثُوا»، ليزيد في أموالهم، والواو ساكن، لأنها واو (تربون)، فحذفت النون للنصب.

وفي الأخرى، الواو منصوبة، لأنها حرف الإعراب. و(أَتَى)، معناه: وردَّ وثُقِّلَ.

و«أَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ»^٢، لأن لها آثاراً كثيرة، من إنبات الزرع والكلأ، وسقي الشجر، وإصلاح الثمر، وإحياء الحيوان بشرها الماء وأكلها ما أنبت. و«أَثَرِ»، دالٌّ أيضاً على جميع ذلك.ولا وجه لقول^٣ من احتج لـ«أثر رحمت الله»، بما سبق من لفظ الوحدة في قوله: «ثم يؤلف بينه ثم يجعله»، و«من خَلِّله».

١- قوله تعالى «ليربوا» من الآية: ٣٩ من سورة الروم، حيث قرأ نافع بالتاء مضمومة وإسكان الواو، والياقون بالياء مفتوحة ونصب الواو. التيسير: ١٧٥.

٢- من الآية: ٥٠ من سورة الروم، حيث قرأ ابن عامر وحفص وحزرة والكسائي بالألف على الجمع، والياقون بغير ألف على التوحيد. التيسير: ١٧٥.

٣- هو أبو محمد مكي في الكشف: ١٨٥ / ٢. واحتج بقوله تعالى «كيف يُحْيِي الْأَرْضَ»، من الآية نفسها، وقال: «فهذا إخبار عن واحد». ولا أدري ما وجه مناسبة احتجاج المصنف رحمه الله بآية من سورة النور، لإظهار وجه أخرى من سورة الروم. ولعل التشابه بين الآيتين، أوقعه في اللبس. وإلا فأغلب الظن أنه يقصد ما ذهب إليه أبو محمد مكي.

[٩٦٠] وَيَنْفَعُ (كُوفِيٌّ) وَفِي الطُّوْلِ (حِصْنٌ—) هُ

وَرَحْمَةً أَرْفَعُ (فَ—) إِزْأَ وَمُحْصَلًا

﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾^١ ، التذكير فيه على أن المَعْدِرَةَ بمعنى العُذْر، وللفصل . وقد سبق مثله .
وفي الطول: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ﴾^٢؛ جعله حِصْنًا لهذا لموافقة نافع عليه .

(وَرَحْمَةً أَرْفَعُ) ، في لقمان في قوله تعالى: ﴿هُدًى وَرَحْمَةً﴾^٣ ، على أنه خبرٌ بعد خبر، أو: هُوَ هُدًى وَرَحْمَةٌ ؛ أو^٤ : هو رَحْمَةٌ .
وَالنَّصَبُ ، لأن ﴿هُدًى﴾ يكون منصوباً على الحال، و﴿رَحْمَةً﴾ عطْفٌ عليه .

[٩٦١] وَيَتَّخِذُ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ (صِحَابٍ—) هِم

تُصَعَّرُ بِمَدٍّ خَفَّ (إِذْ) شَ— رَعُهُ (حَ—) لَا

﴿وَيَتَّخِذُهَا هُزْؤًا﴾^٥ : الرَّفْعُ ، عطْفٌ على ﴿يَشْتَرِي﴾ .
والنصبُ ، على ﴿لِيُضِلَّ﴾ .

وَصَاعَرَ وَصَعَّرَ^٦ واحدٌ . وفَاعَلَ فيه، مثل: عَافَاهُ اللهُ . قال الفراء وسيبويه:
«معناها الإِعْرَاضُ عَنِ النَّاسِ تَكْثِيرًا، وهما سواء ، كَضَعَفَ الشَّيْءَ وَضَاعَفَهُ»^٧ .

١- من الآية : ٥٧ من سورة الروم، حيث قرأ الكوفيون هنا بالياء، والباقون بالتاء . التيسير : ١٧٦ .

٢- من الآية : ٥٢ من سورة غافر، حيث قرأ الكوفيون ونافع بالياء، والباقون بالتاء . التيسير : ١٩٢ .

٣- من الآية : ٣ من سورة لقمان، وبالرفع قرأ حمزة ، والباقون بالنصب . التيسير : ١٧٦ .

٤- أي (ص) .

٥- من الآية : ٦ من سورة لقمان .

٦- في قوله تعالى ﴿وَلَا تَصْعَرُ خَدُكَ لِلنَّاسِ﴾ من الآية : ١٨ من سورة لقمان، حيث قرأ ابن كثير وعاصم وابن عامر بتشديد العين من غير ألف، والباقون بالألف وتخفيف العين . التيسير : ١٧٦ .

٧- لم أجد هذا القول في معاني القرآن للفراء، ونقله عنه الأزهرى في معاني القراءات : ٢٧٠ / ٢ . ونقل ذلك عن سيبويه أبو علي في الحجة : ٥ / ٤٥٥ .

ومعنى (إذ شرعه حلاً) ، إذ التخفيفُ حُلُوًّا^١.
قال الأخفش^٢: «هي لغة أهل الحجاز . وتصعّر، لبني تميم».

[٩٦٢] وَفِي نِعْمَةٍ حَرِّكَ وَذَكَرَ هَاؤُهَا

وَضُمَّ وَلَا تَنْوِينَ (عَ) نَ (حُ) سَنَ (أ) عَتَلَى
(حَرِّكَ)، أي افتح العين^٣؛ وهو جمع نعمة، لاختلاف أحوال النعم وأنواعها.
و«نِعْمَةٌ» ، لأنه يكفي من الجمع ، وهو أعمُّ.

[٩٦٣] سِوَى (ابْنِ الْعَلَاءِ) وَالْبَحْرِ أَخْفَى سُكُونُهُ

(فَ) شَا خَلَقَهُ التَّحْرِيكَ (حِصْنٌ) تَطَوَّلَا
(وَالْبَحْرُ)^٤ بالنصب ، عطفٌ على (مَا) ؛ أي : ولو أنَّ البحر.
وبالرفع مبتدأ . وخبره : «يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ» . والواوُ للحال.
ويجوز أن يكون عطفاً على موضع (أَنَّ) وَمَعْمُولُهَا.
و«أَخْفَى»^٥ ، على الاستقبال.

١- حلو أي (ص) ولا معنى لزيادة أي هنا.

٢- لم أجده في معاني القرآن له، ونقله عنه أبو علي في الحجة : ٤٥٥ / ٥.

٣- في قوله تعالى (عليكم نعمة) من الآية : ٢٠ من سورة لقمان، حيث قرأ نافع وأبو عمرو وحفص على الجمع وعلى التذكير، والباقون على التوحيد والتأنيث. التيسير : ١٧٧.

٤- من الآية : ٢٧ من سورة لقمان، حيث قرأ أبو عمرو بنصب الراء، والباقون برفعها. التيسير : ١٧٧.

٥- في قوله تعالى (وَلَوْ أَنَّمَا..).

٦- في قوله تعالى (فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ...) من الآية : ١٧ من سورة السجدة، حيث قرأ حمزة بإسكان الياء، والباقون بفتحها. التيسير : ١٧٧.

قالوا : ويصح أن يكون ماضياً أسكنت ياؤه تخفيفاً ، فتكون بمعنى القراءة الأخرى ، وهي لغة .
و«خَلَقَهُ»^١ : فعلٌ ماضٍ . و«خَلَقَهُ» : بدلٌ . ويجوز أن يكون مصدرًا اقترن بغير فعله ، لأنه بمعنى فعله ؛ والتقدير : خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ .

[٩٦٤] لَمَّا صَبَرُوا فَانْكَسَرَ وَخَفَّفَ (ش) ذَا وَقَلْبُ

بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنْ (وَلَدِ الْعَلَا)

[«لَمَّا صَبَرُوا»]^٢ ، أي لصَبَرِهِمْ .

و«لَمَّا صَبَرُوا» ، حين صبروا .

و«بِمَا يَعْمَلُونَ خَيْرًا»^٣ و«بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا»^٤ : الغيبُ راجع إلى «المتفقين» ، والخطابُ لدخول جميع الناس فيه ، ولقوله : «يَأْيَهَا التَّبَى»^٥ ، و«يَأْيَهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ»^٦ .

١- من الآية : ٧ من سورة السجدة ، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو بإسكان اللام ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٧٧ .

٢- من الآية : ٢٤ من سورة السجدة ، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر اللام وتخفيف الميم ، والباقون بفتح اللام وتشديد الميم . التيسير : ١٧٧ . وبين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٣- من الآية : ٢ من سورة الأحزاب .

٤- من الآية : ٩ من سورة الأحزاب . وفي الموضعين ، قرأ أبو عمرو بالياء ، والباقون بالتاء . التيسير : ١٧٧ .

٥- من الآية : ١ من سورة الأحزاب .

٦- من الآية : ٩ من سورة الأحزاب .

[٩٦٥] وَبِالْهَمْزِ كُلِّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ

(ذ) كَا وَبِإِثْنَيْ سَاكِنٍ (ح) جَّ (هـ) مَلَأَ

[٩٦٦] وَكَأَلْيَاءٍ مَكْسُوراً لِـ (وَرَشٍ) وَعَنْهُمَا

وَقَفَ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ (ز) أَكِيهِ (ب) جَّالاً

قراءة ابن عامر والكوفيين على الأصل والتمام^١؛ وهو لجماعة الرجال والنساء.

قال: مِنَ التَّفْرِ اللَّائِي الَّذِينَ إِذَا هُمْ^٢

ولا يصغر لاستغنائهم باللتيات واللذيون.

وقرأ قالون وقنبل «الئي»، على حذف الياء كما قال:

مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَخْجُجْنَ يَبْغِينَ حِسْبَةً وَلَكِنْ لِيَقْتُلَنَّ السَّبْرِيَّ الْمُعْقِلَ^٣

وقرأ أبو عمرو والبزري بياء ساكن من غير همز.

قال أبو عمرو: «هي لغة قريش»^٤.

١- يعني قوله تعالى «وما جعل أزواجكم اللئي تظهرون» من الآية : ٤ من سورة الأحزاب، حيث قرأ قالون وقنبل هنا وفي الآية : ٢ من سورة المجادلة، وفي الآية : ٤ من سورة الطلاق، بالهمز من غير ياء، وورش بياء مختلصة خلفا من الهزمة، وإذا وقف صيرها ياء ساكنة، والبزري وأبو عمرو بياء ساكنة بدلا من الهزمة في الحالين، والباقون بالهمز وباء بعدها في الحالين، وحزة إذا وقف جعل الهزمة بين بين على أصله. ومن همز منهم ومن لم يهزم أشيع التمكين للألف في الحالين، إلا ورشا، فإن المد والقصر جائزان في مذهبه. التيسير : ١٧٨.

٢- صدر بيت تقدم بتمامه في شرح البيت : ٣٥٨.

٣- البيت من قول عائشة بنت طلحة كما في العقد الفريد : ١٠٢/٧.

وهو من شواهد ابن زنجلة في حجة القراءات : ٥٧١.

٤- حكى ذلك عنه الداني في جامع البيان : (ل: ٢٠٩-ب).

وجاز التقاء الساكنين للمد؛ وذلك أنه حذف الياء التي بعد الهمزة، ثم أبدل [من] ^١ الهمزة [ياء] ^٢، ثم أسكن الياء استثقلاً للحركة عليها، وهو إبدال على غير قياس.

قال أبو علي ^٣: «ولا يُقدّم على مثل هذا البديل، إلا أن يُسمع». وقرأ ورش بياء مختلصة الكسرة، وذلك عبارة عن تخفيف الهمزة بين بين، وهو القياس في تخفيف هذه الهمزة.

وقد روي عن أبي عمرو والبيزي مثل مذهب ورش [هذا] ^٤. قال أبو عمرو في غير التيسير ^٥: «قرأت لأبي عمرو بإسكان الياء على الفارسي وأبي الحسن».

قال: «وبذلك ^٦ حدثنا الفارسي عن أبي طاهر والحسن بن شاکر» ^٧. قال: «وبه أخذ الخذاق كابن مجاهد وغيره. وقرأت على فارس بن أحمد بكسر الياء كسرة مختلصة من غير سكون. وبذلك كان يأخذ أبو الحسين بن المنادي وغيره، وهو قياس تسهيل الهمز». وكذلك ذكر عن البيزي الإسكان عن أبي الحسن والفارسي، والكسرة الخفيف عن أبي الفتح فارس.

وقد قيل: إن القراء عبّروا عن التلين لهؤلاء بالإسكان، وقد عبّروا عن تلين الهمزة المكسورة بياء ساكنة.

١- من زيادة من (ي) (س).

٢- ياء زيادة من (ي) (س).

٣- الحجة: ٤٦٧/٥.

٤- هذا زيادة من (ي) (س).

٥- جامع البيان (ل: ٢٠٩-ب).

٦- وكذلك (ص).

٧- جامع البيان: (ل: ٢٠٩-ب). وكذلك أقواله بعد. والحسن بن شاکر ذكره الداني، ولم أجد من ترجم له من أصحاب طبقات القراء وغيرهم من وقفت على كتبهم.

قالوا : وإظهارُ أبي عمرو في «الْيَيْسَن»^١، مما يدل على أنه تليينٌ وليس بإسكان.
(وَقَفَّ مُسْكِنًا)، لورش والبزي وأبي عمرو، لأن الوقف يحتمل اجتماع الساكنين.

[٩٦٧] وَتَظَاهَرُونَ اضْمُمُهُ وَأَكْسِرْ لِعَاصِمِ

وَفِي الْهَاءِ خَفَّفَ وَأَمَدَدَ الظَّاءَ (ذُ) بَلَا

[٩٦٨] وَخَفَّفَهُ (تَب) نَبْتُ وَفِي قَدْ سَمِعَ كَمَا

هَنَا وَهَنَّاكَ الظَّاءُ خَفَّفَ (تَب) وَقَلَا

(اضْمُمُهُ)، يعني: ضُمَّ تَاعَهُ^٢. (وَأَكْسِرْ)، يعني هَاءُهُ؛ فيكون غيرُهُ على فتح التَّاءِ، لأنه ضِدُّ الضم، وفتح الهاءِ، لأنه ضِدُّ الكسر.
(وَفِي الْهَاءِ خَفَّفَ وَأَمَدَدَ الظَّاءَ) لِعَاصِمِ، على ضمه هذا وكسره.
ولابن عامر وحمزة والكسائي على فَتْحِهِمْ.
ثم قال: (وَخَفَّفَهُ ثَبْتُ)، يعني الظَّاءَ، فيخرج ابن عامر عنهم في تخفيف الظَّاءِ فيشدده، فتكون قراءة عاصم: «تَظَاهَرُونَ»، وقراءة حمزة والكسائي: «تَظَاهَرُونَ» كما قرأ في البقرة^٣، وقد سبق تعليله.
وقراءة ابن عامر «تَظَاهَرُونَ» بالإدغام. وقد سبق وجهها^٤.
والباقون «تَظَاهَرُونَ». والأصل: تَتَظَاهَرُونَ فأدغم.
ويقال: ظاهر من امرأته، وعلى ذلك قراءة عاصم.

١- من الآية : ٤ من سورة الطلاق.

٢- في قوله تعالى «تَظَاهَرُونَ» من الآية : ٤ من سورة الأحزاب، حيث قرأ عاصم بضم التاء وتخفيف الظَّاء وألف بعدها وكسر الهاء، وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الظَّاء وألف بعدها، وحمزة والكسائي كذلك إلا أنهما يخففا الظَّاء، والباقون بفتح التاء وتشديد الظَّاء والهاء من غير ألف. التيسير : ١٧٨.

٣- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة، ومعهما عاصم أيضاً. وقد سبق تعليل ذلك في شرح البيت : ٤٦٥.

٤- في شرح البيت : ٤٦٥.

وفي قد سمع الله ﴿الذين يظهرون﴾^١، مثل هذه الترجمة إلا في تخفيف الظاء، فإن عاصما قرأ هناك كما قرأ هنا ولم يوافقه على تخفيفها أحد. فقرأ حمزة والكسائي وابن عامر هناك كقراءة ابن عامر هنا. وقرأ الباقر ﴿يُظْهِرُونَ﴾.

[٩٦٩] (وَحَقُّ) (صِحَابٍ) قَصْرُ وَصَلِ الظُّنُونِ وَالرُّ

رَسُولِ السَّيْلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ (ف) ي (ح) لَا

هذه ألفات رُسِمَتْ في المصحف في هذه الفواصل الثلاث^٢.

وذلك أن الفاصلة كالتقافية. فكما قال:

اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِالْوَفَاءِ وَبِالْـ_____ عَدَلَ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا

وكما قال:

أَقْلَى اللُّومَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا وَقُولِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَا^٣

كذلك قرأوا ﴿الرُّسُولَا﴾، وقرأوا ﴿الظُّنُونَا هُنَالِكَ﴾ و﴿السَّيْلَا رَبَّنَا﴾، إذ كل ذلك لغة العرب.

١- من الآية : ٢ من سورة المجادلة، وكذلك قوله تعالى ﴿والذين يظهرون﴾ من الآية : ٣، حيث قرأ عاصم في الموضعين بضم الياء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر الهاء، وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء وألف بعدها، والباقر بتشديد الظاء والهاء وفتح الياء من غير ألف. التيسير : ٢٠٩.

٢- يعني في قوله تعالى ﴿الظُّنُونَا﴾ من الآية : ١٠ من سورة الأحزاب، و﴿الرُّسُولَا﴾ من الآية : ٦٦ من سورة الأحزاب، و﴿السَّيْلَا﴾ من الآية : ٦٧ من سورة الأحزاب، حيث قرأ حمزة وأبو عمرو بحذف الألف في الحالين في الثلاثة، وابن كثير وحفص والكسائي بحذفها فيهن في الوصل خاصة، والباقر بإثباتها في الحالين. التيسير : ١٧٨.

وينظر رسمها في كتاب المقنع : ٤٠، والوسيلة : ٤٥٧ : (شرح البيت : ١٢٢).

٣- البيت لجريز كما في ديوانه : ٥٨، من قصيدة يهجو فيها الراعي النمرى.

٤- أدخل (ص) وهو تصحيف.

فَمَنْ حَذَفَ فِي الْوَصْلِ، جَعَلَهُ^١ كَهَاءِ السَّكْتِ؛ وَمَنْ حَذَفَ فِي الْحَالَيْنِ، فَلَأَنَّهُ جَعَلَ الْوَقْفَ كَالْوَصْلِ، وَفَرَّقَ بَيْنَ الْفَوَاصِلِ وَالْقَوَافِي، وَقَالَ: الْقَوَافِي يُلْزَمُ الْوَقْفُ عَلَيْهَا، بِخِلَافِ فَوَاصِلِ الْقُرْآنِ. وَلِهَذَا قَالَ: (وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَا).
وَمِنْ أَثْبَتَ فِي الْحَالَيْنِ، فَلَاتَّبَاعَ خَطِ الْمَصْحَفِ.
وَكَذَلِكَ^٢ أَجْمَعُوا عَلَى (وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ)^٣، فَقَرَأُوهُ بِغَيْرِ أَلْفٍ فِي الْحَالَيْنِ، وَإِنْ كَانَ رَأْسَ آيَةٍ.

[٩٧٠] مَقَامٌ لِحَفْصٍ ضُمَّ وَالثَّانِ (عَمَّ) فِي الدُّ

دُخَانَ وَأَتَوْهَا عَلَى الْمَدِّ (ذُ) وَ (حُ) لَا

قد سبق القول في «مقام» في مريم.
وأَتَوْهَا بالمد، بمعنى: أعطوها، لأنها سُئِلَتْ.
وَأَتَوْهَا، بمعنى غَشَوَهَا، لأنهم سُئِلُوا غَشِيَانَهَا.
(ذُ حُلَا): ذو حسن؛ يقال: حَلَى فِي عَيْنِهِ يَحْلَى، وَحَلَا يَحْلُو.
وقال الأصمعي: «وَحَلَى، فِي الْعَيْنِ وَالصَّدْرِ؛ وَحَلَا، فِي الْفَمِ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ حِلَاوَةٌ. وَقَدْ جُعِلَ الْمَصْدَرُ مِنْهُ: حُلَى».
قال أبو القاسم رحمه الله: «يُقَالُ ذُو حُلَى: ذُو حَسَنِ، مِنْ: حَلَى فِي عَيْنِهِ وَصَدْرِهِ يَحْلَى».

١- فعله (ص).

٢- ولذلك (ي).

٣- من الآية: ٤ من سورة الأحزاب.

٤- سبق القول فيه في شرح البيت: ٨٦٦. وحرفُ سورة الأحزاب: قوله تعالى «لَا مَقَامَ لَكُمْ» مِنْ آيَةِ: ١٣، حَيْثُ قُرَأَ حَفْصُ بَظْمِ الْمِيمِ، وَالْبَاقُونَ بَفَتْحِهَا. التيسير: ١٧٨.

٥- في قوله تعالى «لَأَتَوْهَا» مِنْ آيَةِ: ١٤ مِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ، حَيْثُ قُرَأَ الْحَرَمِيَانِ بِالْقَصْرِ، وَالْبَاقُونَ بِالْمَدِّ. التيسير: ١٧٨.

قال: «ويقال أيضاً: حَلِيَّ بالشَّيء، أي ظَفِرَ به، يحلَى حلاً، والأكثر في الظفر، استعماله في الحجة، وقد قال ابن ولاد^١: «إن حلاً لا يُعرف».

ويجوز أن يكون (ذو) بمعنى الذي، كقول الطائي^٢:
 ويثري ذو حَفَرْتُ وَذُو طَوَيْتُ.
 أي على المد الذي حلاً.

[٩٧١] وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي إِسْوَةٍ (نـ) دى

وَقَصْرُ (كـ) فَآ (حَقٌّ) يُضَاعَفُ مُثَقَّلًا

[٩٧٢] وَبِالْيَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَذَابِ (حِصـ)

ـ (حـ) سَنَ وَتَعْمَلُ تُؤْتِ بِالْيَاءِ (شـ) مُثَقَّلًا

أُسْوَةٌ وَإِسْوَةٌ^٣، كَعُدْوَةٍ وَعِدْوَةٍ: لغتان.

واتفق ابن عامر وابن كثير وأبو عمرو وهم (كَفَّآ حَقٌّ)، على قصر «يُضَعَّفُ»^٤، يعني لا أَلَفَ بعد الضاد، وعلى تشديد العين، وهو قوله: (مُثَقَّلًا).
 ويبقى الباقي على أَلَفٍ بعد الضاد مع تخفيفها.

ثم قال: (وبالْيَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ)، أي وفي الياء؛ يريد في حال القراءة بها (رفع العذاب حِصْنٌ حُسْنٌ)، فيخرج أبو عمرو من الترجمة الأولى، ويدخل مع

١- هو أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد ولاد النحوي المصري، أصله من البصرة، كان نحوي مصر وفاضلها، خرج إلى العراق، وسمع من أبي إسحاق الزجاج وطبقته. توفي بمصر سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة.
 إنباه الرواة: ١/١٣٤ (٤٩) ..

٢- الكسائي (ص) وهو تصحيف، والشاهد عجز بيت أنشده الفراء كما في اللسان: (ذوا).
 وصدرة: وإن الماء ماء أبي وَجَدِي.

٣- في قوله تعالى (إِسْوَةٌ) من الآية: ٢١ من سورة الأحزاب، حيث قرأ عاصم هنا وفي الحرفين من سورة المتحنة (من الآيتين: ٦٤)، بضم الهجزة، والباقيون بكسرها. التيسير: ١٧٨.

٤- من الآية: ٣٠ من سورة الأحزاب، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر بالنون وكسر العين، وتشديدها من غير أَلَفٍ (العذاب) بالنصب، والباقيون بالياء وفتح العين ورفع (العذاب)، وشدد أبو عمرو العين وحذف الألف قبلها، وخففها الباقيون وأثبتوا الألف. التيسير: ١٧٩.

أصحاب الياء، فيحصل^١ له من الترجمة الأولى القصْرُ والتشديدُ، ومن الثانية الياءُ وفتحُ العين ورفعُ «العذاب».

ويؤخذ من مفهوم الترجمة^٢ الثانية، النونُ لا بن كثير وابن عامر، وكسرُ العين ونصبُ «العذاب».

ويؤخذ من مفهوم الأولى لِنافع والكوفيين، المدُّ والتخفيفُ، ومن صريح الثانية، الياءُ وفتحُ العين ورفعُ «العذاب».

فابن كثير وابن عامر: «نُضَعَّفُ» نحن العذاب.

وأبو عمرو: «يُضَعَّفُ» على ما لم يُسمَّ فاعله «العذاب».

قال: ويعضد ذلك قوله: «ضِعْفَيْنِ»، وإلا فمضاعفة أكثر من مضعفة.

وبالباقون «يُضَعَّفُ».

وجزمه في القراءات^٣ كلها على الجزاء.

و«يَعْمَلُ»^٤ بالياء، على لفظ «مَنْ».

و«تَعْمَلُ»^٥، على المعنى: يَوْمَا الله، لأنَّ قبله «لله ورسوله».

وبالتَّوْن على الالتفات.

وقوله: (بالياء)، قيدٌ لِسَيُوت^٦، لتكون التَّوْن ضده.

وأما «يَعْمَلُ»، فداخل في قوله: (وفي الرَّفْعِ والتذكيرِ والغيبِ جملة)^٧.

١- ويحصل (ص).

٢- الترجمة سقط (ي).

٣- القراءة (ص).

٤- من الآية: ٣١ من سورة الأحزاب.

٥- في قوله تعالى «وتعمل صلحاً نوهاً أجزها» من الآية: ٣١ من سورة الأحزاب، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء فيهما، والباقون بالتاء في الأول، وبالتون في الثاني. التيسير: ١٧٩.

٦- في قوله تعالى «نوهاً»، وقد ذكر.

٧- صدر البيت: ٦٣ من حرز الأمان.

[٩٧٣] وَفَرَنَ افْتَحَ (ذ) صُوا يَكُونُ (ل) (ن) يَرَى^١

يَجِلُّ سِوَى (البَصْرِي) وَخَاتِمَ وَكَلًّا

[٩٧٤] يَفْتَحُ (ب) مَا سَادَاتِنَا اجْمَعُ بِكُسْرَةٍ

(ك) فِي وَكَثِيرًا نُقْطَةً تَحْتُ (ن) فَلَا

يقال: قررت^٢ بالمكان بالكسر، أقرُّ قرَّاراً، وقرَّرتُ به أيضاً بالفتح أقرُّ قرَّاراً وقرُّوراً.

فقرن، بالفتح أصله: أقررن، فحذفت الراء الأولى، وألقيت حركتها على القاف، فاستغني عن همزة الوصل لما صار قرن، مثل: ظَلَنَ في ظَلَلَنَ. فوزنه على هذا: فَلَئَنَ.

وقيل: إنه يُقال: قَارَ يَقَارُ، إذا اجتمع؛ ومنه: القَارَةُ لاجتماعها، فالأمر منه قرن؛ أي: اجتمعن في بيوتكن؛ ومنه سُمِّيَتْ عَضَلٌ والديش: القارة^٣. وقال شاعرهم:

دعونا قَارَةً لَا تَنْقِرُونَا فنجفل مثل أجفال الظليم^٤

و«قرن» بكسر القاف: إما على اللغة الأخرى، وهي: قَرَّ يَقَرُّ، فيكون الأصل: أقررن، فحذفت الراء الأولى، وألقيت حركتها فقل: (قرن)، مثل: ظَلَنَ في ظَلَلَنَ.

١- كذا في جميع النسخ، وهو الصواب كما في شرح هذا اللفظ. وكتب (نوى) بالواو في كثير من المتون والشروح المطبوعة، منها: إبراز المعاني: ٦٤٩. (طبعة الحلبي بمصر)، وسراج القارئ: ٣٢٨، وتقريب المعاني: ٣٧٣، وغيرها.

٢- في قوله تعالى «وقرن» من الآية: ٣٣ من سورة الأحزاب، حيث قرأ نافع وعاصم بفتح القاف، والياقون بكسرها. التيسير: ١٧٩.

٣- نقل ابن منظور عن الجوهري قوله: «عَضَلٌ: قبيلة، وهو عَضَلُ بن الهون بن خزيمة أخو الديش، وهما القارة». اللسان: (عضل).

٤- البيت من شواهد الجعبري في كثر المعاني: ٤٩٩.

أو هو أمرٌ، من : وَقَرَّ يَقَرُّ وَقَارًا.

و«يكون لَهُمُ الْحَيَرَةُ»^١، قد تقدم نظائره.

وجَعَلَهُ لكثرة شهرته ومن يقول به، بمنزلة من لَهُ ثَرَاءٌ، وهو المالُ الكثير، لأن ذلك يكون كثير الأتباع، وقَصَرَ الممدود ؛ أو لَهُ ثَرَى، وهو نَدَى الأرض. والمكان النديُّ أبداً كثيرُ النبات والخِصب.

وكذلك «لا يحل لك النساء»^٢، قد تقدم القولُ في مثله.

و«خَاتَمٌ وَكُلٌّ بفتح»، يقال: خَاتَمٌ^٣ بفتح التاء وبكسرهما، وخَاتَامٌ، وخَيْتَامٌ، وهو بفتحها بمعنى الطابع، وبكسرهما بمعنى فاعل الختم الذي ختم النبيين^٤، وبمعنى الطابع.

و«سَادَ تَنَا»^٥، جمعُ سادة، فعلاصة النصب فيه الكسرة.

و«سَادَتْنَا»^٦، جمعُ تكسير؛ يقال: سَيِّدٌ وَسَادَةٌ ؛ فإعرابه إعرابُ الواحد

بالفتح.

و«كثيراً»^٧ و«كبيراً» كما سبق في البقرة^٨.

[وقوله: (تُفَلِّ)، معناه أعطى نقطة]^٩ [من تحته، والتنفيل: الإعطاء]^٩.

١- من الآية : ٣٦ من سورة الأحزاب، حيث قرأ الكوفيون وهشام «أن يكون لهم» بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٧٩.

٢- من الآية : ٥٢ من سورة الأحزاب، حيث قرأ أبو عمرو بالتاء، والباقون بالياء. التيسير : ١٧٩.

٣- في قوله تعالى «وخاتم النبيين» من الآية : ٤٠ من سورة الأحزاب، حيث قرأ عاصم بفتح التاء، والباقون بكسرهما. التيسير : ١٧٩.

٤- ختم به النبيين (ص).

٥- من الآية : ٦٧ من سورة الأحزاب، حيث قرأ ابن عامر بالجمع وكسر التاء، والباقون بالتوحيد، ونصب التاء. التيسير : ١٧٩.

٦- في قوله تعالى «لنا كثيرًا» من الآية : ٦٨ من سورة الأحزاب، حيث قرأ عاصم بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٧٩.

٧- من الآية : ٢١٩. وينظر توجيه ذلك في شرح البيت : ٥٠٨.

٨- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٩- بين المعقوفين زيادة من (ي) فقط.

سُورَةُ
سَبَأٍ وَفَاتِرِ

[٩٧٥] وَعَالِمِ قُلْ عَلَامٍ (ش) اَع وَرَفَعُ خَفْ—

ضِهِ (عَم) مِنْ رَجَزٍ أَلِيمٍ مَعاً وَلَا

[٩٧٦] عَلَى رَفَعِ خَفَضِ الْمِيمِ (دَل) (ع) لِيَمُهُ

وَنَخَسِفُ نَشَأُ نُسْقِطُ بِهَا الْيَاءُ (ش) مَلَأْ

﴿عَلِمُ الْغَيْبِ﴾^٢، رُفِعَ عَلَى المدح؛ أي: هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ؛ أو عَلَى الابتداء، وخبره: ﴿لَا يَغْزُبُ﴾.

و﴿عَلِمُ الْغَيْبِ﴾: تشديده^٣ للمبالغة.

و﴿عَلِمُ الْغَيْبِ﴾: بَدَلٌ مِنْ ﴿بَلَى وَرَبِّي﴾؛ أو نَعَتْ لَلَّهِ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾^٤. وكذلك ﴿عَلِمُ الْغَيْبِ﴾.

وعَالِمٌ فِي الصِّفَاتِ، أَكْثَرُ مِنْ عَلَامٍ. وَقَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ كَثِيراً. وَمَا

جَاءَ عَلَامٌ، إِلَّا مَعَ الْعُيُوبِ^٥.

١- كذا في جميع النسخ. وكذا في شرح الفاسي: ٥١٤ (مخطوط) وشرح الجعيري: ٥٠٠ (مخطوط) وشرح شعله: ٥٥٠. وفي متون الشاطبية وبعض شروحيها المطبوعة (شمللا). ينظر: إبراز المعاني بطبعته، وسراج القارئ: ٣٢٨ وغيرهما، والصحيح ما أثبت.

٢- من الآية: ٣ من سورة سبأ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالألف بعد اللام وخفض الميم على وزن (فَعَال)، والباقون ﴿عَلِمَ﴾ بالألف بعد العين على وزن (فَاعِل). ورَفَعَ الميم نافع وابن عامر، وخفضها الباقون. التيسير: ١٧٩ و١٨٠.

٣- وتشديده (ي).

٤- من الآية: ١ من سورة سبأ.

٥- جاء في أربعة مواضع من الآيات: ١٠٩ و١١٦ من سورة المائدة، و٧٨ من سورة التوبة، و٤٨ من سورة سبأ.

و«أَلِيمٌ»^١ بالرفع : نعتٌ للعذاب، وبالخفض : نعتٌ للرَّجَز.
والياءُ في الثلاث^٢، راجعٌ على قوله تعالى: «أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ»^٣.
والنونُ ، لأن بعده: «وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا»^٤.
وفي (شُمِّلَ)، ضميرٌ يعودُ إلى الياء، لأنه شُمِّلَ الكلماتِ الثلاث؛ أي جُعِلَ
شاملاً لها.

[٩٧٧] وَفِي الرِّيحِ رَفَعٌ (صَـ) حَّ مِنْسَأَتُهُ سُكُو

نُ هَمْزَتِهِ (مَـ) اضٍ وَأَبْدَلُهُ (إِـ) ذَ (حَـ) لَا

الرفعُ^٥ على أنه مبتدأ ، «وَلَسَلَيْمَن» الخبرُ.
والنصبُ على: وَسَخَّرْنَا ، كالذي في الأنبياء^٦.
والمِنْسَأَةُ^٧: العصا . وفيها لغتان : الهمزُ وغيرُ الهمز.
فأما الهمز، فقالوا : هو من : نَسَأَتِ البعيرُ، أي زَجَرَتْه ، وهي منسَأَتُهُ،
لأنها يزجر بها.

- ١- في قوله تعالى «من رجز أليم» من الآية : ٥ من سورة سبأ، حيث قرأ ابن كثير وحفص هنا ومن الآية:
١١ من سورة الجاثية برفع الميم، والباقون بجرها. التيسير : ١٨٠.
- ٢- الثالث (صـ). ويعني بالثلاث ، الكلمات الثلاث في قوله تعالى «إِنْ نَشَأْ نُخَسِفْ هُمْ أَوْ نَنْسُقْ»
من الآية : ٩ من سورة سبأ، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء في الثلاثة، وأدغم الكسائي الفاء في الياء،
والباقون بالنون فيهن. التيسير : ١٨٠.
- ٣- من الآية : ٨ من سورة سبأ.
- ٤- من الآية : ١٠ من سورة سبأ.
- ٥ في قوله تعالى «وَلَسَلَيْمَن الرِّيحِ» من الآية : ١٢ من سورة سبأ، حيث قرأ أبو بكر بالرفع، والباقون
بالنصب. التيسير : ١٨٠.
- ٦- في قوله تعالى «وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير» من الآية : ٧٩ من سورة الأنبياء.
- ٧- في قوله تعالى «تأكل منسأته» من الآية : ١٤ من سورة سبأ، حيث قرأ نافع وأبو عمرو بالألف
ساكنة، بدلا من الهمزة، وابن ذكوان بهمزة ساكنة، والباقون بهمزة مفتوحة. وحمزة إذا وقف جعلها بين
بين على أصله. التيسير : ١٨٠.

وأما كونه بغير همز، فقال أبو عمرو بن العلاء: «لست أدري ممّا هو، إلاّ أنه بغير همز»^١.

وقال صاحب الجُمهرة^٢: «المِنْسَاءُ، غيرُ مهموز».

فالقولُ في ذلك، أنه إن كان بدلاً، فقد صحَّ نقله عن العرب، كما جله البَدَلُ في نظائره مسموعاً؛ وإن لم يكن له أصل في الهمز، فلا كلام.

قال الشاعر في الهمز، وهي لغة تميم وفصحاء قيس:

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرَبْتَهُ بِمِنْسَاءٍ قَدْ جَرَّ حَبْلُكَ أَحْبَلًا^٣

وقال آخر في اللغة الأخرى وهي لغة أهل الحجاز:

إِذَا دَبَيْتَ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ كَبَرٍ فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ اللَّهُوْ وَالْفَزْلُ^٤

وقوله: (سُكُونُ هَمْزِهِ مَاضٍ)، لأن الحركة ليست بحركة إعراب،

فإسكانها للتخفيف، كما أسكنوا في: (عَضُد) و(فَخُذ)، وإن كان هذا مفتوحاً، لأن من العرب مَنْ أَلْحَقَ المفتوح به واستقله، فقال في طَلَبٍ وَهَرَبٍ: طَلَبَ وَهَرَبَ.

ولذلك قرأ بعضهم (رَغْبًا وَرَهْبًا)^٥.

١- حكى هذا القول عنه القرطبي في الجامع: ١٤ / ٢٨٠.

٢- هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد، ولد بالبصرة، وورد بغداد بعد أن أسن، فأقام بها إلى آخر عمره، حدث عن أبي حاتم السجستاني وغيره. وكان رأس أهل العلم، والمقدم في حفظ اللغة والأنساب وأشعار العرب. توفي سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة. إنباه الرواة: ٣ / ٩٢ (٦١٩).

وقوله هذا في الجُمهرة: (سنن): ١ / ٩٦.

٣- البيت لأبي طالب كما في اللسان: (حبِل)، ونقل ابن منظور عن ابن بري قوله: «صوابه: قَدْ جَرَّ حَبْلُكَ أَحْبَلٌ»، وهو من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن: ٢ / ١٤٥، والقرطبي في الجامع: ١٤ / ٢٧٩.

٤- البيت من شواهد القرطبي في الجامع: ١٤ / ٢٧٩، وابن منظور في اللسان: (نسا).

وروايته: إِذَا دَبَيْتَ عَلَى الْمِنْسَاءِ مِنْ هَرَمٍ... وفي (س): إِذَا دَبَيْتَ. وفي القرطبي: إِذَا دَبَيْتَ.

٥- من الآية: ٩٠ من سورة الأنبياء، وبذلك قرأ الأعمش.

وقال ابن خالويه: «سمعت أبا بشر النحوي يقول: قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو: لم لا تقرأ (رَغْبًا وَرَهْبًا) مع ميلك إلى التخفيف، فقال: وملك! أَحْمَلُ أَخَفُّ أَمْ حَمَلٌ... وسمعت ابن مجاهد يقول: روي بالتخفيف في قوله: (رَغْبًا وَرَهْبًا) هارون عن أبي عمرو». مختصر في شواهد القرآن: ٩٥.

وأنشد الأخفش^١ الدمشقي لبعض الأعراب:
صَرِيحٌ خَمْرٍ قَامَ مِنْ وَكَاتِهِ كَقَوْمَةِ الشَّيْخِ إِلَى مَنْسَأَتِهِ^٢
فهذا معنى قوله: (سكونُ همزته ماضٍ)، لأن أهل النحو ردُّوا هذه
القراءة.

[٩٧٨] مَسَاكِتُهُمْ سَكْنُهُ وَأَقْصُرُ (ع) لِي (ش) ذَا
وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ (ع) الْإِمَاءُ (ف) تَبَجَّجَلَا

المَسْكَنُ^٣ بفتح الكاف وكسرِها : موضعُ السكن.
ويجوز أن يكونا مصدرين، فيكون الفتحُ أقعدُ. وهو معنى قوله: (فافتح
عالمًا تَبَجَّجَلَا) ، لأن المصدر من : فَعَلَ يَفْعُلُ مَفْعَلٌ، كالمقعد والمدخل والمخرج.
هذا هو الأصل المطرد .

وقد جاءت من ذلك أشياء على الكسر نحو: المطلع والمسجد.
وجعل سيبويه^٤ المسجدَ اسمًا للبيت، ولم يجعله مصدرًا لما ذكرته.
وعلى الجملة، فكسَرُ الكاف جيد فصيحٌ في موضع السكنى . والمساكن،
جمعُ مسكنٍ أو مسكن، على أنه اسمُ الموضع.

١- هو أبو عبد الله هارون بن موسى الأخفش، مقرئ دمشق، تقدم.

٢- البيت ذكره أبو عمرو الداني في التيسير : ١٨٠، وهو من شواهد القرطبي في الجامع : ٢٧٩ / ١٤،
وأبي حيان في البحر المحيط : ٢٥٧ / ٧.

٣- في قوله تعالى ﴿فِي مَسْكِنِهِمْ﴾ من الآية : ١٥ من سورة نبا، حيث قرأ حفص وحزمة بإسكان السين
وفتح الكاف، والكسائي كذلك، غير أنه يكسر الكاف، والباقون بفتح السين وكسر الكاف وألف
بينهما. التيسير : ١٨٠.

٤- وهذا (ص).

٥- حكى ذلك عنه أبو علي في الحجة : ١٣ / ٦، وابن زنجلة في حجة القراءات : ٥٨٦.

[٩٧٩] نُجَازِي بَيَاءً وَافْتَحَ الزَّيَّ وَالْكَفُّ

رَفَعَ (سَمًا) (كَمْ) (صَابَ) أَكْلٍ أَضِفْ (حَبْلًا)

والخلاف في «نُجَازِي» ظاهرُ التعليل.

وقوله: (كَمْ [صَابَ] ^٢)، أي كم قد نزل على هذا النحو في كتاب الله تعالى، كقوله سبحانه ^٣: «هل يهلك» و«هل يُجزون» ^٤، وما أشبه ذلك ممَّا قصد بينائه على ما لم يسم فاعله التعظيم والتفخيم. والخمط ^٥: شجر الأراك.

فمعنى الإضافة، ذواتي برير ^٦، لأن الأكل الثمر. و«أثْل وشيء من سِدْر»، عطفت على «خَمَطٍ»، والأثْل: ثمر. وقال الزجاج: «كل نبت أخذ طعمًا من مرارة فلم يمكن أكله، فهو خَمَطٌ» ^٧.

وقال أبو عبيدة: «الخَمَطُ: الشجر المرُّ ذات الشوك» ^٨. ومن ثَوْنٍ، فَ-«خَط» و«أثْل»: عطفت بيان لـ«أكل»؛ أو بدل في ما أعتقد.

١- من الآية: ١٧ من سورة سبأ، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي بالنون وكسر الزاي، «إلا الكفور» بالنصب، والباقون بالياء وفتح الزاي، والرفع. التيسير: ١٨١.

٢- صاب زيادة من (ي) (س).

٣- تعالى (ص).

٤- من الآية: ٤٧ من سورة الأنعام.

٥- من الآيتين: ١٤٧ من سورة الأعراف، و٣٣ من سورة سبأ.

٦- في قوله تعالى «ذواتي أكل خمط» من الآية: ١٦ من سورة سبأ، حيث قرأ أبو عمرو بغير تنوين اللام، والباقون بالتنوين. التيسير: ١٨٠.

٧- البرير: ثمر الأراك عامة. وقيل: البرير أول ما يظهر من ثمر الأراك وهو حلو. اللسان: (بر).

٨- معاني القرآن وإعرابه: ٤/ ٢٤٩.

٩- مجاز القرآن: ٢/ ١٤٧.

وقد قال أبو علي: «إن هذه القراءة ليست بجيدة في العربية وإن كثرت»^١.

قال: «وذلك أن الخمط، ليس بوصف، إنما هو اسم. والبدل ليس بالسَّهل أيضاً، لأنه ليس هو هو، ولا هو بعضه، لأنَّ الجنا من الشجرة، وليست الشجرة من الجنا؛ فيكون إجراؤه عليه على وجه العطف، عطف البيان؛ كأنه بين أن الجنا لهذا الشجر ومنه».

قال: «وكأن الذي حسن ذلك، أنهم استعملوا هذه الكلمة استعمال الصفة؛ قال:

عَقَّارٌ كَمَاءِ النَّيِّ^٢ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٍ يَكْوِي الشُّرُوبَ شَهَابُهَا^٣
واستخرج الزمخشري من هذا وجهاً فقال: «وصف الأكل بالخمط، كأنه قال: ذواتي أكل بشع»^٤.

وقال أيضاً: «الأصل: ذواتي أكل أكل خمط، فحذف المضاف، وأقيم المضاف إليه [مقامه]^٥»^٦.

[٩٨٠] وَ(حَقُّ) (لِ) وَأَبَاعِدُ بِقَصْرِ مُشَدِّدًا

وَصَدَّقَ لِـ (لُكُوفِي) جَاءَ مُثْقَلًا

قد نهت في ما سبق، على أنه يجعل العالم لواء، لشهرته وكونه متبعا ونجما، لأنه يهتدى به.

وقوله: (وَحَقُّ لُؤَا)، من ذلك.

١- قول أبي علي هذا، وأقواله بعد، من الحجة: ١٥/٦ بتصرف.

٢- كما إلى (ص) وهو تصحيف.

٣- البيت لأبي ذؤيب الهذلي، شرح ديوان الهذليين: ٤٥/١، وهو من شواهد أبي علي في الحجة: ١٥/٦.

٤- الكشف: ٥٧٩/٣.

٥- وأقام (ي)، والصحيح أثبت من (ص) (س) والكشاف.

٦- مقامه زيادة من (ي) (س) والكشاف.

٧- الكشف: ٥٧٩/٣.

وَبَاعِدْ وَبَعْدُ سَوَاءٌ ، كَقَوْلِهِمْ : جَارِيَةٌ مَنَاعِمَةٌ وَمَنْعَمَةٌ .
و﴿صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ﴾^٢ : أَلْفَاهُ صَادِقًا ؛ أَوْ حَقَّقَ عَلَيْهِمْ ظَنَّهُ .
والتخفيفُ ، بمعنى : صَدَّقَ فِي ظَنِّهِ ؛ أَوْ صَدَّقَ بِظَنِّ ظَنَّهُ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :
﴿لَا غُيُوتَهُمْ﴾^٣ ، إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ ظَنًّا .

[٩٨١] وَفَزَّعَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ (ك) اِمْلَ

وَمَنْ أَذِنَ اضْمُمُ (ح) لَوْ (ش) رَعِ تَسْلَسَلَا

ومعنى ﴿فَزَّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ﴾^٤ ، أَخْرَجَ اللَّهُ مِنْهَا الْفَزَعَ ، لِأَن قَبْلَهُ : ﴿وَلَا تَنْفَعُ الشَّفَعَةُ عِنْدَهُ﴾^٥ .
و﴿فَزَّعَ﴾ ، ظَاهِرٌ . وَالْمَفَزَّعُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الْجَبَانُ^٦ ، لِأَنَّهُ يَفَزَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُخَوِّفُهُ .

وَالشَّجَاعُ أَيْضًا مُفَزَّعٌ ، لِأَن الْفَزَعَ الَّذِي هُوَ اسْتِغَاثَةٌ^٨ ، يَنْزِلُ بِهِ .

١- في قوله تعالى ﴿ربنا بعد بين..﴾ من الآية : ١٩ من سورة سبأ ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام ، بتشديد العين من غير ألف ، والباقون بالألف مع التخفيف . التيسير : ١٨١ .

٢- من الآية : ٢٠ من سورة سبأ ، حيث قرأ الكوفيون بتشديد الدال ، والباقون بتخفيفها . التيسير : ١٨١ .

٣- من الآية : ٨٢ من سورة ص .

٤- من الآية : ٢٣ من سورة سبأ ، حيث قرأ ابن عامر بفتح الفاء والزاي ، والباقون بضم الفاء وكسر الزاي . التيسير : ١٨١ .

٥- عنها (ص) .

٦- من الآية : ٢٣ من سورة سبأ .

٧- الجنان (ص) .

٨- استعانه (ص) . والصحيح ما أثبت من (ي) (س) ومعاني القراءات للأزهري : ٢٩٥/٢ .

وَأُذِنَ^١ ظَاهِرٌ . والهَاءُ فِي «لَهُ»، تَعُودُ إِلَى (مَنْ)^٢؛ أَي : يَقِفُونَ طَوِيلًا فِي خَوْفٍ وَفَزَعٍ، «حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ» ، أَي : أُزِيلَ ذَلِكَ الْفَزَعُ عَنْ قُلُوبِ الشَّافِعِينَ وَالْمَشْفُوعِ^٣ لَهُمْ بِالْإِذْنِ فِي الشَّفَاعَةِ.

[٩٨٢] وَفِي الْعُرْفَةِ التَّوْحِيدُ (فَ)ازَ وَيَهْمَزُ الثَّ

تَتَنَاوَشُ (حُ)لُوا (صُحْبَةً) وَقَوَّصَلَا

كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ مَرْتَفِعٌ غُرْفَةٌ^٤. فَالْعُرْفَةُ : الْجَنَّةُ ، فَهُوَ يَكْفِي عَنْ الْجَمْعِ .
وَالْعُرْفَاتُ : جَمْعٌ [كَمَا قَالَ تَعَالَى: «أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ الْعُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا»]^٥.
وَالْتَنَاوَشُ^٦ : التَّنَاوُلُ السَّهْلُ لِمَا قَرُبَ ؛ يُقَالُ : تَتَنَاوَشُهُ الْقَوْمُ ، إِذَا تَنَاوَلُوهُ .
وَتَنَاوَشُوا^٧ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَاشَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَنَاشَهُ يَنْوِشُهُ ، إِذَا أَخَذَهُ :
وَهِيَ تَنْوِشُ الْحَوْضِ نَوْشًا مِنْ عَلَا^٨.

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (لَمَنْ أَذِنَ لَهُ) مِنَ الْآيَةِ : ٢٣ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ ، حَيْثُ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةً وَالْكَسَانِي بِضَمِّ الْحَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا . التَّيْسِيرُ : ١٨١ .

٢- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (لَمَنْ) .

٣- وَالْمَشْفُوعُ (ص) .

٤- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فِي الْغُرْفَةِ) مِنَ الْآيَةِ : ٣٧ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ ، حَيْثُ قَرَأَ حَمْزَةً بِغَيْرِ أَلْفٍ عَلَى التَّوْحِيدِ ، وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ عَلَى الْجَمْعِ . التَّيْسِيرُ : ١٨١ .

٥- مِنَ الْآيَةِ : ٧٥ مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ .

٦- بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ زِيَادَةٌ مِنْ (ي) (س) .

٧- تَنَاوَشَتْ (ص) .

٨- وَتَنَاوَشُوهُ (ص) .

٩- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (وَأَنْ لَّهُمُ التَّنَاشُوشُ) مِنَ الْآيَةِ : ٥٢ مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ ، حَيْثُ قَرَأَ الْحَرَمِيُّانُ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ ، بِضَمِّ الْوَاوِ ، وَالْبَاقُونَ بِمَزْهَاهَا . وَإِذَا وَقَفَ حَمْزَةً جَعَلَهَا بَيْنَ يَيْنِ . التَّيْسِيرُ : ١٨١ .

١٠- صَدَرَ بَيْتٌ لَغِيْلَانُ بْنُ حَرْيَثٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ : (نَوْشٌ) ، وَعَجَزَهُ : نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَحْجَازَ الْفَلَاحِ . قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : «الضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ (فَهِيَ) لِلْإِبِلِ ، وَتَنْوِشُ الْحَوْضِ : تَتَنَاوَلُهُ مِلْأَةً . وَقَوْلُهُ : مِنْ عَلَا ، أَيُّ مِنْ فَوْقٍ ، يُرِيدُ أَنَّهَا عَالِيَةُ الْأَجْسَامِ ، طَوَالَ الْأَعْنَاقِ» . وَهُوَ أَيْضًا مِنْ شَوَاهِدِ ابْنِ زَيْنَلَةَ فِي حِجَةِ الْقَرَاءَاتِ : ٥٩١ .

والتناؤش بالهمز، لأن الواو مضمومة فهمزت، كما قالوا: (أدؤر)،
و(أقتت).

وقال أبو عمرو بن العلاء^١: «التناؤش: التناول من بُعد، من قولهم:
نأش، إذا أبطأ وتأخر». قال الشاعر:

تَمَنَّى نَيْشاً أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي^٢.

أي أخيراً.

[٩٨٣] وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّي إِلَيَا مُضَافُهَا

وَقُلْ رَفَعُ غَيْرُ اللَّهِ بِالْخَفَضِ (شـ) كَلَا
(غير الله)^٣، صفة لـ (خَلِيقٍ) على اللفظ.
والرفع، صفة له في المعنى.

[٩٨٤] وَنَجْزِي بِيَاءِ ضُمَّ مَعَ فَتْحِ زَايِهِ

وَكُلُّ بِهِ أَرْفَعُ وَهُوَ عَنْ (وَلَدِ الْعَلَاءِ)
والخلف في (نَجْزَى كُلِّ)^٤ ظاهر.

١- حكى ذلك عنه الزمخشري في الكشاف: ٥٣٩/٣.

٢- صدر بيت لنهشل بن حرّي كما في اللسان: (نأش)، عجزه: ويحدث من بعد الأمور أمور.

وهو من شواهد الزمخشري في الكشاف: ٥٩٣/٣.

وجل توجيهه هذه القراءة، استفادة السخاوي من الكشاف: ٥٩٣/٣.

٣- من الآية: ٣ من سورة فاطر، حيث قرأ حمزة والكسائي بخفض الراء، والباقون برفعها. التيسير: ١٨٢.

٤- من الآية: ٣٦ من سورة فاطر، حيث قرأ أبو عمرو بالياء مضمومة وفتح الزاي، (كُلُّ كَفُورٍ)
بالرفع، والباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي والنصب. التيسير: ١٨٢.

[٩٨٥] وَفِي السَّيِّءِ الْمَخْفُوضِ هَمْزاً سُكُونَهُ

(فَ) شَائِنَاتٍ قَصْرُ (حَقٍّ) (فَ) تِيٍّ (عَ) لَا

المخفوض^١، لأنهما اثنان : مخفوضٌ ومرفوعٌ . فلا خلاف في المرفوع^٢ .
ووجهُ إسكانه في الوصل، أنه بناء على الوقف .
وقيل^٣ : خففه لاجتماع الحركات، لا سيما وقد اجتمع كسرتان؛ ومن
ذلك قول الشاعر:

إِذَا اغْوَجَجْنَ قُلْتُ صَاحِبَ قَوْمٍ بِالْذَّوْءِ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْعُومِ

وإسكان السيء ، كإسكان سبأ .
و«بيت»^٥، كتبت في المصحف بالتاء . وقد مضى أمثاله .

١- قوله تعالى ﴿استكباراً في الأرض ومكر السيئ﴾ من الآية : ٤٣ من سورة فاطر، حيث قرأ حمزة بإسكان الهزمة في الوصل، وإذا وقف أبدلها ياء ساكنة، والباقون بخفضها في الوصل، ويجوز رومها وإسكانها في الوقف . التيسير : ١٨٣ .

٢- قوله تعالى ﴿ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله﴾، من الآية : ٤٣ من سورة فاطر .
٣- فقيـل (ص) .

٤- البيت لأبي نخيلة ، وقد تقدم في شرح البيت : ٤٥٥ .

٥- من الآية : ٤٠ من سورة فاطر، حيث قرأ نافع وابن عامر وأبو بكر والكسائي بالالف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد . التيسير : ١٨٢ . وينظر المقنع : ١٤ .

سُورَةُ يَس

[٩٨٦] وَتَنْزِيلُ نَصْبُ الرُّفْعِ (كَهْفُ) (صَحَابِ) هـ

وَخَفَّفَ فَعَزَزْنَا لِـ (شُعْبَةٍ) مُحْمِلًا

«تنزيل»^١، [نصب]^٢ على المصدر من معنى «المرسلين»، لأن الإرسال بمعنى التنزيل ؛ أو يكون مضمراً دَلَّ عليه المصدر ؛ أي : نزل القرآن تنزيلاً، [ثم]^٣ أضاف . ويجوز نصبه على المدح.

والرفع على : هو تنزيل.

و«فَعَزَزْنَا» بالتخفيف : فَعَلَبْنَا ؛ يقال : عَزَّهُ يَعْزُهُ عَزًّا : غَلَبَهُ ؛ ومنه : مَنْ عَزَّ بَزًّا . والعزة : القوة والغلبة.

و«فَعَزَزْنَا» : شَدَّدْنَا وَقَوَّيْنَا ؛ ومنه يقال للأرض الصلبة : العَزَازُ . والمطرُ يُعَزِّزُ الأرض، أي : يُقْوِيهَا وَيَلْبِّدُهَا . واستعزَّ الرملُ وغيره : تماسك وقوي . و(مُحْمِلًا) : مُعِينًا عَلَى الْحَمَلِ.

١- من الآية : ٥ من سورة يس، حيث قرأ حفص وابن عامر وحزرة والكسائي بنصب اللام، والباقون برفعها. التيسير : ١٨٣.

٢- نصب زيادة من (ي) (س).

٣- ثم زيادة من (ي) (س).

٤- من الآية : ١٤ من سورة يس، حيث قرأ أبو بكر بتخفيف الزاي، والباقون بتشديدها . التيسير : ١٨٣.

٥- مثل ذكره ابن منظور في اللسان : (عزز)، ومعناه : من غلب سَلَبَ.

[٩٨٧] وَمَا عَمَلْتُهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ (صُحْبَةً)

وَالْقَمَرَ ارْفَعَهُ (سَمًا) وَلَقَدْ حَلَا

﴿ما﴾^١ ، بمعنى الذي.

والهاء تُحذف من صلة الذي، لطول الاسم؛ أي: ليأكلوا من ثمر الله الذي خلقه، ومما عملته أيديهم؛ أو من ثمر النخيل، أو من ثمر المذكور، وهو الجنات^٢، كقول رؤية:

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ بَيَاضٍ وَيَلْقَ

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلِّيعُ الْبَهَقِ^٣.

وقال: أردتُ كأن ذلك.

ويجوز على قراءة من أثبت الهاء، أن تكون (ما) نافية؛ أي إهم وإن حاولوا الغراس^٤ والسقي، فالله هو الذي خلق ذلك: ﴿أأنتم تزرعون أم نحن الزَّرعون﴾^٥.

والهاء محذوفة في المصاحف الكوفية، ثابتة في غيرها^٦.

ورفعُ ﴿والقمر﴾^٧ على الابتداء، و﴿قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾: الخبر، أو هو معطوف على الليل^٨؛ أي: وآية لهم الليل والقمر.

١- في قوله تعالى ﴿وما عملته أيديهم﴾ من الآية: ٥ من سورة يس، حيث قرأ أبو بكر وحمة والكسائي ﴿وما عملت﴾ بغير هاء، والباقون بالهاء. التيسير: ١٨٤.

٢- في قوله تعالى ﴿وجعلنا فيها جنات من نخيل...﴾ من الآية: ٣٤ من سورة يس.

٣- الرجز في ديوانه: ١٠٤. وروايته فيه: ... من سواد ويلقُ كأنها في الجلد... وقد تقدم الأول منهما عند المصنف رحمه الله في شرح البيتين: ٤٣٧ و ٤٣٨.

٤- الفراش (ص).

٥- الآية: ٦٤ من سورة الواقعة.

٦- ينظر المنع: ١٠٣، والوسيلة: ٤١٠: (شرح البيت: ١٠٥).

٧- من الآية: ٣٩ من سورة يس، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بنصب الراء، والباقون برفعها. التيسير: ١٨٤.

٨- في قوله تعالى ﴿وعاية لهم الليل...﴾ من الآية: ٣٧.

والنصبُ بفعلٍ مضمرٍ يُفسره: ﴿قَدَّرْتَهُ﴾؛ والمعنى: قدرنا مسيرَه
منازل، على حذف مضاف.
وقوله: (سَمَا وَلَقَدْ حَلَا)، لأن قبله جملة ابتدائية، فحَسُنَ العطفُ عليها.

[٩٨٨] وَخَا يَخْصِمُونَ أَفْخَحَ (سَمَا) (لَمْ) ذُو أَخْفَ (حُ) لَمْ

وَو (بَرْ) رٌ وَسَكَنَهُ وَخَفَّفَ (فَ) تُكْمِلَا

«يَخْصِمُونَ»^١، على أن الأصل: يَخْصِمُونَ، فأدغم التاء في الصاد، بعد
أن ألقى حركتها على الخاء.

وكذلك مع كسر الخاء، الأصل: يَخْصِمُونَ، إلا أنه [لما]^٢ أدغم التاء
في الصاد، كسر الخاء لسكونها وسكون المدغم بعدها.
و«يَخْصِمُونَ»، يَخْصِمُ بعضهم بعضاً.

وأما الإخفاء، فقد سبق الكلام عليه في «فَنَعْمَا هِيَ»^٣ وفي «لَا
يَهْدِي»^٤. والغرض بهذا الإخفاء - وهو اختلاس الحركة -، التنبيه على أن أصل
الخاء السكون.

و(حَلَوَ بَرْ) : حالٌ من المفعول المقدّر؛ أي : وأخْفَ الحركة حَلَوَ بَرْ؛ أو
من الفاعل في : (وَأَخْفَ).

١ - من الآية : ٤٩ من سورة يس، حيث قرأ ابن كثير وورش وهشام بفتح الخاء، وتشديد الصاد، وقللون
وأبو عمرو باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد، والنص عن قالون بإسكان، وحمزة بإسكان الخاء وتخفيف
الصاد، والباقون وهم عاصم وابن ذكوان والكسائي بكسر الخاء وتشديد الصاد. التيسير : ١٨٤.
٢ - لما زيادة من (ي) (س).

٣ - من الآية : ٢٧١ من سورة البقرة، وقد تقدم توجيه الإخفاء في شرح البيت : ٥٣٦.

٤ - من الآية : ٣٥ من سورة يونس، وقد تقدم توجيهها في شرح البيت : ٧٤٨.

[٩٨٩] وَسَاكِنَ شُغْلٍ ضَمَّ (ذ) كَرَأً وَكَسَرُ فِي

ظِلَالٍ بِضَمٍّ وَأَقْصَرَ اللَّامَ (ش) لُشْلَاً

الفراء: «شُغْلٌ وشُغْلٌ^١: لغتان لأهل الحجاز»^٢.

وقد مرَّ مثله في ثَمَرٍ^٣؛ وهو مثل: عُمَرُ وعُمَرُ.
والظُّلَالُ، جمعُ ظِلٍّ، وقد يكون جمعُ ظِلَّةٍ، كخُلَّةٍ وخِلَالٍ.
والظُّلُلُ، جمعُ ظِلَّةٍ، كخُلَّةٍ وخُلُلٍ.

[٩٩٠] وَقُلْ جُبْلًا مَعَ كَسَرٍ ضَمِّيهِ ثَقْلُهُ

(أ) خُو (ب) صَرَّةٍ وَأَضْمُمُ وَسَكُنْ (ك) ذِي (ح) لَا

«جُبْلًا»^٤، جمعُ جَبَلَةٍ، وهي الخَلْقُ؛ قال الشاعر:

وَالْمَوْتُ أَغْظَمُ حَادِثٍ مِمَّا يَمُرُّ عَلَى الْجَبَلَةِ^٥

أي على المخلوقين.

وجُبْلًا، جمعُ جَبِيلٍ. والجَبِيلُ: الخَلْقُ والناسُ الكثيرُ؛ ومثله: رَغِيفٌ ورُغَفٌ.

١- في قوله تعالى «في شغل» من الآية: ٥٥ من سورة يس، حيث قرأ الحرميان وأبو عمرو بإسكان

الغين، والياقون بضمها. التيسير: ١٨٤.

٢- لم أجد هذا القول في معاني القرآن له.

٣- تقدم في شرح البيت: ٨٣٨.

٤- في قوله تعالى «في ظلال» من الآية: ٥٦ من سورة يس، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الظاء من غير

ألف، والياقون بكسرهما وبالألف. التيسير: ١٨٤.

٥- في قوله تعالى «جبلًا كثيرًا» من الآية: ٥٦ من سورة يس، حيث قرأ نافع وعاصم بكسر الجيم والياء

وتشديد اللام، وأبو عمرو وابن عامر بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام، والياقون كذلك، غير أنهم

ضموا الباء. التيسير: ١٨٤.

٦- البيت من شواهد أبي حيان في البحر المحيط: ٢٩/٧.

ومن قرأ ﴿جُبَلًا﴾ ، أسكن الباء من جُبَلًا تخفيفاً، كما قال : ثُمُر في ثُمُر.
وقوله : (كَذِي حَلَامٍ) ، أي كذي ظفر.
قال الشيخ : الحلّى بالقصر: الظفر. وقد سبق في الأحزاب مثله^١ .

[٩٩١] وَتَنَكُّسُهُ فَاضْمُهُ وَحَرَكُ لِـ(عَاصِمِ)

و(حَمَزَةٍ) وَأَكْسِرُ عَنْهُمَا الضَّمُّ أَثْقَلًا

﴿تَنَكُّسُهُ﴾^٢ ، تُنْقَلَهُ من كهولة إلى شيخوخة إلى هرم.
و﴿تَنَكُّسُهُ﴾ بالتخفيف، نَرُدُّه بالهرم إلى حال الصغر.
وقيل : هما سواء ، نَكْسُهُ وَتَنَكُّسُهُ.

[٩٩٢] لِيُنْذِرَ (دُم) (غُ) صَنَا وَالْأَحْقَافُ هُمْ بِهَا

بِخُلْفٍ (هَ) دَى مَالِي وَإِنِّي مَعَا خُلَا

﴿لِيُنْذِرَ﴾^٣ القرآن ، والكتاب في الأحقاف^٤ .

و﴿لِيُنْذِرَ﴾ أَنْتَ يَا مُحَمَّد ﷺ.

وللبزي في الأحقاف الوجهان، وهو معنى قوله : (بِخُلْفٍ هَدَى).

قال أبو عمرو في غير التيسير: «قرأ البزي لتنذر الذين ظلموا بالتاء،
وأقرأني الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عنه بالياء»^٥ .

١- في شرح البيت : ٩٦١.

٢- من الآية : ٦٨ من سورة يس، حيث قرأ عاصم وحمة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكلف وتشديدها، والباقون بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة. التيسير : ١٨٥.

٣- في قوله تعالى ﴿لِيُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا﴾ من الآية : ٧٠ من سورة يس، حيث قرأ نافع وابن عامر بالتاء ، والباقون بالياء. التيسير : ١٨٥.

٤- في قوله تعالى ﴿لِيُنْذِرَ الَّذِينَ﴾ من الآية : ١٢ من سورة الأحقاف، حيث قرأ نافع والبزي بخلاف عنه وابن عامر بالتاء، والباقون بالياء. التيسير : ١٩٩.

٥- ذكر معناه في جامع البيان : (ل: ٢٢٦-١).

قال: «وبالأول آخذ». وإنما قال ذلك ، لأن المشهور عن البري عن ابن كثير التاء. وهو الذي ذكره ابن مجاهد^١ وابن غلبون^٢ وفارس بن أحمد. ورواه فارس أيضاً عن ابن الصباح عن قنبل بالتاء. ورأيت في كتاب النقاش، قال: «(لتنذر الذين ظلموا) بالتاء في قراءة نافع وابن عامر، والباقون بالياء كما روى الفارسي». ثم قال: «وحدثني الخزاعي^٣ بإسناده عن ابن كثير هاهنا بالتاء، وفي سورة يس بالياء».

١- قال ابن مجاهد: «قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمة والكسائي (لينذر) بالياء، كذلك قرأت علي قنبل. وأخبرني إسحاق بن أحمد عن ابن فليح بإسناده عن ابن كثير: (لتنذر) بالتاء». السبعة: ٥٩٦.

٢- في التذكرة: ٥٥٤ / ٢.

٣- هو أبو محمد إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزاعي، وهو المذكور في الهامش قبل السابق.

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

[٩٩٣] وَصَفًّا وَزَجْرًا ذَكَرًا ادْغَمَ (حَمْزَةً)

وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّاءُ فَتَقْلًا

[٩٩٤] وَ(خَلَادُهُمْ) بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ قَالُوا

مُغَيَّرَاتٍ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَخَصَّصًا

يعني بقوله : (التاء)، تاء [و] الصَّفَّتْ^١، وتاء «فالزجرت»^٢،
وتاء «فالتليت ذكراً»^٣، وتاء «والذريت»^٤.
(وبها)، أي في أوائلها.

وقوله: (بلا روم)، يعني أنه أدغم إدغاما محضاً من غير إشارة، بخلاف ما
روى عن أبي عمرو.

(وخلادُهُم بالخلف)، يعني قول صاحب التيسير: «وأقرأني أبو الفتح في
رواية خلاد (فالمليقت ذكراً)»، «فالمغيرت صباحاً» في والمرسلات^٥
والعاديات^٦، بالإدغام أيضاً، من غير إشارة»^٧.

١- من الآية : ١ من سورة الصافات.

٢- من الآية : ٢ من سورة الصافات.

٣- من الآية : ٣ من سورة الصافات.

٤- من الآية : ١ من سورة الذاريات.

وفي هذه المواضع، قرأ حمزة بإدغام التاء في ما بعدها من غير إشارة، والباقيون يكسرون التاء في الجميع من
غير إدغام، إلا ما كان من مذهب أبي عمرو في الإدغام الكبير . التيسير : ١٨٥ و ١٨٦.

٥- من الآية : ٥ من سورة المرسلات.

٦- من الآية : ٣ من سورة العاديات.

٧- التيسير : ١٨٥.

وذكر في غير التيسير^١، أن حمزة لم يدغم إلا الأربعة الأول^٢ لا غير،
فاقتضى ذلك الخلف عن خلاد.
وكذلك ذكر ابن غلبون^٣ وغيره.
ولم يذكر أبو الفتح في كتابه، إلا المواضع الأربعة عن حمزة.

[٩٩٥] بَزِينَةُ نَوْنٌ (فـ) ي (كـ) د وَالْكَوَاكِبُ أَلْـ

صَبُوا (صـ) فَوْةٌ يَسْمَعُونَ (شـ) ذَا (عـ) لَا

[٩٩٦] بِثِقَلِيهِ وَاضْمُمُ تَا عَجِبْتَ (شـ) ذَا وَسَا

كِنْ مَعَا أَوْ آبَاؤُنَا (كـ) نِفَ (بـ) لَلَا

الزينة^٤، تكون مصدر زَيْنَ زينة، وتكون اسماً لما يُتَزَيْنُ به.
فعلى قولنا : إن الزينة مصدر، فيحتمل أن يكون مضافاً إلى المفعول؛ أي
بأن زان الله الكواكب وحسنّها، لأنها إنما زينت السماء لحسنّها في أنفسها.
وقراءة أبي بكر «بزينة الكواكب» من هذا : قرأ على الأصل.
ويجوز في من قرأ: «بزينة الكواكب»، أن يكون مضافاً إلى الفاعل؛ أي
بأن زانتها الكواكب، والأصل: «بزينة الكواكب».
ويجوز في قراءة أبي بكر أن تكون «الكواكب» بدلاً من موضع
«بزينة».

وأما قراءة حفص وحمزة، فعلى أن الزينة اسم لما يُتَزَيْنُ به، والكواكب
عطفُ بيان، كما تقول : تزينت بزينة لؤلؤ أو ياقوت.

١- جامع البيان (ل: ٢١٥-١).

٢- الأولى (ص).

٣- في التذكرة: ٥١٧.

٤- في قوله تعالى «بزينة الكواكب» من الآية: ٦ من سورة الصافات، حيث قرأ عاصم وحمزة بالتثنية،
والباقون من غير تثنية، وقرأ أبو بكر «الكواكب» بالنصب، والباقيون بالخفض. التيسير: ١٨٦.

ويجوز أن تكون الزينة على هذه القراءة مصدراً ، ويجعل الكواكب زينة على المبالغة.

وأما الإضافة، فلها على أن الزينة اسم لما يُترين به وجهان : أحدهما ، أن يراد بالإضافة البيان للزينة، لأن الزينة تكون بالكواكب وبغيرها ؛ كقولك : خاتم حديد.

والثاني ، أن يراد زينة الكواكب في أنفسها. و«يَسْمَعُونَ»^١، أصله : يَسْمَعُونَ . ومعنى : يَسْمَعُونَ، أنهم لما يَسْمَعُونَ السماع، لم يتعرضوا له بعد ذلك يأساً منه.

(وَيُثْقَلِيهِ) ، أراد به تشديد السين وتشديد الميم. وأشار بقوله: (شَدّاً عَلَاً بِثْقَلِيهِ) ، إلى أن قوماً اختاروا هذه القراءة كأبي عبيد^٢ وغيره ، وقالوا : لو كانوا «يَسْمَعُونَ» بالتخفيف ، لقال : (الملا الأعلى) بغير (إلى)^٣.

ومعنى قراءة التخفيف ، أنك إذا قلت : سَمِعْتُ كلام فلان، أخبرت أنك أدركته ؛ وإذا قلت : سَمِعْتُ إلى كلامه ، أخبرت أنك أدركته مع الإصغاء إليه. و«بل عجب»^٤ : المعنى أن من شاهدهم يقول : عجب لأنه يُعَين منهم العجب، لأنه قال: «فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقاً أَمْ مَنِ خَلَقْنَا»^٥؛ وهو ما قدّم ذكره في المشارق والمغارب والسماء وزينتها وحفظها، والشياطين وقمرها،

١- في قوله تعالى «لا يسمعون» من الآية : ٨ من سورة الصافات، حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي بتشديد السين والميم، والباقون بإسكان السين وتخفيف الميم. التيسير : ١٨٦.

٢- حكى ذلك عنه أبو جعفر في إعراب القرآن : ٤١١ / ٣.

٣- قال النحاس : «فأما قوله : (لو كان يسمعون الملا...) فكأنه غلط، لأنه لا يقال : سمعت زيدا ، وتسكت، إنما تقول : سمعت زيدا كذا وكذا ، فيسمعون إلى الملا على هذا أين».

إعراب القرآن : ٤١١ / ٣.

٤- من الآية : ١٢ من سورة الصافات ، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم التاء ، والباقون بفتحها .

التيسير : ١٨٦.

٥- من الآية : ١١ من سورة الصافات.

والملا الأعلى وما فيه من أنواع الملائكة، والأرض، وما بين السماء والأرض،
أفهم في الإعادة يوم النشور أشد خلقاً أم من خلقنا؟!
وقال: «من»، ولم يقل (ما) تعليلاً لمن يعقل.
ثم قال: «إنا خلقناهم من طين» في المبدأ، فكيف أنكروا إخراجهم من
التراب في الإعادة؟

فلما قيل لهم ذلك، سَخِرُوا فقال: (بل عجبٌ وهم يسخرون).
وهي قراءة عليّ وابن عباس وابن مسعود.^١
ولا وجه لإنكارها؛ فإن إضافة العَجَب والسَخَط والرضى والحُب
والبُغْض إلى الله سبحانه، ليس على وجه إضافته إلى البشر. وكذلك «سَخِرَ الله
منهم»^٢.
والعَجَبُ من الخلق، إذ يرى الإنسان ما يندر وقوعه ويقل عُرفه فيقول:
عَجِبْتُ.

وإذا^٣ فَعَلَ الْآدَمِيُّ ما يُعْجِبُ مِنْهُ من خير عظيم أو شر كبير، جاز أن
يقال: عجب الله منه. وقد جاء في الحديث «تَعْجَبُ رَبُّكُمْ مِنْ إِيَّاكُمْ وَقُتُوكُمْ
وَمِنْ إِيَابَتِهِ لَكُمْ»^٤.
والمراد بذلك، الاستعظامُ لوقوع ذلك؛ وهو مثل قوله^٥: «وإن تعجب
فعجب قولهم»^٦.

١- قاله الفراء في معاني القرآن: ٢/ ٣٨٤.

٢- من الآية: ٧٩ من سورة التوبة.

٣- فإذا (س).

٤- منه سقط (س).

٥- الحديث أورده أبو عبيد في غريب الحديث: ٢/ ٢٦٩. وقال: «فإن كان المحفوظ قوله: من إِيَّاكُمْ
بكسر الألف، فإني أحسبها من أَلْكُمْ بالفتح، وهو أشبه بالمصادر منه. يقال منه: أَلْ يُولُ أَلًا وَأَلًا وَأَلِيلاً،
وهو أن يرفع الرجل صوته بالدعاء ويجأر فيه».

٦- قوله سبحانه (ي).

٧- من الآية: ٥ من سورة الرعد.

و«بل عَجِبْتُ» بالفتح ، أي عَجِبْتُ يا محمد من قدرة الله تعالى على هذه المخلوقات العظيمة ، وهم يسخرون وينكرون المعاد.

وكان شريح^١ يقرأ بالفتح ويقول : الله تعالى لا يَعَجِبُ ، إنما يعجب مَنْ لا يعلم. فقال النخعي^٢ : إن شريحاً كان يُعجبه علمه ، وابن مسعود أعلم^٣.

ويجوز أن يكون المعنى : قل يا محمد : بل عَجِبْتُ.

(وَسَاكِنٌ مَعاً أَوْ آبَاؤُنَا) ، يريد هاهنا وفي الواقعة^٤ ؛ وهو مثل : «أَوْ أَمِنَ مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ»^٥.

و(كَيْفَ بَلَّلَ) ، على تبليله وقلته ؛ أي إنه لم يقرأ به سوى ابن عامر وقالون . ويردُّ به رواية ابن مجاهد ذلك عن نافع^٦ ، وقد شرط أنه متى اتفق أصحاب نافع قال : قرأ نافع.

ورواية أبي يعقوب الأزرق وعبد الصمد عن ورش ، بفتح الواو.

والذي روى الإسكان عن ورش الإصبهاني ، مثل : (أَوْ أَمِنَ)^٧.

١- هو الفقيه القاضي شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي ، من كبار التابعين ، ولأه عمر بسن الخطاب رضي الله عنه قضاء الكوفة ، وكان شاعراً قائفاً ، توفي في حدود سنة ثمانين .

سير أعلام النبلاء : ٤ / ١٠٠ (٣٢).

٢- هو أبو عمران إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي ، فقيه العراق ، أحد الأعلام ، روى عن القاضي شريح وغيره . سير أعلام النبلاء : ٤ / ٥٢٠ (٢١٣).

٣- هذه الرواية رواها الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٣٨٤.

٤- في قوله تعالى «أَوْ آبَاؤُنَا» من الآيتين : ١٧ من سورة الصافات ، و٤٨ من سورة الواقعة ، حيث قرأ قالون وابن عامر بإسكان الواو فيهما ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٨٦.

٥- من الآية : ٩٨ من سورة الأعراف ، والاختلاف فيه ذكره المصنف في شرح البيت : ٦٩٢.

٦- في غير كتاب السبعة.

٧- ذكر ذلك الداني في كتابي : التعريف في اختلاف الرواة عن نافع : ٣٣٢ ، وجامع البيان : (ل) : ٢١٥-١.

[٩٩٧] وَفِي يُنْزِفُونَ الزَّايَ فَانْكَسِرَ (ش) ذَا وَقُلْ

فِي الْآخَرَى (ك) وَيَ وَاضْمُ يَزِفُونَ (ف) اكْمَلًا

«يُنْزِفُونَ»^١ من : أَنْزَفَ ، إِذَا سَكِرَ وَذَهَبَ^٢ عَقْلُهُ كَمَا قَالَ:

لَعَمْرِي لَيْنَ أَنْزَفْتُمْ أَوْ صَحَوْتُمْ لِبَسِ الثَّدَامَى كُنْتُمْ آلَ أَبَجَرٍ^٣

أَوْ مِنْ أَنْزَفَ ، إِذَا نَفَدَ شِرَابُهُ^٤.

«وَلَا يُنْزِفُونَ» بِالْفَتْحِ ، لَا تَذْهَبُ عَقُولُهُمْ؛ يُقَالُ لِلْسَّكَرَانِ الذَّاهِبِ عَقْلُهُ:

زَيْفٌ وَمُزَوَّفٌ.

وَيُقَالُ: زَفَّ الظِّلْمُ وَالْبَعِيرُ يَزِفُ زَفِيفًا ، إِذَا أَسْرَعَ.

وَيُقَالُ: أَزَفَ ، إِذَا دَخَلَ فِي الزَّيْفِ . وَأَزَفَ غَيْرُهُ ، إِذَا حَمَلَهُ عَلَى

الزَّيْفِ ، فَيُزِفُونَ مِنْ ذَلِكَ.

١- من الآية : ٤٧ من سورة الصافات، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الزاي هنا ، والباقون بفتحها،

ولا خلاف في ضم الياء. التيسير : ١٨٦.

وفي حرف الواقعة (من الآية : ١٩) ، قرأ الكوفيون بكسر الزاي، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٠٧.

٢- وأذهب (ص).

٣- البيت للأبيورد الرياحي البربوعي كما في اللسان : (نزف) . وهو من شواهد أبي عبيد في مجاز القيان :

٢ / ١٦٩ ، وأبي علي في الحجة : ٦ / ٥٤ ، وابن جني في المحتسب : ٢ / ٣٠٨.

٤- نفذ سكره شرابه (ص).

٥- في قوله تعالى «إليه يزفون»، حيث قرأ حمزة بضم الياء والباقون بفتحها. التيسير : ١٨٦.

[٩٩٨] وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ (شَ) ائِغْ

وَالْيَاسَ حَذَفُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ (مُ) ثَلَا

﴿ماذا ترى﴾^١، من الرأي.

و﴿ترى﴾، أي تُظهر للرأي من الإذعان أو غيره.

و﴿الياس﴾^٢، اسمٌ سرياني تكلمت به العربُ على أوجهٍ كما فعلوا في ميكال، وجبرئيل، فقالوا: إلياسين، كما قالوا: جبرائيل بالنون، وميكائيل. وقالوا: إلياس، مثل: إسحاق، وقالوا: الياس بالوصل، كأنه في الأصل ياس، دخلت عليه آلة التعريف.

[٩٩٩] وَغَيْرُ (صَحَابِ) رَفَعَهُ اللَّهُ رَبِّكُمْ

وَرَبِّ وَالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَّ لَا

[١٠٠٠] مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانِ كَسْرِ (دَ) نَا (غَ) بِنِ

وَأَيُّ وَذُو الثُّنْيَا وَأَيُّ أَجْمَلَا

﴿الله ربكم﴾^٣ بالرفع: ابتداءً وخبرٌ.

وبالنصب، على أنه بدلٌ من ﴿أحسن﴾^٤، أو عطفٌ بيان.

١- من الآية: ١٠٢ من سورة الصافات، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم التاء وكسر الراء، كسرة خالصة يجعلانه فعلاً رباعياً، والباقون بفتحهما، يجعلونه فعلاً ثلاثياً، وأبو عمرو يميل فتحة الراء، وورش بين بين على أصلهما، والباقون بإخلاص فتحها. التيسير: ١٨٦ و ١٨٧.

٢- في قوله تعالى ﴿وإن إلياس﴾ من الآية: ١٢٣ من سورة الصافات، حيث قرأ ابن ذكوان مسن قراءة الداني على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه بحذف الهمزة، والباقون بتحقيقها. وكذلك قرأ السداني لابن ذكوان من طريق الشاميين. وقال ابن ذكوان في كتابه بغير همز. التيسير: ١٨٧.

٣- في قوله تعالى ﴿الله ربكم ورب عابائكم﴾ من الآية: ١٢٦ من سورة الصافات، حيث قرأ حفص وحمزة والكسائي بنصب الأسماء الثلاثة، والباقون برفعها. التيسير: ١٨٧.

٤- في قوله تعالى ﴿وتذرون أحسن الخلقين﴾ من الآية: ١٢٥ من سورة الصافات.

و(إِلْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ)¹، أي بكسر الهمز . (وُصِّلَ)، أي وُصِّلَ (مع القصر مع إِسْكَان كَسْرٍ)؛ يعني إِسْكَان كسرة اللام، فيصير عال ياسين : إِيْلَاسِينَ.
وكتبت في المصحف : (عال ياسين) ، كأن اسمه ياسين، وسلم على آله²
من أجله، كما قال رسول الله ﷺ : «اللهم صل على آل أبي أوفى»³ .
وإِيْلَاسِينَ : لغة في إِيْلَاس كما سبق ؛ وذلك مثل : إِيْدَاسِينَ في إِيْدَاس .
وليس قول من⁴ قال : هو جمع منسوب إلى إِيْلَاس بصحيح، لأنه لو كلن
كذلك، لقال : أَلَاءَ لِيْلَاسِينَ⁵ كما قال:

قَدْ نِيَّ مِنْ نَصْرِ الْحُبَيْبَيْنِ قَدِيدِي⁶

وإنما يصح ذلك لو وُصِّلَت الألفُ فقليل : [على]⁷ إِيْلَاسِينَ ، فتكون
الألف واللام دخلت على ياسين، كما دخلت على : أعجمين وخبَّيَّين⁸ .
(وَدُو الثُّنَيَا) : الباء ، لأنها في الكلمة التي فيها الثُّنَيَا.

١- في قوله تعالى ﴿على آل ياسين﴾ من الآية : ١٣٠ من سورة الصافات ، حيث قرأ نافع وابن عامر منفصلاً مثل (آل محمد)، والباقر بكسر الهمزة، وإِسْكَان اللام متصلاً. التيسر : ١٨٧ .
٢- أهله (ص).

٣- متفق عليه : أخرجه البخاري في كتاب الزكاة (٢٤) ، باب صلاة الإمام ودعائه لصاحب الصدقة (٦٤)، حديث : (١٤٩٧) ، فتح الباري : ٤٢٧/٣ . وأخرجه مسلم في كتاب الزكاة (١٢) ، باب الدعاء لمن أتى بصدقة (٥٤)، حديث : ١٧٦ (١٠٧٨) ، صحيح مسلم : ٧٥٧/٢ .

٤- ذهب إلى ذلك أبو عبيدة في مجاز القرآن : ١٧٣/٢ ، وأتى بهذا الشاهد.
٥- الا آل ياسين (ص) ، وهو تصحيف.

٦- صدر بيت لحميد الأرقط كما في اللسان : (قدد). وعجزه : ليس أميري بالشحيح الملحد. وفي رواية «ليس الإمام..» .

وهو من شواهد أبي عبيدة في مجاز القرآن : ١٧٣/٢ ، وسيبويه في الكتاب : ٣٧١/٢ ، والنحاس في إعراب القرآن : ٤٣٧/٣ .

٧- على زيادة من (ي) (س).

٨- ينظر مزيدُ تفصيلٍ في هذه المسألة ، في مجاز القرآن : ١٧٣/٢ ، وإعراب القرآن : ٤٣٧/٣ .

سُورَةُ ص

[١٠٠١] وَضَمُّ فَوَاقٍ (ش) اَعْ خَالِصَةً أَضِفْ

(ل) هُ (ا) لِرُحْبٍ وَحَدَّ عَبْدَنَا قَبْلُ (د) خُلِّلًا

الفَوَاقُ والفُوقُ^١ : لغتان بمعنى واحد ؛ أي : مالها من فتور قدّر فُوقاً ، وهو ما بين الحَلْبَتَيْنِ والرُّضْعَتَيْنِ .

وقيل : مالها من رجوع .

وإنما سُمي ما بين الحلبتين فَوْاقاً ، لأن اللبن يرجع إلى الصُّرْع بعد الحلبسة الأولى ؛ ومنه : أفاق المريض : رَجَعَ إلى الصحة .
يريد أنها صيحة واحدة لا تُثْنَى ولا تُكْرَرُ .

و﴿بِخَالِصَةٍ ذَكَرَى﴾^٢ على الإضافة ؛ أي بما خلص من ذكراها ؛ أي لا يُخلصون هَمَّ الآخرة ولا ذكرها بذكر الدنيا .

والمعنى في التنوين : أخلصناهم لنا ؛ أي جعلناهم لنا خالسين بخلصة خالصة . و﴿ذَكَرَى الدَّارِ﴾ : بدلٌ ، أو عطْفُ بيان .

(وَحَدَّ عَبْدَنَا قَبْلُ)^٣ ؛ يريد : ﴿وَاذْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ﴾ .

ف﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في هذه القراءة ، عطْفُ بيانٍ لَعَبْدِنَا ؛ وهو وما عطف عليه ، بيانٌ لعبادنا في القراءة الأخرى .

﴿وَإِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ﴾ ، عطْفٌ على عَبْدِنَا في القراءة الأولى .

١- في قوله تعالى ﴿مالها من فواق﴾ من الآية : ١٥ من سورة ص ، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الفاء ، والباقون بفتحها . التيسير : ١٨٧ .

٢- من الآية : ٤٦ من سورة ص ، حيث قرأ نافع وهشام بغير تنوين ، والباقون بالتنوين . التيسير : ١٨٨ .

٣- قبل زيادة من (ي) (س) .

٤- من الآية : ٤٥ من سورة ص ، حيث قرأ ابن كثير على التوحيد ، والباقون على الجمع . التيسير : ١٨٨ .

و(دُخِّلَا) : حالٌ من ﴿إبراهيم﴾ ، لأنه في قراءة التوحيد هو المعبر عنه
بـ(عبدنا) ؛ فهو دخلل وخاصيٌّ على ذلك.

[١٠٠٢] وَفِي يُوعَدُونَ (دَمْ) (حُ) لَا وَيَقْلَفَ (دَمْ)

وَتَقْلَ غَسَاقًا مَعًا (شَ) ائِدْ (عُ) لَا

﴿يُوعَدُونَ﴾^١ ، لأن قبله : ﴿وَعِنْدَهُمْ﴾^٢.

و﴿تُوعَدُونَ﴾ ، أيها المؤمنون أو المتقون^٣.

وَالْغَسَاقُ وَالْغَسَاقُ ، ما غَسَقَ من صديد أهل النار ، من : غَسَقَ الدَّمْعُ ،
إذا سال ، فَسَمَّى الله الصديدَ غَسَاقًا وَغَسَاقًا لَسِيلَانِهِ.

ويجوز أن يكون غَسَاقُ صفةً ، لأن فَعَالًا [في الصفات أكثر؛ أي شراب
غَسَاق ؛ أي سيال.

ويكون ﴿غَسَاقُ﴾ اسمًا ، لأن فَعَالًا^٤ في الأسماء [أكثر]^٥ ، كعذابٍ
ونكال.

وقال بعض أهل العربية في تفسيره^٦ : إنه الشديدُ البرد الذي يُحرق من
برده ، كما يُحرق الحميم من حره.

١- من الآية : ٥٣ من سورة ص، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء ، والباقون بالناء. التيسير : ١٨٨.

٢- من الآية : ٥٢ من سورة ص .

٣- والمتقون (س).

٤- في قوله تعالى ﴿هَذَا فَلْيَذوقُوهُ حَمِيمٌ وَغَسَاقٌ﴾ الآية : ٥٧ من سورة ص، حيث قرأ حفص وحمزة
والكسائي هنا ومن الآية : ٢٥ من سورة النبأ ، ﴿وَالْغَسَاقُ﴾ بتشديد السين فيهما ، والباقون بتخفيفها.
التيسير : ١٨٨.

٥- الله تعالى (ص).

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٧- أكثر زيادة من (ي) (س).

٨- هو الفراء في معاني القرآن : ٢ / ٤١٠ ، ولعل السخاوي استفاد ذلك من أبي منصور الأزهري في معاني
القراءات : ٢ / ٣٣١ ، حيث قال : «قال بعض أهل العربية في تفسير (الغساق)»... وذكر هذا التفسير.

وقيل^١: لو قطرت منه قطرة في طرف الدنيا، لَنَتَّت الطرف الآخر.
وقيل^٢: الغساق، تركي تكلمت به العرب، وهو بلسانهم: الشديد البرد،
والنتن.
روى^٣ أنهم يدخلون وادياً فيه من الزمهرير، ما يميز بعض أوصالهم من
بعض. اللهم أعذنا من سَخَطِكَ وعذابك.

[١٠٠٣] وَأَخْرُ لـ (لَبْصَرِي) بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ

وَوَصْلُ اتَّخَذْنَاهُمْ (حَ) لَا (شَ) رَغَةً وَلَا

و(أخر^٤)، أي وعقوبات أخر من شكل المذكور. «أزوج»: أنواع.
و(ءآخر^٥)، أي وعذاب آخر. و«أزوج»: صفة لـ (ءآخر)، لأنه
ضُرُوبٌ؛ أو «أزوج»: صفة لـ (حميمٌ وغساقٌ وءآخر).
و«اتخذنهم»^٦ بوصل الهمزة، على أنه صفة لـ (رجالاً)، وكذلك «كنا
نُعَلُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ»: صفة أيضاً. و«أم» بعده، منقطعة على معني: (بل) أزأغت
عنهم الأبصار، «أي: مالنا لا نراهم في النار، بل أزأغت عنهم أبصارنا، فلا نراهم
وهم فيها»^٧ وقد خفي مكائهم علينا.

١- ذكر هذا القول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٤/ ٣٣٩، ونقله الزمخشري في الكشف: ٤/ ١٠١، وهذا له أصل من حديث رواه أحمد في مسنده عن أبي سعيد الخدري، حديث: (١١٢١٥).
ونصه: «لو أن دلواً من غساق يُهراق في الدنيا، لأنن أهل الدنيا». مسند الإمام أحمد: ٢/ ٣٦.

٢- قال الأزهري: «قيل: غساق: متن، وأصله فارسية تكلمت به العرب فأعربته».

معاني القراءات: ٢/ ٣٣١.

٣- وري (ص)، ونقل القرطبي عن ابن عباس قوله: «هو الزمهرير يخوفهم ببرده». الجامع: ١٥/ ٢٢٢.

٤- في قوله تعالى «وَأَخْرُ مِنْ شَكْلِهِ» من الآية: ٥٨ من سورة ص، حيث قرأ أبو عمرو بضم الهمزة على الجمع، والباقون بفتحها وألف بعدها على التوحيد. التيسير: ١٨٨.

٥- من الآية: ٦٣ من سورة ص، حيث قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بوصل الألف، وإذا ابتدأوا كسروها، والباقون بقطعها في الحالين. التيسير: ١٨٨.

٦- فهم (ي).

٧- بين المزدوجتين نص كلام الزمخشري في الكشف: ٤/ ١٠٣.

ويجوز أن تقدر همزة^١ الاستفهام محذوفة، للدلالة «أم» عليها، فيتخذ معنى القراءتين.

ومن قطع الهمزة، جعلها للإنكار، أنكروا على أنفسهم اتخاذهم سخريا، وزَيَّعَ أَبْصَارَهُمْ عَنْهُمْ في الدنيا. وإليه ذهب الحسن^٢. قال: «كل ذلك قد فعلوا، اتخذوهم سخريا، وزاغت أَبْصَارَهُمْ عَنْهُمْ، مُحَقَّرَةٌ لَهُمْ».

ويجوز أن تكون (أم) منقطعة على ما ذكرته أولاً، كقولك: (أزيدُ عندك أم عمرو)، على معنى: بل أعندك عمرو. و(ولاء) بالكسر، وقد سبق معناه.

[١٠٠٤] وَفَالْحَقُّ (فـ) ي (كـ) صِرْ وَخُذْ يَاءَ لِي مَعْدُ

وَأَيْسِي وَيَغْدِي مَسْنِي لَعْنَتِي إِلَى

«قال فالحق»^٣ الرفع على: فأنا الحق؛ أو فالحق مني؛ أو فالحق لأملأن جهنم، على أن «لأملأن» خبر الابتداء؛ أو فالحق قَسَمِي. «والحق أقول»، انتصب بـ «أقول».

ومن نصب «فالحق»، فعلى القسم، كقولك: الله لأفعلن، لَمَّا حُذِفَ الجار، تعدى الفعلُ فَنَصَبَ، كقوله:

إِنْ عَلَيْكَ اللَّهُ أَنْ تُبَايَعَا.

وجواب القسم: «لأملأن».

١- الهمزة (ص).

٢- ذكر هذا القول أبو حيان في البحر المحيط: ٣٨٩/٧. ولعله استفاده من السخاوي.

٣- من الآية: ٨٤ من سورة ص، حيث قرأ عاصم وحمزة بالرفع، والباقون بالنصب، ولا خلاف في نصب الثاني بـ «أقول». . التيسر: ١٨٨.

٤- ورد هذا الشاهد عند الزمخشري في الكشاف: ١٠٨/٤.

و«الحق أقول» ، اعتراضٌ بين المقسّم به والمقسم عليه ؛ والمعنى : ولا أقول إلا الحق^١.

ويجوز أن يكون «فالحق» منصوباً على الإغراء ؛ أي فالزموا الحق^٢.
وقال اليزيدي: «هما منصوبان بـ«أقول» على التكرير».
ومعنى (لعتني إلى) ، أي «إلى يوم الدين»^٣.

١- وهذا التوجيه كله عند الزمخشري في الكشف: ١٠٨ / ٤.

٢- هو قول النحاس في إعراب القرآن: ٤٧٤ / ٣، والأزهري في معاني القراءات: ٣٣٣ / ٢.

٣- من الآية: ٧٨ من سورة ص.

سُورَةُ الزُّمَرِ

[١٠٠٥] أَمِنْ خَفٍّ (حَرْمِيٍّ) (فَ) شَأْ مَدَّ سَالِمًا

مَعَ الْكَسْرِ (حَقٍّ) عَبْدُهُ اجْمَعُ (شَ) مَرْدَلًا

هي (مَنْ) ^١، دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ ؛ والمعنى : أَمِنْ هُوَ قَانَتْ ، كَهَذَا الَّذِي جَعَلَ لِلَّهِ أُنْدَادًا ، أَوْ أَمِنْ هُوَ قَانَتْ كَعَبْدِهِ .
 وقال الفراء ^٢ : «المعنى يَا مَنْ هُوَ قَانَتْ كَقَوْلِهِ :
 أَبْنِي لُبْنَى لَسْتُمْ بِيَدٍ» ^٣.

قال : «لأنه ذَكَرَ الْكَافِرُ النَّاسِيَّ ، ثُمَّ قَصَّ بَعْدَ ذَلِكَ قِصَّةَ الْمُؤْمِنِ الصَّالِحِ
 بِالنِّدَاءِ ، كَمَا تَقُولُ [فِي الْكَلَامِ] ^٤ : فَلَاَنْ لَا يَصُومُ وَلَا يَصَلِّي ، فَيَا مَنْ يَصُومُ
 وَيُصَلِّي أَبْشِرْ» ^٥.

قلت : وَلَا يَبْعُدُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ الْمُنَادِي هُوَ النَّبِيُّ ﷺ ، نَادَاهُ وَقَالَ لَهُ :
 ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ^٦.

وَمِنْ شَدَّدَ ، فَلَاَهَا (أَمْ) دَخَلَتْ عَلَى (مَنْ) . وَ(مَنْ) بِمَعْنَى الَّذِي ؛ إِذْ لَوْ
 كَانَتْ اسْتِفْهَامًا ، لَمْ تَدْخُلْ (أَمْ) الَّتِي هِيَ لِلْاسْتِفْهَامِ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ.

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «أَمِنْ هُوَ قَانَتْ» مِنَ الْآيَةِ : ٩ مِنْ سُورَةِ الزُّمَرِ ، حَيْثُ قَرَأَ الْحَرَمِيَّانِ وَهَمْزَةً بِتَخْفِيفٍ
 الْمِيمِ ، وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا . التَّيْسِيرُ : ١٨٩ .

٢- فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٤١٦ / ٢ .

٣- صَدَرَ بَيْتُ أَنْشُدَهُ الْفَرَاءُ فِي الْمَصْدَرِ نَفْسَهُ ، وَعَجَزَهُ : إِلَّا يَدٌ لَيْسَتْ لَهَا عَضُدٌ .

٤- فِي الْكَلَامِ زِيَادَةٌ مِنْ (ي) (س) وَمَعَانِي الْقُرْآنِ .

٥- مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٤١٦ / ٢ وَ ٤١٧ .

٦- مِنَ الْآيَةِ : ٩ مِنْ سُورَةِ الزُّمَرِ .

واقتضاء (أم) المعادلة^١، يدل على أن التقدير : الكافر خير أمّن هو قانت.
ويدل على هذا التقدير أيضاً قوله: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي﴾.
وسالماً^٢: خالصاً، اسمُ فاعل من سَلِمَ.
وسَلَمًا، مصدرُ سَلِمَ سَلَمًا وسَلَمًا وسَلَمًا وسَلَامَةً ؛ أي ذا سَلَامَةٍ لرجل؛
أي ذا خلوص له من الشرّكة.
و(عَبْدُهُ)^٣، يعني رسوله ﷺ.
و(عبادته) : يعني الأنبياء عليهم السلام.

[١٠٠٦] وَقُلْ كَاشِفَاتٌ مُمَسِكَاتٌ مُتَوْنًا

وَرَحْمَتُهُ مَعَ ضُرِّهِ النَّصْبُ (حـ) مَلَأَ
كاشفاتٌ وممسكاتٌ^٤: التنوينُ والنصبُ هو الأصل.
والإضافة تخفيفٌ.

١- واقتضى أو المعادلة (ص) وهو تصحيف.

٢- في قوله تعالى ﴿ورجلاً مسلماً﴾ من الآية : ٢٩ من سورة الزمر، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بـألف بعد السين وكسر اللام، والباقون بفتح اللام من غير ألف. التيسير : ١٨٩.

٣- في قوله تعالى ﴿أليس الله بكاف عبده﴾ من الآية : ٣٦ من سورة الزمر، حيث قرأ حمزة والكسائي بـألف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٨٩.

٤- في قوله تعالى ﴿هل من كَشَفَتْ ضُرَّهُ أو أَرَادَنَ بِرَحْمَةٍ هَلْ مِنْ مُمَسِكَاتٍ رَحْمَتِهِ﴾ من الآية : ٣٨ من سورة الزمر، حيث قرأ أبو عمرو بالتنوين فيهما ونصب ﴿ضُرَّهُ﴾ و﴿رَحْمَتِهِ﴾، والباقون بغير تنوين وخفض ﴿ضُرَّهُ﴾ و﴿رَحْمَتِهِ﴾. التيسير : ١٩٠.

[١٠٠٧] وَضُمَّ قَضَى وَاكْسِرَ وَحَرَّكَ وَبَعْدُ رَفْعُ

سُغ (شَاف) فِ مَقَازَاتِ اجْمَعُوا (شَاف) ع (صَبَّ) لَوْلَا

«قَضَى»^١، على ما لم يسم فاعله.

(وَبَعْدُ رَفْعُ شَافٍ)، يعني [أَنْ]^٢ رَفْعُ المَوْتِ بِـ «قَضَى»، رَفْعُ دَلِيلِ شَافٍ، لأنه مفعول ما لم يسم فاعله.

والقراءة الأخرى [بتقدير]^٣: قَضَى اللهُ عَلَيْهَا المَوْتَ ؛ أَي : أَمْضَاهُ. ومفازاتهم على الجمع، لقوله : «الَّذِينَ اتَّقَوْا»، يعني أَنْ لِكُلِّ مُتَّقٍ مَفَازَةٌ. و«بِمَفَازَتِهِمْ»، لأن المَفَازَةَ مصدرُ فَازَ ؛ فهو في معني القراءة الأخرى ، لأنه يقع على الكثير والقليل.

[١٠٠٨] وَزِدْ تَأْمُرُونِي التَّوْنَ (كَهْفًا وَعَمَّ) خِفْ

فُهُ فُتَحَتْ خَفَّفُ وَفِي التَّبَا الْعَلَا

[١٠٠٩] لِـ (كُوفٍ) وَخُذْ يَا تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي

وَأَنِّي مَعَا مَعِ يَا عِبَادِي فَحَصَّلاً

قرأ ابن عامر بنونين^٥ وهو الأصل: الأولى لرفع الفعل، والثانية للوقاية.

١- في قوله تعالى «فَيَمْسُكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا المَوْتَ» من الآية : ٤٢ من سورة الزمر، حيث قرأ حمزة والكسائي «قَضَى» بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء، «الموت» بالرفع، والباقون بفتح القاف والضلد وألف بعدها في اللفظ. و«الموت» بالنصب. التيسير : ١٩٠.

٢- أن زيادة من (ي) (س).

٣- بتقدير زيادة من (ي) (س).

٤- في قوله تعالى «وَيُنَجِّى اللهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ» من الآية : ٦١ من سورة الزمر، حيث قرأ أبو بكر والكسائي بالألف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٩٠.

٥- في قوله تعالى «تَأْمُرُونِي أَعْبِدُ» من الآية : ٦٤ من سورة الزمر، حيث قرأ ابن عامر بنونين، الأولى مفتوحة، ونافع بواحدة مخففة، والباقون بواحدة مشددة. التيسير : ١٩٠.

وقرأ نافع بنون واحدة، استغنى بالنون التي هي علامة الرفع، عن نون الوقاية، كما سبق في «أتحجوني»^١، وقرأ الباقر بالتشديد: أدغموا النون في النون كما سبق في «أتحجوني».

و«فتحت أبوها»^٢، و«[و]فتحت السماء» في عم يتساءلون، قد سبق في الأنعام ذكره^٣.

-
- ١- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام، وقد سبق توجيه هذه القراءة في شرح البيت : ٦٥٠.
- ٢- من الآيتين : ٧١ و ٧٣ من سورة الزمر، حيث قرأ الكوفيون في الموضعين، وفي «فتحت السماء» من الآية : ١٩ من سورة النبا، بتخفيف التاء، والباقر بتشديدها. التيسير : ١٩٠.
- ٣- في قوله تعالى «حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج» من الآية : ٩٦ من سورة الأنبياء. وتوجيه هذه القراءة في شرح البيتين : ٦٨٤ و ٦٨٥.

سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ

[١٠١٠] وَيَدْعُونَ خَاطِبًا (إِذْ) (لَبَّ) وَيَ هَاءُ مِنْهُمْ

بِكَافٍ (كَ) فَيَ أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ (تُ) مَلَأَ

[١٠١١] وَسَكَنَ لَهُمْ وَاضْمُمُ يَظْهَرُ وَانْكِسَرَنَ

وَرَفَعَ الْفَسَادَ انْصَبَ (إِلَى) (عَ) اقْلٍ (حَ) لَا

﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ﴾^١.

الْغَيْبَةُ، لِأَنَّ قَبْلَهُ: ﴿مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حِمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾^٢، وقد سبق

القول في نظائره في الخطاب والغيب.

وكتب في مصحف الشام: ﴿أَشَدُّ مِنْكُمْ﴾^٣ بالكاف على الالتفات، وفي

غيره من المصاحف بالهاء، على ما قبله من الغيب^٤.

و(زِدِ الْهَمْزَ)، يعني [يَ]^٥: ﴿وَأَنْ يَظْهَرُ﴾^٦، فقل: ﴿أَوْ أَنْ يَظْهَرُ﴾.

فهي (أَوْ) التي للإيهام في قولك: أكلت خبزاً أو لحماً. وكذلك هي في

مصاحف الكوفة^٧.

١- من الآية: ٢٠ من سورة غافر، حيث قرأ نافع وهشام «تدعون» بالتاء، والباقون بالياء.

التيسير: ١٩١.

٢- من الآية: ١٨ من سورة غافر.

٣- من الآية: ٢١ من سورة غافر، حيث قرأ ابن عامر بالكاف، والباقون بالهاء. التيسير: ١٩١.

٤- ينظر المقتنع: ١١٣، والوسيلة: ٤١٢ (شرح البيت: ١٠٧).

٥- في زيادة من (ي) (س).

٦- من الآية: ٢٦ من سورة غافر، حيث قرأ الكوفيون «أَوْ أَنْ» بزيادة ألف قبل الواو مع إسكان السواو،

والباقون بفتح الواو من غير ألف. التيسير: ١٩١.

وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص «يَظْهَرُ» بضم الياء وكسر الهاء، «في الأرض الفساد» بالنصب، والباقون

بفتح الياء والهاء، و«الفساد» بالرفع. التيسير: ١٩١.

٧- ينظر المقتنع: ١١٤، والوسيلة: ٤١٤: (شرح البيت: ١٠٧).

و(ثُمَّلاً) : مفعولٌ ثانٍ لِـ(زِدْ).
والقراءةُ الأخرى على أُلها واو العطف.
(وَسَكَنَ لَهُمْ) ، أي لثُمَّلٍ ؛ أي سكن الواو إذا زدت^١ الهمز.
(واضْمُمُ بِيْظَهْرَ) ، يعني ضُمَّ الياء منه.
(واكْسِرْنَ) ، يعني اكسر الهاء، وانصب الفساد، لأنه مفعولٌ ؛ أي أو
أن^٢ يُظهر موسى الفساد.
والقراءةُ الأخرى ظاهرة.

[١٠١٢] فَأَطْلَعَ ارْفَعْ غَيْرَ (حَفْصٍ) وَقَلْبٍ نُو
وئوا (مِ) نَ (حَ) مِيدٍ أَدْخِلُوا (تَفَرَّقَ) (صِ) لَا
[١٠١٣] عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمُ كَسْرُهُ يَتَذَكَّرُو
نَ (كَ) هَفَ (سَمَا) وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعُلَا
رَفَعُ (فَاطِلَعُ)^٣ ، على العطف على «أَبْلُغُ»^٤ ، ومثله : «لَعَلَّهُ يَزْكُى أَوْ
يَذْكُرُ»^٥ ، أي : أَبْلُغُ فَأَطْلَعُ.
والنصبُ على الجواب بالفاء، لأنه كلامٌ غير موجب.
والمعنى : إذا بَلَغْتُ أَطْلَعْتُ . ومثله : «فَتَنْفَعُهُ الذِّكْرُ»^٦ في من قرأ^٧
بالنصب ؛ وأنشد الفراء^٨ :

١- أردت (ص).

٢- وأن (ص).

٣- من الآية : ٣٧ من سورة غافر، حيث قرأ حفص بنصب العين، والباقون برفعها. التيسير : ١٩١.

٤- من الآية : ٣٦ من سورة غافر.

٥- من الآيتين : ٣ و ٤ من سورة عبس.

٦- من الآية : ٤ من سورة عبس.

٧- بما قرئ (ص)، وهو تصحيف، وبالنصب قرأ عاصم، والباقون بالرفع.

٨- في معاني القرآن : ٣ / ٩، وعزا لإنشاد هذه الآيات لبعض العرب.

عَلِ صُرُوفِ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا
يُدَلِّلُنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا
فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا

(وَقَلْبِ نُونُوا مِنْ حَمِيدٍ)¹، أي: تنزِيلٌ مِنْ حَمِيدٍ؛ جعل التكسير صفة للقلب.

وأضاف في القراءة الأخرى.

و﴿السَّاعَةُ ادْخُلُوا﴾² على الوصل؛ أي تقول الملائكة: ادخلوا يَا آلِ فرعون.

و﴿ادْخُلُوا﴾: يقول الله للملائكة: ادخلوا آل..

(واضْمُمْ كَسْرَهُ)، يعني كسر الخاء: اضممه في قراءة الوصل.

وقوله تعالى: ﴿وَلَا الْمَسِيءُ قَلِيلًا مَا يَتَذَكَّرُونَ﴾³: الغيب والخطابُ قد سبق مثله.

[١٠١٤] ذَرُونِي وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ

لَعَلِّي وَفِي مَالِي وَأَمْرِي مَعَ إِلَيَّ

هذه المضافات التي أمر بحفظها.

ومعنى (وأمري مع إلي)، يريد: ﴿وَأَفْوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾⁴.

١- يعني قوله تعالى ﴿على كل قلب متكبر﴾ من الآية: ٣٥ من سورة غافر، حيث قرأ أبو عمرو وابن

ذكوان بالتثنية، والباقون بغير تنوين. التيسير: ١٩١.

٢- من الآية: ٤٦ من سورة غافر، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو بكر بوصل الألف

وضم الخاء، ويندثونها بالضم، والباقون بقطعها في الحالين وكسر الخاء. التيسير: ١٩٢.

٣- من الآية: ٥٨ من سورة غافر، حيث قرأ الكوفيون بتاءين، والباقون بالياء والتاء. التيسير: ١٩٢.

٤- من الآية: ٤٤ من سورة غافر.

سُورَةُ فُصِّلَتْ

[١٠١٥] وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ (ذ) كَا

وَقَوْلُ مُمِيلِ السَّيْنِ لِـ (لَيْث) أَخْمِلَا

النَّحْسُ^١ : الشُّومُ بعينه . والنَّحْسُ : المشُوم .
فَأَيَّامُ نَحْسَاتٍ ، جَمْعُ نَحْسَةٍ ؛ جَعَلَهَا نَفْسُ الشُّومِ مَبَالِغَةً .
قال الشاعر :

يَوْمِينَ غَيْمَيْنِ وَيَوْمَا شَمْسٍ نَجْمِينَ بِالسَّعْدِ وَنَجْمًا نَحْسًا^٢

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَخْفَفًا بِالْإِسْكَانِ ، وَأَصْلُهُ التَّحْرِيكُ .
و«نَحْسَاتٍ» : نَعَتْ لِلْأَيَّامِ ؛ يُقَالُ : نَحِسَ فَهُوَ نَحْسٌ .
وَأَنشَدَ الْفَرَاءَ^٣ :

أَبْلَغُ جَذَامًا وَلَخْمًا أَنْ إِخْوَتَنَا طَيًّا وَبَهْرَاءَ قَوْمٍ نَصْرُهُمْ نَحْسٌ

[قال أبو عمرو] : «وروى لي الفارسي عن أبي طاهر عن أصحابه عن
أبي الحارث إمالة فتحة السين»^٤ .
قال : «ولم أقرأ بذلك وأحسبه وهماً»^٥ .

١- في قوله تعالى «نحسات» من الآية : ١٦ من سورة فصلت، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بكسر
الحاء، والباقيون بإسكان الحاء. التيسير : ١٩٣.

٢- لم أقف على قائل هذا البيت.

٣- في معاني القرآن : ١٤/٣، وعزاه لبعض العرب برواية ... أن إخوتهم ... ، وكذلك رواية اللسان :
(نحس).

٤- قال أبو عمرو زيادة من (ي) (س).

٥- التيسير : ١٩٣.

٦- التيسير : ١٩٣.

[١٠١٦] وَنَحْشُرُ يَاءَ ضَمٍّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ

وَأَعْدَاءُ (خُ) ذُو وَالْجَمْعُ (عَمَّ) (عَ) فَتَقْلًا

[١٠١٧] لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَا شُرَكَائِيَ الْ—

مُضَافٌ وَيَا رَبِّي بِهِ الْخُلْفُ (بُ) جَلًا

«نَحْشُرُ أَعْدَاءَ»^١ [و«يُحْشِرُ أَعْدَاءَ»]^٢ ظاهرٌ.

«وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ»^٣ بالجمع ، لأنه كُتِبَ في المصحف بالتاء دون

سائر ما في القرآن منه. وهو جمع (ثَمَرَةٍ).

ومن أفرد، فلأنه لم يُكْتَبَ في المصحف بألف بعد الراء ؛ فهو مثل

«شَجَرَتِ الرَّقُومِ»^٤.

وَالْعَقَنْقَلُ : الكَثِيبُ العظيم المتداخل الرَّمْلُ.

وَالْعَقَنْقَلُ أيضًا، مَصَارِينُ الضَّبِّ.

وَالْخُلْفُ الذي ذكره عن قالون في قوله : «إِلَى رَبِّي إِنْ لِي عِنْدَهُ»^٥ ، هو

أن إسماعيل القاضي وإبراهيم بن الحسين الكسائي^٦ روى عن قالون إسكانها.

١- من الآية : ١٩ من سورة فصلت، حيث قرأ نافع بالنون مفتوحة وضم الشين، «أَعْدَاءُ اللَّهِ» بالنصب،

والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين «أَعْدَاءُ اللَّهِ» بالرفع. التيسير : ١٩٣.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٤٧ من سورة فصلت ، حيث قرأ نافع وابن عامر وحفص بالجمع، والباقون على التوحيد.

التيسير : ١٩٤.

٤- من الآية : ٤٣ من سورة الدخان.

٥- قوله تعالى (ي).

٦- من الآية : ٥٠ من سورة فصلت، وفي (ص) عنده للحسين.

٧- هو إبراهيم بن الحسين بن علي بن دازيل الحافظ، روى القراءة سماعاً عن قالون وله عنه نسخة. توفي

سنة إحدى وثمانين ومائتين. غاية النهاية : ١١/١ (٣٨).

وروى غيرهما^١ فتحها.
قال أبو عمرو: «وبالوجهين أقرأنيها فارس بن أحمد»^٢.

١- قال الداني في جامع البيان: (ل: ٢٢٢-ب): «وروى عنه الحلواني والمدني والقطري وأحمد بن صالح وأبو سليمان والعماني فتحها».

٢- ذكر ذلك الداني في جامع البيان: (ل: ٢٢٢-ب).

سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرَفِ وَالْحَدِّثَانِ

[١٠١٨] وَيُوحَىٰ بِفَتْحِ الْحَاءِ (د) اَنْ وَيَفْعَلُو

نَ غَيْرُ (صِحَاب) يَعْلَمُ اَرْفَعُ (ك) مَا (١) عَتَلَا

الكلام في «يوحى»^١ ، كما سبق في «يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا»^٢ في النور.
والغيب في «يفعلون»^٣ ، لأن قبله: «عَنْ عِبَادِهِ» ؛ أي ويعلم ما يفعل
عباده . وقد سبق له نظائر.
وقوله: (اَرْفَعُ كَمَا اَعْتَلَا) ، لأن الرفع أجود عند سيويه^٤ : يقطعه من
الأول، ويجعله جملة معطوفة على جملة ؛ تقديره : والذين يُجَادِلُونَ في آياتنا
يعلمون ما لهم من محيص.

أو هو خير مبتدأ محذوف ، تقديره : وهو يعلم الذين.
وأما النَّصْبُ ، فزعم الزجاج^٥ أنه على الصرف، وهو صرف العطف من
لفظ الشرط إلى معناه. وذلك لما لَمْ يَحْسُنْ عَطْفُ (وَيَعْلَمُ) مجزوماً على ما قبله،
إذ يكون المعنى إن يشأ يعلم، فلما امتنع العطف على اللفظ، عدل إلى العطف

١- في قوله تعالى «كذلك نوحى إليك» من الآية : ٣ من سورة الشورى، حيث قرأ ابن كثير بفتح الحاء،
والباقون بكسرها. التيسير : ١٩٤.

٢- من الآية : ٣٦ من سورة النور، وينظر توجيهها في شرح البيت : ٩١٦.

٣- من الآية : ٢٥ من سورة الشورى، حيث قرأ حفص وحمة والكسائي بالتاء، والباقون بالياء. التيسير : ١٩٥.

٤- في قوله تعالى «ويعلم الذين» من الآية : ٣٥ من سورة الشورى، حيث قرأ نافع وابن عامر برفع الميم،
والباقون بنصبها. التيسير : ١٩٥.

٥- الكتاب : ٩٢/٣. وفيه : آتَكَ وَأَعْطَيْكَ ضَعِيفٌ....

٦- ابتداء (ص).

٧- معاني لقرآن وإعرابه : ٣٩٩/٤. وأقواله بعد ، أيضاً منه.

على مصدر الفعل الذي قبله. ولا يمكن عطف الفعل على المصدر، فأضمر (أن) لتكون مع الفعل بتأويل المصدر، فيكون عاطفاً اسماً على اسم.
قال: «وهو مثل قولك: ما تصنع أصنع مثله وأكرمك» ؛ أي وأن أكرمك ؛ أي أصنع صنعا وإكرامك.

قال: «وإن شئت رفعت فقلت : [وأكرمك] ؛ أي] ' وأنا أكرمك.
قلت: وهذا فيه مثل الذي هرب منه، لأن التقدير يرجع : إن يشأ يسكن الريح إسكاناً ، وعلمه^٢ الذين.
قال بعض الأئمة^٣ على قول الزجاج هذا : «قال سيبويه في كتابه : واعلم أن النصب بالفاء والواو في قوله: إن تأتني آتِك وأعطيك، ضعيف ؛ وهو نحو من قوله:

وَأَلْحَقُ بِالْحِجَارِ فَأُسْتَرِيحًا^٤.

فهذا يجوز، وليس بحذف الكلام ولا بوجهه، إلا أنه في الجزاء صار أقسوى قليلاً، لأنه ليس بواجب أنه يفعل ، إلا أن يكون من الأول فعل ، فلما ضارع الذي لا يوجب كالاستفهام ونحوه، أجازوا فيه هذا على ضعفه^٥.
قال: «ولا يجوز أن تحمل القراءة المستفيضة على وجه ضعيف ليس بحذف الكلام ولا بوجهه. ولو كانت من هذا الباب، لما أدخل^٦ سيبويه منها كتابه، وقد ذكر نظائرها من الآيات المشككة»^٧.

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٢- وعلم (ي).

٣- هو الزمخشري في الكشف : ٢٢٧ / ٤.

٤- عجز بيت للمغيرة بن حبياء . صدره : سأترك مترلي لبني غنيم .

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب : ٩٢/٣ ، والأخفش في معاني لقرآن : ٧٣ / ١.

٥- الكشف : ٢٢٧-٢٢٨ . وينظر هذا القول في الكتاب : ٩٢ / ٣.

٦- أحل (ص) وهو تصحيف.

٧- الكشف : ٢٢٨ / ٤.

واختار أن يكون النصبُ على العطف على تعليل محذوف ؛ أي : لينتقم منهم ويعلم . ومثله: ﴿هُوَ عَلِيٌّ هَيِّنٌ وَلَنَجْعَلَهُ﴾^١، ﴿وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَلِتُجْزَى﴾^٢؛ فيكون ذلك بمعنى قراءة الرفع. وللجزم^٣ في (ويعلم) وجهٌ صحيح ؛ أي: إن يشأ يجمع بين الإيلاق والعفو، وعلم المجادلين ما لهم من محيص ؛ فالإيلاق لقوم، والعفو عن قوم بأن ينجيهم ، والعلم للمجادلين ليحذروا .

[١٠١٩] بِمَا كَسَبَتْ لَا فَاءَ (عَمَّ) كَبِيرَ فِي

كَبَائِرَ فِيهَا ثُمَّ فِي النَّجْمِ (شَـ) مَلَأَ

سقطت الفاء في الشامي والمدني من ﴿فَبِمَا﴾^٤؛ والتقدير: والذي أصابكم من مصيبةٍ بِكَسْبِ أَيْدِيكُمْ : مبتدأ وخبر؛ أو بالذي كَسَبَتْهُ أَيْدِيكُمْ. وثبتت الفاء في غيرهما من المصاحف^٥ بتقدير : وما يُصِيبُكُمْ من مصيبةٍ فَبِكَسْبِ أَيْدِيكُمْ : شرطٌ وجوابٌ؛ أو تكون مثل القراءة الأولى. ودخلت الفاء في خبر المبتدأ الذي هو : (ما) التي بمعنى (الذي) ، لِمَا فِي الذي من معنى الشرط. و﴿الْإِثْمُ﴾^٦ جنسٌ ؛ فكبيره وكبائره واحدٌ ، كقولك : لا تلبس ثيابَ الحرير، ولا تلبس ثوبَ الحرير.

١- من الآية : ٢١ من سورة مريم.

٢- من الآية : ٢٢ من سورة الجاثية، وهنا نهاية كلام الزمخشري.

٣- ولنحزم (ص) تصحيف.

٤- من الآية : ٣٠ من سورة الشورى ، حيث قرأ نافع وابن عامر بغير فاء ، والباقون ﴿فَبِمَا﴾ بالفاء .
التيسير : ١٩٥ .

٥- المقتع : ١١٤ ، الوسيلة : ٤٢٠ (شرح البيت : ١١٠).

٦- في قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ﴾ من الآية : ٣٧ من سورة الشورى، حيث قرأ حمزة والكسائي هنا، وفي قوله تعالى ﴿وَالَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ﴾ من الآية : ٣٢ من سورة النجم، بكسر الباء من غير ألف ولا همزة، والباقون بفتح الباء وبألف وهمزة بعدها . التيسير : ١٩٥ .

[١٠٢٠] وَيُرْسِلُ فَارْفَعُ مَعَ فَيُوحِي مُسَكَّنًا

(أ) تَأَنَّا وَأَنْ كُنْتُمْ بِكُسْرٍ (ش) ذَا (١) لُعْلَا

الرفع^١ على : أَوْ هُوَ يُرْسِلُ ، أَوْ هُوَ عَطَفَ عَلَى وَحْيًا ؛ أَي : إِلَّا مُوْحِيًا أَوْ مُرْسِلًا.

والنصبُ على أَنَّ «أَوْ يَرْسِلُ» فِي مَعْنَى إِرسَالًا ؛ فَالتقدير : وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُوحِيَ أَوْ أَنْ يَرْسِلَ ؛ فَهَمَّا مُصَدِّرَانِ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ .
وَمَعْنَى : «أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ»^٢ : أَفَنَنْحِي عَنْكُمُ الذِّكْرَ صَافِحِينَ ، مِنْ : صَفَحَ عَنْهُ إِذَا أَعْرَضَ ؛ فَهُوَ مُصَدِّرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ؛ أَيِ مُعْرِضِينَ .

أَوْ يَكُونُ «صَفْحًا» مَفْعُولًا مِنْ أَجْلِهِ ؛ أَيِ لِأَجْلِ الْإِعْرَاضِ .
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «صَفْحًا» ظَرْفًا ؛ أَيِ : جَانِبًا مِنْ قَوْلِهِمْ : نَظَرَ إِلَيْهِ بِصَفْحٍ وَجْهَهُ ، أَيِ بِجَانِبِهِ .

وَمَعْنَى «إِنْ كُنْتُمْ» بِالْكَسْرِ ، أَنَّهُ كَمَا يَقُولُ الْقَائِلُ : إِنْ كُنْتُ وَفَيْتُكَ حَقَّكَ فَوْقَنِي حَقِّي ، وَهُوَ عَالِمٌ أَنَّهُ قَدْ وَفَاهُ حَقَّهُ ، وَلَكِنَّهُ يَعْنِي أَنَّ تَأَخَّرَكَ عَنْ وَفَاءِ حَقِّي ، تَأَخَّرَ مَنْ عِنْدَهُ شَيْءٌ مِنْ اسْتِيفَاءِ حَقِّهِ مَعَ تَبَيُّنِهِ لَذَلِكَ .
وَلَيْسَ هَذَا عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ كَمَا تَوَهَّمَهُ قَوْمٌ^٣ ، فَإِنَّهُمْ^٤ لَمْ يَزَالُوا مُسْرِفِينَ .

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «أَوْ يَرْسِلُ» مِنَ الْآيَةِ : ٥١ مِنْ سُورَةِ الشُّورَى ، حَيْثُ قَرَأَ نَافِعٌ بِرَفْعِ السَّلَامِ ، «فَيُوحِي بِإِذْنِهِ» بِإِسْكَانِ الْيَاءِ ، وَالْبَاقُونَ بِنَصْبِهَا . التيسير : ١٩٥ .

٢- وَالْمَعْنَى (ص) .

٣- مِنَ الْآيَةِ : ٥ مِنْ سُورَةِ الزَّخْرَفِ ، حَيْثُ قَرَأَ نَافِعٌ وَحْمَةً وَالْكَسَائِيُّ «إِنْ كُنْتُمْ» بِكَسْرِ الهمزة ، وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا . التيسير : ١٩٥ .

٤- وَفَيْتَ (ص) .

٥- تَأَخَّرَكَ (ص) .

٦- ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ أَبُو مَنْصُورِ الْأَزْهَرِيُّ فِي مَعَانِي الْقِرَاءَاتِ : ٢ / ٣٦١ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : «وَمَنْ قَرَأَ «إِنْ» فَعَلَى مَعْنَى الْإِسْتِقْبَالِ ، عَلَى مَعْنَى : إِنْ تَكُونُوا مُسْرِفِينَ...» .

٧- بِأَنَّهُمْ (ص) .

وقيل^١: المعنى: المجازاة؛ أي أنفعل بكم ذلك متى أسرفتم؛ أي إنكم غير متروكين من الإنذار^٢ متى كنتم مكذّبين.
و«أن كنتم» بالفتح، معناه: لِأَن كُنْتُمْ.

[١٠٢١] وَيَنْشَأُ فِي ضَمٍّ وَثَقُلِ (صَحَابُ—) هـ

عِبَادُ بَرَفَعِ الدَّالِ فِي عِنْدَ (غ—) لَفْلًا

يُنْشَأُ^٣: يُرَبَّى . وَيَنْشَأُ: يَرْبَى.

و«عِبَادُ الرَّحْمَنِ» ظاهرٌ.

و«عِنْدَ الرَّحْمَنِ»، عبارة عن اختصاصهم وتقريبهم وشرف منزلتهم.

وكتب في المصحف^٤ بغير ألف، وكتب نحو: «بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ»^٥

بألف.

و«غَلْغَلٌ»، من قولهم: تغلغل الماء في النبات، إذا تَخَلَّلَهُ. وغلغلته: أنسا.

والمعنى: أن «عِبَادُ»، تَخَلَّلَ معناه معنى^٦ «عِنْدَ»، فَكَانَ له كالماء للشجر لَا يَتِمُّ إِلَّا بِهِ.

١- قاله أيضاً الأزهرى في معاني القراءات: ٢ / ٣٦١.

٢- الإصدار (ص): تصحيف.

٣- في قوله تعالى «أو من ينشؤا» من الآية: ١٨ من سورة الزخرف، حيث قرأ حفص وحزمة والكسائي بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين، والباقون بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين. التيسير: ١٩٦.

٤- من الآية: ١٩ من سورة الزخرف، حيث قرأ الحرميان وابن عامر «عِنْدَ» بالنون ساكنة وفتح الدال، والباقون بالياء مفتوحة وألف بعدها وضم الدال. التيسير: ١٩٦.

٥- ينظر المقنع: ٩٥، والوسيلة: ٤٢٤: (شرح البيت: ١١١).

٦- من الآية: ٢٦ من سورة الأنبياء.

٧- بمعنى (ص).

[١٠٢٢] وَسَكَنَ وَزِدْ هَمْزاً كَوَاوِ أَوْ شَهْدُوا

(أ) مِيناً وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ (ب) لَلَا

﴿أ. شَهْدُوا﴾^١، أصله أَشْهَدُوا ؛ دخلت همزة الاستفهام على أَشْهَدُوا بمعنى أَحْضَرُوا ، ثم لُيِّنَت الهمزة الثانية بينها وبين الواو . وقالون من رواية أبي نَشِيط بخلاف عنه ، يدخل بينهما ألفاً . فالمدُّ قراءة أبي عمرو على أبي الفتح ^٢ . والذي ذكر ابن غلبون ترك المدَّ لِنَافِعِ ^٣ .

[١٠٢٣] وَقُلْ قَالَ (ع) ن (ك) فَوِ سَقْفاً بِضَمِّهِ

وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ (ذ) كَر (أ) ثَبَلَا

﴿قُلْ أَوْ لَوْ جِئْتُمْ﴾^٤ ، أي قال النذير المقدم في قوله تعالى: ﴿فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ﴾^٥ .

وقُلْ أمر للنبي ﷺ .
وَسُقْفٌ ^٦ جَمَعَ سَقْف ، كَرُهْنٌ جَمَعَ رَهْن .

١- من الآية : ١٩ من سورة الزخرف ، حيث قرأ نافع بهزتين : الثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو . وقالون من رواية أبي نَشِيط بخلاف عنه يدخل قبلها ألفاً والشين ساكنة ، والباقون ﴿أَشْهَدُوا﴾ همزة واحدة مفتوحة وفتح الشين . التيسير : ١٩٦ .

٢- ذكر ذلك في كتاب التعريف : ٢٣٧ . وينظر تعليق أستاذنا حفظه الله ، على تسهيل الإمام ورش في الموامش : (١٦٠ و ١٦٥ و ١٦٨) .

٣- في التذكرة : ٢ / ٥٤٤ ، ولكنه زاد فقال : «وكذلك قرأ المسيبي إلا أنه أتى بمدة بين الهمزة والواو» .
٤- من الآية : ٢٤ من سورة الزخرف ، حيث قرأ ابن عامر وحفص بألف ، والباقون ﴿قُلْ﴾ بغير ألف . التيسير : ١٩٦ .

٥- من الآية : ٢٣ من سورة الزخرف .

٦- في قوله تعالى ﴿سَقْفاً﴾ من الآية : ٣٣ من سورة الزخرف ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح السين وإسكان القاف على التوحيد ، والباقون بضمها على الجمع . التيسير : ١٩٦ .

و(ذَكَرَ أَيْلًا) ، أي ذَكَرَ نَيْلًا ، لأنَّ الفراء^١ يقول : «هو جمع سَقِيفَةٍ» ؛
كأنه يقول : ذَكَرَ قَارِئُهُ نَيْلًا.

[١٠٢٤] و(حَب) كُم (صِحَابٍ) قَصُرُ هَمْزَةٍ جَاءَنَا
وَأَسُورَةٌ سَكَنٌ وَبِالْقَصْرِ (عُ) دَلَاً

﴿جَاءَنَا﴾^٢ ، يعني الذي عَشَى عن ذكر الرحمن.
و﴿جَاءَنَا﴾ : هُوَ وقرينه.
وابن ذكوان على أصله في الإمالة^٣ .
و﴿أَسُورَةٌ﴾^٤ جمع سِوَارٍ ، كخِمَارٍ وأخْمِرَةٍ.
و﴿أَسُورَةٌ﴾ ، جمع إِسْوَارٍ ، قاله أَبُو عمرو بن العلاء^٥ ؛ يقال : إِسْوَارُ
المرأة وسِوَارِهَا ، والأصل : أَسَاوِيرٍ ، فَعَوِضَتِ التاء من الياء.

[١٠٢٥] وَفِي سَلَفًا ضَمًّا (شَ) رِيفٍ وَصَادُهُ
يَصْلُثُونَ كَسْرُ الضَّمِّ (فِ) ي (حَقٌّ) (نَ) هَشَلًا

﴿سَلَفًا﴾^٦ جمع سَلِيفٍ ، كَرَغِيفٍ وَرُغْفٍ ؛ أي فريق سليف.
و﴿سَلَفًا﴾ ، جمع سَالِفٍ ، كخَادِمٍ وَخَدَمٍ.

١- معاني القرآن : ٣ / ٣٢.

٢- من الآية : ٣٨ من سورة الزخرف ، حيث قرأ الحرميان وابن عامر وأبو بكر بالألف على الشنية ، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ١٩٦.

٣- في إمالة (ص). وينظر مذهب ابن ذكوان في شرح البيت : ٣١٩.

٤- في قوله تعالى ﴿فلولا ألقى عليه أسورة﴾ من الآية : ٥٣ من سورة الزخرف ، حيث قرأ حفص بإسكان السين من غير ألف ، والباقون بفتحها وألف بعدها. التيسير : ١٩٧.

٥- نسب ابن زنجلة هذا القول لأبي زيد . حجة القراءات : ٦٥١.

٦- في قوله تعالى ﴿فجعلهم سلفا﴾ من الآية : ٥٦ من سورة الزخرف ، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم السين واللام ، والباقون بفتحهما. التيسير : ١٩٧.

و«يصدون»^١ بكسر الصاد : يَلْعَطُونَ^٢ . والصديد : الجَلَبَةُ .
وكذلك «يصدون» بالضم منه ، وهما لغتان ، مثل يعكفون ؛ أي إذا لهم
جَلَبَةٌ^٣ فَرَحًا وَضَحِكًا .
يقول قائلهم: إن النصارى قد عَبَدَت المسيح وأُمَّه ، وعزيرُ يُعَبِّدُ ،
والملائكة تُعَبِّدُ ، أَلَهْتُنَا خَيْرٌ أَمْ عَيْسَى ؟
وقيل: «يصدون» بالضم : يُعرضون من الصدود ؛ أي من أجل هذا المثل
يصدون عن الحق ويُعرضون عنه ؛ أو يصدون غيرهم^٤ .
[والهاء في (وصاده) ، إضمارٌ على شريطة التفسير .
وقد سبق القول فيه في البسملة^٥ .
و(في حق هُشَلَا) : قد سبق تفسيره^٦] .

[١٠٢٦] عَالِهَةٌ (كُوف) يُحَقِّقُ ثَانِيًا

وَقُلْ أَلِفًا لِلْكَلِّ ثَالِثًا أَبَدِلًا

«أَلَهْتُنَا»^٧ ، أصله : (أَلَهْتُنَا) ، أُبدلت الثانية أَلِفًا كما أُبدلت في
(أآخر) وشبهه ، ثم دخلت همزة الاستفهام .
فقرأ الكوفيون على أصلهم في تحقيق الهمزتين ، وسهل الباقر الثانية بين
بين ؛ ولم يدخل أحد بينهما^٨ أَلِفًا .

١- من الآية : ٥٧ من سورة الزخرف ، حيث قرأ نافع وابن عامر والكسائي بضم الصاد ، والباقر
بكسرها . التيسير : ١٩٧ .

٢- يغلطون (ص) وهو تصحيف .

٣- جلبة (ص) تصحيف .

٤- هذا التوجيه بتمامه استفاده السخاوي من الزمخشري في الكشاف : ٢٦٠ / ٤ .

٥- البسملة (س) .

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٧- من الآية : ٥٨ من سورة الزخرف ، حيث قرأ الكوفيون بتحقيق الهمزتين وألف بعدهما ، والباقر
بتسهيل الثانية وبعدها ألف ، ولم يدخل هنا أحد منهم ألفا بين المحققة والمسهلة . التيسير : ١٩٧ .

٨- منهم (ص) .

وقد سبق ذلك في الأصول في قوله:
...وَلَا بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَّفِقْنَ نَزْلاً^١.

[١٠٢٧] وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي (حَقُّ) (صُحْبَةٌ)

وَفِي تُرْجَعُونَ الْغَيْبُ (شَاءَ) أَيْعَ (دُ) خُلَا

حذفُ العائد على الموصول وإثباته جائزٌ . وقد حذف في المدني والشامي، وثبت في غيرهما في «تشتهيه»^٢.

و«يُرْجَعُونَ»^٣ بالغيب، لأن قبله: «فَذَرَهُمْ يَخُوضُوا وَيَلْعَبُوا»^٤. وبالخطاب: إما على الاستئناف، أو على الالتفات.

[١٠٢٨] وَفِي قِيلَهُ أَكْسِرَ وَأَكْسِرِ الضَّمُّ بَعْدُ (فـ) ي

(كـ) صِيرَ وَخَاطِبُ يَعْلَمُونَ (كـ) مَا (أ) لُجَلَى

(أكسر)، أي أكسر اللام^٦.

(وأكسر الضم بعد)، أي ضمَّ الهاء.

١- من البيت : ١٩٤.

٢- من الآية : ٧١ من سورة الزخرف، حيث قرأ نافع وابن عامر وحفص «تشتهيه» هاءين، والباقون «تشتهي» بواحدة . التيسير : ١٩٧.

وينظر رسمها في المصاحف في كتاب المقنع : ١١٤ ، والوسيلة : ٤٢١ (البيت : ١١١).

٣- في قوله تعالى «وإليه ترجعون» من الآية : ٨٥ من سورة الزخرف، حيث قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بالياء، والباقون بالثاء . التيسير : ١٩٧.

٤- من الآية : ٨٣ من سورة الزخرف.

٥- في (س) حاشية ليست للشارح ونصها : «صوابه وفي قبله اخفض على ما قرره في خطبته من أنه يفرق بين حركات الإعراب والبناء».

٦- في قوله تعالى «وقيله» من الآية : ٨٨ من سورة الزخرف، حيث قرأ عاصم وحمزة بخفض اللام وكسر الهاء، والباقون بنصب اللام وضم الهاء . التيسير : ١٩٧.

قال الزجاج: «الخفضُ على : وعنده علمُ الساعةِ وقيلُهُ^١، عطف على لفظ الساعة»^٢.

وقال في النصب^٣: «هو معطوف على محل الساعة كما تقول: عجبت من ضرب زيد وعمراً؛ التقدير: ويعلمُ الساعةَ ويعلمُ قِيلَهُ». وبه قال أبو العباس^٤.

وذكر سعيد الأخفش^٥ في النصب وجهين:
العطف على «سِرَّهم ونَجْوِيهم»^٦... «وقيلُهُ».
وأن يكون مصدراً؛ أي: وقال قِيلَهُ.
وقيل^٧: هو منصوب على: ورسَلنا لديهم يكتبونَ ذلكَ، ويكتبون قِيلَهُ.
وقيل^٨: على: إلا من شهد بالحق وهم يعلمون الحق وقيلُهُ.
قال بعض العلماء^٩: «والذي قالوه ليس بقوي في المعنى، مع وقوع الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بما لا يَحْسُنُ اعتراضاً، ومع تنافر النظم وأقوى من ذلك وأوجه، أن يكون الجرُّ والنصبُ على إضممار حرف القسم وحذفه، و«إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ»^{١٠}، جوابُ القسم؛ أي: وأقسمُ بقيله يا رب».

١- أي وعنده علمُ السَّاعَةِ وعِلْمُ قِيلِهِ كما هو لفظ الزجاج.

٢- معاني القرآن وإعرابه: ٤ / ٤٢١.

٣- قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٤ / ٤٢١ بتصرف، وليس (عجبت من ضرب زيد وعمراً) عند الزجاج. ووجدت هذا المثال وما قبله عند الزمخشري في الكشف: ٤ / ٢٦٨ في معرض سؤقه لقول الزجاج.

٤- هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، ونقل عنه هذا القول أبو منصور الأزهري من طريق ابن الأنباري. معاني القراءات: ٢ / ٣٧٠. وذكره أيضاً القرطبي في الجامع: ١٦ / ١٢٣.

٥- نقله عنه الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٤ / ٤٢١. ولم أجدّه في معاني القرآن للأخفش.

٦- من الآية: ٨٠ من سورة الزخرف.

٧- قاله أبو محمد مكي في الكشف: ٢ / ٢٦٢.

٨- قاله أيضاً أبو محمد مكي في المصدر نفسه.

٩- هو الزمخشري في الكشف: ٤ / ٢٦٨.

١٠- من الآية: ٨٨ من سورة الزخرف.

[والصواب : في قبله اخْفِضْ مكان اكسر^١.
والْعَيْبُ في «يعلمون»^٢، لأن قبله «فاصْفَحْ عنهم»^٣.
وبالخطاب، على : «وَقُلْ سَلِّمَ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ»^٤ ؛ أي : قل لهم ذلك كله.

[١٠٢٩] بِنَحْنِي عِبَادِي أَلْيَا وَيَغْلَى (دَ نَا) (عُ) لَأَ
وَرَبُّ السَّمَوَاتِ اخْفِضُوا الرِّفْعَ (ثُمَّ) مَلَأَ

«يَغْلَى»^٥ بالتذكير، يعني الطعام.
و«تَغْلَى» بالتأنيث، يعني الشجرة.
و«رَبُّ السَّمَوَاتِ»^٦ : بالخفض : بدلٌ من ربك في قوله : «رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ»^٧. وبالرفع على الابتداء، والخبر : «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ»^٨ ؛ أو على : هو رب السماوات.
و(ثُمَّ) : مصلحين، منصوبٌ على الحال، وصاحبُها : الضميرُ في (اخْفِضُوا).

-
- ١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).
 - ٢- في قوله تعالى «فسوف تعلمون» من الآية : ٨٩ من سورة الزخرف، حيث قرأ نافع وابن عامر بالتاء والباقون بالياء. التيسير : ١٩٧.
 - ٣- من الآية : ٨٩ من سورة الزخرف.
 - ٤- من الآية : ٨٩ من سورة الزخرف.
 - ٥- من الآية : ٤٥ من سورة الدخان، حيث قرأ ابن كثير وحفص بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ١٩٨.
 - ٦- من الآية : ٧ من سورة الدخان، حيث قرأ الكوفيون بالخفض، والباقون بالرفع. التيسير : ١٩٨.
 - ٧- من الآية : ٦ من سورة الدخان.
 - ٨- من الآية : ٨ من سورة الدخان.

[١٠٣٠] وَصَمَّ اعْتَلُوهُ اكْسِرْ (غ) نِيْ اِنَّكَ افْتَحُوْهُ

(ر) بِيْعًا وَقُلْ اِنِّي وَلِيّ الْيَاسِ حُمْلًا

(اعْتَلُوهُ) ^١، جُرُّوهُ بِجَفَاءٍ وَغِلْظَةٍ ؛ وَهُمَا لَعْنَتَانِ ، مِثْلُ : عَكِفَ يَعْكَفُ ^٢ .
(و غَنِيٌّ) ، مَعْنَاهُ : ذَا غَنًى ، لِأَنَّهُ لَمَّا جَازَ لَهُ الْوَجْهَانِ ، صَارَ ذَا غَنًى وَثَرَوَةً
يَقْرَأُ كَيْفَ شَاءَ .

(وَإِنَّكَ افْتَحُوا رَبِيْعًا) ^٣ ، أَيِ مُشَبِّهًا فِي حُسْنِهِ الرَّبِيْعِ ، لِأَن مَعْنَاهُ ذُقْ لِأَنَّكَ .
وَقَرَأَهَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَلَى الْمَنِيرِ كَذَلِكَ .
(وَإِنَّكَ) ، عَلِيٌّ : وَقُولُوا لَهُ ذُقْ إِنَّكَ .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حِكَايَةً قَوْلِهِ فِي الدُّنْيَا ، يُقَالُ لَهُ فِي الْآخِرَةِ عَلَى وَجْهِ
التَّوْبِيخِ .

رُوي ^٤ أَنَّ أَبَا جَهْلٍ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ : « مَا بَيْنَ جَبَلَيْهَا أَعَزُّ وَلَا أَكْرَمُ
مَنِي ، فَوَاللَّهِ مَا تَسْتَطِيعُ أَنْتَ وَلَا رَبُّكَ أَنْ تَفْعَلَ ^٥ بِي شَيْئًا » .
وَفِي (حُمْلًا) ، ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى ^٦ كَلِمَتِي : اِنِّي وَلِيّ .

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فَاعْتَلُوهُ) مِنَ الْآيَةِ : ٤٧ مِنْ سُورَةِ الدُّخَانِ ، حَيْثُ قَرَأَ الْحَرَمِيَانِ وَابْنُ عَامِرٍ بِضَمِّ التَّاءِ ،
وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا . التَّيْسِيرُ : ١٩٨ .

٢- قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ : ٣٧٢ / ٢ .

٣- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (ذُقْ إِنَّكَ) مِنَ الْآيَةِ : ٤٩ مِنْ سُورَةِ الدُّخَانِ ، حَيْثُ قَرَأَ الْكَسَائِيُّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ ، وَالْبَاقُونَ
بِكَسْرِهَا . التَّيْسِيرُ : ١٩٨ .

٤- وَقَرَأَهُ (ص) .

٥- ذَكَرَ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ عَنْهُ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ : ٢٨٢ / ٤ . وَنَقَلَ الْقُرْطُبِيُّ عَنِ الْأَنْبَارِيِّ قَوْلَهُ : « أَجْمَعْتَ
الْعَوَامَ عَلَى كَسْرِ (إِنْ) » ، وَرَوَى الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ « ذُقْ إِنَّكَ » بِفَتْحِ (أَنْ) » . الْجَامِعُ : ١٥١ / ١٦ .

٦- ذَكَرَ هَذِهِ الرِّوَايَةَ بِتَمَامِهَا : الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ : ٢٨٢ / ٤ ، وَالْقُرْطُبِيُّ عَنْ عِكْرَمَةَ فِي الْجَمَاعِ :
١٥١ / ١٦ . وَذَكَرَ قَرِيبًا مِنْهَا النِّسَابُورِيُّ عَنْ قَتَادَةَ فِي أَسْبَابِ نَزُولِ الْقُرْآنِ : ٣٩٨ .

٧- كَذَا فِي جَمِيعِ النُّسخِ ، وَفِي الْكَشَافِ وَالْجَامِعِ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ : (أَنْ تَفْعَلْ) ، وَهُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْسِّيَاقِ .

٨- عَلَى (ص) .

سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَخْفَاءِ

[١٠٣١] مَعَا رَفَعُ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ (ش) فَا

وَأَنَّ وَفِي أَضْمَرُ بِتَوْكِيدٍ أَوَّلًا

قال رحمه الله: «لَمْ أَرِدْ بقولي: (أَضْمَرُ) الإِضْمَارَ الذي هو كالمنطوق به، وإنما أردت أن حرف العطف ناب في قوله: «وَفِي خَلْقِكُمْ»^١ عَنْ «إِنَّ»، وفي قوله: «وَأَخْتَلَفَ»^٢ عَنْ «إِنَّ» وَ«فِي».

وإذا كانت الآيات^٣ توكيداً، خرجَ عن العطف على عاملين الذي يأباه أكثر البصريين، وخرَجَ عن إِضْمَارِ حرف الجرِّ الذي هو قليلٌ في الكلام. وهذا الذي ذهب إليه هو قول ابن السراج^٤.

وذلك أن النحويين اختلفوا في العطف على عاملين، فمنعه الحدائقُ من النحويين، وهو كقولك: رَأَيْتُ زَيْدًا فِي الدَّارِ وَالْمَسْجِدِ عَمْرًا؛ فالعاملان: رَأَيْتُ. وفي هذا عمل النصب، وهذا عمل الخفض. وكذلك: قَامَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَالْقَصْرِ عَمْرًا، فخفضتِ القصر بالعطف على الدار، ورفعتِ عَمْرًا بالعطف على زَيْدٍ.

فعطفت على عاملين، وهما: (قَامَ) وَ(فِي)، فَعَمِلَ حرفُ العطف عملين: الخفضَ والرفعَ.

١- من الآية : ٤ من سورة الجاثية.

٢- من الآية : ٣ من سورة الجاثية.

٣- في قوله تعالى «وما يث من دابة أيت» ومن الآية : ٤ من سورة الجاثية، وقوله تعالى «وتصريف الريح أيت» من الآية : ٥ ، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر التاء في الحرفين، وتوحيد «الريح»، وقرأ الباقون بالجمع ورفع التاء. التيسر : ١٩٨.

٤- الأصول في النحو : ٧٥ / ٢.

وإذا كان الفعل الذي هو الأصل لا يعمل عملين مختلفين ، فالواو التي تنوب عن الفعل في قولك : قام زيد وعمرو ، أولى أن لا تعمل عملين .
وأجاز الأخفش^١ : قام زيد في الدار والقصر عمرو ؛ ولم يُجز : قام زيد في الدار وعمرو القصر ، لثلاثي فصل^٢ بين الجار والجارور ، لأن الجار والجارور كالشيء الواحد ، واحتج بهذه الآيات التي نحن فيها فقال : «واختلف اليل والنهار» ، مجرور بالعطف على الجارور قبله ؛ و«عائت» ، منصوب بالعطف على ما عملت فيه «إن» .

وقال : «قد عطف الواو على جار وناصب وهما (في) و (إن)» .
ورد المبرد هذه القراءة^٣ ، ورفع «عائت» و«عائت» ، ليتخلص من العطف على عاملين ، فوقع في ما فر منه ، لأنه جر «واختلف» عاطفاً على معمول (في) ، ورفع «عائت» بالابتداء عاطفاً على موضع «إن» .
وغلط ابن السراج^٤ أبا العباس والأخفش في ما ذهبا إليه وقال : لا فرق بين الرفع والجر^٥ في الآية الثالثة ، في أنه ليس فيها عطف على عاملين .

١- هو أبو الحسن الأخفش . قال محقق كتاب سيبويه : ٦٥ / ١ : «في الأصل : فزعم أبو الحسن أنهما غلط منه ، وأن العطف على عاملين جائز مثل قول الله ﷻ في قراءة بعض الناس : (وفي خلقكم وما يبت من دابة عايات) ، فجر الآيات وهي في موضع نصب...» .

وحكى عنه هذا القول أيضاً ابن خالويه في إعراب القراءات : ٣١١ / ٢ .

٢- ينفصل (ص) .

٣- قال المبرد : «وقد قرأ بعض القراء : «واختلف اليل والنهار... وتصريف الريح عايت لقوم يعقلون» فعطف على (إن) وعلى (في) وهذا عندنا غير جائز» . المقتضب : ١٩٥ / ٤ . وينظر إعراب القراءات لابن خالويه : ٣١١ / ٢ .

٤- لآيات (ي) وعليه لفظة (صح) ، وكذلك (س) ، ولعل الصواب ما أثبت لأن «لايت» ليس محل الاختلاف .

٥- عاطف (ص) .

٦- الأصول : ٧٣ / ٢ .

٧- والنصب (س) .

وجعل آيات الأخيرة مكررة [للتأكيد ، كقولك : إن زيدا في الدار.
والبيت زيدا.

فهذا التعليل ، من قولنا : إن الآيات مكررة^١ لطول الكلام تأكيداً
يشمل وجهي الرفع والنصب.
فالتقدير في النصب : إن في السماوات وفي خلقكم ، واختلاف الليل
والنهار آيات.

وفي الرفع : وفي خلقكم وفي اختلاف الليل والنهار آيات.
وقد تقدم أنه لم يُرد بقوله : (أضمِر) أضمِر حرف الجرّ ، وإنما أراد ما
ذَكَرَهُ.

﴿وَمَا يَتَّبِعُ﴾^٢ ، معطوف على خَلَقَ من ﴿خَلَقَكُمْ﴾ [لا]^٣ على الكاف
والميم ، لأن المضمَر المحفوض لا يُعطَف عليه إلا بإعادة الخافض.
وقال بعض الناس^٤ : «﴿آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ : النصب والرفع على
قولك : إن زيدا في الدار وعمراً في السوق ؛ أو وعمرو في السوق.
وأما قوله : ﴿آيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ ، فَمِنْ العَطْفِ على عاملين ، سواء
نصبت أو رفعت . فالعاملان إذا نصبت ، هُما : ﴿إِنَّ﴾ و﴿فِي﴾ ، أقيمت الواو
مقامهما فعملت الجرّ في : ﴿وَاخْتَلَفَ اللَّيْلُ وَالنَّهْرُ﴾ ، والنصب في ﴿آيَاتٍ﴾ .
وإذا رفعت ، فالعاملان : الابتداء . و﴿فِي﴾ عملت الرفع في ﴿آيَاتٍ﴾ ،
والجرّ في ﴿وَاخْتَلَفَ﴾^٥ .

١- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

٢- من الآية : ٤ من سورة الجاثية.

٣- لا زيادة من (ي) (س).

٤- وقد قال (ص).

٥- هو الزمخشري في الكشاف : ٤ / ٢٨٤.

٦- إذا نصبتهما (ص).

٧- هنا انتهى كلام الزمخشري من الكشاف.

[١٠٣٢] لِتَجْزِي يَا (نَب) ص (سَمَا) وَغَشَاوَةٌ

بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ (شُ) مَلَا

﴿لِجْزَى﴾^١ بالياء ، لأن قبله: ﴿لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ اللَّهِ﴾^٢.

و﴿لِجْزَى﴾ بالنون ، على الالتفات.

وَالْعَشْوَةُ وَالْعِشَاوَةُ^٣: مَا يَغْشَى الْعَيْنَ وَيُغْطِيهَا عَنِ الْإِبْصَارِ.

[و(شُمَّلَ) ، مَبْنِيٌّ لِمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ يَرْجِعُ إِلَى (غِشَاوَةٍ)، وَهُوَ الْقَائِمُ مَقَامَ الْفَاعِلِ؛ أَيِ شُمَّلَ غِشَاوَةَ الْمَذْكُورِ]^٤.

[١٠٣٣] وَالسَّاعَةَ أَرْفَعَ غَيْرَ (حَمْزَةٍ) حُسْنًا أَلْ—

—مُحَسِّنٌ إِحْسَانًا لـ(كُوفٍ) تَحَوَّلًا

﴿وَالسَّاعَةَ﴾^٥: عَطَفَ عَلَى ﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾.

و(السَّاعَةَ): مُبْتَدَأٌ، أَوْ مَعْطُوفٌ عَلَى مَوْضِعِ ﴿إِنْ﴾ وَاسْمِهَا.

و﴿إِحْسَانًا﴾^٦: مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ؛ أَيِ أَنْ يُحَسِّنَ إِحْسَانًا.

و﴿حُسْنًا﴾، قَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَقَرَةِ^٧.

١- من الآية: ١٤ من سورة الجاثية، حيث قرأ أبو عمرو وحزمة والكسائي بالنون، والباقون بالياء.

التيسير: ١٩٨.

٢- من الآية: ١٤ من سورة الجاثية.

٣- في قوله تعالى ﴿وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غِشْوَةً﴾ من الآية: ٢٣ من سورة الجاثية، حيث قرأ حمزة والكسائي بفتح الغين وإسكان الشين، والباقون بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها. التيسير: ١٩٩.

٤- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية: ٣٢ من سورة الجاثية، حيث قرأ حمزة بالنصب، والباقون بالرفع. التيسير: ١٩٩.

٦- من الآية: ١٥ من سورة الأحقاف، حيث قرأ الكوفيون بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها، والباقون ﴿حُسْنًا﴾ بضم الحاء وإسكان السين من غير همز ولا ألف. التيسير: ١٩٩.

٧- تقدم في شرح البيت: ٤٦٤.

[١٠٣٤] وَغَيْرُ (صِحَابٍ) أَحْسَنَ أَرْفَعُ وَقَبْلَهُ

وَيَعْدُ بِيَاءٍ ضُمَّ فَعْلَانٍ وَصَّالًا

(قَبْلَهُ) : (يُتَقَبَّلُ) ، وبعده: (وَيُتَجَاوَزُ)^١ . والخلاف ظاهر.

ومن حجة النون أن قبله: (ووصينا).

وفي (وَصَّالًا)، ضميرٌ يعود إلى^٢ الفعلين.

[(وغيرُ صحابٍ)، يجوز في (غيرُ) الرفعُ والنصبُ.

فالرفعُ على الابتداء، وخبره : (أحسنَ) ؛ والتقدير : أحسنَ ارفع لهم.

والنصبُ، على إسقاط الخافض؛ وتقديره : أحسنَ ارفع لغيرِ صحابٍ]^٣.

[١٠٣٥] وَقُلْ عَنْ (هَشَامٍ) أَدْغَمُوا تَعْدَانِي

نُوقِيَهُمْ بِأَلْيَا (لِ) هُ (حَقُّ) (نَ) هُشَلَا

إدغام (أتعداني)^٤ ، كإدغام (أتجوني) ، وقد سبق في الأنعام^٥.

والباء في: (وَلْيُوقِيَهُمْ)^٦ ، أي الله . والنون للعظمة.

١- يعني قوله تعالى (تنقبل عنهم أحسن ما عملوا وتتجاوز) من الآية : ١٦ من سورة الأحقاف، حيث

قرأ حفص وحزمة والكسائي بالنون فيهما مفتوحة، ونصب نون (أحسن)، والباقون بالياء مضمومة فيهما

ورفع نون (أحسن). التيسير : ١٩٩.

٢- على (ص).

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي).

٤- من الآية : ١٧ من سورة الأحقاف، حيث قرأ هشام (أتعدائي) بنون واحدة مشددة، والباقون بنونين

مكسورتين. التيسير : ١٩٩.

٥- من الآية : ٨٠ من سورة الأنعام، وتوجيهها تقدم في شرح البيت : ٦٥٠.

٦- من الآية : ١٩ من سورة الأحقاف، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وهشام بالياء، والباقون

بالنون. التيسير : ١٩٩.

[١٠٣٦] وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُمْ وَبَعْدَهُ

مَسَاكِنَهُمْ بِالرَّفْعِ (ف) اِشْبِيهِ (ت) وَلَا

(واضمم) ، يعني ضمّ الياء ؛ وبعده : ﴿مَسَكِنُهُمْ﴾ بالرفع ، لأنه مفعول
ما لم يسم فاعله .

والتاء في ﴿لا ترى﴾ للمخاطب . والخلف ظاهر .

[١٠٣٧] وَيَأْ وَلَكِنِّي وَيَا تَعِدَانِي

وَأَيُّ وَأَوْزَغَنِي بِهَا خُلْفُ مَنْ تَلَا

١- في قوله تعالى ﴿لا ترى إلا مسكنهم﴾ من الآية : ٢٥ من سورة الأحقاف ، حيث قرأ عاصم وحمزة
بالياء مضمومة ، ﴿إلا مسكنهم﴾ بالرفع ، والباقون بالتاء مفتوحة وبالنصب . التيسير : ٢٠٠ .

ومن سورة محمد عليه السلام^١
إلى الرحمن عليه السلام^٢.

[١٠٣٨] وَبِالضَّمِّ وَأَقْصُرْ وَاكْسِرِ التَّاءَ قَاتِلُوا

(ع-لى (ح-جّة وَالْقَصْرُ فِي آسِنِ (د-لَا

﴿قَاتِلُوا﴾^٣، أي أصابهم القتل في بعضهم، كقوله: ﴿قَاتِلْ مَعَهُ رَيْثُونٌ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا﴾^٤. ويدل عليه قوله: ﴿سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ﴾^٥. و﴿قَاتِلُوا﴾، ظاهرٌ.

وقيل: سَيَهْدِيهِمْ إِلَى طريق الجنة، على أَنَّ ﴿قَاتِلُوا﴾، خاصٌّ بمن قُتِلَ في سبيل الله.

ويقال: أَسْنُ الماءُ يَأْسِنُ فهو آسِنٌ^٦، إذا تَغَيَّرَ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ. وحكى أبو زيد^٧ أَنَّ من الْعَرَبِ من يَقُولُ: فَهُوَ آسِنٌ.

١- صلى الله عليه وسلم (س)، وفي متون الشاطبية المطبوعة.

٢- عز وجل سقط (س).

٣- من الآية: ٤ من سورة محمد، حيث قرأ حفص وأبو عمرو بضم القاف وكسر التاء، والباقون بفتحهما وألف بينهما. التيسير: ٢٠٠. وفي (ص) قاتلوا، وهو تصحيف.

٤- من الآية: ١٤٦ من سورة آل عمران، وذلك في قراءة الحرمين وأبي عمرو.

٥- من الآية: ٦ من سورة محمد.

٦- لمن (ص).

٧- في قوله تعالى ﴿من ماء غير آسن﴾ من الآية: ١٥ من سورة محمد، حيث قرأ ابن كثير بالقصر، والباقون بالمد. التيسير: ٢٠٠.

٨- وفيه أيضاً: آسِنٌ بالكسر يَأْسِنُ أَسْنًا. قاله ابن منظور في اللسان: (أسن).

٩- حكى عنه ذلك أبو منصور الأزهري في معاني القراءات: ٣٨٦/٢، وابن زنجلة في حجة القراءات: ٦٦٧.

قال ابن زنجلة: «قال أبو زيد: تقول: آسِنُ الماءُ يَأْسِنُ أَسْنًا، فهو آسِنٌ كقولك: هَرِمَ الرجلُ فهو هَرِمٌ».

وأما الذي يُدار برأسه من : أسنِ الماءِ ، فلا يقال فيه إلا: فهو أسِنٌ
بالقصر كما قال زهير:

تَمِيدُ فِي الرِّيحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ.

[١٠٣٩] وَفِي أَنْفَا خُلْفَ (هـ) دَى وَبِضْمَ هُمْ

وَكَسَرَ وَتَحْرِيكَ وَأَمْلَى (حـ) صَلاً

أي : وفي قصر «أنفا»^٢ خلف عن البزي، وهو مذكور في التيسير.
وأنفا وأنفا : ظرف بمعنى الساعة.

قال الزجاج^٣ : «هو من : استأنفت الشيء، إذا ابتدأته ؛ أي: ماذا قال في
أول وقتٍ يَقْرُبُ مِنَّا».

ومعنى أَمْلَى^٤ : مدَّ لهم في العمر.

فمن قرأ «وَأَمْلَى لَهُمْ» ، جاز أن يكون الفاعلُ هو الله تعالى، وهو على
الحقيقة المُمْلَى : «إِنَّمَا تُمْلَى لَهُمْ»^٥. وكذلك [فسره]^٦ أبو عبيد.

١- كذا في جميع النسخ، وصوابه (الرمح) ، والشاهد عجز من بيت لزهير في ديوانه : ١٠٥ بلفظ : يميد في
الرمح ميد المائح الأسن، وصدره : قد أترك القِرْنَ مُصَفَّرًا أنامله.

وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٣٨٦ / ٢.

٢- من الآية : ١٦ من سورة محمد. قال الداقي في التيسير : ٢٠٠ : «حدثنا محمد بن أحمد بن علي
البغدادي، قال: حدثنا ابن مجاهد قال: حدثنا مضر بن محمد عن البزي بإسناده عن ابن كثير قال «أنفا»
بالقصر. وبذلك قرأت في رواية أبي ربيعة عنه على أبي الفتح. وقرأت على الفارسي في روايته بالمد.
وكذلك قرأت في رواية الخزاعي وغيره عنه . وبه آخذ».

٣- معاني القرآن وإعرابه : ١٠ / ٥.

٤- في قوله تعالى «وَأَمْلَى لَهُمْ» من الآية : ٢٥ من سورة محمد، حيث قرأ أبو عمرو بضم الهمزة وكسر
اللام وفتح الياء، والباقون بفتح الهمزة واللام. التيسير : ٢٠١.

٥- من الآية : ١٧٨ من سورة آل عمران.

٦- فسرّه زيادة من (ي) (س).

ويجوز أن يعود مجازاً على الشيطان ، لأنهم وسوس لهم بأن الأعمار طويلة ، فأمثلوا الآمال البعيدة .
ومن قرأ «وأُمْلِيْ لَهُمْ» على ما لم يُسَمِّ فاعله ، احتمل أيضاً الأمرين ، إلا أن أبا عمرو بن العلاء قال: «الشيطان لا يُمْلِيْ»^٢ ، وهي قراءة شبيهة^٣ أيضاً .

[١٠٤٠] وَأَسْرَارَهُمْ فَكَسَّرَ (صَحَابَ) وَنَبَلُواْ —

نَكْمُ نَعْلَمَ أَلْيَا (صِف) وَنَبَلُواْ وَاقْبَلَا

الإسرار مصدر . والأسرار جمع سرّ .
«وَلْيَبْلُوكُمْ» بالياء ، يعني بذلك الله تعالى: «حتى يعلم المجتهدين» ،
«وَيَبْلُواْ أَخْبَارَكُمْ» .
والنون ، للعظمة .

[١٠٤١] وَفِي يُؤْمِنُوا (حَقٌّ) وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ

وَفِي يَاءٍ يُؤْتِيهِ (غَ) دِيرٌ تَسْلَسَلَا

«لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُؤْثِرُوهُ وَيُوقِرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ»^٤ ، بالياء في جميع ذلك ، لأن قبله: «فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ»^٥ .

١- يجازى (ص) .

٢- نقل ذلك عنه ابن زنجلة في حجة القراءات : ٦٦٨ .

٣- هو أبو ميمونة شبيه بن نصاح المدني . معرفة القراء : ١٨٢ / ١ (٣٤) . ونسب له هذه القراءة القرطبي ، وهي أيضاً قراءة ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر وأبي جعفر . الجامع : ٢٤٩ / ١٦ .

٤- في قوله تعالى «والله يعلم أسرارهم» من الآية : ٢٦ من سورة محمد حيث قرأ حفص وحمة والكسائي بكسر الهمزة ، والباقون بفتحها . التيسير : ٢٠١ .

٥- في قوله تعالى «ولنبلونكم حتى نعلم المجتهدين منكم والصّيرين ونبلوا أخباركم» من الآية : ٣١ من سورة محمد ، حيث قرأ أبو بكر في الثلاثة بالياء ، والباقون بالنون . التيسير : ٢٠١ .

٦- من الآية : ٩ من سورة الفتح ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء في الأربعة ، والباقون بالتاء . التيسير : ٢٠١ .

٧- من الآية : ٤ من سورة الفتح .

وبالتاء على الخطاب لجميع الناس.
و«فسيؤتيه»^١ بالياء ، لأن قبله: «بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ» ، فسيؤتيه الله.
والتون ، على العظمة.

[١٠٤٢] وَبِالضَّمِّ ضُرًّا (ش) اَعْ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا

بِلَامٍ كَلَامَ اللَّهِ وَالْقَصْرُ وَكَلًّا

قيل : الضَّرُّ^٢ بالفتح ، ضدُّ النَّفْعِ.
وقد جاء بعده : أو نفعاً^٣ ، شاهداً لقراءة الفتح.
وبالضَّم ، سوء الحال : هُوَ فِي ضُرٍّ ؛ أي في حالٍ سيئةٍ.
وقيل : هما لغتان كالضَّعْف والضُّعْف.
وكلام الله^٤ ، هو قوله سبحانه: «[ف] قُلْ لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا وَلَنْ تُقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا... إِلَى «الْخَلْفِينَ»»^٥.
فطلبوا الخروج إرادة تبديل ذلك ، فهو كلامُ الله وكَلِمُهُ.
والكَلِمُ جمع كَلِمَةٍ.

- ١- من الآية : ١٠ من سورة الفتح، حيث قرأ الحرمين وابن عامر بالنون، والباقون بالياء. التيسير : ٢٠١.
- ٢- في قوله تعالى «بكم ضراً» من الآية : ١١ من سورة الفتح، حيث قرأ حمزة والكسائي بضم الضاد، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٠١.
- ٣- يعني «أو أراد بكم نفعاً».
- ٤- من (ص).
- ٥- في قوله تعالى «يريدون أن يُبَدِّلُوا كَلِمَ اللَّهِ» من الآية : ١٥ من سورة الفتح، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر اللام، والباقون بفتحها وألف بعدها. التيسير : ٢٠١.
- ٦- من الآية : ٨٣ من سورة التوبة.

[١٠٤٣] بِمَا يَفْعَلُونَ (ح) جَ حَرَكَ شَطْأَهُ

(د) عَا (م) أَجِدِ وَأَقْصِرْ فَأَزْرَهُ (مُ) لَا

لما وقع قبله^١: «أظفركم عليهم»، كأن الغيب في «يعملون»، راجع^٢ إلى «عليهم».

والخطاب، راجع إلى «أظفركم».

وشطأ^٣ الزرع وشطأه: فراخه^٤.

وقال الأخفش^٥: «أخرج شطأه: طرفه».

والإسكان أكثر من التحريك.

و«فأزره»^٦ بالقصر: فقواه وأعانه. والهمزة فاء الفعل.

و(آزره) بالمد، قال الأخفش^٧ والقراء^٨: وزنه: أفعله؛ أي قواه.

وقال غيرهما^٩: وزنه: فاعله.

قال أبو عبيدة^{١٠}: «آزره: ساواه»؛ أي ساوى الشطء الزرع.

وقال الشاعر:

١- في قوله تعالى «بما تعملون بصيراً» من الآية: ٢٤ من سورة الفتح، حيث قرأ أبو عمرو بالياء والباقون بالتاء. التيسير: ٢٠١. وفي (ص): «من بعد أن أظفركم...»

٢- راجعاً (س) دون سائر النسخ.

٣- في قوله تعالى «كزرع أخرج شطأه» من الآية: ٢٩ من سورة الفتح، حيث قرأ ابن كثير وابن ذكوان بتحريك الطاء، والباقون بإسكانها. التيسير: ٢٠٢.

٤- هو قول أبي عبيدة في مجاز القرآن: ٢/ ٢١٨.

٥- في غير معاني القرآن له. ونقله عنه القرطبي في الجامع: ١٦/ ٢٩٤.

٦- من الآية: ٢٩ من سورة الفتح، حيث قرأ ابن ذكوان بالقصر، والباقون بالمد. التيسير: ٢٠٢.

٧- في معاني القرآن له: ٢/ ٥٢٠. قال: «فأزره: يريد أفعله من الإزار».

٨- لم يقل القراء في معاني القرآن: ٣/ ٦٩: (وزنه: أفعله)، وإنما قوله: «فأزره: فاعله وقواه».

٩- قاله ابن زنجلة في حجة القراءات: ٦٧٥. قال: «فأزره بالمد: فاعله مثل عاونه».

١٠- في مجاز القرآن: ٢/ ٢١٨.

بِمَحْنِيَةٍ قَدْ آزَرَ الضَّالَّ تَبَثُّهَا بِجَرِّ جِيُوشٍ غَانِمِينَ وَخَيْبٍ^١
قال الأصمعي^٢: «معناه أن نبات العشب ساوى الضَّالَّ - وهو السَّدرُ
البرِّي - لِطُول العشب واعتمامه».
وفي الإنجيل^٣: سيخرج قوم ينبتون نبات الزرع، يأمرؤن بالمعروف
وينهون عن المنكر.

وهُوَ مَثَلُ ضَرْبِهِ اللَّهُ ﷻ لِأَوَّلِ الْإِسْلَامِ، ثُمَّ تَرَايَدَ حَتَّى قَوِيَّ وَكَثُرَ، شَبَّهَ
قِيَامَ النَّبِيِّ ﷺ وَحُدَّةً ثُمَّ دَخُولَ مَنْ دَخَلَ فِي دِينِهِ وَقُوَّةَ النَّبِيِّ ﷺ بِهِ، بِقُوَّةِ الْوَرَقَةِ
الْأُولَى مِنَ الزَّرْعِ، بِمَا يَخْرُجُ بَعْدَهَا؛ فَتَكُونُ الْهَاءُ فِي «فَنَازَرَهُ» لِلزَّرْعِ.
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لِلشَّطَاءِ، لِأَنَّ قُوَّتَهُ كَانَتْ بِالنَّبِيِّ ﷺ.

[١٠٤٤] وَفِي يَعْمَلُونَ (دُمْ) يَقُولُ بَيَاءٍ (أ) ذُ
(ص) فَا وَكَسِرُوا أَذْبَارَ (إِ) ذُ (ف) اَزَ (دُمْ) خُلُلًا
(دُمْ)، أَي دُم عَلَى الْقِرَاءَةِ بِالْغَيْبِ^٥، لِأَنَّ قَبْلَهُ: «يَمُتُونَ»^٦.
وَوَجْهَ الْخَطَابِ: «قُلْ لَا تَمُتُوا»^٧.
«وَيَوْمَ يَقُولُ»^٨ بِالْيَاءِ؛ أَي: يَقُولُ اللَّهُ.
وَبِالنُّونِ، نَقُولُ نَحْنُ.

١- البيت لامرئ القيس. وهو في ديوانه : ٤٥. برواية : مجرّ جيوش...

وهو من شواهد الأزهري في معاني القراءات : ٢٢ / ٣.

٢ حكى هذا عنه الأزهري في معاني القراءات : ٢٢ / ٣.

٣- ما في الإنجيل والفقرة التي بعدها أورده الزعخشري في الكشف : ٣٤٨ / ٤.

٤- ولأن (ص).

٥- في قوله تعالى «بصير بما يعملون» من الآية : ١٨ من سورة الحجرات، حيث قرأ ابن كثير بالياء،
والباقون بالياء. التيسير : ٢٠٢.

٦- من الآية : ١٧ من سورة الحجرات.

٧- من الآية : ١٧ من سورة الحجرات.

٨- من الآية : ٣٠ من سورة ق، حيث قرأ نافع وأبو بكر بالياء، والباقيون بالنون. التيسير : ٢٠٢.

﴿وَادْبَرْ﴾^١: مصدر أدْبَرَ إدْبَاراً ، ثم استعمل ظرفاً، كخُفوقِ النجم،
وخِلَافَةِ فلان ؛ يعني عقيب الصلوات.
قيل^٢: هما الركعتان بعد المغرب. وقيل: الوتر^٣. وقيل: جميع النوافل.
﴿وَأَدْبَرَ﴾ بالفتح، جمع دُبُر؛ أي وقت أدْبَار^٤.

[١٠٤٥] وَبَالِيَا يُنَادِي قِفْ (د) لِيَلَا بِخُلْفِهِ

وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرَّفْعِ (ش) مَمَّ (ص) نَدَلَا

روى ابن مجاهد في كتابه الجامع^٥ عن قنبل: ﴿يُنَادِي﴾^٦ بالياء في الوقف.
وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البري^٧.
وحكى أبو ربيعة أيضاً ذلك عن قنبل^٨.
وكذلك ذكر الحلواني عن القواس^٩.
والقياس لمن لم ترد عنه رواية فيه ، أن يقف على الرسم ، وهي محذوفة فيه.
ومن أثبتها في الوقف ، فلأنها لَامُ الفعل. وإنما كتب^{١٠} على لفظ الوصل.

- ١- في قوله تعالى ﴿وَادْبِر السجود﴾ من الآية : ٤٠ من سورة ق، حيث قرأ الحرميان وحمزة بكسر
الهمزة، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٠٢.
- ٢- روي ذلك عن علي بن أبي طالب . قاله الزمخشري في الكشاف : ٤ / ٣٩٢.
- ٣- هو قول عبد الله بن عباس . الكشاف : ٤ / ٣٩٣.
- ٤- دبر (ص).
- ٥- ذكر ذلك الداني عنه في التيسير : ٢٠٢ ، وجامع البيان : (ل: ٢٢٩-١).
- ٦- في قوله تعالى ﴿يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ﴾ من الآية : ٤١ من سورة ق.
- ٧- ذكر ذلك الداني في التيسير : ٢٠٢ ، وجامع البيان : (ل: ٢٢٩-١).
- ٨- جامع البيان : (ل: ٢٢٩-١).
- ٩- جامع البيان : (٢٢٩-١).
- ١٠- كتبت (س).

و«مثل ما»^١ بالرفع ، على أن «مثل» نعت [لـ] «لحق» ، لأن «مثل» لا يتعرف بالإضافة، فتنعت به النكرة وإن أضيف؛ أي حق مثل نطقكم ؛ قاله الفراء^٢ وغيره^٣.

و«ما» زائدة ، نص الخليل على زيادتها.

وأما «مثل ما» ، فيحتمل أن يكون في موضع رفع على الصفة لـ (حق) ، إلا أنه لما أضيف إلى غير متمكن فتح ، كما بُني (يومئذ) و(غير) في قوله: لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ نَطَقْتُ حَمَامَةً فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْ قَالَ^٤ فـ (غير) مرفوع ، لأنه فاعل^٥ (يمنع) . وهذا مذهب سيبويه^٦.

ويجوز أن ينصب على : لَحَقُ حَقًا ، مثل نطقكم ، فيكون نعتا للمصدر المؤكد. وقال أبو عثمان^٧ : «(ما) مع (مثل) ، جُعِلَا بمنزلة شيء واحد ، فُني على الفتح، وإن كانت (ما) زائدة». وأنشد:

وَتَدَاغَى مَنْجَرَاهُ بِدَمٍ مِثْلَ مَا أَثْمَرَ حُمَاضُ الْجَبَلِ^٨

١- من الآية : ٢٣ من سورة الذاريات ، حيث قرأ أبو بكر وحمة والكسائي برفع اللام ، والباقون بنصبها. التيسير : ٢٠٣.

٢- معاني القرآن : ٨٥ / ٣.

٣- منهم أبو إسحاق الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٥٤ / ٥ ، وأبو علي الفارسي في الحجة : ٦ / ٢١٦ ، وأبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٤ / ٢٤١ ، وغيرهم.

٤- حكى ذلك عنه الزمخشري في الكشاف : ٤ / ٤٠٠ ، ويمثل ذلك قال أبو علي في الحجة : ٦ / ٢١٦ .
٥- وغيره (ص).

٦- البيت تقدم في شرح البيت : ٧٦١.

٧- الفاعل (ص).

٨- في الكتاب : ٢ / ٣٢٩.

٩- حكى عنه هذا القول أبو علي في الحجة : ٦ / ٢١٨.

١٠- البيت من شواهد أبي علي في الحجة : ٦ / ٢١٨ ، وعزا إنشاده لأبي عثمان.

وفي (ص) الجمل وهو تصحيف.

قال أبو علي: «ينبغي أن لا يكون (أثر) مضافاً، لأننا لم نعلم مثلاً أضيف إلى الفعل في موضع. فإذا لم تجز الإضافة، كان وصفاً، ووجب أن يقدر فيه ذكر يعود إلى الموصوف، ثم يحذف من الصفة كما يحذف من الصلة»^٢.

قال: «ويجوز أن لا يُقدَّر (ما) مع (مثل) كشيء واحد، لكن تجعله مضافاً إلى ما. التقدير: مثل شيءٍ أثره، فبني (مثل)، لإضافته إلى غير متمكن. فلا يكون لأبي عثمان في البيت حجة من هذا الوجه.

ومن آخر، وهو أن يجعل (ما) والفعل، بمنزلة المصدر فيكون: مثل إثملر الحماض»^٣.

قال: «ولكن الذي يدلُّ على جواز بناء (مثل) مع (ما) في (مثل ما أنكم تنطقون)، في كونهما بمنزلة شيء واحد، قول حميد بن ثور:

أَلَا هَيْمًا مِمَّا لَقِيتُ وَهَيْمًا وَوَيْحًا لِمَنْ لَمْ يَذَرْ مَا هُنَّ وَيَحْمَا
وَأَسْمَاءُ مَا أَسْمَاءُ لَيْلَةٍ أَدْلَجَتْ إِلَيَّ وَأَصْحَابِي بَأَيِّ وَأَيْتَمًا

فقوله: (وَيْحًا)، في موضع نصب بأنه مصدر، فلما لم ينصب ويلحقه التنوين، علمت أن الفتح إنما جعل فيه للبناء مع ما قال. ومثله ما أنشد أحمد بن يحيى:

أَنْوَرَ مَا أَصِيدُكُمْ أَمْ تَوْرَيْنُ

لولا بناؤه مع (ما)، لقال: أنواراً»^٤.

١- لا (ص).

٢- الحجة: ٢١٨/٦.

٣- الحجة: ٢١٨/٦.

٤- قال (ص).

٥- البيتان لم أحدهما في ديوانه (طبعة الأستاذ عبد العزيز الميمني).

وهما من شواهد أبي علي في الحجة: ٢١٩/٦، منسوبان لحמיד.

٦- لأنه (ص) والصحيح ما أثبت من (ي) (س) والحجة.

٧- محمد بن يحيى (ص) وهو تصحيف. تمام الشاهد عند أبي علي: أَمْ تَيْكُمُ الْجَمَاءُ ذَاتَ الْقَرْتَيْنِ. وورد أيضاً في اللسان: (قرن).

٨- أو نوراً (ص) وهو تصحيف.

قال: «وأنشد أيضاً:

تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِهِ زِيْزِرَ مَا^١.

فَزِيْزِرُ: فعْلِيلٌ، مثل شِمْلِيل، بُني مع (ما).

وقول حميد (بأي وأَيْتَمًا)، أخرج (أي) عن الاستفهام، وجعله كناية عن بقعة كما كان فلان كناية عن الأناسي ولم يُصرف للتأنيث والتعريف.

وكذلك أخرج (أينما) أيضاً^٢ عن الاستفهام، وبناه^٣ مع (ما)، وموضعه جرٌّ عطفاً على موضع: (أي).

ومثل إخراج (أي) هنا قولهم: مررت برجل أَيْمًا رجل، وكقوله:

وَالدَّهْرُ أَيْتَمًا حَال دَهَارِيرُ^٤.

كأنه قال: والدَّهْرُ دَهَارِير كل حال، فأعمل معنى الفعل في الظرف مقدماً، كقولهم: كُلُّ يَوْمٍ لَكَ ثَوْبٌ^٥.

وحكى أبو علي^٦ عن الجرمي، نَصَبَ (مثل) على الحال. والعامل فيه (لَحَقٌ)، لأنه من المصادر التي يوصف بها.

وفيه ذكرٌ مرفوع، هو ذو الحال.

قال: «ويجوز أن تكون الحال عن النكرة الذي هو (حَقٌّ) في (إِنَّه لَحَقٌّ)».

قال: «وإليه ذهب الجرمي».

قال: «ولم نعلم عنه أنه جعله حالاً من الذكر الذي في (حق)، ولا خلاف في جوازه».

١- الشاهد تقدم في شرح البيت : ٩٠٤.

٢- أخرج أيضاً أينما (ص) : تقدم وتأخير.

٣- وبناه (ص) (س).

٤- عجز بيت صدره: حتى لم يكن إلا تَذَكُّرُهُ، كما في الكتاب : ٢٤٠ / ١. وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٢٢١ / ٦.

٥- هذا كله كلام أبي علي في الحجة : ٢٢١ / ٦.

٦- الحجة : ٢٢١ / ٦. وكل الأقوال بعده منه.

قال: «وقد جعلَ ﴿أمرأ من عندنا﴾ حالاً، وذو الحال: ﴿كل أمر حكيم﴾، وهو نكرة».

[١٠٤٦] وفي الصَّعْقَةُ أَقْصَرُ مُسْكِنِ الْعَيْنِ (ر) أَوِيّاً

وَقَوْمَ يَخْفِضُ الْمِيمَ (ش) رَفَ (ح) مَلَا

الصَّعْقَةُ^١، مصدرٌ صَعَقْتُهُمْ [تَصَعَّقُوهُمْ]^٢ صَعْقَةً، أي زَجَرَةً واحدةً ؛ جَعَلَ الصَّعْقَةَ آخِذَةً كما قال: «وأخذت الذين ظلموا الصيحة»^٣، وإنما هي العقوبة ذاتُ الصيحة.

والصَّعْقَةُ والصَّاعِقَةُ، هي النازلةُ نَفْسُهَا.

[وقوله: (مُسْكِنِ الْعَيْنِ)، أراد به عَيْنَ الفعل كما قال: (لَا عَيْنَ راجع).

ولو قيل لك: أسكن العينَ من الضَّارِبَةِ واقصر، لقلت: الضَّرْبَةُ]^٤.

﴿وقوم نوح﴾^٥، أي: وفي قوم نوح.

وفي قراءة ابن مسعود^٦: (وفي قوم نوح).

والنصب^٧، على: وأذكرُ قومَ نوح؛ أو على: وأهلكنا قومَ نوح، لأن

معنى قوله: «فأخذهم الصعقة»: أهلكناهم.

[وقوله: (شَرَفَ حُمَلَاءَ)، أي: شَرَّفَ حَمَلَتَهُ ؛ أي الناقلين له]^٨.

١- في قوله تعالى «فأخذهم الصعقة» من الآية: ٤٥ من سورة الذاريات، حيث قرأ الكسائي بإسكان

العين من غير ألف، والباقون بالألف وكسر العين. التيسير: ٢٠٣.

٢- تصعقهم زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية: ٩٤ من سورة هود.

٤- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية: ٤٦ من سورة الذاريات، حيث قرأ أبو عمرو وحمة والكسائي بالخفض، والباقون بالنصب. التيسير: ٢٠٣.

٦- ذكرها له الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٤٠٤.

٧- فالنصب (ص).

٨- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

[١٠٤٧] وَاتَّبَعْنَا بِوَأْتَبَعْتُ وَمَا

أَلْتَنَا اكْسِرُوا (د) يَنَّا وَإِنْ افْتَحُوا (ا) لَجَلَا

[١٠٤٨] إِرْضَا يَصْعَقُونَ اِضْمُمُهُ (ك) م (ن) ص وَالْمُسِيءُ

طُرُون (ل) سَانَ (ع) اب بِالْخُلْفِ (ن) مَلَا

[١٠٤٩] وَصَادَ كَرَاي (ق) ام بِالْخُلْفِ (ض) بَعُهُ

وَكَذَبَ يَرْوِيهِ (ه) شَامَ مُثَقَّلَا

وَأَتَّبَعْنَاهُمْ وَاتَّبَعْتَهُمْ^١ ، معلوم.

ويقال : أَلَتْ يَأَلْتُ ، كَعَلِمَ يَعْلَمُ.

و«الْتَهُمْ»^٢ بالفتح ، من : أَلَتْ يَأَلْتُ ، كَضَرَبَ يَضْرِبُ . ويقال

أيضاً : أَلَتْ يُوَلْتُ.

ويجوز أيضاً : أَلَاتَ يَلِيْتُ.

ويجوز أن يكون «الْتَهُمْ» بالفتح منه ، مثل : أمتانهم ، من أَمَاتَ يُمِيت .

ويقال أيضاً : لَاتَ يَلِيْتُ ، مثل : بَاعَ يَبِيعُ.

ويقال : وَلَكَتَ يَلْتُ ، مثل : وَعَدَ يَعِدُ.

والكل بمعنى النقصان.

و(ديناً) ، من قولهم : هو ابن عمه ديناً ؛ يعني أن أَلْتَنَا قَرِيْبَةً مِّنْ أَلْتَنَا ،

كأبني^٣ العم.

(وإن افْتَحُوا الْجَلَا) ، أي الجَلِي.

١- في قوله تعالى (والذين آمنوا واتبعتهم ذريتهم يلمن) من الآية : ٢١ من سورة الطور، حيث قرأ أبو

عمرو (وَأَتَّبَعْنَاهُمْ) بقطع الألف وإسكان التاء والعين ونون وألف بعد النون، والباقيون يوصل الألف

وفتح التاء والعين وتاء ساكنة بعد العين. التيسير : ٢٠٣.

٢- من الآية : ٢١ من سورة الطور، حيث قرأ ابن كثير بكسر اللام، والباقيون بفتحها. التيسير : ٢٠٣.

٣- كابين (ص).

(رضي)، وهو قوله: «تُدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ»^١؛ والمعنى : لأنه هو البر الرحيم.

والبر : المحسن . والرَّحِيمُ : العظيمُ الرحمة ، وهو الذي إذا عُبدَ أَثَابَ ، وإذا سُئِلَ أَجَابَ.

و«إنه» بالكسر، على الابتداء.

و«يُصْنَعُونَ»^٢ بالضم، من : صَعَقَ فَصَعِقَ، مردودٌ إلى ما لم يسم فاعله.

وقد حكى الأخفش^٣ : صُعِقَ فهو مصعوقٌ.

فيجوز أن يكون من ذلك.

وقال أبو علي : «هو من أصعقُ^٤ فَيُصْنَعُونَ ، مثل يُكْرَمُونَ»، وزعم أن صَعِقَ لا يتعدى . وقد نقل العلماء : صَعَقَتْهُمْ الصَّاعِقَةُ.

والمسيطر^٥ بالسين : الرُّبُّ الغالب ؛ يُقال : تَسِيطِرُ عَلَى فُلَانٍ : اتخذهُ عبداً.

وعلةُ الصَّادِ وإشمام الزاي ، كما سبق في الصراط^٦.

وذكر أبو الفتح في كتابه السين عن حفص بغير خلاف.

وذكر ابن غلبون في التذكرة^٧ عنه الصَّادَ بغير خلف^٨.

-
- ١- من الآية : ٢٨ من سورة الطور، حيث قرأ نافع والكسائي بفتح الهزة، والباقون بكسرها. التيسير : ٢٠٣.
 - ٢- في قوله تعالى «فيه يصعقون» من الآية : ٤٥ من سورة الطور، حيث قرأ عاصم وابن عامر بضم الياء، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٠٤.
 - ٣- في غير معاني القرآن. وحكى عنه هذا القول أبو علي الفارسي في الحجة : ٢٢٨ / ٦.
 - ٤- الحجة : ٢٢٨ / ٦.
 - ٥- صعق (ص).
 - ٦- في قوله تعالى «أم هم المصيطرون» من الآية : ٣٧ من سورة الطور، حيث قرأ قبل وحفص بخلاف عنه وهشام بالسين، وحزمة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي ، والباقون بالصاد خالصة. التيسير : ٢٠٤.
 - ٧- في شرح البيتين : ١٠٨ و ١٠٩.
 - ٨- التذكرة : ٥٦٧ / ٢.
 - ٩- خلاف (ص).

وأبو الفتح يروي ذلك من طريق الأشناني عن عبيد بن الصباح عن حفص.

وكذلك رواية ابن غلبون في الصّاد.

فثبت الخلاف في ذلك عن حفص.

وإنما ذكر ابن غلبون السين^١ فيه عن الأعشى عن أبي بكر.

وأما الخلف عن خلاد فيه ، فقال أبو عمرو^٢ : «قرأت على أبي الفتح فيه

وفي قوله تعالى: ﴿بمِصْرٍ﴾^٣ في الغاشية ، بالصاد الخالصة.

وقرأت على أبي الحسن فيهما بين الصاد والزاي لخلف».

والزُمِّل : الضعيفُ. وكذلك الزُمِّل.

والضَّبْعُ : العَصْد.

وقوله: ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ﴾^٤ ، [أي] أنه صدّق ما رآه بعينه.

و﴿وَمَا كَذَبَ﴾ ، في ما رآه محمد ﷺ [بعينه]^٥ ؛ أي : لو قال فؤاده لَمَا

رآه بصره : لم أعرفك ، لكان كاذباً.

[١٠٥٠] تَمَارُؤُهُ تَمْرُؤُهُ وَافْتَحُوا (ش) ذَا

مَنَاعَةً لِمَكِّي) زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفَلاً

مَارِيَّتُهُ^٦ ، أي جادلته . واشتقاقه من مَرِي الناقة ، لأن كل واحد من

المتجادلين ، يَمْرِي ما عِنْدَ صاحبه.

١- في السين (ص).

٢- ذكر قريباً من هذا في جامع البيان : (ل : ٢٣٠-١).

٣- من الآية : ٢٢ من سورة الغاشية.

٤- من الآية : ١١ من سورة النجم ، حيث قرأ هشام بتشديد الذال ، والباقون بتخفيفها. التيسير : ٢٠٤.

٥- أي زيادة من (ي) (س).

٦- بعينه زيادة من (ي) (س).

٧- في قوله تعالى ﴿افْتَسَرُوهُ عَلَى مَا يَرَى﴾ الآية : ١٢ من سورة النجم ، حيث قرأ حمزة والكسائي بفتح

التاء وإسكان الميم ، والباقون بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها. التيسير : ٢٠٤.

و﴿أَفْتَمُرُونَهُ﴾: أفتغلبونه في المراء ؛ يقال : مَارَيْتُهُ فَمَرَيْتُهُ، أي غَلَبْتُهُ. وَعُدِّي بِـ(عَلَى)، كما تقول : غلبته على كذا. ويقال أيضاً : مَرَيْتُهُ حَقَّهُ ، إِذَا جَحَدْتَهُ. وَعَدَّاهِ بِـ(عَلَى)، لَأَنَّهُ إِذَا جَحَدَهُ حَقَّهُ ، فَقَدْ غَلَبَهُ عَلَيْهِ.

قال الشاعر:

لَئِنْ هَجَرْتُ أَخَا صِدْقٍ وَمَكْرَمَةٍ لَقَدْ مَرَيْتُ أَخَا مَا كَانَ يَمْرِيكَ^١
وقال: (زِدِ الْهَمْزَ وَآخِفَلَا)، لِأَنَّ مِنَ النَّاسِ مَنْ أَنْكَرَ الْمَدَّ فِيهِ^٢، وَهَذَا لِقَتَانِ.
قال الشاعر- [أَنشده الكسائي]-^٣:
أَلَا هَلْ أَتَى التَّيْمُ بْنُ عَبْدِ مَنَاعَةٍ عَلَى الشَّنَاءِ فِي مَا بَيْنَهَا ابْنُ تَيْمٍ^٤
فمن قال مَنَاعَةً، أَخَذَهُ مِنْ كَوْنِ دِمَاءِ النَّسَائِكِ، كَانَتْ تُمْنَى عِنْدَهَا، أَيِ تَرَاقٍ.
وَمَنْ قَالَ مَنَاعَةً ، فَهُوَ مَفْعَلَةٌ مِنَ التَّوَعُّ ؛ كَأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْتَمْطِرُونَ عِنْدَهَا
الْأَنْوَاءَ.

[١٠٥١] وَيَهْمَزُ ضَيِّزَى خُشْعًا خَاشِعًا (شَفَا)

(حَفَا) مِيلًا وَخَاطِبٌ يَعْلَمُونَ (فَطَبُ) (كَ) لَا

يقال: ضَاوَرَهُ حَقَّهُ، يَضَاوِرُهُ^٥، إِذَا نَقَصَهُ. وَضَاوَرَهُ يَضَيِّرُهُ. بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

١- البيت من شواهد الزخشرى في الكشف : ٤ / ٤٢٠، وفيه : لئن هجوت... ، وأبي حيان في البحر المحيط : ٨ / ١٥٧ برواية : لئن سخرت...

٢- يعني في قوله تعالى ﴿وَمَنُوءَ﴾ من الآية : ٢٠ من سورة النجم، حيث قرأ ابن كثير بالمد والهمز، والباقون بغير مد ولا همز . التيسير : ٢٠٤.

٣- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٤- البيت لهويز الحارثي كما عند القرطبي في الجامع : ١٧ / ١٠٢. وهو بلا نسبة عند أبي منصور الأزهرى في معاني القراءات : ٣ / ٣٨، وأبي حيان في البحر المحيط : ٨ / ١٥٩، وروايتهم : في ما بيننا.

٥- يضائرهُ (س)، وهو تصحيف. وفي قوله تعالى ﴿قَسَمَ ضَيِّزَى﴾ من الآية : ٢٢ من سورة النجم، قرأ ابن كثير ﴿ضَيِّزَى﴾ بالهمز، والباقون بغير همز. التيسير : ٢٠٤.

وأصله، إِذَا ضَامَهُ^١ وَجَّارَ عَلَيْهِ ؛ وَأَنْشَدَ التَّوْزِيَّ^٢ :
 إِذَا ضَاَزَنَا حَقًّا فِي غَنِيمَةٍ.
 فَأَمَّا (ضِيْزَى) ، فَوَزْنُهَا فُعْلَى ، لَكِنْ ثَقُلَتِ الضَّمَّةُ مَعَ الْيَاءِ ، فَكَسَرَتْ
 الضَّادَ لِتَصَحَّ الْيَاءُ ، كَمَا قَالُوا : بِيضٌ ، وَأَصْلُهُ : فُعْلٌ ، مِثْلُ : حُمْرٌ وَسُودٌ .
 وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (ضِيْزَى) فِعْلَى ، لِأَنَّ الصِّفَاتَ إِنَّمَا جَاءَتْ عَلَى فِعْلَى
 مِثْلُ حَبْلَى ، وَفِعْلَى مِثْلُ سَكْرَى .
 وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلَى صِفَةً .
 وَأَمَّا (ضِيْزَى) ، فَمَصْدَرٌ كَالذِّكْرَى ، أَيْ قِسْمَةٌ ذَاتُ ظَلَمٍ .
 وَلَوْ كَانَ فِعْلَى لَقَالَ : ضُوْزَى ، لِأَنَّهُ لَا مَانِعَ ، وَلَا يَكُونُ فِعْلَى لَمَّا ذَكَرْتَ .
 قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : «كَانَ الْقِيَاسُ فِي (ضِيْزَى) أَنْ يَقَالَ^٣ : ضُوْزَى ، وَلَا يُحْفَلُ
 بِانْقِلَابِ الْيَاءِ إِلَى الْوَاوِ ، لِأَنَّهُ قَدْ بَعُدَ مِنَ الطَّرَفِ بِحَرْفِ التَّائِيثِ ، فَلَمْ يَكُنْ مِثْلَ
 بِيضٍ وَعَيْنٍ .
 وَكَأَنَّهُمْ آثَرُوا الْكَسْرَةَ وَالْيَاءَ مِنْ حَيْثُ كَانَا أَخْفَ ، وَلَمْ يَخَافُوا التَّبَاسًا
 حَيْثُ لَمْ يَكُنْ فِي الصِّفَاتِ (فِعْلَى) .
 (وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ فِي ضِيْزَى بِالْهَمْزِ : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ فِعْلَى)^٤ .
 وَلَكِنَّهُمْ أَجْرُوا الْهَمْزَةَ مَجْرَى الْيَاءِ فِي كَسْرِ الضَّادِ اسْتِثْقَالًا لِّصُورَةِ الْوَاوِ ، كَمَا
 اسْتِثْقَلُوا الثُّطُقَ بِهَا ، وَلِأَنَّهُمَا لَوْ خَفَّفَتْ لَخَفَّفَتْ^٥ إِلَيْهَا .

١- إِذَا أَصَابَهُ (ص) وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

٢- هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ التَّوْزِي ، أَخَذَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَعَاصِرِ الْمَازِنِيِّ وَأَبَا حَاتِمٍ وَسَعِيدِ الْأَخْفَشِ
 وَغَيْرِهِمْ . إِنْبَاهُ الرِّوَاةِ : ٣٤ / ٢ .

وَالشَّاهِدُ صَدْرُ بَيْتِ عَجْزِهِ : تَقْنَعُ حَارِنَا فَلَمْ يَتَرَمَّرَمَا . وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ أَبِي عَلِيٍّ فِي الْحِجَّةِ : ٢٣٤ / ٦ ،
 وَابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةٍ : إِذَا ضَاَزَ عَنَّا حَقًّا فِي غَنِيمَةٍ .

٣- يَقُولُ (ص) .

٤- بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ سَقَطَ (س) .

٥- لَخَفَّفَ (ص) .

و«خُشَّعًا»^١، يجوز أن يكون مفعولاً لـ«يَذْعُ الدَّاع»^٢، ويجوز أن يكون حالاً، أي يخرجون خُشَّعًا.

والإفراد، لأنه بمنزلة الفعل المقدم.

قال الشاعر:

وَشَبَابٍ حَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ مِنْ أَيَادٍ بَنِي نِزَارٍ بَنٍ مَعَدٍّ^٣

والجمع، لأن جمع التكسير يُجرى مجرى الآحاد، ولذلك يُجمع.

وهما لغتان للعرب في أسماء الفاعلين إذا تقدمت على الجمع.

(وخطب يعملون)، يعني: قوله تعالى «سَتَعْلَمُونَ غَدًا»^٤.

(و«طِبْ كَلَامًا» أي طب مرعى^٥.

١- في قوله تعالى «خشعا أبصرهم» من الآية : ٧ من سورة القمر، حيث قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بفتح الخاء، وألف بعدها وكسر الشين، والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة.

التيسير : ٢٠٥.

٢- من الآية : ٦ من سورة القمر.

٣- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٣ / ١٠٥.

٤- من الآية : ٢٦ من سورة القمر، حيث قرأ ابن عامر وحمزة بالياء، والباقون بالياء. التيسير : ٢٠٦.

٥ مردا (ص) وهو تصحيف.

سُورَةُ
الرَّحْمَنِ تَمَزَّ وَجَلَّ

[١٠٥٢] وَ وَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانُ رَفَعُ ثَلَاثِهَا

بِنَصْبِ (ك) فِي وَالتُّونُ بِالْخَفْضِ (ش) كَلَا

﴿وَالْحَبُّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾^١، بنصب الثلاث، ابنُ عامر.
ورُسمت في الشامي ﴿ذَا﴾ بِألف^٢، على: وَخَلَقَ الْحَبَّ ذَا الْعَصْفِ،
وَالْعَصْفُ: ورقُ الزُّرْعِ، والريحانُ: الرزق^٣؛ أو: وَأَخْصُ الْحَبَّ.
ويجوز أن ينصب^٤ الريحان، على أنه حذف المضاف، وأقامه مقامه؛ أي:
وَذَا الرِّيحَانُ؛ أي وَخَلَقَ الْحَبَّ الذي إذا زُرْعَ، أخرج الورقَ الذي يَعْتَدِي بِهِ
البهائم، وأخرج الريحانَ، وهو الحبُّ الذي يَعْتَدِي به بنو آدم.
وَقَرَأَ الْأَخْوَانُ^٥: ﴿وَالرَّيْحَانُ﴾ بكسر النون، أي ذُو الْعَصْفِ وَذُو
الرَّيْحَانِ وَالرَّفْعُ عَلَى ﴿فِيهَا فَكَيْهَةٌ﴾، وفيها النخلُ، وفيها الحبُّ ذُو الْعَصْفِ،
وفيها الرِّيحَانُ الذي يُشَمُّ.

١- الآية: ١٢ من سورة الرحمن.

٢- المنقح: ١١٥، الوسيلة: ٤٣١ (شرح البيت ١١٣).

٣- الورق (ص) والصحيح ما أثبت. قال ابن زنجلة: «العرب تقول: ذهبنا نطلب ريحان ربنا، أي رزق الله». حجة القراءات: ٦٩٠.

٤- ينتصب (ص)، وفي (ي) تنصب.

٥- هما حمزة والكسائي.

[١٠٥٣] وَيَخْرُجُ فَاضْنُمُ وَافْتَحِ الضَّمَّ (ح) مَي

وَفِي الْمُنْشَأَاتُ الشَّيْنُ بِالْكَسْرِ (ف) اَحْمَلًا

[١٠٥٤] (ص) حِيحًا بِخَلْفٍ تَقْرُغُ الْيَاءُ (ش) اِئْع

شَوَاطِ بِكَسْرِ الضَّمِّ (مَكِّيَّهُمْ) جَلَا

«يُخْرِجُ» و«يُخْرِجُ»^١، مثل: يَرْجِعُونَ وَيُرْجَعُونَ ونحوه.

و«الْمُنْشِئَاتُ»^٢: الارتفاعُ الشَّرْعُ^٣، وهو من نَشَأَتِ السَّحَابَةُ، إِذَا ارْتَفَعَتْ. و«الْمُنْشِئَاتُ»: التي فَعَلَ ذَلِكَ بِهَا.

قال مجاهد^٤: «وَإِذَا لَمْ يُرْفَعْ قَلْعُهَا فَلَيْسَتْ بِمُنْشِئَةٍ».

وقيل في الكسر: يُنْشِئْنَ: تُجْرِيهِنَّ الموج.

(صَحِيحًا بِخَلْفٍ)، ذكر أبو الفتح فارس في كتابه: «المنشئات بكسر

الشين، عن أبي بكر حمزة».

وقال أبو الحسن بن غلبون: «رُوي عن يحيى^٥ عن أبي بكر الوجهان:

قرأتُ له على أبي رحمه الله بالفتح، وأخبرني أنه هكذا قرأ على أبي سهل، وأخبره أنه كذا قرأ على ابن مجاهد؛ وقرأت ليحيى أيضاً على أبي بالكسر، وأخبرني أنه كذا قرأ على نصر بن يوسف^٦، وذكر له أنه كذا قرأ على ابن شنبوذ^٧».

١- في قوله تعالى «يُخْرِجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُو وَالْمَرْحَانُ» الآية: ٢٢ من سورة الرحمن، حيث قرأ نافع وأبو عمرو بضم الياء وفتح الراء، والباقون بفتح الياء وضم الراء. التيسير: ٢٠٦.

٢- في قوله تعالى «وله الجوار المنشئات» من الآية: ٢٤ من سورة الرحمن، حيث قرأ حمزة وأبو بكر بخلاف عنه بكسر الشين، والباقون بفتحها. التيسير: ٢٠٦.

٣- هو قول الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٤٤٦.

٤- حكى هذا القول عنه القرطبي في الجامع: ١٧/ ١٦٤.

٥- هو يحيى بن آدم، تقدم.

٦- هو أبو الفتح نصر بن يوسف المجاهدي الترابي، قرأ على ابن مجاهد وغيره، عرض عليه عبد المنعم بسن غلبون. معرفة القراء: ٢/ ٦٣٣ (٣٥٥).

٧- قوله هذا والذي بعده من التذكرة: ٢/ ٥٧٦.

قال: «وأنا أخذ ليحيى بالوجهين جميعاً كما قرأتُ». وقال أبوه في كتاب الإرشاد: «قرأ حمزة وحده بالكسر. وروى يحيى عن أبي بكر عن عاصم بالفتح والكسر جميعاً». قال: «والذي قرأت به أنا على أبي سهل بفتح الشين. وقال لي: كذا قرأت على أبي بكر بن مجاهد وبه أخذ. وقرأت على نصر [بن يوسف]^١ بالكسر، وذكر أنه كذلك قرأ على ابن شنبوذ. وأنا أخذ بالوجهين^٢ جميعاً». وقال ابن مجاهد: «روى يحيى عن أبي بكر عن عاصم: (المنشآت) بالفتح والكسر»^٣.

يَفْرُغُ، أراد: سَيَفْرُغُ الله لكم.
وَسَتَفْرُغُ بالنون، ظاهرٌ.

والله تعالى لا يَشْغَلُهُ شأن عن شأن. وإنما عبر بذلك عن انقضاء مدة الدنيا ونفاد شؤون أهلها التي ذكرها في قوله: «كل يوم هو في شأن»، فلا يَبْقَى إلا شأن واحد، وهو الجزاء، فجعل ذلك فراغاً على طريق التمثيل. أو أورد ذلك تهديداً كقول من يتهدد^٥: سأفرغ لك؛ أي سأجرد من كل شغل، فلا أشتغل بشيء إلا بالإيقاع بك. والشَوَاطُ والشَوَاطُ، لغتان بمعنى واحد، وهو اللهب الذي له دخان.

١- ابن يوسف زيادة من (ي) (س).

٢- بسبب الوجهين (ص).

٣- السبعة: ٦٢٠.

٤- في قوله تعالى «سفرغ لكم أنه الثقلان» الآية: ٣١ من سورة الرحمن، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالنون. التيسير: ٢٠٦.

٥- يهدد (ص).

٦- في قوله تعالى «يرسل عليكم شواظ» من الآية: ٣٥ من سورة الرحمن، حيث قرأ ابن كثير بكسر الشين، والباقون بضمها. التيسير: ٢٠٦.

[١٠٥٥] وَرَفَعَ نُحَاسٌ جَرَّ (حَقٌّ) وَكَسَرَ مِي——

مِ يَطْمِثُ فِي الْأَوَّلَى ضُمٌّ (تُ) هَذَى وَتَقْبَلَا

[١٠٥٦] وَقَالَ بِهِ لِـ (لَيْثٌ) فِي الثَّانِ وَخَذَهُ

شُيُوخٌ وَنَصُّ (الْلَيْثِ) بِالضَّمِّ الْأَوَّلَا

[١٠٥٧] وَقَوْلُ (الْكِسَائِي) ضُمٌّ أَيُّهُمَا تَشَا

وَجِيَّةٌ وَيَغْضُ الْمُقْرئينَ بِهِ تَالَا

النُّحَاسُ هُنَا : الدُّخَانُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ - وَهُوَ الْجَعْدِيُّ -^٢:

يُضِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيلِ — طِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا

وَجَرَّهُ، عَطَفٌ عَلَى «نَارٍ».

وَرَفَعَهُ، عَطَفٌ عَلَى «شَوَاطِئَ».

وَيَقَالُ: طَمَثَ^٣ الْبَكْرَ يَطْمِثُهَا وَيَطْمِثُهَا، إِذَا دَمَّأَهَا بِالْجَمَاعِ.

قَالَ صَاحِبُ التَّيْسِيرِ^٤: «أَبُو عُمَرَ عَنِ الْكِسَائِيِّ: «لَمْ يَطْمِثْهُنَّ» [فِي]^٥

الْأَوَّلِ بَضْمِ الْمِيمِ. وَأَبُو الْحَارِثِ عَنْهُ فِي الثَّانِي كَذَلِكَ. هَذِهِ قِرَاءَتِي . وَالَّذِي نَصَّ عَلَيْهِ أَبُو الْحَارِثِ كِرَوَايَةَ الدُّورِيِّ».

١- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «وَنُحَاسٌ»، حَيْثُ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِالْخَفْضِ، وَابْلِقُونَ بِالرَّفْعِ . التَّيْسِيرُ : ٢٠٦.

٢- هُوَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ٨١.

٣- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنْسَ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ» مِنَ الْآيَةِ : ٥٦ مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ، حَيْثُ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو عَنِ الْكِسَائِيِّ هُنَا بَضْمَ الْمِيمِ، وَأَبُو الْحَارِثِ عَنْهُ فِي الثَّانِي (مِنْ الْآيَةِ : ٧٤) كَذَلِكَ، وَابْلِقُونَ بِكَسْرِ الْمِيمِ فِيهِمَا. التَّيْسِيرُ : ٢٠٧.

٤- التَّيْسِيرُ : ٢٠٧.

٥- فِي زِيَادَةٍ مِنْ (ي) (س) وَالتَّيْسِيرِ.

وقال في غيره^١: «على أن الكسائي خير فيهما فقال: ما أبالي أيهما قرأت بالضم أو الكسر^٢، بَعْدَ أَلَا أَجْمَعَ بينهما». قال: «وقرأت على فارس بن أحمد في رواية أبي الحارث مثل رواية الدوري^٣».

وكذلك رأيته أنا في كتاب أبي الفتح قال: «قرأ **﴿يطمئنهن﴾** بضم الميم الكسائي، وقد خيّر في ذلك»، قال: «والذي قرأت به، في الموضع الأول وبه آخذ^٤».

قال: «وقد نص أبو الحارث على ضم الميم في الموضع الأول». هذا قول أبي الفتح.

قال أبو عمرو: «حدثنا محمد بن أحمد^٥، قال حدثنا ابن مجاهد، قال: حدثنا محمد بن يحيى عن أبي الحارث عن الكسائي أنه ضم الميم في الحرف الأول، وكسرها في الثاني.

وحدثنا عبد العزيز بن جعفر^٦ قال: حدثنا أبو طاهر بن أبي هاشم قال: حدثنا أحمد بن سعيد^٧ قال: حدثنا محمد بن يحيى عن أبي الحارث عن الكسائي، أنه ضم الأولى وكسر الثانية، وإذا كسر الأولى ضم الثانية^٨.

قال أبو عمرو: «وقرأتُ على أبي الحسن في الأول بالكسر، وفي الثاني بالضم»؛ يعني لأبي الحارث.

١- جامع البيان : (ل: ٢٣٢-ب).

٢- بالكسر (ي).

٣- جامع البيان : (ل: ٢٣٣-ا).

٤- يعني ضم الميم في الأول.

٥- في جامع البيان محمد بن علي، والصحيح ما أثبت. فهو أبو مسلم محمد بن أحمد الكاتب، تقدم.

٦- عبد العزيز بن محمد في جامع البيان، والصحيح ما أثبت. فهو عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن خواسمي أبو القاسم الفارسي، تقدم.

٧- كذا في جميع النسخ، والصحيح هو علي أحمد بن محمد بن سعيد، روى القراءة عن محمد بن علي الكسائي، وعنه أبو طاهر بن أبي هاشم. غاية النهاية : ١١٦/١ (٥٣٥).

٨- هذا القول والذي يليه، من جامع البيان : (ل: ٢٣٢-ب).

قال أبو عبيد : «سمعت الكسائي يُخبر عن حمزة عن أبي إسحاق^١ قال: كنت أسمعهم يقرأونها ﴿يَطْمُثْنَهُنَّ﴾ بالضم» ؛ يعني أصحاب عبد الله وأصحاب علي^٢.

قال: «وكان الكسائي يرى فيها^٢ الضم والكسر وربما كسر إحداهما وضم الأخرى»^٣.

(وَبَعْضُ الْمُقَرَّرِينَ بِهِ تَلَاً) ، مثلُ ابنِ أشتة وغيره ممن لم يذكُر [غيراً]؛
التخيير.

وقد قال طاهر بن غلبون ، أن الضمَّ في الأول للدوري ، وعكس ذلك لأبي الحارث، اختياراً من أهل الأداء.

[١٠٥٨] وَأَخْرُهَا يَا ذِي الْجَلَالِ (ابْنُ عَامِرٍ)

بِوَاوٍ وَرَسَمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثُّلاً

في الشامي: ﴿بَرَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ﴾^٤ ، ردّاً على الاسم.
وفي غيره^٥ بالياء ، ردّاً على ﴿رَبِّكَ﴾.

١- هو أبو إسحاق السبيعي، تقدم .

٢- فيهما (ي).

٣- روى هذا القول عن أبي عبيد، الداني في جامع البيان : (ل: ٢٣٣-١).

٤- غير زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية : ٧٨ من سورة الرحمن، حيث قرأ ابن عامر بالواو، والباقون بالياء. التيسير : ٢٠٧.

٦- ينظر المقنع : ١١٥ ، والوسيلة : ٤٣٢ : (شرح البيت : ١١٣).

سُورَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْعَدِيدِ

[١٠٥٩] وَحُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعِهِمَا (شَب) فَا

وَعَرَبًا سَكُونُ الضَّمِّ (صَب) حَح (فَا) اَعْتَلَى

«وَحُورٌ عَيْنٌ»^١ بالخفض ، عطفٌ على «جَنَّتِ»^٢ ؛ أي: في جناتِ النعيم وفي حورٍ ؛ أو هو عطف على (أكواب) ، أي: ينعمون بأكوابٍ وحُورٍ . والرفعُ على: وفيها حورٌ . وذلك حَمَلٌ على المعنى ، [لأن معنى] «يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلَدَنٌ مَخْلُودُونَ»^٣ معنى : ولهم فيها ولدانٌ مَخْلُودُونَ . ويجوز أن يكون معطوفاً على «وَلَدَنٌ» ، على أن هذه الحور يطُفَنَ عليهم بالأكواب كما يطوف الولدان ، وهُنَّ بمنزلة الولائد اللواتي يطُفَنَ عليهم في الدنيا . ولا يمتنع هذا المعنى في الخفض أيضاً ، أن يكون الولدان يطوفون بالأكواب وبالْحُورِ العَيْنِ .

وإلى ذلك ذهب أبو عمرو بن العلاء وقطرب^٤ .

والْعُرُوبُ^٥ : المتحبيَّةُ إلى زوجها . وقيل: الغَنَجَةُ^٦ ، وقيل: المعتلِّمةُ^٧ ، والجمع عُرْبٌ . وبَنُو تَمِيمٍ يخففون فيقولون: (عُرْبٌ) ، وهو مثل: رُسُلٌ ورُسُلٌ ؛ قال الراجز:

١- الآية : ٢٢ من سورة الواقعة، حيث قرأ حمزة والكسائي بخفضهما، والباقون برفعهما . التيسير : ٢٠٧ .

٢- من الآية : ١٢ من سورة الواقعة .

٣- لأن معنى زيادة من (ي) (س) .

٤- الآية : ١٧ من سورة الواقعة .

٥- حكى ذلك عن قطرب القرطبي في الجامع : ١٧ / ٢٠٥ .

٦- في قوله تعالى «عُرْبًا أَثَرًا» من الآية : ٣٧ من سورة الواقعة، حيث قرأ أبو بكر وحمزة بإسكان الراء،

والباقون بضمها . التيسير : ٢٠٧ .

٧- المتغنى (ص) ، والصحيح ما أثبت .

٨- المغتلة (ص) ، وهو تصحيف .

وَالْعُرْبُ فِي عَفَافَةٍ وَإِعْرَابٌ^١.
أي جمعن عَفَافَةً عِنْدَ غَيْرِ الْأَزْوَاجِ، وَإِعْرَابًا عِنْدَ الْأَزْوَاجِ ؛ أَيِ إِفْحَاشًا^٢.

[١٠٦٠] وَخِفُّ قَدَرُنَا (د) أَرِ وَأَنْضَمَّ شُرْبُ (ف) ي

(ب) دَى (أ) لَصَفُوْ وَاسْتَفْهَمُ إِنَّا (ص) فَلَوْلَا

«نحن قدرنا»^٣، [قد]^٤ سبق ذكره في الحجر^٥.
الشُّرْبُ^٦ والشَّرْبُ، مصدر شَرِبَ؛ قال الكسائي: «شربت شرباً وشرباً»^٧.
وقيل^٨: الشَّرْبُ بالفتح: المصدر؛ والشُّرْبُ بالضم: الاسم.
ويروى أن النبي ﷺ قرأ (شَرِبَ) بالفتح.
والشُّرْبُ أيضاً جمع شارب.
والشَّرْبُ: النصيب المشروب.
(وَاسْتَفْهَمُ إِنَّا)، يعني «إِنَّا لَمُعْرِفُونَ»^٩، قرأه أبو بكر «أَعْنَا»
بالاستفهام^{١٠}.
(وَوَلَاءُ)، بالكسر.

- ١- عجز بيت لرؤبة بن العجاج في ديوانه : ٥ ، صدره : وقد أرى زير الغواني الأتراب .
وهو من شواهد أبي علي في الحجة : ٦ / ٢٥٩ . وروايته : العُربُ في عرابة وإعراب ، و من شواهد أبي منصور الأزهري في معاني القراءات : ٣ / ٥٠ .
- ٢- هذا التوجيه بتمامه ذكره الأزهري في معاني القراءات : ٣ / ٥٠ .
- ٣- من الآية : ٦٠ من سورة الواقعة، حيث قرأ ابن كثير بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها . التيسير : ٢٠٧ .
- ٤- قد زيادة من (ي) (س)، وقد سبق توجيه هذه القراءة في شرح البيت : ٨٠٧ .
- ٥- سبق ذكره في شرح البيت : ٨٠٧ .
- ٦- في قوله تعالى «شرب الميم» من الآية : ٥٥ من سورة الواقعة، حيث قرأ نافع وعاصم وحمزة بضم الشين، والباقون بفتحها . التيسير : ٢٠٧ .
- ٧- حكى ذلك الأزهري في معاني القراءات : ٣ / ٥٠ .
- ٨- قاله أبو عبيدة في ما حكى عنه ابن منظور في اللسان : (شرب) .
- ٩- من الآية : ٦٦ من سورة الواقعة .
- ١٠- وقرأ الباقون «إِنَّا» بهمزة واحدة مكسورة . التيسير : ٢٠٧ .

[١٠٦١] بِمَوْقِعِ الْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ (ش) ائِغْ

وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ وَأَكْسِرِ الْخَاءَ (ح) وَلَا

[١٠٦٢] وَمِثَاقُكُمْ عَنْهُ وَكُلُّ (ك) فَي وَأُثْ

ظَرُونَا بِقَطْعِ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (ف) يُصَالَا

مواقع النجوم^١: مساقطها.

ومَوْقِعُ: واحدٌ يكفي من الجمع.

﴿وقد أخذ ميثاقكم﴾^٢، ظاهرٌ من الوجهين.

﴿وَكُلُّ وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى﴾^٣ بالرفع، لأن الفعل لما تأخر، لم يكن له من

القوة ما كان له في حال تقدّمه.

قال الشاعر:

قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخَيْارِ تَدْعِي عَلَيَّ ذَنْبًا كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعْ

بالرفع.

ويجوز أن يكون: وكلّ وعده الله الحسنى، ثم حُذِفَ الهاء كما حذفت

في الصَّلَاةِ وَالصَّفَةِ؛ كقوله:

وَمَا شَيْءٌ حَمَيْتَ بِمُسْتَبَاحٍ^٥.

وهي في مصحف الشام كذلك ﴿وَكُلُّ﴾^٦.

١- في قوله تعالى ﴿فَلَا أَقْسَمُ بِمَوْقِعِ النُّجُومِ﴾ من الآية: ٧٥ من سورة الواقعة، حيث قرأ حمزة والكسائي

﴿بِمَوْقِعِ﴾ بإسكان الواو من غير ألف، والباقون بفتح الواو وألف بعدها. التيسير: ٢٠٧.

٢- من الآية: ٨ من سورة الحديد، حيث قرأ أبو عمرو بضم همزة وكسر الخاء، ﴿ميثاقكم﴾ بالرفع،

والباقون بتح همزة والحاء والنصب. التيسير: ٢٠٨.

٣- من الآية: ١٠ من سورة الحديد. وبالرفع قرأ ابن عامر، والباقون بنصب اللام. التيسير: ٢٠٨.

٤- البيت لأبي النجم العجلي كما في الكتاب: ٨٥/١، وهو أيضاً من شواهد أبي علي في الحجة: ٢٦٧/٦.

٥- عجز بيت لجريز كما في ديوانه: ٧٧ من قصيدة يمدح فيها عبد الملك بن مروان. صدره: أَبْخَتَ

حِمَى تَهَامَةً بَعْدَ نَحْدٍ. وهو من شواهد سيبويه في الكتاب: ٨٧/١.

٦- ينظر المنقح: ١١٥، والوسيلة: ٤٣٥: (شرح البيت: ١١٥).

و«انظرونا»^١، أي أمهلونا ، لأنهم أسرع بهم إلى الجنة كإسراع البرق على الركاب^٢، وبقي هؤلاء مشاة ؛ فكان إمهالهم وتأنيهم لهم إنظاراً لهم.
و«انظرونا» ، بمعنى انتظرونا ؛ أو انظروا^٣ إلينا ، لأن نورهم بين أيديهم، فإذا التقوا إليهم ، استنار طريقهم بذلك.
و(فَيَصَلَا) ، منصوبٌ على الحال من الفاعل في (اكسِرْ) ؛ أي حاكماً في هذين المعنيين.

[١٠٦٣] وَيُؤْخَذُ غَيْرُ (الشَّامِ) مَا نَزَلَ الْخَفِيفُ —

ف (لِذِّ) عَزَّ وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدِ (دُم) (ص) —
قرأ ابن عامر: «لا تؤخذ»^٤، لتأنيث الفدية.
والباقون «لا يؤخذ» ، لأن الفدية بمعنى الفداء، ولأن تأنيثها غير حقيقي، وللفصل.
«وما نزل»^٥، معطوفٌ على ذكر، أي: لِذِكْرِ اللَّهِ، وللذي^٦ نَزَلَ.
«وما نزل» ، أي وما نَزَلَ اللَّهُ.
(وَالصَّادَانِ) ، في «المُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ»^٧، يعني بالتخفيف، ومعناه: الذين صدَّقوا الله ورسوله.
و«المُصَدِّقِينَ» ، معناه المتصدقين ، فأدغمت التاء في الصَّادِ.

- ١- من الآية : ١٣ من سورة الحديد، حيث قرأ حمزة بقطع الهزرة وفتحها في الحالين وكسر الظاء ، والباقون بالالف موصولة، ويتدثوها بالضم وضم الظاء. التيسير : ٢٠٨.
- ٢- قال الزمخشري : «لأنهم يسرع بهم إلى الجنة كالبرق الخاطفة على ركاب ترف بهم، وهؤلاء مشلة».
- الكشاف : ٤ / ٤٧٥.
- ٣- وانظروا (ص).
- ٤- من الآية : ١٥ من سورة الحديد.
- ٥- من الآية : ١٦ من سورة الحديد، حيث قرأ نافع وحفص مخففاً، والباقون مشدداً. التيسير : ٢٠٨.
- ٦- والذي (ص).
- ٧- من الآية : ١٨ من سورة الحديد، حيث قرأ ابن كثير وأبو بكر بتخفيف الصاد فيهما، والباقون بتشديدها. التيسير : ٢٠٨.

[١٠٦٤] وَأَتَاكُمْ فَأَقْصُرْ (ح) فَيُظَا وَقُلْ هُوَ الْـ

غَنِيُّ هُوَ أَحَدٌ (عَمَّ) وَصَلًا مُوَصَّلًا

«أَتَاكُمْ»^١، بمعنى: جاءكم.

«وَأَتَاكُمْ»، معناه: أعطاكم الله.

وثبتت^٢ «هو الغني»^٣ إلا في مصحفي المدينة والشام^٤.

وفي «هو»، معنى الاختصاص.

١- في قوله تعالى «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَاكُمْ رَسُولُ اللَّهِ» من الآية: ٢٣ من سورة الحديد، حيث قرأ أبو عمرو بالقصر، والبالقون بالمد. التيسير: ٢٠٨.

٢- وثبت (ص).

٣- من الآية: ٢٤ من سورة الحديد، حيث قرأ نافع وابن عامر «فإن الله الغني الحميد» بغير «هو»، والبالقون «فإن الله هو الغني الحميد». التيسير: ٢٠٨.

٤- ينظر المتن: ١٥٥، والوسيلة: ٤٣٤: (شرح البيت: ١١٤).

وَمِنْ سُورَةِ الْمَجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ ن

[١٠٦٥] وَفِي يَتَنَاجُونَ أَقْصَرَ الثُّنُونِ سَاكِناً

وَقَدَّمَهُ وَأَضْمُومَ جِيْمَهُ (ف) تُكْمَلًا

الإنجاء^١: الافتعال. والتناجي تَفَاعُلٌ، وهو مثل: تَخَاصَمُوا واختَصَمُوا.
قال أبو علي: «هُمَا يَجْرِيَانِ مَجْرَى وَاحِدًا؛ وَمِنْ ثَمَّ صَحَّحُوا: ازْدَوْجُوا
واعتَّوَرُوا، لما كان بمعنى: تَزَاوَجُوا وتَعَاوَرُوا. وجاء: «حَتَّى إِذَا ادْرَكُوا»
و«ادْرَكُوا»^٢»^٣.

أبو عبيد: «رواها بعضهم عن عبد الله»^٤؛ أي ويتنجون بالإثْم، وهو
مثل يَفْتَعُونَ، والأصل يفتعلون.

ووزن يَتَنَاجُونَ، يَتَفَاعُونَ؛ وأصله: يَتَنَاجِيُونَ، يَتَفَاعَلُونَ، فلما
تحركت الياء وانفتح ما قبلها، قلبت ألفاً، ثم حذفت لسكون الواو.
وقد أجمعوا على: «تَنَجَّيْتُمْ فَلَا تَتَنَجَّوْا... وَتَنَجَّوْا...»^٥.

١- في قوله تعالى «ويتنجون» من الآية: ٨ من سورة المجادلة، حيث قرأ حمزة بنون ساكنة بعد الياء،
وضم الجيم، والباقون بقاء مفتوحة بين الياء والنون، وألف بعد النون وفتح الجيم. التيسير: ٢٠٩.

٢- من الآية: ٣٨ من سورة الأعراف.

٣- الحجة: ٢٨٠/٦.

٤- عزاها له النحاس في ما نقل عنه القرطبي في الجامع: ٧/ ٢٠٤.

٥- من الآية: ٩ من سورة المجادلة.

[١٠٦٦] وَكَسَرُ اثْنَزِرُوا فَاضْمُمْ مَعَا (ص) فَوَ خَلْفِهِ

(ع) لَأَ (عَم) وَأَمْلَدُ فِي الْمَجَالِسِ (ر) وَقِفْلًا

وَالْمَجْلِسُ^١ واحدٌ ، يُغني عن الجمع.
والمجالس جمع ، وهو موضع جلوس القوم.
و«انثزوا»^٢ ، يقال: نَشَرَ يَنْشُرُ وَيَنْشِرُ بالضم والكسر؛ أي إذا قيل
انثزوا إلى قضاء حقِّ الله أو لآدمي^٣ ، فانثزوا.
فحقُّ الله ، كالصلاة والجهاد؛ وحقُّ الآدمي ، كالتوسعة للمقبلين ،
والشهادة في الحقوق.

[١٠٦٧] وَفِي رُسُلِي الْيَا يُخْرِبُونَ الثَّقِيلَ (ح) ز

وَمَع دَوْلَةٍ أَنتَ يَكُونُ بِخَلْفٍ (لَا)

قال الزجاج^٣: «يُخْرِبُونَهَا : يُعَرِّضُونَهَا لِأَنْ تَخْرُبَ».
الفراء^٤ وأبو عمرو^٥: «يُخْرِبُونَ : يُهَدِّمُونَ . وَيُخْرِبُونَ : يُعْطِلُونَ الموضع
ويتركونه خراباً».

١- في قوله تعالى (إذا قيل لكم تفسحوا في المجالس) من الآية : ١١ من سورة المجادلة، حيث قرأ عليصم
بألف على الجمع، والباقون بغير ألف على التوحيد. التيسير : ٢٠٩.

٢- في قوله تعالى (وإذا قيل انثزوا فانثزوا) من الآية : ١١ من سورة المجادلة، حيث قرأ نافع وابن عامر
وعاصم بخلاف عن أبي بكر بضم الشين فيهما، ويتدثون بضم الألف، والباقون بكسر الشين ويتدثون
بكسر الألف». التيسير : ٢٠٩.

٣- في معاني القرآن : ١٤٤ / ٥ ، وفي قوله تعالى (يخربون بيوتهم) من الآية : ٢ من سورة الحشر، قرأ أبو
عمرو (يُخْرِبُونَ) مشدداً، والباقون مخففاً. التيسير : ٢٠٩.

٤- معاني القرآن : ١٤٣ / ٣ ، بتصرف يسير.

٥- قال أبو علي: «وحكي عن أبي عمرو : الإخراب : أن يُترك الموضع خراباً، والتخريب : الهدم».

الحجة : ٢٨٣ / ٦.

أبو علي: «خَرِبَ الموضع وأخربته وخرَّبته، مثل: فَرِحَ وأفرحته وفرَّحته»^١.

وقوله: (بِخَلْفٍ لَا)، أي بِخَلْفٍ عَنْ هِشَامٍ فِي التَّأْنِيثِ فِي «تَكُونُ»^٢.
كذا قال فِي التَّيْسِيرِ^٣: «هشام (كَي لَا تَكُونُ) بِالتَّاءِ. وَرَوَى عَنْهُ الْبَاءُ،
(دَوْلَةُ) بِالرَّفْعِ».

وقال أبو الحسن فِي التَّذَكُّرَةِ^٤: «بِالتَّاءِ وَالرَّفْعِ». وَكَذَلِكَ ذَكَرَ أَبُوهُ.
وقال أبو الفتح فَارِسٌ فِي كِتَابِهِ: «رَوَى هِشَامٌ (كَي لَا تَكُونُ) بِالتَّاءِ،
(دَوْلَةُ) مَضْمُومَةُ التَّاءِ».

قال: «وَالَّذِي قَرَأْتُ لَهُ، بِالْبَاءِ فِي (يَكُونُ)، وَفَتْحُ التَّاءِ مِثْلُ سَائِرِ
الْقِرَاءَةِ».

وهذه القراءة المروية عَنْ هِشَامٍ بِالتَّاءِ فِي «تَكُونُ»، وَرَفْعِ «دَوْلَةُ»، قَرَأَهَا
أَبُو جَعْفَرٍ^٥، وَهِيَ كَانَتِ التَّامَّةَ، كَي لَا يَقَعُ دَوْلَةُ.
وَالرَّوَايَةُ الْأُخْرَى عَنْهُ الَّتِي بِالْبَاءِ فِي «يَكُونُ»، وَرَفْعِ «دَوْلَةُ».
ذَكَرَهَا مَكِّي^٦ وَالْمَهْدَوِيُّ^٧ اقْتَصَرَ عَلَيْهَا وَلَمْ يَذْكُرْ سِوَاهَا، لِأَن تَأْنِيثَ
الدَّوْلَةِ غَيْرُ حَقِيقِي.

وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِهِ: (بِخَلْفٍ لَا)، فَقَالَ: إِنْ شِئْتَ قُلْتَ: سَمَّى بِلَا النَّافِيَةِ،
لَأَنَّهُ قَدْ أَثْبَتَ التَّأْنِيثَ، وَنَافِيَهُ يُثْبِتُ التَّذَكُّرَ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: (بِخَلْفٍ لَاءٍ)، اسْمُ

١- الحجة: ٢٨٣/٦. وفرحته وأفرحته (ص) والحجة: تقدم وتأخير.

٢- فِي قَوْلِهِ تَعَالَى «كَي لَا يَكُونُ دَوْلَةُ» مِنَ الْآيَةِ: ٧ مِنْ سُورَةِ الْحَشْرِ.

٣- التيسير: ٢٠٩.

٤- التذكرة: ٥٨٥/٢.

٥- كَي لَا يَكُونُ بِالْبَاءِ (ص).

٦- الغاية فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرَ: ٢٧٣، إرشاد المبتدئ: ٥٨٨، غاية الاختصار: ٦٧٩/٢.

٧- فِي التَّبَصُّرَةِ: ٣٤٩، قَالَ مَكِّي: «وَبِالْوَجْهِينِ قَرَأَتْ لِهَشَامٍ».

٨- احْتَجَّ لَهَا الْمَهْدَوِيُّ فِي شَرْحِ الْهَدَايَةِ: ٥٣١/٢، وَلَمْ يَحْتِجْ لِسِوَاهَا، مِمَّا يُوَكِّدُ أَنَّهَا الْوَجْهَ الْوَحِيدَ الَّذِي
ذَكَرَهُ لِهَشَامٍ فِي الْهَدَايَةِ.

فاعلٌ من : لأى^١، إذا أبطأ، وجعله مُبطئاً، لأن التذكير عن هشام أقل في الرواية من التأنيث، ولأنه لا فصل هنا، فيحسن من جهة العربية.

[١٠٦٨] وَكَسَرَ جِدَارِ ضُمٍّ وَالْفَتْحَ وَأَقْصُرُوا

(ذ)وي (أ)سوة إني بياء تَوْصَّلاً

جُدُر^٢، جمع جِدَارٍ . وجِدَارٌ يكفي من الجمع . وإن جعلت (ضُمٍّ) فعلاً^٣ أمر، نَصَبْتَ ، وكَسَرَ (وَالْفَتْحَ) . وإن قلت : هو مبني للمفعول، رفعتهما [على الابتداء]^٤.

[١٠٦٩] وَيَفْصِلُ فَتْحُ الضَّمِّ (ن)صَّ وَصَادُهُ

بَكَسَرَ (ن)وَى وَالْقَلُّ (ش)إِفِيهِ (ك)مَّلاً

قرأ عاصم (يَفْصِلُ)^٥ ، أي يَفْصِلُ الله ، أي يحكم .
وقرأ ابن عامر (يُفْصِلُ) ، على ما لم يسم فاعله ، من : فَصَّل ، أي فرَّق.

وقرأ حمزة والكسائي (يُفْصِلُ) ، أي يَفْصِلُ الله .

وقرأ الباقون (يُفْصِلُ) ، أي يُفَرِّق .

١- الآء (ص) وهو تصحيف.

٢- في قوله تعالى (أو من وراء جدر) من الآية : ١٤ من سورة الحشر، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بكسر الجيم، وألف بعدها. وأمال أبو عمرو فتحة الدال، والباقون بضم الجيم والدال. التيسير : ٢٠٩.

٣- فعلى (ص) وهو تصحيف.

٤- على الابتداء زيادة من (ي) (س).

٥- من الآية : ٣ من سورة الممتحنة.

[١٠٧٠] وَفِي تُمْسِكُوا ثِقْلَ (حَ) لَا وَمِتْمٌ لَا

تُنَوُّهُ وَخَفِضُ نُورَهُ (عَ) نَ (شَ) ذَا (دَ) لَا

يقال : أمسكت^١ بالحبيل إمساكاً ، ومسكت به تُمسِكاً ، إذا شَدَدْتَ عليه ولم تخله .

و﴿مِتْمٌ نُورَهُ﴾^٢ هو الأصل ، والإضافة تخفيفٌ .

[١٠٧١] وَلِلَّهِ زِدْ لَاماً وَأَنْصَارَ نُوناً

(سَمَاً) وَتُنْجِيكُمْ عَنْ (الشَّامِ) ثَقُلَا

﴿أنصاراً لله﴾^٣ ، و﴿أنصار الله﴾ على الإضافة ، بمعنى واحد .

ويتجه أن يقال : كونوا أنصارَ الله ، أي الأنصار الذين أنزل في التوراة والإنجيل ذكرهم ، أي كونوا أولئك المذكورين .
و﴿أنصاراً لله﴾ ، أي من جملة من ينصره .
و﴿تُنْجِيكُمْ﴾^٤ : قد سبق مثله .

١- في قوله تعالى ﴿وَلَا تُمْسِكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ﴾ من الآية : ١٠ من سورة المتحنة ، حيث قرأ أبو عمرو مشدداً ، والباقون مخففاً . التيسير : ٢١٠ .

٢- من الآية : ٨ من سورة الصف ، حيث قرأ ابن كثير وحفص وحزرة والكسائي ﴿مِتْمٌ﴾ بغير تنوين ، ﴿نوره﴾ بالخفض ، والباقون بالتنوين والنصب . التيسير : ٢١٠ .

٣- من الآية : ١٤ من سورة الصف ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بغير تنوين ولا لام ، والباقون بالتنوين ولا م مكسورة في أول اسم الله ﷻ . التيسير : ٢١٠ .

٤- من الآية : ١٠ من سورة الصف ، حيث قرأ ابن عامر مشدداً ، والباقون مخففاً . التيسير : ٢١٠ .

[١٠٧٢] وَبَغْدِي وَأَنْصَارِي بِيَاءٍ إِضَافَةٍ

وَحُشْبٌ سَكُونُ الضَّمِّ (زَادَ) ضَاً (حَا) لَا

حَشَبَةٌ وَحُشْبٌ^١، مثل : ثَمَرَةٌ وَثَمَرٌ.

وَحُشْبٌ، تخفيف ، مثل : ثَمَرٌ ، وَبَدَنَةٌ وَبُدْنٌ.

وقال اليزيدي^٢ : «حُشْبٌ جمع خشباء» ، وهي الخشبة التي تُخْرِجُ جَوْفَهَا.

[١٠٧٣] وَخَفَّ لَوَّاءٌ لِفَأَبَمَا يَعْمَلُونَ (صَف)

أَكُونُ بَوَاوٍ وَأَنْصِبُوا الْجَزْمَ (حُ) فَلَا

لَوَّى رَأْسَهُ وَلَوَّاهُ^٣ : عَطَفَهُ وَأَمَالَهُ وَأَعْرَضَ.

وفي «لَوَّاهُ» ، معنى التكثر.

«وَأَكُونُ مِنَ الصَّالِحِينَ»^٤ : النصبُ عطفٌ على «فَأَصْدَقُ».

والجزمُ عطفٌ على الموضع ، لأنَّ الفاءَ لو زالت لكان «أَصْدَقُ» ،

فُعُطِفَ «وَأَكُنْ» على المعنى.

وقال أبو عبيدة^٥ : «كَأَنَّهُ قَالَ : هَلَا أَخَّرْتَنِي أَكُنْ» ، فالفاءُ في موضع

الجزم^٦ .

١- في قوله تعالى (حشِب) من الآية : ٤ من سورة المنافقون، حيث قرأ قبل وأبو عمرو والكسائي

بإسكان الشين، والباقون بضمها. التيسير : ٢١١.

٢- هو أبو عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك اليزيدي، ذكر هذا القول في غريب القرآن وتفسيره : ٣٧٨.

٣- في قوله تعالى (لوا رعو سهم) من الآية : ٥ من سورة المنافقون، حيث قرأ نافع بتخفيف الواو، والباقون بتشديدها. التيسير : ٢١١.

٤- من الآية : ١٠ من سورة المنافقون، و«أكون» قراءة أبي عمرو، وقرأ الباقر بغير واو وحزم النون. التيسير : ٢١١.

٥- في مجاز القرآن : ٢ / ٢٥٩.

٦- الجزم (ي) (س) ، والصحيح ما أثبت من (ص) ومجاز القرآن.

أبو عبيد: «رأيتها في مصحف عثمان (وأكن) بغير واو». والغيبُ والخطاب في (يعملون)^١ ظاهر.

[١٠٧٤] وَبَالِغٌ لَاتَنْوِينَ مَغْ خَفَضِ أَمْرِهِ

لـ (خَفَضِ) وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ (رُ) قَلَا

و «بلغ أمره»^٢، مثل: «تم نوره»^٣.

و «عرف»^٤ بالتشديد، أي أعلم حفصة ببعض ما نبأت به، وأعرض عن بعض^٥.

قال سفيان: «ما زال التغافل من شأن الكرام»^٦.

وأما (عَرَفَ)، بالتخفيف، فقال^٧ الفراء: «هو من قولهم لمن أساء: لأعرفن لك ما فعلت، وقد عرفت ما صنعت»؛ أي جازى ببعض الذنب، وأعرض عن بعض؛ ومنه قوله تعالى: «وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ»^٨، «أولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم»^٩، أي يجازي عليه.

١- من الآية: ١١ من سورة المنافقون، حيث قرأ أبو بكر بالياء، والباقون بالتاء. التيسير: ٢١١.

٢- من الآية: ٣ من سورة الطلاق، حيث قرأ حفص بغير تنوين، (أمره) بالخفض، والباقون بالتنوين ونصب (أمره). التيسير: ٢١١.

٣- من الآية: ٨ من سورة الصف، وتوجيهها تقدم في شرح البيت: ١٠٧٠.

٤- من الآية: ٣ من سورة التحريم، حيث قرأ الكسائي بتخفيف الراء، والباقون بتشديدها. التيسير: ٢١٢.

٥- قاله الفراء نقلاً عن ابن عباس. معاني القرآن: ٣/ ١٦٦.

٦- حكى هذا القول عنه الزمخشري في الكشاف: ٤/ ٥٦٥.

٧- قال (س).

٨- من الآية: ١٩٧ من سورة البقرة.

٩- من الآية: ٦٣ من سورة النساء.

[١٠٧٥] وَضَمَّ نَصُوحًا (شُعْبَةً) مِنْ تَفَوُّتٍ

عَلَى الْقَصْرِ وَالتَّشْدِيدِ (شَقٍّ) قَ تَهْلُلًا

﴿نصوحاً﴾^١، أي مبالغة في النصح للناس . وفِعُولٌ للمبالغة؛ أي تَنْصَحُ الناس لظهور أثرها في صاحبها فتدعوهم إلى مثلها ؛ أو يكون إسناد النصح إليها مجازاً.

والتَّصُوحُ، هُوَ التَّائِبُ فِي الْحَقِيقَةِ.

وقيل : هو من نَصَاحَةِ الثَّوْبِ^٢، أي ثوبة تَرْفَعُ الْخَلَلَ.

وقيل : هو من قولهم : عَسَلُ نَاصِحٍ ، أي خالَصَ ؛ أي توبة خالصة.

و﴿نصوحاً﴾ بالضم ، مصدرٌ نَصَحَ نَصْحًا وَنُصُوحًا ، مثل الكفر والكفور،

أي : توبوا لأجل نُصُوحِ أَنْفُسِكُمْ ؛ أو توبة تَنْصَحُ نُصُوحًا ، أو ذاتُ نُصُوحٍ.

وتَفَوُّتٌ وَتَفَاوُتٌ^٣ : واحدٌ، كالتعهد والتعاهد ؛ أي ما ترى في خلق الله

السماء من اختلاف ولا تباين.

و(شَقٍّ) ، من : شَقَّ [البرق]^٤.

و(تَهْلُلَ) ، إِذَا تَلَأَلَا وَأَضَاءَ.

وإنما قال ذلك، تنبيهاً على شهرته، وأنه مضيءٌ مستنير، لأنَّ الأَخْفَشَ

قال : «إِنَّمَا يُقَالُ : تَفَاوُتُ الْأُمُورُ، وَلَا يُقَالُ : تَفَوُّتُ».

وقد حكى أبو زيد^٥ (تَفَوُّتٌ) . وقال سيبويه^٦ : «ضَاعَفَ وَضَعَّفَ».

١- من الآية : ٨ من سورة التحريم، حيث قرأ أبو بكر بضم النون ، والباقون على التوحيد. التيسير : ٢١٢.

٢- التوبة (ي).

٣- في قوله تعالى «ما ترى في خلق الرحمن من تَفَوُّتٍ» من الآية : ٣ من سورة الملك، حيث قرأ حمزة والكسائي بتشديد الواو من غير ألف، والباقون بالألف وتخفيف الواو. التيسير : ٢١٢.

٤- البرق زيادة من (ي) (س).

٥- في غير معاني القرآن له . ونقل عنه هذا القول أبو علي الفارسي في الحجة : ٣٠٥ / ٦.

٦- نقل ذلك عنه أيضاً أبو علي في الحجة : ٣٠٥ / ٦.

٧- حكى ذلك عنه أبو علي في الحجة : ٣٠٥ / ٦.

[١٠٧٦] وَأَمِنْتُمْ، فِي الهمزتين أصوله

وَفِي الوَصْلِ الْأَوَّلَى (قُبِلَ) وَأَوَّ ابْدَلَاً

يعني أن «أمنتهم من في السماء»^١، من باب الهمزتين المفتوحتين . وقد سبق حكمه في الأصول ، وذكر من يحقق ومن يسهل، وهو مثل : «أندرتهم»، وقد سبق مذهب قبيل فيه^٢.

[١٠٧٧] فَسُحِقًا سُكُونًا ضُمَّ مَعَ غَيْبٍ يَعْلَمُو

نَ مَنْ (رُضَ) مَعِيَ بَالِيَا وَأَهْلَكْنِي الْجَلَى

السُّحِقُ والسُّحُقُ^٣، كالرُّغْبِ والرُّغْبِ.
و«فَسَتَعْلَمُونَ»^٤، مضاف إلى «مَنْ»، ليفصل بالإضافة بينه وبين «فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ»^٥.

فالغيب، لأن قبله: «فمن يجير الكافرين»^٦.
والخطاب، لأن قبله: «وإليه تُخْشَرُونَ»^٧، وما قبله من الخطاب.

١- من الآية : ١٦ من سورة الملك، حيث قرأ قبل ببدل همزة الاستفهام واواً مفتوحة في الوصل، ويمد بعدها مدة في تقدير ألف. وإذا ابتدأ حقق الهمزة. والكوفيون وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين، والباقون بتلين الثانية، والبزي على أصله لا يُدخل قبلها ألفاً، وورش أيضاً على أصله، والباقون على أصولهم.
التيسير : ٢١٢.

٢- تقدم ذلك في شرح البيت : ١٩٥.

٣- في قوله تعالى «فسحقاً» من الآية : ١١ من سورة الملك، حيث قرأ الكسائي بضم الحاء، والباقون بإسكانها. التيسير : ٢١٢.

٤- من الآية : ٢٩ من سورة الملك، حيث قرأ الكسائي بالياء، والباقون بالتاء . التيسير : ٢١٢.

٥- من الآية : ١٧ من سورة الملك، ولا خلاف فيه.

٦- من الآية : ٢٨ من سورة الملك.

٧- من الآية : ٢٤ من سورة الملك.

وَمِنْ سُورَةٍ نَ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ^١

[١٠٧٨] وَضَمُّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ (خ) إِلَدْ

وَمَنْ قَبْلَهُ فَاكْسِرْ وَحَرِّكَ (ر) وَيْ (ح) لَا

زَلَقَهُ وَأَزْلَقَهُ^٢ واحد.

قال الفراء^٣: «يقال: زلق رأسه وأزلقه، إذا حلقه»؛ يعني: يكادون من نظرهم إليك شزراً وعداوةً وبغضاً يُزلون قدماك؛ أي: لو أمكنهم بنظرهم أن يفعلوا ذلك [بك]^٤، لفعلوه.

وفي معناه:

يَتَقَارِضُونَ إِذَا التَقُوا فِي مَوْطِنٍ نَظَرًا يُزِلُّ مَوَاطِيءَ الْأَقْدَامِ^٥

(وَمَنْ قَبْلَهُ)^٦، أي: وَمَنْ تَلَقَّاهُ^٧، أي ومن عنده من أتباعه وأشياعه.

(وَمَنْ قَبْلَهُ)^٨، أي مَنْ تقدمه من الطُّغَاة.

١- قال أبو شامة: «كان الأولى أن يقول إلى سورة المزمل، ثم يقول: سورة المزمل، ثم يقول: سورة المذثر، إذ لا اتصال في نظمه بينها». إبراز المعاني: ٤ / ٢١٦.

٢- في قوله تعالى «ليزلقونك» من الآية: ٥١ من سورة القلم، حيث قرأ نافع بفتح الياء، والباقون بضمها. التيسير: ٢١٣.

٣- في معاني القرآن: ٣ / ١٧٩.

٤- بك زيادة من (ي) (س).

٥- البيت من شواهد الزخشي في الكشف: ٤ / ٥٩٧. والتفسير الذي قبله، ذكره الزخشي في المصدر نفسه.

٦- من الآية: ٨ من سورة الحاقة، حيث قرأ أبو عمرو والكسائي بكسر القاف، وفتح الباء، والباقون بفتح القاف وإسكان الباء. التيسير: ٢١٣.

٧- تلقاه (ص).

[١٠٧٩] وَيَخْفَى (شِب) فَأَمَّا مَالِيَّةٌ مَاهِيَّةٌ فَصَلْ

وَسُلْطَانِيَّةٌ مِنْ دُونِ هَاءٍ (ف) تُوصَلَا

يَخْفَى وتخفى^١، قد سبق له نظائر.

و«مَالِيَّةٌ» و«سُلْطَانِيَّةٌ» و«مَاهِيَّةٌ»^٢، في سورة القارعة قد سبق^٣ الكلام عليه في «يَتَسَنَّهُ» و«أَقْتَدِهِ».

[١٠٨٠] وَيَذْكُرُونَ يُؤْمِنُونَ (م) قَالَهُ

بِخُلْفٍ (ل) ه (د) ا ع وَيَعْرُجُ (ر) تَلَا

الدَّاعِي الذي دعا إلى الخلف فيه^٤، أن قبله ما يصلح للغيب وللخطاب^٥.
فالغيب^٦، لأن قبله: «لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِنُونَ»^٧.
والخطاب^٨، لقوله: «بِمَا تُبْصِرُونَ»^٩.

١- في قوله تعالى «لَا تَخْفَى مِنْكُمْ خَافِيَةٌ» من الآية : ١٨ من سورة الحاقة، حيث قرأ حمزة والكسائي بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ٢١٣.

٢- «ماليه» من الآية : ٢٨ من سورة الحاقة، و«سلطانيه» من الآية : ٢٩ من سورة الحاقة، و«ماهيه» من الآية : ١٠ من سورة القارعة . وفي هذه الأحرف ، قرأ حمزة بحذف الهاءات فيها في الوصل، والباقون بإثباتها في الحالين. التيسير : ٢١٤ و ٢٢٥.

٣- سبق في قوله تعالى «يَتَسَنَّهُ» [من الآية : ٢٥٩ من سورة البقرة] ، في شرح البيت : ٥٢٢ .

وقوله تعالى «أَقْتَدِهِ» [من الآية : ٩٠ من سورة الأنعام] سبق في شرح البيت : ٦٥٢ .

٤- في قوله تعالى «فَلْيَلَا مَا تَوْمِنُونَ» من الآية : ٤١ من سورة الحاقة، وقوله تعالى «فَلْيَلَا مَا تَذْكُرُونَ» من الآية : ٤٢ من السورة نفسها، حيث قرأ ابن كثير وابن عامر بالياء فيهما، والباقون بالتاء. وكذا قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان. التيسير : ٢١٤.

٥- وللمخاطب (ص).

٦- الآية : ٣٧ من سورة الحاقة.

٧- الآية : ٣٨ من سورة الحاقة.

و«يعرُج»^١ بالتذكير للجمع^٢، وبالتأنيث للملائكة.

[١٠٨١] وَسَالَ بِهِمْزٍ (غ) صُنْ (د) اِنْ وَغَيْرُهُمْ

مِنْ الْهَمْزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ اِبْدَالاً

تحتمل قراءة من لم يهمز^٣، أن تكون من : سَالَ يَسَالُ ، وأصله : سَوِلَ كَخَوْفَ ، ثم قيل : سَالَ كَخَافَ.

ويحتمل أن تكون من : سَالَ يَسِيلُ ، وأصله : سَيَّلَ ؛ فالألف على هذين الوجهين، مبدلة من واوٍ أو ياء بدلاً قياسياً.

ويحتمل أن يكون خففَ الهمز، وأن الأصل : سَأَلَ . وإبدال الهمز المتحرك، يُقتصر فيه على السماع ؛ وأنشد سيبويه:

سَأَلْتُ هَذَيْلُ

...وَلَا هُنَاكَ الْمَرْعُ

وقد سبق في وقف حمزة.

[١٠٨٢] وَنَزَاعَةً فَارْفَعِ سِوَى (حَفْصِهِمْ) وَقُلْ

شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ (حَفْصٌ) تَقَبُّلاً

نصب «نَزَاعَةً»^٤، على الحال المؤكدة لمعنى النار؛ أو تَتَلَطَّى نَزَاعَةً، لأن لظي، وإن كان اسماً علماً ، ففيه معنى التلطي والتلهب.

أو على الاختصاص.

١- من الآية : ٥ من سورة المعارج، حيث قرأ الكسائي بالياء، والباقون بالياء. التيسير : ٢١٤.

٢- أي لتقدم فعل الجمع، كما ذكر الأزهري في معاني القراءات : ٨٩ / ٣.

٣- في قوله تعالى «سَالَ سَأَلُ» من الآية : ١ من سورة المعارج، حيث قرأ نافع وابن عامر بألف ساكنة بدلاً من الهمزة، والباقون بهمزة، وحمزة يجعلها في الوقف بين يَنْ . التيسير : ٢١٤.

٤- الشاهد تقدم تخريجه في شرح البيت : ١٥، وورد ثانية في شرح البيت : ٤٦٠.

٥- طرف من بيت للفرزدق، تقدم في شرح البيت : ٤٦٠.

٦- من الآية : ١٦ من سورة المعارج، حيث قرأ حفص بالنصب، والباقون بالرفع. التيسير : ٢١٤.

و«نَزَاعَةٌ» بالرفع ، خبرٌ بعد خبر لـ «إِنَّ»^١ .
 ويجوز ، أن تجعل الهاء في «إِنَّمَا» ، ضميرَ القصة ، فترفع^٢ «لظي» بالابتداء ،
 و«نَزَاعَةٌ» : خبر المبتدأ .
 وشهادتهم جمع^٣ ، وشهادتهم يكفي من الجمع .

[١٠٨٣] إِلَى نُصْبٍ فَاضْمُمْ وَحَرِّكَ بِهِ (عـ) لَا
 (كـ) رَامَ وَقُلْ وَدَّأَ بِهِ الضَّمُّ (أ) غَمَلًا
 النَّصْبُ ، يجوز أن يكون واحداً ، والجمعُ أنصاب .

قال الأعشى :
 وَذَا النَّصْبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَعْبُدُهُ لِعَاقِبَةِ اللَّهِ رَبِّكَ فَاعْبُدَا^٥
 ويجوز أن يكون جمعاً ، والواحد : نَصَابٌ ، وهي حجارة كانوا نصبوها
 حول البيت ، يذبحون عليها ، تبركاً بها وتعظيماً لشأنها .
 وقيل : هو جمعُ نَصَبٍ في القراءة الأخرى .
 والنَّصْبُ : العلمُ أو الغاية .
 وقيل : النَّصْبُ : ما نُصِبَ فَعُبِدَ من دون الله . وكذلك النصب والنَّصْب .

١- في قوله تعالى «إِنَّمَا لَظِي» .

٢- فترفع (ص) .

٣- في قوله تعالى «بشهادتهم» من الآية : ٣٣ من سورة المعارج ، حيث قرأ حفص بالالف على الجمع ،
 والباقون بغير ألف . التيسير : ٢١٤ .

٤- في قوله تعالى «إلى نصب» من الآية : ٤٣ من سورة المعارج ، حيث قرأ ابن عامر وحفص بضم النون
 والصاد ، والباقون بفتح النون وإسكان الصاد . التيسير : ٢١٤ .

٥- البيت في ديوانه : ١٣٧ ، وهو من قصيدة يمدح فيها النبي ﷺ ، ورواية الديوان :
 وَذَا النَّصْبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَنْسِكُهُ وَلَا تَعْبُدِ الْأَوْثَانَ وَاللَّهِ فَاعْبُدَا

٦- ينصبونها (ص) .

قال أبو عبيد : «وداً^١ بفتح الواو: اسمُ الصنم» ، واختار ذلك واحتج بقولهم: (عَبْدُ وَدٍ).
وقد قُوبِلَ بضدٍّ ما قال، وقيل له: المشهورُ (عَبْدُ وَدٍ) ، والاشتقاق يشهد لذلك، لأنه من الوداد ، وهو اللين والسهولة.
ووددت: أحبتُ وبررت وتمنيت سهولة الشيء.
والصحيحُ ، أن الصنم يقال له: وَدٌّ وَوَدٌّ . والود: الوديد . قيل^٢ : كان (ود) صورة رجل، و(سُواع) امرأة، و(يغوث) أسداً^٣ ، و(يعوق) فرساً، و(نسر) نَسراً.

[١٠٨٤] دُعَائِي وَإِلَيَّ ثُمَّ يَنْتِي مُضَافُهَا

مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنَّ (كَـ) مَ (شَـ) رَفَأَ (عَـ) لَا

قوله : (مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنَّ) ، أراد في اثني عشر موضعاً:
«وَأَلَّهُ تَعَالَى»^٤، «أَلَّهُ كَانَ يَقُولُ»^٥، «أَنَا ظَنَنْتُ»^٦، «أَنَّهُ كَانَ رَجَالٌ»^٧،
«وَأَلَّهُمْ ظَنُّوا»^٨، «وَأَنَا لَمَسْنَا»^٩، «وَأَنَا كُنَّا»^{١٠}، «وَأَنَا لَا تَدْرِي»^{١١}، «وَأَنَا

١- في قوله تعالى (وداً ولا سواعاً) من الآية : ٢٣ من سورة نوح، حيث قرأ نافع بضم الواو، والباقون بفتحها. التيسير : ٢١٥.

٢- حكى هذا القول الزمخشري في الكشاف : ٦١٩ / ٤.

٣- أسد... فرس... نسر (ص).

٤- من الآية : ٣ من سورة الجن.

٥- من الآية : ٤ من سورة الجن.

٦- من الآية : ٥.

٧- من الآية : ٦.

٨- من الآية : ٧.

٩- من الآية : ٨.

١٠- من الآية : ٩.

١١- من الآية : ١٠.

مِنَّا الْمُسْلِمُونَ»^١، «وَأَنَا مِّنَّا الصَّالِحُونَ»^٢، «وَأَنَا ظَنَنَّا»^٣، «وَأَنَا لَمَّا سَمِعْنَا»^٤،
فوجّه فتحها، العطفُ على «قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ اللَّهُ»^٥.
قال سيبويه: «حملة المفسرون على «أَوْحَىٰ»»^٦.
قلت: وكيف يصح عطفه على «أَوْحَىٰ»، وهو لم يوحَ؟!
أما «وَأَنَّهُ تَعَلَّىٰ جَدُّ رَبِّنَا»، فيحتمل أن يُوحى.
وأما [ما]^٧ بعده، فهو من قولهم، لا مِمَّا أَوْحَىٰ إِلَيْهِ، وإنما هو معطوفٌ
كلُّه على محلّ الجارّ والجورر في «ءَامَنَّا [بِهِ]»^٨؛ تقديره: صدقناه وصدقنا أَنَّهُ
«تَعَلَّىٰ جَدُّ رَبِّنَا»، و«أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ».. إلى آخرها.
ومن كسر، جعل: «وَأَنَّهُ تَعَلَّىٰ جَدُّ رَبِّنَا»، مبتدأ من قول الجن،
وَعَطَفَ عَلَيْهِ ما بعده.

[١٠٨٥] وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتَحَهُ

وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بَكَسَرَ (صُـ) وَى (١) لُقُلَا

أَجْعُوا عَلَى فَتْح: «أَنَّهُ اسْتَمَعَ»^٩، لَأَنَّهُ مَعْمُول «أَوْحَىٰ».

١- من الآية : ١٤.

٢- من الآية : ١١.

٣- من الآية : ١٢.

٤- من الآية : ١٣.

٥- قرأ ابن عامر وحفص وحزمة والكسائي بفتح الهمزة من «وَأَنَّهُ» «وَأَنَا»، «وَأَقِم» من لدن قوله تعالى «وَأَنَّهُ تَعَلَّىٰ جَدُّ رَبِّنَا» إلى قوله «وَأَنَا مِّنَّا الْمُسْلِمُونَ» في ابتداء كل آية، والباقون بكسرها.

التيسير : ٢١٥.

٦- من الآية : ١.

٧- الكتاب : ١٢٧/٣.

٨- ما زيادة من (ي) (س).

٩- به زيادة من (ي) (س).

١٠- من الآية : ١ من سورة الجن.

و«أَلَوْ اسْتَقَمُوا»^١، لأنها زائدة ، كما هي في : «ولمّا أن جاءت رُسُلُنَا لُوطًا»^٢.

والمفتوحة ، هي التي قد تزداد . وأما المكسورة فلا تكون زائدة غالباً .
وقيل : هي مخففة من الثقيلة ، معطوفة على «أَلَّهُ اسْتَمَعَ» .
وأجمعوا على فتح «وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ»^٣ ، بتقدير : ولأن المساجد .
هذا قول الخليل وسيبويه^٤ .

وقيل : هو معطوف على فتح : «أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالَاتِ رَبِّهِمْ»^٥ .
وَفَتَحُ «وَأَلَّهُ لَمَّا قَامَ»^٦ ، على ما سبق من فتح الاثني عشر ، وكذلك كسره .
[والصُّوَى : جمع صُوءَة ، وهي المكان المرتفع ، كالربوة ونحوها ، مما لم يبلغ أن يكون جبلاً .

والصُّوَى أيضاً : الأعلام التي تُجعل على الطرق لتدل السالكين .
وفي قراءة الكسر ارتفاع كارتفاع الصُّوَى ، ودلالة كدلالتها ، لظهور المعنى فيها]^٧.

[١٠٨٦] وَتَسْلُكُهُ يَا (كُوف) وَفِي قَالَ إِنَّمَا

هُنَا قُلْ (فَ) شَا (تَصَا) وَطَابَ تَقَبُّلاً

(يسلكه)^٨ بالياء ، لأن قبله : «ومن يُعرض عن ذكرِ ربِّه»^٩ .

١- من الآية : ١٦ من سورة الجن .

٢- من الآية : ٣٣ من سورة العنكبوت .

٣- من الآية : ١٨ من سورة الجن .

٤- الكتاب : ١٢٧ / ٣ .

٥- من الآية : ٢٨ من سورة الجن .

٦- من الآية : ١٩ من سورة الجن ، حيث قرأ نافع وأبو بكر بكسر الهزة ، والباقون بفتحها . التيسير : ٢١٥ .

٧- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٨- من الآية : ١٧ من سورة الجن ، حيث قرأ الكوفيون بالياء ، والباقون بالنون . التيسير : ٢١٥ .

٩- من الآية : ١٧ من سورة الجن .

وبالنون ، على الالتفات.
 و«قل إنما أدعوا»^١، لأن بعده : «قل إني لا أملك»^٢، «قل إني لن
 يجيرني»^٣.
 و«قال»، لأن قبله: «وإنه لما قام عبد الله»^٤.
 وقال عاصم الجحدري: «هي في الإمام»^٥ «قال»^٥.

[١٠٨٧] وَقُلْ لِبَدَأٍ فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ (لِ—) اِزْمَ
 بِخُلْفٍ وَيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجَمُّلاً
 لم يذكر في التيسير^٦ عن هشام سوى الضم في «لبدأ».
 وقال في غيره: «وروي عنه كسرهما، وبالضم أخذ»^٧.
 ولم يذكر أبو الفتح خلافاً بين القراء في «لبدأ»، فقد عول فيه على
 الكسر عن هشام.
 وقال طاهر بن غلبون^٨: «روى هشام عن ابن عامر»^٩ «لبدأ» بالضم».

١ من الآية : ٢٠ من سورة الجن، حيث قرأ عاصم وحمة بغير ألف، والباقون «قال» بألف.

التيسير : ٢١٥.

٢- من الآية : ٢١ من سورة الجن.

٣- من الآية : ٢٢ من سورة الجن.

٤- من الآية : ١٩ من سورة الجن.

٥- كذا في جميع النسخ «قال». وقال الداني : «قال الكسائي : قال الجحدري : هو في الإمام»^{١٠} «قل»،
 قاف، لام». المقنع : ١٠٥.

وقال: «في بعض المصاحف «قل إنما أدعوا ربّي» بغير ألف، وفي بعضها «قال إنما أدعوا ربّي» بالألف».
 المقنع : ١٠٥.

وقال السخاوي : «ورأيت في المصحف الشامي «قل إنما» بغير ألف». الوسيلة : ٤٤٠.

٦- التيسير : ٢١٥. قال الداني : «هشام»^{١١} «عليه لبدأ» [من الآية : ١٩]، بضم اللام، والباقون بكسرهما».

٧- ذكر في جامع البيان : (ل: ٢٤٠-ب) رواية الكسر عن هشام، ولم ينص على كونه يأخذ بالضم.

٨- قال طاهر بن غلبون في «التذكرة» : «وقرأ هشام»^{١٢} «عليه لبدأ» بضم اللام، وكسرهما الباقون». ولم
 يذكر غير هذا. التذكرة : ٦٠١ / ٢.

قال^١: «هكذا في كتابي، وفي حفظي بالكسر. وأخبرنا أبو سهل^٢، حدثنا أحمد بن محمد بن سعيد^٣ وعبد الله بن أحمد بن هارون^٤ عن إبراهيم بن دحيم الدمشقي^٥ عن هشام بالكسر». قال: «وجاء الضم من طريق الحلواني. والضم الاختيار، وبه قرأت وبه آخذ».

وقال ابن مجاهد^٦: «روى هشام: ﴿لُبْدًا﴾ برفع اللام»، لم يذكر عن هشام خلافاً، وهي قراءة ابن محيصن^٧. واللُّبْدَةُ واللُّبْدَةُ، ما تَلَبَّدَ بعضُه على بعض. وجمع لُبْدَةٍ لُبْدٌ، كقُرْبَةٍ وَقُرْب. وجمع لُبْدَةٍ لِبْدٌ، كقِرْبَةٍ وَقِرْب.

١- أغلب الظن أن يكون هذا القول للداني، بدليل وجود السند الآتي في جامع البيان (ل: ٢٤٠-ب). قال الداني: «وحدثت عن صالح بن إدريس قال: نا محمد بن أحمد بن سعيد [كذا في جامع البيان والصحيح أحمد بن محمد كما سيأتي] وعبد الله بن أحمد بن هارون، عن إبراهيم بن دحيم الدمشقي عن هشام ﴿لُبْدًا﴾ بالكسر».

٢- أبو سهل هو صالح بن إدريس، تقدم.

٣- هو أبو بكر أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الله المعروف بابن فطيس، روى القراءة عن أحمد بن أنس صاحب ابن ذكوان، وعنه صالح بن إدريس. غاية النهاية: ١١٦ / ١ (٥٣٤).

٤- هو عبد الله بن أحمد بن هارون الدمشقي، روى الحروف عن أحمد بن أنس وإبراهيم بن دحيم عن هشام، روى عنه الحروف صالح بن إدريس. غاية النهاية: ٤٠٨ / ١ (١٧٣٨).

٥- هو إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم القرشي الدمشقي المعروف بابن دحيم، روى القراءة عن هشام ابن عمار، رواها عنه أحمد بن محمد بن سعيد الدمشقي. غاية النهاية: ١٦ / ١ (٦٢).

٦- السبعة: ٦٥٦.

٧- وكذلك قرأ مجاهد. ينظر الجامع لأحكام القرآن: ٢٤ / ١٩.

وابن محيصن هو أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي المكي مولا هم، مقرئ أهل مكة مع ابن كثير، ثقة، عرض على مجاهد وغيره. توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة بمكة. وقيل غير ذلك.

معرفة القراءة: ١ / ٢٢١ (٤٣)، غاية النهاية: ١٦٧ / ٢ (٣١١٨).

[١٠٨٨] وَوَطْئًا وَطَاءً فَأَكْسَرُوهُ (ك) مَا (ح) كَوًّا

وَرَبُّ يَخْفُضُ الرَّفْعَ (صَحْبَتُهُ) هُ (ك) لَا

أبو عبيد: وطاء^١ بكسر الواو والمد، يصدقها التفسير.

إنما هي مواطأة السمع والبصر، إذا قام في ظلمة الليل يصلي.

يعني أن القلب لا يشتغل بغير ما اشتغل به السمع؛ فكل واحد منهما قد واطأ الآخر، وذلك لانحجاب البصر عن الرؤية، وانقطاع الأصوات عن السمع.

والوطأ^٢ إن كان من قوله ~~الطاعة~~: «أشدد وطأتك على مضر»^٣، فمعناه

أنها أثقل وأشد من صلاة النهار على المصلي.

ويجوز أن يكون المعنى، أثبت قدم في العبادة، وأبعد من الزلل. من : وطئ

وطأ متمكنا.

قالت عائشة رضي الله عنها: «الناشئة القيام بعد النوم»^٤.

فهو مصدر كالعاقبة، من : نشأ، إذا قام ونهض.

قال الشاعر:

نَشَأْنَا إِلَى خُوصٍ بَرَى نِيَّهَا الشُّرَى وَأَلْصَقَ مِنْهَا مُشْرِفَاتِ الْقَمَاحِدِ

وكان علي^٦ يقول : «إنها الصلاة بين العشاءين».

١- في قوله تعالى (أشد وطئاً) من الآية : ٦ من سورة المزمل، حيث قرأ أبو عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء والمد، والباقون بفتح الواو وإسكان الطاء. التيسير : ٢١٦.

٢- والوطاء (ص) (س).

٣- طرف من حديث أخرجه مسلم عن أبي هريرة في كتاب المساجد ومواضع الصلاة (٥)، باب استحباب القنوت في جميع الصلاة إذا نزلت بالمسلمين نازلة (٥٤)، حديث ٢٩٤ (٦٧٥). صحيح مسلم : ٤٦٧/١.

٤- قال الزمخشري: «روي عن عبيد بن عمر : قلت لعائشة : رجل قام من أول الليل، أتقولن له قام ناشئة ؟ قالت : لا ، إنما الناشئة القيام بعد النوم». الكشف : ٤ / ٦٣٨.

٥- البيت من شواهد الزمخشري في الكشف : ٤ / ٦٣٨ ، وأبي حيان في البحر المحيط : ٨ / ٣٥٤.

٦- هو علي بن الحسين . وليس علي بن أبي طالب كما في الكشف. قال الزمخشري: «وعن علي بن الحسين رضي الله عنهما أنه كان يصلي بين المغرب والعشاء ويقول: أما سمعت قول الله تعالى (إن ناشئة الليل)، هذه ناشئة الليل». الكشف : ٤ / ٦٣٨.

وتفسير عائشة أحسن وأولى ، لأن النبي ﷺ وهو المخاطب بهذا^١ ، كان
ينام ثم يقوم.
و«رَبِّ المشرق»^٢ بالخفض ، تابع لـ «اسم رَبِّكَ»^٣ .
والرفعُ على : هو رَبُّ .

[١٠٨٩] وَثَا ثُلُثُهُ فَانصِبْ وَفَا نَصْفُهُ (ظـ) بِـ

وثلثي سكون الضم (لـ) اح وجملاً

«ونصفه وثلثه»^٤ ، على معنى أنك تقوم [النصف والثلث]^٥ ، وأقل من
الثلثين.

والخفض ، على أنك تقوم أقل من الثلثين ، وأقل من النصف وأقل من الثلث.
ويحتمل قوله في أول السورة : «قُم اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلاً نَصْفَهُ» وجهين:
أحدهما ، أن يجعل نصفه بدلاً من «الليل» ، و«إِلَّا قَلِيلاً» استثناءً من
النصف ؛ والتقدير : قُم نصفَ الليلِ إِلَّا قَلِيلاً ، أو انقص من النصف أو زد عليه.
والمعنى : التخيير بين أمور:
إما قيام النصف. وقوله : «إِلَّا قَلِيلاً» ، مسامحة ، لأن الإنسان لا يقدر
على تعيين النصف فيقوم^٦ فيه.

١- بهذا سقط (س).

٢- من الآية : ٩ من سورة المزمل، حيث قرأ أبو بكر وابن عامر وحمة والكسائي بخفض الباء، والباقون
برفعها. التيسير : ٢١٦.

٣- من الآية : ٨ من سورة المزمل.

٤- من الآية : ٢٠ من سورة المزمل، حيث قرأ الكوفيون وابن كثير، بنصب الفاء والتاء، والباقون
بخفضهما. التيسير : ٢١٦.

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٦- وانقص (ي).

٧- فيقول (ص) ، تصحيف.

وإما أن يختار أحد أمرين : النقصان من النصف، وهو الثلث، أو الزيادة عليه إلى الثلثين، فهذا الوجه مطابق لقراءة النصب.
والوجه الثاني، أن يجعل «نصفه» بدلاً من «قليلاً»، فيكون مخيراً بين قيام النصف بتمامه، وبين النقصان منه-وهو الثلث-، وبين الزيادة عليه، وهو الثلثان. فهذا يطابق قراءة الجرّ، أي: إن ربك يعلم أنك لا تقوم بما كُلفت، فيقوم أدنى من الثلثين وأدنى من النصف وأدنى من الثلث.
وفي قراءة النصب، يكون المعنى : ونصفه تارة، وثلاثة تارة، وأقل من الثلثين تارة.
وقرأ هشام : «أدنى من ثلثي الليل»^١ على التخفيف، كرُسُلنا في: (رُسُلنا).

[١٠٩٠] وَالرَّجَزَ ضَمَّ الْكَسْرَ (حَفْصٌ) إِذَا قُلِ اذْ

وَأَذْبَرَ فَأَهْمَزَهُ وَسَكَّنَ (عَم) نِ اجْتَلَى

[١٠٩١] (ف) بَادِرٌ وَفَا مُسْتَنْفِرَةٌ (عَم) فَتَحُهُ

وَمَا يَذْكُرُونَ الْغَيْبُ (خ) صَّ وَخَلَا

الفراء : «الرَّجَزُ^٢ والرُّجَزُ : لغتان معناهما واحد»^٣.
وهو قولٌ حسنٌ، وهو العذاب ؛ أي اهجرج ما يؤدي إلى عذاب الله تعالى.
قال أبو عبيد: «الضَّمُّ أَفْشَى اللَّغَتَيْنِ وَأَكْثَرُهُمَا».
وقال مجاهد: «الرُّجَزُ بِالضَّمِّ : الصُّنْمُ»^٤.
وكذلك قراءة الحسن بالضَّمِّ^٥، وقال : «هو اسم صنم في ما زعموا».

- ١- من الآية : ٢٠ من سورة المزمل، حيث قرأ هشام بإسكان اللام، والباقون بضمها. التيسير : ٢١٦.
- ٢- في قوله تعالى (والرجز فاهجر) من الآية : ٥ من سورة المدثر، حيث قرأ حفص بضم الراء، والباقون بكسرها. التيسير : ٢١٦.
- ٣- معاني القرآن : ٣ / ٢٠١.
- ٤- ويقول مجاهد قال أبو العالية والربيع والكسائي . الجامع لأحكام القرآن : ١٩ / ٦٧.
- ٥- وقرأ بالضم أيضاً عكرمة ومجاهد وابن محيصن. المرجع السابق نفسه.

وما أظن هؤلاء إلا سمعوا شيئاً فما فهموه، فإنه يصح أن يقال في تفسير الرُّجَز بالضم والكسر: الأوثان والأصنام، وكل ما تؤدي صِلته إلى العذاب. ألا ترى إلى قول قتادة^١: «هما صنمان كانا عند البيت: إساف ونائلة»، يقال ذلك تمثيلاً، فيعتقده الناقل حقيقة.

أو يقال: على أن الصنم يسمى رجزاً، لأنه يؤدي إليه. ودبر وأدبر^٢، قال الفراء^٣ والزجاج^٤: «هما لغتان بمعنى واحد». يقال: دبر الليل والصيف والنهار وأدبر، وقبل وأقبل؛ ومن ذلك قولهم: أمس الدابر [وأمس المدبر]. قال:

وَأَبَى الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَمَعَهُمْ بِصُهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمْسِ الدَّابِرِ^٥

وأدبر الراكب وأقبل، لا غير. وقال يونس^٦: «أدبر: تولى. ودبر: انقضى». وسأل مجاهد ابن عباس^٧، فلما ولي الليل، قال يا مجاهد: هذا حين دبر الليل.

وكذلك قال قتادة: «دبر: ولي».

١- ذكر القرطبي قول قتادة في الجامع: ٦٦/١٩.

٢- في قوله تعالى (إذ أدبر) من الآية: ٣٣ من سورة المدثر، حيث قرأ نافع وحفص وحزمة «والبل إذ أدبر» على وزن أفعل، والباقون (إذ أدبر) على وزن فَعَلَ. التيسير: ٢١٦.

٣- معاني القرآن: ٣/٢٠٤.

٤- معاني القرآن وإعرابه: ٥/٢٤٨.

٥- وأقبل وقبل (ص): تقدم وتأخير.

٦- البيت أنشده الأصمعي كما في اللسان: (صهب)، وهو من شواهد أبي علي في الحجة: ٦/١٧٥.

٧- بين المعنوية زيادة من (ي) (س).

٨- حكى ذلك عنه أبو علي في الحجة: ٦/٣٣٩، وابن زنجلة في حجة القراءات: ٧٣٤.

٩- ذكر هذه الرواية وقول قتادة بعدها، أبو علي في الحجة: ٦/٣٣٩.

قال حنظلة^١ السدوسي : سألت الحسن عنها فقال : (والليل إذا أدبر)،
فقلت : إنما هي ألف واحدة ، فقال : فهي إذا : والليل إذا أدبر.
وإنما قال : (فَبَادِرُ) ، لأن قوماً لم يبادروا إلى هذه القراءة واختاروا
الأخرى^٢.

قال أبو عبيد : «إنما هي (إذا دَبَرُ) ، لأن بعدها : «إذا أسْفَر» .
كيف يكون (إذ) في إحداها ، و(إذا) في الأخرى^٣ .
قال : «وفي حرف أبي وعبد الله^٤ : (إذا أدْبَرُ) .
و«مستفزة»^٥ ، بالفتح^٦ : نقرأها غيرها .
و«مستفزة» بالكسر : نافية^٧ .

وزعم أبو عبيد أن العرب لا تكاد تقول : استُفْزِرَتْ ، إذا كانت هي
الفاعلة . ويقولون : استُفْزِرَتْ ، إذا فُعِلَ بها ، فهي مستفزة .
أبو علي^٨ : «يقال^٩ : فَرَّ واستنفر ، مثل : عَجَبَ واستعجب .
وَمُسْتَعَجَبٌ مِمَّا يُرَى مِنْ أَنْاتِنَا^{١٠}» .

١- الحسن (ص) . والصحيح ما أثبت ، فهو أبو عبد الرحيم حنظلة بن عبيد الله ، ويقال : ابن أبي صفية
السدوسي ، بصري ، روى عن أنس وغيره . ضعفه العلماء .

الجرح والتعديل : ٣ / ٢٤٠ (١٠٦٩) ، وميزان الاعتدال : ١ / ٦٢١ (٢٣٧٣) .

٢- نقل ابن زنجلة عن أبي عبيد قوله : «الاختيار : (إذا دَبَرُ) بغير ألف لموافقة الحرف الذي يليه» . حجة
القراءات : ٧٣٤ .

٣- حجة القراءات : ٧٣٤ .

٤- وهي أيضاً قراءة الحسن . ينظر معاني القرآن للفراء : ٣ / ٢٠٤ .

٥- من الآية : ٥٠ من سورة المدثر ، حيث قرأ نافع وابن عامر بفتح الفاء ، والباقون بكسرها . التيسير : ٢١٦ .

٦- في (ص) بالفتح إذا نقرأها بزيادة إذا .

٧- في الحجة : ٦ / ٣٤٢ .

٨- يقول (ص) .

٩- صدر بيت أنشده ابن الأعرابي كما عند الأزهر في معاني القراءات : ٣ / ١٠٤ . وعجزه :

ولو زَيَّنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّزَمْ .

وهو من شواهد ابن خالويه في إعراب القراءات : ٢ / ٤١٢ ، وأبي علي في الحجة : ٦ / ١٠ .

أبو الحسن^١ : «الكسر أولى ، ألا ترى أنه قال : فرّت». انتهى كلامه.
 وأنشد ابن الأعرابي :
 اِرْبِطْ حِمَارَكَ إِنَّهُ مُسْتَنْفِرٌ فِي إِثْرِ أَحْمَرَةٍ عَمَدَنَ لِقُرْبٍ^٢
 (وَمَا يَذْكُرُونَ^٣ الْغَيْبُ) ، ردّ على ما قبله.
 والخطاب استئناف.
 ويقال : عَمَّ بِدَعْوَتِهِ وَخَلَّلَ ، أي خَصَّ.

١- هو أبو الحسن الأخفش ، ولم أجد هذا القول في معاني القرآن له . وحكاه عنه أبو علي في الحجة :
 ٣٤١ / ٦ . وبواسطته ساقه المصنف.

٢- البيت من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٢٠٦ / ٣ ، وروايته : أمسك حمارك.

٣- يعني قوله تعالى «وما يذكرون» من الآية : ٥٦ من سورة المدثر، حيث قرأ نافع بالتاء، والباقون بالياء.
 التيسير : ٢١٦.

وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَاِ

[١٠٩٢] وَرَأَى بَرْقًا افْتَحَ (آ) مِنْ أَيْدَرُونَ مَعِ

يُجِبُونَ (حَقٌّ) (كَ) فِ يُمْنَى (عُ) لَأَ عِلَا

يقال : بَرْقٌ بصره يَبْرُقُ بَرِيقًا ، إِذَا شَخْصٌ فُلِمَ يَطْرَفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ .
وَبَرْقَ الْبَصَرُ : تَحِيرٌ ؛ يقال : بَرِقَ الرَّجُلُ يَبْرُقُ بَرَقًا ، إِذَا تَحِيرَ مِنْ رُؤْيَا
الْبَرْقِ .

وَأَسَدٌ وَبَقْرٌ ، إِذَا رَأَى أَسَدًا أَوْ بَقْرًا كَثِيرَةً ، فَتَحِيرَ مِنْ ذَلِكَ .
وقوله : (حَقٌّ كَفٌّ) ، أَي كَفَّ الْمَنَازِعَ فِيهِ ، لِأَن أَبَا سَلَمَةَ رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ
ﷺ قَرَأَ ذَلِكَ بِالْيَاءِ ٢ .

وَالْغَيْبُ ، لِمَا دَلَّ عَلَيْهِ لَفْظُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْإِخْبَارِ عَنِ الْجَنَسِ .
وَالْخَطَابُ اسْتِثْنَاءٌ .
قال أبو عبيد ٣ : «وَلَوْ لَا كَرَاهَةُ الْخِلَافِ ، لَكَانَتِ الْيَاءُ فِيهَا أَمَكْنٌ ، لِذِكْرِ
الْإِنْسَانِ قَبْلَ ذَلِكَ» .

و«يَعْنَى» بِالْيَاءِ ، رَاجِعٌ إِلَى الْمَنَى .
وَبِالنَّاءِ ، إِلَى النُّطْفَةِ .

١ - فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ) مِنَ الْآيَةِ : ٧ مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ ، حَيْثُ قَرَأَ نَافِعٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ ، وَبِالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا . التيسير : ٢١٦ .

٢ - يَعْنِي قَوْلُهُ تَعَالَى (يَلْ تَجِبُونَ الْعَاجِلَةَ وَتَذَرُونَ الْآخِرَةَ) مِنَ الْآيَتَيْنِ : ٢٠ و٢١ مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ ، حَيْثُ قَرَأَ الْكَوْفِيُّونَ وَنَافِعٌ بِالنَّاءِ ، وَبِالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ . التيسير : ٢١٧ .

٣ - حَكَى ذَلِكَ عَنْهُ أَيْضًا الْقُرْطُبِيُّ فِي الْجَامِعِ : ١٩ / ١٠٧ .

٤ - فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (مَنْ مَنَى) مِنَ الْآيَةِ : ٣٧ مِنْ سُورَةِ الْإِنْسَانِ ، حَيْثُ قَرَأَ حَفْصٌ بِالْيَاءِ ، وَبِالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ . التيسير : ٢١٧ .

[١٠٩٣] سَلَسِلَ نُونٌ (لِ) ذِ (رَ) وَوَا (صَ) رَفَهُ (لَب) تَلَدَ

وَبِالْقَصْرِ قِفْ (مِ) نَ (عَ) نَ (هُ) دَى خُلْفَهُمْ (فَ) لَا

[١٠٩٤] (زَ) كَا وَقَوَارِيرَا فَنَوَّئُهُ (لِ) ذِ (دَ) نَا

(رِ) ضَا (صَ) رَفِهِ وَأَقْصَرُهُ فِي الْوَقْفِ (فَ) يُصَلَا

[١٠٩٥] وَفِي الثَّانِ نُونٌ (لِ) ذِ (رَ) وَوَا (صَ) رَفَهُ وَقُلْ

يُمْدُ (هَشَامٌ) وَأَقِفَا مَعَهُمْ وَلَا

قال أبو عبيد^١: «سَلَسِلَا»^٢ و«قَوَارِيرَا قَوَارِيرَا»^٣ هي في مصاحف أهل الحجاز والكوفة بالألف.

ورأيتها في الإمام مصحف عثمان : الأولى^٤ (قواريراً) بالألف مثبتة، والثانية كانت ألفاً، فحككت ورأيت أثرها بيناً. وأما (سلاسلا) ، فرأيتها قد دُرِسَتْ.

١- قول أبي عبيد هذا رواه أبو عمرو الداني عنه في المقنع: ١٦. ونقله السخاوي أيضاً في الوسيلة: ٤٦٢.

٢- من الآية: ٤ من سورة الإنسان. قال الداني: «قرأ نافع والكسائي وأبو بكر وهشام بالتنوين، ووقفوا عوضاً منه، والباقون بغير تنوين. ووقف حمزة وقبيل وحفص من قراءتي على أبي الفتح بغير ألف، وكذا قال النقاش عن أبي ربيعة عن البزي عن الأخفش عن ابن ذكوان، وكذلك قرأت في مذهبهما على الفارسي، ووقف الباقر بالألف صلة للفتحة». التيسير: ٢١٧.

٣- من الآيتين: ١٥ و ١٦ من سورة الإنسان، حيث قرأ نافع والكسائي وأبو بكر «قواريراً قواريراً» بتنوينهما، ووقفوا عليهما بالألف، وابن كثير في الأول بالتنوين، ووقف عليه بالألف، والثاني بغير تنوين، ووقف عليه بغير ألف، والباقر بغير تنوين فيهما. ووقف حمزة عليهما بغير ألف، ووقف هشام عليهما بالألف صلة للفتحة، ووقف الباقر وهم أبو عمرو وحفص وابن ذكوان على الأول بالألف، وعلى الثاني بغير ألف، فحصل من ذلك أن من لم ينوهما، وقف على الأول بالألف إلا حمزة، وعلى الثاني بغير ألف إلا هشام. التيسير: ٢١٨.

٤- الأول (ص).

قال: «وفي مصاحف أهل البصرة (قوارير) : الأول بالألف ، والثاني بغير ألف».

وقال خلف: «المصاحف كلها العتق والجدد، على إثبات الألف في (قوارير)، الأول. والثاني في مصاحف المدينة والكوفة بألف، وفي مصاحف أهل البصرة : الأول بالألف، والثاني بغير ألف»^١.

وقال قالون عن نافع: «الثلاثة الأحرف في الكتاب بألف»^٢.

وقال خلف: «وسمعت يحيى [بن آدم]^٣ يحدث عن ابن إدريس^٤ قلل: في المصاحف الأول ، الحرف الأول والثاني : (قوارير قوارير) بغير ألف»^٥.

وهذه الرواية ورواية قالون ، تُحمل على بعض المصاحف دون بعض.

فنافع والكسائي وأبو بكر، اتبعوا مصاحفهم.

وإثبات الألف دليل الصِّرف . وقوى صرفها أنها رؤوس آي، فصرفت لتشاكل أخواتها. والعرب تستعمل في الفصول ما لا تستعمله في غيرها.

والصرف في الأسماء الأصل، وترك الصرف عارض لعارض فيها. ولهذا صرفت العرب في الشعر كل ما لا ينصرف، والشعر أصل كلام العرب.

[وقد قال بعض العلماء من أهل النظر: كل ما يجوز في الشعر، فهو جليز في الكلام، لأن الشعر أصل كلام العرب]^٦.

فكيف نتحكم في كلامها فنجعل الشعر خارجاً عنه؟!.

ولو لم يكن من الحجة لهذه القراءة إلا أن عاصما والكسائي قرءا بذلك، وهما هما.

١- روى هذا القول عن خلف أبو عمرو الداني في المقنع: ٤١ ، ونقله عنه السخاوي أيضاً في الوسيطة: ٤٦٣.

٢- رواه عنه الداني في المقنع: ٤١ ، ونقله عنه السخاوي في الوسيطة: ٤٦٣.

٣- ابن آدم زيادة من (ي) (س) والمقنع.

٤- لعله الإمام الشافعي ، وقد تقدم.

٥- روى هذا القول عن خلف الداني في المقنع: ٤٢ . ونقله السخاوي في الوسيطة: ٤٦٤.

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

وقد حكى الكسائي^١ وغيره من الكوفيين ، أن العرب تصرف كل مـ لا ينصرف ، إلا (أفعل منك).

وقال الأخفش^٢ : «سمعتنا من العرب مَنْ يصرف جميع ما لا ينصرف». ومن خالف مصحفه من الأئمة في شيء من ذلك، فللرواية، ومن لم يصرف ، فلأنها أمثلة لا تنصرف معرفة ولا نكرة.

ومن وقف بألف ، راعى الرسم، ولأن الفتحة قد تعتمد بالألف في الوقف، إذ لا يمكن رَوُّ المفتوح لحِفْته ، فإذا وصل استغني عن العماد.

وقال بعض المتأخرين^٣ : «يجوز أن تكون هذه النون بدلاً من حرف الإطلاق ، ويجري الوصل مجرى الوقف ؛ أو يكون صاحب القراءة ممن ضري برواية الشعر، ومرن لسانه على صرف غير المنصرف».

وهو كلام صدر عن سوء ظن بالقراء، وعدم معرفة بطريقتهم في اتباع النقل.

ومن وقف على «قواريرا» الأول بألف، فلأنه رأسُ آية، فأراد^٤ أن يفرق بينه وبين الثاني.

ومعنى قوله: (وبالقصرِ قِفْ من عنْ هدى... فلا زكا) ، أن (فلا)، من: فلوته أي ربَّيته.

قال الخطيئة:

تَجِيبُ فَلَاهُ فِي الرِّبَاطِ تَجِيبُ
أَي نَشَأُ الْوَاقِفُ بِالْقَصْرِ الْقَصْرَ ، (مِنْ عَنْ هَدَى خُلْفُهُمْ).

١- حكى هذا القول عن الكسائي أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن : ٩٧ / ٥.

٢- هو أبو الحسن سعيد الأخفش، ونقل عنه هذا القول أبو علي في الحجة : ٣٤٩ / ٦.

٣- هو الزمخشري في الكشاف : ٦٦٧ / ٤.

٤- فأراق (ص) تصحيف.

٥- عجز بيت صدره: سَمِيدٌ وَمَا يَفْعَلُ سَعِيدٌ فَإِنَّهُ. وهو في ديوانه : ٨٧ ، من قصيدة يمدح فيها سعيد بن العاص.

و(عَنْ) هاهنا ، اسمٌ كالتي في قوله^١ :

مِنْ عَنْ يَمِينِ الْحَبِيَّاءِ^٢

أو يكون (فلا) ، بمعنى : فصل ، من : فلوته عن أمه ، أي فصلته وفطمته .
أو بمعنى : تدبّر ، من : فليت الشّعْر ، إذا تدبرته واستخرجت معناه .
ثم قال : (زَكَا) ، ثناءً عليه .
وقال : (إِذْ دَنَا رِضَى صَرْفِهِ) ، لأنه رأسُ آية .

[١٠٩٦] وَعَالِيَهُمْ اسْكِنَ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ (إِذْ) (ف) شَلَّ

وَحَضَرَ بِرَفْعِ الْخَفْضِ (عَمَّ) (ح) لَأَ (ع) لَأَ

أي أسكن الباءَ وأكسر ضمَّ الهاءِ^٣ (إِذْ فَشَأَ) واشتهر .
و(عَلَيْهِمْ) : اسمٌ فاعلٍ في موضع رفعٍ على الابتداء ، أي الذي
يعلوهم .
قال ابن عباس^٤ : «أما رأيت الرجل تكون عليه الثياب^٥ ، يَعْلُوها أفضَلُ
منها» .

وقرأ ابن مسعود^٦ (عَالِيَهُمْ) ؛ فهي تعضد هذه القراءة .
ويجوز أن يكون (عَلَيْهِمْ) ماضياً ، وإضافته محضة ؛ والمعنى : أن الله
سبحانه وصف ما أتى من مات من الصالحين ، وأهمَّ علَّتُهُمْ^٧ ثيابُ السُّنْدَسِ ،

١- قولهم (ص) .

٢- الشاهد للقطامي كما عند أبي شامة في إبراز المعاني : ٢٣٨ / ٤ .

٣- في قوله تعالى (عَلَيْهِمْ) من الآية : ٢١ من سورة الإنسان ، حيث قرأ نافع وحمة بإسكان الياء
وكسر الهاء ، والباقون بفتح الياء وضم الهاء . التيسير : ٢١٨ .

٤- حكى عنه هذا القول القرطبي في الجامع : ١٤٥ / ١٩ .

٥- تعلوه الثياب (ص) . والصحيح ما أثبت من (ي) (س) ، والجامع لأحكام القرآن .

٦- ذكر له هذه القراءة الفراء في معاني القرآن : ٢١٩ / ٣ .

٧- وإنه عليهم (ص) .

كما وصف حالهم في آية أخرى فقال: ﴿بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ فَرِحِينَ بِمَدَدِ
ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾^١.

ويجوز أن يكون مستقبلاً، فيكون نكرة، لأنه في تقدير الانفصال، إلا أنه
اختص بالإضافة، فحسن الابتداء به، إذ كان على صورة المضاف الحقيقي.
قال أبو علي^٢: «وهو مفرد في موضع جمع، ومثله:

أَلَا إِنَّ جِيرَانِي الْعَشِيَّةَ رَائِحٌ دَعَتْهُمْ دَوَاعٍ مِنْ هَوًى وَمَنَادِحُ»^٣
قال: «وفي التنزيل: ﴿مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سِمِرًا تَمَجُّرُونَ﴾»، «فَقُطِعَ دَابِرُ
الْقَوْمِ»^٤.

وكان اسم الفاعل في هذا، أُفْرِدَ من حيث جعل بمنزلة المصدر في نحو:
وَلَا خَارِجًا مِنْ فِي زُورٍ كَلَامٍ^٥.

وكما جمع المصدر جمع فاعل في نحو:
وَنُورُهُ مِيلٌ إِلَى الشَّمْسِ زَاهِرُهُ^٦.
وقد قالوا: الجامل والباقر، يراد بهما^٧ الكثرة^٨.

١- من الآيتين: ١٦٩ و ١٧٠ من سورة آل عمران.

٢- الحجة: ٣٥٥/٦.

٣- البيت من شواهد أبي علي في الحجة: ٣٥٦/٦، وابن جني في المحتسب: ١٥٤/٢.

٤- الآية: ٦٧ من سورة المؤمنون.

٥- من الآية: ٤٥ من سورة الأنعام.

٦- تقدم هذا الشاهد في شرح البيت: ٧١٩.

٧- عجز بيت للحطيط من قصيدة يذكر فيها الزبرقان ويمدح شماساً، كما في ديوانه: ١٩، وصدره:
بِمُسْتَأْسِدِ الْقُرَيَّانِ حَوْثَاءُ.

وهو من شواهد أبي علي في الحجة: ٣٧٩-٢٧١/٥ و ٣٥٦/٦.

٨- إذ هما (ص) وهو تصحيف.

٩- الحجة: ٣٥٦/٦.

قال: «ويجوز على قياس قول أبي الحسن في: قائمٌ أَخَوَاكَ، وإعمالُ اسمِ الفاعلِ عملَ الفعل، وإن لم يعتمد على شيء، أن يكون «ثيابٌ سُندُسٌ» مرتفعةً بِـ«عليهم»، وأفردتَ عالياً، لأنه فعل متقدم»^٢.
وأما «عليهم» بالنصب، فقال الزجاج: «نُصب على الحال: إمّا من الهاء والميم في «يطوف عليهم»، أي يطوف على الأبرار ولدانٌ مخلدون عالياً الأبرار ثيابٌ سندس.
وإمّا من ولدان، أي: إذا رأيتهم حسبتهم لولواً مثوراً في حال غُلُو الثياب إياهم»^٣.

قال: «والنصبُ على هذا بين». .
وقال الفراء^٤: «هو منصوب على الظرف كقولك: فوقهم ثياب». .
وقيل^٥: يجوز أن يكون على: رأيت أهلَ نعيمٍ عالِيَهُمْ.
ورفع «خُضِرَ واستبرق»^٦، على النعت للثياب، والعطف عليها.
والجرُّ، ردٌّ على «سندس»، نعتاً وعطفاً. وجاز ذلك لَمَّا كان السندس راجعاً إلى الثياب.

١- كذا في جميع النسخ. وفي الحجة: عاليتها.

٢- الحجة: ٣٥٦/٦.

٣- معاني القرآن وإعرابه: ٢٦٢/٥. وكذلك قوله الآتي.

٤- معاني القرآن: ٢١٨/٣.

٥- قاله الزمخشري في الكشاف: ٦٧٣/٤.

٦- من الآية: ٢١ من سورة الإنسان، حيث قرأ نافع وحفص برفعهما، وابن كثير وأبو بكر بخفض الأول ورفع الثاني، وابن عامر وأبو عمرو برفع الأول وخفض الثاني، وحمزة والكسائي بخفضهما.

التيسير: ٢١٨.

[١٠٩٧] وَإِسْتَبْرَقَ (جَرْمِيٌّ) (نَـ) ضَرٍ وَخَاطَبُوا

تَشَاءُ وَنَ (حِصْنٌ) أ' وَقَّتْ وَأَوُّهُ (حَـ) لَا

(حِصْنًا) ، منصوبٌ على الحال؛ أي (خَاطَبُوا) مُشْبِهِينَ حِصْنًا ، أي وما تَشَاعُونَ^٢ يا بني آدم.

والغية ، مردودةٌ على قوله: ﴿فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ﴾^٣.

و﴿وَقَّتْ﴾^٤ ، جعل لها وقت واحد للفصل، ومثله: ﴿وَالْقَمَرُ قَدَرْتُـهُ﴾^٥ ،

أي قدرنا له.

و﴿أَقَّتْ﴾ ، جُمعت لوقتها ، أو أظهر وقتها الذي تُحْضَرُ فيه للشهادة؛

فأصله الواو، والواو المضمومة تُقلب همزةً استتقالاً للضمة عليها^٦ ، كقولهم : جاء القومُ أُحْدَانًا^٧.

وأنشد الفراء^٨:

يَجِلُّ أَحْيَدُهُ وَيَقَالُ بَعْلٌ وَمِثْلُ تَمَوِّلٍ مِنْهُ افْتِقَارُ

قال: «والأصل وحيدُهُ»^٩.

١- كذا في جميع النسخ . وبعضه الشرح. وفي طبعات متن الشاطبية : حصن. وكذا الشروح المطبوعة.

ينظر على سبيل المثال : كثر المعاني لشعلة : ٦١٦ ، وإبراز المعاني بطبيعته : ٧١٦ و ٢٤٢ / ٤ وغيرهما.

٢- في قوله تعالى ﴿وما تشاءون إلا أن يشاء الله﴾ من الآية : ٣٠ من سورة الإنسان، حيث قرأ الكوفيون ونافع بالناء، والباقون بالياء . التيسير : ٢١٨.

٣- من الآية : ٢٩ من سورة الإنسان.

٤- من الآية : ١١ من سورة المرسلات، حيث قرأ أبو عمرو بالواو، والباقون بالهمز. التيسير : ٢١٨.

٥- من الآية : ٣٩ من سورة يس.

٦- عليهم (ص).

٧- أحزابا (ص).

٨- في معاني القرآن : ٢٢٣ / ٣.

٩- هذا القول في غير معاني القرآن . وهو عند الأزهري في معاني القراءات : ١١٣ / ٣ ، أردفه الشاهد وليس للفراء، فلعل السخاوي ظن أنه له.

[١٠٩٨] وَبِالْهَمَزِ بَاقِيهِمْ قَدَرْنَا ثَقِيلاً (١) ذُ

(ر) سَا وَجِمَالَاتٍ فَوَحَّدَ (ش) ذَا (ع) لَا

قوله تعالى: ﴿إِلَى قَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾^١، أي إلى مُدة الحمل ؛ إما تسعة أشهر، أو أقلُّ منها أو أكثر، على ما أحاط به علمه سبحانه في كل حمل؛ ثم قال: ﴿فَقَدَرْنَا﴾^٢، ذلك كما قال سبحانه: ﴿مِنْ نَظْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ﴾^٣.

ويجوز أن تكون قراءة التَّخْفِيف من هذا ؛ أي: فَقَدَرْنَا ذلك ، ويكون ﴿فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾ من ذلك ؛ أي: فنعمة المُقَدَّرُونَ.

ويجوز أن يكون معناها: فَقَدَرْنَا على ذلك ، فنعمة القادرون عليه نحنُ. فإن قيل: إذا جعلت ﴿فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ﴾ من القدرة ، فما معنى ﴿فَقَدَرْنَا﴾ فنعمة القادرون ؟

قلت: لا تَنَافُر بينهما، لأن المعنى: فَقَدَرْنَا ذلك، فنعمة القادرون نحن على تقديره.

وإن جعلنا القادرون بمعنى المُقَدَّرُونَ ، كان جمعاً بين اللفظين ، ومعناهما واحد ، كما قال تعالى: ﴿فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمَهُلُهُمْ﴾^٤؛ قال الأعشى: وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتِ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا^٥

١- الآية : ٢٢ من سورة المرسلات.

٢- من الآية : ٢٣ من سورة المرسلات، حيث قرأ نافع والكسائي بتشديد الدال، والباقون بتخفيفها.

التيسير : ٢١٨.

٣- الآية : ١٩ من سورة عبس.

٤- فقدرناها (ص).

٥- من الآية : ١٧ من سورة الطارق.

٦- البيت من قصيدة يمدح فيها هودبة بن علي الحنفي . ديوانه : ١٠١.

وهو من شواهد الفراء في معاني القرآن : ٣ / ٢٢٤.

وجمالة^١، جمعُ جمَلٍ ؛ يقال : جمَلٌ [وجِمَالٌ]^٢ وجِمَالَةٌ ، كما يقال : ذَكَرٌ
وَذِكَارٌ وِذْكَارَةٌ .
وجمالاتٌ ، يجوز أن يكون جمعُ جِمَالَةٍ ، فيكون جمع الجمع ؛ ويجوز
أيضاً أن يكون جمعُ جِمَالٍ .

١- في قوله تعالى ﴿كَأَنَّهُ جِمَلَتٌ صُفْرٌ﴾ الآية : ٣٣ من سورة المرسلات، حيث قرأ حفص وحمة
والكسائي على التوحيد بغير ألف، والباقرن بالألف على الجمع. التيسير : ٢١٨.

٢- وجمال زيادة من (ي) (س).

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَأِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

[١٠٩٩] وَقُلْ لَّابِئِنَّ الْقَصْرُ (فَ) اشْ وَقُلْ وَلَا

كِذَابًا بِتَخْفِيفِ (الْكِسَائِيِّ) أَقْبَلًا

يُقال : هو لَبَثٌ^١ بمكان كذا ، إذا صار اللَّبَثُ شَأْنَهُ .
فَاللَّبَثُ ، مَنْ وُجِدَ مِنْهُ اللَّبَثُ . وَاللَّبَثُ ، مَنْ شَأْنُهُ اللَّبَثُ ، كالذي يرجف
بالمكان فلا ينتقل منه .

و﴿كِذَابًا﴾^٢ بالتخفيف ، مصدرٌ كَذَبَ ؛ قال الشاعر :
فَصَدَّقْتُهَا وَكَذَّبْتُهَا وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ^٣
أي كذبه .

وَالْكِذَابُ : مصدرٌ كَذَبَ . وَفِعَالٌ فِي بَابِ فَعَّلَ فصيحٌ ؛ يقولون :
كَذَّبَ تَكْذِيبًا وَكِذَابًا .

قال سيويوه^٤ : «في تكذيباً : التَّاءُ عوض من التضعيف ، والياء التي قبل
الآخر مثل الألف ؛ فيكون الأصل على هذا : كِذَابًا ، وهو القياس في ما زاد

١- في قوله تعالى ﴿لَبِئِنَّ﴾ من الآية : ٢٣ من سورة النبأ ، حيث قرأ حمزة بغير ألف ، والباقون
بالألف . التيسير : ٢١٩ .

٢- في قوله تعالى ﴿ولا كذابا﴾ من الآية : ٣٥ من سورة النبأ ، حيث قرأ الكسائي بتخفيف الذال ، والباقون
بتشديد ها . ولا خلاف في قوله تعالى ﴿وكذبوا بنائتنا كذابا﴾ من الآية : ٢٨ . التيسير : ٢١٩ .

٣- البيت نسبته أبو علي الفارسي في الحجة : ١ / ٣٢٩ إلى الأعشى ، ولم أجده في ديوانه بطبعته (المعتمدة ،
ودار صادر) . وفيه قصيدة على روي الشاهد ووزنه سقطت منها جملة أبيات ، لعل هذا البيت منها .

٤- فعلل (ص) .

٥- الكتاب : ٤ / ٧٩ بتصرف .

على الثلاثة ، أن^١ يُؤْتَى في مصدره بلفظ الماضي ، ويُزاد قبل آخره ألفٌ ، كقولك : كلمته كِلَامًا ، وأكرمه إِكْرَامًا ، واستخرجته استخراجًا .
وقال بعض العلماء^٢ : « لا يقول الفصحاء غير ذلك » .
وقال بعضهم^٣ وقد فسر آية : « لقد فسرناها فِسَارًا ما سُمِعَ بمثله » .
والمعنى ، أن أهل الجنة لا يُكذَّبُ بعضهم بعضاً .
وعلى قراءة التخفيف ، لا يَكْذِبُهُ أو لا يُكَاذِبُهُ .

[١١٠٠] وَفِي رَفْعِ بَا رَبِّ السَّمَوَاتِ خَفْضُهُ

(ذُلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ (تَبَ) أَمِيهِ (كَ) مَلَا
« رَبَّ السَّمَوَاتِ » بالخفض : بدلٌ من « رَبِّكَ »^٤ .
وكذلك « الرحمن » بدلٌ ، أو عطفٌ بيان .
والرفعُ على الابتداء . و « الرحمن » بدلٌ ، و « لا يَمْلِكُونَ » الخبرُ .
ورفعُ « الرحمن » وحده ، على الابتداء . والخبر : « لا يَمْلِكُونَ » .

[١١٠١] وَنَاخِرَةٌ بِالْمَدِّ (صُحْبَتِي) هُمْ وَفِي

تَرْكِي تَصَدَّى الثَّانِ (حِرْمِي) اثْقَلَا
يقال : نَخَرَ العَظْمُ يَنْخَرُ ، فهو نَخِيرٌ وَنَاخِرٌ ، إِذَا يَلِي . وَنَخِرٌ أَبْلَغُ .
وفي ناخِرَةٌ^٥ ، مؤاخاةٌ للآي قبلها وبعدها .

١- أي (ص) .

٢- هو الزمخشري في الكشف : ٦٨٩ / ٤ .

٣- قال الزمخشري : « ومعني بعضهم أفسر آية فقال : لقد فسرناها فِسَارًا ما سُمِعَ بمثله » . الكشف : ٦٨٩ / ٤ .

٤- من الآية : ٣٧ من سورة النبأ ، حيث قرأ الكوفيون وابن عامر بالخفض ، وعاصم وابن عامر « وما بينهما الرحمن » بالخفض ، والباقون برفع الاسمين . التيسير : ٢١٩ .

٥- في قوله تعالى « جزاء من ربك عطاء حساباً » الآية : ٣٦ من سورة النبأ .

٦- في قوله تعالى « عظمًا نخرة » من الآية : ١١ من سورة النازعات ، حيث قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي « نخرة » بالألف ، والباقون بغير ألف . التيسير : ٢١٩ .

و«تركى»^١، مثل «تَظْهَرُونَ»^٢. وكذلك «تصدى»^٣.
ومعنى قوله : (الثَّانِ) ، أي ثَقُلَ الحَرَمِيَانِ الحَرْفَ الثَّانِي مِنْهُمَا.

[١١٠٢] فَتَنَّفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبُ (عَاصِمِ)

وَأَنَا صَبِينَا فَتَحَهُ (ثَبَّ) ثَبَّهَ لَا

(فَتَنَّفَعَهُ)^٤ : الرَفْعُ عَطْفٌ عَلَى (يَذْكُرُ)^٥.

والنَّصْبُ، جَوَابُ (لَعَلَّ)^٦، وَقَدْ سَبَقَ فِي غَافِرٍ^٧.

وَكَسَرُ (إِنَّا صَبِينَا)^٨، اسْتِثْنَاءٌ.

وَفَتْحُهُ، عَلَى الْبَدَلِ مِنْ (طَعَامِهِ) ؛ وَالتَّقْدِيرُ : فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ

إِلَى أَنَا صَبِينَا، [أَي] إِلَى صَبْنِ الْمَاءِ.

[١١٠٣] وَخَفَّفَ (حَقٌّ) سُجِّرَتْ ثِقْلُ ثَشَّرَتْ

(ثَشَّ) رِبْعَةً (حَقٌّ) سُعِّرَتْ (عَنْ) (أُولَى) (مَ) لَا

(سُجِّرَتْ)^٩ : مَلَتْ ؛ وَمِنْهُ الْبَحْرُ الْمَسْجُورُ. وَسَجَّرَتْ الثَّنُورُ : مَلَأَتْهُ حَطْبًا.

١- من الآية : ١٨ من سورة النازعات، حيث قرأ الحرمين بتشديد الزاي، والباقون بتخفيفها. التيسير : ٢١٩.

٢- من الآية : ٨٥ من سورة البقرة، وينظر تعليل وجوها في شرح البيت : ٤٦٥.

٣- من الآية : ٦ من سورة عبس، حيث قرأ الحرمين بتشديد الصاد، والباقون بتخفيفها. التيسير : ٢٢٠.

٤- من الآية : ٤ من سورة عبس، حيث قرأ عاصم بنصب العين، والباقون برفعها. التيسير : ٢٢٠.

٥- من الآية : ٤ . وفي (ص) (يزكى).

٦- في قوله تعالى (لَعَلَّ يَزْكِي).

٧- في قوله تعالى (فَأُطْلِعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى) من الآية : ٣٧ من سورة غافر.

وينظر توجيهها في شرح البيت : ١٠١٢.

٨- من الآية : ٢٥ من سورة عبس، حيث قرأ الكوفيون بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. التيسير : ٢٢٠.

٩- أي زيادة من (ي) (س).

١٠- من الآية : ٦ من سورة التكويد، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو (سَجَّرَتْ) بتخفيف الجيم،

والباقون بتشديدها. التيسير : ٢٢٠.

و«سُعْرَت»^١: أوقدت والتهيت.
والتشديدُ في ذلك كله للمبالغة والتكرير.

[١١٠٤] وَظَا بِضْنَيْنِ (حَقُّ) (ر) اَوْ وَخَفَ فِى
فَعَدَّلَكَ (الْكُوفِى) وَ(حَقُّ) كَ يَوْمُ لَا

[بظنين]^٢: في مصحف عبد الله بالظاء ، وكذلك قرأ^٣ .
وفي مصحف أبي بالضاد^٤ .
[وقرأ ابن عباس بالظاء]^٥ ، وسئل عنه فقال : بِمُتَّهِم . وكذلك الضحلك
وعمر بن عبد العزيز وإبراهيم النخعي . وقال إبراهيم : لم يخلوه .
و«بضنين» بالضاد ، من الضَّن وهو البخل ؛ أي لا يَتَّخِل بما أُوحي^٦ إليه
أن يعلمه ، أو يكتُم بعضه فلا يُبلِّغُه .
وصَفَّه الله [تعالى]^٧ بذلك ، لحرصه على الهداية وتشميره في تبليغ الرسالة .
ولا يتوقف هذا الوصف على رميهم إياه بالبخل بما عَلِمَ .
والمعنى في القراءتين : وما هو على ما يخبر به من المغيب عنكم .

-
- ١- من الآية : ١٢ من سورة التكوين ، حيث قرأ نافع وحفص وابن ذكوان بتشديد العين ، والباقون بتخفيفها . التيسير : ٢٢٠ .
 - ٢- بظنين زيادة من (ي) (س) ، وهو من الآية : ٢٤ من سورة التكوين ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بالظاء ، والباقون بالضاد . التيسير : ٢٢٠ .
 - ٣- ذكر ذلك الزمخشري في الكشف : ٧١٣ / ٤ ، والسخاوي في الوسيلة : ٤٥٢ . وكذلك قرأ ابن عباس وزيد بن ثابت وابن عمر وابن الزبير وعائشة وعمر بن عبد العزيز وابن جبير وعروة وهشام بن حنبل ومجاهد وغيرهم . البحر المحيط : ٤٢٦ / ٨ .
 - ٤- ذكر ذلك الزمخشري في الكشف : ٧١٣ / ٤ ، والسخاوي في الوسيلة : ٤٥٢ . وهي قراءة عثمان وابن عباس أيضاً والحسن وأبي رجاء والأعرج وأبي جعفر وشيبة وجماعة وغيرهم . البحر المحيط : ٤٢٦ / ٨ .
 - ٥- بين المعرفين زيادة من (ي) (س) .
 - ٦- يوحى (ص) .
 - ٧- تعالى زيادة من (ي) .

وكان رسول الله ﷺ يقرأ بهما في ما روي^١.
 وإنما يُعلم ذلك بتباين^٢ مخرجيهما واختلاف النطق بهما.
 وبالضاد قرأ الأعمش^٣ وشيبة وأبو جعفر.
 وقال عطاء : «زعموا أنها في مصحف عثمان بالضاد»^٤.
 و﴿عَدْلَكَ﴾^٥ بالتخفيف، قَوْمَ خَلْقِكَ وَسَوَاءَ ؛ يقال : عَدَلَ قَدْحَهُ
 فاعتدل، أي سَوَّاه ؛ [قال]^٦ :

وَعَدَلْنَا مِثْلَ بَدْرٍ فَاعْتَدَلْ^٧.

وقيل : عَدْلَكَ بعضُكَ ببعض، فاعتدل خَلْقَكَ.
 وقال الفراء^٨ : «عدلك إلى أي صورة شاء وأراد».
 و﴿عَدْلَكَ﴾ بالتشديد : قَوْمَكَ وحسنك وجملك.
 و﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ﴾^٩، أي هو يوم لا تملك . ويجوز أن يكون بدلاً من
 ﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾^{١٠}.

والنصب، على الظرف ؛ بمعنى : إن الأبرار لفي نعيم، وإن الفجار لفي
 حليم ، يوم لا تملك ؛ أو الجزاء^{١١} واقع يوم لا تملك، ودل على ذلك قوله : ﴿مَا
 يَوْمَ الدِّينِ﴾.

١- ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف : ٧١٣ / ٤.

٢- تباين (ص).

٣- الأعشى (ص).

٤- روى هذا القول ابن أشتة عن عطاء في ما نقله السخاوي في الوسيلة : ٤٥٢.

٥- من الآية : ٧ من سورة الانقطار، حيث قرأ الكوفيون بتخفيف الدال، والباقون بتشديدها. التيسير : ٢٢٠.

٦- قال : زيادة يقتضيها السياق.

٧- عجز بيت لعبد الله بن الزبيري قبل إسلامه كما قال أبو شامة في إبراز المعاني : ٤ / ٢٥١، وهو من

شواهد النحاس في إعراب القرآن : ٥ / ١٦٩، والأزهري في معاني القراءات : ٣ / ١٢٦.

٨- معاني القرآن : ٣ / ٢٤٤.

٩- من الآية : ١٩ من سورة الانقطار ، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو برفع الميم، والباقون بنصبها.

التيسير : ٢٢٠.

١٠- من الآية : ١٧ من سورة الانقطار.

١١- والجزاء (س).

[قال الأزهري] ^١: «أو يكون مبنياً لإضافته إلى غير متمكن، وهو في موضع رفع كقوله:

... غير أن نطقت ^٢».

[قال] ^٣: «وأنشد أبو العباس أحمد:
 مِنْ أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفِرُّ أَيُّومَ لَا يَقْدَرُ أَوْ يَوْمَ قُدِرَ»
 [قال] ^٤: «فتح اليومين، لإضافتهما إلى غير متمكن، ولو لا ذلك
 لخفضاً» ^٥.

[وهذا الوجه فيه نظراً، وهو محكي عن أبي إسحاق ^٦، وقال به
 الزمخشري ^٧ أيضاً] ^٨.
 وقوله: (وَحَقُّكَ يَوْمَ لَا)، أضاف إلى (لا)، لأن اليوم مُصاحب لها، كما
 يقول سيبويه ألف اللام.

واحترز بذلك من غيره المذكور في السورة ^٩.

١- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س)، وقوله هذا في معاني القراءات: ١٢٨ / ٣.

٢- طرف من بيت للكتاني كما عند سيبويه في الكتاب: ٣٢٩ / ٢، وقامه:

لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حمامة في غصون ذات أو قال.

وهو من شواهد الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٢٩٦ / ٥، والأزهري في معاني القراءات: ١٢٨ / ٣.

٣- قال زيادة من (ي) (س).

٤- وأنشد المبرد (ص).

٥- البيت من شواهد الأزهري في معاني القراءات: ١٢٨ / ٣، وابن منظور في اللسان: (قدر).

٦- قال زيادة من (ي) (س).

٧- معاني القراءات: ١٢٨ / ٣.

٨- في معاني القرآن وإعرابه: ٢٩٦ / ٥.

٩- في الكشف: ٧١٧ / ٤.

١٠- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

١١- نحو قوله تعالى «يصلونها يوم الدين» من الآية: ١٥ من سورة الانفطار وشبهه.

[١١٠٥] وَفِي فَكْهَيْنَ اقْصُرْ (ع) لَا وَخِتَامُهُ

بِفَتْحٍ وَقَدْ مَ مَدَّةً (ر) اَشْدَاداً وَلَا

والقول في «فكهين»^١، مثله في «حذرون»^٢.
وقال الفراء: «الفاكه»^٣ من التَّفَكُّه، والفَكِهُ: «الأشير»^٤. ذكر ذلك في كتاب المصادر^٥.

وقيل^٦: «فأكهين: ناعمين، وفكهين: فرحين».
[والختام^٧: مصدر]^٨، والختام: اسم، والمعنى أن مقطعه مسك؛ يعني أنه إذا نفد ما في الكأس، انختم بريح المسك؛ أو الذي يُختم به مسك^٩.

[١١٠٦] يُصَلِّي ثَقِيلاً ضَمَّ (عَم) رِضاً (د) نَا

وَبَا تَرْكَبْنِ اضْمُ (ح) يَا (عَم) (ئ) هَلَا

(يُصَلِّي)^{١٠}، أي يُلْزَمُ عذابها.

- ١- من الآية: ٣١ من سورة المطففين، حيث قرأ حفص بغير ألف، والباقون بالألف. التيسير: ٢٢١.
- ٢- من الآية: ٥٦ من سورة الشعراء، وتوجيهها في شرح البيت: ٩٢٧.
- ٣- الفاكهة (ص) والصحيح ما أثبت.
- ٤- والفكهة (ص) والصحيح ما أثبت.
- ٥- نقل هذا القول عنه الأزهرى في معاني القراءات: ١٣٢/٣، ونص على كتاب المصادر.
- ٦- نقله أيضاً الأزهرى في معاني القراءات: ١٣٢/٣.
- ٧- في قوله تعالى «ختمه مسك» من الآية: ٢٦ من سورة المطففين، حيث قرأ الكسائي بألف بعد الخاء، والباقون بكسر الخاء وألف بعد التاء. التيسير: ٢٢١.
- ٨- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).
- ٩- والذي يختم به ريح المسك (ص).
- ١٠- في قوله تعالى «ويصلى سعيراً» الآية: ١٢ من سورة الانشقاق، حيث قرأ عاصم وحزمة وأبو عمرو بفتح الياء وإسكان الصاد مخففاً، والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام. التيسير: ٢٢١.

وقوله تعالى: «ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلَّوْهُ»^١، «وَتَصْلِيَةً جَحِيمٍ»^٢، دليل على «يُصَلَّى».

وقوله: «جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا»^٣ ونحوه، دليل على «يُصَلَّى».

و«لَتَرْكَبُنَّ»^٤ أيها الإنسان.

و«لَتَرْكَبُنَّ»، لأن المراد بالإنسان الجنس، أي: حالاً بعد حال، كل واحدة مشبهة للأخرى، مطابقة لها في الشدة والهول.

والطَّبَقُ، ما طابق الشيء؛ يقال: هذا طبق لهذا، أي مماثل له وموافق؛ ومنه قيل للغطاء: طبق.

و«عن طبق» في موضع نصب صفة لـ «طبقاً»^٥، أي مجاوزاً لطبق، أو حال من الضمير، في «لَتَرْكَبُنَّ»؛ أي مجاوزاً أو مجاوزين على حسب القراءة.

و«نَهْلٍ»، جمع نَاهِلٍ.

[١١٠٧] وَمَحْضُوطٌ اخْتِضُّ رَفْعُهُ (خ) صَّ وَهُوَ فِي الْ—

مَجِيدٍ (ش) فَا وَالْخِيفُ قَدَرٌ (ر) تَلَا

«المجيد»^٦ بالرفع: خير، وهو خير رابع^٧.

و«المجيد» بالخفض: نعت لـ «لَعَرْشٍ».

ومجد الله: عظَّمته، ومجد العرش: عَظَّمَهُ.

١- الآية: ٣١ من سورة الحاقة.

٢- الآية: ٩٤ من سورة الواقعة.

٣- من الآية: ٢٩ من سورة إبراهيم وشبيهه.

٤- من الآية: ١٩ من سورة الانشقاق، حيث قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بفتح الباء، والباقون بضمها.

التيسير: ٢٢١.

٥- لطبق (ص).

٦- من الآية: ١٥ من سورة البروج، حيث قرأ حمزة والكسائي بخفض الدال، والباقون برفعا. التيسير: ٢٢١.

٧- رافع (ص).

و«مَحْفُوظٌ»^١، بالرفع : القرآن. وبالخفض : اللوح.
ومعنى (خُصَّ) ، أي خُصَّ اللوحُ بذلك، لأن النعتَ يخصُّ النكرة.
(وَهُوَ فِي الْمَجِيدِ شَفَاً)، لأن الله سبحانه أخبر أنه ذو العرش ، فلا بُدَّ أن
يكون العرشُ عظيمًا ذا شأن.
و«المجيدُ» بالرفع : خبرٌ بعد خبر.
و«قَدْرٌ»^٢، يكون من القدرة، ومعنى التقدير. وقد سبق في المرسلات^٣.

[١١٠٨] وَبَلْ يُوَثِّرُونَ (حُزْ) وَتَصَلَّى يُضَمُّ (حُزْ)
(صَ) فَاسْمَعُ التَّذْكِيرُ (حَقٌّ) وَذُو جَلَالٍ
[١١٠٩] وَضَمَّ (أ) وَلَوْ (حَقٌّ) وَلَاغِيَةً لَهُمْ
مُصِطْبِرٍ اشْمَمَ (ضَ) اَعْ وَالْخُلْفُ (قُ) لَلَا
[١١١٠] وَبِالسَّيْنِ (لُ) ذِ وَالْوَثْرُ بِالْكَسْرِ (شَ) اِئْعْ
فَقَدَّرَ يَرْوِي (الِيخْصَبِي) مُثَقَّلًا
(بَلْ تُوَثِّرُونَ)^٤: التاء للمخاطبين ، والياء للغائبين . ووجهه ظاهر.
و«تَصَلَّى»^٥: مبني للمفعول.
و«تَصَلَّى» : هي ، وهو ظاهر.

-
- ١- من الآية : ٢٢ من سورة البروج، حيث قرأ نافع برفع الطاء، والباقون بخفضها. التيسير : ٢٢١.
 - ٢- في قوله تعالى (والذي قدر) من الآية : ٣ من سورة الأعلى، حيث قرأ الكسائي تخفيف الدال، والباقون بتشديدها. التيسير : ٢٢١.
 - ٣- في قوله تعالى : (فقد رنا) من الآية : ٢٣ من سورة المرسلات، وتوجيهها في شرح البيت : ١٠٩٨.
 - ٤- من الآية : ١٦ من سورة الأعلى، حيث قرأ أبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء. التيسير : ٢٢١.
 - ٥- من الآية : ٤ من سورة الغاشية، حيث قرأ أبو بكر وأبو عمرو بضم التاء، والباقون بفتحها. التيسير : ٢٢١.

و(يُسْمَعُ)^١ بالتذكير لـ(حق) . ويُضمّ لهما ولـنافع معهما، إلا أنه من أصحاب التأنيث.

ويبقى الباقي على «تَسْمَعُ» على تاء الخطاب، أي لا تسمع أيها المخاطب.

ويجوز أن يكون معناه : لا تَسْمَعُ الوجوه ، [وهو الذي أراد الشيخ رحمه الله]^٢ ، و«لغية» : مفعول.

فقراءة نافع وأبي عمرو وابن كثير، على البناء لما لم يُسمّ فاعله، و«لغية» : هو المفعول الذي قام مقام الفاعل.

وتأنيث نافع «تسمع» ، لأجل «لغية».

وتذكير أبي عمرو وابن كثير، لأن «لغية» بمعنى اللغو.

وقيل : «لغية» ، أي كلمة لاغية، أي ذات لغو ؛ أو نفس لاغية.

وبالجملة ، فالتأنيث غير حقيقي، وقد وقع الفصل أيضاً.

و«مُصَيِّر»^٣ ، قد تقدم ذكره في الطور.

والوتر^٤ والوتر في العدد لغتان . وفي الترة^٥ قيل : الكسر لا غير. وقيل :

الفتح أيضاً فيها كالعدد.

١- في قوله تعالى «لا تسمع فيها لغية» من الآية : ١١ من سورة الغاشية، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالياء مضمومة «لغية» بالرفع، ونافع كذلك، إلا أنه قرأ بالياء ، والباقيون بالتاء مفتوحة «لغية» بالنصب. التيسير : ٢٢٢.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٢٢ من سورة الغاشية، حيث قرأ هشام بالسين، وحزمة بخلاف عنه عن خلاد بين الصاد والزاي، والباقيون بالصاد خالصة. التيسير : ٢٢٢.

٤- في ذكره (ص)، وقد تقدم ذكره في قوله تعالى «المسيطرون» من الآية : ٣٧ ، وتوجيهه في شرح البيت : ١٠٤٨.

٥- في قوله تعالى «والشفع والوتر» من الآية : ٣ من سورة الفجر، حيث قرأ حمزة والكسائي بكسر الواو، والباقيون بفتحها. التيسير : ٢٢٢.

٦- نقل أبو علي الفارسي عن الفراء قوله : الترة : الظلم . الحجة : ٤٠٢ / ٦.

[وَقَدَّرَ] ^١ وَقَدَّرَ، بمعنى ضَيَّقَ وَقَتَرَ: «وَمَنْ قَادِرٌ عَلَيْهِ رِزْقُهُ» ^٢، «يَسْطُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ» ^٣.

[١١١١] وَأَرْبَعُ غَيْبٍ بَعْدَ بَلٍّ لَا (حُ) صَوْلَهَا

يَحْضُونَ فَتَحُ الضَّمِّ بِالْمَدِّ (ثُ) مَلَا

(بَعْدَ بَلٍّ لَا)، هي: «تُكْرِمُونَ» ^٤ و«تَحْضُونَ» ^٥ و«تَأْكُلُونَ» ^٦ و«تَحِبُونَ» ^٧.

والغيب والخطاب على: بل لا تكرمون هؤلاء، ولا تكرمون أنتم و«تَحْضُونَ»، مثل: «تَظْهَرُونَ» ^٨.
ومعنى (ثُمَّ)، أي أصلح بالمد من أجل المشدّد بعد الألف.

- ١- وقدر زيادة من (ي) (س). والحرف المختلف فيه قوله تعالى «فقدّر عليه رزقه» من الآية: ١٦ من سورة الفجر، وسقطت هذه القراءة من النسخة المطبوعة، التي اعتمدها من كتاب التيسير. وفي هذا الحرف قرأ ابن عامر «فَقَدَّرَ» بتشديد الدال، وقرأ الباقر بالتخفيف. التبصرة: ٣٧٩.
- ٢- من الآية: ٧ من سورة الطلاق.
- ٣- من الآية: ٢٦ من سورة الرعد وشبهه.
- ٤- من الآية: ١٧ من سورة الفجر.
- ٥- من الآية: ١٨ من سورة الفجر.
- ٦- من الآية: ١٩ من سورة الفجر.
- ٧- من الآية: ٢٠ من سورة الفجر، وفي هذه الحروف قرأ أبو عمرو بالياء في الأربعة، والباقر بالنساء. وقرأ الكوفيون «وَلَا تَحْضُونَ» بالألف، والباقر بغير ألف. التيسير: ٢٢٢.
- ٨- من الآية: ٨٥ من سورة البقرة، وتوجيهها في شرح البيت: ٤٦٥.

[١١١٢] يُعَذَّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ (ر) أَوْيَاً

وَيَاَعَانِ فِي رَبِّي وَفَكَ ارْفَعْنِ وَلَا

[١١١٣] وَبَعْدُ اخْفِضْنِ وَأَكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوِّنَاً

مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامَ (ت) دَى (عَمَّ) (ف) اِهْلَاً

﴿يُعَذَّبُ﴾^١، على البناء للمفعول. و﴿أَحَدٌ﴾^٢، هو الذي أقيم مقام

الفاعل.

والهاء في ﴿عذابه﴾، عائدة إلى الكافر.

و﴿أَحَدٌ﴾ في القراءة الأخرى: فاعلُ ﴿يُعَذَّبُ﴾. والهاء في ﴿عذابه﴾، عائدة إلى الله سبحانه؛ أي لا يعذب عذاب الله يومئذ أحدٌ من الناس؛ أي إن عذاب من يُعَذَّبُ في الدنيا ليس كعذاب الله.

ويجوز على القراءة الأولى، أن يكون التقدير: فيومئذ لا يعذب الله أحداً عذابه الكافر.

و﴿فَكَ رَقَبَةً﴾^٣، على أنه خبرٌ ابتداءً؛ أي: هي فك رَقَبَةٍ.

١- من الآية: ٢٥ من سورة الفجر، حيث قرأ الكسائي بفتح الذال، والباقون بكسرها. التيسير: ٢٢٢. وفي ﴿ولا يوثق﴾ من الآية: ٢٦ من سورة الفجر، قرأ الكسائي أيضاً بفتح الناء، والباقون بكسرها. التيسير: ٢٢٢. ولم يعرج عليها الشارح.

٢- من الآية: ٢٥ من سورة الفجر.

٣- الآية: ١٣ من سورة البلد، حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿فَكَ﴾ بفتح الكاف، و﴿رَقَبَةً﴾ بالنصب، ﴿أو اطعم﴾ من الآية: ١٤، بفتح همزة وحذف الألف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين، والباقون برفع الكاف والخفض وكسر همزة وألف بعد العين ورفع الميم مع التنوين. التيسير: ٢٢٣.

٤- على (ص).

و«فَكُّ رَقَبَةٍ» ، بدل من «اقتحم العقبة» ، «وما أدريك ما العقبة»^١ ، كلامٌ معترضٌ^٢ .

أبو علي : «من قال : «فَكُّ رَقَبَةٍ» ، فالمعنى : وما أدراك ما اقتحامُ العقبة ؛ لا بد من تقدير هذا المحذوف ، لأنك إن تركت الكلام على ظاهره ، كان المعنى : العقبة فَكُّ رَقَبَةٍ ، والعقبة عينٌ^٣ . و (فَكُّ) : حدثٌ ، والخبرُ ينبغي أن يكون المبتدأ في المعنى ، فإذا لم يستقم كان المضاف مراداً ؛ المعنى^٤ : اقتحامُ العقبة فَكُّ رَقَبَةٍ ، أو إطعامٌ ؛ ومثله : «وما أدريك ما الحطمة نارُ الله»^٥ ، أي الحطمة نار الله ، وكذلك : «القارعة يوم يكون الناس»^٦ ، لأن القارعة [مصدر]^٧ ، فيكون اسمُ الزمان خبراً عنه . فهذه الجمل التي من الابتداء ، والخبرُ تفسيرٌ لهذه الأشياء المتقدم [ذكرها]^٨ من اقتحام العقبة ، والحطمة والقارعة»^٩ .

قال : «ومعنى^{١٠} «فلا اقتحم» ، أي لم يقتحم . وإذا كانت (لا) بمعنى (لم) ، لم يلزم تكريرها . فإن تكررت في موضع نحو : «فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى»^{١١} ، فهو مثل تكرار^{١٢} «لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا»^{١٣} «^{١٤}» .

١- من الآية : ١٢ من سورة البلد .

٢- مفترض (ص) .

٣- والرقبة عتق (ص) ، والصحيح ما أثبت من (ي) (س) والحجة .

٤- مراداً لمعنى (ص) .

٥- من الآيتين : ٥ و ٦ من سورة الهمة .

٦- من الآيتين : ٣ و ٤ من سورة الهمة .

٧- مصدر زيادة من (ي) (س) .

٨- ذكرها زيادة من (ي) (س) .

٩- الحجة : ٦ / ٤١٤ .

١٠- والمعنى (ص) .

١١- الآية : ٣١ من سورة القيامة .

١٢- تكرير (ص) .

١٣- من الآية : ٦٧ من سورة الفرقان .

١٤- الحجة : ٦ / ٤١٥ .

وقوله: (العقبة [عين]¹)، يعني أنها اسمٌ لِعَيْنٍ. وإن كانت هاهنا عبارةً عن عَتَقٍ وإطعامٍ، سَمِيَ الله ذلك عقبةً، تشبيهاً بها.
قال الحسن²: «عقبةٌ والله شديدةٌ، مجاهدةُ النَّفْسِ والهَوَى والشَّيْطَانِ»؛ يعني أن في العتق والإطعام ذلك.
وجعلَ الدخولَ في ذلك ومحاوَلَتَهُ، اقتحاماً، من القحمة وهي الشدة.
وإنما قال: إِنَّ (لَا) [لا]³ يلزم هنا تكريرها، لأن (لا) لا تكاد تقع على الماضي غير مكررة، إلا في الشذوذ كقوله:
وَأَيُّ أَمْرٍ سَيِّئٍ لَا فَعْلُهُ.
وقد قال الزجاج: «قوله: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾⁴، دليلٌ على ﴿فَلَا اقْتَحَمَ﴾، ولا آمَنَ»⁵.
وقال غيره⁶: «هي مكررة في المعنى، لأن معنى ﴿فَلَا اقْتَحَمَ الْعُقَبَةَ﴾، فلا فكَّ رَقَبَةً، ولا أَطْعَمَ مَسْكِينًا. ألا ترى أنه فسر اقتحام العقبة بذلك؟!». ومعنى (فَانْهَلَا)، فَانْهَلَنُ، أي قد صادفتَ ندىً عامًّا فاشرب.
يقال: نَهَلَ يَنْهَلُ؛ قال:
يَنْهَلُ مِنْهُ الْأَسَدُ⁷ التَّاهِلُ.

١- عين زيادة من (ي) (س).

٢- حكى ذلك عنه الزمخشري في الكشاف : ٧٥٦ / ٤.

٣- لا زيادة من (ي) (س).

٤- في (س) وأي امرئ وهو خطأ. والشاهد ضمن أرجوزة لابن العيَّن العبيدي، وقيل: العفيف، ذكر منها ابن منظور أبياتاً في اللسان: (زناً). وهو من شواهد الزمخشري في الكشاف : ٧٥٦ / ٤.

٥- من الآية : ١٧ من سورة البلد.

٦- معاني القرآن وإعرابه : ٣٢٩ / ٥.

٧- هو الزمخشري في الكشاف : ٧٥٦ / ٤.

٨- كذا في جميع النسخ. والصحيح الأسل باللام وهو الرماح- كما في مصادر الشاهد. وهو عجز بيت للناطقة الذبياني في ديوانه : ٢٠٩، وصدرة : الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يوم الرغى. وهو أيضاً من شواهد اللسان: (نهل).

[١١٤] وَمَوْصَلَةٌ فَاهْمَزْ مَعَا (عَنْ) (فَ) تَى (جَ) مَى

وَلَا (عَمَّ) فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَا وَأَبْجَلًا^١

[تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِي «مَوْصَدَةً»^٢ .

و«فلا يخاف»^٣ بالفاء ، لقوله: «قدمدم»، «فسويها»، أي: «فلا يخاف الله عقي هلكتهم، أو لا يخاف رجوع السلامة، بعد أن أزالها عنهم». قاله الأنباري^٤.

وهي في الشامي والمدني بالفاء ، وفي غيرهما بالواو^٥ ، وهي واو الحال، أي: دمدم غير خائف، أو انبعث أشقاها غير خائف عقي عقرها. والدَّمْدَمَةُ: إطباق العذاب عليهم . وناقَة مُدْمَمَةٌ ، إِذَا اكْتَسَتْ شَحْمًا. و(أبجل) : كفى؛ يقال : أبجله الشيء : كفاه ؛ قال الكميت: وَمَنْ عِنْدَهُ الصَّدْرُ الْمُبْجَلُ^٦ [٧].

١- في جميع النسخ المطبوعة من الشاطبية (بالفاء والجل)، وكذلك في بعض الشروح المطبوعة مثل إبراز المعاني بطبعته المعتمدتين. الأولى: ٧٢٤، والثانية: ٢٦١/٤، والوافي في شرح الشاطبية: ٣٨٠، وغيره. والصحيح ما أثبت كما في الشرح، وكثر المعاني لشعلة: ٦٢٤.

٢- من الآية: ٢٠ من سورة البلد، حيث قرأ حفص وأبو عمرو وحمة هنا، وفي الآية: ٨ من سورة الحمزة بالهمز وحمة إذا وقف أبدلها واوًا، والباقون بغير همز. التيسير: ٢٢٣. وتقدم في باب الهمز المفرد: البيت: ٢٢٠.

٣- من الآية: ١٥ من سورة الشمس، حيث قرأ نافع وابن عامر بالفاء، والباقون بالواو. التيسير: ٢٢٣.

٤- هو أبو بكر بن الأنباري، وقوله نقله الأزهرى في معاني القراءات: ١٥٠/٣، ومنه استفادته الشارح.

٥- نص على ذلك الداني في المنقح: ١١٦، وسقط في النسخة المعتمدة من المطبوع قوله: ..(والشام)... بعد «مصحف أهل المدينة». ونقل السخاوي هذا النص عن الداني بغير سقط في كتاب الوسيلة: ٤٤٩. وينظر أيضاً كتاب المصاحف: ٤٠.

٦- عجز بيت في ديوانه: الجزء الثاني من القسم الأول: ٥٣، من قصيدة بمدح فيها عبد الرحيم بن عنبسة ابن سعيد العاص، وصدره: إليه موارد أهل الخصاص. وهو من شواهد ابن منظور في اللسان: (بجل).

٧- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

[١١١٥] وَعَنْ (قُنْبِلٍ) قَصْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ

رَأَاهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمِّلاً

قال ابن مجاهد: «قرأت على قنبل ﴿أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْنَى﴾^١، على وزن رَعَهُ»^٢.

قال: «وهي غَلَطٌ لا يجوز إلا ﴿رَءَاهُ﴾، مثل رَعَاهُ»^٣.

وإنما ذكرته، لتعرفه من قوله.

وكذلك رواه أبو عون^٤ عن قنبل، والرواية عنه صحيحة.

وقد أخذ له الأئمة بالوجهين، وعوّل صاحب التيسير على القصر^٥.

وقال في غيره^٦: «وبه قرأت».

وأثبت ابن غلبون^٧ وأبو ه^٨ الوجهين، واختار إثبات الألف وهي لغة في: (رأه).

١- الآية : ٧ من سورة العلق، حيث قرأ قنبل (رأه) بقصر الهزرة، والباقون بمدّها. التيسير : ٢٢٤.

٢- السبعة : ٦٩٢.

٣- السبعة : ٦٩٢.

٤- هو أبو عون محمد بن عمرو بن عون الواسطي المصري، مقرئ محدث مشهور ضابط متقن، عرض على الحلواني عن قالون، وقيل إنه قرأ على قالون وليس بصحيح، وعرض أيضاً على قنبل والدوري، تسوي قبل السبعين ومائتين، وقيل غير ذلك. معرفة القراء : ١/ ٤٦٦ (١٩٢)، غاية النهاية : ٢/ ٢٢١ (٣٣٢٩).

٥- التيسير : ٢٢٤.

٦- وفي غير جامع البيان أيضاً.

٧- هو أبو الحسن طاهر، قال في التذكرة : ٢/ ٦٣٣: «وقد قرأت له بالوجهين، وبما أخذ، والمختار بالآلف مثل الجماعة».

٨- قال ابن الباذن: «وأخذ أبو الطيب له بالوجهين، والمد رواية الزيني وأبي ربيعة عنه». الإقناع : ٢/ ٨١٣.

ومثله في الحذف ، قولُ رؤبة بن العجاج:
 وَصَّانِي الْعَجَّاجُ فِيمَا وَصَّنِي^١ .
 وما كان ينبغي لابن مجاهد إذا جاءت القراءة ثابتة عن إمام من طريق لا
 يُشك فيهِ ، أن يردّها ، لأن وجهها لم يظهر له .
 وقد سبق في (حاشي)^٢ ذكرُ هذا الحذف ونحوه .
 وإذا كانوا يقولون: (لا أدر) في المستقبل الذي يلبس الحذف فيه ،
 فـ(رأه) أولى^٣ .

[١١١٦] وَمَطَّعَ كَسْرُ اللَّامِ (ر) حَبَّ وَحَرْفِي الْ—
 سَبْرِيَّةَ فَاهْمِزْ (آ) هِلاَ (مُ) تَأَهْلًا

قوله: (كسر اللام رحب) ، أي واسع غير ضيق .
 وإنما قال ذلك ، لأن من انتصر لقراءة الفتح قال: «هي لغة أهل
 الحجاز»^٤ .
 «وأيضاً ، فإن ما كان على فَعَلٍ يَفْعَلُ ، فاسمُ المكان منه والمصدر
 (مفعَل) بفتح العين . والقياس يقتضي أن يكون اسمُ المكان بضم العين ، لكن

١- ديوانه : ١٨٧ . وقد تقدم في شرح البيت : ٧٧٩ .

٢- في (س) حديثي . وهو تصحيف ، وقد سبق القول في (حش) في شرح البيت : ٧٧٩ .

٣- قال أبو شامة بعد أن ساق قول السخاوي: «وما كان ينبغي... وأنشدني الشيخ أبو الحسن رحمه الله
 نفسه بيتين بعد هذا البيت حالة قراءتي لشرحه عليه في الكرة الأخيرة التي لم تقرأ عليه بعدها:

وَنَحْنُ أَخَذْنَا قَصْرَهُ عَنْ شِيوخنا بنص صحيح صح عنه فَبَجَلًا
 وَمَنْ تَرَكَ المَرْوِيَّ مِنْ بَعْدِ صَحِّهِ فَقَدْ ذَلَّ فِي رَأْيٍ رَأَى مَتَحِيلًا»

إبراز المعاني : ٤ / ٢٦٤ .

٤- في قوله تعالى (مطلع الفجر) من الآية : ٥ من سورة القدر ، حيث قرأ الكسائي بكسر اللام ، والبلقون
 بفتحها . التيسير : ٢٢٤ .

٥- قاله الزجاج في معاني القرآن وإعرابه : ٥ / ٢٦٩ .

ليس في كلامهم (مفعّل)، فلم يكن بدّ من فتحه أو كسره ، فكانت الفتحة أولى ليخفّتها.

وإن جاء على فَعَلَ يفعل، فالمصدر بالفتح، واسمُ الزمان والمكان^١ بالكسر، نحو: جَلَسْتُ في مَجْلِسِكَ، أي مكان جلوسِكَ. وأنت الناقصة على مضربها، أي زمان ذلك.

فقياسُ هذا ، أن الأصل (مَطَّلَع) في المكان ، ثم حُوِّل إلى الفتح. وقال من احتج للكسر بتصحيح هذا ، إلا أن ثم أشياء تؤخذ من العرب سماعاً من غير قياس ، قد قالوا: (مَطَّلَع) للمكان الذي تطلع فيه الشمس. وقال بعضهم: (مَطَّلَع) في المصدر بالكسر^٢، إلا أن الفتح في المصدر أولى، لأن الفتح في المصدر، قد ثبت لِـ(فَعَلَ) (يَفْعَلُ)، فكيف لا يكون لِـ(فَعَلَ) (يَفْعَلُ)^٣.

فمن قرأ بالفتح، فعلى المصدر: طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوعاً وَمَطْلَعاً. وَمَنْ كَسَرَ، فعلى اسم الزمان؛ أي إلى وقتِ طُلُوعِ الفجر. والبريّة^٤ بالهمز على الأصل، لأنّها من: بَرَأَ اللهُ الخلق. والبريّة بالتشديد ، هو أكثرُ استعمالاً حتى قال بعضهم^٥: «استمر الاستعمال على تخفيفه ورفض الأصل».

والتخفيف فيه على ما ذكرنا في «خطية»^٦. قال الفراء^٧: «يجوز أن تكون البريّة مأخوذةً من البرى، وهو التراب».

١- المكان والزمان (ي): تقدم وتأخير.

٢- قد يكسر (ص).

٣- هذا الترجيح بتمامه ونصه ذكره الزجاج في معاني القرآن وإعرابه: ٥/ ٢٦٩.

٤- في قوله تعالى (أولئك هم شر البرية) من الآية: ٦ من سورة البينة، و(أولئك هم خير البرية) من الآية:

٧، حيث قرأ نافع وابن ذكوان في الحرفين بالهمز، والباقون بغير همز وتشديد الياء فيهما. التيسير: ٢٢٤.

٥- هو الزمخشري في الكشاف: ٧٨٣.

٦- ذكره في باب وقف حمزة وهشام على الهمز (شرح البيت: ٢٤٠).

٧- في معاني القرآن: ٣/ ٢٨٢، وردّه أبو علي الفارسي، قال في الحجة: ٦/ ٤٢٨: «وهز من همز

البريّة، يدل على فساد من قال: إنه من البرى الذي هو التراب...».

و(آهلاً)، منصوبٌ على الحال من مفعول (اهمز)¹. وهو من: أَهْلَ المكان، فهو أَهْلٌ، إذا كان له أَهْلٌ؛ أي اهمره ذَا أَهْلٍ، لأن له جماعة يختارونه وينصرونه.

ولا تغترّ بقول أبي عبيد: «إن الأمة² على البرية³». و(مُتَأَهِّلًا): حالٌ من الفاعل في (اهمز)، أي طالباً أن تكون لها أهلاً.

[١١١٧] وَتَا تَرُونَ اضْمُمْ فِي الْأُولَى (كـ) مَا (ر) سَلْ

وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ (شـ) فِيهِ (كـ) مَلَا

﴿لَتَرُونَ الْجَحِيمَ﴾³، من أَرَاهُ، وهو مبني للمفعول؛ وأصله: لَتَرُيُونَ؛ مثل: تُضَرَّبُونَ، فأُلقيت حركة الهمزة على الراء، وحُذفت الهمزة، فصَارَ: لَتَرُيُونَ، فانقلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، فاجتمع ساكنان: الألفُ وواو الجمع، فحُذفت الألفُ، فصَارَ: لَتَرُونَ، ثُمَّ دخلت النون الثقيلة لتأكيد القسم، فوجب بناء الفعل معها، فلزم حذف النون التي هي علامة رفع الفعل، ووجب تحريك الواو لالتقاء الساكنين ولم تحذف، لأنها علامة الجمع وقبلها فتحة.

١- قال أبو شامة بعد أن ساق قول السخاوي هذا: «ويشكل عليه أن مفعول اهمز مثنى، والحال مفردة، ونافع مذهبه هز النبي والبرية معاً، ووافقه ابن ذكوان على هز البرية فقط، فقد صار هز البرية له أكثر من أهل الهمز في النبي وبابه». إبراز المعاني: ٤/ ٢٦٧.

٢- الأئمة (ص).

٣- من الآية: ٦ من سورة التكاثر، حيث قرأ ابن عامر والكسائي بضم التاء، والباقون بفتحها. ولا خلاف في قوله تعالى ﴿ثُمَّ لَتَرَوْهَا﴾ من الآية: ٧. التيسير: ٢٢٥.

٤- لَتَرُيُونَ (ص).

ولو كان قبلها ضمة تدل عليها، لحذفت نحو: «وَلَا يَصُدُّكَ»^١ و«لَتَقُولُنَّ لَوْلِيَّهِ»^٢. ولم تُحذف إذا [كان] قبلها فتحة، لأنه لا يبقى ما يدل عليها، مثل «اشْتَرَوْا الضَّلَّالَةَ»^٣، «وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ»^٤. وأيضاً، فقد حذفت الألف قبلها، وهي لام الفعل، والهمزة وهي عينه. فلو حذفت الواو، لصارَ في الكلمة ثلاثة حروف. وفي قراءة الفتح، الفعل ثلاثي، وهو رأى يرى، فتعدى^٥ إلى مفعول واحد.

وأما «جَمَعَ»^٦، فقال أبو عبيد: «أجمعوا على تشديد «وَعَدَدَهُ»، فتقرأ «جَمَعَ»، للتشديد الذي في (عَدَد)، ولأنه أكثرُ من «جَمَعَ». وقال أبو الحسن^٧: «(جَمَعَ) أكثر، لأن معناه: يُجَمِّعُ المَالَ من هنا وهنا». وقال أبو عمرو^٨: «(جَمَعَ) خفيف، أكثر. وإذا^٩ ثَقُلَ، إنما هو شيء بعد شيء».

قال أبو الحسن^{١٠}: «وهو كما قال». [قال]^{١١} أبو علي: «يجوز أن يكون (جَمَعَ)، لِمَا يُجَمِّعُ في قُرْبٍ.

١- من الآية : ٨٧ من سورة القصص.

٢- من الآية : ٤٩ من سورة النمل، وذلك في قراءة حمزة والكسائي من السبعة.

٣- كان زيادة من (ي) (س).

٤- من الآيتين : ١٦ و ١٧٥ من سورة البقرة.

٥- من الآية : ٢٣٧ من سورة البقرة.

٦- فيتعدى (ص).

٧- من الآية : ٢ من سورة الهمزة، حيث قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بتشديد الميم، والباقيون بتخفيفها.

التيسير : ٢٢٥.

٨- هو سعيد الأحمش، ولم أحد القول في معاني القرآن له، ونقله أبو علي عنه في الحجة : ٤٤١ / ٦.

٩- في ما نقل عنه أبو علي في الحجة : ٤٤١ / ٦.

١٠- فإذا (ص).

١١- في ما نقل عنه أبو علي في الحجة : ٤٤١ / ٦.

١٢- قال زيادة من (ي) (س).

قال الله تعالى: ﴿فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا﴾^١»^٢.

قال: «وقول^٣ الأعشى:

وَلِمَثَلِ الَّذِي جَمَعَتْ لِرَيْبِ الدَّ هَرِ تَأْبَى حُكُومَةَ الْجُهَّالِ؛

وقوله:

لَا مَرِيَّ يَجْمَعُ الْأَدَاةَ لِرَيْبِ الْـ دَهْرِ لَا مَسْنَدٍ وَلَا زُمَالِ

فالأشبه أن تكون أداة الحرب لا تُجمع في وقت واحد، إنما هو شيء بعد شيء، فتكون القراءتان على هذا واحداً.

ومثله:

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا أَكَلَ التَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا^٥

والتَّمْلُ لَا يَجْمَعُ مَا يَذْخِرُهُ فِي وَقْتِ^٦».

١- من الآية : ٩٩ من سورة الكهف.

٢- الحجة : ٦ / ٤٤١.

٣- كذا في جميع النسخ . وفي الحجة : (وقال).

٤- البيت والذي بعده في ديوانه : ١١، من قصيدة يمدح فيها الأسود بن المنذر اللخمي.

وروايته الأول في الديوان... جمعت من العدة تأي حكومة المقتال. وروايته الثاني لامرئ يجمع...
والمستند : الذي يسند إلى غير أبيه، والزمال : الضعيف.

٥- البيت للأخطل في اللسان : (مطر). ولم أجده في الطبعة المعتمدة من ديوان الأخطل، وهو بلا عنو في
المخصص : ١٧ / ١٠٤.

٦- الحجة : ٦ / ٤٤٢.

[١١١٨] وَ(صُحْبَةٌ) الصَّمَيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوَا

لِإِيْلَافٍ بِأَلْيَا غَيْرُ (شَامِيهِمْ) تَلَا

[١١١٩] وَإِيْلَافٍ كُلُّ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ

وَلِي دِينَ قُلُ فِي الْكَافِرِينَ تَحْصَلًا

(عُمْدٌ) ^١، جمع عُمُودٍ. وكذلك (عَمْدٌ) ؛ وهما مثلُ : جَزُورٍ وَجَزُرٍ ، وأدم وأُدم . قاله الفراء ^٢.

وقيل: (عُمْدٌ) اسمٌ للجمع ، لأنَّ جَمَعَ فَعُولٍ وَفَعِيلٍ وَفَعَالٍ : فُعُلٌ ، كرسول ورُسُلٍ ، ورغيفٍ ورُغَفٍ ، وكتاب وكُتُبٍ .

أبو علي: «عُمْدٌ ، مثلُ زُبُورٍ وزُبُرٍ ، وهو غيرُ قليل ^٣ . وعَمْدٌ ، مثلُ إِهَابٍ وَأَهَبٍ وأُدم . وهذا الجمع غير مستمر» ^٤.

يعني أَنَّ فَعَلًا [لَا] ^٥ يستمر جمعاً لَفَعُولٍ ، إنما يستمر جمعاً لِفَاعِلٍ ، كحَارِسٍ وَحَرَسٍ ، وَغَائِبٍ وَغَيْبٍ .

١- في قوله تعالى «في عمد ممددة» من الآية : ٩ من سورة الهمة ، حيث قرأ أبو بكر وحمة والكسائي بضمتين ، والباقون بفتحتين . التيسير : ٢٢٥ .

٢- قال الفراء : «والعُمْدُ والعَمْدُ جمعان للعمود ، مثل : الأدم والأدم والأدم ، والإهاب والأهَب والأهَب ، والقُضِيم والقُضْم والقُضْم» . معاني القرآن : ٣ / ٢٩١ .

٣- كذا في جميع النسخ . وفي النسخة المطبوعة من الحجة : (وهذا قليل) ، ولعل (غير) سقطت منها .

٤- الحجة : ٦ / ٤٤٣ .

٥- لا زيادة من (ي) (س) .

وكتب في جميع المصاحف «لإيلف قریش لفهم»^١، على هذه الصورة، أسقطوا [الياء]^٢ من الثاني، وأثبتوها في الأول^٣.
واتفقوا على قراءة الثاني بالياء، واختلفوا في الأول.
وهذا مما يدل على اتباعهم الأثر. ولولا ذلك، لكان الثاني أولى بهذا الخلاف من الأول.

قال أبو عبيدة^٥: «الإلف والإلاف^٦: مصدران لـ: أَلَفَ». ويقال أيضاً: أَلَفَ يُؤَلِّفُ، بمعنى أَلَفَ؛ فجمع ابن عامر بين اللغتين.
قال الشاعر:

مِنَ الْمُؤَلِّفَاتِ الرَّمْلَ أَدْمَاءُ حُرَّةٍ شِعَاعُ الضُّحَى فِي مَتْنِهَا يَتَوَضَّحُ^٧
ويجوز أن يكون «لإيلف قریش»، بمعنى إيلاف الله إياهم.

١- من الآية: ١ من سورة قریش، حيث قرأ ابن عامر (لإلف) بغير ياء بعد الهمزة، والباقون بياء. وأجمعوا على إثبات ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في «الفهم». التيسير: ٢٢٥.
وقول الداني: (وأجمعوا) يعني السبعة، لأن أبا جعفر من العشرة قرأ في ما روى الحلواني عنه: (إلفهم)، مثل علا فهم بغير ياء، والمبسوط: ٤٧٨، غاية الاختصار: ٧٢٦ / ٢. وهي أيضاً قراءة عكرمة وشيبة وابن عتبة، وجاءت عن ابن كثير من طريق ابن فليح. النشر: ٤٠٣ / ٢.
ولم يعرج أبو العز القلانسي على قراءة أبي جعفر هذه في الإرشاد.

٢- الياء زيادة من (ي) (س).

٣- المقنع: ٩٦ (باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار). والمحكم: ١٨٧، والوسيلة: ٤٩١، ولم تحذف الياء في بعض المصاحف المتداولة على الرغم من إجماع المصاحف المعتبرة على حذفها.
ينظر على سبيل المثال: المصحف المكتوب برواية ورش عن نافع الذي أقره مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، ومصحف المدينة المنورة برواية ورش، ومصحف الجماهيرية برواية قالون وغيرها. ولم أجد لذلك سبباً.

٤- يعني السبعة كما بينت.

٥- قول أبي عبيدة في مجاز القرآن: «العرب تقول ألفت وألفت... لغتان، فمجاز هذا من ألفت تؤلف». مجاز القرآن: ٣١٢ / ٢.

٦- الإلف والألف (ص).

٧- البيت لذي الرمة كما في ديوانه: ١١٧٩ / ٢. وهو من شواهد أبي علي في الحجة: ٤٤٥ / ٦.

[١١٢٠] وَهَآ أَبِي لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ دَوُّوْا

وَحَمَّالَةَ الْمَرْفُوعِ بِالنَّصْبِ (١) زَلَا

لَهَبٌ وَلَهَبٌ^١، مثلُ: شَعْرٌ وَشَعَرٌ، وَضَجْرٌ وَضَجَرٌ، وَنَهَرٌ وَنَهَرٌ.
وقيل: هُوَ مَنْ تَغْيِيرُ^٢ الْأَعْلَامِ، كَقَوْلِهِمْ شَمْسُ بَنِ مَالِكٍ بِالضَّمِّ، قِيلَ: كَانَ
اسْمُهُ عَبْدُ الْعِزَّى، وَكُنِيَ بِذَلِكَ لَتَلَهَّبَ وَجَنَّتِيهِ، وَلَأَجَلَ أَنْ اسْمُهُ عَبْدُ الْعِزَّى، عُذِلَ
عَنْ اسْمِهِ إِلَى كُنْيَتِهِ.

و(حَمَّالَةَ)^٣، منصوبٌ على الذمِّ، أو على الحال.
والرفعُ على الصفةِ لِـ(أَمْرَأَتُهُ)؛ أو البدلِ منها؛ أو هي حمالةُ الخطبِ؛ أو
(وَأَمْرَأَتُهُ): مبتدأ، و(حَمَّالَةَ الْخَطْبِ): خبرٌ.
أبو علي: «الرفْعُ على الصفة، وَلَا يُقَدَّرُ فِي (حمالة الخطب) الانفصالُ،
لأنَّهُ مما قد فُعِلَ؛ فهو كقولك: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ضَارِبٍ عَمْرُو أَمْسَ»^٤.
قال: «ومما يقوي ذلك، أَنَّ قِرَاءَةَ ابْنِ مَسْعُودٍ وَأَبِي: (حَمَّالَةَ
لِلْخَطْبِ)»^٥.

١- في قوله تعالى (تَبَّتْ يُدَا أَيْ لَهَبٍ) من الآية: ١ من سورة المسد، حيث قرأ ابن كثير بإسكان الهاء، والباقون بفتحها. التيسير: ٢٢٥.

٢- تغير (ص).

٣- من الآية: ٤ من سورة المسد، حيث قرأ عاصم ينصب التاء، والباقون برفعها. التيسير: ٢٢٥.

٤- الحجة: ٤٥١ / ٦.

٥- الحجة: ٤٥١ / ٦. وتنظر قراءة ابن مسعود في المختضب: ٣٧٥ / ٢.

بَابُ التَّكْبِيرِ

[١١٢١] رَوَى الْقَلْبُ ذِكْرُ اللَّهِ فَاسْتَسْقَى مُقْبِلًا

وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتَمَجِّجًا

(رَوَى الْقَلْبُ) : رِيَّةٌ ؛ يُقَالُ : رَوَى مِنَ الْمَاءِ يَرْوِي رِيًّا ، وَرِيًّا وَرَوَى

مِثْلُ : رَضِيَ.

و(اسْتَسْقَى) : اَطْلَبَ السَّقْيَ (مُقْبِلًا، وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ).

رَوَى عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : «خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ : إِنَّ لِلَّهِ مَلَائِكَةً تَقِفُ عَلَى مَجَالِسِ الذِّكْرِ فِي الْأَرْضِ، فَارْتَعُوا فِي رِيَاضِ الْجَنَّةِ. قَالُوا : وَأَيْنَ رِيَاضِ الْجَنَّةِ ؟ قَالَ : بِمَجَالِسِ الذِّكْرِ، فَاغْدُوا وَرَوْحُوا فِي ذِكْرِ اللَّهِ. مَنْ كَانَ يَحِبُّ أَنْ يَعْلَمَ مَنْزِلَتَهُ عِنْدَ اللَّهِ ، فَلْيَنْظُرْ كَيْفَ مَنْزِلَةُ اللَّهِ عِنْدَهُ ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُنْزِلُ الْعَبْدَ بِحَيْثُ أَنْزَلَهُ مِنْ نَفْسِهِ» ٢ .

[١١٢٢] وَأَثَرُ عَنِ الْآثَارِ مَثَرَةٌ عَذِبُهُ

وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْئِلًا

أَيَّ قَدَمٍ مَثَرَةٌ عَذِبُهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، آخِذًا بِذَلِكَ عَنِ الْآثَارِ.

١ - أخرجه أبو يعلى في مسند جابر بن عبد الله ، حديث (١٨٦٠) ، المسند : ٢ / ٣٤٥ .

وأخرجه الحاكم عن جابر بن عبد الله في كتاب الدعاء والتكبير والتهليل والتسبيح والذكر ، حديث : (١٨٢٠) ، وقال : «هذا صحيح الإسناد ولم يخرجاه» . المستدرک : ١ / ٦٧٢ . وكلاهما بلفظ : إن لله

سرايا من الملائكة ...

٢ - قال (ص).

والمَثْرَاءُ ، من قولهم : هذا مَثْرَاءٌ للمال ، أي مكثرة له ، أي آثر مكتسب عذبه ومكثرتة.

والمثراة أيضاً، مصدرُ ثرى المكانُ يثرى ثرىً ومَثْرَاءً ، إذا كثر نَدَاهُ وبَلْلُهُ؛ أي قَدَمَ ندى عذبه على كل شيء.

وذلك مما يُستعار للوصلة، والذكرُ، وصلةٌ بين العبد [وبين] ربه ﷻ. يقولون: بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَثْرٍ، أي لم ينقطع؛ وهو مثل كأنه قال: لَمْ يَبْسُ ما بيني وبينك.

قال جرير:

فَلَا تُؤْيِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي^٢
ومن ذلك قوله ﷺ: «بلوا أرحامكم ولو بالسَّلام»^٣.

[١١٢٣] وَلَا عَمَلٌ أُنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ

غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبَّلاً

في الحديث: «ما عَمِلَ ابْنُ آدَمَ مِنْ عَمَلٍ أُنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ»^٤.

١- بين زيادة من (ي) (س).

٢- ديوانه : ٢١٣.

٣- أخرجه القضاعي عن سويد بن عامر، حديث (٦٥٣) و(٦٥٤). مسند الشهاب : ٣٧٩/١.

٤- هو قول معاذ بن جبل كما ذكر ابن ماجه في كتاب الأدب (٣٣)، باب فضل الذكر (٥٣)، حديث (٣٧٩٠). السنن : ١٢٤٥/٢.

وأورده الحاكم أيضاً لمعاذ في كتاب الدعاء والتكبير والتهليل والتسبيح والذكر ، حديث (١٨٢٥). المستدرک : ٦٧٣/١.

[١١٢٤] وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانَهُ

يَنْلُ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا

قد سبق في صدر الكتاب: «مَنْ شَغَلَهُ تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ عَنْ دُعَائِي وَمُسْتَلْتِي، أُعْطِيَتْهُ أَفْضَلُ مَا أُعْطِيَ الشَّاكِرِينَ»^١.

[١١٢٥] وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا افْتِتَاحُهُ

مَعَ الْخَتْمِ حِلًّا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلًا

أي افتتاح القرآن مع ختمه.

رُوي أن رسول الله ﷺ ، سُئِلَ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ ؟ فَقَالَ : «الْحَالُ الْمُرْتَحِلُ»^٢ ؛ أي الذي يَحُلُّ في خَتْمَةٍ عند فراغه من أُخْرَى ؛ فهو حالٌ في هذه، مرتحلٌ من هذه.

ومعنى الحال المرتحل ، العملُ الحالُ المرتحلُ ، أو عَمَلُ الْحَالِ الْمُرْتَحِلِ .
يقال : حلَّ بالوضع حلًّا وحُلُولًا ومَحَلًا .

فإن قلت : فقد قلتُ إن رسول الله ﷺ قال : «ما عَمِلَ ابْنُ آدَمَ مِنْ عَمَلٍ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ»^٣ .

فكيف الجمع بينه وبين هذا الحديث ؟

قلت : القرآن من ذكر الله ، إذ فيه الثناء على الله ﷻ ، ومدحه ، وذكرُ آلائه ورحمته وكرمه وقدرته وخلقِهِ للمخلوقات ولطفه بها وهدايته لها^٤ .

١- تقدم ترجمته في مقدمة المصنف رحمه الله .

٢- أخرجه الترمذي عن ابن عباس في كتاب القراءات (٤٧) ، باب ١٣ ، حديث : ٢٩٤٨ ، وقال : «هذا حديثٌ غريب لا نعرفه من حديث ابن عباس إلا من هذا الوجه ، وإسناده ليس بالقوى» . الجامع : ١٨١ / ٥ .

٣- تقدم هذا الحديث قريباً .

٤- بما (س) .

فإن قلت: ففيه ذكرُ ما حَلَلَ وحرَّم، ومن أهلك ومن أبعد من رحمته، وقصص من كفرَ بآياته وكذبَ برُسله !

قلت: ذكرُ ذلك جميعه، من جملة ذكره، إذ كان ذلك كله كلامه. وأيضاً، فإن من المدح ذكر ما أنزله من التحليل والتحريم^٢، كما أن من جملة الثناء على الطبيب أن يذكر بأن له جِداً في حِمِّية المريض ومنعه ما يضره، ونذبه إلى ما ينتفع به.

وكذلك أيضاً، من جملة ذكر مفاخر الملك، ذكر أعدائه^٣ ومخالفيه، وكيف كان عاقبة خلافهم له ومحاربتهم إياه من الهلكة والدمار والخسار. فإذا، القرآن أفضل الذكر، ويشهد لذلك ما روت عائشة رضي الله عنها قالت: «قال رسول الله ﷺ: قراءة القرآن في الصلاة أفضل من قراءته في غير صلاة، وقراءة القرآن في غير صلاة أفضل من التسبيح والتكبير، والتسبيح والتكبير أفضل من الصدقة، والصدقة أفضل من الصيام، والصيام جنة من النار»^٤.

[١١٢٦] وَفِيهِ عَنِ (الْمَكِينِ) تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْ—

—خَوَاتِمَ قُرْبِ الْخَتْمِ يُرَوَّى مُسَلَّسًا

أي وفي العمل الذي هو أفضل الأعمال، أو في ذلك^٥، على إقامة هاء^٦ الضمير مقام ذلك.

١- إذا (ص).

٢- التحريم والتحليل (ص) : تقدم وتأخير.

٣- عذابه (ص).

٤- الصلاة (ص).

٥- ذكره الخطيب التبريزي عن عائشة في مشكاة المصابيح، كتاب فضائل القرآن، حديث (٢١٦٦). ينظر مرقاة المفاتيح، شرح مشكاة المصابيح : ٦٧٣/٤.

٦- أو وفي ذلك (ص).

٧- هذا (ص).

وأراد بـ (يُرَوَّى مُسْنَسَلًا)، أن البيزي^١ روى عن عكرمة بن سليمان^٢ مولى بني شيبه، أنه قرأ على إسماعيل بن قسطنطين^٣.
قال: فلما بلغت والضحي قال لي: كبر مع خاتمة كل سورة حتى تختتم، فإني قرأت على عبد الله بن كثير، فأمرني بذلك، وأخبرني أنه قرأ على مجاهد، فأمره بذلك، وأخبره أنه قرأ على ابن عباس فأمره بذلك، وأخبره ابن عباس أنه قرأ [على أبي فأمره بذلك، وأخبره أبي أنه قرأ]^٤ على النبي ﷺ فأمره بذلك^٥.

[١١٢٧] إِذَا كَبَرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا

مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوَسَّلًا

أي أَرْدَفُوا التَّكْبِيرَ بِأَوَّلِ الْبَقَرَةِ مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى «الْمُفْلِحُونَ»^٦.
(وَالْمُفْلِحُونَ)، في موضع خفض، إلا أنه أتى به على الحكاية.
(وَتَوَسَّلًا): مفعول من أجله، أي من أجل التوسل إلى الله تعالى^٧ بطاعته، والانتهاء إلى ما نَدَّبَ إِلَيْهِ عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ ﷺ^٨ [في الحال المرتحل]^٩.

١- الذي (ص) وهو تصحيف.

٢- هو أبو القاسم عكرمة بن سليمان بن كثير الحجبي، تقدم في مقدمة المصنف.

٣- هو أبو إسحاق إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين، تقدم.

٤- حين (ص).

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٦- هذه الرواية رواها أبو عمرو الداني بهذا السند في التيسير: ٢٢٧.

٧- من الآية: ٥ من سورة البقرة.

٨- عز وجل (ص).

٩- عليه السلام (ص).

١٠- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

[١١٢٨] وَقَالَ بِهِ (الْبَزِّيُّ) مِنْ آخِرِ الضُّحَى

وَبَعْضٌ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلًا

قال أبو عمرو في التيسير^١: «اعلم أن البزي روى عن ابن كثير بإسناده أنه كان يُكَبِّرُ من آخر والضحي مع فراغه من كل سورة إلى آخر: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾، يصل التكبير بآخر السورة، وإن شاء القارئ قَطَعَ عليه وابتدأ بالتسمية موصولة بأول السورة التي بعدها، وإن شاء وصل التكبير بالتسمية ووصل التسمية بأول السورة. ولا يجوز القطع على التسمية إذا وُصِلَتْ بالتكبير».

قال: «وقد كان بعض أهل الأداء يقطع على أواخر السور، ثم يتبدأ بالتكبير موصولاً بالتسمية. وكذلك روى النقاش عن أبي ربيعة عن البزي، وبذلك قرأت على الفارسي عنه»^٢.

قال: «والأحاديث الواردة عن المكيين بالتكبير، دالة على ما ابتدأنا به، لأن فيها (مع)، وهي تدل على الصُّحبة والاجتماع؛ فإذا كَبَّرَ في آخر سورة الناس، قرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من أول سورة البقرة على عدد الكوفيين إلى قوله: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾، ثم دعا دعاء الختمة. وهذا يُسمى الحال المرتحل»^٣.

وذكر أبو الحسن^٤ بن غلبون ومكي^٥ وابن شريح^٦ والمهدوي^٧ وفارس ابن أحمد التكبير عن البزي من خاتمة الضحي.

١- التيسير : ٢٢٦.

٢- التيسير : ٢٢٦.

٣- التيسير : ٢٢٦.

٤- أبو الحسين (س)، تصحيف. وذكر ابن غلبون ذلك في التذكرة : ٢ / ٦٥٦.

٥- التبصرة : ٣٩٣.

٦- الكافي : ١٨١.

٧- شرح الهداية : ٢ / ٥٥٨.

وذكر صاحب الروضة^١ التكبير عن البزي ، من أول الضحى ، وعن قبل من أول ألم نشرح.

وقد روى أبو الفتح فارس عن حميد الأعرج^٢ أنه قال لمن قرأ عليه لما بلغ والضحى: «كَبِّرْ ، فَإِنِّي قرأتُ على مجاهد ، فأمرني بذلك».

قال أبو الفتح: «وحدثني أبو الحسين^٣ بن الرُّقي ، حدثني قبل حدثني أحمد بن محمد بن عون القواس^٤ ، حدثنا عبدُ الحميد عن ابن جريج^٥ عن مجاهد ، أنه كان يُكبر من (والضحى) إلى (الحمد)».

قال ابن جريج: «وأرى^٦ أن يفعله الإمام وغيرُ الإمام». وروى أبو الفتح أيضاً وغيره عن ابن الشهيد الحجي^٧ أنه كبر خلف المقام في شهر رمضان حين ختم (والضحى).

وروى^٨ أبو الفتح فارس وطاهر بن غلبون ، -واللفظُ له- عن حنظلة ابن أبي سفيان^٩ قال: قرأت على عكرمة^{١٠} ، فلما بلغت (والضحى) ، قال لي

- ١- هو أبو علي المالكي البغدادي . وذكر ذلك في الروضة : ٣٧٤.
- ٢- هو أبو صفوان حميد بن قيس الأعرج المكي القارئ، ثقة، أخذ القراءة عن مجاهد بن جبر، وعرض عليه ثلاث مرات. غاية النهاية : ٢٦٥/١ (١٢٠٠).
- ٣- كذا في جميع النسخ. والصحيح أبو الحسن، وهو علي بن الحسين بن الرقي الوزان البغدادي. وقد تقدم.
- ٤- هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن علقمة بن نافع بن عون النبال المعروف بالقواس، تقدم.
- ٥- هو عبد الملك بن جريج، روى بعض الحروف عن مجاهد، روى القراءة عن ابن كثير، توفي سنة تسع وأربعين ومائة . غاية النهاية : ٤٦٩/١ (١٩٥٩).
- ٦- وروى (ص).
- ٧- ابن الشهيد الحجي ورد في الرواية نفسها عند الداني في جامع البيان : (ل: ٢٥٢-١)، لم أقف على ترجمته.
- ٨- هذه الرواية ذكرها الداني في جامع البيان : (ل: ٢٥١-١).
- ٩- هو حنظلة بن أبي سفيان الجمحي القرشي المكي، روى القراءة عن عكرمة بن خالد المخزومي، توفي سنة إحدى وخمسين ومائة. غاية النهاية : ٢٦٥/١ (١٢٠٢).
- ١٠- هو أبو خالد عكرمة بن خالد بن العاص المخزومي المكي، تابعي ثقة جليل حجة، وروى القراءة عرضاً عن أصحاب ابن عباس، ولا يبعد أن يكون عرض عليه لأنه روى عنه كثيراً. وعرض عليه حنظلة بن أبي سفيان وغيره. توفي سنة خمس عشرة [ومائة] . غاية النهاية : ٥١٥/١ (٢١٣٠).

هَيْهًا؛ قلت : وما تريد بهيها ؟ قال : كَبْرٌ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ مَشَايخُنَا مِنْ قَرَأَ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ ، فَأَمَرَهُمْ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنْ يَكْبُرُوا إِذَا بَلَّغُوا (والضحى).
وَرَوَى^١ بِإِسْنَادِهِمَا عَنْ حُمَيْدِ الْأَعْرَجِ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ : خَتَمْتُ عَلَى ابْنِ عَبَّاسٍ تِسْعَ عَشْرَةَ خَتْمَةً ، فَكُلُّهَا يَأْمُرُنِي أَنْ أَكْبُرَ مِنْ (ألم نشرح).
وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي يَزِيدَ^٢ قَالَ : رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ مُحْيِصَنٍ^٣ وَابْنَ كَثِيرٍ الدَّارِي إِذَا بَلَّغَا (ألم نشرح) ، كَبْرًا حَتَّى يَخْتَمَا وَيَقُولَانِ : رَأَيْنَا مُجَاهِدًا يَفْعَلُ ذَلِكَ.

وذكر مجاهد أن ابن عباس كَانَ يَأْمُرُ بِذَلِكَ.
فهذه الآثار ، حجة لمن رَوَى التكبير من أول (والضحى)، ولمن رواه من (ألم نشرح).

قال أبو الطيب: «والتكبير اليوم بمكة : الله أكبر لا غير، وهو مشهور في رواية البزي وحده. وكذلك إذا ختم (قل أعوذ برب الناس)، كَبْرًا، وقرأ فاتحة الكتاب وخمساً من أول سورة البقرة، ثم يدعو بما شاء بعده».
قال : «و لم يفعل هذا قبل ولا غيره من القراء - أعني التكبير، وهذه الزيادة في أول سورة البقرة في قراءة الفاتحة - سوى البزي وحده».
قال أبو الفتح فارس: «ولا نقول^٥ : إن هذه سنة، ولا إنه لا بد لمن ختم أن يفعله، فَمَنْ فعله فحسن جميل، ومن ترك فلا حرج».

١- يعني أبا الفتح فارس و طاهر بن غلبون ، كما مرّ قريباً.

٢- لم أقف على ترجمته ، ولعله والد أبي محمد الحسن بن محمد ، يأتي قريباً ، وقال ابن الجزري وأُسند الحافظان عن شبل بن عباد قال : «رأيت ابن محيصن وابن كثير إذا بلغا (ألم نشرح) كبرا حتى يختم...».
النشر : ٤١٦ / ٢.

٣- كذا في جميع النسخ ، والصحيح محمد بن عبد الرحمن بن محيصن كما في شرح البيت : ١٠٨٧.

٤- وكذلك ذكر ابنه أبو الحسن في التذكرة : ٦٦٢ / ٢.

٥- ولا يقولوا (ص).

قال أبو عمرو: «حدثني أبو الفتح شيخنا عن عبد الباقي بن الحسن [قال]^١: قال لي علي بن محمد الحجازي^٢: قال أبو عبد الله بن الصباح: قال موسى بن هارون^٣: قال ابن أبي بزة: قال لي محمد بن إدريس الشافعي: إن تركت التكبير، فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ.

وروى بعض علمائنا الذين اتصلت قراءتنا بهم بإسناد عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد القرشي^٤ قال: صَلَّيْتُ بالناس خَلْفَ المقام بالمسجد الحرام في التراويح في شهر رمضان، فَلَمَّا كانت ليلة الختمة، كَبَّرْتُ من خاتمة (والضحى) إلى آخر القرآن في الصلاة، فلما سَلِمْتُ التَفَقْتُ، فإذا بأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي قد صَلَّى ورائي، فلما بَصُرَ بي قال [لي]^٥: أحسنت، أصبت السنة.

وقد رفعه أبو الحسن البزري إلى رسول الله ﷺ^٦» .

١- قال زيادة من (ي) (س).

٢- هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله الحجازي المكي، شيخ معروف، عرض على محمد بن الصباح، عرض عليه عبد المنعم بن غلبون وعبد الباقي بن الحسن. غاية النهاية: ٥٧٢ / ١ (٢٣٢٤).

٣- موسى بن هارون ذكره ابن الجزري ضمن من روى عن البزري في ترجمته، ولم يترجم له. غاية النهاية: ١١٩ / ١. وذكره أيضاً في النشر: ٤١٥ / ٢.

٤- هو أبو محمد الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد المكي القرشي، مقرئ متصدر، قرأ على شبل بن عباد عن ابن كثير وابن محيصن جميعاً، أم بالمسجد الحرام، وروى عن الشافعي رحمه الله. غاية النهاية: ٢٣٢ / ١ (١٠٥٨).

٥- في المسجد (ص).

٦- وإذا (ي).

٧- لي زيادة من (ي) (س).

٨- ذكر بعضاً من هذه الرواية ابن الجزري في النشر: ٤١٥ / ٢. وقال ابن الباذن: «والتكبير موقوف على ابن عباس، ولم يرفعه إلى النبي ﷺ غير البزري». الإقناع: ٨٢٢ / ٢.

فصل:

سبب اختصاص الضُّحَى بالتكبير في أولها أو آخرها، أن الوحي حين انقطع عن رسول الله ﷺ، قال الكفار: قَدْ قَلَاهُ رَبُّهُ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تعالى: ﴿وَالضُّحَى وَاللَّيْلَ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾. قال رسول الله ﷺ: «اللَّهُ أَكْبَرُ تَصْدِيقاً لِمَا أَنَا عَلَيْهِ، وَتَكْذِيباً لِلْكَفَّارِ»^١.

[١١٢٩] فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ

صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبْسِلاً

(اقطع دونه)، أي قف آخر السورة، ثم استأنف التكبير. (أو عليه)، أي صل التكبير بآخر السورة، وقف عليه، واستأنف البسملة. وهذا هو المختار.

قال أبو عمرو^٢: «وَالْحُلْدَاقُ مِنْ أَهْلِ الْأَدَاءِ يَسْتَحْبُونَ فِي مَذْهَبِ الْبَزِي أَنْ يُوَصَلَ التَّكْبِيرَ بآخر السورة من غير قطع ولا سكت على آخرها^٣ دونه، ويُقَطَعُ عليه، ثم يُقْرَأُ بعد ذلك، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ موصلاً^٤ بالسورة الثانية، إلى آخر القرآن».

وقال صاحب الروضة^٥: «اتفق أصحاب ابن كثير على أن التكبير منفصل من القرآن لا يختلط به».

قال: «ولم يختلفوا أيضاً أنه منقطع مع^٦ خاتمة الناس». وذكر أبو الطيب في ذلك ثلاثة أوجه:

١- تنظر الروايات في سبب ورود التكبير في جامع البيان : (ل: ٢٥٢-ب)، والنشر : ٤٠٦ / ٢.

٢- ذكر ذلك في جامع البيان : (ل: ٢٥٣-ا).

٣- عن آخرها (ص).

٤- موصلاً (ص).

٥- الروضة : ٣٧٤.

٦- من (س). والصحيح ما أثبت كما في الروضة.

الأول، أن يسكت إذا فرغ من السورة، ثم يتدئ فيكبر، ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم، ثم يقرأ السورة.
والثاني، أن يسكت على آخر السورة من غير تنفس ولا وقف، ثم يكبر، ويقرأ بسم الله الرحمن الرحيم.
والوجه الثالث، أن يكبر مع فراغه من آخر السورة من غير سكت مقطوع، ولا سكت في وصله، ولكنه يصل آخر السورة بالتكبير، ويقرأ بسم الله الرحمن الرحيم.

وهو الذي أراد ناظم القصيد بقوله: (أَوْصِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ).
قال أبو الطيب: «وهو الأشهر من هذه الوجوه، وبه قرأت وبه أخذ».
قال أبو الطيب: «وهذه سنة مأثورة عن رسول الله ﷺ وعن الصحابة والتابعين، وهي سنة بمكة لا يتركونها ألبتة، ولا يعتبرون رواية البزي ولا غيره.
قال: «ومن عادة القراء في غير مكة، ألا يأخذوا بها إلا في رواية البزي وحدها، فاعرف [ذلك]»^٢ واعمل عليه، تُصَبِّحُ المَرَادُ إن شاء الله تعالى.

[١١٣٠] وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُنَوِّنٍ

فَلِلْسَاكِنِينَ الْكُسْرُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا

يعني أنك إذا وصلت التكبير بآخر السورة، فإن كان ساكناً نحو: (فَارْغَبْ)^٣، أو مُنَوِّنًا نحو: (لَخَبِيرٌ)^٤ و(مِنْ مَسَدٍ)^٥، كَسَرْتَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

١- ولا يعبرون (ص).

٢- ذلك زيادة من (ي) (س).

٣- من الآية : ٨ من سورة الشرح.

٤- من الآية : ١١ من سورة العاديات.

٥- من الآية : ٥ من سورة المسد.

[١١٣١] وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا

وَلَا تَصِلَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتَوْصِلَا

أي : وصل ما سوى ذلك على إعرابه ، نحو: ﴿عَنِ النَّعِيمِ﴾^١ اللهُ أَكْبَرُ، وكذلك حركة البناء نحو: ﴿الْحَكَمِينَ﴾^٢ اللهُ أَكْبَرُ.
 (وَلَا تَصِلَنَّ هَاءَ الضَّمِيرِ)، لأن الصلّة ساكنة وقد لقيها ساكن، فوجب حذفها نحو: ﴿رَبُّهُ﴾^٣ اللهُ أَكْبَرُ، و﴿يَرَهُ﴾^٤ اللهُ أَكْبَرُ.

[١١٣٢] وَقُلْ لَفِظُهُ أَلَلُّهُ أَكْبَرُ وَقَبْلُهُ

لِـ(أَحْمَدَ) زَادَ ابْنُ الْحُبَابِ فَهَلَّلَا

(وقبله)، أي وقبل التكبير (لأحمد)، وهو البزي . زاد ابن الحباب^٥ التهليل.
 قال أبو عمرو: «ولفظ التكبير: اللهُ أَكْبَرُ، وبذلك قرأت على الفارسي عن قرأته على النقاش عن أبي ربيعة عن البزي، وعلى أبي الحسن عن قرأته أيضاً»^٦.

وروى ابن الحباب عن البزي أن لفظ التكبير : لا إله إلا الله والله أكبر.

١- من الآية : ٨ من سورة التكاثر.

٢- من الآية : ٨ من سورة التين.

٣- من الآية : ٨ من سورة البينة.

٤- من الآية : ٨ من سورة الزلزلة.

٥- هو أبو علي الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق البغدادي، شيخ مشهور متصدر، ثقة ضابط، من كبار الحذاق، روى القراءة عرضاً وسماعاً عن البزي، وهو الذي روى التهليل عنه، وبه قرأ الداني على شيخه فارس من طريقه . غاية النهاية : ١ / ٢٠٩ (٩٦٥).

٦- جامع البيان : (ل: ٢٥٣-١).

[١١٣٣] وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ

وَعَنْ (قُنْبُلٍ) بَعْضٌ بِتَكْبِيرِهِ تَالَاً

قال أبو عمرو: «حدثنا [أبو الفتح]^١ شيخنا قال : حدثنا عبد الباقي بن الحسن قال : حدثنا أحمد بن صالح عن ابن الحباب عنه^٢، يعني^٣ بالتهليل. قال أبو عمرو: «وبذلك قرأت على فارس»^٤، أعني بالتهليل والتكبير. قال أبو عمرو: «وقد قرأت [أيضاً]^٥ لقنبل بالتكبير وحده من غير طريق ابن مجاهد»^٦.

قال: «وبغير تكبير أخذ في مذهبه».

١- أبو الفتح زيادة من (ي) (س).

٢- جامع البيان : (ل: ٢٥٣-١).

٣- يعني عنه (ص) : تقلع وتأخير، ولا معنى لهذا التغيير.

٤- جامع البيان : (ل: ٢٥٣-١).

٥- أيضاً زيادة من (ي) (س).

٦- جامع البيان : (ل: ٢٥٣-١) . قال الداني: «وبه [أي بالتكبير وحده] قرأت على أبي الفتح عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن في رواية قنبل عن القواس».

بَابُ
مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا
الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا

[١١٣٤] وَهَآكَ مَوَازِينُ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَى

جَهَابُذَةُ النَّقَادِ فِيهَا مُحَصَّرًا

(هَآكَ)، من أسماء الأفعال بمعنى: خُذْ. وَهَآكُمَا وَهَآكُم وَهَآكَ وَهَآكُنَّ؛
الأصل: هَا. والكاف للخطاب. وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال: هَآءٌ،
هَآؤُمَا، وَ«هَآؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهٗ»^١، وهَآءٌ، وهَآؤُنَّ.

ويُجمع بين الهمزة والكاف، فتنصرف الكاف على حَسَبِ الْخِطَابِ،
وتثبت الهمزة مفتوحة في جميع الأحوال.

و(مَوَازِينُ الْحُرُوفِ)، المَخَارِجُ الَّتِي إِذَا أُخْرِجَتْ مِنْهَا، لَمْ يَشَارِكْ صَوْتُهَا
شَيْءٌ [مِنْ]^٢ غَيْرِهَا، فَهِيَ تُمَيِّزُهَا وَتَعْرِفُ مَقْدَارَهَا كَمَا يَفْعَلُ الْمِيزَانُ^٣.
[وَالْجَهَابُذَةُ: جَمْعُ جِهَابٍ]، وَقَدْ سَبَقَ تَفْسِيرُهُ فِي سُورَةِ يُوسُفَ^٤.

١- من الآية: ١٩ من سورة الحاقة.

٢- من زيادة من (ي) (س).

٣- وإلى ذلك أشار السخاوي في قصيدته النونية في التجويد:

لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تُكُّ طَاغِيَا فِيهِ وَلَا تُكُّ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ.

قصيدتان في تجويد القرآن: ٥١.

٤- في شرح البيت: ٧٧٦.

٥- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

[١١٣٥] وَلَا رِيَّةَ فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رَبًّا

وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَّيْفِ يَصْدُقُ الْإِتِلَا

(فِي عَيْنِهِنَّ) : فِي نَفْسِهِنَّ.

وَالرِّيَّةُ : الشُّكُّ.

وَالرَّبًّا : الزِّيَادَةُ.

يعني أَنَّهُ أَتَى بِهَا خَالِصَةً.

وَلَمَّا ذَكَرَ الْمَوَازِينَ، ذَكَرَ الْجِهَابِذَةَ وَالْعَيْنَ وَالرَّبَّا، وَذَلِكَ كُلُّهُ اسْتِعَارَةٌ حَسَنَةٌ.

[وَقَوْلُهُ: (وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَّيْفِ)، أَيِ ذِي الزَّيْفِ، لِأَنَّ الدَّرْهَمَ وَالدِّينَارَ

يُعْرَفُ جَيِّدُهُمَا وَرَدِيَّتُهُمَا بِصَوْتِهِ.

أَوْ أَضَافَ الصَّلِيلَ إِلَى الزَّيْفِ، لِمَلَابَسَتِهِ لَهُ، كَمَا أَضَافَ اللَّيْلَ إِلَى الْمَطِيِّ مَنْ

قَالَ:

وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بِنَائِمٍ^١ ٢.

[١١٣٦] وَلَا بُدَّ فِي تَغْيِينِهِنَّ مِنَ الْأُولَى

عُنُوا بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقُولًا^٣

(أَيِ لَا بُدَّ فِي تَعْيِينِ هَذِهِ الْمَوَازِينَ، مِنْ قَوْلِ الَّذِينَ عُنُوا بِالْمَعَانِي، عَامِلِينَ

وَقَائِلِينَ.

(وَقُولَ)، جَمْعُ قَائِلٍ.

١- طرف من عجز بيت لجرير في ديوانه : ٤٥٤ ، في قصيدة يجيب فيها الفرزدق.

وصدره: لقد لمتنا يا أم غيلان بالسُّرَى ونمت وما ...

وهو أيضاً من شواهد سيبويه في الكتاب : ١ / ١٦٠.

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س).

٣- بعد هذا البيت سقط من (ي) بمقدار ورقة، ولعل ورقة بكاملها سقطت من المخطوطة.

[١١٣٧] فَأَبْدَأُ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِّفًا

لَهُنَّ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُفَصِّلاً

[١١٣٨] ثَلَاثَ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَاثْنَانِ وَسَطُهُ

وَحَرْفَانِ مِنْهَا أَوَّلَ الْحَلْقِ جُمًّا

ذَكَرَ سيبويه^١، أن مخارج الحروف ستة عشر مخرجاً :

فللحق منها ثلاثة مخارج : الأقصى والأوسط والأدنى ؛ فبأقصى الحلق،
الهمزة والهاء والألف ، واثنان وسَطُهُ : العَيْنُ وَالْحَاءُ ، وحرفان لأول الحلق-وهو
أدنى هذه المخارج إلى الفم- العَيْنُ وَالْحَاءُ.

[١١٣٩] وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ

مِنَ الْحَنَكِ احْفَظْهُ وَحَرْفٌ بِأَسْفَلِ

«ومن أقصى اللسان وما فوقه من الحنك ، مخرجُ القاف. ومن أسفلٍ ممَّا
يُحَادِي القاف من اللسان قليلاً، ومما يليه من الحنك، مخرجُ الكاف»^٢.

١- الكتاب : ٤ / ٤٣٣.

وقال الداني في مستهل باب ذكر مخارج حروف المعجم وتفصيلها: «وأنا أذكر ذلك على مذهب سيبويه
خاصة، إذ هو الصحيح المعول عليه إن شاء الله تعالى». التحديد في الإتيان : ٢١٩.
وعول مكِّي أيضاً على مذهب سيبويه في الرعاية : ٢٤٣.

٢- الكتاب : ٤ / ٤٣٣.

[١١٤٠] وَوَسَطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثٌ وَحَافَةُ الْـ

لِسَانٍ فَأَقْصَاهَا لِحَرْفٍ تَطْوِلُ

[١١٤١] إِلَى مَا يَلِي الْأَضْرَاسَ وَهُوَ لَدَيْهِمَا

يَعِزُّ وَبِالْيُمْنَى يَكُونُ مُقْلًا

الجيمُ والشينُ والياءُ ، هي الثلاثُ التي مخرجها من بين القاف والكاف ، وذلك أنها تخرج من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك .
والحرف الذي تَطْوِلُ ، هو الضادُ ؛ ومخرجه أولُ حافة اللسان وأصلها ، وما يليها من الأضراس .

وأكثرُ الناس يُخرجها من الجانب الأيسر ، ومنهم من يُخرجها من الأيمن .
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يُخرجها من الجانبين ، وكان أضبط ، يعمل بكليتي يديه .

والهاء في (لَدَيْهِمَا) ، عائدة على الجهتين اليمنى واليسرى .
وقال سيبويه^٢ : «إنها تُتكلف من الجانبين» ؛ وهو الصحيح .

[١١٤٢] وَحَرْفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَدْ

يَلِي الْحَنَكَ الْأَعْلَى وَدُونَهُ ذُو وَلَا

(بِأَدْنَاهَا) ، أي بأدنى حافة اللسان إلى منتهاه ، إلى منتهى طرف اللسان ، ما بين حافة اللسان وبين ما يليها من الحنك الأعلى ، ودون الحنك ، فما فوق الضاحك والثَّاب والرابعة والثنية ، وهو اللام .
(وَذُو وَلَا) ، أي حرف ذو ولا ، أي متابعة وهو النون .

١- قال الزمخشري : «وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أضبط ، يعمل بكليتي يديه ، وكان يخرج الصاد من جانبي

لسانه» . الكشف : ٧١٣ / ٤ .

٢- ذكر ذلك ضمنا في الكتاب : ٤٣٢ / ٤ .

[١١٤٣] وَحَرْفٌ يُدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مَدْخَلٌ

وَكَمْ حَاقِيقٌ مَعَ سَيِّبِيهِ بِهِ اجْتَلَى

(وَحَرْفٌ يُدَانِي التُّونَ) ، وهو الرَّاءُ ؛ وهو يخرج من مخرج النون ، غير أنه أدخل في ظهر اللسان قليلاً ، لإخراجه إلى اللام .
[والهاء في (به) ، تعود إلى الظَّهْر ؛ أي إن سيبويه^١ وجماعة من الحذاق ، يجعلون الرَّاء من ظَهْرِ اللِّسَانِ ، وأنهم ثَمَّ اجْتَلَوْهُ ، أي كَشَفُوهُ]^٢ .

[١١٤٤] وَمِنْ طَرَفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقَطْرُبٍ

وَيَحْيَى مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا

يحيى وهو الفراء . وقطرب والجرمي^٣ وغيرهم يقولون : مَخْرَجُ اللَّامِ والنون والراء واحد ، وهو طرف اللسان^٤ .
وقال صاحب العين^٥ : «هي ذليقة تبتدأ من ذلق اللسان» ، وهو تحديد طرفه .

[والألف في (قَوْلًا) ، للفراء والجرمي ؛ أي تُسَبِّحُ إِلَيْهِمَا الْقَوْلُ بِذَلِكَ]^٦ .

١- الكتاب : ٤ / ٤٣٣ .

٢- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

٣- وقطرب وهو الجرمي (ص) بزيادة هو ، ولا معنى لهذه الزيادة . والجرمي هو أبو عمر صالح بن إسحاق الجرمي (تقدم) .

٤- ذكر ذلك عنهم الداني في التحديد : ٢٢٣ .

٥- هو الخليل بن أحمد الفراهيدي . وقوله هذا في كتاب العين : ٥١ / ١ ..

٦- بين المعقوفين زيادة من (ي) (س) .

[١١٤٥] وَمِنْهُ وَمِنْ عَلَيَا الثَّنَايَا ثَلَاثَةٌ

وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا ائْجَلَى

(وَمِنْهُ) ، أي ومن طرف اللسان ممّا بينه وبين أصول الثنايا العُلَيَا مصعداً إلى الحنك ثلاثة ، وهي الطاء والذال والناء .
(وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا) ، أي ومن ^١ طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا (مِثْلُهَا) ، أي ثلاثة أحرف ، وهي الطاء والذال والناء ^٢ .

[١١٤٦] وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَايَا ثَلَاثَةٌ

وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الثَّنَايَا هِيَ الْعَلَا

(وَمِنْهُ) ، أي ومن طرف اللسان .
(وَمِنْ بَيْنِ الثَّنَايَا ثَلَاثَةٌ) ، وهي الصاد والسين والزاي .
وعبر عن ذلك غيره فقال : من طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى .
(وحرف من اطراف الثنايا) ، يريد الفاء ، وهو من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا .

[١١٤٧] وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلْ

وَلِلشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا لَتَعْدِلَا

(ومن باطن السفلى) ، تنمة القول في الفاء .
(وللشفتين اجعل ثلاثاً) ، وهي الواو والباء والميم . والثلاثة تخرج من بين الشفتين .

١- من بعد البيت : ١١٣٦ إلى هنا ، سقط من (ي) كما بينت قريبا .

٢- والناء والذال (ص) : تقلع وتأخير .

[١١٤٨] وفي أولٍ من كلم بيتين جمعتها

سوى أربع فيهن كلمة أولاً

يعني أنه قد أتى بهذه الحروف على هذا الترتيب المذكور، في أوائل كلمات بيتين، كل كلمة في أولها حرف منها، إلا الكلمة الأولى من البيتين، فإنها كلها من هذه الحروف، وهي قوله: (أهاع).
(و(أولا)، مخفوض بإضافة (كلمة) إليه، ولكنه لا ينصرف.

[١١٤٩] أهاع [ح] شأ [غ] أو [خ] لا [ق] إري [ك] ما

[ج] لري [ش] لوط [ل] سري [ض] إري [ل] ح [ل] و [ف] لا

[١١٥٠] [ر] عى [ط] هر [د] ين [أ] مه [ظ] ل [ذ] ي [ث] لا

[ص] فا [س] جل [ز] هذ [ف] ي [و] جوه [ب] ني [م] لا

ومعنى^١ أهاع : أفزع ؛ والهَيْعَةُ : الشيءُ المفزع من صوتٍ أو فاحشةٍ تُشاع.

والْحَشَا، ما انضمت الضلوع عليه، والجمع أحشاء ؛ أي أفزع حشاً غاوٍ.
(خلاً قارئ)، يقال: هو حسنُ الخَلَا وحُلُوُ الخَلَا، إذا كان عذب الحديث لطيف الكلام.

والخَلَا [أيضاً]^٢: الرُّطْبُ ؛ يريد حسنَ قراءة القارئ من جهة خشيته لله تعالى ؛ أو أراد الخَلَا الذي هو الرُّطْبُ، فيكون من قول النبي ﷺ: «من أحب أن يقرأ القرآن رطباً - ويروى غصّاً - كما أنزل، فليقرأه على قراءة ابن أم عبد»^٣.

١- ومنه (ص).

٢- أيضاً زيادة من (ي) (س).

٣- أخرجه الحاكم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كتاب معرفة الصحابة (٣١)، حديث (٥٣٩٠)، وعلق عليه بقوله: «هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه». المستدرک: ٣/٣٦٠.

والمعنى ، أن طيب قراءة هذا القارئ ، أفرع قلب الغاوي.
وكذلك جرى شرط قراءة من كان ضارعا خاشعا ، أن 'يُسَّرَ مَنْ
سَمِعَهَا لليسرى.

والنوفل : الكثير العطاء ؛ فكان^٢ هذا القارئ لاج كثير الفوائد.
(رعى طهر دين) ، أي رعى هذا القارئ طهارة دين ، أي عادة دين^٣.
(تمة) ، أي أتمه ؛ يقال : تَمَّ الله عليك النعمة وأتمها ، أي أتم ذلك
الطهر ، ظل شيخ ذي ثناء حسن ، صفا سجل زهده في جماعة وجوه.
والوجوه : أشراف القوم.
والملاء : الأشراف ، أي شراف بنو شيراف.

[١١٥١] وَغَنَّةٌ تَنْوِينٌ وَكُونٌ وَمِيمٌ أَنْ

سَكَنٌ وَلَا إِظْهَارَ فِي الْأَنْفِ يُجْتَلَى
(وغنة تنوين) : مبتدأ . و(في الأنف يجتلى) الخبر ؛ أي تم يكشف.
وحروف الغنة : النون والتنوين والميم.
والغنة صوت يخرج من الحياشيم ، وتسمى الغنة الخفيفة .
ومعنى (إن سكن) ، أي تظهر الغنة فيهن إن سكن.
فإن تحرّكن ، صار العمل فيهن للسان والشفتين دون الأنف ؛ وكذلك
إن أظهرت النون أو التنوين عند حروف الحلق.
فإن أخفيت أو أدغمت بغنة ، خرج الصوت من الحياشيم.
فهذا معنى قوله : (إن سكن ولا إظهار).

١- أي (ص).

٢- وكان (ص).

٣- دين سقط (ي).

٤- الميم (س).

فإن قلت : فقوله هذا يقتضي أنه متى سكنت هذه الحروف ولم تظهر،
 ظهرت الغنة، وذلك يُبطل بالإدغام بغير غنة !
 قلت : إنما قال : إن الغنة تكون مع سُكون هذه الحروف ، حيث لا
 إظهار-وذلك صحيح-، ولم يقل إنها متى سكنت ولم تُظهر وجدت الغنة.
 فإن قلت : إني إذا قلتُ (عن خالد)، وجدت في الأنف صوتاً، وقد قلت :
 إن الغنة لا تكون مع الإظهار !
 قلت : الغنة إذا قلت : (عنك) و(منك) ، لم يكن لها في^١ الفم نصيبٌ،
 إنما تخرج من الحياشيم. وإذا قلت : (عن خالد) ، (عن عامر) ، فالنون من الفم ،
 والصوت الذي تجده من الأنف مع ذلك ، من أجل أن النون والميم لهما صوت
 في الحياشيم دون سائر الحروف.
 فإن قلت : فكيف صارَ ذلك الصوت^٢ مثلَ صوت النون الخفيفة ؟
 قلت : قد يشبهُ الصوت من موضع صوتاً غيره من موضع آخر.
 فإن قلت : فكيف أدغمت النون الخفيفة في بعض حروف الفم ومخرجها
 من غير [مخرج]^٣ الفم ؟
 قلت : لأن صوتها كصوت التي من الفم. [والنون]^٤ التي من الفم قريبة
 من اللام والراء في المخرج ، فأدغمت لذلك.

[١١٥٢] وَجَهْرٌ وَرَخْوٌ وَانْفِتَاحٌ صِفَاتُهَا

وَمُسْتَقِيلٌ فَاجْمَعُ بِالْأَضْدَادِ أَشْمُلًا

فالمجهورة تسعة حرفاً ويجمعها:

جزاء غارٍ ظالمٍ ضرري قولي ذب إن عاد طول المدي

١- من (ص).

٢- صوت (س).

٣- مخرج زيادة من (ي) (س).

٤- والنون زيادة من (ي) (س).

سُمِّيَتْ هذه مجهورةً من الجهر ، وهو الصوتُ القوي الشديد .
وهذه الحروفُ كذلك ، يُجهر بها عند النطق لقوتها ومنعها النفس أن
يجري معها عند النطق بها ، فقوي الاعتماد عليها في موضع خروجها .
والرَّخوة ثلاثة عشر حرفاً : الثاء والفاء والزاي ، وبقاها في أوائل كلمات
هذا البيت :

هَذِهِ حَالُ شَاحِبٍ ذَابَ ضَرّاً سَاعَهُ ظَلَمَ صَاحِبٍ خَانَ غَدْرًا
وعَدَّ صاحبُ القصيد منها حروفَ المدِّ : الألفُ والواوُ والياءُ ، فصارت
سِتة عشر^١ .

سميت رخوةً ، لأنها ارتخت عند النطق بها ، فضَعُفَ الاعتماد عليها ،
وجرى معها النَّفْسُ والصوتُ حينَ لَأَنْتُ .
والمنفتحة ، مَاعِدَا حُرُوفِ الإِطْبَاقِ .
وحروفُ الإِطْبَاقِ أربعةٌ ، وستأتي في ما بعد .
وسُميت منفتحةً ، لأنَّ اللِّسَانَ يَنْفَتِحُ ما بَيْنَهُ وَبَيْنَ الحَنَكِ ، وتُخْرِجُ الرِّيحَ
عند النطق بها .
والمستفلة ، مَا عدا المستعلية ، سُميت بذلك ، لأنَّ اللِّسَانَ يَتَسَفَّلُ عند النطق
بها إلى قَاعِ الفَمِ .
ثم ذكر أضداد هذه فقال :

[١١٥٣] فَمَهْمُوسُهَا عَشْرٌ (حَثَّ كَسَفَ شَخْصِهِ)

(أَجَدَتْ كَقَطْبٍ) لِلشَّيْءِ مُثَلًّا

هذه المهموسةُ ضدَّ المجهورة ، سميت مهموسةً لِضَعْفِهَا وَضَعْفِ الإِئْتِمَادِ
عليها عند خروجها وجريان النَّفْسِ معها .
والمهمسُ : الحسُّ الخفي .

وقيل في قوله تعالى ﴿فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾^١: هُوَ حَسُّ الأقدام.
 وجمعها غيره فقال: (ستحثة كف شخص).
 وقالوا أيضاً: (كست شخصه فحث).
 وقالوا أيضاً: (سكت فحثه شخص).
 والشديدة ثمانية ، جمعها في قوله: (أجدت كقطب).
 وقال غيره: (أجدك قطبت) و(أجدت طبقت).
 سُميت شديدة، لأنَّ الشُّدة هي القوة، وهي حروف قوية، لأنها قويت في
 موضعها ولزمتها ، ومنعت الصوت أن يجري معها حال النطق بها.

[١١٥٤] وَمَا بَيْنَ رَخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ (عَمْرُئِلْ)

و(وَإِيَّ) حُرُوفُ الْمَدِّ وَالرَّخْوِ كَمَلَا

و(عَمْرُئِلْ) ، بين الرِّخْو والشديد^٢؛ وهي خمسة أحرف، وإن شئت
 قلت: (لم نرع).

ومعنى قوله: بين الرِّخْوَة والشديدة ، أن الرِّخْوَة إذا نطقت بشيء منها،
 نحو: البَسْ اغْلُظْ المَحْ ، أُجْرِيتَ فيه الصوت إن شئت.

فأما هذه التي بين الرِّخْوَة والشديدة ، فلا يجري فيها الصوت كجريانه في
 الرِّخْوَة، ولا ينحبس انحباسه في الشديدة نحو: (بع).

قال سيبويه: «وأما العين ، فبين الرِّخْوَة والشديدة، تصل إلى التردد فيها
 لشبَّهها بالحاء»^٣.

قال: «ومنها المنحرف»^٤ - يريد وما بين الرخو والشديد^٥ - وهو حرف
 شديد جرى فيه الصوت لانحراف اللسان مع الصوت، ولم يعترض على الصَّوت

١- من الآية : ١٠٨ من سورة طه.

٢- الرخوة والشدة (ص).

٣- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

٤- المنحرفة (ص) ، والصحيح ما أثبت كما في الكتاب.

٥- بين العارضتين ليس من كلام سيبويه.

كاعتراض الحروف الشديدة وهو^١ اللام ، إن شئت مددت فيها الصوت . وليس كالرّخوة ، لأن طرف اللسان لا يتجافى عن موضعه . وليس يخرج الصوت من موضع اللام ، ولكنه^٢ من ناحيتي^٣ مُستَدَق^٤ اللسان فوق ذلك^٥ .

قال : «ومنها حرف شديد جرى معه الصوت ، لأن ذلك الصوت غنة من الأنف ، وإنما تجريه^٦ من أنفك ، واللسان لازم لموضع الحرف ، لأنك لو أمسكت بأنفك^٧ ، لم يجر معه صوت ، وهو النون ، وكذلك^٨ الميم^٩» .

قال : «ومنها المكرر ، وهو حرف شديد جرى فيه الصوت لتكريره وانحرافه إلى اللام ، فتجافى الصوت كالرّخوة . ولو لم يكرر ، لم يجر فيه الصوت ، وهو الراء^{١٠}» .

ثم قال صاحب القصيد : (وواي حُرُوف المدّ).
والوأي : الوعد ، ولكنه سهل الهمز بالبدل ، لأن حُرُوف المدّ : الواو والألف والياء .

سُميت بذلك ، لامتداد الصوت معها إذا لقيها همزة أو ساكن : اختصّت بذلك دون سائر الحروف .

قال سيويوه : «وهذه الثلاثة أخفى الحروف ، لانتساع مخرجها . وأخفاهن وأوسعهن مخرجاً : الألف ثم الياء ثم الواو^{١٠}» .

١- وهي (ص) ، والصحيح ما أثبت كما في الكتاب .

٢- لكنه (س) .

٣- مسترق (ص) تصحيف .

٤- الكتاب : ٤ / ٤٣٥ .

٥- كذا في النسخ ، وفي الكتاب تخرجه . وما في النسخ أولى مما في الكتاب .

٦- الأنف (ص) .

٧- كذلك سقط (ي) .

٨- الكتاب : ٤ / ٤٣٥ .

٩- الكتاب : ٤ / ٤٣٥ .

١٠- الكتاب : ٤ / ٤٣٦ .

(والرَّخْوُ كَمَلًا) ، أي كَمَل (وأي) الرخو، لأنه ذكر الشديدة، وما بين الشديدة والرخوة. وما بقي من الحروف ، فهو رَخْوٌ. ولما ذكر حُرُوف المدِّ، نبّه على أنها من الرَّخوة، لثلاثي يظن ظانٌّ أن الرَّخو ما سوى المذكور.

فإن قلت: فقد عدّوا حروف المدِّ هذه ممّا بين الرَّخوة والشديدة، وجمعوها ، فقالوا: (لم يرو عنا) و(ولينا عمر)! قلت: الذي غرّهم في ذلك ، أن سيبويه لم يعدّها حين عدّ الرخوة، فظنوا أنها خارجة عنها.

وقد صرّح برخاوتها حين ذكرها فقال: «ومنها اللينة^١، وهي الواوُ والياءُ، لأن مخرجها أوسع لهواء الصوت أشدّ من اتّساع غيرهما، كقولك: (ووو). فإن شئت أجريت الصوت ومددت^٢».

ثم قال: «ومنها الهاوي ، وهو حرف اتّساع لهواء الصوت مخرجه أشدّ من اتساع مخرج الياء والواو، لأنك قد تضم شفّيتك في الواو، وترفع في الياء لسانك قبل الحنك^٣، وهي الألف».

فكيف تكون بين الرخوة والشدّة؟! والكون بينهما، هو أن لا يتمّ للصوت الانحصار ولا الجري. قال المبرد^٤: «ومِن الحروف ، حروف تجري مع النفس ، وهي التي تُسمى الرخوة . ومنها حروف تمنع النفس وهي الشديدة».

١- الميتة (ص).

٢- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

٣- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

٤- المقتضب : ١ / ٣٣٠.

وقال أبو الحسن الرُّمائي^١: «(أجذك قطبت)، هذه الشديدة، وما عداها رخو. إلا أن منه ما لا يجري الصوت فيه كجريانه في الرخوة، لأنه بين الرخو والشديد، وهو العين.

ومن الشديدة ما يجري فيه الصوت ولا يخرج من موضعه، وهو النون، لأن الصوت يجري فيه من الخياشيم».

ثم قال في حروف المد: «ومعنى المدّ واللين، أنه يُمكن أن يُمد بها الصوت دون غيرها، كقولك: زَيْدُو وزَيْدَا. والاعتماد لها لين. وإنما يجري الصوت فيها للمد الممكن بها، من أجل جنسها إذا كان ما قبلها منها». فهذا كله تصريح بأنها رخوة.

[١١٥٥] وَ(قَطْ خُصَّ ضَغَطٍ) سَبْعُ غُلُوٍ وَمُطَبَّقْ

هُوَ الضَّادُ وَالظَّاءُ أُعْجِمَا وَإِنْ أَهْمِلَا

والمستعلية سبعة، وهي ضدُّ المستقلة، إذ الاستعلاء ارتفاعُ اللسانِ إلى الحنك.

والمطبقة من جملة المستعلية أربعة: الضاد والطاء والصاد والطاء.

وهو معنى قوله: (أُعْجِمَا وَإِنْ أَهْمِلَا)، وهي ضد المنفتحة.

والإطباق، أن ينطبق على مخرج الحرف من اللسان، ما حاداه من الحنك. فإن قلت: فهي مطبقة مستعلية!

قلت: نعم، لأن الاستعلاء هو ارتفاعُ اللسان، وذلك لا يناقض الإطباق.

١- هو أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله النحوي المعتزلي المعروف بالرماني، كان من أهل المعرفة، بارعاً في علوم كثيرة من الفقه والقرآن والنحو واللغة والكلام على مذهب المعتزلة، حدث عن ابن دريد وأبي بكر بن السراج وغيرهما. توفي في جمادى الآخرة سنة أربع وثمانين وثلاثمائة.

إنباه الرواة: ٢٩٤/٢ (٤٧٦)، سير أعلام النبلاء: ٥٣٣/١٦ (٣٩٠).

وقوله هذا من كتابه شرح الأصول لابن السراج كما نص عليه أبو شامة في إبراز المعاني: ٣١٥/٤.

[١١٥٦] وَصَادٌ وَسَيْنٌ مُهْمَلَانِ وَزَائِيهَا

صَفِيرٌ وَشَيْنٌ بِالتَّفْشِيِّ تَعْمَلًا

سُميت حروف الصفير، لأنها يُصفر بها.
وسُمي الشينُ المتفشي، لأنه انتشر في الفم لرخاوته حتى اتصل بمخرج
الطاء . والتفشي : الانتشار.

[١١٥٧] وَمُنْخَرِفٌ لَامٌ وَرَاءُ وَكُرَّرَتْ

كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَغْفَلًا

سُمي اللامُ منحرَفًا ، لانحرافه إلى ناحية طرف اللسان.
والراءُ أيضًا، فيها انحرافٌ قليلٌ إلى ناحية اللام . ولذلك يجعلها الأثنى
لامًا.

(وَكُرَّرَتْ)، أي ويُسمى المكرر، لأنه يتكرر إذا قلت: (أر) أو (مر)
بتحريك طرف اللسان ، فتصير الراءين.

وسمي الضادُ مستطيلًا، لأنه استطالَ حتى اتَّصَلَ بمخرج اللام.
ومعنى (لَيْسَ بِأَغْفَلًا) ، أي هو معجمٌ ، احترز بذلك من الاشتباه بالصاد.

[١١٥٨] كَمَا الْأَلْفُ الْهَائِي وَ(آوِي) لِعِلَّةٍ

وَفِي (قُطْبُ جَدٍّ) خَمْسُ قَلْقَلَةٍ غُلَا

سُمي الألفُ الهائِي، لما ذكرَ سيبويه^٢ من أنَّ مخرجه أوسعُ لهواءِ الصَّوْتِ.
(وَأَوِي لِعِلَّةٍ) ، أي هذه الحروفُ التي في (آوي) وهي أربعة: الهمزة
منها، لأنها تعتل بالإنقلاب كما تعتل الألف والواو والياء.

١- فيه (ي) (س).

٢- الكتاب : ٤ / ٤٣٥.

وعُدَّتِ الهاءُ منها أيضاً، لانقلابها همزةً في (ماءٍ) و(أَيَّاهَب)¹ ونحو ذلك.
 و(لَعْلَةٌ)²، أي [هي]³ حروفُ العلة.
 وحروفُ القلقلة، يجمعها (قطب جد). وهذا أحسن من قولهم: (قد طبسج)،
 و(جد بطق).
 وسُميت به، لأنك إذا وقفت عليها، تَقْلُقَلُ اللِّسَانُ حَتَّى تَسْمَعَ عِنْدَ
 الوقفِ على الحرفِ منها نِبرَةً تَتَّبَعُهُ.
 وعدُّ المبرد: «منها الكافُ، إلا أنه جُعِلَ الكافُ دون القافِ، لأن حصرَ
 القافِ أشدُّ»⁴.
 قال: «فإذا وصلت، ذَهَبَتْ تِلْكَ النِّبْرَةُ، لأنك أخرجتَ لسانَكَ عنها إلى
 صوتٍ آخر، فَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْتِقْرَارِ»⁵.

[١١٥٩] وَأَعْرِفْهُنَّ الْقَافُ كُلُّ يَعْدُهَا

فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٍ مُخَصَّلاً
 قالوا: أصلُ القلقلة للقف⁶، لأن ما تُحَسُّ به من شدة الصوت المتصعد
 من الصَّدرِ مع الضَّغْطِ والحفر فيه، أكثرُ من غيره.
 قال المبرد: «وهذه القلقلة، بعضُها أشدُّ من بعضٍ كما سبق في القافِ
 والكاف»⁷.

١- وأيها (ص).

٢- هي زيادة من (ي) (س).

٣- المقتضب: ١/ ٣٣٢.

٤- المقتضب: ١/ ٣٣٢.

٥- القاف (ص).

٦- المقتضب: ١/ ٣٣٢.

٧- تقوى الحروف (س).

فصل

تُعرف مخارج الحروف، بأن تُلَفِّظَ بالحرف منها ساكنًا، وتُدخِل قبله الهمزة، لتتوصل إلى النطق به، لأنه إذا سكن، استقرَّ اللسان في موضعه، فلتضح مخرجه.

فصل

الجهْرُ والشَّدة والاستعلاء والإطباق والصفيرُ والقلقلة، علاماتُ القوة. والرخاوة والتسفلُ والهمس والخفاء، علاماتُ الضَّعْفِ. فقد يَقْوَى الحرفُ جدًا [بكثرة صفاتِ القوة فيه، ويَضْعُفُ جدًا] بكثرة أضعادها.

فالطاءُ مطبقٌ مستعلٍ، شديدٌ مجهورٌ قلقلِي. وكذلك القاف. وفي الظاء من هذه الصفات، الجهرُ والاستعلاءُ والإطباقُ، وهي رخوة. والضَّادُ رخوة، وهي مطبقة مستعلية مجهورة مستطيلة، والثاء المثلثة، رخوةٌ مستفلةٌ مفتحة.

وكذلك الحاء. والحاء، مهموسةٌ رخوةٌ مفتحة، لكنها مستعلية. فانظر إلى مراتب الحروف في القوة والضعف بما يجتمع فيها من الصفات الدالة على ذلك.

فصل

لَقَبَ صاحب العين^٢ الحروفَ بتسعة ألقاب، وقد جمعت في بيتين:

١- بين المعرفين زيادة من (ي) (س).

٢- العين: ٥٠/١ وما بعدها.

إِنَّ الحُرُوفَ أَبَا عَلِيٍّ تِسْعَةٌ جَوِيَّةٌ حَلَقِيَّةٌ لَهَوِيَّةٌ
شَجَرِيَّةٌ أَسَلِيَّةٌ نَطْعِيَّةٌ لَثَوِيَّةٌ ذَلْقِيَّةٌ شَفَوِيَّةٌ

فالجوية، هي الواوُ والياءُ والألفُ، وتسمى : الجُوفُ^١ أيضاً.
والحلقيَّةُ حُرُوفُ الحلق : الهمزةُ والهاءُ والحاءُ والخاءُ والعينُ والغينُ.
واللهَوِيَّةُ : القافُ والكافُ، لأنَّ مبدأهما من اللِّهَاءِ^٢.
والشَّجَرِيَّةُ: الضادُ والجيمُ والشينُ، منسوبةٌ إلى شجر الفم. وهو مفرجُه^٣.
والأَسَلِيَّةُ: حُرُوفُ الصغير، الصاد والزاي والسين، لأنَّ مبدأها من أَسَلَةِ
اللسان، وهي مستدق طَرَفِهِ.
والتَّطْعِيَّةُ: الطاءُ والذالُ والتاء، لأنَّها تبتدأ من التَّطْعِ، وهو الغارُ الأعلى من
الفم.

والتَّثْوِيَّةُ: الظاءُ والذالُ والناء، لأنَّ مبدأها من اللِّثَّةِ، وهي لحم الأسنان.
وَالذَّلْقِيَّةُ، ويقال: الذَّوَلْقِيَّةُ، منسوبةٌ إلى ذَلَقِ اللسان وذولقه، وهو عذبة
اللسان وطرفه: الراء واللام والنون.
والشفوية، ويقال الشفهيَّة، منسوبةٌ إلى الشَّفَةِ : الواوُ والباءُ والفاءُ والميمُ.

فصل

وأصل هذه المخارج كلّها ثلاثة : الحلقُ والفمُ والشفة.
فللحلق سبعةٌ، وللشفة أربعةٌ، وباقيها للفم.

١- قال مكّي: «الحروف الجوفية، ويقال: الحروف الجُوفُ جمعُ أَجُوفٍ». الرعاية: ١٤٢، التمهيد: ٩٦.

٢- اللِّهَاءُ: ما بين الفم والحلق. الرعاية: ١٣٩، التمهيد: ٩٥.

٣- قال مكّي: قيل: «الشجر» مجتمعُ اللّحيين عند العنُقَةِ». الرعاية: ١٤٠، التمهيد: ٩٦.

[١١٦٠] وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنْهِ

لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَيْمُونَةٍ الْجِلَا

(مَيْمُونَةُ الْجِلَا) ، مباركة البروز والظهور.

[١١٦١] وَأَبْيَأْتُهَا أَلْفٌ تَزِيدُ ثَلَاثَةً

وَمَعَ مِائَةٍ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكُمًّا

(زُهْرًا وَكُمًّا) ، صفة لثلاثة ومائة وسبعين ؛ أي تزيد ثلاثة ومائة وسبعين زُهْرًا ؛ أو حال من الضمير في (تزيد) ؛ أي تزيد ذلك في حال ضيائها وكما لها . وقال : (زُهْرًا وَكُمًّا) ، ولم يقل زاهرة وكاملة ، لأن الألف مذكّر . والتاء للأبيات ؛ أي تزيد الأبيات ؛ والضمير في (تزيد) ، راجع إليها ، لا إلى الألف .

[١١٦٢] وَقَدْ كُسِيتْ مِنْهَا الْمَعَانِي عَنَاءً

كَمَا عَرِيتْ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مِفْصَلًا

(عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ) ، أي كل كلمة عوراء .

والعوراء^١ : الكلمة القبيحة ؛ قال :

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارَهُ^٢ .

(وَمِفْصَلًا) ، منصوب على التمييز ؛ جعلها حسناء ميمونة الجلا ، منزهة
المفاصل عن العيوب .

والمِفْصَلُ هاهنا : القافية .

١- والعور (ص) .

٢- صدر بيت لحاتم طيء كما في اللسان : (عور) ، وهو في ديوانه : ٨١ . وعجزه :

وَأَصْفَحَ عَنْ شَتَمِ اللَّيْمِ تَكْرُمًا .

وغيره يَنْظُمُ أَرْجُوزَةً، فيضطره النَّظْمُ إلى أن يأتي في قوافيها ومقاطعها وأجزائها بما تَمْجُّهُ الأَسْمَاعُ.

[١١٦٣] وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً

مُنْزَهَةً عَنِ مَنَاطِقِ الْهَجْرِ مَقُولاً

سُهُولَةُ خَلْقِهَا، أن كلَّ أحد ينقل منها القراءة إذا عرف رُمُوزها ، وينال منها الغرض من غير صعوبة ولا كلفة.

[١١٦٤] وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفُوزَهَا

أَخَاثِقَهُ يَغْفُو وَيُغْضِي تَجَمُّلاً

لم يُجعل كفُوزاً لها، إلا من كان موصوفاً بهذه الصفات. لأنه إذا كان أهلاً لانتقادها فهو عالمٌ ، وحينئذ يرى فيها من الفوائد والغرائب ما يغضي معه عن شيء يراه ، ولا يعجبه منها.

[١١٦٥] وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَّهَا

فِيَا طَيِّبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسَنُ تَأْوِلاً

وليس لها عيبٌ إلا ذُنُوبٌ وليَّها.

يقول : الغَرَضُ بها^٢ ، أن ينفع الله بها عباده، وينفع بالتعب عليها قائلها. فإذا كان مُذنباً عاصياً، خَشِيَ أن يُحْمَلَ الله عِلْمَهُ فلا يَنْتَفِعَ به أحدٌ^٣.

١- أولاً (ص).

٢- منها (س).

٣- في (ص) زيادة، (أعدانا الله من البلاء) ولعلها من إضافة الناسخ.

[١١٦٦] وَقُلْ رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا

فَقِيَ كَانَ لِلْإِنصَافِ وَالْجِلْمِ مَعْقِلًا

رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ وَأَثَابَهُ عَلَى نُصْحِهِ وَجَدَهُ، فَلَقَدْ كَانَ كَمَا وَصَفَ
نَفْسَهُ مَعْقِلًا لِلْجِلْمِ وَالْإِنصَافِ.

[١١٦٧] عَسَى اللَّهُ يُدْنِي سَعْيَهُ بِجَوَازِهِ

وَأِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُزَلًّا

اللَّهُمَّ جَوِّزْهُ وَتَجَاوَزْ عَنْهُ وَعَنَا أَجْمَعِينَ^١.

[١١٦٨] فَيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ

وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَفَضُّلاً

الْجَدًّا بِالْقَصْرِ: الْعَطِيَّةُ. وَبِالْمَدِّ: الْغِنَى وَالتَّفَعُّعُ؛ يُقَالُ: هُوَ قَلِيلُ الْجَدِّاءِ
عَنِّي. وَهَذَا الْمَوْضِعُ يَحْتَمِلُهُمَا.

[١١٦٩] أَقِلْ عَثْرَتِي وَأَنْفَعْ بِهَا وَيَقْصِدْهَا

حَنَائِكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعُلَا

(حَنَائِكَ)، مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ؛ أَيِ تَحَنُّنًا بَعْدَ تَحَنُّنٍ.

(وَيَا اللَّهُ) بِقَطْعِ الْهَمْزِ، جَائِزٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

تَقُولُ: يَا اللَّهُ اغْفِرْ لِي، وَهُوَ مِنَ الْخِصَائِصِ الَّتِي اخْتَصَّ بِهَا اسْمُ اللَّهِ
تَعَالَى، كَمَا أَنَّهُ لَا يُنَادَى مَا فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ، لِأَنَّ هَذَا الْاسْمَ

١- في (ص) زيادة (برحمتك يا رب العالمين).

الشريف، لما كثر تكراره في الكلام والدعاء، ولم يكثر كثرته شيء لافتقار الخلق إلى الله ﷻ وإنزال الحوائج به ودعائهم إياه، جاز فيه ما لم يجز في غيره. ومن خصائصه، تفخيم اللام بعد الفتحة والضمة، واختصاص التاء به في القسم.

وقيل: إنما قطع الهمزة من قطعها فقال: يا الله، ليُنْبَه على أن الألف واللام خَلَف من همزة قطع، وهي همزة (إله)، إذ كان الأصل (أله)، فلما كثر استعماله، حذفت الهمزة منه تخفيفاً، فبقي (لاه)، كما حذفت من: أناس فبقي ناس، ثم أدخلت الألف واللام عوضاً من الهمزة المحذوفة، وكذلك في الناس، ثم دخلت (يا) على اسم الله تعالى، فرقاً بين ما دخل للتعويض، وما دخل للتعريف، وقطعت الهمزة، وإن كان يجوز وصلها تنبيهاً على أن المحذوف همزة قطع. ولم يدخل (يا) على الناس، لأنه لم يكثر كثرة اسم الله تعالى، لأن الناس جنس، فجاز أن يُوصف به (أي)، بخلاف اسم الله تعالى؛ ولأن الدلالة على أصل اسم الله تعالى وأصل الناس واحدة، فاستغنى بها في أحد الموضعين. وكذلك استغنوا بدلالة قطع الهمزة في الاسم العظيم، عن قطع همزة الناس؛ ولأن الألف واللام لا يفارقان الإسم المعظم، بخلاف الناس، لأنك قد تقول: أناس.

(يَا رَافِعَ الْعُلَى)، أي [يا] رافع السماوات العلى.

[١١٧٠] وَأَخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا

أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَخَدَهُ عَلاَ

الباء في (بتوفيق ربنا)، يجوز أن تتعلق بـ(دعوانا)، وأن تتعلق بـ(آخر). و(أن)، مخففة من الثقيلة.

١- المفتوحة (س).

٢- يا زيادة من (ي) (س).

والأصل، أنه الحمد لله بتقدير ضمير الشأن كقوله:
فِي فِتْيَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ^١

[١١٧١] وَبَعْدُ صَلَاةِ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ

عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرُّضَا مُتَخَلًّا

[١١٧٢] مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعَبَةٍ

صَلَاةُ بُنَّارِي الرِّيحِ مِسْكَاً وَمَنْدَلًا

(صَلَاةُ اللَّهِ) : مبتدأ. و(عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ) الخبر. و(مُحَمَّدٍ) : عطفُ بيان.
(وَبُنَّارِي الرِّيحِ) : تُعَارِضُهَا وَتَجْرِي جَرَّيْهَا، أَيْ يُبَارِيهَا مِسْكَهَا وَمَنْدَلُهَا.
والمِسْكُ وغيره من الطِّيبِ ، يُسْتَعَارُ لِلثَّنَاءِ الْحَسَنِ.

ويقال : فلان يُبَارِي الرِّيحَ سَخَاءً ؛ أَيْ يَجْرِي سَخَاؤُهُ جَرَّيْهَا وَيَعْمُ
عَمُومَهَا.

(وَمُتَخَلًّا) : حالٌ ، أَيْ الْمَرْضَى^٢ مُتَخَيَّرًا.

(وَاللِّمَجْدِ^٣) ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مِنْ أَجْلِهِ ؛ أَيْ اخْتِيرَ كَعَبَةً تُؤَمُّ مِنْ
أَجْلِ الْمَجْدِ ، لِأَنَّ الرَّفْعَةَ وَعُلُوَّ الشَّانِ بِهِ.

ويجوز أن يكون هو كعبة المجد، فلا مجد أشرف من مجده.

ويجوز أن يكون كعبة للمجد يطوف المجد به ويدور عليه كما يُطَافُ بِالْكَعْبَةِ.

وقول الناس : [هو]^٤ كعبة الكرم، إنما يراد أنه يُحَجُّ إِلَيْهِ وَيُقَصَّدُ مِنْ أَجْلِ
كِرْمِهِ كَالْكَعْبَةِ.

وهذه المعاني كلها موجودة فيه ﷺ أبدًا.

١- البيت للأعشى ، وقد تقدم تخريج هذا البيت والتعليق عليه في شرح البيت : ٦٧٧.

٢- الرضى (ص).

٣- والمخير (ص).

٤- هو زيادة من (ي) (س).

[١١٧٣] وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا

بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْبًا وَقَرْنُفُلًا

أي وتُظهر هذه الصلاة على أصحابه نفحاتها مشبهة زَرْبًا وَقَرْنُفُلًا. وَلَمَّا كَانَ الزَّرْبُ والقَرْنُفُلُ تبعاً للمسلِكِ والمندَل في الطَّيْب، وكانوا تبعاً لرسول الله ﷺ في الصلاة عليه، كانت الصلاة عليه كأنها قد أصابهم من نفحات زَرْبٍ وَقَرْنُفُلٍ.

والزَّرْبُ : نَبَاتٌ طَيِّبُ الرِّيح ؛ قال الشاعر:

يَا أَيْ¹ أَلْتِ² وَفُوكِ³ الْأَشْنَبُ

كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْبُ

أَوْ زَنْجِيلٌ² وَهُوَ عِنْدِي أَطْيَبُ

وقيل: [هي]³ شجرة كبيرة بجبل لبنان، ورقها يُشبه [ورق] الخُلاف، مستطيلٌ بين الصَّفرة والخَضرة ، يُشبه رائحة الأترج.

وقيل: بل هي حشيشة طيبة الرِّيح.

وقيل: يُشبه ورقها ورقَ الطَّرْفَاءِ ، صفراء كرائحة الأترج ، تسمى أرجل الجراد، لأنها تُشبهها.

ووزن زَرْبٍ : فَعْلَلٌ . وليس في العربية فعللٌ⁴.

والحمد لله على أفضاله وأنعامه، والتوفيق لإكمالهِ وإتمامهِ، وعلى نبيه سيدنا⁵ محمد أفضلُ صلاتِهِ وسلامِهِ. وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

١- كذا في النسخ . وفي مصادر التخرُّيج : وَأَبَايِي.

٢- والزنجيل (ص).

٣- هي زيادة من (ي) (س).

٤- فعلل والله ولي المتقين (ص).

٥- سيدنا سقط (ي).

الفهارس العامّة للكتاب

يبين يحيى الفهارس:

إذا كان كتاب فتح الوصيد في شرح القصيد على ما قدمت من القيمة العلمية ، فقد كان لازما لتمام فائدته وكمال نفعه ، أن أذيله بفهارس عامة ، ترشد إلى مباحثه وأبوابه ، وتؤدي إلى مضامينه ومحتوياته ، بسرعة ومرونة ، ويسر وسهولة .

ذلك أن الفهارس اليوم ، أضحت أكثر من أي وقت مضى مفاتيح للكتب والمصنفات ، تعين الباحث على توفير الجهد والطاقة ، فيظفر ببيغته في الكتاب في دقائق قليلة ، بل وفي ثواني معدودة .

لذلك ، عُنت بالفهارس أبلغ عناية ، وبذلت لإعدادها من الوقت والدقة والتركيز ، ماجعلني أكثر اطمئنانا إلى أنها ستحقق الغاية المتوخاة منها .

فبدأت بفهرس للسور والآيات ، رتبته على نسق السور بحسب ورودها في الكتاب العزيز ، ثم رتبت الآيات داخل كل سورة ، ثم رتبت أرقام الصفحات داخل كل آية في حال تعدد ورودها ، واضعا أرقام الآيات بين هلالين ، لتمييزها عن أرقام الصفحات .

وكان يسعني أن أذكر الآيات أو الألفاظ القرآنية بنصها ، والقراءات القرآنية المذكورة بأوجهها ، لولا أنني خشيت أن يطول الفهرس بنحو لا يجدي البلح كثيرا ، وبالتالي لا يحقق الفائدة المرجوة منه .

ثم ثنيت بفهرس للأحاديث الشريفة المرفوعة ، ورتبتها ترتيبا هجائيا ، بالألفاظ التي وردت بها في متن الكتاب .

ثم ثلثت بفهرس لأقوال الصحابة والتابعين ومن تبعهم من أئمة السلف ، فرتبتها على نسق حروف المعجم ، ناسبا كل قول إلى صاحبه .

وبالنظر إلى كون الكتاب أساسا في القراءات السبع ، مما يجعل أمر فهرستها أمرا لا طائل وراءه ، ارتأيت أن أتبع ما مضى بفهرس للقراءات الشاذة ، التي رويت عن بعض الصحابة والتابعين ، مرتبة على السور والآيـلت ، معزوة لأصحابها .

ثم وضعت فهرساً للغات القبائل ، وآخر للأعلام^١ ، وآخر للقوافي سلكت فيه مسلكاً دقيقاً ، حاولت أن لا أحيد عنه إلا ما فاتني جهلاً أو سهواً أو غفلة؛ فلقد رتبت قوافي الأبيات والأرجاز على نسق حروف الهجاء ، مرتباً قوافي كل حرف بتقديم الساكن فالمنصوب فالمضموم فالكسور . فإذا اتفق عدد من القوافي على ما ذكر ، رتبته وفق المادة اللغوية الأصلية للقافية^٢ .

ثم أردفت ذلك بفهرس للكتب الواردة في النص ، وآخر للقبائل والجماعات ، وآخر للبلدان والأماكن والأيام ، وختمت كل ذلك بفهرس للمراجع والمصادر المعتمدة ، وفهرس جامع لمواضيع الدراسة والتحقيق . وقد جاءت الفهارس مفصلة على النحو التالي:

- ١- فهرس السور والآيات .
- ٢- فهرس الأحاديث المرفوعة .
- ٣- فهرس آثار الصحابة وأقوال الأئمة .
- ٤- فهرس القراءات النادرة .
- ٥- فهرس لغات القبائل .
- ٦- فهرس الأعلام .
- ٧- فهرس القوافي والأمثال .
- ٨- فهرس الكتب الواردة في النص .
- ٩- فهرس القبائل والجماعات .
- ١٠- فهرس البلدان والأماكن والأيام .
- ١١- فهرس المصادر والمراجع .
- ١٢- فهرس مواضيع الدراسة والتحقيق .

^١ - رتب الأعلام على نسق الأسماء ، ووضعت أمامها ما يوافقها من أرقام الصفحات . أما الألقاب والكنى المشهورة ، فوضعت أمامها علامة (-) محيلاً على أسمائها ، إلا ما لم أعرف له اسماً . ولم أعتبر في الترتيب (أبو) و(ابن) ، مكتفياً بما أضيفا إليه .

^٢ - وضعتُ كلًّا من قائل البيت وصدره أو قافيته بين المعقوفين ، إذا لم ترد عند المصنف رحمه الله في متن الكتاب .

١- فهرس

- ١- سورة الفاتحة - (١) : ٥١٣ . (٢) : ٥٩٠ . (٣) : ١٥٧ . (٤) : ٤٩٦ . (٥) : ٥١٠ . (٦) : ٤١٢ .
- ٢- سورة البقرة - (٧) : ١٠٩ . (٨) : ٣٩٥ . (٩) : ٥٢٢ . (١٠) : ١٠٩ . (١١) : ٣٢٣ . (١٢) : ٤٧٥ . (١٣) : ٦٢٤ . (١٤) : ٨٢١ . (١٥) : ٦٤٩ .
- (١٦) : ٢٧٩ . (١٧) : ٢٩٥ . (١٨) : ٣١٨ . (١٩) : ٣٦٣ . (٢٠) : ٤٦٣ . (٢١) : ٥١٣ . (٢٢) : ٦٢٢ . (٢٣) : ٧٢٠ .
- (٢٤) : ٢٣٤ . (٢٥) : ٤٥٣ . (٢٦) : ٦٢٢ . (٢٧) : ٢٧٣ . (٢٨) : ٢٩١ . (٢٩) : ٣٣١ . (٣٠) : ٣٦٠ . (٣١) : ٦٢٢ .
- (٣٢) : ٣٤٧ . (٣٣) : ٣٥٧ . (٣٤) : ٣٦٨ . (٣٥) : ٤٦٧ . (٣٦) : ٩٤٧ . (٣٧) : ٣٩٠ . (٣٨) : ٥٠١ . (٣٩) : ٨٥٩ .
- (٤٠) : ٢٨٤ . (٤١) : ٣٥٤ . (٤٢) : ٣٦٧ . (٤٣) : ٤٦٠ . (٤٤) : ٢٨١ . (٤٥) : ٣٣٧ . (٤٦) : ٣٥٤ . (٤٧) : ٣٦٣ . (٤٨) : ٢٣٥ .
- (٤٩) : ٢٩١ . (٥٠) : ٣١٠ . (٥١) : ٢٧٧ . (٥٢) : ٤٢٣ . (٥٣) : ٥١٠ . (٥٤) : ٦٢٧ . (٥٥) : ٣٠٠ . (٥٦) : ٢٩١ .
- (٥٧) : ٣١٨ . (٥٨) : ٣٦٣ . (٥٩) : ٤٠٠ . (٦٠) : ٣٢٦ . (٦١) : ٤٠٠ . (٦٢) : ٣٢١ . (٦٣) : ٣٥٨ . (٦٤) : ٤١٣ . (٦٥) : ٥٥٧ .
- (٦٦) : ٣٥٩ . (٦٧) : ٢٤٩ . (٦٨) : ٣٢٢ . (٦٩) : ٣٥٤ . (٧٠) : ٢٧٢ . (٧١) : ٤١٢ . (٧٢) : ٥٢٢ . (٧٣) : ٤٤١ . (٧٤) : ٤٤١ . (٧٥) : ٤٤١ .
- (٧٦) : ٤٤١ . (٧٧) : ٤٤١ . (٧٨) : ٤٤١ . (٧٩) : ٤٤١ . (٨٠) : ٤٤١ . (٨١) : ٤٤١ . (٨٢) : ٤٤١ . (٨٣) : ٤٤١ . (٨٤) : ٤٤١ . (٨٥) : ٤٤١ .
- (٨٦) : ٤٤١ . (٨٧) : ٤٤١ . (٨٨) : ٤٤١ . (٨٩) : ٤٤١ . (٩٠) : ٤٤١ . (٩١) : ٤٤١ . (٩٢) : ٤٤١ . (٩٣) : ٤٤١ . (٩٤) : ٤٤١ . (٩٥) : ٤٤١ .
- (٩٦) : ٤٤١ . (٩٧) : ٤٤١ . (٩٨) : ٤٤١ . (٩٩) : ٤٤١ . (١٠٠) : ٤٤١ . (١٠١) : ٤٤١ . (١٠٢) : ٤٤١ . (١٠٣) : ٤٤١ . (١٠٤) : ٤٤١ . (١٠٥) : ٤٤١ .
- (١٠٦) : ٤٤١ . (١٠٧) : ٤٤١ . (١٠٨) : ٤٤١ . (١٠٩) : ٤٤١ . (١١٠) : ٤٤١ . (١١١) : ٤٤١ . (١١٢) : ٤٤١ . (١١٣) : ٤٤١ . (١١٤) : ٤٤١ . (١١٥) : ٤٤١ .
- (١١٦) : ٤٤١ . (١١٧) : ٤٤١ . (١١٨) : ٤٤١ . (١١٩) : ٤٤١ . (١٢٠) : ٤٤١ . (١٢١) : ٤٤١ . (١٢٢) : ٤٤١ . (١٢٣) : ٤٤١ . (١٢٤) : ٤٤١ . (١٢٥) : ٤٤١ .
- (١٢٦) : ٤٤١ . (١٢٧) : ٤٤١ . (١٢٨) : ٤٤١ . (١٢٩) : ٤٤١ . (١٣٠) : ٤٤١ . (١٣١) : ٤٤١ . (١٣٢) : ٤٤١ . (١٣٣) : ٤٤١ . (١٣٤) : ٤٤١ . (١٣٥) : ٤٤١ .
- (١٣٦) : ٤٤١ . (١٣٧) : ٤٤١ . (١٣٨) : ٤٤١ . (١٣٩) : ٤٤١ . (١٤٠) : ٤٤١ . (١٤١) : ٤٤١ . (١٤٢) : ٤٤١ . (١٤٣) : ٤٤١ . (١٤٤) : ٤٤١ . (١٤٥) : ٤٤١ .
- (١٤٦) : ٤٤١ . (١٤٧) : ٤٤١ . (١٤٨) : ٤٤١ . (١٤٩) : ٤٤١ . (١٥٠) : ٤٤١ . (١٥١) : ٤٤١ . (١٥٢) : ٤٤١ . (١٥٣) : ٤٤١ . (١٥٤) : ٤٤١ . (١٥٥) : ٤٤١ .
- (١٥٦) : ٤٤١ . (١٥٧) : ٤٤١ . (١٥٨) : ٤٤١ . (١٥٩) : ٤٤١ . (١٦٠) : ٤٤١ . (١٦١) : ٤٤١ . (١٦٢) : ٤٤١ . (١٦٣) : ٤٤١ . (١٦٤) : ٤٤١ . (١٦٥) : ٤٤١ .
- (١٦٦) : ٤٤١ . (١٦٧) : ٤٤١ . (١٦٨) : ٤٤١ . (١٦٩) : ٤٤١ . (١٧٠) : ٤٤١ . (١٧١) : ٤٤١ . (١٧٢) : ٤٤١ . (١٧٣) : ٤٤١ . (١٧٤) : ٤٤١ . (١٧٥) : ٤٤١ .
- (١٧٦) : ٤٤١ . (١٧٧) : ٤٤١ . (١٧٨) : ٤٤١ . (١٧٩) : ٤٤١ . (١٨٠) : ٤٤١ . (١٨١) : ٤٤١ . (١٨٢) : ٤٤١ . (١٨٣) : ٤٤١ . (١٨٤) : ٤٤١ . (١٨٥) : ٤٤١ .
- (١٨٦) : ٤٤١ . (١٨٧) : ٤٤١ . (١٨٨) : ٤٤١ . (١٨٩) : ٤٤١ . (١٩٠) : ٤٤١ . (١٩١) : ٤٤١ . (١٩٢) : ٤٤١ . (١٩٣) : ٤٤١ . (١٩٤) : ٤٤١ . (١٩٥) : ٤٤١ .
- (١٩٦) : ٤٤١ . (١٩٧) : ٤٤١ . (١٩٨) : ٤٤١ . (١٩٩) : ٤٤١ . (٢٠٠) : ٤٤١ . (٢٠١) : ٤٤١ . (٢٠٢) : ٤٤١ . (٢٠٣) : ٤٤١ . (٢٠٤) : ٤٤١ . (٢٠٥) : ٤٤١ .
- (٢٠٦) : ٤٤١ . (٢٠٧) : ٤٤١ . (٢٠٨) : ٤٤١ . (٢٠٩) : ٤٤١ . (٢١٠) : ٤٤١ . (٢١١) : ٤٤١ . (٢١٢) : ٤٤١ . (٢١٣) : ٤٤١ . (٢١٤) : ٤٤١ . (٢١٥) : ٤٤١ .
- (٢١٦) : ٤٤١ . (٢١٧) : ٤٤١ . (٢١٨) : ٤٤١ . (٢١٩) : ٤٤١ . (٢٢٠) : ٤٤١ . (٢٢١) : ٤٤١ . (٢٢٢) : ٤٤١ . (٢٢٣) : ٤٤١ . (٢٢٤) : ٤٤١ . (٢٢٥) : ٤٤١ .
- (٢٢٦) : ٤٤١ . (٢٢٧) : ٤٤١ . (٢٢٨) : ٤٤١ . (٢٢٩) : ٤٤١ . (٢٣٠) : ٤٤١ . (٢٣١) : ٤٤١ . (٢٣٢) : ٤٤١ . (٢٣٣) : ٤٤١ . (٢٣٤) : ٤٤١ . (٢٣٥) : ٤٤١ .
- (٢٣٦) : ٤٤١ . (٢٣٧) : ٤٤١ . (٢٣٨) : ٤٤١ . (٢٣٩) : ٤٤١ . (٢٤٠) : ٤٤١ . (٢٤١) : ٤٤١ . (٢٤٢) : ٤٤١ . (٢٤٣) : ٤٤١ . (٢٤٤) : ٤٤١ . (٢٤٥) : ٤٤١ .
- (٢٤٦) : ٤٤١ . (٢٤٧)

(٢٨٣): ٧٦١-٣١٥-٢٧٤ : (٢٨٤): ٧٦١-٧٦١-٤٠٥-٢٣٨ : (٢٨٥): ٧٦٢-٢٧٤ : (٢٨٦): ٧٦١-٤٨٨ .

٣- سورة آل عمران - (٣): ٧٦٤-٤٧٨ : (٧): ١٣٣ : (١١): ٣١٧ : (١٢): ٧٦٦ : (١٣): ٢٨٤-٣٥٦-٣٦٤-٤٤١-٤٨٤-٤٩٣-٧٦٧ : (١٤): ٥٦-٢٤٩-٣٣٥-٣٥٤-٣٥١ : (١٥): ٣٣-٧٦٨ : (١٨): ٢٣١ : (١٩): ٧٦٨ : (٢٠): ٥٧٢-٥٧٥-٥٨٢-٥٨٦-٥٨٧-٨١٦ : (٢١): ٧٧٩-٧٦٩ : (٢٦): ٢١٦-٤٥٣-٥١٣ : (٢٧): ٧٧٠ : (٢٨): ٣٦٧-٣٩٦-٤٢٥-٤٧٨ : (٣١): ٢٥٢-٦١٤ : (٣٣): ٤٨٥ : (٣٥): ٥٢٧-٥٦١-٨١٦ : (٣٦): ٥٦٧-٧٧٢-٨١٦ : (٣٧): ٤٦٦-٧٧٢-٧٧٤-٧٧٥ : (٣٨): ٢٥٠-٢٥١-٣٥٤-٩٤١ : (٣٩): ٤٢٠-٧٧٧-٧٧٦ : (٤٠): ٦٢٩ : (٤١): ٥٥٠-٥٨٢-٨١٦ : (٤٤): ٣٦٧ : (٤٥): ٢٤٠-٧٧٨ : (٤٧): ٧٨٠-٦٦٠-٦٦٢-٦٦٥-٧٨١ : (٤٨): ٧٨١ : (٤٩): ٢٨١-٣٥٦-٣٦٥-٥٥٠-٧٨١ : (٥٢): ٨١٦-٥٦١-٥٨٤-٨١٦ : (٥٥): ٤٩٨-٥١٣ : (٥٧): ٧٨٢ : (٦١): ٥٢٨ : (٦٢): ٦٢٧ : (٦٥): ٧٨٣ : (٦٨): ٦٣٥ : (٧٥): ٢١٤-٢٦٣-٤٦٧-٥٥٦-٨٩٧ : (٧٨): ٣-٢١٤-٥٩١-٨٤٥ : (٧٩): ٥٩٠-٧٨٨ : (٨٠): ٧٨٩ : (٨١): ٧٨٩-٧٩٠-٧٩١ : (٨٢): ٧٩١ : (٨٣): ٧٩١ : (٨٥): ٢٢٧ : (٨٧): ٣٥١ : (٩٠): ٩٠٦ : (٩٢): ١٠٨-٤٨٤ : (٩٤): ٤٣٦-٥٠٢ : (٩٦): ٤٧٦ : (٩٧): ٧٩١ : (١٠٢): ٤٢٥ : (١٠٣): ٧١-٤٧٦-٥٢٦-٧٤٢ : (١١٠): ٢٢٠-٧٩٢ : (١١٢): ٢٧٦ : (١١٣): ٧٩٢ : (١١٤): ٤٦٠-٧٩٢ : (١١٥): ٧٩٢ : (١١٩): ٣٦٤-٥٢٩-٥٣٠ : (١٢٠): ٣١٩-٧٩٣ : (١٢٤): ٤٠٢-٧٩٤ : (١٢٥): ٧٩٥-٩٤٨ : (١٢٩): ٢٥٣-٢٥٤ : (١٣٠): ٧٢٧ : (١٣٣): ٤٥٦-٧٩٥ : (١٣٤): ٣٥٤ : (١٣٥): ٤٨٠ : (١٤٠): ٧٩٦ : (١٤٣): ٧٤٧ : (١٤٥): ٣٥٦-٤٠٢ : (١٤٦): ١٠٩-٥٣٣-٧٩٦-٧٩٨ : (١٥١): ٧٩٩ : (١٥٢): ٤٤٠ : (١٥٣): ٤١٣-٥٤٥ : (١٥٤): ٣٩٠-٧٩٩-٩٤٩ : (١٥٦): ٤٧١-٨٠٠ : (١٥٧): ٨٠٣-٨٠٠ : (١٥٨): ٨٠٠ : (١٦٠): ٦٣٢ : (١٦١): ٨٠٣ : (١٦٧): ٢٧٣-٥٢١ : (١٦٨): ٨٠٤ : (١٦٩): ٨٠٤-٨٠٥-٨٠٣-١٣٠٣ : (١٧١): ٨٠٥ : (١٧٢): ٤٥١ : (١٧٣): ٤٥٣ : (١٧٥): ٤٤٨-٦٠٣ : (١٧٦): ٨٠٦ : (١٧٩): ٨٠٧-١٢٤٧ : (١٧٩): ٨١١-٨١٠-٨١١-٨١٠-٨١١-٨١٠-٨٠٧ : (١٨١): ٢٥٤-٨١١ : (١٨٥): ٧٩-٢٤٠-٣٨٨ : (١٨٧): ٨١٣ : (١٨٨): ٨١٤-٨٠٧ : (١٩١): ٢٥٥ : (١٩٢): ٢٥٥ : (١٩٣): ٤٦٧-٥٠٦ : (١٩٥): ٨٠٤-٨١٥ : (١٩٨): ١٠٩-٤٦٧ : (١٩٩): ٨١٧-٨٣٦ : (٢): ٧٠٨ : (٣): ٤٤٩ : (٤): ٣٥٥ : (٥): ٨٢١ : (٦): ٩٣٦ : (٩): ٤٤٧-٤٦١ : (١٠): ٥٠٨-٨٢٣ : (١١): ٣٦٣-٤٢٩-٥١٤-٨٢٣-٨٢٤ : (١٢)

٤- سورة النساء - (١): ٨١٧-٨٣٦ : (٢): ٧٠٨ : (٣): ٤٤٩ : (٤): ٣٥٥ : (٥): ٨٢١ : (٦): ٩٣٦ : (٩): ٤٤٧-٤٦١ : (١٠): ٥٠٨-٨٢٣ : (١١): ٣٦٣-٤٢٩-٥١٤-٨٢٣-٨٢٤ : (١٢)

- .٤٤١ : (٢٠) . ٨٢٩-٨٢٨ : (١٩) . ٨٢٦ : (١٦) . ٣١٥ : (١٥) . ٨٢٦-٦٣ : (١٣) . ٨٢٤-٤٩٧
 . ٣٩٦ : (٣٠) . ٧٦٠ : (٢٩) . ٣٣٣ : (٢٨) . ٨٣١-٥٤١ : (٢٥) . ٨٣١-٨٣٠-٣٦٣ : (٢٤)
 : (٤٠) . ٨٣٤ : (٣٧) . ٤٥٨ : (٣٦) . ٤٨٨ : (٣٥) . ٨٣٤ : (٣٣) . ٨٣٣ : (٣٢) . ٨٣٢ : (٣١)
 . ٧٨٩ : (٥٤) . ٤٠٨ : (٤٦) . ١١٢٠-٨٣٧-٣٦٧ : (٤٣) . ٨٣٦ : (٤٢) . ٤٦ : (٤١) . ٨٣٥
 : (٧١) . ٨٣٨ : (٦٦) . ٣٨٨ : (٦٤) . ١٢٨٠ : (٦٣) . ١١٢٩-٧٤٧-٤٨٨ : (٥٨) . ١٠٧٦ : (٥٦)
 . ٥٤٣-٥٣٣-٣٩٠ : (٧٨) . ٨٣٩-٨٣٨ : (٧٧) . ٦٩٩-٣٩٤ : (٧٤) . ٨٣٨ : (٧٣) . ٤٩٣
 -٨٤٠ : (٩٤) . ١٧٢٢ : (٩٢) . ٥٤٤ : (٩١) . ٤٩٣ : (٩٠) . ٨٣٩-٢١٢ : (٨٧) . ٨٣٨ : (٨١)
 . ٥٠٤-٤٩٣-٣٥٩-٢٤٨ : (١٠٢) . ٧٤٢-٤٨٥ : (٩٧) . ١١٣٨-٨٤١-٤٨٩ : (٩٥) . ٨٤١
 : (١١٧) . ٨٩٧ : (١١٥) . ٨٤٢-٣٩٦ : (١١٤) . ٣٥٥ : (١١٢) . ٥٤٢ : (١٠٩) . ٤٣٦ : (١٠٥)
 . ٨٤٤-٥١٠-٤٩٧-٤٩٦-٤٤٧ : (١٢٨) . ٦٦٩ : (١٢٥) . ٨٤٢ : (١٢٤) . ٨٣٩ : (١٢٢) . ٥٣٠
 . ٥٢١ : (١٣٧) . ٨٤٦-٨٤٥-٧٣٨-٦٣ : (١٣٦) . ٨٤٤ : (١٣٥) . ٣٦٣-٣٢٠ : (١٣٣)
 : (١٥٤) . ٨٤٦ : (١٥٢) . ٢٧٢ : (١٤٩) . ٥١٠ : (١٤٦) . ٨٤٦ : (١٤٥) . ٨٤٦-٥٤٥ : (١٤٠)
 . ٩٠٦ : (١٦٧) . ٨٤٧-٦٦٩ : (١٦٣) . ٨٤٦ : (١٦٢) . ٥٣٨-٣٨٦-٣٨٤ : (١٥٥) . ٨٤٧
 . ٦٩٢-٣٦٨-٣٤٧ : (١٧٦)
 -٤٧٥-٤١٢-٣٥٩-٣٥٧ : (٣) . ٨٤٩-٧٤٣-٥٠٦-٣٥٧ : (٢) . ٨٩ : (١) - سورة المائدة -
 . ٨٤٩-٣٥٧ : (٨) . ٨٥٢-٨٣٧-٧١٩-٣٥٧-٢١٥ : (٦) . ٨٥٢ : (٥) . ٩٠٦-٦٠٣-٤٨٠
 -٤٤٧ : (١٩) . ٢٥٣ : (١٨) . ٧٦٨ : (١٦) . ٥٠١ : (١٤) . ٨٥١-٥٣٨ : (١٣) . ٥٢٦ : (١١)
 -٥٦١-٥٥٠-٤١١ : (٢٨) . ٣٣٧ : (٢٧) . ٢٥١ : (٢٣) . ٤٥٨ : (٢٢) . ٤٨٠ : (٢١) . ٥٠٥
 . ٢٥٣ : (٤٠) . ٨٥٣ : (٣٢) . ٤٦١-٤٤١-٣٦٥-٢٨١ : (٣١) . ٨٦٩-٥٦٧ : (٢٩) . ٨٦٩-٥٨٧
 . ٧٠٦-٥٤٣ : (٤٨) . ٨٥٦ : (٤٧) . ٨٥٥-٨٥٤ : (٤٥) . ٦٠٣-١١٤ : (٤٤) . ٨٥٣ : (٤٢)
 . ٨٥٩ : (٥٧) . ٨٥٨ : (٥٤) . ٨٥٧ : (٥٣) . ٨٥٨-٤٣٦ : (٥٢) . ٨٥٦ : (٥٠) . ٨٥٧ : (٤٩)
 . ٦٣٨ : (٦٩) . ٩٢٩-٨٦١ : (٦٧) . ٦٣ : (٦٤) . ٨٥٣ : (٦٣) . ٨٥٣ : (٦٢) . ٨٥٩-٥٠٦ : (٦٠)
 : (٩٨) . ٩٥٠-٨٦٣-٨٦٢-٧٥٩ : (٩٥) . ٦٣ : (٩٢) . ٨٦٢ : (٨٩) . ٤٥١ : (٨٥) . ٨٦١ : (٧١)
 -٨٦٦ : (١٠٩) . ٨٦٤ : (١٠٧) . ٣٣١ : (١٠٦) . ٣٣٥ : (١٠٥) . ٣١٩ : (١٠١) . ٨٦٣-٨٢٢
 : (١١٤) . ٨٦٧ : (١١٢) . ٥٩٠-٤٥٥ : (١١١) . ٨٦٦-٧٨٢-٣٥٦-٢٨١ : (١١٠) . ١١٨٩
 . ١١٨٩-٨٦٩-٥٨٧-٥٨٥-٥٦١-٥٥٠-٢٩١ : (١١٦) . ٨٦٩-٦٥١-٥٦٧ : (١١٥) . ٦٥١
 . ٨٦٩ : (١١٩) . ٧٥ : (١١٨)

- ٦-سورة الأنعام - (٢): ٤٧٠. (٦): ٤٨٧-٥٠١. (٧): ٤٩٦-٦٥٠. (١٠): ٤٥٠-٦٩٠.
 (١٤): ٥٦٧. (١٥): ٥٥١. (١٦): ٨٧٠. (١٩): ٥١٣. (٢٢): ٣٥١. (٢٣): ٨٧١-١١٧.
 (٢٤): ٨٧٢. (٢٥): ٨٧٣. (٢٦): ٤١٢. (٢٧): ٨٧٢. (٢٨): ٨٧٣. (٣١): ٤٨٠. (٣٢):
 ٨٧٤. (٣٣): ٨٧٥. (٣٤): ٣٤٨. (٣٥): ٤٩٦. (٣٧): ٢٥٤-٦٤٩-٦٥٠. (٣٨): ٢٧٨-٧٥٦.
 (٣٩): ٣٢٠-٥١٣. (٤٠): ٨٧٦. (٤٤): ٨٧٨. (٤٥): ١٣٠٣. (٤٦): ٨٣٩. (٤٧): ١١٩٣.
 (٥٢): ٨٧٨. (٥٤): ٨٨١. (٥٥): ٨٨٢. (٥٧): ٢١٤-٨٨٣-٨٨٤. (٦٠): ١٠٧٨. (٦١):
 ٨٨٤. (٦٢): ٧٠٦. (٦٣): ٨٨٥-٨٨٤. (٦٤): ٨٨٥-٥٠١. (٦٨): ٨٩١-٨٨٥. (٦٩):
 ٤٤٠-٤٣٦. (٧١): ٤٨٩-٨٨٤. (٧٣): ٦٦٢-١١١٢. (٧٤): ٥٥١. (٧٦): ٣٧١-٨٨٦.
 ٨٨٧. (٧٧): ٣٧٢-٤٣٤-٦١٤-٨٨٨. (٧٨): ٨٨٨. (٧٩): ٥٧٢-٥٧٥-٥٨٢-٥٨٦-٥٨٧.
 (٨٠): ٣٦٧-٤٢٥-٦١٥-٨٩١-١١٥٧-١٢٢١-١٢٤٤. (٨١): ٧٨٩. (٨٣): ٣٦٧-٤٥٣.
 ٨٩٣. (٨٦): ٨٩٤. (٩٠): ٨٩٥-١٢٨٤. (٩١): ٨٩٧. (٩٢): ٤٣٦-٥٠٨-٨٩٧. (٩٣):
 ٧٧٧. (٩٤): ٨٩٨. (٩٦): ٨٩٩. (٩٨): ٨٩٩. (٩٩): ٤١١-٦٥١-٩٠٠. (١٠٠): ٨٩٩.
 (١٠٤): ٩٨٥. (١٠٥): ٩٠٠. (١٠٨): ٤٩٩-٥٠١. (١٠٩): ١٣٣-٦٣٢-٩٠١. (١١١):
 ٩٠٣. (١١٤): ٩٠٦-٩٠٥. (١١٥): ٥٢٨-٩٠٤-٩٠٥. (١١٦): ٩٠٦. (١١٧): ٩٠٦.
 (١١٩): ٩٠٦. (١٢٢): ٧٧٢. (١٢٤): ٥١٣-٩٠٧. (١٢٥): ٩٠٧-٩٠٨. (١٢٦): ٤٩٦.
 (١٢٨): ٩٠٩. (١٣٢): ٩١٠. (١٣٣): ٩١٠. (١٣٤): ٥٤٤. (١٣٥): ٤٣٩-٩١٠. (١٣٦):
 ٣٥١-٩١١. (١٣٧): ٣٥١-٩١٢. (١٣٨): ٤٩٢-٩١١. (١٣٩): ٩١٦. (١٤٠): ٤٩٢-٨٠٤.
 (١٤١): ٧٤١-٩٠٠-٩١٦. (١٤٣): ٢٩٦-٥٤٢-٩١٧. (١٤٤): ٢٩٦-٥٤٢-٦٧٥. (١٤٥):
 ٤٣٣-٩١٨. (١٤٦): ٤٤١. (١٤٩): ٤٧٥. (١٥٢): ٩١٨. (١٥٣): ٥٧٢-٥٨٦-٧٤٢-٩١٩.
 ٩٢٥. (١٥٤): ٥١٩. (١٥٧): ٦٣٠-٨٣٩. (١٥٨): ٦١٤-٩٢٠. (١٥٩): ٩٢٠. (١٦٠):
 ٨٧١. (١٦١): ٤٢٦-٥٦١-٦٦٩-٦٧٠-٨٢١-٨٢٢-٩٢١. (١٦٢): ٤٢٨-٥٧٢-٥٨١.
 ٥٨٢-٥٨٣-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٨-٩٢١. (١٦٣): ٧٣٣. (١٦٤): ٤٨٤-٤٩١. (١٦٥): ٥٤٣.
 ٧-سورة الأعراف - (٣): ٩٢٢. (٤): ٤٥٢. (٤): ٥٦٦. (١٨): ٣٤٩. (٢٠): ٢٨٥-٣٦٥.
 (٢٦): ٢٨٥-٤٦١-٩٢٢. (٢٧): ٩٢٢. (٣٢): ٩٢٤. (٣٣): ٥٧١. (٣٨): ٣٣٢-٥٤٥.
 ٩٢٤. (٤٠): ١٧٠-٩٢٤. (٤٣): ٣٩٩-٤١٢-٩٢٥. (٤٤): ٣١٧-٩٢٥. (٤٧):
 ٣٦٧. (٤٩): ٦٨٩-٦٩٣. (٥٠): ٣٥٤. (٥٣): ٦١٤. (٥٤): ٩٢٦. (٥٥): ٨٨٤. (٥٦):
 ٥٢٦. (٥٧): ٤٠٨-٦٨٠-٦٨١-٦٨٣-٩٢٧-٩٢٨. (٥٩): ٥٥١-٩٢٨. (٦٠): ٣٤٧-٣٦٨.
 (٦٢): ٨٦١-٩٢٩. (٦٦): ٤٧٦. (٦٧): ٤٧٦. (٦٨): ٨٦١-٩٢٩. (٦٩): ٤٥٣-٤٧٥-٧٢٣.

١- فهرس السور والآيات

(٧٣) : ٦٣٠ . (٧٤) : ٩٢٩ . (٧٥) : ٩٢٩ . (٧٩) : ٨٦١ - ٩٢٩ . (٨٠) : ٣١٥ . (٨١) : ٢٩٩ .
 (٨٦) : ٨٨٢ - ٩٣٠ . (٩٥) : ٣٥٤ . (٩٦) : ٨٧٨ . (٩٨) : ٩٣٠ - ٩٣٥ - ١٢٠٩ . (١٠٠) : ٣١١ -
 ٩٣٠ . (١٠١) : ٢١٨ . (١٠٥) : ٤١٢ - ٥٤١ - ٥٧٢ - ٥٧٧ - ٩٣٠ . (١١١) : ٣٢١ . (١١٢) : ٩٣٢ .
 (١١٣) : ٣٠٠ - ٩٣٠ . (١١٧) : ٧٤٣ - ٩٣٣ . (١٢٣) : ٢٩٦ - ٢٩٨ - ٧٨٣ - ١٠٢٥ . (١٢٧) :
 ٩٣٣ . (١٣٧) : ٩٣٣ . (١٣٨) : ٧٨٩ - ٩٣٤ . (١٤٠) : ٩٣٤ . (١٤١) : ٩٣٣ - ٩٣٤ . (١٤٢) :
 ٢٢٥ - ٦٣٠ . (١٤٣) : ٥٥٥ - ٦١٥ - ٦٩٢ - ٧٣٣ - ٩٣٤ . (١٤٤) : ٥٧١ - ٥٨١ - ٩٣٥ . (١٤٥) :
 ٣٦٣ - ٩٣٥ . (١٤٦) : ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٨٦ - ٨٨٢ - ٩٣٥ . (١٤٧) : ١١٩٣ . (١٤٨) : ٩٣٦ - ١٠٩١ .
 (١٤٩) : ٩٣٧ . (١٥٠) : ٥٤٤ - ٥٥١ - ٦١٥ - ٩٣٧ . (١٥٦) : ٤٥٣ - ٥٦٧ . (١٥٧) : ٤٨٥ - ٦٣٢ .
 ٩٣٨ . (١٦٠) : ٥١٨ . (١٦١) : ٦٣٤ - ٩٣٨ - ٩٣٩ . (١٦٤) : ٩٣٩ . (١٦٥) : ٩٤٠ . (١٦٦) :
 ٥٤٠ - ٦٦٢ . (١٦٩) : ٥٤١ - ٨٧٤ . (١٧٠) : ٩٤٠ . (١٧١) : ٣٨٩ - ٥٠٩ . (١٧٢) : ٩٤١ - ٩٤٣ .
 ١١٣٩ . (١٧٣) : ٩٤١ - ٩٤٣ . (١٧٦) : ٩٤٦ . (١٧٨) : ٦١٤ . (١٨٠) : ٩٤٣ . (١٨٦) : ٧٥٣ -
 ٩٤٤ - ١٠٤٩ . (١٨٧) : ٤٣٥ . (١٨٨) : ٧٣٢ - ٧٣٤ . (١٩٠) : ٩٤٤ . (١٩٣) : ٩٤٦ . (١٩٩) :
 ٢٢٥ . (٢٠١) : ٩٤٦ . (٢٠٢) : ٩٤٧ . (٢٠٣) : ٩٨٥ . (٢٠٤) : ١٠٤ - ١٠٥ - ٣٤٨ - ٣٦٨ .
٨- سورة الأنفال - (١) : ٥٣٠ - ٨٩٨ . (٢) : ٤٥٣ . (٩) : ٩٤٨ . (١١) : ٩٤٩ . (١٣) : ٢٢٣ .
 (١٧) : ٣٨٩ - ٤٣٣ - ٩٥٠ . (١٨) : ٩٥٠ . (١٩) : ٩٥١ . (٢٠) : ٧٤٢ - ٧٤٤ . (٢٤) : ٤٩٩ .
 (٣٢) : ٣١٢ - ٥١٣ . (٣٥) : ٨٣٩ . (٣٧) : ٨١١ . (٣٨) : ٥٢٧ - ٧٦٧ . (٤٠) : ٥٠٥ . (٤١) :
 ٥٤٤ . (٤٢) : ٤١٢ - ٩٥١ - ٩٥٢ . (٤٣) : ٤٤٠ . (٤٦) : ٧٤٤ . (٤٨) : ٣٥٣ - ٣٧١ - ٥٥١ . (٥٠) :
 ٩٥٣ . (٥٣) : ٤٨٠ . (٥٨) : ٣٦٧ . (٥٩) : ٩٥٣ - ٩٥٥ . (٦١) : ٩٥٥ . (٦٥) : ٤٩٣ - ٩٥٥ .
 (٦٦) : ٩٥٦ . (٦٧) : ٩٥٦ . (٦٨) : ٤٠٤ . (٧٠) : ٤٤٠ . (٧٢) : ٩٥٧ . (٧٥) : ٦٧ .
٩- سورة التوبة - (٨) : ٢٧٧ . (١٢) : ٩٥٨ . (١٧) : ٩٥٨ . (١٨) : ٢٧٣ - ٩٥٨ . (١٩) : ٢٦١ .
 (٢١) : ٧٧٨ . (٢٤) : ٤٩٣ - ٩٥٩ . (٢٥) : ٤٤٩ . (٣٠) : ٣٣٠ - ٤٦٨ - ٧٢٩ - ٩٥٩ - ٩٦٠ . (٣٢) :
 ١١٣ . (٣٤) : ٥٠٥ . (٣٧) : ٣٢٩ - ٣٦١ - ٩٦١ . (٤٠) : ٤٣٩ . (٤٣) : ٥٣٩ . (٤٧) : ٤٥٤ .
 (٤٩) : ٢٧٤ - ٥٥٥ . (٥٠) : ٣١٩ . (٥٢) : ٢٨٤ - ٣٨٥ - ٧٤١ - ٧٤٥ . (٥٣) : ٨٢٨ . (٥٤) : ٩٦١ .
 (٥٧) : ٣٧١ . (٦١) : ٩٦١ . (٦٢) : ٦٣ - ٨١٤ . (٦٣) : ٦٣ . (٦٤) : ٣٦٠ . (٦٥) : ٣٥٧ . (٦٦) :
 ٩٦٢ . (٧٨) : ١١٨٩ . (٧٩) : ١٢٠٨ . (٨٣) : ٥٥١ - ٥٧٣ - ٥٧٧ - ٥٨٥ - ٥٨٧ - ١٢٤٩ . (٩٨) :
 ٣٦٥ - ٩٦٢ . (٩٩) : ٩٦٣ . (١٠٠) : ٦٧ - ٢١٥ - ٩٦٣ . (١٠٢) : ١٠٠٨ - ١٠١ . (١٠٣) : ٩٦٣ .
 (١٠٦) : ٩٦٤ . (١٠٧) : ٤٩٦ - ٩٦٤ . (١٠٩) : ٤١٢ - ٤٥٧ - ٥٤٢ - ٩٦٥ . (١١٠) : ٩٦٥ .
 (١١١) : ٨٩ - ٨١٥ . (١١٤) : ٦٦٩ - ٦٧٠ . (١١٦) : ٢٣٩ . (١١٧) : ٢٣٩ - ٩٦٦ . (١١٨) :

- ٣٣٥-٣٤٨-٣٧١-٤٤٨-٤٤٩-٥٤١ : (١٢٢) . ٤٩٦ : (١٢٤) . ٤٥٤ : (١٢٥) . ٤٥٤ : (١٢٦) . ٩٦٦ : (١٢٨) . ٦٥ :
- ١٠- سورة يونس - (١) : ٩٦٧ . (٢) : ٩٧٠ . (٤) : ٣٤٧ . (٥) : ٥٢٠ . ٩٧٠-٩٧١ . (١٠) : ٩١٩ . (١١) : ٩٧١ : (١٥) : ٢٧٤-٥٥١-٥٦١ . (١٦) : ٤٠٢-٤٣٦-٩٦٩-٩٧٢ . (١٨) : ٩٧٣ . (٢٠) : ١١٧١ . (٢٢) : ٤٥٢-٥٠١-٥٦١-٥٨٣-٦٧٦-٩٧٤ . (٢٣) : ٣٨٥-٩٧٤ . (٢٤) : ٨٨ . (٢٧) : ٩٧٥ . (٢٨) : ٣٥١-٩٠٩ . (٣٠) : ٩٧٥ . (٣٣) : ٥٢٨-٩٠٥ . (٣٥) : ٩٧٦-١٢٠١ . (٣٧) : ٤٣٦-٨٣٩ . (٤٤) : ٢٤٤-٩٧٧ . (٤٥) : ٩٠٩ . (٥١) : ٢٧٦-٢٩٦-٣٣٨-٩٣٠ . (٥٣) : ٣٦١-٥٦١ . (٥٨) : ٤٧-٩٧٧ . (٥٩) : ٢٩٦ . (٦١) : ٤١٢-٩٧٧-٩٧٨ . (٦٣) : ٢٣١ . (٧٢) : ٥٦١-٥٨٥ . (٧٨) : ٢٥٢ . (٧٩) : ٩٣٢ . (٨١) : ٩٧٨ . (٨٧) : ٩٧٩ . (٨٨) : ٩٠٦ . (٨٩) : ٩٧٩ . (٩٠) : ٧٨٩-٩٨٢-١٠٧٨ . (٩١) : ٢٧٦-٢٩٦-٣٣٨ . (٩٦) : ٥٢٨-٩٠٥ . (٩٨) : ٩٨٢ . (٩٩) : ٢٢٥ . (١٠٠) : ٩٨٢ . (١٠١) : ٦٩٠ . (١٠٣) : ٩٨٢ . (١٠٤) : ٦١٥ .
- ١١- سورة هود - (١) : ٥٠٩ . (٢) : ٥٤١ . (٣) : ٥٥١-٧٤٤ . (٧) : ٨٦٧ . (٨) : ٤٥٠ . (١٠) : ٥٦١ . (١٤) : ٥٤١ . (٢٠) : ٧٢٧ . (٢٥) : ٩٨٤ . (٢٦) : ٥٥١-٩٨٤ . (٢٧) : ٩٨٤ . (٢٨) : ٥٦١-٢١٨-٩٨٥ . (٢٩) : ٥٥١-٥٦١-٥٨٣-٥٨٥ . (٣٠) : ٢٢٨-٣٩١-٥٧٨ . (٣١) : ٥٦١ . (٣٤) : ٥٦١ . (٣٥) : ٤٩٣ . (٣٩) : ١١١٠ . (٤٠) : ٣٠٥-٣٠٧-٩٨٥ . (٤١) : ٩٨٦ . (٤٢) : ٩٨٦ . (٤٤) : ٦٢٣ . (٤٥) : ١٠٢٨ . (٤٦) : ٥٥١-٦٠٢-٩٨٧-٩٨٨ . (٤٧) : ٥٥١-٥٥٦ . (٤٨) : ٢٥٢ . (٥١) : ٥٥١-٥٦١-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥ . (٥٤) : ٥٦٧ . (٥٥) : ٦١٤ . (٥٧) : ٧٤٤ . (٦٦) : ٢٣٣-٤١٢-٩٨٩ . (٦٧) : ١٠٣٥ . (٦٨) : ٩٩٢ . (٦٩) : ٤٥٢-٩٩٥ . (٧٠) : ٨٨٧ . (٧١) : ٧٧٩-٩٩٣ . (٧٢) : ٢٧١-٢٩٣-٣٦٣ . (٧٣) : ٥٢٦ . (٧٧) : ٤٤٨-٦٢٣ . (٧٨) : ٥٥١-٥٨٢ . (٨١) : ٩٧٥-٩٩٥-٩٩٦ . (٨٤) : ٥٥١-٥٨٣ . (٨٦) : ٥٢٩ . (٨٧) : ٩٦٣ . (٨٨) : ٥٤٨-٥٦٢-٥٨٦ . (٨٩) : ٥٤٨-٥٥١ . (٩٢) : ٥٤٨-٥٨٧ . (٩٤) : ١٢٥٦ . (٩٧) : ٤٩٨ . (١٠١) : ٤٥٤ . (١٠٣) : ٤٤٩ . (١٠٥) : ٥٩٠-٥٩٣-٧٤٤-١١٢٣ . (١٠٨) : ٩٩٦ . (١١١) : ٩٩٧-٩٩٨ . (١١٩) : ٩٠٥ . (١٢١) : ١٠٠٣ . (١٢٣) : ١٠٠٢-١٠٠٣-١١٦٧ .
- ١٢- سورة يوسف - (٣) : ٨٨٣ . (٤) : ٥٣٢-٨١٤-١٠٠٤ . (٥) : ٢٢٩-٤٢٤-٤٢٨ . (٧) : ٢٣٢-٥٢٩-١٠٠٧ . (٨) : ٦٩٢ . (٩) : ٢٢٨-٦٩٢ . (١٠) : ٥٢٩-١٠٠٧ . (١١) : ٣٦٣-١٠٠٨ . (١٢) : ٥٠٣-٦١٢-١٠٠٩ . (١٣) : ٣٢٧-٥٥٢-٥٨٤-٨٠٦ . (١٤) : ٣٢٧ . (١٥) : ٥٢٩ . (١٧) : ٣١٧-٣٢٧ . (١٨) : ٢٧٦-٣٨٥ . (١٩) : ١٠١٠ . (٢١) : ٢٣٠-٤٣٦-٤٨٥ . (٢٣) : ٤٢٨-٤٥٥-٥٠١-٥٥٢-٥٧٤-١٠١٤-١٠١٥ . (٢٤) : ٥١٠-٨٨٧-١٠١٧ . (٢٥) :

-٤٢٩ : (٣٢) . ١٠١٧-٨٩١-٣٥٧ : (٣١) . ٥٢٧-٤٩٧ : (٣٠) . ٨٨٧-٤٩٧ : (٢٨) . ٤٢٥
٠٥٦٢ : (٣٧) . ٥٨٢-٥٥٧-٥٥٢-٥٤٩-٥٤٨-٣٢١ : (٣٦) . ١١٦ : (٣٥) . ٥٦٦ : (٣٣) . ٥٤٥
٠٧٣٣ : (٤٥) . ٥٥٢-٤٢٤ : (٤٣) . ٥٠٨ : (٤١) . ٤٥٩ : (٣٩) . ٥٨٦-٥٨٢-٥٦٢-٥٤٨ : (٣٨)
-٤٩٧ : (٥١) . ١٠٢١-٣٨١ : (٤٩) . ٨٩٣ : (٤٨) . ١٠٢١-٣٩٠ : (٤٧) . ٥٥٢-٥٤٨ : (٤٦)
-٥٦٧ : (٥٩) . ١٠٢٢-٣٦٨ : (٥٦) . ٥٦٢ : (٥٣) . ١٠١٥ : (٥٢) . ١٠٢٠-١٠١٥-٥٢٧
٠٦٠٢ : (٦٦) . ٦١٤ : (٦٥) . ١٠٢٣ : (٦٤) . ١٠٢٢-٣٥٩ : (٦٣) . ١٠٢٣ : (٦٢) . ١٠٢٩
٠١٠٢٥-٥٨٢-٥٥٢ : (٨٠) . ٢١٠ : (٧٧) . ٣٦٨ : (٧٦) . ٥١٤ : (٧٣) . ٧٣٣-٥٥٢ : (٦٩)
: (٩٠) . ٤٧٨ : (٨٨) . ١٠٢٥-٢٨١ : (٨٧) . ٥٨٦-٥٦٢ : (٨٦) . ٣٤٨ : (٨٥) . ٤٤١ : (٨٤)
٠٥٨٤-٥٨٠-٥٦٢-٥٤٨-٤٢٤ : (١٠٠) . ٥٦٢ : (٩٨) . ٥٥٢ : (٩٦) . ١٠٢٤-٦١٢-٥٩٠
: (١١٠) . ١٠٢٧-٨٧٥ : (١٠٩) . ٨٨٢-٧٣٤-٦١٤-٥٨٤-٥٨٢-٥٥٢-٥٤٨-٥١٤ : (١٠٨)
٠١٠٠٧-٨٣٩-٤٧٦-٤٣٦ : (١١١) . ١٠٢٨-١٠٢٧-٣٦٥
٠١٠٣٠-٧٤١-٤١١ : (٤) . ١٠٣١-٩٢٦ : (٣) . ١٠٣١ : (٢) . ٩٦٧ : (١) = سورة الرعد
٠٦٠٥-٥٨٩ : (٩) . ٥١٣ : (٨) . ١١٧١-١٠٣٤-٥١٣ : (٧) . ١٢٠٨-١٠٣٢ : (٥) . ١٠٣١
٠١٠٣٥-٧٢٠-٣٥١ : (١٧) . ١٠٣٥-٣٨٧ : (١٦) . ٣٩٤ : (١٥) . ١٥٦ : (١٣) . ٤٠٠ : (١١)
: (٢٧) . ١٣١٨ : (٢٦) . ٧٧٧ : (٢٤) . ٧٧٧ : (٢٣) . ٤٨٨-١٠٩ : (٢٢) . ٢٣٩ : (١٩)
٠٦١٥-٣١٧ : (٣٦) . ٤٠٠ : (٣٤) . ١٠٣٥ : (٣٣) . ١٠٢٥-٤٩١ : (٣١) . ٦١٥ : (٣٠) . ١١٧١
٠١٠٣٦ : (٤٢) . ٣١٥ : (٤١) . ٥٤٠ : (٤٠) . ٥٤٠ : (٣٩) . ٢٥٧ : (٣٧)
-٤٤٨ : (١٤) . ٣٣٤ : (١٣) . ٨٥٣ : (١٢) . ١٠٣٧ : (٢) . ١٠٣٧ : (١) = سورة إبراهيم
-٣٩٠-١١٨ : (٢٢) . ١٠٣٧-٣٢٠ : (١٩) . ٦٨٢-٦٨٠ : (١٨) . ٧٧٢ : (١٧) . ٦٠٨-٤٤٩
٠١٣١٥ : (٢٩) . ٥٢٦-٤٥٩ : (٢٨) . ٦٩٤-٦٨٩-٥٠٦ : (٢٦) . ١٠٣٨-٥٨٧-٥٧٧-٥٧٣
-٥٢٦ : (٣٤) . ٧٣١-٧٣٠-٦٦١-٥٨٨-٥٨٦-٥٧٠-٥٦٨ : (٣١) . ١٠٤١-٢٧٧٠ : (٣٠)
: (٤٠) . ١٠٤١-٥٥٢ : (٣٧) . ٩٤٦-٦١٤-٤٢٦ : (٣٦) . ٦٧٠-٦٦٩ : (٣٥) . ٦٤٢-٥٤٥
٠٣٢٠ : (١٣٣) . ٥٠٠ : (٤٨) . ١٠٤٢ : (٤٦) . ٦٦٦-٥٠٤ : (٤٤)
٠١٠٤٤ : (١٥) . ٤٨٤-١٢٢-١١٤ : (٩) . ١٠٤٤-٧٤٣ : (٨) . ١٠٤٣ : (٢) = سورة الحجر
٠٥٦٦ : (٣٦) . ٧٧٦ : (٣٠) . ٦٨٢-٦٨٠ : (٢٢) . ٦٤٩ : (٢١) . ٤٩٨ : (٢٠) . ١٠٧٨ : (١٨)
: (٥٣) . ٣٥٨-٣٤٧-٣٢١ : (٥١) . ٥٥٢-٥٤٨-٣٤٧-٣٢١ : (٤٩) . ٤١٢ : (٤٧) . ٧٤٠ : (٤٤)
٠١٠٤٦ : (٦٠) . ١٠٤٦-٢٢٩ : (٥٩) . ١٠٤٥ : (٥٦) . ١٠٤٨-١٠٤٥-٦١٥ : (٥٤) . ٧٧٨

- (٦١) : ٣٠٨-٢٧٣ : (٦٥) : ٩٩٥-٩٧٥-٢٤٩ : (٧١) : ٥٨٤-٥٦٢-٥٤٩ : (٧٨) : ٣٣٩ : (٨٢) : ٦٤٩ : (٨٧) : ٦١٤ : (٨٩) : ٥٥٢ : (٩٤) : ٨٣٩ : (٩٥) : ٨٥٩ : ١٦ - سورة النحل - (١) : ٩٧٣ : (٣) : ٩٧٣ : (٥) : ٣٦٥-٣٤٩ : (١١) : ١٠٤٧ : (١٢) : ٩٢٧ : (١٦) : ١٠٦ : (١٨) : ٨٦٠-٦٤٢ : (٢٠) : ١٠٤٧ : (٢٤) : ٧٠٩ : (٢٥) : ٤٨٠ : (٢٧) : ١٠٤٧ : ١٠٤٨ : (٢٨) : ١٠٤٨ : (٣٠) : ٧١٠ : (٣٣) : ٩٢٠ : (٣٤) : ٤٥٠ : (٣٦) : ٣٨٨ : (٣٧) : ١٠٤٩ : (٤٠) : ٦٦٥-٦٦٠ : (٤٣) : ١٠٢٧ : (٤٨) : ١٠٥٠-١٠٤٩ : (٥١) : ٦١٤ : (٦٢) : ١٠٤٩ : (٦٣) : ٢٣١ : (٦٦) : ١٠٥٠ : (٦٨) : ٩٣٣ : (٧٠) : ٢٥٢ : (٧١) : ١٠٥١ : (٧٢) : ٥٢٦ : (٧٣) : ٢٤٣ : (٧٦) : ٢٣١-٥٤٣ : (٧٨) : ٨٢٥-٥١٤ : (٧٩) : ١٠٤٩ : (٨٠) : ١٠٥١ : (٨٣) : ٥٢٦ : (٩٠) : ٣٥٤-٧٥٠ : (٩٥) : ٥٤٤ : (٩٦) : ١٠٥١ : (٩٨) : ١٩٨-١٩٧ : (١٠١) : ١٠٧٦ : (١٠٣) : ١٣٣-٩٤٣ : (١٠٦) : ٨٣٩ : (١١٠) : ١٠٥٢ : (١١١) : ٦١٤ : (١١٤) : ٥٢٦ : (١٢٠) : ٧٧-٦٦٩-٦٧٠ : (١٢٣) : ٦٧٠-٦٦٩ : (١٢٧) : ١٠٥٢ : (١٢٨) : ١٠٩ : ١٧ - سورة الإسراء - (١) : ٤٣٦-٧٥٣-٩٩٥ : (٢) : ٧٥٣-١٠٥٤ : (٣) : ٩٤٣-١٠٥٤ : (٧) : ٣٦٦-١٠٥٤ : (٩) : ٧٨٠-٧٧٨ : (١١) : ٥٤٠ : (١٣) : ١٠٥٥ : (١٤) : ٣٢١ : (١٨) : ٥١١ : (٢٣) : ١٠٥٦-١٠٥٥ : (٢٦) : ٢٤٧ : (٣١) : ١٠٥٦ : (٣٣) : ٣٩٠-١٠٥٧ : (٣٤) : ٢٧٥ : (٣٥) : ١٠٥٨ : (٣٨) : ١٠٥٨ : (٤١) : ١٠٥٩ : (٤٣) : ١٠٥٩ : (٤٤) : ١٠٦٠ : (٥١) : ٤١٢ : (٥٢) : ٤٠٢ : (٥٣) : ٥٦٨-٦١٤ : (٥٤) : ٣٢٠ : (٥٥) : ٨٤٧ : (٦٠) : ٤٢٤ : (٦١) : ٢٣٩ : (٦٢) : ٥٩٣ : (٦٣) : ٣٩٤ : (٦٤) : ١٠٦٠ : (٦٨) : ١٠٦٠ : (٦٩) : ١٠٦٠ : (٧٢) : ٤٣٣ : (٧٦) : ١٠٦١ : (٨٠) : ٨٣٢ : (٨٢) : ٩٣-٦٥٠ : (٨٣) : ٤٣٧-١٠٦١ : (٩٠) : ١٠٦٢ : (٩١) : ١٠٦٢ : (٩٢) : ١٠٦٢ : (٩٣) : ٣٥٩-٦٥٠-١٠٦٣ : (٩٧) : ٥٨٩-٦٠١ : (١٠٠) : ٥٦٢ : (١٠٢) : ٦٣ : (١٠٥) : ٦٤٩ : (١١٠) : ٥٣٧-٦٩٢ : ١٨ - سورة الكهف - (١) : ٦٤٩ : (٢) : ٧٧٨-٧٨٠-١٠٦٥-١٠٧٨ : (١٠) : ٣٢١ : (١١) : ٧٢٠ : (١٦) : ٣٢٠-٣٦٣-١٠٦٦ : (١٧) : ٥٨٩-٦٠١-١٠٦٦ : (١٨) : ٤٨٧-٤٩٢-١٠٦٦ : (١٩) : ١٠٦٧ : (٢٢) : ٤٥٥-٤٩٢-٥٥٢-٧٩٥ : (٢٤) : ٥٩٣-٦١٣ : (٢٥) : ١٠٦٧ : (٢٦) : ١٠٦٨ : (٢٨) : ٨٧٨-٨٧٩ : (٢٩) : ٦٤٢ : (٣٢) : ١٠٣٠ : (٣٤) : ٧٣٣-١٠٦٨ : (٣٦) : ١٠٦٩ : (٣٨) : ٥٤٥-٥٥٢-٦٧٤-١٠٦٩ : (٣٩) : ٥٥٢-٧٣٣ : (٤٠) : ٥٩٣-٥٥٢ : (٤٢) : ٥٥٢ : (٤٣) : ١٠٧٠-٥٥٢ : (٤٤) : ٩٥٧-١٠٧٠-١٠٧١ : (٤٥) : ٦٨٠-٦٨١-٦٨٣ : (٤٧) : ٤٨٠-١٠٧١ : (٤٨) : ٢٨٤-٣٨٤ : (٤٩) : ٥٣٣ : (٥٢) : ١٠٧١ : (٥٣) : ٨٨٨ : (٥٥) : ٩٠٤ : (٥٨) : ٢٨٤-٣٤٩ : (٥٩) : ١٠٧٢ : (٦٠) : ٥٠١ : (٦٢) : ٣٨٨ : (٦٣) : ٢٦٩-٤٢٦ :

-٥٦٢ : (٦٩) . ٥٧٧-٥٧٣ : (٦٧) . ٩٣٦-٥٩٣ : (٦٦) . ٥٩٣-٥٩٠ : (٦٤) . ١٠٩٨-١٠٧٢ : (٧٤) . ٥٧٧-٥٧٣ : (٧٢) . ١٠٧٣-٤٨٧-٢٣٩ : (٧١) . ٩٨٨-٦١٤-٦١٢ : (٧٠) . ٥٨٤-٨٥٤ : (٨١) . ١٠٧٥-٤٠٤ : (٧٧) . ١٠٧٤ : (٧٦) . ٥٧٧-٥٧٣ : (٧٥) . ١٠٧٤-٨٥٥-٢٤٨ : (٩٢) . ١٠٧٧ : (٨٩) . ١٠٨٠ : (٨٨) . ٨٥٥ : (٨٧) . ١٠٧٩ : (٨٦) . ١٠٧٧ : (٨٥) . ١٠٧٦ . ١٠٨٦-١٠٨٥-٤٩٧ : (٩٥) . ١٠٨٣-١٠٨١ : (٩٤) . ١٠٨٣-١٠٨١-١٠٧٨ : (٩٣) . ١٠٧٧-١١١٢-١٠٨٢ : (٩٩) . ١٠٨٧-٧٥٠ : (٩٧) . ١٠٨٦-١٠٨٥-٥٦٧-٤٨٨-٤٨٥ : (٩٦) . ١٠٨٨-٧٢٠ : (١٠٩) . ١٠٦٧-٣٨٥ : (١٠٣) . ٥٨٢-٥٥٢ : (١٠٢) . ١٣٢٨-٥٨٣-٥٧٦-٥٧٣ : (٥) . ٢٤٤ : (٤) . ٣٥١ : (٣) . ٥٢٦ : (٢) . ٩٦٨ : (١) = سورة مريم - ١٩-٥٣٩ : (١٠) . ١٠٨٩ : (٩) . ١٠٩٠ : (٨) . ١٠٨٩-٧٧٨ : (٧) . ١١٦٦-١٠٨٩ : (٦) . ٩٤١ . ١٠٩١-٤٥٢ : (٢٣) . ١٢٣٠ : (٢١) . ١٠٩١ : (١٩) . ٥٥٣ : (١٨) . ٤٦٦ : (١١) . ٥٨٢-٥٥٣-٤٢٦ : (٣٠) . ٢٥٧ : (٢٩) . ٩٦٣ : (٢٨) . ٢٤٨ : (٢٧) . ١٠٩٢ : (٢٥) . ١٠٩٢-٢٥١ : (٢٤) : (٤١) . ١٠٩٣ : (٣٦) . ٦٦٥-٦٦٠ : (٣٥) . ١٠٩٣ : (٣٤) . ١٠٩٣-٤٢٦ : (٣١) . ١٠٩٣-٥٧٠ . ١٠١٧ : (٥١) . ٥٦٢ : (٤٧) . ٦٧٠-٦٣٩ : (٤٦) . ٦١٤-٥٥٥-٤٥٢ : (٤٣) . ٦٧٠-٦٦٩ . ٧١٩-٣١٥ : (٦١) . ٨٤٣ : (٦٠) . ١٠٩٠-٩٤١-٦٧٠-٦٦٩ : (٥٨) . ١١١٣-٥٠١ : (٥٥) . ١٠٩٠ : (٦٩) . ١٠٩٠ : (٦٨) . ١٠٥٩ : (٦٧) . ١٠٩٣-١-٣-٢٩٩ : (٦٦) . ٤٩٧ : (٦٤) : (٧٥) . ١٠٩٤-٣٥٨-٣٢٤ : (٧٤) . ١٠٩٤ : (٧٣) . ١٠٩٤-١٠٩٠ : (٧٢) . ١٠٩٠ : (٧٠) : (٩٢) . ١٠٩٥ : (٩١) . ١٠٩٦ : (٩٠) . ١٠٩٥ : (٨٨) . ٧٢٠ : (٨٤) . ١٠٩٥ : (٧٧) . ٧٢٠ . ٧٧٨ : (٩٧) . ١٠٩٥ . ٢٣٢ : (١١) . ١٠٩٨-٨٨٧-٥٨٥-٥٥٣ : (١٠) . ٣٣٧ : (٩) . ٤٢٨ : (٤) = سورة طه - ٢٠-٥٦٢ : (١٥) . ٥٦٢-٥٥٣-٥٤٨ : (١٤) . ١٠٩٩ : (١٣) . ١٠٩٨-٥٩٠-٥٥٣-٥٤٠ : (١٢) : (٣٠) . ٥٨٣-٥٥٣ : (٢٦) . ٢٧٧ : (٢١) . ١٠٤٧-٥٨٧-٥٨٠-٥٧٩-٥٧٣-٣٥٧-٣١٧ : (١٨) . ٥٦٢ : (٤٠) . ٥٦٢ : (٣٩) . ١٠٩٩-٥٥٤ : (٣٢) . ١٠٩٩-٥٨١-٥٧١ : (٣١) . ٥٨١-٥٧١ : (٥٩) . ١١٠٠-٤٣٤ : (٥٨) . ١١٠٠-٤٤١ : (٥٣) . ٥٧١ : (٤٣) . ٥٧١ : (٤٢) . ٥٧١ : (٤١) - ٣١٥ : (٦٤) . ١١٠١-٨٢٦-٦٩ : (٦٣) . ١١٠١-٨٥٤-٤٤٨ : (٦١) . ١١٠٨ : (٦٠) . ٤٤٢-٢٦٣ : (٧٥) . ٤٢٤ : (٧٣) . ٢٩٨ : (٧١) . ١١٠٨-٧٤٣ : (٦٩) . ١١٠٩ : (٦٦) . ١١٠٨-٣٣٢ : (٨٦) . ١١١٠-١١٠٩ : (٨١) . ١١٠٩-٦٣٠ : (٨٠) . ١١٠٩-٩٩٥-٦١٥ : (٧٧) . ٤٢٨ : (٩٦) . ١١١١ : (٩٥) . ٩٣٧ : (٩٤) . ٥٩٣-٥٦٢-٥٤٨ : (٩٣) . ١١١١-١١١٠ : (٨٧) . ١١١٠ : (١٠٥) . ١١١١ : (١٠٢) . ٤٨٧ : (١٠٠) . ١١١١-٤٣٠-٣٩٤ : (٩٧) . ١١١١-٩٣٣-٤٧٠

٤٣٠. (١٠٨): ٤٣٠-١٣٥٥. (١١١): ٤٤٨. (١١٨): ١١١٢. (١١٩): ٣٤٧-١١١٢.
- (١٢٢): ١١١٢. (١٢٣): ٤٢٨-٤٣١-٥٧٤-١٠٤٧. (١٢٤): ٤٣٠. (١٢٥): ٥٤٨-٥٥٣.
٥٨٤. (١٣٠): ٣٦٧-١١١٣. (١٣٢): ٢٣٧. (١٣٣): ١١١٣-١١٧١.
- ٢١-سورة الأنبياء - (٤): ١١١٤. (٧): ١٠٢٧. (٢٤): ٤٠٣-٥٧٣-٥٧٧. (٢٥): ١٠٢٧.
- (٢٦): ١٢٣٢. (٢٩): ٥٦٣. (٣٠): ١١١٤. (٤٠): ٣٨٥. (٤١): ٤٥٠. (٤٢): ٣٥٩. (٤٤): ٥١٠.
- (٤٥): ١١١٥. (٤٧): ١١١٥. (٤٨): ٩٧١. (٥٠): ٦٢. (٥٨): ١١١٥. (٦٢): ٩٧٨.
- (٦٧): ١٠٥٦. (٧٩): ١١٩٠. (٨٠): ١١١٦. (٨١): ٢٤٠. (٨٣): ٥٧١-٧٧٣. (٨٧): ٣٩٠.
- (٨٨): ١١١٦. (٩٠): ١١٩١. (٩١): ٨٣٠. (٩٢): ٩٢٠. (٩٥): ٩٥٥-١١١٦. (٩٦): ٨٧٨.
- ١٠٨١-١٠٨٢-١٢٢١. (٩٩): ٢٧٣. (١٠٢): ٥٤٣. (١٠٣): ٨٠٦. (١٠٤): ١١١٨.
- (١٠٥): ٥٧٠-٨٤٧. (١٠٧): ٦٥. (١١٢): ١١١٤.
- ٢٢-سورة الحج - (٢): ١١٢٠. (٥): ٢٥٢-٣١٢-٤٨٠-٥٤٥. (٩): ١٠٤١. (١١): ٣٧١.
- (١٣): ٤٤١. (١٥): ١١٢٠. (١٩): ٨٢٦. (٢٣): ١١٢١. (٢٥): ٥٨٩-٦٠٠-١١٣٠. (٢٦): ١١٢٣.
- ٣٨٨-٥٤١-٥٧٣-٥٨٢-٥٨٦-٥٨٧. (٢٨): ٩٧٨. (٢٩): ١١٢٠-١١٢٢. (٣١): ١١٢٣.
- (٣٤): ١١٢٣. (٣٦): ٣٨٢. (٣٨): ١١٢٥. (٣٩): ١١٢٥-١١٢٦. (٤٠): ٣٨٢-٧٢٨.
١١٢٦. (٤٤): ٦٠٨-٢٥٤. (٤٥): ٣٢٧-٥٠٩-٦٠٨. (٤٧): ١١٢٦. (٥١): ١١٢٧.
- (٥٣): ٨٠٢. (٥٨): ٨٠٤. (٥٩): ٨٣٢. (٦١): ٤١٣. (٦٢): ١١٢٧-٥٤٤. (٦٥): ٢٥٢.
- (٦٧): ١١٢٣. (٧٣): ٢٥٤-١١٢٨. (٧٨): ٥٠٥.
- ٢٣-سورة المؤمنون - (٨): ١١٢٩. (٩): ١١٢٩. (١٤): ١١٢٩. (١٥): ٧٧٢. (١٨): ٦٤٩.
- (٢٠): ١١٣١-١١٣٠. (٢٤): ٣٤٨. (٢٧): ٩٨٥. (٢٩): ١١٣٢. (٣٦): ٥٢٩. (٤١): ٣٥١.
- (٤٤): ٣١١-٥٤٥-١١٣٢. (٤٧): ٥٠١. (٥٠): ٧٤١. (٥٢): ٩٢٠-١١٣٢. (٥٦): ٤٥٦.
- (٦٠): ٧٥٦. (٦٧): ١١٣٣-١٣٠٣. (٧٢): ١٠٨٣. (٨٥): ١١٣٣. (٨٧): ١١٣٣. (٨٩): ١١٣٣.
١١٣٣. (٩٢): ١١٣٤. (١٠٠): ٥٨٥-٥٥٣. (١٠٤): ٧٥. (١٠٦): ١١٣٤. (١١٠): ١١٣٤.
- (١١١): ١١٣٥. (١١٢): ١١٣٥. (١١٤): ١١٣٥. (١١٥): ١١٣٥.
- ٢٤-سورة النور - (١): ١١٣٦. (٢): ١١٣٦. (٣): ٦١٤. (٤): ٦٩٧. (٦): ١١٣٧. (٧): ١١٣٧.
- ٥٢٨-١١٣٧. (٩): ١١٣٧. (١١): ٣٤٧-٣٦٨-٤٩٣. (١٤): ٥٤٣. (١٥): ٧٤٣. (٢١): ٤٢٣.
٤٢٣. (٢٤): ١١٣٨. (٢٦): ٣٥٧. (٣١): ٥٣٤-١١٣٨. (٣٣): ٣٠٩-٤٦٦. (٣٤): ٨٣٠.
- (٣٥): ٤٢٨-٤٧٨-٥٠١-١١٣٩-١١٤٠. (٣٦): ١١٤٠-١٢٢٨. (٣٧): ١١٤٠. (٤٠): ٧٢١.
- (٤٣): ٩٤-٣٥٦-٥٤٢. (٤٥): ١٠٣٧. (٤٦): ٨٣٠. (٥٢): ٢٦١. (٥٣): ٧٢١.

- .١١٤١ : (٥٨) . ٩٥٤ : (٥٧) . ٩٥٤ : (٥٦) . ١١٤١-٦١٤-١١٤ : (٥٥) . ٩٥٤-٧٤٤ : (٥٤) .
 .٢٥٦-٢٤٢ : (٦٢) . ٨٢٥-٥١٤ : (٦١) .
 ٢٥- سورة الفرقان - (٤) : ٩٠٠ . (٦) : ٤٨٤ . (٧) : ٥٣٣ . (٨) : ١١٤٢ . (١٠) : ١١٤٢ : (١٢) :
 . ٨٩٠ . (١٣) : ٩٠٧ . (١٤) : ٧٠٧ . (١٦) : ١١٤٢ . (١٧) : ١١٤٣-١١٤٢-٥٠٩ : (١٩) : ١١٤٣ :
 : (٢٢) : ٤٨٧ . (٢٥) : ١١٤٤-١١٤٣ : (٢٧) : ٥٨١-٥٧١ : (٣٠) : ١١١٤-٥٨٣-٥٧١ : (٣٨) :
 : (٤٩) : ٦٨٢-٦٨٠ : (٤٨) : ٨٠٧ : (٤٤) : ١١٠٢ : (٤٢) : ٨٩١ : (٤١) : ٢٨١ : (٤٠) : ٩٩٢ :
 : (٦٢) : ٧٧٢ . (٥٠) : ١٠٥٩ : (٥٣) : ٤٨٧ : (٥٤) : ٤٨٧ : (٦٠) : ١١٤٤-٤٥٤ : (٦١) : ١١٤٤ : (٦٢) :
 : (٧٠) : ١١٤٥-١٠٧٢-٢٥٩ : (٦٩) : ١١٤٥-٣٩٦ : (٦٨) : ١٣٢٠-١١٤٤ : (٦٧) : ١٠٥٩ :
 . ١٠٧٦ : (٧٤) : ١١٤٥-٩٤٢ : (٧٥) : ١١٩٦-١١٤٥ :
 ٢٦- سورة الشعراء - (٤) : ٣٢٠ . (١٢) : ٦٠٨-٥٥٣ : (١٨) : ٤٠٢ : (٢٢) : ٥١٩ : (٣٦) : ٣٢١ :
 : (٤١) : ٣٠٠ : (٤٥) : ٩٣٣-٧٤٣-٥٥٣ : (٤٩) : ٢٩٨ : (٥٠) : ٧٩٣ : (٥١) : ٤٢٤ : (٥٢) :
 : (٦٢) : ٩٩٥-٥٨٤-٥٦٤-٥٦٣ : (٥٦) : ١٣١٤-١١٤٧ : (٦٠) : ١٠٧٨ : (٦١) : ٤٣٤-٣٥١ : (٦٢) :
 . ٥٧٧-٥٧٣ : (٦٣) : ٤٩٦ : (٧٧) : ٥٦٣ : (٧٨) : ٦١٠-٦١١ : (٧٩) : ٦١٦ : (٨١) : ٦١٦ :
 - (٨٦) : ٥٦٣ : (٨٩) : ١٨٥ : (٩٢) : ٥٤٣ : (٩٤) : ٢٧٩ : (١٠٩) : ٥٨٥-٥٦٣ : (١١٥) : ٧٣٢ :
 . ٧٣٤ : (١١٨) : ٥٨٠-٥٧٧-٥٧٣ : (١٢٧) : ٥٨٠-٥٦٣ : (١٣٠) : ٤٥٨ : (١٣٥) : ٥٥٣ :
 : (١٣٧) : ١١٤٨ : (١٤٥) : ٥٨٥-٥٦٣ : (١٤٦) : ٥٤٣ : (١٤٩) : ١١٤٨ : (١٥٥) : ١٩٠ :
 : (١٦٤) : ٥٨٥-٥٦٣ : (١٧٦) : ١١٤٩-٣٣٩ : (١٨٠) : ٥٨٥-٥٦٣ : (١٨٢) : ١٠٥٨ : (١٨٦) :
 . ١١٠٢ : (١٨٨) : ٥٥٣ : (١٩٣) : ١١٥٠ : (١٩٧) : ١١٥٠ : (٢٠٣) : ٣٩٧ : (٢١٤) : ٤٩٤ :
 : (٢١٧) : ١١٥١ : (٢٢١) : ١١٢٣-٧٤٣ : (٢٢٢) : ٧٤٣ : (٢٢٤) : ٢٧٩ : (٢٢٩) : ٩٤٦-٥٩٠ :
 ٢٧- سورة النمل - (٧) : ١١٥٢-٥٥٣ : (٨) : ٤١٣ : (١٦) : ٢٤٩ : (١٨) : ٥٣٨ : (١٩) : ٥٥٣ :
 - (٢٠) : ٥٨٤-٥٨٣-٥٨٠ : (٢١) : ٥٨٨-٥٨٦-٥٨٣-٥٨٠-٥٧٣ : (٢٢) : ٤١١-٣٦٨ : (٢٣) : ١١٥٣ :
 . ١١٥٤-١١٥٣ : (٢٥) : ١١٥٧-١١٥٥-٣٤٩ : (٢٨) : ٢٦٢-٢٦٠ : (٢٩) : ٥٦٧ : (٣٥) : ٥٣٩ :
 - (٣٦) : ٤٢٦ : ١١٥٧-٥٩١-٥٥٠ : (٣٩) : ١١٥٧-٧٣٣-٤٦٢ : (٤٠) : ١٠٦٥-٧٣٣-٤٦٢ : (٤١) : ٤٨٨-٤٦٢ :
 : (٤٤) : ١٠٦٥-٧٣٣-٥٨٤-٥٨٣ : (٤٤) : ١١٥٧-٨٩٠ : (٤٩) : ١١٥٧-١١٦٠-١٠٧٢ : (٥١) : ١٣٢٧ :
 : (٥٧) : ١٠٤٦ : (٥٨) : ١١٦١ : (٥٩) : ١١٦١-٤٣٦-٢٩٦ : (٦٠) : ٥٣٠ : (٦١) :
 : (٦٢) : ١١٦١ : (٦٣) : ٦٨١-٦٨٠ : (٦٥) : ٣٩٠ : (٦٦) : ١١٦٢ : (٦٧) : ٨٢٠ : (٧٠) :
 : (٧٢) : ٩٤٩ : (٧٦) : ٢٣٣ : (٨٠) : ١١١٥ : (٨١) : ١١٦٢ : (٨٢) : ١١٦١ : (٨٧) :
 . ١١٦٣ : (٨٨) : ١١٦٤ : (٨٩) : ٩٩١-٩٨٩ : (٩٣) : ١٠٠٣ :

٢٨- سورة القصص - (٦): ١١٦٥. (٧): ٣٣٣. (٨): ١١٦٥. (٩): ٥٢٧-٥٢٩. (١٣): ٢٥٨.
 (٢٠): ٣٦٨. (٢٢): ٦١٢-٥٥٣. (٢٣): ٨٣٩-١١٦٥. (٢٧): ٥٦٣-٥٦٧-٥٨٤-٨٢٦.
 ١١٦٨. (٢٩): ٥٥٣-٥٥٤-٥٨٥-١٠٩٨-١١٦٦. (٣٠): ٣٤٧-٣٦٨-٥٥٤. (٣٢): ٨٢٧-
 ١١٦٦. (٣٤): ٣٤٣-٥٥٤-٥٧٧-٥٧٧-٦٠٨-١١٦٦. (٣٥): ٦٠٨. (٣٧): ٩١٠-٥٥٤.
 ١١٦٦. (٣٨): ٥٨٥-٥٥٤. (٣٩): ١١٦٧. (٤٢): ١٠٧٨. (٤٥): ١١٧٢. (٤٨): ٤٩٢-
 ١١٦٧. (٥٠): ٥٤٢. (٥٥): ٣٣٣. (٥٧): ١١٦٧. (٥٩): ٢٧٣-٥١٤-٨٢٤. (٦٠): ١١٦٨.
 (٦١): ٦٢٧. (٧١): ٩٧١. (٧٨): ٥٥٤-٥٥٩-٥٨٣. (٨٢): ٥٣٥-١١٦٨. (٨٥): ٥٥٤.
 (٨٧): ١٣٢٧.

٢٩- سورة العنكبوت - (٢): ٨٦٢. (٨): ٦٤٥. (١٢): ٤٢٤. (١٨): ١١٦٩. (١٩): ٣٦٨.
 ١١٦٩. (٢٠): ٣٤٧-٤٧٦-١١٦٩. (٢١): ٢٥٣-٢٥٤-٧٠٦. (٢٥): ١١٧٠. (٢٦): ٥٦٣.
 (٢٧): ٦٣٥. (٣١): ٦٦٩-٦٧٠. (٣٢): ١٠٤٦. (٣٣): ٤٤٨-٤٤٦-١٠٤٦-١٢٨٩. (٣٤): ٥٦٦-
 ٧٩٤. (٣٨): ٩٩٢. (٤٢): ١١٧١. (٤٣): ١١٧٥. (٤٦): ٥٨٥. (٥٠): ٥٢٩-١١٧١. (٥٤):
 ١١٧٢. (٥٥): ١١٧١-١١٧٢. (٥٦): ٥٧٠-٥٧٣-٥٧٨-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٨-١١٧٢. (٥٨):
 ١١٧٢. (٦٤): ٦٢٧. (٦٩): ٨٥٣.

٣٠- سورة الروم - (٩): ١١٧٤. (١٠): ٣٦٥-١١٧٤. (١١): ١١٧٢. (١٩): ٩٢٣. (٢٠):
 ٩٧٤. (٢٢): ١١٧٥. (٢٤): ٩٥٣. (٢٥): ٩٢٢-٩٢٣. (٢٨): ٥٤١-٥٤٣. (٣٠): ٤٧٦-
 ٤٨٥-٥٢٩-١٠٧٦. (٣٢): ٩٢٠. (٣٦): ١٠٤٥. (٣٨): ٢٤٧. (٣٩): ٧١٩-١١٧٦. (٤٠):
 ٩٧٣. (٤١): ١١٧٥. (٤٣): ٨٢٣. (٤٦): ٦٨١. (٤٨): ٦٨٠-٦٨١-٦٨٣. (٥٠): ٥٢٦-
 ١١٧٦. (٥١): ٦٨١-١١١٥. (٥٢): ١١١٥. (٥٣): ١١٦٢. (٥٧): ١١٧٢-١١٧٧. (٦٦):
 ١١٧٣.

٣١- سورة لقمان - (٣): ١١٧٧. (٦): ١٠٤١-١١٧٧. (٧): ٨٥٤. (١٣): ٩٨٦. (١٤): ٤٠٠.
 (١٦): ٩٨٦-١١١٥. (١٧): ٩٨٦. (١٨): ١١٧٧. (٢٠): ١١٧٨. (٢١): ٣٨٥. (٢٣): ٢٢٦.
 (٢٧): ١١٧٨. (٣٠): ٥٤٤-١١٢٧. (٣١): ٥٢٦. (٣٤): ٦٤٩-٦٥١.

٣٢- سورة السجدة - (٧): ١١٧٩. (١٠): ٥٠٩. (١٧): ١١٧٨. (٢٤): ١١٧٩. (٢٦): ٩٣٠.

٣٣- سورة الأحزاب - (١): ١١٧٩. (٢): ١١٧٩. (٤): ٤٩٨-١١٨٠-١١٨٢-١١٨٤. (٥):
 ٣٣٠. (٦): ٣٣٠. (٩): ١١٧٩. (١٠): ٤٥١-٩٩٣-١١٨٣. (١٣): ١١٨٤. (١٤): ٣٦٠.
 ١١٨٤. (١٦): ٤٨٧. (٢١): ١١٨٥. (٢٢): ٤٥٤-٨٨٨. (٣٠): ٧٢٧-٨٢٩-١١٨٥. (٣١):
 ٨٧١-١١٨٦. (٣٣): ٧٤٤-١١٨٧. (٣٦): ١١٨٨. (٣٧): ٩٤٠. (٤٠): ١١٨٨. (٤١): ٧٠٧.

- (٤٩) : ٧٢١ . (٥٠) : ٥٤٥ . (٥١) : ٣١٦ - ٣٢٢ - ٣٥٨ - ٩٦٤ . (٥٢) : ٧٤٤ - ١١٨٨ . (٥٣) : ٤٣٨ - ٦٣٧ . (٦١) : ٥٤٣ . (٦٦) : ٩٩٣ - ١١٨٣ . (٦٧) : ٢٥٠ - ٩٩٣ - ١١٨٨ . (٦٨) : ٢٥٠ - ١١٢٩ . (٧١) : ٣٨٨ . (٧٢) : ١١٢٩ .
- ٣٤-سورة سبأ - (١) : ١١٨٩ . (٣) : ٩٧٧ - ١١٨٩ . (٥) : ١١٢٧ - ١١٩٠ . (٨) : ١١٩٠ . (٩) : ٣٠٥ - ٣٢٠ - ٣٩٨ - ١١٩٠ . (١٠) : ١١٩٠ . (١٢) : ١١٩٠ . (١٣) : ٥٧٠ - ٥٨٩ - ٦٦٠ . (١٤) : ١٠٠ - ٢٩٢ - ١١٩٠ . (١٥) : ٣٦٨ - ١١٥٤ - ١١٩٢ . (١٦) : ٧٤١ - ١١٩٣ . (١٧) : ١١٩٣ . (١٨) : ٤٦٨ - ٢٢٣ - ١١٩٥ . (٢٠) : ١١٩٥ . (٢٣) : ١١٩٣ . (٣٣) : ٦٤ - ١١٩٣ . (٣٧) : ١١٩٦ . (٣٨) : ١١٢٧ . (٣٩) : ٥٢٢ . (٤٠) : ٩٠٩ . (٤٥) : ٦٠٨ . (٤٦) : ٦٠٨ . (٤٧) : ٥٦٣ - ٥٨٥ . (٤٨) : ١١٨٩ . (٥٠) : ٥٦٣ . (٥١) : ٢٨٤ - ٣٨٩ . (٥٢) : ١١٩٦ . (٥٤) : ٦٢٣ .
- ٣٥-سورة فاطر - (٣) : ٥٢٦ - ١١٩٧ . (٩) : ٦٨٠ - ٦٨٢ - ٦٨٣ . (١٤) : ٢٢٣ - ٣٦٠ . (١٦) : ٣٢٠ . (٢٦) : ٦٠٨ . (٢٧) : ٦٠٨ . (٣٢) : ٨٤٣ . (٣٣) : ٨٤٣ - ١١٢١ . (٣٦) : ١١٩٧ . (٤٠) : ١١٩٨ . (٤٢) : ٤٥٤ . (٤٣) : ١١٩٨ - ٥٢٧ .
- ٣٦-سورة يس - (٥) : ١١٩٩ - ١٢٠٠ . (٩) : ٩٢٦ - ١٠٨١ . (١٠) : ٣٣١ . (١١) : ٧٧٩ . (١٤) : ١١٩٩ . (١٩) : ٣٦٤ . (٢٠) : ٤٥٢ . (٢٢) : ٥٧٣ - ٥٧٩ - ٥٨٢ - ٥٨٥ - ٦٠٨ . (٢٣) : ٦٠٨ . (٢٤) : ٥٦٣ . (٢٥) : ٥٥٤ . (٣٠) : ١٠١١ . (٣٢) : ٩٩٨ - ١١٠٢ . (٣٣) : ٧٧١ . (٣٤) : ١٢٠٠ . (٣٥) : ٩٠٠ . (٣٧) : ١٢٠٠ . (٣٩) : ١٢٠٠ - ١٣٠٠ . (٤١) : ٩٤٢ . (٤٣) : ٣٢٠ . (٤٩) : ١٢٠١ . (٥٠) : ٦٧٥ . (٥٢) : ١٠٦٤ . (٥٥) : ١٢٠٢ . (٥٦) : ٣٦١ - ٥٠٩ - ١٢٠٢ . (٥٩) : ٧٥٠ . (٦٠) : ٥٤١ . (٦١) : ٦١٤ . (٦٧) : ٨٧٥ . (٦٨) : ٨٧٥ - ١٢٠٣ . (٦٩) : ٤٨٤ . (٧٠) : ١٢٠٣ . (٧٣) : ٤٦٣ . (٧٨) : ٧٣٥ . (٧٩) : ٧٣٥ . (٨٢) : ٦٦٠ - ٦٦٥ .
- ٣٧-سورة الصافات - (١) : ١٢٠٥ . (٢) : ١٢٠٥ . (٣) : ١٢٠٥ . (٦) : ١٢٠٦ . (٨) : ١٢٠٧ . (٩) : ٨٣٦ . (١٠) : ١٠٧٨ . (١١) : ٥٤٢ - ١٢٠٧ . (١٢) : ١٢٠٧ . (١٤) : ١٠٢٦ . (١٧) : ١٢٠٩ . (٢٥) : ٧٤٣ . (٤٧) : ١٢١٠ . (٥٢) : ٣٠٠ . (٥٦) : ٦٠٨ . (٦٦) : ٣٦٠ . (٨٦) : ٣٠٠ . (١٠١) : ٧٧٩ . (١٠٢) : ٥٥٤ - ٥٦٣ - ٥٨٤ - ١٢١١ . (١٠٧) : ٦٤٧ . (١٢٣) : ١٢١١ . (١٢٥) : ١٢١١ . (١٢٦) : ١٢١١ . (١٣٠) : ١٢١٢ . (١٤٧) : ٢٣٥ . (١٤٨) : ٦٧٥ .
- ٣٨-سورة ص - (٣) : ٤٢١ - ٥٣١ . (٨) : ٣٠٣ . (١٣) : ٣٣٩ - ١١٤٩ . (١٥) : ١٢١٣ . (١٨) : ٤٩٦ . (١٩) : ٤٧٦ . (٢٣) : ٥٧٣ - ٥٧٧ - ٥٨٧ . (٢٤) : ٣٧٩ - ٣٩٢ - ٥١٠ . (٣٣) : ٤٩٥ - ١١٥٧ . (٣٤) : ٤٩٨ . (٣٥) : ٥٦٣ . (٤١) : ٥٧١ . (٤٥) : ٦١٤ - ١٢١٣ . (٤٦) : ٤٦٨ - ٤٩٠ . (٤٨) : ٨٩٤ . (٥٠) : ٩٢٤ . (٥٢) : ١٢١٤ . (٥٣) : ١٢١٤ . (٥٧) : ١٢١٤ . (٥٨) :

١٢١٥. (٦٣): ٤٥١-١١٣٤-١٢١٥. (٦٩): ٥٧٣-٥٧٧-٥٨٧. (٧٣): ٧٧٦. (٧٨): ٥٦٣-٥٨٤-١٢١٧. (٧٩): ٥٦٦. (٨٢): ١١٩٥. (٨٤): ١٢١٦. (٨٥): ٩٤٦.
- ٣٩-سورة الزمر - (٣): ٥٤٣-٥٣٨. (٦): ٨٢٥-٥١٤. (٨): ١٠٤١. (٩): ١٢١٨. (١٠): ٥٣٣-٥٦٩. (١٣): ٥٥٤. (١٤): ٦١٥. (١٦): ٥٧٨. (١٧): ٨٥-٥٥٠-٧٧٩. (١٨): ٨٥-٥٥٠. (٢٢): ٨٥٢. (٢٣): ٩١. (٢٩): ١٢١٩. (٣٠): ٧٧٢. (٣٦): ١٢١٩. (٣٨): ٥٧٠. (٤٠): ١٢١٩. (٤٢): ١١١٠. (٤٥): ١٢٢٠. (٤٦): ٣٧١. (٤٦): ٥٤٣-٥١٣. (٤٨): ٤٥٠. (٥٣): ٥٦٨-٥٧٠-٥٨٨-٥٨٥-١٠٤٥. (٥٦): ٤٤١-٤١١. (٥٧): ٦١٤. (٥٩): ٤٥٢. (٦١): ١٢٢٠. (٦٤): ٥٨٤-٥٥٤. (٦٩): ٦٢٣-٦٢٢. (٧١): ٦٢٣-٦٢٢. (٧٣): ١٢٢١-٦٢٣.
- ٤٠-سورة غافر - (المؤمن) - (٦): ٩٠٥-٥٢٨. (١٥): ٨٩٣-٦٠٥-٥٨٩. (١٦): ٥٤٥. (١٨): ٣٣٧-٤٢٢-١٢٢٢. (٢٠): ١٢٢٢. (٢١): ١٢٢٢. (٢٦): ٥٥٤-٥٨١-٥٨٤-١٢٢٢. (٢٧): ٣٩٩. (٢٨): ٢٢٧-٢٥١. (٣٠): ٥٥٤. (٣٢): ٥٨٩-٦٠٥. (٣٥): ١٢٢٤. (٣٦): ٥٥٤-٥٨٦-٥٦٦-٥٨٨. (٤٢): ٧٣٣. (٤٣): ٥٦٦. (٤٤): ٤٧١-٤٢٤. (٤٥): ٤٥٠. (٤٦): ١٢٢٤. (٥٢): ١١٧٧. (٥٣): ٤٦٨. (٥٦): ٤٩٣. (٥٨): ٣٦٦-١٢٢٤. (٦٠): ٥٥٤-٥٨١-٥٨٤-٨٤٣-٨٧٢. (٦٨): ٦٦٠-٦٦٥. (٨١): ٣٦٣. (٨٣): ٤٥٠. (٨٥): ٥٢٧. (٩٠): ٤٦٠-٨٩٨. (٩): ٣٠٠. (١٦): ١٢٢٥. (١٩): ١٢٢٦. (٢٦): ٤٦٠-٢٥٧. (٢٩): ٦٧٤-٨٢٦. (٣٠): ١١١-٥١٣-٧٧٩. (٣٩): ٤٢٣. (٤٠): ٥٤٢-٩٤٣. (٤٢): ٤١٠. (٤٧): ٢١٢-٥٢٥-٥٧٤-٥٧٦-٥٨٣-١٢٢٦. (٥٠): ٥٦٣-٥٨١. (٥١): ٤٣٧-٦١.
- ٤٢-سورة الشورى - (٣): ١٢٢٨. (٥): ١٠٩٦. (١٣): ٦٧١. (٢٢): ٢٣١. (٢٣): ٧٨٠. (٢٤): ٣٢٠-٥٢١-٥٤٠. (٢٥): ١٢٢٨. (٢٨): ٦٥١-٤٦. (٣٠): ١٢٣٠. (٣٢): ٤٦٠. (٣٣): ٣٢٠-٦٨٢. (٣٥): ١٢٢٨. (٣٧): ١٢٣٠. (٣٨): ٤٤٠. (٤٧): ٣٤٧-٣٦٨-٣٧١. (٥١): ١٢٣١. (٥٣): ٢٧٣-٧٠٦.
- ٤٣-سورة الزخرف - (٤): ٨٢٤-٥١٤. (٥): ١٢٣١. (١٠): ١١٠٠. (١١): ٩٢٢. (١٥): ٧٤٠. (١٨): ١٢٣٢. (١٩): ١٢٣٢-١٢٣٣. (٢٣): ١٢٣٣. (٢٤): ١٢٣٣. (٢٧): ٦١٥. (٣٢): ١١٣٤-٥٢٦. (٣٣): ١٢٣٣. (٣٥): ١٠٠٢. (٣٨): ٤٥٣-١٢٣٤. (٣٩): ٣٨٨. (٤٩): ٥٣٤. (٥١): ٥٨٣-٥٥٤. (٥٣): ٤٥٣-١٢٣٤. (٥٦): ١٢٣٤. (٥٧): ١٢٣٥. (٥٨): ١٢٣٥.

- ٢٩٨-١٢٣٥ : (٦١) : ٦١١ : (٦٨) : ٥٧٤-٥٧٨-٥٨٨ : (٧١) : ١٢٣٦ : (٧٢) : ٣٩٩ : (٨٠) :
 ١٢٣٧ : (٨١) : ٧٣٣-١٠٩٥ : (٨٣) : ١٢٣٦ : (٨٥) : ١٢٣٦ : (٨٨) : ١٢٣٧-١٢٣٦ : (٨٩) :
 ٢٤١-١٢٣٨ :
 ٤٤-سورة الدخان - (٣) : ٦٢ : (٦) : ١٢٣٨ : (٧) : ١٢٣٨ : (٨) : ١٢٣٨ : (١٩) : ٥٤١-٥٥٤ :
 (٢٠) : ٣٩٩-٦٠٨ : (٢١) : ٥٧٤-٥٨١-٦٠٨ : (٢٣) : ٦١٥-٩٩٥ : (٤١) : ٤٧٠ : (٤٣) :
 ٥٢٩-١٢٢٦ : (٤٥) : ١٢٣٨ : (٤٧) : ١٢٣٩ : (٤٩) :
 ٤٥-سورة الجاثية - (٣) : ١٢٤٠ : (٤) : ١٢٤٢-١٢٤٠ : (٥) : ٦٨٠-٦٨١-٦٨٣ : ١٢٤٠ : (٦) :
 ٩٠٣ : (١١) : ١١٩٠ : (١٤) : ١١١٧-١٢٤٣ : (١٦) : ٧٨٩ : (٢١) : ٤٢٥-١٠٧٨-١١٢٢ :
 (٢٢) : ١٢٣٠ : (٢٣) : ١٢٤٣ : (٢٥) : ٨٧٢ : (٣٢) : ١٢٤٣ : (٣٣) : ٤٥٠ : (٣٥) : ٩٢٣ :
 ٤٦-سورة الأحقاف - (٩) : ٧٣٢-٧٣٤ : (١١) : ٣٨٩ : (١٢) : ١٢٠٣ : (١٥) : ٥٠٠-٥٦٦ :
 ٥٨٠-٥٨٣-٥٨٤-٨٢٨-١٢٤٣ : (١٦) : ١٢٤٤ : (١٧) : ٥٠٠-٥٨٤-١٠٥٦-١٢٤٤ : (١٩) :
 ١٢٤٤ : (٢١) : ٥٠٠ : (٢٣) : ٥٨٣-٩٢٩ : (٢٤) : ٨٩١ : (٢٥) : ١٢٤٥ : (٢٦) : ٤٥٠ :
 (٢٨) : ٣٨٥ : (٣٢) : ٣٠٥ : (٣٥) : ٧٢١ :
 ٤٧-سورة محمد - (٤) : ١٢٤٦ : (٦) : ١٢٤٦ : (١٥) : ٤١٢-١٢٤٦ : (١٦) : ١٢٤٦ : (١٧) :
 ٤٥٤ : (١٨) : ٨٠٨ : (٢٢) : ٧٢٧ : (٢٥) : ١٢٤٧ : (٢٦) : ١٢٤٨ : (٣١) :
 ٤٨-سورة الفتح - (١) : ٤٥٢ : (٢) : ٥٠٦ : (٤) : ١٢٤٨ : (٦) : ٩٦٢ : (٩) : ١٢٤٨ : (١٠) :
 ١٠٧٢-١٢٤٩ : (١١) : ١٢٤٩ : (١٢) : ٣٨٤-٩٦٣ : (١٤) : ٢٥٤ : (١٥) : ١٢٤٩ : (١٦) : ١١٤ :
 (١٧) : ٨٢٦ : (٢٤) : ١٢٥٠ : (٢٩) : ٦٦-٢٤٢-٣٤٢-١١٥٧-١٢٥٠ :
 ٤٩-سورة الحجرات - (٦) : ٨٤٠ : (٩) : ٣١١ : (١١) : ٣٩٤-٧٤٦ : (١٢) : ٣٩٠-٧٤٦-٧٧٢ :
 (١٣) : ٧٤٦ : (١٤) : ٣٢٨ : (١٧) : ١٢٥١ : (١٨) : ١٢٥١ :
 ٥٠-سورة ق - (٨) : ٤٨٤ : (١٤) : ٦٠٨ : (٢١) : ٤٥٢ : (٣٠) : ١٢٥١ : (٤٠) : ١٢٥٢ : (٤١) :
 ٥٨٩-٥٩٣-١٢٥٢ : (٤٤) : ٤٩٢-١١٤٤ : (٤٥) : ٦٠٨ :
 ٥١-سورة الذاريات - (١) : ١٢٠٥ : (٢) : ٤٨٥-٤٨٨ : (١٣) : ٥٤٥ : (١٦) : ١٠٩ : (٢٣) :
 ٩٨٩-١٢٥٣ : (٢٤) : ٢٤٩-٦٦٩-٦٧١ : (٢٥) : ٩٩٥ : (٢٦) : ٤٥٢ : (٤٥) : ١٢٥٦ : (٤٦) :
 ١٢٥٦ : (٥٩) : ٨٧٥ :
 ٥٢-سورة الطور - (١٦) : ٨٢٣ : (٢١) : ١٢٥٧ : (٢٣) : ٧٣١ : (٢٤) : ٣٢٨-٣٤٧-٣٦٨ :
 ٣٧٠ : (٢٨) : ١٢٥٨ : (٢٩) : ٥٢٦ : (٣٢) : ٦٣٢ : (٣٧) : ١٢٥٨-١٣١٧ : (٤٥) : ١٢٥٨ :
 (٤٨) : ٤٠٠ :

- ٥٣- سورة النجم - (٣): ٢٧٢. (٤): ٢٧٢. (٥): ٤٢٧. (١١): ١٢٥٩. (١٢): ١٢٥٩. (١٣): ٣٨٨. (١٧): ٤٥١. (١٩): ٥٢٩. (٢٠): ٤٧٨. (٢٢): ١٢٦٠. (٢٩): ٤٣١-٥٤٢. (٣٢): ٥١٤-٨٢٥-١٢٣٠. (٣٦): ٣٤٧-٣٢٠. (٣٧): ٦٦٩-٦٧١. (٤٤): ٤٢٣. (٤٧): ١١٦٩. (٥٠): ٢٧٦-٣٣٩. (٥١): ٩٩٣. (٥٤): ٩٢٦. (٥٧): ٣٣٧. (٥٨): ٤٨٠.
- ٥٤- سورة القمر - (٢): ٥٠٥. (٦): ٥٤٠-٥٨٩-٦٠٦-٨٥٥. (٧): ١٢٦٢. (٨): ٣٠٣-٥٨٩-٥٩٣. (١١): ٥٠٦-٨٧٨. (١٢): ٨٦٦. (١٣): ٥٠٤. (١٥): ٥٠٤. (١٦): ٦٠٨. (١٨): ٦٠٨. (٢١): ٦٠٨. (٢٥): ٣٠٣-٣٦٣. (٢٦): ١٢٦٢. (٢٨): ٣٢١-٣٤٧. (٣٠): ٦٠٨. (٣٧): ٦٠٨. (٣٩): ٦٠٨. (٤١): ٣٠٨. (٤٢): ٥٠٤. (٤٩): ٧٢٠. (٥٥): ٥٠٤.
- ٥٥- سورة الرحمن - (١٢): ١٢٦٣. (١٣): ٣٣٦. (٢٢): ١٢٦٤. (٢٤): ٣٣٣-١٢٦٤. (٢٧): ٤٦٦. (٣١): ٥٣٤-١٢٦٥. (٣٥): ٤٩٢-١٢٦٥. (٤١): ٦١٤. (٤٦): ٤٤٩. (٥٤): ٣٢٢. (٥٦): ١٢٦٦. (٧٤): ١٢٦٦. (٧٨): ١٢٦٨.
- ٥٦- سورة الواقعة - (١٢): ١٢٦٩. (١٧): ١٢٦٩. (١٩): ١٢١٠. (٢٢): ١٢٦٩. (٢٣): ٣٧٠. (٣٧): ١٢٦٩. (٤٨): ١٢٠٩. (٥٣): ٣٦٠. (٥٥): ١٢٧٠. (٦٠): ١٢٧٠. (٦١): ٥٤٣. (٦٢): ١١٦٩. (٦٤): ١٢٠٠. (٦٥): ٧٤٧. (٦٦): ١٢٧٠. (٧٥): ١٢٧١. (٨٠): ٩. (٨٩): ٥٢٩. (٩٤): ١٣١٥.
- ٥٧- سورة الحديد - (٧): ٦٣. (٨): ١٢٧١. (١٠): ٤٠٣-١٢٧١. (١١): ٣٣٣-٧٢٥. (١٣): ١٢٧٢. (١٥): ١٢٧٢. (١٦): ١٢٧٢. (١٨): ١٢٧٢. (٢٣): ٥٤٥-١٢٧٣. (٢٤): ٨٣٤. (٢٥): ١٢٧٣. (٢٦): ٦٣٥-٦٦٩-٦٧١. (٢٧): ١١٣٧.
- ٥٨- سورة المجادلة - (٢): ١١٨٠-١١٨٣. (٣): ١١٠٩. (٨): ٤٥٢-٥٢٨-١٢٧٤. (٩): ٥٢٨. (١٠): ١٢٧٤. (١١): ٧٣٥-٨٩٣-١٢٧٥. (١٣): ٢٩٤. (٢١): ٤٣٠-٥٦٣-٥٦٤. (٢٢): ٥٨٤. (٢٣): ٤١٢.
- ٥٩- سورة الحشر - (٢): ١٢٧٥. (٤): ٢٢٣. (٧): ٣٥٤-١٢٧٦. (٩): ٤١٢-٤٧٥. (١٠): ٦٧-١١٢. (١٣): ٣٦٣. (١٤): ١٢٧٧. (١٦): ٥٥٥. (١٩): ٣٣٥. (٢٤): ٣٤٧-٣٦٨.
- ٦٠- سورة المتحة - (١): ٤٢٤-٧٣٣. (٣): ١٢٧٧. (٤): ٣٥٣-٦٦٩-٦٧١-١١٨٥. (٦): ١١٨٥. (٩): ٧٤٤. (١٠): ٨٣٣-١٢٧٨. (١٢): ٥٤١. (١٣): ٣٥٧-٣٥٩.
- ٦١- سورة الصف - (٤): ٤١١. (٥): ٤٥١-٦١٤. (٦): ٤٩٨-٥٧١-٥٨٨-٨٦٧. (٨): ٣٦١. (١٠): ١٢٧٨. (١٠): ١٢٧٨. (١٤): ٥٦٤-٥٨٤-١٢٧٨.
- ٦٢- سورة الجمعة - (٣): ٦٧. (٥): ٢٤٧. (١٠): ٩٧٤.

- ٦٣- سورة المنافقون - (٤): (٨٩١-١٢٧٩). (٥): (١٢٧٩). (٩): (٣٩٧). (١٠): (٥٤١-٥٦٦-٦١٤-٧٥٣-١١٠٢-١٢٧٩). (١١): (١٢٨٠).
- ٦٤- سورة التغابن - (٩): (٨٢٦). (١٢): (٦٣). (١٧): (٧٢٧).
- ٦٥- سورة الطلاق - (١): (٨٢٩). (٣): (٧٢٠-١٢٨٠). (٤): (١١٨٠-١١٨٢). (٦): (٣٦٣). (٧): (١٣١٨). (٨): (٦٣١-٨٥٥). (١١): (٨٢٦-٨٣٠).
- ٦٦- سورة التحريم - (٣): (١٢٨٠). (٤): (٦٤٥-٦٥٢). (٥): (٢٣٧-١٠٧٦). (٨): (١٢٨١). (١٠): (٥٢٧). (١١): (٥٢٧). (١٢): (٥٢٩-٧٦١-٨٣٠).
- ٦٧- سورة الملك - (١): (٦٢). (٣): (٣٨٦-١٢٨١). (٤): (٣٥٦). (٨): (٥٤٥-٧٤٦). (٩): (٤٥٢). (١١): (١٢٨٢). (١٥): (٢٩٦). (١٦): (٢٩٣-٢٩٦-١٢٨٢). (١٧): (٦٠٧-١٢٨٢). (١٨): (٦٠٨). (١٩): (٦٠٨). (٢٠): (٦٣٢). (٢٤): (١٢٨٢). (٢٧): (٨٩١). (٢٨): (٥٠٠-٥٧٧-٥٨٥).
- ٦٨- سورة القلم - (١): (٤٠٠). (١٤): (٢٩٤). (٢٤): (٥٤١). (٣٢): (١٠٧٦). (٣٨): (٧٤٦). (٤٠): (٨٣٣). (٥١): (١٢٨٣).
- ٦٩- سورة الحاقة - (١): (٤٧٥). (٣): (٤٣٦). (٨): (٣٨٦-١٢٨٣). (٩): (٣٥٦). (١٠): (٢٥٠). (١٨): (٤٨٠-١٢٨٤). (١٩): (٢٥٠-٣٤٣-٣٦٤-١٣٤٥). (٢٠): (٣٤٣). (٢٥): (٥٤٧). (٢٨): (٣٩٠-٤٣٠-٥٤٧-١٢٨٤). (٢٩): (٣٩٠-٤٣٠-١٢٨٤). (٣١): (١٣١٥). (٣٧): (٣٦٠-١٢٨٤). (٣٨): (١٢٨٤). (٤١): (١٢٨٤). (٤٢): (١٢٨٤). (٤٣): (٩).
- ٧٠- سورة المعارج - (١): (١٠٠-٢٥٠-٢٩٢-١٢٨٥). (٣): (٢٤٦). (٤): (٢٤٦). (٥): (١٢٨٥). (١١): (٩٨٩). (١٣): (٣٢٢-٣٥٨). (١٦): (١٢٨٥). (٢٨): (٣١٥). (٣٢): (١١٢٩). (٣٣): (١٢٨٦). (٣٦): (٥٣٣). (٤٣): (١٢٨٦).
- ٧١- سورة نوح - (٤): (٤٥٣). (٦): (٥٤٨-٥٦٤-٥٨٢-٥٨٦). (٩): (٤٨٧-٥٥٥). (١٢): (٩٤٧). (١٨): (٤٨٥). (٢٣): (١٢٨٧). (٢٥): (٥٣٨-٩٣٩). (٢٦): (٥٧٨). (٢٨): (٥٧٤-٥٨٦-٥٨٧). (٢٢-١٢٨٧). (١): (١٢٨٨). (٣): (٧٤-٢٤٩-١٢٨٧). (٤): (١٢٨٧). (٥): (١٢٨٧). (٦): (٤٥٤-١٢٨٧). (٧): (١٢٨٧). (٨): (١٢٨٧). (٩): (١٢٨٧). (١٠): (١٢٨٧). (١١): (١٢٨٨). (١٢): (١٢٨٨). (١٣): (١٢٨٨). (١٤): (٩٣٦-١٢٨٨). (١٦): (١٢٨٩). (١٧): (١٢٨٩). (١٨): (٩٢٠-١٢٨٨). (١٩): (١٢٨٩-١٢٩٠). (٢٠): (١٢٩٠). (٢١): (١٢٩٠). (٢٢): (١٢٩٠). (٢٥): (١٢٨٩). (٢٨): (٥٥٥).

٧٣- سورة المزمل - (٤): ٩٢٥. (٦): ٣٥٦-١٢٩٢. (٨): ١٢٩٣. (٩): ١٢٩٣. (٢٠): ١٢٩٣-١٢٩٤.

٧٤- سورة المدثر - (٥): ١٢٩٤. (١٧): ٤٩٨. (٣٣): ١٢٩٥. (٣٧): ٣١٧. (٤٢): ٢٢٣. (٥٦): ١٢٩٧.

٧٥- سورة القيامة - (١): ٩٧٢. (٢): ٩٧٢. (٣): ٥٤٢-٨٦٢. (٧): ١٢٩٨. (١٤): ٤٨٠. (٢٠): ١٢٩٨. (٢١): ١٢٩٨. (٢٢): ٤٨٤. (٢٣): ٤٨٤. (٢٥): ٤٨٤. (٢٧): ١٠٦٤. (٢٨): ٤٩٦-٥١٠. (٣١): ٥١٢-١٣٢٠. (٣٦): ٤٣٤-١١٠٠. (٤٠): ٩٥٢.

٧٦- سورة الإنسان - (٤): ١٢٩٩. (١٥): ٤٦٣-١٢٩٩. (١٦): ١٢٩٩. (١٩): ٨٩١. (٢٠): ٨٩١. (٢١): ١٣٠٢-١٣٠٤. (٢٩): ١٣٠٥. (٣٠): ١٣٠٥. (٣٧): ١٢٩٨.

٧٧- سورة المرسلات - (٥): ٨٥٥-١٢٠٥. (٦): ٨٥٥. (١١): ١٣٠٥. (٢٠): ٣٩٠. (٢٢): ١٣٠٦. (٢٣): ١٣٠٦-١٣١٦. (٣٠): ٢٤٩. (٣٢): ٣٦٩-٤٨٩-٥٠٥-٥٠٦. (٣٣): ١٣٠٧. (٤١): ٥٠٩.

٧٨- سورة النبأ - (١): ٥٣٩. (٦): ١١٠٠. (١٦): ١٧٨. (١٩): ١٢٢١. (٢٢): ٣٥٧. (٢٣): ١٢٢٢. (٢٥): ١٢١٤. (٣٥): ١٣٠٨. (٣٦): ١٣٠٩. (٣٧): ١٣٠٩. (٤٠): ٢٢٥. (٧٩- سورة النازعات - (٧): ٩٤٩. (١٠): ٣٠٢. (١١): ٤٨٤-١٣٠٩. (١٦): ٥٩٠-١٠٩٨. (١٨): ١٣١٠. (٢٩): ٤٢٧-٤٤٢-٥٩٤. (٣٧): ٤٣٢. (٤٠): ٤٤٩. (٤٣): ٤٤٢-٥٣٨. (٤٦): ٥٩٤.

٨٠- سورة عبس - (٣): ٨٣٦-١٢٢٣. (٤): ١٢٢٣-١٣١٠. (٦): ١٣١٠. (٧): ٨٣٦. (١٠): ٧٤٦. (١٦): ٤٧٦. (١٩): ١٣٠٦. (٢١): ٦٥٨. (٢٢): ٥٢٠-٧٣٥. (٢٥): ١٣١٠. (٣٣): ٢٧٨-٣٤٧. (٣٧): ٣٤٧.

٨١- سورة التكويد - (١): ٤٩١. (٤): ٥٠٩. (٦): ١٣١٠. (٧): ٢٤٣. (٨): ٢٨٤-٣٥٠. (١٢): ١٣١١. (٢٤): ١٣١١.

٨٢- سورة الانفطار - (٣): ٤٩١. (٤): ٤٩١. (٧): ١٣١٢. (١٥): ١٣١٣. (١٧): ١٣١٢. (١٩): ٢٠٨-١٣١٢.

٨٣- سورة المطففين - (١): ٢٠٨. (١٤): ٤٥٥-١٠٦٤. (١٨): ٢٥٥. (٢٦): ١٣١٤. (٣١): ٣٨٤. (٣٢): ٨٩١. (٣٦): ٣٨٤.

٨٤- سورة الانشقاق - (١٢): ٥١١-١٣١٤. (١٩): ١٣١٥. (٢١): ٣٤٨-٣٦٨.

٨٥- سورة البروج - (٥): ١١٨. (١٥): ١٣١٥. (٢٢): ١٣١٥.

- ٨٦- سورة الطارق - (٤): ٩٩٨-١٠٠٠. (٥): ٥٣٩-٥٤١. (١٧): ١٣٠٦.
- ٨٧- سورة الأعلى - (٣): ١٣١٦. (٥): ٣٥١. (٦): ٣٦٠. (١٥): ٥١٢. (١٦): ١٣١٦.
- ٨٨- سورة الغاشية - (٢): ٤١٢. (٤): ٤١٢-٥١١-١٣١٦. (٥): ٤٦٣. (١١): ١٣١٧. (١٥): ٤٥٥. (١٦): ٤٨٠. (٢٢): ١٣١٧-١٢٥٩.
- ٨٩- سورة الفجر - (٣): ١٣١٧. (٤): ٥٩٠-٥٩٣-٩٩٥. (٧): ٤٨٦. (٩): ٥٩٠-٥٩٦.
- (١٤): ٤٩٦. (١٥): ٥٩٧-٥٥٥. (١٦): ٥٩٨-٥٥٥-١٣١٨. (١٧): ٣٩٠-١٣١٨. (١٨): ١٣١٨.
- (١٩): ١٠٠١-١٣١٨. (٢٠): ١٣١٨. (٢٢): ٤٥٢. (٢٣): ٢٧٢-٣٦٦-٦٢٣. (٢٥): ١٣١٩.
- (٢٦): ١٣١٩. (٢٩): ٦١٥. (٣٠): ٦١٥.
- ٩٠- سورة البلد - (١٢): ١٣٢٠. (١٣): ١٣١٩. (١٤): ٣٣٣-١٣١٩. (١٧): ١٣٢١. (٢٠): ١٣٢٢.
- ٩١- سورة الشمس - (٢): ٥٩٤. (١٠): ٤٤٨. (١٥): ١٣٢٢.
- ٩٢- سورة الليل - (٥): ٤٣١. (١٤): ٧٤٣. (١٥): ٥١١.
- ٩٣- سورة الضحى - (١): ٤٢٧-٤٤٢. (٣): ١٨٥. (٥): ١١١٣. (١١): ٢٠٤.
- ٩٤- سورة الشرح - (١): ٢٠٤-٤٩١. (٢): ٤٩١. (٣): ٤٩١. (٤): ٤٩١. (٨): ١٣٤٢.
- ٩٥- سورة التين - (٥): ٤٥. (٦): ٤٥. (٨): ٢٠٤-١٣٤٣.
- ٩٦- سورة العلق - (١): ٢٠٤-٣٢١. (٣): ٣٢١. (٧): ١٣٢٣. (٩): ٤٣٢. (١٠): ٥١٢.
- (١٥): ١٨٢-٤٢٩-٥٤٥. (١٨): ٥٤٠.
- ٩٧- سورة القدر - (٣): ٧٤٤. (٤): ٧٤٤-٩١٨-٩٣٣. (٥): ٥٠٩-١٣٢٤.
- ٩٨- سورة البينة - (٤): ٦٣٠. (٦): ١٣٢٥. (٧): ١٣٢٥. (٨): ١٣٤٣.
- ٩٩- سورة الزلزلة - (٦): ٨٣٩. (٨): ٢٦٦-١٣٤٣.
- ١٠٠- سورة العاديات - (١): ٢٦٦. (٣): ١٢٠٥. (١١): ١٣٤٢.
- ١٠١- سورة القارعة - (١): ٤٧٥. (١٠): ١٢٨٤. (١١): ٢٠٤-٣٣٢.
- ١٠٢- سورة التكاثر - (١): ٢٠٤-٣٣٢. (٦): ١٣٢٦. (٧): ١٣٢٦. (٨): ١٣٤٣.
- ١٠٤- سورة الهمزة - (١): ٤٨٠. (٢): ١٣٢٧. (٣): ١٣٢٠. (٤): ١٣٢٠. (٥): ١٣٢٠. (٦): ١٣٢٠.
- (٨): ٣٢٤-١٣٢٢. (٩): ١٣٢٩.
- ١٠٥- سورة الفيل - (٥): ٣١٥.
- ١٠٦- سورة قريش - (١): ١٣٣٠. (٣): ٩٢٠. (٤): ٢٧٤.
- ١٠٨- سورة الكوثر - (٢): ٤١٢.

١٠٩- سورة الكافرون = (٣): ٤٦٣ . (٤): ٤٦٣ . (٦): ٥٧٤-٥٧٦-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٦-٥٨٧ .

١١١- سورة المسد = (١): ٦٣-١٣٣١ . (٣): ٥١١ . (٤): ١٣٣١ . (٥): ١٣٤٢ .

١١٢- سورة الإخلاص = (٣): ٨ . (٤): ٨-٣٣٠-٣٤٩ .

١١٤- سورة الناس = (٤): ٤٦٤ .

٢- فهرس الأحاديث المرفوعة

| <u>الحديث</u> | <u>حرف الألف</u> | <u>الصفحة</u> |
|--|------------------|---------------|
| الْبِرُّ مِنْ. | | ٩٧٨ |
| أحب العمل إلى الله أدامه وإن قل. | | ١٩٣ |
| أحسنوا ملاءكم. | | ١٠٧ |
| إذا بال أحدكم فليترد لبوله. | | ١٠٢٤ |
| أربعة من الشقاء... | | ١٨٨ |
| استقرتوا القرآن من أربعة... | | ١٠٣ |
| أشدد وطأتك على مضر. | | ١٢٩٢ |
| أشرف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل. | | ١٠٨ |
| أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم. | | ٦٧ |
| أعربوا القرآن والتمسوا غرابه. | | ٤٤ |
| أعطيت السبع الطوال مكان التوراة... | | ٤٣ |
| اقرأ علي ، فقلت : أقرأ عليك وعليك أنزل... | | ٤٦ |
| اقرأ القرآن على حرف ، فقال : ميكائيل استزده... | | ٤٠ |
| أقرأنا النبي ﷺ : (هل تستطيع ربك). | | ٨٦٧ |
| أقرأني جبريل على حرف ، فلم أزل أستزيده... | | ٤٠ |
| أقرأوا القرآن بألحان العرب... | | ٨١-٤٤ |
| أقرأوا القرآن ما انتلفت عليه قلوبكم... | | ١٠١ |
| أكثر منافقي أمتي قراؤها. | | ٩٤ |
| الله أكبر تصديقاً لما أنا عليه... | | ١٣٤١ |
| اللهم ارفع درجته في عليين. | | ٨٩٣ |

| | |
|--------|---|
| ١٢١٢ | اللهم صل على آل أبي أوفى |
| ٤٤ | الذي يقرأ القرآن وهو به ماهر... |
| ٨٧ | أما هذا فقد برئ من الشرك. |
| ٨٧ | أما هذا فقد غفر له. |
| ١١٢ | أمر رسول الله ﷺ بمكافأة المعروف بالدعاء. |
| ٢١١ | أنزلت علي أنفا سورة... |
| ١٨١ | إن أحدكم مرآة أخيه... |
| ١٨٧ | إن الإسلام بدأ غريباً... |
| ١٨٧ | إن أغبط أوليائي عندي لمؤمن خفيف الخاذ... |
| ٢١٠ | إن جبريل عليه السلام نزل بكل سورة مفتتحاً بالتسمية. |
| ١١٠٤ | إن الحمد لله نحمده... |
| ٨٦ | إن رجلاً أتى من جوانب قبره، فجعلت سورة من القرآن ثلاثون آية... |
| ١١٠ | إن رجلاً قال: يا رسول الله، أي الناس خير؟ قال: من طال عمره وحسن عمله... |
| ٧٥ | أن رسول الله ﷺ قام الليل هذه الآية يرددّها: «إن تعذبهم فإثم عبادك». |
| ٩٥ | إن القبر أول منزل من منازل الآخرة... |
| ٩٩ | إن القرآن يقول: يا رب رضني لحبيبي. |
| ٤٠ | إن الكتاب الأول أنزل من باب واحد، ونزل القرآن من سبعة أبواب... |
| ٤٧ | إن الله أمرني أن أقرئك القرآن. |
| ٤٢ | إن الله تعالى يرفع بهذا الكتاب أقواماً... |
| ٧٧٩ | إن الله يبشرك بغلام. |
| ٦٥ | إن لكل نبي دعوة... |
| ١٠٦ | إن لله أهلين من خلقه... |
| ٤٢ | إن لله أهلين من الناس... |
| ١٣٣٢ | إن لله ملائكة تقف على مجالس الذكر... |
| ٩٨ | إن للقلوب صدأ كصدأ الحديد... |
| ٩٤ | إن من إجلال الله عز وجل إجلال ذي الشبهة المسلم... |
| ٦٧٣ | أن النبي ﷺ أتى مقام إبراهيم فسبقه إليه عمر... |
| ١١٥-٤١ | إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف.. فاقرأوا ما تيسر منه. |
| ٤١ | إن هذا القرآن مأدبة الله، فتعلموا من مأدبته ما استطعتم... |

- ٤٣ إن هذه القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد...
- ٩٦ إن هذه القلوب مملوءة على أهلها ظلمة...
- ٤٢ إنكم لن ترجعوا إلى الله بشيء أفضل مما خرج منه.
- ٦٥ إنما أنا رحمة مهداة للناس.
- ١٠٨٠ إنما تغرب في عين حامية.
- ٧٢ إنما ستكون فتنة، قيل: فما المخرج منها يا رسول الله...
- ٤٦ إني أحب أن أسمع من غيري.
- ٤٧ إني أمرت أن أقرأ عليك القرآن...
- ٩١ إني أهدم بعباد، فأنتظر إلى عمار المساجد...
- ٦٥ إني ممسك بحجزكم عن النار...
- ٤٢ أهل القرآن هم أهل الله وخاصته.

حرف الباء

- ١٠٨ يخ بئ، ذلك مال رابع مرتين.
- ١٣٣٣ بلوا أرحامكم ولو بالسلام.

حرف التاء

- ٨١٨ تصدق رجل بديناره، تصدق رجل بدرهمه...
- ١٢٠٨ تعجب ربكم من إلكم وقنوطكم...

حرف الجيم

- ٦٥٢ جبرائيل عن يمينه...

حرف الحاء

- ١٣٣٤ الحال المرتحل.

حرف الخاء

- ٤٣ خيركم من علم القرآن وتعلمه...

حرف الواو

- ٩٣ رب قارئ للقرآن والقرآن يلعنه.

حرف السين

- ١٣٣٤ سئل رسول الله ﷺ: أي الأعمال أفضل...
 ١١٢ سأل سائل رسول الله عن الساعة، فقال: ما أعددت لها...
 ١٢٣ سأل عبد الله بن عمرو رسول الله ﷺ: في كم يحتم القرآن...

حرف الطاء

٦٨ طوبى لمن رأى ولمن رأى من رأى...

حرف الظاء

٩٧ الظلم ظلمات يوم القيامة.

حرف العين

١١٠ عذر الله إلى امرئ آخر أجله حتى بلغ ستين سنة.

٤٢ عليكم بالقرآن فإنه كلام رب العالمين الذي هو منه...

حرف الفاء

٤٠ فضل كلام الله على سائر من الكلام...

١٨٦ فالقابض على دينه فيه كالقابض على الجمر.

١٠١٠ فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك.

حرف القاف

٩٦ قام رسول الله ﷺ وسلم خطيباً فذكر فتنة القبر...

١٣٣٥ قراءة القرآن في الصلاة أفضل من قراءته في غير صلاة...

٨٦ القرآن شافع مشفع.

١٥٥ القرآن غنى لا فقر بعده ولا غنى دونه.

حرف الكاف

٤٦ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير...

١٨٨ كان عمله ﷺ ديمة.

٨١ كانت قراءة النبي ﷺ المد ليس فيها ترجيع.

٧١ كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله...

١٠٨٠ كنتُ رديف رسول الله ﷺ فرأى الشمس حين غابت...

حرف اللام

٨٢٠ لا تحلفوا بآبائكم...

١٨٩ لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله ففقسوا قلوبكم...

١١١ لا تمنوا الموت، فإن هول المطلاع شديد...

٤٣ لا حسد إلا في اثنتين...

١٩٥ لا حول عن معاصي الله إلا بعصمة الله...

١٩٥ لا حول ولا قوة إلا بالله كثر من كنوز الجنة.

| | |
|-------|--|
| ٦٢ | لا ملجأ ولا منجا منك إلا إليك. |
| ٦٣٦ | لست نبيء الله ولكني نبي الله. |
| ٨٤٢ | لقد خلقتكم في المدينة أقواما... |
| ٥٧٥ | لكل غادر لواء. |
| ٨٧ | لو جعل القرآن في إهاب وألقي في النار ما احترق. |
| ٧٩ | لو كانت الدنيا ترن عند الله جناح بعوضة... |
| ٦٦٨ | ليت شعري ما فعل أبواي... |
| ٨١-٧٩ | ليس منا من لم يتغن بالقرآن. |
| ١٠٨٦ | ليليني منكم أولوا الأحلام والنهى. |

حرف الميم

| | |
|-----------|---|
| ٧٧ | ما آمن بالقرآن من استحل محارمه. |
| ١٠٥ | ما تجالس قوم في بيت من بيوت الله عز وجل... |
| ٩٥ | ما رأيت منظرا قط إلا والقر أفضع منه. |
| ١٣٣٣-١٣٣٤ | مَا عَمِلَ ابْنُ آدَمَ مِنْ عَمَلٍ أَنْجَى لَهُ... |
| ١٨٥ | ما من امرئ يخذل امرأة مسلما... |
| ٧٧٠ | المؤمنون هينون لينون. |
| ٩٠ | مثل صاحب القرآن مثل جراب مملو مسكا... |
| ٧٦ | مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة... |
| ١٠٢ | المرء في القرآن كفر. |
| ١١٢ | المرء مع من أحب. |
| ٦٢١ | المكر والخديعة في النار. |
| ١٣٥١ | من أحب أن يقرأ القرآن رطبا كما أنزل... |
| ١٨٦ | من ردّ عن عرض أخيه... |
| ١٧٩ | من سمع سمع الله به... |
| ١٣٣٤ | مَنْ شَغَلَهُ تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ عَنْ دُعَائِي... |
| ٣٩ | من شغله قراءة القرآن عن دعائي ومسألتي... |
| ٨٦ | من شفع له القرآن يوم القيامة نجما. |
| ٨٠ | من قرأ القرآن فرأى أن أحد أعطي أفضل مما أعطى... |
| ١٠٦ | من قرأ القرآن وعمل بما فيه، ألبس والذاه تاجا يوم القيامة... |

- ٣٧٨ من كثرت صلاته بالليل، حسن وجهه بالنهار.
٩٣ من لم يدع قول الزور والعمل به...

حرف النون

- ٤٤ نزلت صحف إبراهيم عليه السلام أول ليلة من شهر رمضان...
٨١ نعتت أم سلمة قراءة رسول الله ﷺ فوصفت قراءة مفسرة حرفا حرفا.
٧٤٨ نعما بالمال الصالح للرجل الصالح.
٦٧٣ نعم هذا مقام أبينا إبراهيم...

حرف الهاء

- ٩٥ هذا الذي تحرك له العرش...
١٩٨ هكذا أخذتها عن جبريل...
٢١٥-٢١٠- هكذا أنزلت ، هكذا أنزلت.
٨١٩-٨٥٣

حرف الواو

- ١٥٦ وأعوذ بك من طوارق الليل والنهار إلا طارقا يطرق بخير.
١٠١ وإياكم والاختلاف، فإنما هلك من كان قبلكم باختلافهم.
٦٨ وددت أن قد رأيت إخواننا...
١٢٨ وددت أني رأيت إخواننا...
٨٦٨ وكذلك يا عم ، إن أطعت الله أطاعتك.
١٩٥ ولا تجعل القرآن بنا ماحلا.
٨٠٣ والله لو كان لي ملء الأرض ذهبا...

حرف الياء

- ٨١٨ يأيتها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة... [من خطبته ﷺ]
١٣٢ يأكل ولي اليتيم من ماله غير متائل مالا...
٦٤ يا محمد إن ربك يقول : أما يرضيك أن لا يصلي عليك أحد من أمتك...
١١٣ يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله.
٥٦٥ يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظل عرشه.
٩٢ يقال لقارئ القرآن: اقرأ وارقه.
٤٢ يقال لقارئ القرآن يوم القيامة : اقرأ وارق...

٣- فهرس آثار الصحابة وأقوال الأئمة

| الأثر أو القول | القائل | أرقام الصفحات |
|--|-------------------|---------------|
| <u>حرف الألف</u> | | |
| الإجازة قوية... | عيسى بن مسكين | ٥٣-٣٨ |
| أخبرني عن محمد أصادق هو أم كاذب... | الأخنس بن شريق | ٨٧٦ |
| إذا ذكر العلماء فمالك النجم... | الشافعي | ١١٧١ |
| أراد بالنصب قوما وبالجر آخرين. | الشافعي | ٨٥٢ |
| أردت الجهاد فقال لي ابن عباس: ألا أدلك على ما هو خير لك من الجهاد... | علي الأزدي | ٩٠ |
| أربعة رهط لا أزال أحبهم... | عبد الله بن عمرو | ١٠٣ |
| استوعبت هذه المسلمين عامة فليس أحد إلا له حق فيه. | عمر بن الخطاب | ٦٨ |
| أفلا تتخذة مصلى... فأنزل الله تعالى: ﴿واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى﴾. | عمر بن الخطاب | ٦٧٢ |
| اقرأوا كما علّمتم. | علي بن أبي طالب | ١١٦٧ |
| اقرأوا ما في المصحف. | عائشة أم المؤمنين | ٢٠٣ |
| ألا أدلك على ما هو خير لك من الجهاد... | عبد الله بن عباس | ٩٠ |
| اللهم إني لم أكن أريد البقاء في الدنيا لغرس الأشجار... | بعض الصحابة | ١١٠ |
| اليوم مات رباني هذه الأمة. | محمد بن الحنفية | ٧٨٨ |
| أما رأيت الرجل تكون عليه الثياب... | عبد الله بن عباس | ١٣٠٢ |
| إنما قراءة القرآن سنة... | عروة بن الزبير | ١١٧ |
| إنما هما جبريل وميكائيل... | عبد الله بن عباس | ٦٥٦ |
| إنما الصلاة بين العشاءين. | علي بن أبي طالب | ١٢٩٢ |
| إنهم قالوا نبادر الغنائم قبل أن تؤخذ. | الضحاك | ٨٠٣ |

- ١٠٣ عمر بن الخطاب إني لأحب أن أنظر إلى القارئ أبيض الثياب.
- ١٨٩ عمر بن الخطاب إني لأكره أن أرى أحدكم سهلاً.
- ١١٠ رجل من الأنصار إني لحريص على الدنيا إن جلست...
- ٧٣٨ عبد الله عباس أهو خير أم إبراهيم إذ قيل له: ﴿واعلم أن الله عزيز حكيم﴾.

حرف الباء

- ٧٥ بقي تميم الداري رحمه الله إلى أذان الصبح في قوله تعالى: ﴿وهم﴾ - فيها كسلحون.
- ١١١ علي بن أبي طالب بقية عمر المؤمن لا ممن لها...

حرف الجيم

- ١٢٢ أنس بن مالك جمع القرآن أربعة...
- ١٢٢ أنس بن مالك جمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ أربعة...

حرف الحاء

- ٧٨ الفضيل بن عياض حامل القرآن حامل راية الإسلام.
- ١١٥ سفيان بن عيينة الحديث مضلة إلا للعلماء.

حرف الراء

- ٩٢ أحمد بن حنبل رأيت رب العزة في المنام فقلت يا رب...
- ٦٥٤ عبد الله بن كثير رأيت رسول الله ﷺ في المنام وهو يقرأ (جبريل)...
- ٧٥ - ردد سعيد بن جبير رحمه الله ﴿وامتروا اليوم أيها المجرمون﴾ حتى أصبح.

حرف السين

- ١١٠٣ - سأل عروة عائشة عن ﴿إن هاذان لساخران﴾، فقالت: هذا عمل الكتاب...
- ٦٦ سئل مالك عن عترة رسول الله، فقال: هم أهلـه الأذنون وعشيرته الأقربون.
- ٢٠٩ عبد الله بن عباس سألت علياً رضي الله عنهما: لم لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم...
- ٤١ عمر بن الخطاب سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان...

حرف الفاء

- ٨٨ [أبو أمامة الباهلي] فإن الله لا يعذب قلباً وعى القرآن.

حرف القاف

| | | |
|---------|-------------------|--|
| ١١٧ | زيد بن ثابت | القراءة سنة |
| ٤٧ | زيد بن ثابت | القراءة سنة فافروا كما تجدونه. |
| ١١٧ | محمد بن المنكدر | القراءة سنة يأخذها الآخر عن الأول. |
| ٤٧ | عروة بن الزبير | قراءة القرآن سنة من السنن... |
| ٤٨ | محمد بن المنكدر | قراءة القرآن سنة يأخذها الآخر عن الأول. |
| ١٣١-١١٥ | مالك بن أنس | قراءة نافع سنة. |
| ١٩٨ | عبد الله بن مسعود | قرأت على رسول الله ﷺ فقلت: أعوذ بالله السميع العليم... |
| ٩٢٥ | عمر بن الخطاب | قولوا نعيم... |

حرف الكاف

| | | |
|------|-------------------|--|
| ٩٥ | - | كان عثمان إذا وقف على قبر بكى... |
| ٧٨ | - | كان عمر رضي الله عنه يستشير القراء في المهم من الأمر... |
| ١٣٤٨ | - | كان عمر بن الخطاب يخرج الضاد من الجانبين... |
| ٦٧ | - | كان عمر بن الخطاب يقرأ قوله تعالى ﴿من المهجرين والأنصار﴾ والذين اتبعوهم بإحسان بغير واو. |
| ٧٨ | عبد الله بن عباس | كان [عمر] وقفا عند كتاب الله تعالى. |
| ٢٠٣ | سعيد بن جبير | كان النبي ﷺ لا يعلم انقضاء السورة... |
| ٢٠٩ | عثمان بن عفان | كانت الأنفال من أوائل ما نزل بالمدينة... |
| ٢٠٣ | سعيد بن جبير | كانوا في عهد النبي ﷺ لا يعرفون انقضاء السورة... |
| ٧٦٣ | عبد الله بن عباس | الكتاب أكثر من الكتب. |
| ١٩٥ | عبد الله بن مسعود | كنت عند رسول الله ﷺ فسمعتي وأنا أقول: لا حول ولا قوة إلا بالله... |

حرف اللام

| | | |
|------|-----------------|--|
| ١١٠٤ | علي بن أبي طالب | لا أحصي كم سمعت رسول الله ﷺ يقول على منبره: «إن الحمد لله نحمده... |
| ١١٠٢ | عثمان بن عفان | لا تغيروها فإن العرب ستغيرها... |
| ٦٧ | عمر بن الخطاب | لقد كنت أرائنا رفعا رفعة لا يبلغها أحد بعدنا. |
| ١٢٢ | أنس بن مالك | لم يجمع القرآن على عهد رسول الله ﷺ إلا أربعة... |

حرف الميم

- ما تصعدتني خطبة ما تصعدتني خطبة النكاح. عمر بن الخطاب ٩٠٩
ما جالس أحد هذا القرآن إلا قام عنه بزيادة أو نقصان. قتادة ٩٣
ما قوم يقعدون ثم يقومون ولا يصلون على النبي ﷺ... أبو سعيد الخدري ٦٤
معاذ الله لم تكن الرسل لتظن ذلك برها. عائشة أم المؤمنين ١٠٢٨
معناه ألا ترجع إلى الدنيا ولا إلى التوبة. عبد الله بن عباس ١١١٦
من حفظ القرآن عظمت حرمة، ومن طلب الفقه نبيل الشافعي ١٠٣
قدره...
من قرأ سورة آل عمران فهو غني. عبد الله بن مسعود ٨٠
من قرأ القرآن لم يرد إلى أرذل العمر... عكرمة ٤٥
من حق العالم عليك إذا أتيت مجلسه أن تسلم على القوم علي بن أبي طالب ١٠٣
وتغصه دونهم بالتحية...

حرف النون

- الناشئة : القيام بعد النوم. عائشة أم المؤمنين ١٢٩٢
نعم كثر الصعلوك آل عمران... عبد الله بن مسعود ٨٠

حرف الهاء

- هما صنمان كانا عند البيت إساف ونائلة. قتادة ١٢٩٥
هو القاضي يكون ليه وإعراضه لأحد الخصمين. عبد الله بن عباس ٨٤٥

حرف الواو

- وسمعت رسول الله ﷺ مراراً يقرأها (تستطيع ربك) بالتاء. معاذ بن جبل ٨٦٨
وظنوا حين غلبوا وضعفوا... عبد الله بن عباس ١٠٢٨

حرف الباء

- يا رسول الله : إن الله تعالى يقول: ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون﴾... أبو طلحة ١٠٨
يا معشر القراء : اسلكوا الطريق... حذيفة بن اليمان ١١٧
يؤم القوم أفقههم... مالك بن أنس ٧٨
ينادي مناد يوم القيامة : يا ماح الله عز وجل... مسعر ٨٧
ينبغي لحامل القرآن أن لا تكون له حاجة إلى أحد... الفضيل بن عياض ١٠٢
ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بليله إذ الناس نائمون... عبد الله بن مسعود ١٠٢

٤- فهرس

القراءات الفارقة الواردة في النص

| الآية | السورة | القراءة الشاذة | راويها | أرقام الصفحات |
|-------|----------|-----------------------------------|-----------------------|---------------|
| ١ | الفارقة | الحمد لله | [هارون العتكي...] | ٦٩ |
| ١٨٩ | البقرة | ليس البر بأن تولوا | ابن مسعود وأبي بن كعب | ٦٩٥ |
| ٢٢٩ | البقرة | إلا أن تخافوا ألا يقيما حدود الله | عبد الله بن مسعود | ٧١٤ |
| ٢٢٩ | البقرة | إلا أن يظنّا | أبي بن كعب | ٧١٦ |
| ٢٣٣ | البقرة | لا تُضَارَرُ | عبد الله بن مسعود | ٧١٨ |
| ٢٣٣ | البقرة | لا تضارر | عبد الله بن عباس | ٧١٨ |
| ٢٤٠ | البقرة | متاع لأزواجهم | أبي بن كعب | ٧٢٢ |
| ٢٤٠ | البقرة | الوصية لأزواجهم متاعا | مصنف ابن مسعود | ٧٢٢ |
| ٢٥٩ | البقرة | قيل اعلم | ابن مسعود وابن عباس | ٧٣٨ |
| ٢٧١ | البقرة | وئكفر | ابن عباس | ٧٥٣ |
| ٢٧٨ | البقرة | وذروا ما بقي من الربا | الحسن بن أبي الحسن | ١١١٧ |
| ٢١ | آل عمران | وقاتلوا الذين يأمرون بالقسط... | عبد الله بن مسعود | ٧٦٩ |
| ٣٩ | آل عمران | فناداه جبريل وحده | عبد الله بن مسعود | ٧٧٦ |
| ٣٩ | آل عمران | فنادته الملائكة يا زكرياء | عبد الله بن مسعود | ٧٧٧ |
| ٥٧ | آل عمران | ومن الكفار | أبي بن كعب | ٨٥٩ |
| ١٧١ | آل عمران | والله لا يضيع | عبد الله بن مسعود | ٨٠٦ |
| ٥٧ | المائدة | ومن الذين أشركوا | عبد الله بن مسعود | ٨٥٩ |
| ٢٣ | الأنعام | وما كان فتنهم | أبي وابن مسعود | ٨٧٠ |
| ٥٧ | الأنعام | يقضي بالحق | عبد الله بن مسعود | ٨٨٤ |
| ٩٤ | الأنعام | لقد تقطع ما بينكم | عبد الله بن مسعود | ٨٩٩ |
| ١٠٩ | الأنعام | لعلها إذا جاءت | أبي بن كعب | ٩٠٢ |
| ١٢٥ | الأنعام | كأنما يتصعد | عبد الله بن مسعود | ٩٠٨ |

| | | | | |
|------|-------------------|------------------------------------|----------|-----|
| ٩٣١ | عبد الله بن مسعود | حقيق أن لا أقول | الأعراف | ١٠٥ |
| ٩٣١ | أبي بن كعب | حقيق بأن لا أقول | الأعراف | ١٠٥ |
| ٩٣٧ | أبي بن كعب | قالوا ربنا لنن لم ترحمنا وتغفر لنا | الأعراف | ١٤٩ |
| ٩٥٣ | عبد الله بن مسعود | لأنهم سبقوا | الأنفال | ٥٩ |
| ١٠١٩ | عبد الله بن مسعود | حاش الله | يوسف | ٣١ |
| ١٠٢٠ | أبو السمال | حاشاً لله | يوسف | ٣١ |
| ١٠١٩ | مصحف عثمان | حَشَّ لِلَّهِ | يوسف | ٣١ |
| ١٠٢٠ | الأعمش | حَشَّا لِلَّهِ | يوسف | ٣١ |
| ١١٦ | عبد الله بن مسعود | عنى حين | يوسف | ٣٥ |
| ١٠٤٩ | أبي بن كعب | فإن الله لا هادي لمن يضل | النحل | ٣٧ |
| ١٠٤٩ | عبد الله بن مسعود | لا يهْدِي | النحل | ٣٧ |
| ١٠٥٨ | أبي بن كعب | خبينةً وسيئةً | الإسراء | ٣٨ |
| ١٠٥٨ | عبد الله بن مسعود | سيئاته | الإسراء | ٣٨ |
| ١٠٦٧ | أبي بن كعب | ثلاث مائة سنة | الكهف | ٢٥ |
| ١٠٧١ | عبد الله بن مسعود | سيرت الجبال | الكهف | ٤٧ |
| ١٠٧١ | عبد الله بن مسعود | لولا يأتنا بناية من ربه | طه | ١٣٣ |
| ١٢٠٨ | جماعة من الصحابة | بل عجبْتُ وهم يسخرون | الصفافات | ١٢ |
| ١٢٥٦ | عبد الله بن مسعود | وفي قوم نوح | الذاريات | ٤٦ |
| ١٢٩٦ | أبي وابن مسعود | إذا أدبر | المدثر | ٣٣ |
| ١٣٠٢ | عبد الله بن مسعود | عاليُّهم | الإنسان | ٢١ |
| ١٣٣١ | ابن مسعود وأبي | حمالةً للحطب | المسد | ٤ |

٥- فهرس
لغات القبائل

| أرقام الصفحات | اللغة | القبيلة |
|---------------|---|------------|
| ٨٣٥ | التثقيل في (البَحْل) | الأنصار |
| ٢١٧ | صراط) بالصاد | أهل الحجاز |
| ٣١٥ | تخفيف الهمز في نحو (ماكول) و(ثاني الأرض). | أهل الحجاز |
| ٣٢٧ | ترك الهمز في (بَسْ) | أهل الحجاز |
| ٤١٨ | بين بين في الإمالة | أهل الحجاز |
| ٤٦٥ | الإمالة في (الناس) في موضع الخفض | أهل الحجاز |
| ٥٢٤ | الوقف بالهاء في تاء المؤنث | أهل الحجاز |
| ٥٩١ | إثبات الواو في (الغاون) و(يلون) و(داود) | أهل الحجاز |
| ٦٤٨ | تثقيل (القنُس) | أهل الحجاز |
| ٦٥٥ | (ميكال) بمحذف الهمز | أهل الحجاز |
| ٧٢٨ | كسر السين من (عسى) | أهل الحجاز |
| ٧٥٤ | الكسر في (بحسب) | أهل الحجاز |
| ٧٥٥ | ضم السين في (ميسرة) | أهل الحجاز |
| ٧٦٨ | الكسر في (رضوان) | أهل الحجاز |
| ٧٩٢ | الفتح في (حَجُّ البيت) | أهل الحجاز |
| ٨٣٥ | (البَحْل) مخففا | أهل الحجاز |
| ٩١١ | (الزعم) بالفتح | أهل الحجاز |
| ٩١٧ | الكسر في (الحصاد) | أهل الحجاز |
| ٩٣٣ | الكسر في (يعرشون) | أهل الحجاز |
| ٩٥١ | الكسر في (البدوة) | أهل الحجاز |
| ١١٠١ | سَحَتَه | أهل الحجاز |
| ١١٢٥ | فتح السين من (منسكا) | أهل الحجاز |
| ١١٧٨ | (ولا تُصاعِر) بالمد مخففا | أهل الحجاز |

| | | |
|---------|---|----------------|
| ١١٩١ | (منساته) بغير همز | أهل الحجاز |
| ١٢٠٢ | شُعْلٌ وشُعْلٌ معاً | أهل الحجاز |
| ١٣٢٤ | فتح اللام في (مطلّع الفجر) | أهل الحجاز |
| ٢٢٠ | ضم الميم في (بهم) | أهل الحرمين |
| ٤١٧ | استيفاء فتح الفم بالحرف الذي تتعقبه الألف | أهل خراسان |
| ٧٩٢ | الفتح في (حج البيت) | أهل العالية |
| ٧٥٥ | فتح السين في (ميسرة) | أهل نجد |
| ٧٧٤ | زكري | أهل نجد |
| ٧٩٢ | الكسر في (حج البيت) | أهل نجد |
| ٩١٧ | الفتح في (الحصاد) | أهل نجد |
| ١١٢٥ | كسر السين في (منسكا) | أهل نجد |
| ٧٧٤ | المد في زكرياء | بعض أهل الحجاز |
| ٧٧٤ | القصر في زكرياء | بعض أهل الحجاز |
| ١٠١٩ | حذف الألف في (حاشي) | بعض أهل الحجاز |
| ٦٨٨-٦٨٧ | الإسكان في (خطوات) | بعض بني قيس |
| ٧٣٣ | إثبات الألف في (أنا) قبل الهمز | بعض بني قيس |
| ٧٩٢ | الكسر في (حج البيت) | بعض بني قيس |
| ٩١١ | الرّعم بالكسر | بعض بني قيس |
| ٦٣٢ | الإسكان في نحو: (بارئكم) لتوالي الحركات | بعض النجديين |
| ٥٣٥ | (أية المؤمنون) | بنو أسد |
| ٦٣٢ | الإسكان في نحو: (بارئكم) لتوالي الحركات | بنو أسد |
| ٧٩٢ | الفتح في (حج البيت) | بنو أسد |
| ٨٣٥ | (البخل) متقلاً | بنو أسد |
| ٩١١ | (الرّعم) بالضم | بنو أسد |
| ١٠٨٣ | الهمز في (يأجوج) | بنو أسد |
| ١١٢٥ | فتح السين في (منسكا) | بنو أسد |
| ٣٢٨ | تحقيق الهمز | بنو عقيم |
| ٤١٧ | الإمالة الكبرى | بنو عقيم |
| ٦٣٢ | الإسكان في نحو: (بارئكم) لتوالي الحركات | بنو عقيم |

| | | |
|---------|---|------------|
| ٦٤٨ | تخفيف (القُدس) | بنو تميم |
| ٦٨٨-٦٨٧ | التخفيف بالإسكان في (خطوات) | بنو تميم |
| ٧٥٤ | الفتح في (يَحْسَب) | بنو تميم |
| ٧٦٨ | ضم الراء في (رُضوان) | بنو تميم |
| ٧٩١ | الكسر في (جح البيت) | بنو تميم |
| ٩١٧ | الفتح في (الحَصَاد) | بنو تميم |
| ٩١١ | (الزعم) بالكسر | بنو تميم |
| ١١٠١ | (أَسَحَتَ) الرباعي | بنو تميم |
| ١١٧٨ | (ولا تَصْعُرْ) بالقصر مشددا | بنو تميم |
| ١١٩١ | (مِنْسَأَتِه) بالهمز | بنو تميم |
| ١٢٧٠ | (عُرْب) بالإسكان مخففا | بنو تميم |
| ١١٠٥ | أخذت برجله | بنو الحارث |
| ١١٠٥ | نحو: أخذت برجله | بنو زبيد |
| ٨٢٢ | طيالٌ في جمع طويل | بنو ضبة |
| ١١٠٥ | نحو: أخذت برجله | بنو العنبر |
| ١٠٦٥ | الإشمام (الإشارة بالعضو إلى الضمة) | بنو كلاب |
| ١١٠٥ | نحو: أخذت برجله | بنو كنانة |
| ١١٠٥ | نحو: أخذت برجله | بنو الهجيم |
| ١٠٣٩ | زيادة ياء على ياء الإضافة | بنو يربوع |
| ٧٣٣ | إثبات الألف في (أنا) قبل الهمز | ربيعة |
| ٤٣٠ | يبدلون من الألف ياء في الوقف لخفائها نحو: هذه أُنْعَى | طيء |
| ٥٣٠-٥٢٥ | الوقف بالتاء في هاء المؤنث في نحو: (شجرت) | طيء |
| ٧٦٥ | ناصاة في ناصية | طيء |
| ٨٩٢ | حذف النون في نحو: (أَتَحَاجُونِي) | غطفان |
| ١١٩١ | الهمز في (منسأته) | فصحاء قيس |
| ١١٦ | أنزل القرآن بلغة قريش | قريش |
| ٢١٧ | ضم الهاء في (عليهم) و(إليهم) | قريش |
| ٢٩٢ | إبدال الهمز في (ءانذرهم) | قريش |
| ٣٢٧ | الإبدال في (ذئب) | قريش |

| | | |
|------|--|-------|
| ٥٢٤ | الوقف بالهاء | قريش |
| ٨٢٥ | كسر الهمز في (أم) | قريش |
| ٨٣٣ | (سَلْ) بغير همز ، وإذا أدخلوا الواو والفاء همزوا | قريش |
| ٨٣٥ | التخفيف بالإسكان في (البُخْل) | قريش |
| ١١٨٠ | (اللاي) بياء ساكنة بدلا من الهمزة | قريش |
| ٣٢٨ | التخفيف في الهمز | قيس |
| ١١٣١ | (سِينَاء) بكسر السين | كنانة |
| ١١٦ | لاتقرئهم بلغة هذيل | هذيل |
| ٢٨٥ | بَيَّضَات وَجَوَزَات، إذا كان عين الكلمة واواً أو ياءً | هذيل |
| ٢٨٧ | تحريك الواو والياء في نحو: (سَوَّات) | هذيل |
| ٥٩١ | ترك الياء في الوصل في نحو: (لا أدِر) | هذيل |
| ٧٤٨ | كسر النون والعين في (نِيعِم) | هذيل |
| ٧٥٢ | كسر العين والنون في (نِيعِمَا) | هذيل |
| ٨٢٥ | كسر الهمز في (أم) | هذيل |
| ٩٦٦ | سَعِدَهُ يَسْعُدُهُ | هذيل |
| ٩٩٩ | استعمال (لما) بمعنى (إلا) | هذيل |
| ٨٢٥ | كسر الهمز في (أم) | هوازن |

٦- فهرس الأعلام

حرف الألف

- أبان بن سعيد بن العاص: ١١٠٤.
- إبراهيم (ابن قالون): ٦٠٦.
- إبراهيم الألبيري: ١٨٩.
- إبراهيم بن أحمد البكري (أبو إسحاق): ٣٥.
- إبراهيم بن أحمد بن عمر بن حفص الوكيعي (أبو الحفص): ٢٨.
- إبراهيم بن الحسين بن علي الكسائي: ١٢٢٦.
- إبراهيم بن السري بن سهل (أبو إسحاق الزجاج): ٢٠٢-٣٠٢-٦٦٧-٦٧٨-٦٨٥-٧١٨-٧٢٩-٧٤٩-٧٥٨-٧٦٦-٧٦٩-٧٩٢-٧٩٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٩٩-٩٠٧-٩٦٠-٩٦١-٩٦٧-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٦-١٠٥٦-١٠٦٣-١٠٧٥-١٠٨٧-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٧-١١١١-١١١٧-١١٢٤-١١٩٣-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٧-١٢٤٧-١٢٧٥-١٢٩٥-١٣٠٤-١٣١٣-١٣٢١.
- إبراهيم بن طلحة البياي (ابن الحداد): ٢٨٧.
- إبراهيم بن عباد التميمي: ١٠١٥.
- إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن دحيم الدمشقي: ١٢٩١.
- إبراهيم بن عبد الرزاق بن الحسن بن عبد الرزاق الأنطاكي: ١٩.
- إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي: ١٤٠-٣٢٣-٣٩٦-٤٣٧-٤٤٦-٦١٠.
- إبراهيم بن يزيد بن قيس النخعي: ١٢٠٩-١٣١١.
- أبو بكر بن محمد بن عزيز السجستاني: ٣٧.
- الأبي-محمد بن سليمان.
- أي بن كعب: ٤٧-١٠٣-١٢٢-١٣٠-١٣٤-١٤٤-١٥٢-٢٩٣-٦٤٤-٦٩٥-٧١٦-٧٢٢-٧٣٥-٨٥٩-٨٦٤-٨٧٠-٩٠٢-٩٣١-٩٣٧-١٠٤٩-١٠٥٨-١٠٦٧-١١٠٧-١٢٩٦-١٣١١-١٣٣١-١٣٣٦.
- أحمد بن حبيب الكوفي: ٤٦٤-٥٩٨-٨٨٦.
- أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن المنادي: ١٤٦-١١٨١.

- أحمد بن الحسن القاضي (ابن أبي ريال): ٥١.
- أحمد بن حنبل: أحمد بن [محمد بن] حنبل.
- أحمد بن سعيد: أحمد بن [محمد بن] سعيد.
- أحمد بن سليمان الكتامي الأندلسي (أبو العباس بن أبي الربيع): ٢٦-٢٨-٣٢-٣٣.
- أحمد بن سهل (أبو العباس الأشثاني): ٢٥-٤٩-٥٩٩-٦٠٠-٩٧٩-١٠٦٤-١٢٥٩.
- أحمد بن شعيب بن علي النسائي: ٤٤٦.
- أحمد بن صالح (أبو جعفر المصري): ٣٤٤-٦٠٥-٦٠٦-١٣٤٤.
- أحمد بن الصقر بن ثابت المنجي (أبو الحسن المقرئ): ٧٣٠-٧٥٠-٧٥١-١١٢٣.
- أحمد بن عبد العزيز بن بدهن: ٧٤٧.
- أحمد بن عبد الله بن محمد بن هلال (أبو جعفر): ٣١٠-٤٠١-٤٨٦-٤٩٠.
- أحمد بن علي الأزدي القيرواني (أبو جعفر): ١٩.
- أحمد بن علي بن الحسين التوزي: ١٢٦١.
- أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر البغدادي (أبو طاهر): ٣٨.
- أحمد بن علي بن الفضيل البغدادي الخزاز: ٢٦.
- أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي: ٢٠٠-٢٠١-٢٠٥-٢٦٤-٢٩١-٣٢٢-١٠١٢-١٢٧٦-١٣٣٧.
- أحمد بن عمر بن أنس بن دهاث بن أنس (أبو العباس العذري): ٥١.
- أحمد بن عمر بن حفص (أبو إبراهيم الوكيعي البغدادي): ٢٨.
- أحمد بن محمد بن إبراهيم البغدادي (أبو عبد الله): ٣٢.
- أحمد بن محمد بن إسماعيل (أبو بكر الأدمي الحمزي): ٣٠.
- أحمد بن محمد بن إسماعيل (أبو جعفر النحاس): ٦٩٨-٧٠٥-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧٢٠-٧٢٩-٧٣٠-٧٥٥-٧٦٢-٨٠٩-٨١٨-١١٠٦.
- أحمد بن محمد بن بلال (أبو الحسن البغدادي): ٢٣.
- أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال (أبو عبد الله المروزي): ٩٢.
- أحمد بن [محمد بن] سعيد: ١٢٦٧.
- أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن فطيس: ١٢٩١.
- أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن لب (أبو عمر الطلمنكي): ١٥.

- أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم المكي (أبو الحسن السيزي): ١٨-١٩-٤٩-١٣٦-١٦٥-١٦٨-
 -٧٨٦-٧٨٥-٧٥٠-٧٤٧-٧٤٦-٧١١-٥٨٣-٥٦٠-٥٣٩-٥٣٨-٥٣٢-٥٢٥-٤٠٥-٣٠٦
 -١٢٠٣-١١٨٢-١١٨١-١١٨٠-١١٤٠-١٠٤٧-١٠٢٦-١٠٢٥-٩٨٧-٩٧٢-٩٢٥-٧٨٧
 .١٣٤٣-١٣٤٢-١٣٤١-١٣٤٠-١٣٣٩-١٣٣٨-١٣٣٧-١٣٣٦-١٢٥٢-١٢٤٧
 أحمد بن محمد بن علقمة بن عون النبال (أبو الحسن القواس): ١٧-١٣٦-٥٦٠-١٢٥٢-١٣٣٨.
 أحمد بن محمد بن علي بن الحسن الواسطي (أبو الحسن الدياجي): ٢٨.
 أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن محفوظ (أبو عبد الله): ٦٠١-٦٠٦.
 أحمد بن محمد بن محمد المكي: ٥٩٥.
 أحمد بن محمد بن الوليد ولاد النحوي (أبو العباس ابن ولاد): ١١٨٥.
 أحمد بن محمد بن يحيى بن المبارك (أبو جعفر اليزيدي): ١٤٠-٣٢٣-٣٩٦.
 أحمد بن محمد بن يزيد (أبو بكر البغدادي): ١٦.
 أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد (أبو بكر البغدادي): ١٧-٢٠-٢٦-٢٨-٣٢-٣٣-٤٩-١٢٠-١٢٧-
 -٢٦٧-٢٦٠-٢٥٥-٢٤٨-٢٤٧-٢٤٤-٢٤٢-٢٣٨-٢٣٣-٢٣١-٢٢٩-٢٢٨-٢٢٧-٢٠٤-١٣١
 -٤٤٤-٤٤١-٤٢١-٤١٠-٤٠٠-٣٨٢-٣٥٩-٣٥٢-٣٢٥-٣٢٢-٣١٣-٣٠٨-٣٠١-٢٩١-٢٨٠
 -٨٩٦-٦٣٣-٦١١-٦١٠-٥٩٩-٥٩٨-٥٩٧-٥٩٦-٥٦٠-٤٨١-٤٧٩-٤٦٥-٤٦١-٤٤٦-٤٤٥
 -١٢٦٤-١٢٥٢-١٢٠٩-١٢٠٤-١١٨١-١١٥٩-١١٣٠-١٠٤٧-١٠٠٨-٩٨١-٩٧٩-٩٤٩-٩٢٦
 .١٣٤٤-١٣٢٤-١٣٢٣-١٢٩١-١٢٦٧-١٢٦٥
 أحمد بن موسى بن عبد الرحمن (أبو الفرج البغدادي): ٣٣.
 أحمد بن موسى ابن أبي مرمم اللؤلؤي: ١٠١٢.
 أحمد بن واصل البغدادي: ٤٤٥-٦١٠-١٠٢١.
 أحمد بن يحيى بن زيد (ثعلب): ٧٣-٢٥٥-٤٧٧-٥٢٤-٦٤٤-٦٥٨-٧٠٣-٧٦٢-٧٦٦-٧٩٢-
 .١٣١٣-١٢٥٤-١١٣٠-١٠٧٦-١٠٦٦-٨٩٥-٨٧٢
 أحمد بن يزيد بن (أبو الحسن الحلواني): ٢٤-٤٩-٢٠٠-٢٦٤-٢٦٥-٢٧١-٢٠٦-٦٠٧-٦٢٨-٨٩٦-
 .١٢٩١-١٢٥٢-١٠٤١-١٠٠٢
 أحمد بن يعقوب (أبو الطيب الأنطاكي): ٣٠٨.
 أحمد بن يوسف التغلي (أبو عبد الله البغدادي): ٦١١.
 ابن الأخرم-محمد بن النضر.
 أبو الإخريط-وهب بن واضح.

- الأخفش-سعيد بن مسعدة.
 الأخفش-عبد الحميد بن عبد المجيد.
 الأخفش-علي بن سليمان.
 الأخفش-هارون بن موسى.
 الأخنس بن شريق: ٨٧٦.
 إدريس بن عبد الكريم الحداد (أبو الحسن البغدادي): ٢٩-٤٩-٤٧٧.
 الأذفوي-محمد بن علي.
 الأزرق-يوسف بن عمرو.
 أبو الأزهر-عبد الصمد بن عبد الرحمن.
 الأزهرى-محمد بن أحمد.
 أبو إسحاق الزجاج-إبراهيم بن السري.
 أبو إسحاق السبيعي-عمرو بن عبد الله.
 إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزاعي (أبو محمد المكي): ١٩-٧١٢-٧٤٦-١٢٠٤.
 إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن المسي المخزومي (أبو محمد المدني): ٢٠٠-٧٢٥.
 إسحاق بن مرار الشيباني (أبو عمرو): ٨٣.
 أسماء بنت أبي بكر الصديق: ٩٦.
 إسماعيل بن إسحاق (القاضي): ١١٠٣-١١٠٦-١٢٢٦.
 إسماعيل بن إسحاق بن حماد بن زيد (أبو إسحاق): ١٤٤.
 إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير (أبو إسحاق الأنصاري): ١٢٦.
 إسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين (أبو إسحاق القسطنطيني): ١٨-١٩-١٣٦-١٣٣٦.
 إسماعيل بن يحيى المبارك (أبو علي اليزيدي): ١٤٠-٣٢٣.
 أبو الأسود-ظالم بن عمرو.
 الأسود بن يزيد النخعي: ١٥١.
 ابن أشتة-محمد بن عبد الله.
 الأشتاني-أحمد بن سهل.
 الإصبهاني-محمد بن عبد الرحيم.
 الأصمعي-عبد الملك بن قريب.
 ابن الأعراي-محمد بن زياد.

- الأعشى-ميمون بن قيس.
 الأعشى-يعقوب بن محمد.
 الأعمش-سليمان بن مهران.
 الأغلب العجلي (الراجز): ١٠٣٨.
 أكنم بن صيفي: ١٤٩.
 أمية بن أبي الصلت (الشاعر): ٦٧٧.
 ابن الأنباري-محمد بن القاسم.
 أنس بن مالك بن النضر (أبو حمزة الأنصاري): ١٢٢-١٢٣-١٥٥-٢١١.
 الأنطاكي-أحمد بن يعقوب.
 الأنطاقي-محمد بن سعد.
 الأهوازي-الحسن بن علي.
 الأوزاعي-عبد الرحمن بن عمرو.
 أبو أوفى: ١٢١٢.
 أيوب بن تميم سليمان (أبو سليمان التميمي الدمشقي): ٢٢-٢٤-١٤٢-٨١٢.

حرف الباء

- الباجي-سليمان بن خلف.
 البخاري-محمد بن إسماعيل.
 ابن بدهن-أحمد بن عبد العزيز.
 البراء بن معرور بن صخر (أبو بشر): ٨٤.
 البرجمي-عبد الحميد.
 البزي-أحمد بن محمد.
 بكار بن أحمد بن بكار (أبو عيسى البغدادي): ١١٥٩.
 أبو بكر-شعبة بن عياش.
 أبو بكر الأذفوي-محمد بن علي.
 أبو بكر الصديق-عبد الله بن عثمان.
 بكر بن سهل بن إسماعيل (أبو محمد الدمياطي): ٤٠١.
 بكر بن محمد بن عدي البصري (أبو عثمان المازني النحوي): ٤٧٠-٩٨٧-١٠٠١-١٢٥٣-١٢٥٤.

حرف التاء

- تبع (الشاعر): ١٠٧٩.
الترمذي-محمد بن علي.
الترمذي-محمد بن عيسى.
أبو تمام-غالب بن عبد الله.
تميم بن أوس بن خارجة الداري: ٧٥-١٣٢.
التوزي-أحمد بن علي.

حرف الثاء

- ثابت بن زيد بن قيس (أبو زيد الصحابي): ١٢٢.
ثعلب-أحمد بن يحيى.

حرف الجيم

- جابر بن عبد الله: ١١١-٦٧٣-١٣٣٢.
جبير بن شيبه الحجي: ١٣٦.
جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل المدني: ١٩٩.
أبو الجراح: ٨٧٨.
الجرمي-صالح بن إسحاق.
ابن جريج = عبد الملك بن جريج.
جريير بن حارثة: ١١٦.
جريير بن عبد الحميد (أبو عبد الله الضبي): ١١٨.
جريير بن عطية (الشاعر): ٨٤٠-١٣٣٣.
جزء (أخو الشماخ الشاعر): ٦٣.
أبو جعفر-يزيد بن القعقاع.
أبو جعفر الرؤاسي-محمد بن أبي سارة.
أبو جعفر الطبري-محمد بن جرير.
أبو جعفر النحاس-أحمد بن محمد.
أبو جعفر الزبيدي-أحمد بن محمد بن يحيى.
جعفر بن أبي طالب (أبو عبد الله): ٨٣.
جعفر بن محمد بن أحمد بن يوسف (أبو عبد الله القرشي المعروف بالوزان): ٣١.

- جعفر بن محمد بن أسد الضرير (أبو الفضل): ٥٠.
 جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (أبو عبد الله): ١٥٢.
 جعفر بن محمد بن هارون (التوكل العباسي): ١٥٥.
 جميل (الشاعر): ٧٧٦.
 جندب بن جنادة (أبو ذر العقاري): ٧٥-١٠٨٠.
 أبو جهل: ٨٧٥-٨٧٦-١٢٣٩.
 الجهني-عبد الشارق.

حرف الحاء

- أبو حاتم-سهل بن محمد.
 حاتم بن عبد الله الطائي: ١١٨٥.
 ابن الحاج-محمد بن أحمد.
 الحادرة (الشاعر): ١٠٤٣.
 أبو الحارث-عبد الله بن عياش.
 أبو الحارث-الليث بن خالد.
 أبو الحارث-الليث بن سعد.
 الحارث بن حسان البكري الباهلي: ١٤٥.
 الحارث بن حلزة (الشاعر): ٧٥٥.
 الحارثي-عبد يغوث.
 ابن الحباب-الحسن بن الحباب.
 الحجاج بن حمزة بن سويد (أبو يوسف القاضي): ٢٧.
 حجاج بن محمد الأعور: ٧٢٢-٨٤٩.
 الحجاج بن يوسف الثقفي: ١٣٧.
 حذيفة بن اليمان (أبو عبد الله): ١١٧.
 ابن أبي حسان-أحمد بن محمد.
 حسان بن ثابت (الشاعر): ٦٣٩-٦٥٤-٨٢٣.
 أبو الحسن-سعيد بن مسعدة.
 أبو الحسن-طاهر بن عبد المنعم.
 أبو الحسن-عبد العزيز بن عبد الملك.

- الحسن بن أحمد بن عبد الغفار (أبو علي الفارسي): ١٢٧-٢٠٢-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٧-٣٠١-
 ٣٥٢-٦٥٨-٦٦١-٦٧٤-٦٨٤-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٧-٧٢٢-٧٢٨-٧٣٠-٧٣٣-٧٣٩-
 ٧٤٩-٧٦٤-٧٦٥-٧٧٤-٧٧٧-٧٩٧-٨٢١-٨٢٢-٨٣٤-٨٦٠-٨٧١-٨٩٤-٨٩٥-٩٠٠-
 ٩١٣-٩٢١-٩٦٧-٩٧٢-٩٧٨-٩٧٩-٩٩٠-٩٩٤-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠٥-١٠١٠-
 ١٠١٥-١٠١٨-١٠٢٣-١٠٣٩-١٠٦٣-١٠٧٨-١٠٨٤-١٠٨٧-١٠٩٥-١١٠١-١١٠٤-
 ١١٣١-١١٤٧-١١٤٨-١١٥٩-١١٨١-١١٩٤-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٨-١٢٦١-١٢٧٤-
 ١٢٧٦-١٢٩٦-١٣٠٣-١٣٢٠-١٣٢٧-١٣٢٩-١٣٣١.
 الحسن بن الحباب بن مخلد البغدادي: ٧١١-١٣٤٣-١٣٤٤.
 الحسن بن حبيب بن عبد الملك (أبو علي الحصائري): ٢٢.
 الحسن بن أبي الحسن يسار (أبو سعيد البصري): ١٥٥-٢٢٢-٢٩٣-٧١٣-٧٢٨-٩٠١-٩٥٤-
 ١٠٢٣-١١١٧-١٢١٦-١٢٩٤-١٢٩٦-١٣٢١.
 الحسن بن رشيق (أبو محمد المصري): ٤٤٦-٥٩٧.
 الحسن بن شاكر: ١١٨١.
 الحسن بن العباس بن أبي مهران (أبو علي الجمال): ٢٣.
 الحسن بن عبد الله بن المرزبان (أبو سعيد السمرائي النحوي): ٤١٠.
 الحسن بن علي بن إبراهيم (أبو علي الأهوازي): ١٠١٣-١٠١٤.
 الحسن بن علي بن أبي طالب: ١٢٣٩.
 الحسن بن عمران العسقلاني: ٨١٢.
 الحسن بن محمد بن إبراهيم (أبو علي البغدادى المالكي): ٢٦٣-٢٩١-٣٣٤-٣٣٥-٣٨٢-٣٩٥-
 ٨٩٦-١٣٣٨-١٣٤١.
 الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد القرشي: ١٣٤٠.
 الحسن بن محمد بن قتيبة (أبو علي القيرواني المقرئ): ٣٠-٣١-٣٢-٣٣.
 أبو الحسين-يحيى بن إبراهيم.
 الحسين بن أحمد بن خالويه (أبو عبد الله): ١١٥٩.
 حسين بن علي بن فتح (أبو عبد الله الجعفي الكوفي): ١٤٨-١٥٨-١٠٣٩.
 الحسين بن محمد بن فيره بن حيون (أبو علي الصديقي): ٣٤.
 الحصري-علي بن عبد الغني.
 الخطيئة: ١٣٠١.

حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود (أبو عمر الأسدي الكوفي): ٢٥-٢٦-٤٩-١٤٤-١٤٨-
 ١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٩٥-٣٠٣-٣٠٤-٤٢٨-٤٣٥-
 ٤٣٧-٤٦٨-٥٧٥-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٧-٥٨٨-٥٩٩-٦٤٠-٧٥٢-٨٠٠-٨٠٢-٨٢٤-
 ٨٤٦-٨٦٤-٩٠٥-٩٠٩-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٩-٩٣٠-٩٣٢-٩٣٩-٩٥٠-٩٥٤-٩٦٧-٩٧٤-
 ٩٧٨-٩٧٩-١٠٠٠-١٠١٧-١٠٦٢-١٠٦٤-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٨١-١٠٩٢-١١٢١-١١٢٢-
 ١١٣٦-١١٥٧-١١٦٧-١١٧٠-١١٨٤-١٢٠٦-١٢٢٣-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٨٠-١٢٨٥-
 ١٢٩٤.

حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهيبان (أبو عمر السدوري البغدادي): ٢٠-٣٢-٤٩-٥٠-١٣٩-
 ١٤٠-١٥٥-١٦٥-١٦٨-٢٢٦-٢٤٠-٢٦٥-٢٦٦-٢٧٠-٢٧١-٣٢٤-٣٢٨-٤٢٩-٤٤٤-
 ٤٤٥-٤٦١-٤٦٥-٥٣٥-٦٣٣-٧٨٧-٩٦٩-١٢٦٦-١٢٦٧.

حفصة بنت عمر: ١٢٨٠.

الحكيم الترمذي-محمد بن علي.

الحلواني-أحمد بن يزيد.

حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب (أبو سليمان البستي الخطابي): ٣٧.

أبو حمدون-الطيب بن إسماعيل.

حمران بن أعين (أبو حمزة الكوفي): ١١٩-١٥١-١٥٢-١٠٣٨.

حمزة بن حبيب بن عمارة (أبو عمارة الزيات): ٣١-٤٨-٤٩-١١٦-١١٨-١١٩-١٤٨-١٤٩-
 ١٥٠-١٥٢-١٥٤-١٥٦-١٥٧-١٦٢-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٨-١٧٥-١٧٧-٢٠٠-٢٠٢-
 ٢٠٤-٢٠٥-٢٠٧-٢١١-٢١٧-٢٧٠-٢٧١-٢٩٤-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-
 ٣٤٤-٣٤٦-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٧-٣٦٢-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٧-٣٦٩-٣٨٥-٣٩٣-٤١٧-
 ٤١٨-٤٢٠-٤٢٣-٤٢٥-٤٢٧-٤٢٩-٤٣٤-٤٣٧-٤٤٤-٤٥٣-٤٥٧-٤٥٩-٤٧١-٥٦٨-
 ٥٧٨-٥٧٩-٥٨٨-٥٩٠-٥٩٤-٥٩٥-٦٢٨-٦٤٠-٦٤١-٦٤٦-٦٥١-٦٥٢-٦٨١-٦٨٢-
 ٧١٣-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧٥٠-٧٥٢-٧٦٩-٧٨٠-٨٠٩-٨١١-٨١٧-٨٢٥-٨٢٩-٨٤٦-
 ٨٤٧-٨٥٦-٨٦٤-٨٦٦-٨٨١-٨٨٧-٨٩٤-٩٠٣-٩٥٤-١٠٠٠-١٠٠٢-١٠١٠-١٠٣٧-
 ١٠٣٨-١٠٤٨-١٠٥٤-١٠٥٩-١٠٧١-١٠٨١-١٠٨٧-١٠٩٢-١٠٩٤-١٠٩٨-١٠٩٩-
 ١١٣٩-١١٦٣-١١٧٠-١١٨٢-١١٨٣-١٢٠٣-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٤٣-١٢٦٤-١٢٦٥-
 ١٢٦٨-١٢٧٧-١٢٨٥.

حمزة بن الحسين (أبو عبد الله الأصبهاني): ١٥٩.

- حمزة بن عبد المطلب بن هاشم (أبو عماره): ١٢٩-٨٣.
 حميد بن نور الهلالي: ١٢٥٤-١٢٥٥.
 حميد بن قيس المكي الأعرج: ١٠٢٣-١٣٣٨-١٣٣٩.
 حنظلة السدوسي: ١٢٩٦.
 حنظلة بن أبي سفيان: ١٣٣٨.
 أبو حنيفة=النعمان بن ثابت.

حرف الحاء

- ابن خاقان=خلف بن إبراهيم.
 الحاقاني=موسى بن عبيد الله.
 ابن خالويه=الحسين بن أحمد.
 خديجة بنت خويلد: ٦٥٤.
 الحريبي=عبد الله بن داود.
 الحزاعي=إسحاق بن أحمد.
 أبو الخطاب=عبد الحميد بن عبد المجيد.
 الخطابي=حمد بن محمد.
 أبو خلاد=سليمان بن خلاد.
 خلاد بن خالد الشيباني (أبو عيسى الكوفي): ٣٠-٣١-٤٩-١٥٢-١٥٣-١٦٨-٢٠٠-٢١٣-٢٦١-٣٢٧-٣٣٨-٣٧٥-٣٨٦-٣٩٣-٣٩٤-٤٣٧-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٧٢٥-٧٢٥-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٩.
 خلف (أبو القاسم مولى يوسف بن هلول): ٥٢.
 خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن خاقان (أبو القاسم المصري المقرئ): ٢٠٧-٣٠٩-٣١٠-٤٤٢-٤٤٦-٤٨٩-٥٠٨-٥٩٥-٥٩٧.
 خلف بن أحمد بن بطلال (أبو القاسم القرطبي البكري): ٥٢.
 خلف بن سليمان بن فتحون (أبو القاسم): ٣٤.
 خلف بن غصن (أبو سعيد الطائي): ١٦-١٨-١٩.
 خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف (أبو محمد الأسدي البزار): ٢٨-٢٩-٣٠-٤٩-١٥٢-١٥٣-١٦٨-٢٠٠-٢١٣-٣٣٣-٣٣٧-٣٣٨-٣٦٤-٣٦٧-٣٧٦-٣٩١-٤٠٨-٤١٠-٤٣٧-٤٦٢-٤٧٧-٨٨٩-١٢٤٧-١٢٥٩-١٣٠٠.

الخليل بن أحمد (أبو عبد الرحمن الفراهيدي): ١٣٥-٢٥١-٣١٠-٤٧٨-٥٣١-٧١٤-٧٥٧-٧٧٧-
 ٧٩٧-٨٠٦-٨٧٩-٩٠٢-٩٦٨-١٠٠٠-١٠٠٦-١٠٣٤-١٠٨٧-١١٠٢-١١٠٧-١١٣٤-
 ١٢٥٣-١٢٨٩-١٣٤٩-١٣٦١.

حرف الدال

الداجوني-محمد بن أحمد.
 الدارقطني-علي بن عمر.
 الدائي-عثمان بن سعيد.
 أبو داود-سليمان بن الأشعث.
 أبو داود-سليمان بن نجاح.
 ابن داود-علي بن داود.
 داود بن أبي طيبة هارون بن يزيد (أبو سليمان بن أبي طيبة المصري): ٤٤١-٤٩٠-٥١٣-٥٩٩-٧٨٣.
 درياس المكي (مولى ابن عباس): ١٣٤.
 أبو الدرداء-عومر بن زيد.
 أم الدرداء-هزيمة بنت حي.
 ابن دريد-محمد بن الحسن.
 ابن الدش-علي بن عبد الرحمن.
 الدوري-حفص بن عمر.

حرف الذال

أبو ذر-جندب بن حنادة.
 ابن ذكوان-عبد الله بن أحمد.
 ذو الإصبع العدواني (الشاعر): ١٨٥.
 ذو الرمة (الشاعر): ٩١٥-١٠٦١.

حرف الراء

رؤبة بن المعجاج (الراجز): ٦٠٩-١٠١٨-١٢٠٠-١٣٢٤.
 رافع بن مالك بن المعجلان الزرقى: ٨٤.
 ابن أبي الربيع-أحمد بن سليمان.
 أبو ربيعة-محمد بن إسحاق.
 أبو رجاء-عمران بن عويم.

ابن رشد-محمد بن أحمد.

الرشيده-هارون بن محمد (الخليفة).

الرفاعي-محمد بن يزيد.

الرقبي-علي بن الحسين.

الرماني-علي بن عيسى.

ابن رومي-محمد بن عمر.

حرف الزاي

زيان بن العلاء بن عمار بن العريان (أبو عمرو البصري): ١١-٢٠-٢١-٤٨-٤٩-١١٦-١٢٥-١٣٥-
 ١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٥٥-١٥٧-١٦٥-١٦٦-١٦٨-٢٠٣-٢٠٥-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٦-
 ٢٢٩-٢٣٠-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٤٠-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٥١-
 ٢٥٣-٢٥٦-٢٥٧-٢٦٤-٢٧٠-٢٧١-٢٧٤-٣٠٣-٣١٣-٣١٨-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-
 ٣٢٨-٣٤٠-٣٤١-٣٩٣-٣٩٥-٣٩٨-٣٩٩-٤٣١-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-
 ٤٤٦-٤٤٧-٤٥٨-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٧١-٥٠٠-٥١٦-٥٢٥-٥٣٤-٥٣٦-٥٤٩-٥٧٩-
 ٥٨٤-٥٩١-٥٩٤-٥٩٧-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٣-٦١٤-٦١٥-
 ٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-
 ٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-
 ٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-
 ٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-
 ٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-
 ٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-
 ٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-
 ٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-
 ٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-
 ٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-
 ٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-
 ٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-
 ٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-
 ٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-
 ٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-
 ٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-
 ٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-
 ٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-
 ٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-
 ٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-
 ٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-
 ٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-
 ٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-
 ٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-
 ٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-
 ٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-
 ١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-
 ١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-
 ١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-
 ١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-
 ١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-
 ١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-
 ١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-
 ١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-
 ١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-
 ١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-
 ١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-
 ١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-
 ١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-
 ١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-
 ١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-
 ١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-
 ١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-
 ١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-
 ١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-
 ١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-
 ١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-
 ١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-
 ١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-
 ١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-
 ١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-
 ١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-
 ١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-
 ١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-
 ١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-
 ١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-
 ١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-
 ١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-
 ١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-
 ١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-
 ١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-
 ١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-
 ١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-
 ١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-
 ١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-
 ١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-
 ١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-
 ١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-
 ١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-
 ١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-١٥٣٢-
 ١٥٣٣-١٥٣٤-١٥٣٥-١٥٣٦-١٥٣٧-١٥٣٨-١٥٣٩-١٥٤٠-١٥٤١-١٥٤٢-١٥٤٣-١٥٤٤-
 ١٥٤٥-١٥٤٦-١٥٤٧-١٥٤٨-١٥٤٩-١٥٥٠-١٥٥١-١٥٥٢-١٥٥٣-١٥٥٤-١٥٥٥-١٥٥٦-
 ١٥٥٧-١٥٥٨-١٥٥٩-١٥٦٠-١٥٦١-١٥٦٢-١٥٦٣-١٥٦٤-١٥٦٥-١٥٦٦-١٥٦٧-١٥٦٨-
 ١٥٦٩-١٥٧٠-١٥٧١-١٥٧٢-١٥٧٣-١٥٧٤-١٥٧٥-١٥٧٦-١٥٧٧-١٥٧٨-١٥٧٩-١٥٨٠-
 ١٥٨١-١٥٨٢-١٥٨٣-١٥٨٤-١٥٨٥-١٥٨٦-١٥٨٧-١٥٨٨-١٥٨٩-١٥٩٠-١٥٩١-١٥٩٢-١٥٩٣-
 ١٥٩٤-١٥٩٥-١٥٩٦-١٥٩٧-١٥٩٨-١٥٩٩-١٦٠٠-١٦٠١-١٦٠٢-١٦٠٣-١٦٠٤-١٦٠٥-
 ١٦٠٦-١٦٠٧-١٦٠٨-١٦٠٩-١٦١٠-١٦١١-١٦١٢-١٦١٣-١٦١٤-١٦١٥-١٦١٦-١٦١٧-
 ١٦١٨-١٦١٩-١٦٢٠-١٦٢١-١٦٢٢-١٦٢٣-١٦٢٤-١٦٢٥-١٦٢٦-١٦٢٧-١٦٢٨-١٦٢٩-
 ١٦٣٠-١٦٣١-١٦٣٢-١٦٣٣-١٦٣٤-١٦٣٥-١٦٣٦-١٦٣٧-١٦٣٨-١٦٣٩-١٦٤٠-١٦٤١-
 ١٦٤٢-١٦٤٣-١٦٤٤-١٦٤٥-١٦٤٦-١٦٤٧-١٦٤٨-١٦٤٩-١٦٥٠-١٦٥١-١٦٥٢-١٦٥٣-
 ١٦٥٤-١٦٥٥-١٦٥٦-١٦٥٧-١٦٥٨-١٦٥٩-١٦٦٠-١٦٦١-١٦٦٢-١٦٦٣-١٦٦٤-١٦٦٥-
 ١٦٦٦-١٦٦٧-١٦٦٨-١٦٦٩-١٦٧٠-١٦٧١-١٦٧٢-١٦٧٣-١٦٧٤-١٦٧٥-١٦٧٦-١٦٧٧-
 ١٦٧٨-١٦٧٩-١٦٨٠-١٦٨١-١٦٨٢-١٦٨٣-١٦٨٤-١٦٨٥-١٦٨٦-١٦٨٧-١٦٨٨-١٦٨٩-
 ١٦٩٠-١٦٩١-١٦٩٢-١٦٩٣-١٦٩٤-١٦٩٥-١٦٩٦-١٦٩٧-١٦٩٨-١٦٩٩-١٧٠٠-١٧٠١-
 ١٧٠٢-١٧٠٣-١٧٠٤-١٧٠٥-١٧٠٦-١٧٠٧-١٧٠٨-١٧٠٩-١٧١٠-١٧١١-١٧١٢-١٧١٣-
 ١٧١٤-١٧١٥-١٧١٦-١٧١٧-١٧١٨-١٧١٩-١٧٢٠-١٧٢١-١٧٢٢-١٧٢٣-١٧٢٤-١٧٢٥-
 ١٧٢٦-١٧٢٧-١٧٢٨-١٧٢٩-١٧٣٠-١٧٣١-١٧٣٢-١٧٣٣-١٧٣٤-١٧٣٥-١٧٣٦-١٧٣٧-
 ١٧٣٨-١٧٣٩-١٧٤٠-١٧٤١-١٧٤٢-١٧٤٣-١٧٤٤-١٧٤٥-١٧٤٦-١٧٤٧-١٧٤٨-١٧٤٩-
 ١٧٥٠-١٧٥١-١٧٥٢-١٧٥٣-١٧٥٤-١٧٥٥-١٧٥٦-١٧٥٧-١٧٥٨-١٧٥٩-١٧٦٠-١٧٦١-
 ١٧٦٢-١٧٦٣-١٧٦٤-١٧٦٥-١٧٦٦-١٧٦٧-١٧٦٨-١٧٦٩-١٧٧٠-١٧٧١-١٧٧٢-١٧٧٣-
 ١٧٧٤-١٧٧٥-١٧٧٦-١٧٧٧-١٧٧٨-١٧٧٩-١٧٨٠-١٧٨١-١٧٨٢-١٧٨٣-١٧٨٤-١٧٨٥-
 ١٧٨٦-١٧٨٧-١٧٨٨-١٧٨٩-١٧٩٠-١٧٩١-١٧٩٢-١٧٩٣-١٧٩٤-١٧٩٥-١٧٩٦-١٧٩٧-
 ١٧٩٨-١٧٩٩-١٨٠٠-١٨٠١-١٨٠٢-١٨٠٣-١٨٠٤-١٨٠٥-١٨٠٦-١٨٠٧-١٨٠٨-١٨٠٩-
 ١٨١٠-١٨١١-١٨١٢-١٨١٣-١٨١٤-١٨١٥-١٨١٦-١٨١٧-١٨١٨-١٨١٩-١٨٢٠-١٨٢١-
 ١٨٢٢-١٨٢٣-١٨٢٤-١٨٢٥-١٨٢٦-١٨٢٧-١٨٢٨-١٨٢٩-١٨٣٠-١٨٣١-١٨٣٢-١٨٣٣-
 ١٨٣٤-١٨٣٥-١٨٣٦-١٨٣٧-١٨٣٨-١٨٣٩-١٨٤٠-١٨٤١-١٨٤٢-١٨٤٣-١٨٤٤-١٨٤٥-
 ١٨٤٦-١٨٤٧-١٨٤٨-١٨٤٩-١٨٥٠-١٨٥١-١٨٥٢-١٨٥٣-١٨٥٤-١٨٥٥-١٨٥٦-١٨٥٧-
 ١٨٥٨-١٨٥٩-١٨٦٠-١٨٦١-١٨٦٢-١٨٦٣-١٨٦٤-١٨٦٥-١٨٦٦-١٨٦٧-١٨٦٨-١٨٦٩-
 ١٨٧٠-١٨٧١-١٨٧٢-١٨٧٣-١٨٧٤-١٨٧٥-١٨٧٦-١٨٧٧-١٨٧٨-١٨٧٩-١٨٨٠-١٨٨١-
 ١٨٨٢-١٨٨٣-١٨٨٤-١٨٨٥-١٨٨٦-١٨٨٧-١٨٨٨-١٨٨٩-

أبو زيد- ثابت بن زيد.

أبو زيد- سعيد بن أوس.

زيد بن ثابت: ٤٧-١١٧-١٢٢-١٣٤-١٤٤-٩٧٤-١١٠٤.

زيد بن سهل بن الأسود بن حرام (أبو طلحة الصحابي): ١٠٨-١٠٩.

زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران (أبو القاسم): ٢٤٨.

الزيني- محمد بن موسى.

حرف السين

أبو السائب- عثمان بن مظعون.

سالم (مولى أبي حذيفة): ١٠٣.

السامري- عبد الله بن الحسين.

سحيم بن وثيل البربوعي (الشاعر): ٩٨-٧٣٨.

ابن السراج- محمد بن السري.

سعد بن خيثمة بن الحارث (أبو عبد الله الأنصاري): ٨٣.

سعد بن الربيع بن عمرو بن أبي زهير: ٨٤.

سعد بن عبادة بن دليم (أبو قيس الخزرجي): ٨٤.

سعد بن مالك بن سنان (أبو سعيد الخدري): ٦٤.

سعد بن معاذ بن النعمان (أبو عمرو): ٩٥.

سعد بن أبي وقاص: ٧٩.

ابن سعدان- محمد بن سعدان.

أبو سعيد الخدري- سعد بن مالك.

سعيد بن أوس (أبو زيد الأنصاري النحوي): ٩٤-١٠٧-٢٦٧-٣٩٥-٦٣٦-٦٣٨-٧٠٩-٨٢١-

٨٧٩-٩٩٧-١٠٥٢-١٠٦٣-١٠٦٥-١٠٧٨-١١٠٥-١١٣٦-١٢٤٦-١٢٨١.

سعيد بن جبير بن هشام (أبو محمد): ٧٥-١٥٢-٢٠٣-٨٦٨-١١١٦.

سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل (أبو الأعور القرشي): ٨٣.

سعيد بن عبد الرحمن (أبو معمر الجمحي البصري): ١٨.

سعيد بن عبد الرحيم (أبو عثمان البغدادي الضرير): ٤٦١.

سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط (أبو الحسن): ١٢٥-٢٣٩-٢٦٠-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٧٠-

٥٣١-٦٣٨-٦٣٩-٦٨٥-٦٩٣-٧١٠-٧٢٤-٧٤٠-٧٧٤-٧٨٢-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٥-٧٩٦-

- ٨٢١-٨٢٨-٨٦٥-٨٨١-٩٠٢-٩١٢-٩١٤-٩١٧-٩٢٦-٩٣٠-٩٣١-٩٣٤-٩٥٦-٩٥٩-٩٦٣-٩٩٤-٩٩٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٥٦-١٠٥٨-١٠٧٨-١٠٨٢-١١٠٠-١١٠٥-١١٥٢-١١٧٨-١٢٣٧-١٢٤١-١٢٥٠-١٢٥٨-١٢٨١-١٢٩٧-١٣٠١-١٣٠٤-١٣٢٧.
- ابن السفر-علي بن الحسين.
- سُفيان بن سعيد بن مسروق (أبو عبد الله الثوري): ١١٦-١٤٩-١٥٠.
- سُفيان بن عيينة بن أبي عمران (أبو محمد الكوفي): ٤٥-٧٩-١١٥-١٤٧-١٢٨٠.
- ابن السكيت- يعقوب بن إسحاق.
- سلام بن سليمان المدائني: ١٠١٣.
- سلامة بن هارون (أبو نصر البصري): ١٨.
- أبو سلمة- عبد الرحمن بن إسحاق.
- أبو سلمة- القاسم بن نصر.
- أم سلمة- هند بنت أبي أمية.
- أبو سلمة بن عبد الأسد بن هلال الصحابي: ١٢٩٨.
- سليم بن عيسى بن سليم بن عامر (أبو عيسى الكوفي): ٢٩-٣٠-٣١-١٥٢-٢٠٠-٣٣٤-٣٥٩-٣٦٧.
- سليمان بن الأشعث بن شداد (أبو داود السجستاني): ١٢٦.
- سليمان بن أيوب بن الحكم (أبو أيوب الخياط البغدادي): ٣٩٦.
- سليمان بن خلاد (أبو خلاد المؤدب السامري): ١٤٠-٣٢٣-٤٤٥-٥٩٨.
- سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب (أبو الوليد الباجي): ٥١.
- سليمان بن مهران (أبو محمد الأعمش الأسدي الكوفي): ١١٨-١١٩-١٤٩-١٥١-١٦٧-٢٢٢-٨١٧-٩٥٤-١٠٢٠-١٠٢٣-١٠٣٨-١٣١٢.
- سليمان بن نجاح بن أبي القاسم (أبو داود الداني): ٨-١٢-٣٣-٥٠-٥٢-٢٤٨-٤٤٦-٤٦١-٤٩١.
- سليمان بن يحيى بن الوليد (أبو أيوب الضبي): ٣٠-٣٣٤.
- ابن سماعة- محمد بن يحيى.
- ابن السماك- محمد بن صبيح.
- أبو السمال- قنبر بن أبي قنبر.
- أبو سهل- صالح بن إدريس.
- ابن سهل- عبد الله بن سهل.

- سهل بن محمد بن عثمان (أبو حاتم السجستاني): ١٠٨-١١٩-٥١٨-٥٣٠-٦٩٨-٧٧٤-٧٧٨-٧٧٩-٨٠٧-٩٩٤-١٠٠٦-١٠٠٨-١٠٨٢.
 سهل بن عبد الله بن يونس (أبو محمد التستري): ٢٤٥.
 السوسي-صالح بن زياد.
 سويد بن عبد العزيز بن غنم (أبو محمد السلمي): ٢٤-٨١٢.
 سبيويه-عمرو بن عثمان.
 السيراقي-الحسن بن عبد الله.
 ابن سيرين-محمد بن سيرين.
 ابن سيف-عبد الله بن مالك.

حرف الشين

- ابن شاذان-محمد بن شاذان.
 الشاطبي-القاسم بن فيره.
 الشافعي-محمد بن إدريس.
 شبل بن عباد المكي: ١٨-١٣٦.
 شجاع بن أبي نصر (أبو نعيم البلخي الزاهد): ٣٩٥.
 ابن شريح-محمد بن شريح.
 شريح بن الحارث بن قيس القاضي: ١٢٠٩.
 شريك بن عبد الله بن أبي شريك (أبو عبد الله الكوفي): ١٤٩-١٥٠.
 شعبة بن عياش بن سالم (أبو بكر الأسدي الكوفي): ٢٦-٢٧-٢٨-٤٩-١٢٦-١٤٤-١٤٦-١٤٨-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٨-١٧٤-٢٦٤-٢٩٤-٣٢٨-٤٣٧-٤٣٨-٥٦٩-٥٧٩-٥٨٨-٦٥٣-٦٧٤-٦٩٧-٧٥٢-٧٧٤-٧٧٥-٨٦٤-٨٦٦-٨٨٤-٨٨٩-٨٩٠-٩٠١-٩١٠-٩١٦-٩٢٤-٩٩٩-١٠٤٣-١٠٥٤-١٠٦٥-١٠٧٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١١١٦-١١١٨-١١٢٢-١١٢٧-١١٣٢-١١٧٠-١١٩٩-١٢٠٦-١٢٥٩-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٧٠-١٢٨١-١٣٠٠.
 الشعبي-عامر بن شراحيل.
 أبو شعيب-صالح بن زياد.
 شعيب بن أيوب الصريفي: ٨٨٩-٩٠١.
 شعيب بن حرب بن بسام (أبو صالح البغدادي): ١٥٠.
 ابن شقيق-عبد العزيز بن عبد الملك.

الشمخ (الشاعر): ٨٥١-٦٣.

الشموي-محمد بن حبيب.

ابن شنبوذ-محمد بن أحمد.

ابن الشهيد الحججي: ١٣٣٨.

شبية بن نصاح بن سرجس (أبو ميمونه المدني): ١٢٩-١٢٤٨-١٣١٢.

الشيرزي-عيسى بن سليمان.

حرف الصاد

صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب (أبو سهل البغدادي): ١٦-٢٧-٣١-٣٣٥-٧٢٤-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٩١.

صالح بن إسحاق (أبو عمر الجرمي البصري): ٨٨٢-١٢٥٥-١٣٤٩.

صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل (أبو شعيب السوسي): ٢١-٤٩-١٣٩-١٤٠-١٦٨-٢٢٩.

٢٤٣-٢٤٢-٢٥١-٢٥٢-٢٥٧-٢٦٣-٢٧١-٣٠٣-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٧-٤٣٧-٤٤٦.

٤٦٥-٤٦٨-٥٩٧-٦٠٩-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٩٦٨-١٠١٢-١٠٢١.

ابن الصباح-محمد بن عبد العزيز.

صهيب بن سنان (أبو يحيى الرومي): ٧٧.

ابن الصواف-علي بن محمد.

حرف الضاد

الضبي-سليمان بن يحيى.

أبو الضحاك-عراك.

الضحاك بن مزاحم (أبو القاسم الحلالي): ٢٩٣-١٣١١.

ضرار بن صرد بن سليمان (أبو نعيم التميمي الكوفي): ٥٦٩.

حرف الطاء

الطائي-حاتم بن عبد الله.

أبو طاهر-عبد الواحد بن عمر.

أبو طاهر الأنطاكي-محمد بن الحسن.

أبو طاهر البغدادي-أحمد بن علي.

طاهر بن عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون (أبو الحسن): ٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٦١.

٢٦٣-٢٦٥-٢٧٠-٢٧٤-٢٧٧-٢٧٨-٢٨٠-٢٨٣-٢٩٠-٣٠٠-٣٠٣-٣١٠-٣٢٢-٣٢٦.

٣٢٧-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٨٢-٣٨٣-٣٩٥-٤٠١-٤٠٥-٤٤٠-٤٤١-٤٤٣-٤٥٩-
٤٦٥-٤٦٦-٤٦٩-٤٨٦-٤٨٨-٤٩١-٤٩٢-٥٠٨-٦٠٠-٦٠١-٦١٠-٦١٢-٦٧٢-٧٦٦-
٨٨٩-٨٩٦-٩٠١-٩٦٩-١٠٠٢-١٠١٣-١٠٢٦-١٠٤٧-١٢٠٤-١٢٠٦-١٢٣٣-١٢٥٨-
١٢٥٩-١٢٦٤-١٢٦٨-١٢٧٦-١٢٩٠-١٣٢٣-١٣٣٧-١٣٣٨.

الطبري-محمد بن جرير.

الطرسوسي-عبد الجبار بن أحمد.

طرفة بن العبد البكري (الشاعر): ٦٤٣-٦٦٣.

الطرماح بن حكيم (الشاعر): ٩١٤-١٠٠٦.

طلحة بن عبيد الله: ١٠٨٠.

طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب (أبو محمد الهمداني): ١١٨-٢٢٢-٧٢٨-٩٥٤.

الظلمنكي-أحمد بن محمد.

الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب (أبو حمدون البغدادي اللؤلؤي): ١٤٠-٣٢٣-٣٩٦-٤٤٤-٤٦٤.

٦٠٩-٦١٠-١٠٢١.

ابن أبي طيبة-داود.

ابن أبي طيبة-عبد الرحمن بن داود.

حرف الظاء

ظالم بن عمرو بن سفيان (أبو الأسود الدؤلي): ١٥٢-٨٧٧.

حرف العين

عائشة (أم المؤمنين): ٨٦٨-١٠٢٨-١١٠٣-١٢٩٢-١٢٩٣-١٣٣٥.

العاص بن هشام: ١٣٦.

عاصم بن مهذلة بن أبي النجود (أبو بكر): ١١-٢٥-٢٧-٢٨-٤٨-٤٩-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٨-

١٥١-١٥٧-١٦٦-١٦٨-٢٠٢-٢٦١-٢٦٤-٢٧٠-٣٧٥-٣٨٠-٤٠٥-٥٦٩-٥٨٧-٥٨٨-

٦٥٣-٦٨٢-٧٥٠-٧٦٠-٨٢٩-٨٤٥-٨٤٦-٨٥٦-٨٩٦-٩٠١-٩٢٦-٩٣٥-٩٥٤-٩٦٠-

٩٦٢-١٠٠٢-١٠١٠-١٠٣١-١٠٤٧-١٠٥٩-١٠٦٨-١٠٧٢-١١٠٤-١١٠٧-١١١٦-١١١٧-

١١٨٢-١١٨٣-١٢٠٣-١٢٦٥-١٢٧٧-١٣٠٠-١٣١٠.

عاصم بن سليمان (أبو عبد الرحمن البصري الأحول): ٤٥.

عاصم بن العجاج الجحدري البصري: ١١٢١-١٢٩٠.

عاصم بن يزيد الأصهباني: ٢١١.

- ابن عامر = عبد الله بن عامر.
- عامر بن شراحيل (أبو عمرو الهمداني الشيعي): ١١٧.
- عامر بن صالح (أبو الفتح الموصللي): ١٤٠.
- عبادة بن الصامت بن قيس (أبو الوليد): ٨٤.
- ابن عباس = عبد الله.
- أبو العباس الأديب = محمود بن محمد.
- العباس بن عبد المطلب: ٨٦٨.
- العباس بن الفضل بن عمرو (أبو الفضل الأنصاري البصري): ١٣٧-٣٩٥.
- العباس بن مرداس (الشاعر): ٦٣٥.
- عبد الباقي بن الحسن بن أحمد ابن السقا (أبو الحسن الخراساني المقرئ): ٢٤٨-٦٠٥-٦١١-٨٠٤.
- ٩٧٠-١٠٠٩-١٣٤٠-١٣٤٤.
- ابن عبد البر = يوسف بن عبد الله.
- عبد الجبار بن أحمد بن عمر بن الحسن (أبو القاسم الطرسوسي): ١٤-١٧-٢٠-٢١-٢٥-٢٧-٢٩.
- ٣١-٣٢-٢٦٣-٢٩٠-٣٢٢-٤٠٥-٨٩٦-١٠١٢.
- عبد الحميد (أبو صالح البرجمي الكوفي): ٨٩٠.
- عبد الحميد بن حرير: ١٣٣٨.
- عبد الحميد بن عبد المجيد بن خطام (أبو الخطاب الأنخفش الأكبر): ٥٢٥-٧٥٢-١٠٣٤-١١٠٥.
- أبو عبد الرحمن = عبد الله بن يحيى.
- أبو عبد الرحمن السلمي = عبد الله بن حبيب.
- عبد الرحمن بن إسحاق (أبو سلمة الكوفي المعروف بابن أبي الروس): ٣١.
- عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق: ٨١.
- عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد (أبو القاسم الأستاذ): ١٥-١٧-١٨-٢١-٢٢-٢٣-٢٥-٣٢.
- عبد الرحمن بن داود بن هارون أبي طيبة (أبو القاسم المصري): ٤٠١.
- عبد الرحمن بن صخر (أبو هريرة الدوسي): ٧١-١٣٠.
- عبد الرحمن بن عبد الله بن الجحاف (أبو المطرف المعافري): ٥١.
- عبد الرحمن بن عبدوس (أبو الزعراء): ٢٠-٣٢-٤٩.
- عبد الرحمن بن عبيد الله بن واقد (أبو مسلم): ٩٧٩.
- عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف (أبو القاسم ابن الفحام الصقلي): ٣٨٢-٤٠٥.

- عبد الرحمن بن عمرو (أبو عمرو الأوزاعي): ٧١٣.
- عبد الرحمن بن محمد بن عتاب (أبو محمد القرطبي): ٣٤.
- عبد الرحمن بن هرمز (أبو داود الأعرج المدني): ١٣٠.
- عبد الشارق بن عبد العزيز الجهني (الشاعر): ١٠٧.
- عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم (أبو الأزهر المصري): ٣٤٤-٤٤١-٥٩٩-٧٨٣-١٢٠٩.
- عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن خواسي (الفارسي أبو القاسم المعروف بابن أبي غسلك): ٣٨٣-٤٤٥-٤٦١-٤٦٤-٤٦٦-٥٩٧-٥٩٩-٦٠١-٦١٠-٦١١-٧٢٤-٨٨٧-٩٢٣-٩٧٠-٩٧٢-١٠٢٦.
- ١٠٤٧-١١٨١-١٢٠٣-١٢٢٥-١٣٣٧-١٣٤٣.
- عبد العزيز بن عبد الملك بن شفيع (أبو الحسن): ١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٥.
- ٢٦-٢٧-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣.
- عبد العزيز بن علي بن أمد بن محمد (أبو عدي بن الإمام): ١٣.
- عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عبد الله (أبو عبد الرحمن الهلالي): ٣٢٥.
- عبد القادر بن محمد (أبو محمد الصدي القروي): ٣٥.
- عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني: ١١٠٧.
- عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان (أبو عمرو الدمشقي): ٢٢-٤٩-١٤٢-١٦٥-١٦٨-٢٦٧-٢٧١-٣٧٦-٣٧٨-٣٨٢-٣٨٣-٣٩١-٣٩٢-٤٥٠-٤٥١-٤٥٣-٤٥٤-٤٦٦-٥٨٧-٦٠٢-٦١١-٦١٣-٦٧١-٦٧٢-٦٩٢-٦٩٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٨٢٩-٨٦٦-٨٩٥-٨٩٦-٩٦٩-٩٨١-١٠٠١-١٠٠٢-١٠١٦-١٠٥١-١١٢١-١٢٣٤.
- عبد الله بن أحمد بن الصقر (أبو محمد البغدادي): ٣٠.
- عبد الله بن أحمد بن هارون: ١٢٩١.
- عبد الله بن همن بن فيروز (جد الكسائي): ١٥٣.
- عبد الله بن أبي جعفر محمد بن عبد الله (أبو محمد المرسى): ٣٤.
- عبد الله بن حبيب بن ربيعة (أبو عبد الرحمن السلمي): ١٤٤-٨٧٨-٨٨٠.
- عبد الله بن الحسن: ٩٦٩.
- عبد الله بن الحسين بن حسنون (أبو أحمد السامري البغدادي): ١٧-٢٠-٢١-٢٥-٢٧-٢٩-٣١-٣٢-٤٠٥-٦٠٧-٨٠٤.
- عبد الله بن داود (أبو عبد الرحمن الحمداني الخريبي): ٤٦٥.
- عبد الله بن رواحة بن ثعلبة (أبو عمرو): ٨٤.

- عبد الله بن السائب بن أبي السائب (أبو عبد الرحمن المخزومي): ١٣٥-١٣٤.
- عبد الله بن سهل بن يوسف (أبو محمد الأنصاري): ١٤-١٦-١٧-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٥-٢٧.
- عبد الله بن عامر الأموني: ١٣٦.
- عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم: ١١-٢٢-٢٤-٤٨-٤٩-١٢٠-١٣٥-١٤١-١٤٢-١٥٦-١٥٧-١٦٥-١٦٦-١٦٨-٢٠٥-٢٦٧-٢٧٠-٢٧١-٢٩٤-٣٨١-٣٩٢-٤٠٣-٤٥٣-٥٢٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٧٦-٥٨٥-٦٠١-٦٠٢-٦٣٤-٦٥٨-٦٦٠-٦٧٢-٦٧٤-٦٧٦-٦٨٢-٦٨٦-٧٢٧-٧٥٢-٨١٢-٨١٤-٨٢٩-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٩-٨٨٠-٨٨٣-٨٩٦-٨٩٧-٩٠٣-٩٠٥-٩١٣-٩١٦-٩٢٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٥٨-١٠٠٠-١٠٠٢-١٠٠٤-١٠٠٩-١٠٣١-١٠٣٣-١٠٤٢-١٠٥٤-١٠٥٩-١٠٩٩-١١١٦-١١١٨-١١٢١-١١٧٠-١١٨٠-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٥-١١٨٦-١٢٠٤-١٢٠٩-١٢٢٠-١٢٦٣-١٢٦٨-١٢٧٢-١٢٧٧-١٢٩٠-١٣٣٠.
- عبد الله بن العباس: ٤٦-٧٨-٩٠-١٠٨-١٣٠-١٣٤-١٣٧-١٥٢-٢٠٩-٢١١-٦٥٦-٧١٨-٧٣٨-٧٥٣-٧٦٣-٧٧٦-٧٨٨-٨٤٥-٨٦٤-٨٦٨-٩٠٠-٩٠٢-١٠٧٩-١١١٦-١٢٠٨-١٢٩٥-١٣٠٢-١٣١١-١٣٣٦-١٣٣٩.
- عبد الله بن عثمان بن عامر (أبو بكر الصديق): ٨١-١٢٢-٣٨٥-١١٠٤.
- عبد الله بن عمر بن الخطاب: ١٢٢-١٨٩-٧١٥-١٠٨٠.
- عبد الله بن عمرو بن حرام بن ثعلبة (أبو جابر): ٨٤.
- عبد الله بن عمرو بن العاص: ١٠٣-١٢٣-١٠٧٩.
- عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة (أبو الحارث المخزومي المكي ثم المدني): ١٢٩.
- عبد الله بن عيسى بن عبد الله (أبو موسى المدني): ٦٠٦.
- عبد الله بن قيس بن سليم (أبو موسى الأشعري): ٧٦-١٢٢.
- عبد الله بن كثير بن عمرو اللقري: ١١-١٧-١٨-١٩-٤٨-٤٩-١١٦-١٣٢-١٣٣-١٣٦-١٥٧-١٦٥-١٦٦-١٦٨-٢٠٢-٢١٣-٢٢٢-٢٥٨-٢٥٩-٢٧١-٢٩٤-٣١٠-٣١٣-٣٧٥-٣٨٠-٤٠٥-٥٢٣-٥٢٥-٥٣٩-٥٤٩-٥٦٠-٥٧٩-٥٨٢-٥٨٣-٥٩٤-٥٩٦-٦٠٠-٦٢٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٣-٦٥٤-٦٨٢-٧٢٧-٧٥٠-٧٥٢-٧٨٠-٧٩٧-٨١٤-٨٣٣-٨٩٦-٩١٦-٩٨٨-٩٩٩-١٠٠٩-١٠٣٤-١٠٤٧-١٠٥٩-١٠٦٥-١٠٨١-١١١٤-١١٣٧-١١٥٩-١١٧٠-١١٨٥-١١٨٦-١٢٠٤-١٣١٧-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٩-١٣٤١.
- عبد الله بن مالك بن عبد الله بن يوسف (أبو بكر بن سيف): ١٤-٣١٠-٤٠١-٤٨٦.
- عبد الله بن المبارك بن واضح (أبو عبد الرحمن): ٣٧.

- عبد الله بن محمد (أبو جعفر المنصور العباسي الهاشمي): ١٣٨-١٤٨-١٥٥.
- عبد الله بن مسعود: ٤٦-٨٠-٨٧-١٠٢-١٠٣-١١٦-١٢٢-١٤٤-١٥١-١٩٨-١٩٥-٦٤١-٦٤٤-٦٩٥-٧١٨-٧٢٢-٧٣٨-٧٦٩-٧٧٦-٨٤٩-٨٥٩-٨٧٠-٩٥٣-١٠٢٣-١٠٨٠-١١٢٠.
- ١٢٠٨-١٢٠٩-١٢٥٦-١٢٦٨-١٣٠٢-١٣٣١.
- عبد الله بن مسلم بن قتيبة (أبو محمد الدينوري): ٣٦-٨٨-١١٩-٢٣٥-٢٣٥-٥٩١-٨٢٩-١٠٣٦-١٠٣٧.
- عبد الله بن يحيى بن المبارك (أبو عبد الرحمن الزبيدي): ١٤٠-٢٢٩-٢٤٤-٢٥١-٢٥٢-٢٦٤-٣٠٣-٣٢٢-٣٢٣-٤٤٤-٤٦٤-٥٩٩-٦١٠-١٠٢١.
- عبد الله بن هارون الرشيد (أبو العباس المأمون): ١٣٩.
- عبد الملك بن قُريب بن عبد الملك (أبو سعيد الأصمعي): ١٣٢-٩٤٤-١١٣٩-١١٨٤-١٢٥١.
- عبد المتعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك (أبو الطيب الحلبي): ١٥-١٦-١٩-٢٢-٢٣-٢٧-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٢٩١-٣١٠-٣٣٥-٣٥٩-٤٨٨-٦٧٢-٨٩٦-١٠٠٢-١٠١٢-١٢٦٥-١٢٧٦-١٣٢٣-١٣٣٩-١٣٤١-١٣٤٢.
- عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم (أبو طاهر): ١٢٧-٢٠٥-٢٦٤-٣٠١-٣٠٨-٣١٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٥٢-٤٤٤-٤٦١-٤٦٤-٤٧٦-٤٨٨-٥٩٩-٦٣١-٨٩٦-٩٧٩-١١٨١-١٢٢٥-١٢٦٧.
- عبد الواحد بن محمد بن موهب (أبو شاعر التحفي الأندلسي): ٥١.
- عبد الوهاب بن فليح (أبو إسحاق المكي): ٥٦٠.
- عبد يغوث بن وقاص (الحارثي الشاعر): ١٥٦.
- أبو عبيد- القاسم بن سلام.
- أبو عبيدة- معمر بن المثنى.
- عبيد بن الأبرص (الشاعر): ٣٣١.
- عبيد بن الصباح بن أبي شريح (أبو محمد الكوفي): ٢٥-١٢٠٤-١٢٥٩.
- عبيد بن عقيل بن صبيح: ٨٨٧.
- عبيد الله بن عبد الرحمن بن عبيد الله (أبو شبل): ٩٧٩.
- عبيد الله بن موسى (أبو محمد العباسي الكوفي): ٣٣٤.
- عبيد بن نضلة (أبو معاوية الخزاعي الكوفي): ١٥١.
- أبو عثمان المازني- بكر بن محمد.

- عراك بن خالد بن يزيد بن صالح (أبو الضحاك المري الدمشقي): ١٤٢.
- عروة بن الزبير بن العوام (أبو عبد الله): ٤٧-١١٧.
- ابن عزيز-أبو بكر بن محمد.
- عصمة بن عروة (أبو نجيح البصري): ٢٢٩.
- عطاء بن أبي رباح: ١٣١٢.
- عطية بن قيس (أبو يحيى الكلبي الدمشقي): ٨١٢.
- عكرمة البربري (أبو عبد الله مولى ابن عباس): ٤٥.
- عكرمة بن خالد بن العاص المخرومي: ١٣٣٨.
- عكرمة بن ربيع التيمي: ١٤٨.
- عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر (أبو القاسم المكي): ١٩-١٣٦-١٣٣٦.
- علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك (أبو شيل): ١١٧-١٥١.
- علي (الأزدي): ٩٠.
- أبو علي البغدادي-الحسن بن محمد.
- أبو علي الفارسي-الحسن بن أحمد.
- أبو علي المالك-الحسن بن محمد.
- علي بن الحسين (أبو الحسن الرقي الوزان): ٣١-٣٣٣-١٣٣٨.
- علي بن الحسين بن أحمد بن السفر (أبو القاسم الدمشقي): ٧٢٤.
- علي بن حمزة بن عبد الله بن همن (أبو الحسن الكسائي): ١١-٣٢-٣٣-٤٨-٥٠-١٢٥-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٧-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٨٩-٢٠٢-٢٣٠-٢٥١-٢٥٢-٢٧٠-٣٢٦-٣٥١-٣٧٥-٣٨٥-٣٩٧-٤١٧-٤١٨-٤٢٠-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٣٥-٤٣٧-٤٤٤-٤٦١-٤٧١-٤٧٣-٤٧٧-٥٢٥-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٦٩-٥٧٨-٥٨٨-٥٩٢-٥٩٤-٥٩٥-٦٠١-٦٠٢-٦٦٦-٦٦٧-٦٨١-٦٨٢-٧٠٥-٧١٤-٧٢٥-٧٣٩-٧٥٠-٧٥٢-٧٦١-٧٦٩-٧٨٠-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٦-٨٠٦-٨٠٨-٨٢١-٨٢٥-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٣-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٩٠-٨٩٤-٩١٤-٩٢٦-٩٤٣-٩٧٦-٩٨٠-٩٨٧-٩٩١-٩٩٤-٩٩٦-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠١-١٠١٠-١٠١٩-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٤٢-١٠٨١-١١٠٤-١١٠٥-١١٢٢-١١٣٤-١١٥٥-١١٥٧-١١٦٣-١١٧٠-١١٨٢-١١٨٣-١٢٦٠-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٧٠-١٢٧٧-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٨.
- علي بن خلف بن بطلال (أبو الحسن القرطبي الجياني): ٥٢.

- علي بن داود بن عبد الله (أبو الحسن الدارني): ٧٢٤.
- علي بن داود بن هارون بن أبي طيبة: ٧٢٤.
- علي بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة (أبو الحسن البغدادي): ١٦.
- علي بن سليمان بن الفضل الأخفش الصغير: ٧٥٨-١١٠٣.
- علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب: ٧٢-١١١-١٠٣-١٤٤-١٥٢-٢٠٩-٨٦٤-٨٦٨-١١٠٤-١٢٠٨-١٢٦٨-١٢٩٢.
- علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن الدش (أبو الحسن الأنصاري): ١٢-٣٣.
- علي بن عبد العزيز (أبو الحسن البغوي البغدادي): ٥٩٥.
- علي بن عبد الغني (أبو الحسن الفهري القيرواني الحصري): ٢٨٥-٢٨٧-٦٠٣.
- علي بن عمر بن أحمد بن مهدي (أبو الحسن الدارقطني): ٣٦-١٢٦.
- علي بن عياش ابن الدقاق (أبو الحسن الأنصاري البغدادي): ٢٦-٢٨-٣٢-٣٣.
- علي بن عيسى بن علي (أبو الحسن الرماني النحوي المعتزلي): ١٣٥٨.
- علي بن محمد بن حميد بن الصواف (أبو الحسن): ٣٣٣.
- علي بن محمد بن خلف الربيعي (أبو الحسن القابسي القروي): ٥٣.
- علي بن محمد بن صالح بن أبي داود (أبو الحسن الهاشمي): ٦٠٠.
- علي بن محمد بن عبد الله الحجازي: ١٣٤٠.
- علي بن محمد بن علي (أبو الحسن بن هذيل): ٨-٣٩-٤٦-٢٤٨-٤٤٥-٤٦١-٤٩١.
- العليمي-يحيى بن محمد.
- أبو عمر -حفص بن عمر الدوري.
- عمر بن الخطاب بن نفيل: ٤١-٦٧-٦٨-٧٨-١٠٣-١١٥-١١٦-١٢٢-١٨٩-٦٧٢-٦٧٣-٧١٥.
- ٩٠٩-٩٢٥-١٣٤٨.
- عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم (أبو حفص): ١١٧-١٣١١.
- أبو عمران-موسى بن جرير.
- أبو عمران-موسى بن سليمان.
- عمران بن تميم (أبو رجاء العطاردي البصري): ٧٣٨-٨٧٨-٩٥٤.
- عمران بن حطان (الشاعر): ٦٥٤.
- أبو عمرو الداني-عثمان بن سعيد.
- أبو عمرو الشيباني-إسحاق بن مرار.

أبو عمرو بن العلاء-زبان.

عمرو بن عبد الله بن علي (أبو إسحاق السبيعي): ١٤٥-١٢٦٨.

عمرو بن العاص: ٧٤٨-١٠٨٠.

عمرو بن عثمان بن قنبر (أبو بشر سبيويه الفارسي): ١٠٠-١٢٥-٢٣٣-٢٥١-٢٨٢-٣٠٨-٣١٠-

٣٤٧-٣٦٠-٣٦٥-٣٧٠-٤٣٠-٤٣٩-٤٦٤-٤٦٦-٤٧٠-٤٩٤-٥١٨-٥٢٤-٥٢٥-٥٣١-

٦٣٢-٦٣٣-٦٣٨-٦٤٥-٦٦٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٩-٧١٠-٧٢٩-٧٤٩-٧٥٢-٧٥٧-٧٥٨-

٧٦٨-٧٧٧-٧٨٢-٧٨٩-٧٩١-٧٩٤-٨٠٢-٨٢٥-٨٣٥-٨٤١-٨٧٣-٨٧٩-٨٨١-٨٨٢-

٨٩٢-٩١٦-٩١٧-٩١٩-٩٢٠-٩٣٩-٩٤٢-٩٥٢-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٨٠-٩٩٢-٩٩٤-

٩٩٧-١٠٠٠-١٠٠٦-١٠٢١-١٠٣٤-١٠٣٩-١٠٤٤-١٠٨٧-١١٠٤-١١٠٦-١١٠٧-١١١٢-

١١٣٤-١١٧٧-١١٩٢-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٥٣-١٢٨١-١٢٨٥-١٢٨٨-١٢٨٩-١٣٠٨-

١٣١٣-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٩.

عمرو بن علقمة الكثاني: ١٣٢.

عمرو بن قمنة (الشاعر): ٩١٥.

عمرو بن كلثوم: ٢٨٢.

عمرو بن معد يكرب: ١٠٤٥.

عمرون: ١٥.

عترة بن شداد (الشاعر): ٥١٧-٧٣٥.

أبو عون-محمد بن عمرو.

عويمر بن زيد (أبو الدرداء الأنصاري الخزرجي): ١٢٢-١٣٥-١٤١-٨١٢-٨١٣.

عيسى بن سليمان (أبو موسى المعروف بالشيزري): ٥٩٤.

عيسى بن عمر (أبو عمر الكوفي): ١٥٤-٢٢٢-٦٣٩-٧٤٠-١١٠٢.

عيسى بن مسكين (أبو محمد): ٣٨-٥٣.

عيسى بن مينا بن وردان قالون (أبو موسى الزرقلي المري): ١٥-١٦-٤٨-١٢٥-١٣١-١٥٧-١٦٨-

٢٠٣-٢١٨-٢٦٤-٢٦٥-٢٧٠-٢٧١-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٦-٣٣٧-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٨٠-

٤٠٥-٥٨١-٥٩٥-٥٩٩-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٢٨-٦٣٧-٦٣٤-٧٦٦-٧٨٣-٧٨٦-٧٨٧-

٨٤٦-٩٧٠-١١٨٠-١٢٠٩-١٢٢٦-١٢٣٣-١٣٠٠.

حرف الغين

غالب بن عبد الله (أبو تمام القيسي القطيني): ٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣.

أبو غانم-المظفر بن أحمد.

ابن غلام الفرس-محمد بن الحسن.

ابن غلبون-طاهر بن عبد المنعم.

ابن غلبون-عبد المنعم.

غياث بن فارس بن مكّي (أبو الجود اللخمي المصري): ٣٣٣.

حرف الفاء

فارس بن أحمد بن موسى بن عمران (أبو الفتح): ٢٠٧-٢٤٨-٢٦١-٢٦٥-٢٩٠-٣٠٠-٣٠٤-

٣١٠-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٨٣-٤٠٥-٤٤٢-٤٤٥-٤٦٥-٤٦٦-٤٧٧-٤٩١-٥٠٨-٥٩٦-

٥٩٨-٥٩٩-٦٠١-٦٠٥-٦٠٧-٦١٠-٦١١-٧٢٤-٧٢٥-٧٦٦-٨٠٤-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٩-

٨٩٦-٩٦٩-١٠٠٢-١٠١٢-١٠٢٦-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٧-١١٨١-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-

١٢٢٧-١٢٣٣-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٤-١٢٦٧-١٢٧٦-١٢٩٠-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-

١٣٤٠-١٣٤٤.

الفارسي-عبد العزيز بن جعفر.

الفارسي-أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار.

أبو الفتح-فارس بن أحمد.

ابن الفحام-عبد الرحمن بن أبي بكر.

الفراء-يحيى بن زياد.

الفرزدق (الشاعر)-همام بن غالب.

الفضي-محمد بن عبد الله.

الفضيل بن عياض بن مسعود (أبو علي التميمي): ٧٨-١٠٢.

ابن فطيس-أحمد بن محمد.

أبو فقعم الأسدي: ٥٣٠-٥٣١.

ابن فليح-عبد الوهاب بن فليح.

حرف القاف

أبو القاسم-القاسم بن فیره.

أبو القاسم الأستاذ-عبد الرحمن بن الحسن.

قاسم بن ثابت السرقسطي: ٣٧.

القاسم بن سلام (أبو عبيد): ٣٦-٧٩-٨٠-١٢٠-١٢٥-١٨٨-٥٣١-٥٩٥-٦٣١-٦٤٦-٦٥٦-
 ٦٥٨-٦٨٥-٦٨٦-٧٠٤-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٦-٧١٧-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٩-٧٣٠-٧٤٨-
 ٨١٥-٨٣٩-٨٤٤-٨٤٧-٨٤٩-٨٥٥-٨٥٩-٨٦٠-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧٧-٨٨٠-٨٨٢-
 ٨٩٤-٩٠٣-٩٠٩-٩١٧-٩٢٩-٩٣٤-٩٣٩-٩٤٤-٩٤٩-٩٥١-٩٦٠-١٠٠١-١٠٠٦-١٠١٨-
 ١٠٢٣-١٠٣٦-١٠٥٢-١٠٧٩-١٠٨٠-١١٠٨-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١٢١-١١٢٢-
 ١١٣٩-١١٤٩-١٢٠٧-١٢٤٧-١٢٦٨-١٢٧٤-١٢٨٠-١٢٨٧-١٢٩٢-١٢٩٤-١٢٩٦-
 ١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٢٦-١٣٢٧.

القاسم بن عبد الوارث (أبو نصر البغدادي): ٢٤٠-٢٤١.

قاسم بن فيره بن أبي القاسم (أبو محمد الشاطبي): ٤-٦-١٠-٣٨-٤٦-٥٤-٨٩-٩٦-١٠٧-١٢٠-
 ١٢٤-١٢٥-١٤٩-١٦٠-٢١٠-٢١٢-٢٣٠-٢٣٤-٢٣٧-٢٣٨-٢٤٣-٢٤٨-٢٥٧-٢٦٢-
 ٢٧١-٢٨٦-٣٤٤-٣٤٥-٤٤٥-٤٦١-٤٦٥-٤٨١-٤٩١-٥١٨-٥٣٥-٥٥٠-٦٣٥-٧١٨-
 ٧٣٩-٧٥٩-٧٦٢-٧٦٨-٧٨٠-٩٢٩-٩٧٢-١٠٣٣-١١٨٤-١٢٠٣-١٣١٧-١٣٥٤-١٣٥٦.

القاسم بن معن بن عبد الرحمن: ١٠٣٨.

القاسم بن نصر (أبو سلمة المازني الكوفي): ٣١.

القاضي-محمد بن الطيب.

قالون-عيسى بن مينا.

قتادة بن دعامة بن قتادة (أبو الخطاب السدوسي): ٩٣-٢٩٣-١٢٩٥.

ابن قتيبة-الحسن بن محمد.

ابن قتيبة-عبد الله بن مسلم.

قتيبة بن مهران (أبو عبد الرحمن الأصهباني): ٥٦٩-٥٩٤.

القرشي(الشاعر): ٦٥٥.

القسط-إسماعيل بن عبد الله.

قطرب-محمد بن المستنير.

ابن قطن-محمد بن أحمد.

القطيبي-غالب بن عبد الله.

قعنب بن أبي قعنب (أبو السمال): ١٠٢٠.

قبيل-محمد بن عبد الرحمن.

القواس-أحمد بن محمد.

قيس بن زهير (الشاعر): ٦٠٤.

حرف الكاف

ابن كثير-عبد الله بن كثير.

الكسائي-إبراهيم بن الحسين.

الكسائي-علي بن حمزة.

الكسائي-محمد بن يحيى.

كسرى: ٧٧-١٣٣.

كعب بن مالك: ٦٥٢.

كعب (الأخبار) بن مانع الحميري اليماني: ١٠٧٩.

الكميت (الشاعر): ٨٢-١٣٢٢.

ابن كيسان-محمد بن أحمد.

حرف اللام

اللؤلؤي-أحمد بن موسى.

لبيد(الشاعر): ٧١٠-٧٣٨-٩٤٥-٩٩٦-١٠٥٠.

الليث بن خالد (أبو الحارث البغدادي): ٣٢-٣٣-٥٠-١٥٥-١٦٥-١٦٨-٣٩٧-٤٢٩-٥٩٥-

١٢٢٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨.

الليث بن سعد بن عبد الرحمن(أبو الحارث): ١٣٠.

ابن أبي ليلى-محمد بن عبد الرحمن.

حرف الميم

المازني-بكر بن محمد.

مالك بن أنس (أبو عبد الله): ٣٦-٦٦-٧٨-١١٥-١٣١-٦٧٣-١١٧١.

مالك بن التيهان (أبو الهيثم): ٨٤.

مالك بن عبد الله بن محمد (أبو الوليد العتيبي): ٣٥.

المالكى-الحسن بن محمد.

المأمون-عبد الله بن هارون الرشيد.

المبارك (والد يحيى بن المبارك اليزيدي): ١٣٩.

ابن المبارك-عبد الله.

المبرد-محمد بن يزيد.

- المتوكل-جعفر بن محمد(الخليفة).
- ابن مجاهد-أحمد بن موسى.
- مجاهد بن جبر (أبو الحجاج المكي): ١٣٣-١٣٤-١٣٧-٢٩٣-٤٣٦-٧١٣-٩٤٩-١٠٦٨-١٢٦٤-١٢٩٤-١٣٣٩-١٣٣٨-١٣٣٦-١٢٩٥.
- أبو محمد-مكي بن أبي طالب.
- محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد (أبو الوليد الجد القرطبي): ٣٤.
- محمد بن أحمد بن الأزهر (أبو منصور الأزهرى الهروي): ٩١١-١٠٦٦-١١٢٤-١٣١٣.
- محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت (أبو الحسن ابن شنبوذ البغدادي): ٢٧-٢٩-٣١-١٢٠-٦١١-١٢٦٤.
- محمد بن أحمد بن البراء بن المبارك (أبو الحسن البغدادي): ٢٨.
- محمد بن أحمد بن خلف بن إبراهيم (أبو عبد الله ابن الحاج): ٣٤.
- محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن منير (أبو بكر): ٦٠٦.
- محمد بن أحمد بن علي بن حسين (أبو مسلم البغدادي الكاتب): ٤٧٧-٥٩٦-٥٩٨-٩٤٩-١٢٦٧.
- محمد بن أحمد بن عمر (أبو بكر الرملي الداجوني): ٢٤٧.
- محمد بن أحمد بن قطن بن خالد (أبو عيسى البغدادي): ٥٩٨.
- محمد بن أحمد (أبو الحسن بن كيسان النحوي): ٤٠٧-٤١٠-٥٢٤-٥٢٥-١١٠٦.
- محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن (شيخ أحمد بن محمد بن بلال): ٢٣.
- محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله (أبو بكر السلمي): ١٠١٣.
- محمد بن إدريس بن العباس (أبو عبد الله الشافعي): ١٠٣-١١٦-١٢٧-١٣٥-٢١٥-٨١٩-٨٥٢-١٣٤٠-١٣٠٠-١١٧١-٨٥٣.
- محمد بن إسحاق بن محمد بن عبد الرحمن (أبو القاسم المسيي المخزومي): ٢١١.
- محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين (أبو ربيعة المكي): ٤٩-٥٦٠-٥٩٧-٦١٢-٧١١-٧٤٧-٩٧٢-١٠٢٦-١٢٠٣-١٢٥٢-١٣٣٧-١٣٤٣.
- محمد بن إسماعيل (البخاري): ٣٦-١١٠.
- محمد بن بشير (الشاعر): ١٩٤.
- محمد بن جرير (أبو جعفر الطبري): ١٢٠-٦٣١-١٠٠٩.
- محمد بن حبيب (أبو جعفر الشموني المقرئ): ٥٦٩.
- محمد بن حزب الله (أبو عبد الله الزاهد): ٥١.

- محمد بن الحسن (شيخ أحمد بن محمد بن بلال): ٢٣.
- محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية (أبو بكر البصري): ١٤٩-١١٩١.
- محمد بن الحسن بن علي بن عبد الله (أبو طاهر الأنطاكي): ٨٠٤.
- محمد بن الحسن بن فرق (أبو عبد الله الشيباني): ١٥٤.
- محمد بن الحسن بن محمد بن زياد (أبو بكر النقاش الموصلي البغدادي): ٢٩١-٣٢٢-٣٨٢-٤٦٦-٥٩٧-٦١١-٦٩٣-٧٢٤-٨٨٧-٨٩٦-٩٢٣-٩٧٠-٩٧٢-١٠٢٦-١٠٤٧-١٠٥١-١٢٠٣-١٣٤٣-١٣٣٧-١٢٥٢.
- محمد بن الحسن بن محمد بن سعيد (أبو عبد الله الداني ابن غلام الفيس): ١٢-١٥-١٧-٢٠-٢٥-٢٩-٣٣-٣٢.
- محمد بن حمدون (أبو الحسن الواسطي الحذاء): ٦٠٧.
- محمد بن الحنفية: ٧٨٨.
- محمد بن زياد (ابن الأعرابي أبو عبد الله الأعرج): ٦٥٩-٨٩٩-١٢٩٧.
- محمد بن أبي سارة (أبو جعفر الرؤاسي الكوفي): ٢٥٢.
- محمد بن السري (أبو بكر ابن السراج النحوي): ١١٢٤-١٢٤٠-١٢٤١.
- محمد بن سعدان (أبو جعفر الضرير الكوفي): ١٤٠-٢٢٩-٤٦٤-٥٩٩-٦١٠-٨٨٦.
- محمد بن سعدون بن علي (أبو عبد الله القروي): ٥٢.
- محمد بن سعيد (أبو عبد الله الأنطاكي المصري): ٤٠١.
- محمد بن سفيان (أبو عبد الله القيرواني): ١٦-١٩-٢٢-٢٣-٢٧.
- محمد بن سليمان بن محمود (أبو عبد الله الأبي): ١٧-٢٠.
- محمد بن سيرين (أبو بكر الأنصاري): ٢٩٣.
- محمد بن شاذان (أبو بكر الجوهري البغدادي): ٣١-٤٩-٢٢٩.
- محمد بن شجاع (أبو عبد الله البلخي البغدادي): ٣٢٣-٤٤٥.
- محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح (أبو عبد الله الأشبيلي): ٢٩١-٣٠٧-١٠١٢-١٣٣٧.
- محمد بن صبيح (أبو العباس ابن السماك العجلي الكوفي): ٩٦.
- محمد بن الطيب بن محمد (أبو بكر القاضي البصري الباقلائي): ١٢٣.
- محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى (أبو عبد الرحمن): ١٥١-١٥٢-١٥٤-٩٥٤.
- محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد (أبو عمرو قبيل المخزومي): ١٧-٤٩-١٣٣-١٣٦-١٦٥-١٦٨-٢١٣-٢١٧-٢٩٥-٢٩٦-٣٠٧-٣٠٨-٣١٠-٤٠٥-٥٦٠-٥٩٦-٥٩٧-٦٠٣-٦١٢.

- ٧٢١-٧٨٣-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٧٠-٩٧٢-١٠٠٩-١١٢١-١١٥٧-١١٥٩-
 ١١٨-١٢٠٤-١٢٥٢-١٢٨٢-١٣٢٣-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٤.
 محمد بن عبد الرحمن بن عيصن (السهمي الكوفي): ٢٢٢-٩٥٤-١٢٩١-١٣٣٩.
 محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم (أبو بكر الإصهاني): ٥٩٩-٦١٠-٧٨٥-٨٨٨-١٢٠٩.
 محمد بن عبد العزيز بن الصباح (أبو عبد الله المكي): ٥٦٠-٦١٢-١٣٤٠.
 محمد بن عبد الله بن محمد (أبو بكر ابن أشته الإصهاني): ٢٦٤-٢٦٤-٩٨١-١٠٠٨-١٠١٢-١٢٦٨.
 محمد بن عبد الله بن مسيح بن عبد الرحمن (أبو عبد الله الفضي): ٣٣٤.
 محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد: ١٣٣٩.
 محمد بن علي بن أحمد (أبو بكر الأذفوي المقرئ المصري): ٢٠٦-٣١٠-٣٢٤-٤٠١-٤٤١-٤٨٧-
 ٧٢٨-٧٣٣-٧٣٤-٨٧٧-٩٧٩-١٠٠٩-١٠١٩-١٠٤٧.
 محمد بن علي بن الحجاج المقرئ: ٢٧.
 محمد بن علي بن الحسن بن بشر (أبو عبد الله الحكيم الترمذي): ١١٩.
 محمد بن علي بن محمد بن أبي العاص (أبو عبد الله النفزي): ٨-١٠-٣٩.
 محمد بن عمر بن عبد الله بن رومي (أبو عبد الله البصري): ٣٢٥-٣٩٥.
 محمد بن عمرو بن عون (أبو عون الواسطي): ٦٠٧-١٣٢٣.
 محمد بن عيسى بن إبراهيم (أبو عبد الله الإصهاني): ١١٩-٥٩٥.
 محمد بن عيسى بن سورة (أبو عيسى الترمذي): ٣٦-١٨٧.
 محمد بن القاسم بن محمد بن بشار (أبو بكر ابن الأنباري): ١٩٦-٤٧٧-٥٣٢-٦٩١-٧١٩-٨٩٦-
 ٨٩٧-٩١٤-١٠٢٠-١٣٢٢.
 محمد بن محمد بن عبد الله بن بدر (أبو الحسن الباهلي): ٣٢.
 محمد بن محمد بن عبد الله بن عبيد الهلالي البصري: ٣٢٥.
 محمد بن محمد بن هارون الربيعي: ٧١٢.
 محمد بن المستنير (قطرب): ١٦٠-٢٦٠-٢٩٢-٥٢٩-٥٣٧-٦٣٦-٧٩٧-٨١٩-٨٧٧-٩٠٢-
 ١٠٠٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٦٦-١٠٨٢-١١٢٣-١١٣٠-١٢٦٩-١٣٤٩.
 محمد بن المنصور (أبو جعفر المهدي): ١٣٨.
 محمد بن المنكدر بن عبد الله (أبو عبد الله القرشي): ٤٨-١١٧.
 محمد بن موسى بن محمد بن سليمان (أبو بكر الزيني): ١٣٣-٥٦٠-٧٤٧.
 محمد بن النضر بن مر بن الحر بن الأخرم (أبو الحسن الدمشقي): ٤٥٤-٦٩٣-٨٨٧-٩٦٩-١٠١٣.

- محمد بن هارون الربعي (أبو نشط الحربي البغدادي): ١٦-٤٨-٢٧٠-٢٧١-٦٠٧-٧٣٤-١٢٣٣.
- محمد بن الهيثم (أبو عبد الله الكوفي): ٣١.
- محمد بن يحيى (أبو عبد الله الكسائي الصغير البغدادي) ٣٣-٥٠-١٢٦٧.
- محمد بن يحيى بن سعيد (أبو عبد الله بن سماعة العبدي): ٥٢.
- محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي: ١٠٢١.
- محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (أبو العباس المبرد البصري): ١٣٧-٢٠٩-٢٧٢-٣٠٨-٦٨٥-٦٩٩-
- ٧٠٣-٧٣٦-٧٤٩-٧٥٨-٧٦٨-٨٤٢-٨٥١-٨٧٩-٨٨٢-١٠١٧-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٩٢-
- ١١٠٣-١٢٣٧-١٢٤١-١٣٥٧-١٣٦٠.
- محمد بن يزيد بن محمد بن كثير الرفاعي (أبو هاشم البغدادي): ١٤٨.
- محمد بن يوسف بن محمد (أبو الفرج النجاد الأموي الأندلسي): ٧٤٧.
- محمود بن عمر بن محمد (أبو القاسم الخوارزمي الرنخشي): ٢٤٣-٨٦٠-٩٣١-٩٥٤-١١٩٤-
- ١٣١٣.
- محمود بن محمد بن المفضل (أبو العباس الأديب): ١٠٢١.
- ابن محيصن-محمد بن عبد الرحمن.
- امرؤ القيس بن حجر: ٥٤٧-٦٣٣-٩٠٢.
- ابن أبي مريم-أحمد بن موسى.
- أبو مزاحم الخاقاني-موسى ابن عبيد الله.
- مزد (الشاعر): ٦٣.
- مسروق بن الأجدع بن مالك: ٨٧.
- مسعر بن كدام بن ظهير (أبو سلمة الكوفي): ٨٧.
- ابن مسعود-عبد الله.
- أبو مسلم-عبد الرحمن بن عبيد الله.
- أبو مسلم-محمد بن أحمد.
- ابن مسلم (أبو عبد الله): ٣٠-٣١-٣٢.
- مسلم بن حنطب (أبو عبد الله الهذلي المدني): ١٣٠.
- مسلم بن الحجاج بن مسلم النيسابوري: ٣٦-١٢٠-١٢٦-١٧٩-١٩٣.
- مسلمة بن عبد الله بن محارب (أبو عبد الله الفهري البصري النحوي): ٢٢٢.
- المسيبي-إسحاق بن محمد.

- المسيبي-محمد بن إسحاق.
ابن مصرف-طلحة.
مضر بن محمد بن خالد الضبي: ١٠٤٧.
المظفر بن أحمد بن حمدان (أبو غانم المصري): ١٢١-٢٠٦-٣١٠.
معاذ بن جبل (أبو عبد الرحمن الأنصاري): ١٠٣-١٢٢-٨٦٧.
معاوية بن أبي سفيان: ١٠٧٩-١٠٨٠.
معروف بن مشكان (أبو الوليد المكي): ١٨-١٣٦.
معمّر بن المنثى (أبو عبيدة التميمي البصري): ٢٣٥-٥٣١-٧١٦-٩١١-٩٤٢-١٠٠٩-١٠٦٧-١٠٨١.
١١٣٠-١١٤٨-١١٩٣-١٢٥٠-١٢٧٩-١٣٣٠.
المغيرة بن أبي شهاب المخزومي: ١٤١.
مكي بن سودة (ولعل الصحيح بكر بن سودة): ١٦٠.
مكي بن أبي طالب (أبو محمد القيسي): ١٣-١٥-٢٢-٢٣-١٥٢-٢٦٢-٢٦٣-٢٧٣-٢٧٤-٢٨٠-٢٩٠-٣٢٢-٣٣٥-٣٤٤-٣٨٢-٤٠٠-٤٣٢-٤٧٨-٥٢٠-٦١٠-٦٣١-٦٥٨-٦٦١-٦٨٨-٧٣٤-٧٧٦-٨١٠-٨١٢-٨١٣-٨٣٤-٨٤٠-٨٦٥-٨٩٢-٨٩٦-٩٠٧-٩٢٩-٩٤٥-١٠١٣-١٠١٦-١٠٢٧-١٠٩٥-١١٢٣-١٢٧٦-١٣٣٧.
ابن المنادي-أحمد بن جعفر.
المنجي-أحمد بن الصقر.
المنذر بن عمرو بن خنيس الخزرجي: ٨٤.
المنصور-عبد الله بن محمد.
المنهال بن عمرو الأنصاري الأسدي: ١٥٢.
المهدوي-أحمد بن عمار.
المهدي-محمد بن المنصور.
مهلهل: ١٨٣.
مواس بن سهل (أبو القاسم المعافري المصري): ٤٠١.
أبو موسى الأشعري-عبد الله بن قيس.
موسى بن جرير (أبو عمران الرقي النحوي): ٢١-٤٩-٨٨٦-٨٨٩.
موسى بن سليمان (أبو عمران اليحصبي اللخمي): ٢٦-٢٨-٣٢-٣٣.
موسى بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان (أبو مزاحم الخاقاني): ١٢٠-١٢٤-٤٧٧.

موسى بن محمد (الخليفة الهادي): ١٢٩.

موسى بن هارون: ١٣٤٠.

ميمون بن قيس (الأعشى الشاعر): ٦٣-٨٠-١٣٥-١٨٢-٧٣٢-٧٣٣-٩١٩-١٠٥٢-١٢٨٦-١٣٠٦-١٣٢٨.

حرف النون

النايفة الجمدي (الصحابي الشاعر): ١٢٦٦.

النايفة الذبياني (الشاعر): ٧٠-٩٩٦.

ناصر بن الحسن بن إسماعيل الشريف (أبو الفتوح): ٣٣٤.

نافع بن جبير بن مطعم بن عدي (أبو محمد المدني تابعي): ١٩٩.

نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم: ١١-١٢-١٤-١٦-٤٨-١١٥-١٢٦-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٦٢-

١٦٤-١٦٦-١٦٨-٢٠٠-٢٠١-٢٧٥-٢٧٨-٣٠٦-٣١٣-٣٣٨-٣٤٠-٣٤٣-٣٤٤-٣٧٥-

٥٠٨-٥٢٣-٥٥٧-٥٦٧-٥٧٥-٥٨٠-٥٨١-٥٩٤-٥٩٨-٥٩٩-٦٠١-٦٠٩-٦٣٤-٦٣٥-

٦٤١-٦٥٥-٦٦٨-٦٧٦-٦٨٢-٧٢٥-٧٢٨-٧٣٣-٧٥٠-٧٥٢-٧٧١-٧٨٢-٨٠٦-٨١٤-

٨٢١-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٦-٨٧٦-٨٧٧-٨٨٢-٨٨٨-٨٩٦-٩٢٩-٩٣١-٩٣٣-٩٣٩-٩٤٨-

٩٧٠-٩٩٩-١٠٠٧-١٠٠٩-١٠١٦-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٤٨-١٠٥٩-١٠٧٤-١١٢٣-١١٧٠-

١١٧٧-١١٨٦-١٢٠٤-١٢٠٩-١٢٢١-١٢٣٣-١٣٠٠-١٣١٧.

أبو النجم العجلي (الشاعر): ١٠٧٦.

النحاس-أحمد بن محمد.

النخعي-إبراهيم بن يزيد.

أبو نخيلة (الشاعر): ٦٣٣.

النسائي-أحمد بن شعيب.

أبو نشط-محمد بن هارون.

نصر بن يوسف (أبو الفتح المجاهدي): ١٢٦٤-١٢٦٥.

نصير بن يوسف بن أبي النصر (أبو المنذر): ١٥٤-٥٩٤-٥٩٥-٨٦٠.

النعمان بن بشير بن سعد: ١٤١.

النعمان بن ثابت بن زوطي (أبو حنيفة النيمي): ١٢٧-٧١٣.

النفري-محمد بن علي.

النقاش-محمد بن الحسن.

حرف الهاء

- الهادي-موسى بن محمد (الخليفة) .
 ابن هارون-محمد بن محمد
 هارون بن محمد (الرشيد): ١٤٦-١٥٤-١٦٧.
 هارون بن موسى الأعور: ٧٢٢-٨٤٩.
 هارون بن موسى بن شريك (أبو عبد الله الأخفش الدمشقي): ٢٢-٤٩-٤٥٤-٦١١-٦٩٣-٧٢٤-٨١٣-٨٨٧-٩٢٣-٩٦٩-٩٧٠-١٠١٢-١٠١٣-١٠٥١-١١٩٢.
 هيرة بن محمد التمار (أبو عمر الأبرش البغدادي): ٢٦-٩٧٩.
 هجيمة بنت حي (أم الدرداء): ٨١٢.
 ابن هذيل-علي بن محمد.
 أبو هريرة-عبد الرحمن بن صخر.
 هشام بن حكيم: ٤١-١١٥-٨١٩.
 هشام بن عبد الملك (الخليفة): ١٤٢.
 هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة (أبو الوليد السلمي الدمشقي): ٢٣-٢٤-٤٩-١٢٠-١٢٦-١٤٢-١٦٥-١٦٨-٢٦٥-٢٦٦-٢٧١-٢٩٠-٢٩١-٢٩٣-٢٩٩-٣٠٠-٣٠٣-٣٠٤-٣٤٦-٣٥٣-٣٥٧-٣٦٥-٣٧٢-٣٧٨-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٧-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٩-٤٦٣-٥٧٥-٥٨٧-٦٠١-٦٠٢-٧٨٧-٧٨٦-٨٠٤-٨١٢-٨٨٥-٨٩٦-٩٨١-١٠٠٢-١٠١٥-١٠٤٢-١٢٤٤-١٢٥٧-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٤-١٢٩٩.
 ابن هلال-أحمد بن عبد الله.
 همام بن غالب (أبو فراس الفزدق البصري الشاعر): ٦٣٩-٧٩٧.
 هناد بن السري بن مصعب (أبو السري التميمي): ٣٧.
 هند بنت أبي أمية بن المغيرة (أم سلمة): ٨١.

حرف الواو

- وائل بن الأسقع بن كعب (أبو الخطاب): ١٤١.
 ورش-عثمان بن سعيد.
 ورقة بن نوفل: ٦٥٤.
 الوزان-جعفر بن محمد.
 وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي (أبو سفيان الكوفي): ١٤٧-١٦٥.

الوكيعي-إبراهيم بن أحمد.

ابن ولاد-أحمد بن محمد.

الوليد بن عبد الملك بن مروان الخليفة: ١٤٦-١٤٧.

وهب بن واضح (أبو الإخريط المكي): ١٧-١٣٦.

حرف الياء

يحيى بن آدم بن سليمان بن خالد (أبو زكرياء): ٢٧-٢٨-٤٩-١٤٧-١٤٩-٥٦٩-٨٨٩-٩٠١-١٢٦٤-

١٢٦٥-١٣٠٠.

يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد (أبو الحسين اللواتي ابن البلياز): ١٢-١٣-١٥-١٧-١٨-٢٠-٢١-٢٢-

٢٣-٢٦-٢٧-٢٩-٣٢-٣٣.

يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى (أبو عمرو الذماري): ٢٢-٢٤-١٤١-١٤٢-١٤٢.

يحيى بن زياد (الفراء): ٢٣٣-٢٣٥-٢٥١-٢٥٢-٢٦٢-٤٢٠-٤٢٤-٤٣٥-٤٧٧-٥١٨-٥٢٤-

٥٢٥-٥٣٠-٥٣١-٥٣٧-٥٩١-٦٣٢-٦٥٧-٦٦٦-٧١٥-٧١٦-٧١٨-٧٣٦-٧٣٩-

٧٥٧-٧٦٦-٧٧٩-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٦-٨٠٨-٨١٩-٨٢١-٨٢٥-٨٢٨-٨٣٥-٨٦٠-

٨٧٧-٨٧٨-٨٩٩-٩٠٢-٩٠٤-٩١١-٩١٤-٩١٧-٩٤٤-٩٦٢-٩٦٧-٩٨٠-٩٨٥-٩٩٨-

١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٦-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٥٢-١٠٦٦-١٠٧٤-١٠٧٩-١٠٨٠-

١٠٨٣-١١٠٥-١١٠٦-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١٢٠-١١٢٣-١١٣٠-١١٣٤-١١٤٥-

١١٤٧-١١٤٨-١١٥٢-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٧-١٢٠٢-١٢١٨-١٢٢٣-١٢٢٥-١٢٣٤-

١٢٥٠-١٢٥٣-١٢٧٥-١٢٨٠-١٢٨٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣١٢-١٣١٤-

١٣٢٥-١٣٢٩-١٣٤٩.

يحيى بن المبارك بن المغيرة (أبو محمد اليزيدي البصري): ٢٠-٢١-١٣٨-١٣٩-١٥٥-٢٢٧-٢٢٩-

٢٣٢-٢٣٣-٢٣٧-٢٤٠-٢٤٢-٢٤٤-٢٥١-٢٦٤-٣٠٣-٣١٣-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-

٣٩٥-٣٩٦-٤٠٠-٤٣٧-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٦٤-٤٦٥-٥٣٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٩-

٦١٠-٧٨٠-٨٣٣-٨٨٦-٨٨٩-٨٩٣-٩٥١-١٠١٢-١٠٢١-١١٧٢-١٢١٧-١٢٧٩.

يحيى بن محمد بن قيس (العلمي الأنصاري): ٨٩٠.

يحيى بن معين بن عون (أبو زكرياء): ١٤٨-١٥٠-١٥٤.

يحيى بن وثاب الأسدي الكوفي: ١١٩-١٥١-١٠٢٣-١٠٣٨.

يحيى بن يحيى بن كثير (أبو محمد القرطبي): ٣٦.

يزيد بن رومان (أبو روح): ١٣٠.

- يزيد بن القعقاع (أبو جعفر المخزومي المدني): ١٢٩-٨٧٧-٩٥٤-١٠٠٨-١١١٧-١٢٧٦-١٣١٢.
- يزيد بن منصور (خال المهدي): ١٣٨.
- اليزيدي-أحمد بن محمد بن يحيى.
- اليزيدي-عبد الله بن يحيى.
- اليزيدي-المبارك.
- اليزيدي-محمد بن يحيى.
- اليزيدي-يحيى بن المبارك.
- أبو يعقوب الأزرق-يوسف بن عمرو.
- يعقوب بن إسحاق بن زيد (أبو محمد الحضرمي): ٣٩٦.
- يعقوب بن إسحاق بن السكيت (أبو يوسف البغدادي): ٣٧-١٠٧-٧٠٢-٧٢٧.
- يعقوب بن محمد بن خليفة (أبو يوسف الأعشى الكوفي): ٥٦٩-١٢٥٩.
- يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر (أبو عمر): ٦-٥١-١٢٠-٣٠٦.
- يوسف بن عمرو بن يسار (أبو يعقوب الأزرق المدني): ١٤-٤٨-٢٠٦-٣٤٣-٤٤١-٤٤٣-٥٠٨-٧٨٣-١٢٠٩.
- يوسف بن القاسم بن أيوب (أبو الحجاج الفهري): ٣٥.
- يونس بن أبي سهولة (أبو الوليد): ٣٤.
- يونس بن حبيب (أبو عبد الرحمن الضبي النحسوي): ٣٦٥-٧٠٣-٧٦٢-٩٠٧-٩٥٢-٩٨٠-١٠٣٤.
- ١٠٨٧-١١٣٤-١٢٩٥.
- يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة (أبو موسى): ٣٤٤.

٧- فهرس القوافي والأمثال

| ١- فهرس الشعر: | القافية | القائل | أرقام الصفحات |
|------------------------------|---------------------|------------------|---------------|
| صدر البيت | حرف الممزة | | |
| أذنتنا بينها... | ... [الثراء] | الحارث بن حلزة | ٧٥٥ |
| تُدْهِلُ الشيخ... | ... الحسَاء | - | ٩٥٩-١١٧٤ |
| إِنَّمَا مِتُّ... | ... حَسَاء | أبو زبيد | ٨٠١ |
| حَسًّا رَهْطِ النَّيِّ... | ... الدَّلَاء | - | ١٠٢٠ |
| فلا والله... | ... أَبْدَأُ دَوَاء | - | ٦١ |
| وحبريلُ رسولُ الله... | ... كِفَاء | حسان | ٦٥٤ |
| ليت شعري هل للحب... | ... إِنَّ اللِّقَاء | - | ١١٠٥ |
| ليس من مات... | ... الأَحْيَاء | [عدي بن الرعلاء] | ٧٧١ |
| حرف الباء | | | |
| أَفْلَى اللُّؤْم... | ... لَقَدْ أَصَابَا | [جرير] | ٩٩٠-١١٨٣ |
| وَكَاثِنٌ بِالْأَبَاطِح... | ... المَصَابَا | [جرير] | ٧٩٧ |
| ونادى صَالِح... | ... عَذَابَا | - | ٩٩٢ |
| نَمَتَ لَا تَحْزُونَنِي... | ... فَيُعْقِبَا | [الأعشى] | ٦٣٦ |
| فَلَوْ وَلَدْتُ قَتِيلَةً... | ... الكَلَابَا | [جرير] | ١١١٧ |
| بني كثير كثير... | ... سَبِيَّة | [محمد بن كثير] | ١٣٤ |
| دَعَتْ أُمُّ عَمْرٍو... | ... فَأَجَاهَا | - | ٩٩٢ |
| وطائفة قد أكرتني... | ... [وَمُذْنِب] | [الكميت] | ٨٧٦ |
| هذا سُرَاقَة... | ... [ذِب] | - | ٨٩٥ |
| ولكنني فاديت... | ... وَمَشِيبُ | [نصيب] | ٦٤٧ |

| | | | |
|--------------|--------------------|--------------------|-------------------------------------|
| ٦٤٧ | [نصيب] | ...مَعِيبُ | بَعْدَيْنِ مَرْضِيَيْنِ... |
| ١٣٠١ | الخطيئة | ...نَجِيبُ | [سَعِيدٌ وَمَا يَفْعَلُ...] |
| ١٠٦١ | ذو الرمة | ...مَارَبَةٌ | له واحف... |
| ١٣٠٨ | [الأعشى] | ...كذَابُهُ | فَصَدَّقَتْهَا وَكَذَبَتْهَا... |
| ١١٩٤ | [أبو ذؤيب] | ...شَيْهَابُهَا | غَفَارُ كَمَاءِ النَّيِّ... |
| ٩٩٣ | [الأحوص الرياحي] | ...غُرَابُهَا | مَشَانِيمُ لَيْسُوا... |
| ١٢٨٥-٦٣٩-١٠٠ | حسان بن ثابت | ...وَلَمْ تُنْصَبِ | سَالَتْ هَذِلٌ... |
| ١٢٥١ | امرئ القيس | ...وَحَيْبُ | بِمَحْنَةٍ قَدْ أَزْر... |
| ٩١٥ | أبو الطيب | ...السَّحَابِ | بَعَثْتُ إِلَيْهِ... |
| ١٠٦٠ | [يحيى بن وائل] | ...بِأَصْحَابِ | فَمَا أَقَاتِلُ... |
| ٥٥ | الشاطبي | ...الصُّوَابِ | بَكَى النَّاسُ... |
| ٧١٦ | - | ...عَائِبِي | أَتَانِي كَلَامٌ... |
| ١٢٩٧ | - | ...لُغْرُبِ | أَرِطُ حِمَارَكَ... |
| ١٠٠٥ | [النايفة الذبياني] | [..الكواكب] | كَلْبِي لِهَمْ... |
| ١١٤٨ | [عدي بن وداع] | ...الَلْبِ | لَا أَسْتَكِينُ إِذَا مَا أْزَمَ... |

حرف التاء

| | | | |
|------|-----------------|-----------------|--------------------------|
| ١٠١٤ | - | ...هَيْتَا | ..أن العراق وأهله |
| ١٠٤٤ | [جذيمة الأبرش] | ...[شِمَالَاتُ] | ربما أوفيت... |
| ١٠١٥ | [طرفة بن العبد] | ...هَيْتُ | ليس قومي بالأبعدين... |
| ٢٠٥ | [عيلان بن شجاع] | ...حَيْتُهُ | [وَلَا كَانَ أَدْنَى...] |
| ٧٧٦ | جميل | ...وَبُعْضَتِي | فَكُونِي بَخِيرٌ... |

حرف الجيم

| | | | |
|------|----------|------------------|-------------------------------|
| ١١٤٥ | - | ...[تَأْجَحًا] | مَنْ تَأْتَانَا... |
| ١١٣١ | أبو ذؤيب | ...نَجِيجُ | شَرِبْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ... |
| ٩١٥ | ذو الرمة | ...الْفَرَارِيجِ | كَانَ أَصْوَاتٌ... |

| حرف الحاء | | |
|-----------|--------------------|---|
| ١٠٥٢ | الأعشى | ...وَفَسَحَ [فلئن ربك...] |
| ١٢٢٩-٦٦٣ | [المغيرة بن حبيّء] | ...فَأَسْتَرَيْحَا [سأترك منزلي...] |
| ٩٩٥ | - | ...الْلَوَائِحُ مَرَرْنَا فَقُلْنَا... مَرَرْنَا فَقُلْنَا... |
| ٨٢ | [أبو جلدة اليشكري] | ...النَوَائِحُ فقل للحواريات... |
| ١٣٠٣ | - | ...ومنادحُ أَلَا إِنَّ جِيرَانِي... |
| ١٣٣٠ | [ذو الرمة] | ...يَتَوَضَّحُ مِن المولفات الرَّمْلُ... |
| ١٢٧١ | [جرير] | ...بِمَسْتَبَاحٍ [أبحت جمي] |
| ٧٣٦ | [سويد بن الصامت] | ...الجَوَائِحُ لَيْسَتْ بِسَهَاءَ... |
| ٧٣٩ | بعض بني سليم | ...الدَّوَالِحُ وَفَرَعٌ يَصِيرُ الْجَيْدُ... |
| ٦٢ | - | ...القَرَاخُ فساغ لي الشراب... |

| حرف الدال | | |
|-----------|------------------|--|
| ١٨٠ | [جبير بن الأضبط] | ...بُعْدَا [تَبَاعَدَ عَنِّي...] |
| ١٨٣ | الأعشى | ...فاعبدا فإياك ذو الأنصاب... |
| ١٢٨٦ | الأعشى | ...فاعبدا وَذَا النصبِ المنصوب... |
| ١٣٥٣ | [السخاوي] | ...المدى جَرَاءُ غَاوٍ... |
| ٩١٣-٩١٤ | - | ...أبي مزادة فزجحتها... |
| ٢٨٥ | أبو الحسن الحضري | ...تَبْدُو وَقَدْ جُمِعَا... |
| ٢٨٥ | أبو الحسن الحضري | ...بُدْ سَأَلْتُكُمْ يَا مُقَرَّبِي... |
| ١٠٥٧ | [عبيد بن الأبرص] | ...الْمُرْشَدُ والناس يلحون... |
| ٢٨٧ | ابن الحداد | ...تَشْدُوا أَلَا أَيُّهَا الأستاذ... |
| ٨٦١ | [أوس بن حجر] | ...عَبْدُ أَبْنِي لَبْنِي... |
| ١٢١٨ | - | ...[عَضْدُ] أَبْنِي لَبْنِي... |
| ١٦٦ | - | ...تَعَهْدُ وَأَمْسَتْ بلاد الحرم... |
| ٢٨٥ | أبو الحسن الحضري | ...الْمَدُّ بحرفين مدّوا... |
| ٢٨٦ | الشاطبي | ...مَدُّوا عَجِبْتُ لأهل القيروان... |
| ١١٥٩ | [جرير] | ...الْوَقُودُ أَحَبُّ الْمُوقِدِينَ... |
| ١٠٧ | [أبي بن مرند] | ...وَلَا مَوْلُودُ وتحدّثوا ملأ... |

| | | | |
|------|--------------------|------------------|-------------------------|
| ١٠١٧ | [النابعة الذيباني] | ...من أحد | [وَلَا أَرَى فاعلا...] |
| ٩٩٦ | النابعة | ...[الْبَرْد] | سَرَتْ عَلَيْهِ... |
| ٩٨ | - | ...الْبُعْد | من كان بينك... |
| ١١١٧ | [النابعة الذيباني] | ...في الثَّادِ | رُدَّتْ عَلَيْهِ... |
| ١١٨٥ | الطائي | ...[وَحْدِي] | وبئري ذو طويت... |
| ٧٣٩ | - | ...وَحْدُودِي | تَغْرَبُ آبَائِي... |
| ١٠٨٠ | تبع | ...حَرَمِي | فرأى مغيب الشمس... |
| ٦٤٣ | طرفة | ...مُخْلِدي | ألا أيهذا اللاتمي... |
| ٦٠٤ | قيس بن زهير | ...زياد | ألم يأتيك... |
| ١٢٦٢ | - | ...مَعْدٌ | وَشَبَابٍ حَسَنٍ... |
| ١٠٦٢ | [لكثر غرة] | ...أَوْ غَدٍ | وَكُلُّ خَلِيلٍ... |
| ٩٧٢ | عامر بن الطفيل | ...لَمْ يُقْصِدِ | وقتل مرة... |
| ١٢٩٢ | - | ...القماحدي | نشانا إلى غوص... |
| ٣٨١ | [أبي زيد] | ...الْمُنْجُودِ | صَادِيًا يَسْتَفِيتُ... |
| ٥٩٢ | [الأعشى] | ...وَدَادِ | وأخو العَوَّانِ... |
| ٦٠٤ | - | ...يزيد | قم نادى... |

حرف الراء

| | | | |
|---------|------------------|---------------|----------------------------|
| ١٢١٠ | [الأبهر الرياحي] | ...أُبْهَرًا | لعمرى لئن أنزفتم... |
| ١٠٦١ | [الحارث بن خالد] | ...حَصِيرًا | عفت الديار... |
| ٦٩٩ | - | ...أَصْبِرًا | سَقَيْنَاهُمْ كَأْسًا... |
| ١٩٣ | - | ...الصَّبْرَا | لا تحسب المجد... |
| ٧٣٣ | الأعشى | ...عَارَا | فكيف أنا وإتيحالي... |
| ١٣٥٤ | [السخاوي] | ...غَذْرًا | هذه حال شَاجِبٍ... |
| ١١٥ | - | ...الْأَثَارُ | دين النبي... |
| ١١٩٧ | [نحشل بن حري] | ...أُمُورُ | تمنى تتيشأ... |
| ١١٦٠ | السخاوي | ...بَوَارُ | وسمعان رهط... |
| ٧٣٩ | لييد | ...يُحْتَبَرُ | مِنْ فَقْدِ مَوْتَى... |
| ٩٨٧-٦٩٥ | [الخنساء] | ...وإِدْبَارُ | [تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ...] |

| | | | |
|---------|--------------------|-----------------|---|
| ١٢٥٥ | - | ...دَهَارِيرُ | [حتى لم يكن...] |
| ٩٣٥ | - | ...ذُكُورُ | وَمِنْ عَجَبِ أَنْ السُّيُوفُ ... |
| ٢٩٧ | [عمر بن أبي ربيعة] | ...طَائِرُ | أَلْحَقْ أَنْ دَارَ الرَّبَابِ ... |
| ٩٣٧-١٤٣ | [ابن الإطنابة] | ...المَطِيرُ | إِذَا مَا مَشَتْ ... |
| ١١٠٤ | - | ...الغَادِرُ | قَالُوا غَدَرْتُ ... |
| ١١١ | [أبو العتاهية] | ...يَفْحَرُ | مَا بَالُ ... |
| ١٣٠٥ | - | ...اِفْتِقَارُ | يَجِلُّ أَحْيَدُهُ ... |
| ١١٦٠ | السخاوي | ...وَقْدَارُ | رَبَابٌ وَعَنَمٌ ... |
| ١١٥٥ | [ذو الرمة] | ...القَطَرُ | أَلَا يَا اسْلِمِي ... |
| ١٠٨٢ | - | ...الْمَنَفَرُ | [فَرَّاحَتْ وَأَطْرَافُ ...] |
| ١١٥ | [أحمد بن حنبل] | ...نَهَارُ | لَا تَرْغِينَ ... |
| ١٣٠٣ | [الحطيطية] | ...زَاهِرُهُ | بِمُسْتَأْمِدٍ ... |
| ٩١٤ | [أبو العلاء] | ...صُدُورُهَا | تَمُرُّ عَلَى مَا تَسْتَعِيرُ ... |
| ١٠٠١ | - | ...مَصَادِرُهُ | وَأَيُّ لَيْمًا ... |
| ٧٩٧ | الفرزدق | ...مَوَاطِرُهُ | تَنْظُرْتُ نَصْرًا ... |
| ١٩٤ | محمد بن بشير | ...وَالْبَكْرُ | اصْبِرْ عَلَى مَضْضٍ ... |
| ٩٧٢ | [عامر بن الطفيل] | ...لَمْ يُثَارِ | وَقَتِيلٌ مُرَّةٌ ... |
| ١٣٣٣ | جرير | ...مُثَرِّي | فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي ... |
| ١٣٨ | الفرزدق | ...أَحْزَارِ | حَتَّى رَأَيْتُ ... |
| ٩٣١ | [أخداش بن زهير] | ...الْحُمَرِ | [نَزَلْتُ بِحَيْلٍ ...] |
| ١٣٨ | الفرزدق | ...حَوَارِ | يَنْعِمُهُ مِنْ مَازِنٍ ... |
| ٦١٣ | السخاوي | ...عَنْ خُبِيرِ | أَلَا قُلْ لِمَنْ وَأَفَاكَ ... |
| ٩٧ | - | ...إِلَى دَارِ | بَيْنَا هُوَ الْبَيْنِ |
| ١٢٩٥ | - | ...الدَّابِرِ | وَأَيُّ الَّذِي ... |
| ١١٥٥ | [الأخطل] | ...[الدَّهْرِ] | أَلَا يَا اسْلِمِي ... |
| ٥٣٢ | - | ...الدَّخَانِ | لَا تَعْدِلَنَّ عَنِ التَّقَى ... |
| ١١٢٤ | - | ...أَشْهُرِ | وَلَا تُثَبِّتِ الْمَرْعَى ... |
| ٧٥٥ | حريث بن عتاب | ...الْمَشْهُرِ | لَقَدْ أَدْنَتْ أَهْلَ الْبِمَامَةِ ... |
| ٥٣٦ | [زيد بن نقييل] | ...عَيْشَ ضُرٍّ | وَيَّ كَانَ مَنْ يَكُنْ ... |

| | | | |
|----------|--------------------|-------------------|-------------------------------|
| ٣٤٣ | [حاتم الطائي] | ...عَلَى عَشْرِ | وَأَسْمَرَ خَطِيئ... |
| ١٠٢٢-٣٨١ | عدي بن زيد العبادي | ...اعتصاري | لو بغير الماء... |
| ١٣٨ | الفرزدق | ...عَمَّارٍ | ما زلت أُغلق... |
| ١١٠١ | [موسى بن جابر] | ...والفُزَيْرِ | وَجَدْنَا أَبَانَا... |
| ١٣٥ | الأعشى | ...للكائِرِ | فلست بالأكثر... |
| ٥٣٦ | [زيد بن نفيل] | ...بُنْكَرٍ | سَأَلْتَنِي الطَّلَاقَ... |
| ٥٢٨ | السخاوي | ...يَلَا نُظَيْرِ | وآل عمران بِهَا... |
| ١٢٤ | الحاقاني | ...الوَثِيرِ | وللسبعة القراء... |
| ٩٦ | - | ...حُجْرِهِ | أبرزه الموت... |
| ٩٧ | الشاطبي | ...خَبِرَهُ | إلى ديار البلى... |
| ٩٦ | ابن السماك | ...خَطَرَهُ | أَلَا خَلَا فِي الْقُبُورِ... |
| ٨١٩ | - | ...وسعيرها | إِذَا أَوْقَدُوا نَارًا... |

حرف السين

| | | | |
|------|----------------|-----------------|----------------------------|
| ١٢٦٦ | النايفة الجعدي | ...نُحَاسًا | يُضِيءُ كَضَوْءِ |
| ١٢٢٥ | - | ...نَحْسُ | أَبْلَغُ جُذَامًا... |
| ١١٥٤ | [جرير] | ...الجَوَامِيسِ | الْوَارِدُونَ وَتَمِيمٌ... |

حرف العين

| | | | |
|----------|--------------------|-------------------|---------------------------------|
| ٦٢١ | [سويد بن أبي كاهل] | ...خَدَعُ | [أبيض اللون...] |
| ١٣٢٨ | [الأخطل] | ...جَمَعَا | وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ... |
| ١٣٠٦ | الأعشى | ...وَالصُّلْعَا | وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ... |
| ٦٣ | الأعشى | ...مُضْطَجَعَا | عليك مثل الذي... |
| ٧٢ | [القطامي] | ...انْقِطَاعَا | ألم يحزنك... |
| ٨٨٣ | [أبو ذؤيب] | ...تُبِعُ | وعليهما مسرودتان... |
| ٧٠٤ | [الفرزدق] | ...أَوْ مُجَاشِعُ | فَيَا عَجَبًا حَتَّى كَلِيبٌ... |
| ١٠٩٧ | [جرير] | ...الْخَشَعُ | لَمَّا أَمَى خَيْرُ... |
| ٧٢٨ | [أبو ذؤيب] | ...لَا تُدْفَعُ | وَلَقَدْ حَرَصْتُ... |
| ١٢٨٥-٦٣٩ | الفرزدق | ...الْمَرْتَعُ | [وَمَضَتْ لِمَسِيلَةٍ...] |

| | | | |
|----------|-------------------|-----------------|------------------------------|
| ١٠٤٨ | [الناغة الذبياني] | ...سَاطِعُ | أَتَاكَ يَقُولُ... |
| ١١٨٠-٥٣٨ | - | ...فَعَقَمُوا | مِنْ النَّفَرِ اللَّاتِي... |
| ٨٨٥ | [أوس بن حجر] | ...نَقَمُ | أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ... |
| ٩٨٩ | [الناغة] | [...وَاِزْعُ] | عَلَى حِينَ عَانَيْتُ... |
| ١٠٤٣ | الحادرة | ...مُتَرَع | أُسْمِي مَا يَدْرِيكَ... |
| ٦٠٤ | - | ...وَلَمْ تَدْع | هَجُوتَ زَبَانَ... |

حرف الفاء

| | | | |
|-----|--------------------|-------------------|-------------------------------------|
| ٦٧٧ | [كعب بن مالك] | ...رَوْوفا | نُطِيعُ نَيْشَنَا... |
| ١٨٩ | إبراهيم الإلبيري | ...الصَّفَا | وَأَحَالُ ذَلِكَ... |
| ١٨٩ | إبراهيم الإلبيري | ...لَمِنْ هَفَا | وَلَقَلَّ لِي... |
| ١٨٩ | إبراهيم الإلبيري | ...الْوُكْفَا | وَأَرَى شُؤُونَ الْعَيْنِ... |
| ٩٤٦ | [كعب بن زهير] | ...يَطِيفُ | [وَمَطَافُهُ لَكَ...] |
| ٨١٩ | أنشدته الفراء | ...تَفَانِفُ | تُعَلِّقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي... |
| ٨١٠ | - | ...إِلَى خِلَافِ | إِذَا نُهِمِ السَّفِيهُ... |
| ٨٥٨ | [ميسون بنت حَـدَل] | ...الشُّقُوفِ | لِلْبَسِ عَبَاءَةً... |
| ٩١٥ | الفرزدق | ...الصَّبَّارِيفِ | تَنْفِي يَدَاهَا... |
| ٨٥١ | الشماخ | ...الصَّبَّارِيفِ | لَهَا صَوَاهِلُ... |

حرف القاف

| | | | |
|------|-----------------------|-----------------|----------------------------------|
| ٩٩٨ | - | ...صَدِيقُ | فَلَوْ أَتَيْتُ... |
| ١٨١ | - | ...حَقُوفِي | صَدِيقِي مَرَأَةً... |
| ٢٠٥ | عيلان النهشلي | [...وَمَشْرِقِ] | وَأَقْسَمُ لَوْلَا تَعْمُرُهُ... |
| ١٨١ | - | ...شَقِيقِ | وَإِنْ صَبَا أَمْرٌ... |
| ١٠٧٥ | - | ...المَطَرُقِ | وَقَدْ تَخَذْتُ رِجْلِي... |
| ٥١٦ | - | ...العَلَاتِقِ | وَقَاتِلُهُ لَا تَرْتَكِبَنَّ... |
| ٦٣ | الشماخ أو جزء أو مزرد | ...المَعَزِقِ | حِزِي اللَّهِ خَيْرٌ... |

حرف الكاف

| | | | |
|------|-----------------|---------------|---------------------------|
| ١٢٦٠ | - | ...يَعْرِيكَا | لَنْ هَجَرْتَ... |
| ٦٣٥ | العباس بن مرداس | ...هَذَاكَ | يَا خَاتَمَ التَّبَاءِ... |

حرف اللام

| | | | |
|------|-----------------------|------------------------|----------------------------------|
| ١٢٥٣ | - | ...الْجَلْبُ | وَتَدَاعَى مَنَخِرَاهُ... |
| ٦٥ | - | ...مَنْلُ وَأَهْلَا | لَمْ تُرَحِّبْ... |
| ١٦١ | مكي بن سودة | ...أَوَّلَا | عَلِيمَ بَتَاوِيلَ... |
| ١٦١ | مكي بن سودة | ...أَحْدَلَا | تَرَى خُطْبَاءَ النَّاسِ... |
| ٧٧٩ | - | ...وَجَلَلَا | تُمْ أَبْشَرْتُ... |
| ١١٩١ | [أبو طالب] | ...أَحْبَلَا | أَمِنْ أَجَلِي حَبْلٍ... |
| ٨٧٧ | أبو الأسود | ...خَلِيلَا | أَرَيْتُ امْرَأَةً... |
| ١٦١ | مكي بن سودة | ...وَدَغْفَلَا | يُبْدُ قَرِيعَ الْقَوْمِ... |
| ١١٨٣ | [الأعشى] | ...الرُّجُلَا | اسْتَأْنَرَ اللَّهَ... |
| ٥٤ | الشاطبي | ...أَفْعَلَا | دَعَا صَرْفَ... |
| ١١٨٠ | [عائشة بنت طلحة] | ...المَغْفَلَا | مِنَ اللَّاءِ لَمْ يَحْجُخُنْ... |
| ١١٩٦ | [غيلان بن حريث] | ...[أَجْوَزَ الْفَلَا] | وَهِيَ تَنْوُشُ الْحَوْضَ... |
| ٦٠٣ | الحصري | ...قُتْبَلَا | وَقَدْ قَرَأَ... |
| ٦٥٣ | [حريز] | ...مِيكَالَا | عَبَدُوا الصَّلِيبَ... |
| ١٢٠٢ | - | ...عَلَى الْجِبَلَةِ | وَالْمَوْتُ أَعْظَمُ... |
| ١٥٩ | أبو عبد الله البجلي | ...ظَلَّةَ | سَيِّدَ الْقَوْمِ... |
| ١٥٩ | أبو عبد الله البجلي | ...كَالْمُضْمَحَلَةِ | جَعَلْتُ نَارًا... |
| ١٥٩ | [أبو عبد الله البجلي] | ...المَحَلَةِ | كَلِمَةٍ... |
| ١٧٦ | - | ...الْمُؤْمَلُ | فَلَمَّا رَأَوْا... |
| ١٣٢٢ | الكميت | ...الْمُبْجَلُ | [إِلَيْهِ مَوَارِدُ...] |
| ٧١٠ | ليبد | ...وَبَاطِلُ | أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرَأَ... |
| ١١٣٠ | زهير | ...الْبَقْلُ | رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ... |
| ٦٢٩ | [أوس بن حجر] | ...جَاهِلُ | إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْرِضْ... |
| ٢٩٣ | [الأعشى] | ...خَبِلُ | أَنْ رَأَتْ رَجُلًا... |

| | | | |
|---------------|---------------------|---------------------|---------------------------------------|
| ٧٦٧ | [أوس بن حجر] | ...وأَحْلَلُ | بني مالك... |
| ١٧٦ | - | ...وَمُخَوِّلُ | أبوه ابن زاد الركب... |
| ٦٥٤ | ورقة بن نوفل | ...مُرْسَلُ | إِنْ يَكُ حَقًّا... |
| ٩١٤ | [أبو حية النميري] | ...أَوْ يُزِيلُ | كَمَا خَطَّ الْكِتَابُ... |
| ١٩٣ | [عبد الله بن غنمة] | ...صَقِيلُ | فَخَرُّ عَلَى الْأَلَاءَةِ... |
| ٩٦٦ | ليبد | ...عَامِلُ | إِذَا هُوَ عَلَيْهِ... |
| ١١٩١ | - | ...وَالغَزَلُ | إِذَا دَبِيتَ عَلَى الْمُنْسَاءَةِ... |
| ٤٤٩ | جرير | ...تَعَوُّلُ | فِيَوْمًا يُؤَاوِينَ... |
| ٨٢ | الكميت | ...التَفَضُّلُ | وَأَتَى فَضَالَ الرَّهْنِ... |
| ٦٥٤ | ورقة | ...مُنَزَّلُ | وَجَرِيلُ يَأْتِيهِ... |
| ٦٥٥ | القرشي [وقيل لكعب] | ...وَمِيكَالُ | وَيَوْمَ بَدُرَ لَقِينَاكُمْ... |
| ١٣٦٧-٩١٩ | الأعشى | ...وَيَتَّعِلُ | فِي فِتْنَةٍ كَسِيفِ الْهِنْدِ... |
| ١١٤٧ | زهير | ...[التَّغْلُ] | تَدَارُكَمَا الْأَخْلَافُ... |
| ١٣٢١ | الناطقة الذبياني | ...الناهلُ | [الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ...] |
| ٦٣٣-٦٢٨ | امرئ القيس | ...وَلَا وَاعِلُ | [فاليرم] أَشْرَبَ غَيْرَ... |
| ١٠٠٧ | [منخل بن سبيح] | ...وَالْأَهْلُ | إِذَا أَنَا يَوْمًا... |
| ١٣٢٨ | الأعشى | ...الْجُهَّالُ | وَلِمَثَلِ الَّذِي جَمَعَتْ... |
| ٧١ | [امرئ القيس] | ...وَأَصِلُ حَبْلِي | [وبريش نبلك...] |
| ٣٣١ | عبيد بن الأبرص | ...حَلَالُ | يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا... |
| ٥٤٧ | امرؤ القيس | ...مِخْمَلِي | فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ... |
| ١٣٢٨ | الأعشى | ...وَلَا زُمَالُ | لَا مَرِيَّ يَجْمَعُ... |
| ٧٣٥ | عنترة | ...شَمَرْدَلُ | فَعَجِبْتُ مِنْهَا... |
| ٥١٧ | عنترة | ...الْمَطْوَلُ | وَصَلْتُ حَبَالِي... |
| ١٠٤٣ | [أمية بن أبي الصلت] | ...[العِقَالُ] | رَبَّمَا تَكْرَهُ النُّفُوسُ... |
| ٦٨٧ | [ذو الرمة] | ...فِي الْمَفَاصِلِ | أَبْتُ ذِكْرًا... |
| ١٠٧٠ | [أبو ثوران] | ...لَا أَقْلِي | وَتَرْمِينِي بِالطَّرَفِ... |
| ١٠٥٠ | ليبد | ...مِنْ هِلَالِ | سَقَى قَوْمِي... |
| ١٣١٣-١٢٥٣-٩٨٩ | أبو قيس بن الأسلت | ...أَوْ قَالَ | لَمْ يَمْنَعِ الشَّرْبُ... |

| حرف الميم | | |
|-----------|-------------------|-------------------------|
| ٩٩٨ | [ابن مريم الشكري] | ...السلم |
| ٨٢٣ | حسان | ...بدین قیم |
| ١٢٥٤ | حمید بن ثور | ...وأینما |
| ١٢٦١ | - | ...[فلم یترمرما] |
| ١١٥٨-٣٤٢ | - | ...أسحما |
| ١٠٦٩-٧٣٢ | [حمید بن ثور] | ...السناما |
| ١١٠٥ | [المثلنس] | ...لصمما |
| ١١٥٤ | [النابعة الجعدي] | ...العرما |
| ٦٦٣-٦٦١ | [طرفة] | ...فیغصما |
| ٥٧ | الشاطي | ...الأكارما |
| ١٣٦٣ | [حاتم الطائي] | ...[تكرما] |
| ٤٣٩ | [حرير] | ...إلا لماما |
| ١٨٢ | - | ...فتوسما |
| ١٢٥٤ | حمید بن ثور | ...ويحما |
| ٩٥٣ | [عبید بن الأبرص] | ...الحمامة |
| ٥٣٩ | - | ...سلمه |
| ٥٣٩ | - | ...شمه |
| ٥٣٩ | - | ...فمه |
| ٩١٥ | عمرو بن قمنة | ...من لأمها |
| ٨٥٥ | [زهير] | ...والرحم |
| ٧٠ | النابعة | ...ليس له سنام |
| ٥٣١ | [أبو حزة السعدي] | ...أين المطعم |
| ٥٣٦ | رجل من ثقیف | ...التعيم |
| ١٠٩٧ | - | ...هشام |
| ٦٥٢ | كعب بن مالك | ...أمامها |
| | [وقيل لحسان] | |
| ٨٧١ | [لبید] | ...إقدامها |
| ٩٧٥ | - | ...مهم |
| | | ویرم ثوافنا... |
| | | ونشهد أنك... |
| | | وأسماء ما أسماء... |
| | | إذا ضارأنا... |
| | | من الأرق حماء العلاء... |
| | | أنا سيف العشيرة... |
| | | فأطرق إطراق... |
| | | من سبأ الحاضرين... |
| | | لنا هضبة... |
| | | يلوموني... |
| | | وأغفر عوزاء... |
| | | كلا يومئ أمانة... |
| | | توسمت كلبه... |
| | | ألا هيما... |
| | | غبوا بأمرهم... |
| | | صاح الغراب به... |
| | | صاح الغراب... |
| | | ما للغراب... |
| | | لما رأته سأتيد... |
| | | ومن ضريته التقوى... |
| | | ونمسك بعده... |
| | | العاطفون تحين... |
| | | ألا ويلك المسرة... |
| | | وأصبح بطن... |
| | | نصرنا فما تلقى... |
| | | [فمضى وقدّمها...] |
| | | افتحي الباب... |

| | | | |
|----------|-----------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| ١٢٦٠ | [هوبر] | ... ابن عميم | أَلَا هَلْ أَتَى النَّبِيُّ... |
| ٩٠٢ | امرؤ القيس | ... ابن خِذَام | عُوجُوا عَلَى الطَّلَلِ... |
| ٨٣٩ | [الأعشى] | ... صَنُرُ الْفَنَاءِ [مِنَ الدَّمِ] | [وتشرق بالقول...] |
| ٦٧٧ | أمية | ... الرَّحِيمِ | نَبِيٍّ هَدَى... |
| ٦٧٧ | [جرير] | ... الرَّحِيمِ | تَرَى لِلْمُسْلِمِينَ... |
| ١٢٩٦ | - | [... لَمْ يَتَرَمَّرْ] | وَمُسْتَعْجِبٌ مِثْلًا... |
| ١٠٦٨ | [عنترة] | [... الْأَسْحَمِ] | اِثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ... |
| ١١٨٧ | - | ... الظَّلِيمِ | دَعُونَا قَارَةً... |
| ٥٤ | الشاطبي | ... الظَّلُومِ | رُبَّ حَظٍّ... |
| ١١٠٥ | [هوبر الحارثي] | ... عَقِيمِ | تَزَوَّدَ مِنَّا... |
| ٩٤٥ | ليبد | ... لِلْغُلَامِ | نَظِيرُ عَدَائِدِ... |
| ١٢٨٣ | - | ... الْأَقْدَامِ | يَتَقَارِضُونَ إِذَا اتَقَوْا... |
| ٥٣٦ | [عنترة] | ... أَقْدِمِ | وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي... |
| ١٣٠٣-٩٧٧ | [الفرزدق] | ... زورُ كَلَامِ | [عَلَى قَسَمٍ لَا أَشْتُمُ...] |
| ٧٩٧ | [الأعور الشنّي] | ... فِي التَّكَلُّمِ | وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ صَامِتٍ... |
| ٢٢١ | [ساعدة بن جؤية] | ... فِي اللَّحْمِ | بِمَقْرِبَاتٍ بِأَيْدِيهِمْ... |
| ١٣٤٦-٦٤ | [جرير] | ... بَنَانِمْ | لَقَدْ لَمَنَّا... |
| ٨٣٦ | [التغلي] | ... أَبْدَا بِنَامِي | [وَقَافِيَةٌ كَانَ السُّمُّ...] |
| ١٠٩٧ | - | ... هِشَامِ | أَلَمْ تَرِ صَدْعًا... |
| ٥٣٧ | [عنترة] | ... أُمُّ الْهَيْشِمِ | [حَيَّتْ مِنْ طَلَلٍ...] |
| ١٠٠٦ | الطرماح | ... مِنْ عَامِيهَا | يَا دَارَ أَقْوَتِ... |

حرف النون

| | | | |
|-----|-----------------------|---------------------|--------------------------------|
| ٨٠ | الأعشى | ... التَّعْنُ | وَكُنْتُ امْرَأَةً... |
| ١٨٠ | [مجنون بني عامر] | ... آمِينَا | [يَا رَبِّ لَا تَسْلِبْنِي...] |
| | أو [عمر بن أبي ربيعة] | | |
| ٦٥٤ | عمران بن حطان | ... مَأْمُوتَا | وَالرُّوحُ جُرَيْلِ... |
| ٢٨٢ | عمرو بن كلثوم | ... إِذَا جَرَيْنَا | كَانَ غُضُوبُهُنَّ... |
| ٧٨٤ | [جميل بن معمر] | ... وَجَفَانَا | وَأَتَى صَوَاعِيْهَا... |

| | | | |
|----------|--------------------|-----------------------|-------------------------------|
| ١٠٧ | الجهني | جُهَيْنَا... | تنادوا يال... |
| ٢٨٢ | [عمرو بن كلثوم] | جُونَا... | [إِذَا وُضِعَتْ ...] |
| ٢٨٩ | [عمرو بن كلثوم] | ...الجاهليْنَا | [ألا لا يجهلُنْ ...] |
| ٨٩١ | - | [المسلمينا] | [فرمنا القصاص ...] |
| ٨٤١ | - | ...يَشْرِينَا | إنا بني هَشل ... |
| ٢٨٢ | [عمرو بن كلثوم] | ...فاصبيحِنَا | [ألا هي بصحنك ...] |
| ٩٤٨ | [خزيمة بن مالك] | ...الظنونَا | إذا الجوزاءُ أُرْدِفَتْ ... |
| ٦٩ | [ابن قيس الرقيات] | ...فقلت إئتْ | [ويقلن شيب ...] |
| ٨٩ | - | ...مُحْسِنُ | ألم تر أن المرأ ... |
| ٧٦٢ | قعنب بن أم صاحب | ...الرُهْنُ | بانَتْ سَعَادُ وَأَمْسَتْ ... |
| ٩٥٨ | - | [...محين] | وإن حَلَفْتُ لَا يَنْقُضُ ... |
| ٢٦٢ | رجل من أزد السراة | ...لم يلدَه أَبَوَانِ | [ألا رَبُّ مَوْلُودٍ ...] |
| ١٠٣٩-٢٦٠ | [علي بن الأحول] | ...لَه أَرْقَانِ | فبتْ لَدَى البيتِ العتيق ... |
| ١٢٤٧ | [زهير] | ...الأسينِ | [قد أترك القرن ...] |
| ١١١ | - | ...بالحسنِ | يستدرك المرء ... |
| ٩٩٧ | - | ...حُقَانِ | ووجهَ زَانَه ... |
| ٧٦٧ | - | ...[على دَخْنِ] | أُبلغَ كِلَابًا ... |
| ١١١ | - | ...من الزمنِ | بقية العمر ... |
| ١١٣١ | - | ...والشبهانِ | بوادِ يَمَانِ ... |
| ٩٨ | سحيم | ...تَعْرِفُونِي | أنا ابن جَلَا ... |
| ٨٤٢ | [لرجل من بني سلول] | ...[لا يغنيني] | ولقد أمر على اللثيم ... |
| ١٠٤٥-٨٩٢ | عمرو بن معد يكرب | ...فَلَيْتِي | تَرَاه كالثَغَامِ ... |
| ١٨٥ | ذو الإصبع | ...ويقليني | [لبي ابنُ عَمٍّ ...] |
| ٩١٤ | الطرماح | ...الكثانينِ | يُطْفِنَ بِحَوْزِي ... |
| ٧٩٤ | [حسان] | ...[مِثْلَانِ] | مَنْ يَفْعَلُ الحَسَنَاتِ ... |
| ٧١١ | - | ...بُيُوتِي | دَعِي مَاذَا عَلِمْتَ ... |
| ٨٧٩ | - | ...يَمَانِ | عَلَا زِيدَنَا ... |

| حرف الهاء | | |
|-----------|--------------------|--|
| ٢٦٤ | [أعشى باهلة] | ... لا أُسْرُ بِهَا [من علو لا عَجَبٌ...] |
| ٢٦٠ | - | ... وأدبها وأشرب الماء... |
| حرف الياء | | |
| ٥٥٨ | [زهير] | ... جَائِيَا بَدَا لي أَنِّي... |
| ٧٩٤ | [سوار بن المضرب] | ... رَاضِيَا فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ... |
| ٨٤٠ | جرير [عبد يغوث] | ... من شَمَالِيَا [ألم تعلموا أن الملامة...] |
| ٨١ | [المغيرة بن حبناء] | ... نَعَانِيَا كلانا غني عن أخيه... |
| ٩٢٤ | - | ... كَاسِيَا إِذَا المرءُ لَمْ يَلْبَسْ... |
| ١٥٦ | الحارثي | ... المَوَالِيَا جزي الله قومي... |
| ٧٣٨ | سحيم | ... نَاهِيَا عُمِيرَةٌ ودَّعْ... |
| ٧٢١ | - | ... كَمَا هِيَا وَقَائِلَةٌ خولَان... |

| الرجز | القائل | أرقام الصفحات |
|--------------------------------------|------------------|---------------|
| <u>حرف الألف</u> | | |
| أنا نغدي القوم من شوائه. | [أبو النجم] | ٩٠٢ |
| قلتُ لشييان ادنُ من لقائه. | [أبو النجم] | ٩٠٢ |
| <u>حرف الباء</u> | | |
| والعُربُ في عفاةٍ وإغرابٍ. | - | ١٢٧٠ |
| أم الحليس لعجوز شهرته. | - | ١١٠٤ |
| كأنما ذرٌ عليه الزرنبُ. | - | ١٣٦٨ |
| يا بأبي أنت وفوكِ الأشنبُ. | - | ١٣٦٨ |
| أو زنجيلٌ وهو عندي أطيبُ. | - | ١٣٦٨ |
| <u>حرف التاء</u> | | |
| وكادتِ الحرّةُ أن تُذعى أمتُ. | [أبو النجم] | ٥٢٥ |
| من بعدما وبعدهما وبعدهمتُ. | [أبو النجم] | ٥٢٥ |
| صارتُ نفوسُ القوم عند القلصمتُ. | [أبو النجم] | ٥٢٥ |
| اللهُ نَحَاكَ بكفي مسَلَمَتُ. | [أبو النجم] | ٥٢٥ |
| مالي لا أبكي على علاقي . | - | ٤٠٣ |
| صباحي غباقي فيلاقي . | - | ٤٠٣ |
| عيشي ولا نأمنُ أن تماتي. | - | ٨٠١ |
| بنيي يا أسعدَ البنات. | - | ٨٠١ |
| علَّ صُروفِ الدَّهرِ أو دولاتها. | [بعض العرب] | ١٢٢٤ |
| فَتَسْتَرِيحُ النَّفسُ من زَفَراها. | [بعض العرب] | ١٢٢٤ |
| يُدلِّنا اللَّمةُ من لماقا. | [بعض العرب] | ١٢٢٤ |
| كقومة الشيخ إلى منسأته. | - | ١١٩٢ |
| صَرِيحَ حَمَرٍ قَامَ مِنْ وَكَاتِهِ. | [بعض الأعراب] | ١١٩٢ |
| <u>حرف الجيم</u> | | |
| نضربُ بالسيفِ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ. | [الناطقة الجعدي] | ١٠١ |
| يومَ خراجٍ يُخرجُ السَّمَرُجا. | العجاج | ١٠٨٤ |

حرف الدال

| | | |
|------|---------------|--|
| ٨٧٧ | - | أَرَيْتَ إِنْ جِئْتُ بِهْ أُمْلُودًا. |
| ١٢١٢ | [حميد الأرقط] | قَدَيْ مِنْ نَصْرِ الْخَبِيْبِيْنَ قَدَيْ. |

حرف الراء

| | | |
|----------|---------|---|
| ١٣١٣ | - | مِنْ أَيْ يَوْمِيْ مِنْ الْمَوْتِ أَفَرَّ. |
| ١٣١٣ | - | أَيُّومَ لَا يُقَدَّرُ أَوْ يَوْمُ قُدِّرَ. |
| ٥٢٦ | السخاوي | وَوَاحِدٌ فَايْدَا بِهَا فِي الْبَقْرَةِ. |
| ٥٢٦ | السخاوي | فِي سَبْعَةِ أَوَّلِهَا فِي الْبَقْرَةِ. |
| ٥٢٦ | السخاوي | فَرَحْمَةٌ مُّضَافَةٌ مَنْحَصَرَةٌ. |
| ٥٢٧ | السخاوي | مَعَ زَوْجِهَا فَتَاوُهَا بِمَجْرُورِهِ. |
| ٥٢٧ | السخاوي | إِذَا رَأَيْتَ امْرَأَةً مَذْكُورَةً. |
| ٥٢٦ | السخاوي | وَنِعْمَةُ اللَّهِ بِنَاءَ عَشْرَةٍ. |
| ٦٩٦ | - | إِذَا غَطِيفُ السُّلَمِيِّ قَرَأَ. |
| ٨٥ | - | كُنْتُ امْرَأَةً مِنْ مَالِكِ بْنِ حُفَيْرٍ. |
| ٨٥ | - | حَتَّى إِذَا مَا لَمْ أَجِدْ غَيْرَ الشَّرِّ. |
| ١١٧٠ | - | يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلَ الدَّارِ. |
| ٥٩٢ | - | وَلَقَدْ تَخَفْتُ شَيْمِيَّ إِعْسَارِي. |
| ٧٤٩ | - | كَأَنَّهُ بَعْدَ كِلَالِ الزَّاجِرِ. |
| ١٠٨٧-٧٤٩ | - | وَمَسْحَنِي مَرَّ عِقَابِ كَاسِرٍ. |

حرف السين

| | | |
|------|----------|---|
| ٢٦٢ | [العجاج] | فَبَاتَ مُنْتَصَبًا وَمَا تَكَرَّدَسَا. |
| ١٢٢٥ | - | يَوْمَيْنِ غِيْمَيْنِ وَيَوْمًا شَيْمًا. |
| ١٢٢٥ | - | نَجْمَيْنِ بِالسُّنْدِ وَنَجْمًا نَجَسًا. |
| ٩٣٧ | - | فَاطِمَةُ رُدِّي لِي شَدًّا مِنْ نَفْسِي. |

حرف العين

| | | |
|------|---|--|
| ٤٠٦ | - | لَمَّا رَأَى آلَا دَعَا وَلَا شَيْخَ. |
| ٤٠٦ | - | مَالٍ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْطَجَعَ. |
| ١٢١٦ | - | إِنْ عَلَيْكَ اللَّهُ أَنْ تَبَايَعَا. |
| ١١٠٨ | - | هَلْ أَغْدُونَ يَوْمًا وَأَمْرِي بِمَجْمَعٍ. |

| | | |
|------------------|-----------------|--------------------------------|
| ١١٠٨ | - | يا ليت شعري والمنى تنفع. |
| ٧٩٤ | [جرير] | إنك إن يُصرَع أخوك تصرع. |
| ١٢٧١ | [أبو النجم] | قد أصبحت أم الخيار تدعي. |
| ١٢٧١ | [أبو النجم] | عليّ ذنباً كله لم أصنع. |
| <u>حرف الفاء</u> | | |
| ٥٢٨ | السخاوي | كلمة أكتبه بلا خلاف. |
| ٥٢٨ | السخاوي | ورسموا بالتاء في الأعراف. |
| <u>حرف القاف</u> | | |
| ١٢٠٠-٦٠٩ | رؤية | كانه في الجلد توليع البهق. |
| ١٢٠٠ | رؤية | فيها خطوط من بياض وبلق. |
| ٨٢١ | - | إني إذا لم يند حلّقاً ريقه. |
| ٨٢١ | - | وثبت السب وقامت سوفه. |
| ٦٦٤ | [أبو النجم] | قد قالت الأنساع للبطن الحق. |
| <u>حرف اللام</u> | | |
| ٣٣١ | - | بالشحم إنا قد مللناه بحل. |
| ٣٣١ | - | دع ذا وقدم ذا وألحقنا بذل. |
| ١٣٢١ | [ابن العيق] | وأي أمر سيء لا فعله. |
| ١٠٧٦ | أبو النجم | عزل الأمير للأمير المبدل. |
| ٥٢٨ | السخاوي | وأودعوا معصيت الرسول. |
| ٥٢٨ | السخاوي | قد سمع اثنين من التريل. |
| ٥٢٧ | السخاوي | وخمس السنة في الأنفال. |
| ٥٢٧ | السخاوي | وقاطر فيها على التولي. |
| <u>حرف الميم</u> | | |
| ٦٩٦ | [لقيط بن زرارة] | والمشرب البارد والظلّ النوم. |
| ٦٩٦ | [لقيط بن زرارة] | شئان هذا والعناق والنوم. |
| ٧١٤ | - | لو خافك الله عليه حرمة. |
| ٥٩٢ | - | كفأك كفّ ما تليق درهما. |
| ٥٩٢ | - | جوداً وأخرى تُعط بالسيف الدما. |
| ١٢٥٥-١١٣١ | - | تسمع للحن به زيرزما. |

| | | |
|------------------|-----------------|---|
| ١١٥٥ | العجاج | يَا دَارَ هِنْدٍ يَا أَسْلَمِي ثُمَّ أَسْلَمِي. |
| ١١٥٥ | العجاج | بَسْمِسْمٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ سَمْسَمٍ. |
| ١١٥٨ | العجاج | فَتَحْنَدُ هَامَةً هَذَا الْعَالَمِ. |
| ١١٩٨-٦٣٣ | أبو نغيلة | بِالدُّوِّ أَمْثَالَ السَّفِينِ الْعُومِ. |
| ١١٩٨-٦٣٣ | أبو نغيلة | إِذَا أَعُوْجِحْنِ قُلْتَ صَاحِبِ قَوْمِ. |
| ٥٢٩ | السخاوي | وَهَكَذَا شَجَرَةُ الزُّقُومِ. |
| ٥٢٩ | السخاوي | وَجَنْتُ ضَمْتُ إِلَى نَعِيمِ. |
| حرف النون | | |
| ٩٩٠ | [العجاج] | يَا صَاحِبَ مَا هَاجَ الدُّمُوعَ الذُّرْفَنِ. |
| ٩٩٠ | [رؤبة] | [يَا أَبَتَا عِلَّكَ] أَوْ عَسَاكُنْ. |
| ٧٣٢ | - | مِنْ كَثْرَةِ التَّخْلِيْطِ فِي مَنْ أَنَّهُ. |
| ٧٣٢ | - | إِنْ كُنْتُ أَدْرِي فَعَلَى بَدَنِهِ. |
| ١١٣٠ | [المسبب بن زيد] | فِي حَلَقِكُمْ عَظُمَ وَقَدْ شَجِينَا. |
| ٥٢٧ | السخاوي | وَحَامِسٌ جَاءَ بِأُخْرَى الْمُؤْمَنِ. |
| ٥٢٧ | السخاوي | ثَلَاثَةٌ فِي نَسَقٍ مَبِينِ. |
| ٦٦٤ | - | مِهْلًا رَوِيدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي. |
| ٦٦٤ | - | امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي. |
| ١٢٥٤ | - | أَنُورَ مَا أَصِيدُكُمْ أَوْ نُورَيْنِ. |
| ١٣٢٤-١٠١٨ | رؤبة | وَصَانِيَّ الْعَجَاجِ فِيمَا وَصْنِي. |
| حرف الهاء | | |
| ١١٠٥ | [رؤبة] | إِنْ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا. |
| ١١٠٥ | [رؤبة] | أَيَّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا. |
| ١١٠٥ | [رؤبة] | طَارُوا عِلَاحَهُنَّ فَطِيرٌ عِلَاحًا. |
| ١١٠٥ | [رؤبة] | قَدْ بَلَّغْنَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَهَا. |
| ٦٥٩ | - | إِنْ عَلَيَّ عَقِبَةٌ أَقْضِيهَا. |
| ٦٥٩ | - | لَسْتُ بِنَاسِهَا وَلَا مَنَسِيهَا. |
| حرف الواو | | |
| ٨٥١ | - | لَا تَقْلُوهَا وَادْلُوهَا دَلُوهَا. |
| ٨٥١ | - | إِنْ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُوهَا. |

حرف الياء

| | | |
|------|---------------|--------------------------------------|
| ٩٤٧ | - | سَيْلٌ أَيْمٌ مَدَّهُ أَيْمٌ. |
| ١٠٣٩ | الأغلب المجلي | قالَ لَهَا هَلْ لَكَ يَا تَائِيٌّ. |
| ١٠٢٤ | العجاج | وإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَغَفَلِيٌّ. |
| ١٠٣٩ | الأغلب المجلي | قالتَ لَهُ ما أنتَ بالمرضيِّ. |
| ١٠٣٩ | الأغلب المجلي | ماضٍ إِذَا مَا هُم بِالْمَضِيِّ. |
| ١٣٦٢ | السخاوي | إِنَّ الحُرُوفَ أبا علي تِسْعَةٌ. |
| ١٣٦٢ | السخاوي | لثَوِيَّةٌ ذَلْقِيَّةٌ شَفْوِيَّةٌ. |
| ١٣٦٢ | السخاوي | جَوِيَّةٌ حَلْقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ. |
| ١٣٦٢ | السخاوي | شَجَرِيَّةٌ أَسْلِيَّةٌ نَطْعِيَّةٌ. |

ج - الفوائد خير المصنعة من أنصافه الأبيات ونحوها

| الشاهد | أرقام الصفحات |
|------------------------------------|---------------|
| أصاب الناس جهد ولو تر ما أهل مكة . | ١٠١٨ |
| «إن وراكبها» . | ٦٩ |
| بت أجاني مرفقا عن مرفق . | ١٠٦٦ |
| حديث نمي إلي عجيب . | ١٠٤٣ |
| لعلي أرى باق على الحدنان . | ٤٥٨-٢٩٥ |
| اللائ كن مرابعا ومصايفا . | ٢٣٣ |
| ما فيها غيره وفرسه . | ٨١٩ |
| من عن يمين الحبيبا . | ١٣٠٢ |
| وحرمة منسوبة وسلاجم . | ١٦٦ |
| وَعَدَلْنَا ميل بدرٍ فاعتدل . | ١٣١٢ |
| وفي دار عمرو فاجلس . | ١٠٢٩ |

[عبد الله بن الزبير]

أنشده الفراء

القطامي

عبد الله بن الزبير

| أرقام الصفحات | الأمثال |
|---------------|--------------------------|
| ٩٨٠ | التقت حلقتا البطان . |
| ٧٢٢ | أمت في حَجَر لَأ فِك . |
| ١٠٢٤ | إن الرائد لا يكذب أهله . |
| ٧٣ | لا أشمت الله عاديك . |

٨- فهرس

الكتب الواردة في النص

- إجازة أبي الحسن بن هذيل للشاطبي : ٣٩ .
إجازة أبي عبد الله محمد بن أبي العاص للشاطبي : ٧ .
الإرشاد في القراءات السبع ، لأبي الطيب عبد المنعم بن غليون : ٨٩٦-١٠٠٢-١٠١٢-١٢٦٥ .
الاستكمال في التفخيم والإمالة ، لأبي الطيب عبد المنعم بن غليون : ١٠١٢ .
إصلاح المنطق ، لابن السكيت : ٣٧ .
الاقتصاد في القراءات السبع ، لأبي عمرو الداني : ١٠-١٢ .
الألفاظ ، لابن السكيت : ٣٧ .
إيجاز البيان عن أصول قراءة ورش عن نافع ، لأبي عمرو الداني : ٣٨ .
التبيين في الباءات ، لأبي عمرو الداني : ٥٧٨-٥٧٩-٥٩٨-٦١٥ .
التذكرة في القراءات الثمان ، لأبي الحسن طاهر بن غليون : ٢٦١-٨٩٦-١٠٠٢-١٠١٣-١٢٥٨-١٢٧٦-١٢٩١ .
تصنيف في مذاهب السبعة ، لأبي الحسن الدارقطني : ١٢٦ .
التمهيد ، لابن عبد البر : ٦ .
التنبية ، لأبي عمرو الداني : ٨٨٦-٨٨٩ .
التيسير في القراءات السبع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني : ٤-١٠-١٢-٣٨-٥٠-١٧٧-
١٧٨-٢٦٣-٢٧٦-٢٩٠-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٦-٣١٠-٣٢١-٣٢٤-٣٢٣-٣٨٢-٣٨٣-٤٣٧-
٤٤٤-٤٥٤-٤٦٩-٥٠٩-٥٥٠-٥٩٨-٦٠٩-٧٢٥-٧٤٨-٧٦٦-٧٧٥-٧٨٢-٨٨٧-٨٨٩-
٨٩٥-٩٨٠-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١١-١٠١٢-١٠١٥-١٠٥١-١١٥٩-١١٨١-١٢٠٣-١٢٠٥-
١٢٤٧-١٢٦٦-١٢٧٦-١٢٩٠-١٣٢٣-١٣٣٧ .
الجامع الصحيح ، لمحمد بن إسماعيل البخاري : ٦-٣٦ .
الجامع في القراءات ، لأبي طاهر بن أبي هاشم : ١٢٧ .
جامع قراءة أبي عمرو ، لأبي بكر بن مجاهد : ٤٤٤-١٢٥٢ .
الجامع الكبير ، لأبي عيسى الترمذي : ٣٦-١٨٧ .
جمهرة اللغة ، لابن دريد : ١١٩١ .

- الحجة للقراء السبعة ، لأبي علي الفارسي : ١٢٧-٢٦١-٦٦١-٧٦٤-٧٦٥-٨٣٤ .
- حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي : ٤-٦-٦٠-٦٠-١٦٠-١٧١-١٧٤-١٧٨-٢٠٠-٢١٠-٢٢٦-٢٢٨-٢٦٤-٢٧٠-٢٧٦-٤٠٥-٤٦٥-٥٠٩-١٣٥٤-١٣٤٢-١٠١١-٩٢٩-٧٨٣-٧٨٠-٧٣٩-٦٤٣-٦١٤-٦٠٢-٥٩٥-٥٣٥-٥٢٦-١٣٥٦ .
- الرفائق ، لعبد الله بن المبارك : ٣٧ .
- الروضة في القراءات الإحدى عشرة ، لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المللكي : ٢٦٣-٢٩١-٣٨٢-١٣٤١-١٣٣٨-٨٩٦ .
- الزهد ، لهناد بن السري : ٣٧ .
- السنن ، لأبي الحسن الدارقطني : ٣٦ .
- الشمائل ، لأبي عيسى الترمذي : ٣٦ .
- الصحيح ، للإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري : ٦-٣٦ .
- صحيح البخاري - الجامع الصحيح .
- عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، لأبي محمد القاسم الشاطبي : ٦٠ .
- غريب الحديث ، لأبي سليمان الخطابي : ٣٧ .
- غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم : ٣٦ .
- غريب الحديث ، لقاسم بن ثابت : ٣٧ .
- غريب الحديث ، لابن قتيبة : ٣٦ .
- غريب القرآن لابن عزيز : ٣٨ .
- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام : ٣٦ .
- فتح الوصيد في شرح القصيد ، لعلم الدين السخاوي : ٤-٥٦٩-١١٠٤-١٣٣٤ .
- الفنن ، لأبي عمرو الداني : ٣٨ .
- القصيد - حرز الأمانى .
- القصيدة الخاقانية في أئمة الفقه ، لأبي مزاحم الخاقاني : ١٢٠ .
- القصيدة الخاقانية في القراءات ، لأبي مزاحم الخاقاني : ١٢٠ .
- القصيدة الدالية - نظم كتاب التمهيد .
- الكافي في القراءات السبع ، لأبي عبد الله محمد بن شريح : ٣٠٧ .
- الكتاب ، لسيويه : ٧٢٩-٩٣١-١٢٢٩ .
- كتاب البزي في القراءات : ٧١١ .

- كتاب أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن هلال في القراءات : ٤٩٠ .
- كتاب ابن ذكوان في القراءات : ٩٨١ .
- كتاب السبعة ، لأبي بكر بن مجاهد : ١٢٧-٣٢٤-٤٤١-٥٩٦-٨٩٦-٩٨١ .
- كتاب أبي العباس الأشناني في القراءات : ١٠٦٤ .
- كتاب أبي عون محمد بن عمر في القراءات : ٦٠٧ .
- كتاب العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي : ٤٧٨-١٣٤٩-١٣٦١ .
- كتاب في تفسير قوله تعالى : ﴿استحق عليهم الأوليان﴾ ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب : ٨٦٥ .
- كتاب في القراءات ، لأبي عمر الثوري : ١٥٥ .
- كتاب في قراءة السبعة ، لأبي الفتح فارس بن أحمد : ٢٦١-٣٨٣-١٠٠٢-١٠٤٢-١٢٠٦-١٢٥٨-١٢٦٤-١٢٦٧-١٢٧٦ .
- كتاب القراءات ، لأبي عبيد القاسم بن سلام : ١٢٥ .
- كتاب القراءة ، لأبي غانم المظفر بن أحمد : ١٢١ .
- كتاب المصادر ، ليحيى بن زياد الفراء : ١٣١٤ .
- الكتاب المصنف في الاختلاف بين نافع وحمة ، لأبي الأزهر عبد الصمد بن عبد الرحمن : ٣٤٣ .
- الكتاب المصنف في قراءة نافع ، للحافظ ابن عبد البر : ٣٠٦ .
- الكتاب المصنف في قراءة نافع ، لأبي بكر بن مجاهد : ٥٩٩ .
- كتاب أبي بكر محمد بن الحسن النقاش (في القراءات) : ٨٩٦-١٠٢٦-١٢٠٤ .
- كتاب هارون بن موسى الأخفش (في القراءات) : ٨١٣-١٠٥١ .
- كتاب الممزر ، لأبي زيد الأنصاري : ٢٦٧ .
- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب : ٢٦٢-٨٤٣-٨٦٥ .
- المخير (في القراءات) ، لأبي بكر بن أشتة : ١٠٠٨ .
- مختصر اليزيدي (في القراءات) : ٥٩٨ .
- المدونة ، لمالك بن أنس : ٣٧ .
- المستدر في القراءات ، لأبي طاهر البغدادي : ٣٨ .
- مشكل إعراب القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي : ٨٦٥ .
- المقنع ، لأبي عمرو الداني : ٦٠٠-٥٧٩-٤٨٩ .
- الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة لأبي عمرو الداني : ٨٨٦-٨٨٩-١٠١٢ .
- الموطأ ، لمالك بن أنس : ٦-٣٦ .

نظم كتاب التمهيد لابن عبد البر ، لأبي محمد القاسم الشاطبي : ٦ .
الهداية إلى بلوغ النهاية (في التفسير) ، لأبي محمد مكّي بن أبي طالب : ٨١٢-٨٦٥ .

٩- فهرس القبائل والجماعات

آل عكرمة بن ربي : ١٤٨.

الأئمة : ١٢-٣٢-٣٤-١١٣-١١٥-١١٦-١٢٠-١٣٥-١٤٠-١٥٤-٢٠٠-٢١٢-٢١٣-٢٤٣-
٢٨٠-٢٩٠-٣٠٩-٣١٠-٣٢٢-٣٢٤-٣٢٥-٣٤٨-٣٧٤-٤٦٥-٥٠٢-٥٣٠-٥٩٩-٦٥٠-
٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٨٣-٧٨٤-٨٩٦-٩١٧-٩٥٩-١٠١١-١٠١٨-١٠١٩-١٠٩٥-١٢٢٩-
١٣٠١-١٣٢٣.

أئمة الأمصار : ١٠.

أئمة أهل القرآن : ٢٠٨.

أئمة الحديث : ١٤٥.

أئمة الدين : ٥٣.

الأئمة السبعة : ٨-١٣-٤٦-٦٥٢.

أئمة الشعر : ١٣٧.

أئمة العربية : ٢٣٤-٣٠١-٥٢٤-٧٢٠.

أئمة الفقه : ١٢٠.

أئمة القراءة : ٦٢٣.

أئمة القراءة : ١٣٧-٩١٤.

أئمة القرآن : ١١٩.

أئمة المسلمين : ٦٦٢.

أئمة النحو : ١٣٧-٢٥٥-١١٠٦.

أصحاب الاختيار : ٨٣٩.

أصحاب الإخفاء : ٧٤٨.

أصحاب التسهيل والتخفيف : ١٥٧.

أصحاب الحديث : ١٢٦-١٥٠.

أصحاب الحساب : ١٦٠.

أصحاب العدد : ٤٣٢.

- أصحاب العربية : ١١٧-١١٨ .
أصحاب القرآن : ٤٥ .
أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم - الصحابة .
أصحاب النحر : ١٠١-١٠٢ .
الأعاجم : ٤١٧ .
أمهات المؤمنين : ١٠-٥٣ .
الأنبياء : ٧٠٤-٧٩٨-٨١١-٨٦٨-٨٩٤-١٠١٠-١٢١٩ .
الأنصار : ٦٧-٨٢-٨٣-١١٠ .
أهل الأداء : ٢٠٤-٢٠٧-٢٢٩-٢٥١-٢٥٥-٢٨٠-٢٨١-٢٨٣-٢٩٦-٣٠٨-٣٢١-٣٣٥-٣٣٦-
٤٠١-٤٨١-٤٨٦-٤٨٨-٤٩٠-٥١٦-٥٢٢-٥٢٣-٦٢٦-٧٨٣-٧٨٤-٨٧٧-١٠٠٩-١٠١١-
١٢٦٨-١٣٣٧-١٣٤١ .
أهل الإمامة : ٤٧٧ .
أهل الأمصار : ١٠١٤ .
أهل الإنجيل : ٨٥٦ .
أهل البدعة : ١٢٢ .
أهل البصرة : ١٠٣٨-١٣٠٠ .
أهل التحقيق : ٣١٢ .
أهل الجنة : ١٣٠٩ .
أهل الحجاز : ٢١٧-٣١٤-٣٢٧-٤١٨-٤٦٥-٥٢٤-٥٧٩-٥٩١-٦٤٨-٦٥٥-٧٢٨-٧٥٤-
٧٧٤-٧٩٢-٨٣٥-٨٥٧-٩١١-٩١٧-٩٣٣-٩٥١-١٠١٩-١١٠١-١١٢٥-١١٧٨-
١١٩١-١٢٠٢-١٢٩٩-١٣٢٤ .
أهل الخندق : ٨٠٩ .
أهل الحرمين : ٢٢٠ .
أهل حمص : ٦٠٢ .
أهل خراسان : ٤١٧ .
أهل الرقة : ٤٩-٤٤٤ .
أهل ذات عرق : ١١٣٩ .
أهل الشام : ١٢٠-١٤٢-٥٧٩-٦٠٢-٨١٢-٨٥٧-٨٥٨-٩٥٤-١٠٦٩ .
أهل الضبط والإتقان : ٣٠١ .

- أهل القرآن : ١٠٦-٩٩-٧٣-٤٢ .
أهل العالية : ٧٩٢ .
أهل العراق : ١٠٦٩-٨٥٧-٥٤٤-٤٤٤-٢٧٠-٤٩ .
أهل العربية : ١٠٧٧-٦٥٦-٣٢٥-٢٥٦ .
أهل الفصاحة والبلاغة : ٧٥١ .
أهل القيروان : ٤٩٠ .
أهل الكتاب : ٩٠٠-٧٩٢ .
أهل الله : ١٠٦-١٠٢-٤٢ .
أهل اللغة : ١٠٦٨-١٠٢٦-٩٧٥-٨٧٧-٧٢٨ .
أهل المدينة : ١٠٦٩-٨٧٧-٨٥٨-٥٧٩-٢١١ .
أهل مصر : ٢٩٢ .
أهل مكة : ١٠١٨-٩٦٣-٥٧٩ .
أهل النار : ١٢١-٩٢٣ .
أهل نجد : ١١٢٥-٧٩٢-٧٧٤-٧٥٥ .
أهل النحو : ١١٩٢ .
أهل النظر : ١٣٠٠-٤٧٨ .
أهل اليمامة : ١٠٠٥-٧٥٥ .
أولاد الفرس : ١٥٣ .
البدور السبعة : ١٢١ .
البصريون : ٨٠٢-٧٧٠-٧٦٤-٧٣٣-٧٣٢-٦٩١-٥٤٠-٤٨٢-٤٦٩-٤٣٨-٣٣٨-٣٣٥-٣٢٧ .
١٢٤٠-١١٥٢-١١٣٤-١٠٧٠-١٠٠٦-٩١٣-٨٢٨-٨٢٢-٨٢١-٨٢٠-٨١٧ .
البيغداديون : ٩٨١-٤٤١-٣٥١-٢٩٢-٢٧٨-٢٩ .
بنو أسد : ١١٢٥-١٠٨٣-٩١١-٨٣٥-٧٩٢-٦٣٢-٥٣٥-١٥٣ .
بنو إسرائيل : ٧٦٩ .
بنو بكر : ١٤٥ .
بنو تميم : ١١٠١-٩١٧-٩١١-٧٩١-٧٦٨-٧٥٤-٦٨٨-٦٨٧-٦٦٣-٦٤٨-٦٣٢-٤١٧-٣٢٧ .
١٢٧٠-١١٩١-١١٧٨ .
بنو جلفمة : ١٤٤ .
بنو الحارث بن كعب : ١١٠٥ .

- بنو زبيد : ١١٠٥.
بنو ساعدة : ٨٤.
بنو سلمة : ٨٤.
بنو سليم : ٧٣٩.
بنو ضبة : ٨٢٢.
بنو عبد الأشهل : ٨٤.
بنو عجل : ١٤٨.
بنو عمرو بن عوف : ٨٣.
بنو العنبر : ١١٠٥.
بنو قصي : ٨٧٦.
بنو قيس : ٣٢٧-٧٢-٦٨٧-٦٨٨-٧٣٣-٧٩٢-٩١١-١١٠١-١١٩١.
بنو كلاب : ١٠٦٥.
بنو كنانة : ١١٣١-١١٠٥.
بنو مالك : ٧٦٧.
بنو ميسرة : ١٣٦.
بنو النجار : ٨٤.
بنو الهجيم : ١١٠٥.
بنو يربوع : ١٠٣٩.
التابعون : ٤٨-٦٧-١٢٩-٧٥٠-١٠٣٨-١٠٨٠-١٣٤٢.
تغلب : ٧٢.
ثمود : ٩٧٢-٩٩٢.
الجمهور : ١٠١٨.
الحذاق : ١٥٧-٢٠٠-٣٠٨-٣٣٥-٣٤٧-٤٧٠-٤٩٤-٥٠٨-٥٢٨-٦٣١-٧٥٧-٨٩٢-١١٨١-١٢٤٠-١٣٤٩-١٣٤١.
الحفاظ : ٣٤-٤.
الحكماء : ١٩٤.
حملة القرآن : ١٠٢-١٠٣-١٠٨.
حمير : ١٤١.
الحواريون : ٨٣-٨٦٨.

- الدار : ١٣٢.
- الديش : ١١٨٧.
- الرافضة : ١١٣.
- الربانيون : ٧٨٨.
- الريون : ٧٩٨.
- ربيعة : ٧٣٣.
- الرسل : ١٠٢٨-١٠٢٥-١٠٩١.
- الرقيون : ٨٨٦-٤٠٠-٣٩٩.
- الرواة : ٧٤٩-٥٩٩-٥٩٧-٥٩٦-٥٦٠-٥١٣-٥١٢-٢٥٣.
- الزهاد : ٤.
- سيا : ١١٥٤-٩٩٢.
- السبعة : ٢٩٩-٢١٤-٢١٣-١٥٥-١٤٩-١٤٣-١٢٦-١٢٥.
- سعد بن بكر : ١١٣٩.
- سواد العراق : ١٥٣.
- الشاميون : ٨٨٧-٨٧٤-٤٤١.
- الشيوخ : ١٠١٤-٥٠١-٢٠٨-٢٠٥-١٢.
- الصحابية : ٧٥٠-٢١١-١٣١-١٢٨-١٢٢-١١٤-١١٠-٨٣-٨١-٦٨-٦٧-٦٦-٥٣-٤٨-١٠.
- ١٣٦٨-١٣٤٢-١٠٨٠-٨٣٧.
- صفوة عيسى عليه السلام : ٨٣.
- طبي : ٧٦٥-٧٥٥-٥٣٠-٥٢٥-٤٣٠.
- عاد : ٤٨٦.
- عدنان بن أدد : ١٥٩.
- العرب : ٢٤٠-٢٣٨-٢٣٥-٢٣٤-٢٢٢-٢٠٢-١٩٦-١٤٩-١٣٢-٨١-٨٠-٧١-٦١-٤٤.
- ٢٥١-٢٥٢-٢٥٩-٢٦٠-٢٦٤-٢٨٢-٢٩٠-٢٩٢-٢٩٤-٣٠٦-٣٢٧-٣٢٩-٣٤٠-٣٤١.
- ٣٦١-٣٦٥-٣٨٠-٣٨٩-٤١٧-٤٢٣-٤٢٧-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٩-٤٤٣-٤٦٢-٤٨٤-٥٢٥.
- ٥٣٩-٥٤٧-٥٩١-٥٩٢-٦٠٥-٦٣٢-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٥-٦٥٧-٦٦٢-٦٦٣-٦٧٢-٦٧٦.
- ٦٨٣-٧٠٥-٧٠٩-٧٢٣-٧٣٦-٧٤٠-٧٤٥-٧٥٠-٧٥١-٧٥٤-٧٥٥-٧٧٠-٧٨٤-٧٨٥.
- ٧٩٧-٨٠٦-٨٢٠-٨٢٢-٨٣٣-٨٤٩-٨٦٠-٨٧٥-٨٧٧-٨٧٩-٨٨٠-٨٩٦-٩٠٢-٩١٤.
- ٩٥٢-٩٨٠-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٨-١٠٢٣-١٠٤٣-١٠٤٣-١٠٤٦-١٠٨٣-١٠٨٧-١١٠٢.

- ١١٠٣-١١٣٦-١١٣٨-١١٤٧-١١٥٨-١١٨٣-١١٩١-١١٩٥-١٢١١-١٢١٥-١٢٤٦-١٣٢٥-١٣٠١-١٣٠٠-١٢٩٦-١٢٦٢.
- العراقيون : ٦٣٣.
- عضل : ١١٨٧.
- العلماء : ٧٢-٩٢-١١٠-١١٦-١٣٥-١٦٥-٢٨٦-٣٠٩-٣٦٨-٥٢٤-٦٢٣-٦٩٤-٧٠٨-٧٩٠-٨٩٨-١٠٢٨-١١٤٩-١١٧١-١٢٣٧-١٢٥٨-١٣٠٠-١٣٠٩.
- علماء العربية : ٩٢.
- غطفان : ٨٩٢.
- الفرس : ١٥٣.
- الفصحاء : ١٣٠٩.
- فصحاء العرب : ٣٢٧.
- الفقهاء : ١٢-٣٤-٣٥-٨٣٧.
- فقهاء المسلمين : ٥٣.
- القارة : ١١٨٧.
- القواء : ٤-٥٥-٥٦-٧٨-٩٤-١١٧-١١٩-١٢١-١٢٤-١٢٩-١٦١-١٦٤-١٦٥-١٦٧-١٦٨-١٧٢-١٧٥-١٩٧-١٩٩-٢٠٢-٢٠٨-٢١٣-٢٢٤-٢٥٥-٢٥٩-٢٧٠-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٨-٢٨٠-٢٩٠-٢٩٧-٣٠٧-٣١٢-٣٤٣-٣٤٧-٣٥١-٣٦١-٣٦٦-٣٦٩-٣٧٣-٣٧٤-٣٨٨-٣٨٩-٤٠٧-٤١٨-٤٢٠-٤٢٠-٥٠٤-٥١٣-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥٢٠-٥٢١-٥٢٤-٥٢٩-٥٣٤-٥٤٠-٥٦٩-٦١٩-٦٢٣-٦٢٦-٦٦١-٦٨٢-٦٨٨-٧٢٥-٧٣٢-٧٤٥-٧٥٠-٧٥٢-٧٦٣-٧٨٦-٧٨٩-٨٠٣-٨٣٣-٨٤٦-٨٩١-١١٨١-١٢٧٦-١٢٩٠-١٣٠١-١٣٣٩-١٣٤٢.
- قراء الأمصار : ١٥٣.
- قراء المدينة : ٢٠٣.
- القرأة : ١٠-٢٠٧-٣١-٣٣٦-٣٨٣-٤٦٤-٤٧٧-٥٠٨-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٥-٦٠٧-٦١١-٦١٢-٧٢٥-٨٠٤-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٩-٩٠١-٩٤٣.
- القرأة السبعة : ١٠.
- قريش : ١١٦-١١٧-٢٩٢-٣٢٦-٥٢٤-٨٢٥-٨٣٣-٨٣٥-٨٧٦-١١٠٤-١١٨٠.
- قوم شعيب : ١٥٩.
- كتاب المصاحف : ٥٤٤.

- الكفار : ١٠٤-٧٦٧-٨٥٩-٩٠٣-٩٦٦-٩٧٧-١٠٢٨-١٣٤١.
- الكوفيون (أصحاب العدد) : ١٣٣٧.
- الكوفيون (القراء) : ٢٩-١٦٥-١٦٦-١٦٨-٢٧١-٥٦٥-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٨١٧-٨٤٦-٨٥٧-
- ٨٣٨-٩٣٥-١٠٠٩-١١٨٠-١١٨٦-١٢٣٥.
- الكوفيون (النحلة) : ٦٤-١٠٩-٢٣٨-٣٣٨-٤٢٠-٤٦٩-٦٤٥-٦٩١-٧٣٢-٧٦٤-٧٧٠-٨١٤-
- ٨٢٠-٩٦٧-١١٣٤-١٣٠١.
- لخم : ١٣٢.
- المؤمنون : ٧٠٤-٧٧٠-٧٨٠-٨٠٥-٨٠٦-٨٤٦-٨٦٨-٨٩٠-٩٠٢-٩٤٨-٩٥١-٩٥٣-٩٦٦-
- ١٢١٤-١٢٤٨.
- المتكلمون : ٩٤١.
- مجامع : ٧٠٤.
- مدین : ١٥٧.
- المسلمون : ٥٣-٦٨-٩١-٩٦-٦٣٦-٦٣٧-٦٦٢-٦٩٠-٧٥٠-٧٦٧-٨٩٧-٩٤٩-١١٢٥.
- المشايخ : ٢٧٩.
- المشركون : ٦٨٥-٧٦٦-٨٩٩-٩١٢-١١٢٥-١١٢٦.
- مشيخة القراء : ٢٥٥.
- المصريون : ٢٠٦-٢٧٨-٢٩٢-٣٠٧-٣١٠-٤٠١-٤٤٠-٤٤١-٤٨٨-٨٧٧..
- المصنفون : ٧٨٣.
- مضر : ٨١٨-١٢٩٢.
- المعتزلة : ٢٤٣-٦٦٣-٩٦١.
- معلمو العربية : ٣٥.
- المفسرون : ٧٠٠-١٢٨٨.
- المقرئون : ١٢-٣٣-٣٥-١٠٠٩-١٢٦٦-١٢٦٨.
- الملائكة : ٦٣٨-٧٧٦-٧٧٧-٧٨١-٨٩٩-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٣-١٠٤٤-١١٤٣-١٢٠٨-١٢٢٤-
- ١٢٣٥-١٢٨٥-١٣٣٢.
- ملوك مدین : ١٥٩.
- المهاجرون : ٨٣.
- النبیون : ٥٣-٩١.
- النجدیون : ٦٣٢.

- النحاة (النحويون) : ١١٣-١٢٤-٢٠٢-٢٤٣-٢٥٥-٢٥٩-٢٨٣-٢٩٠-٢٩٢-٢٩٦-٣٠١-٣٠٧-٣٠٨-٣٣٩-٣٦١-٣٩٨-٤٠٧-٤٧٧-٥١٣-٥١٨-٥٢٠-٥٣٣-٥٣٦-٥٣٧-٦٠٥-٦٢٣-٦٢٦-٦٣٢-٦٦١-٧٢٥-٧٤٩-٨٣٨-٨٥٩-٨٧٧-٨٩٢-٩١٣-٩٨٠-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠٢٦-١٠٣٤-١٠٣٨-١٠٤٨-١٠٧٧-١٠٩٢-١١٠٦-١١٣٤-١٢٤٠.
- نساء الأنصار : ٨٢.
- النصارى : ١٢٣٥-٦٧٧-٦٦٥.
- النقباء : ٨٣.
- نقلة القرآن : ١٠٢-١٢٣.
- نخل : ٧٠٤-٨٤١-٩٢٤-١٢٣٤-١٢٣٨.
- هنيل : ١٠٠-١١٦-٢٨٥-٢٨٧-٥٩١-٥٩٢-٦٣٩-٧٤٨-٧٥٢-٨٢٥-٩٩٦-٩٩٩-١٢٨٥.
- هوازن : ٨٢٥.
- يحبص : ١٤١.
- اليهود : ٦٣٧-٦٤١-٦٧٧-٧٦٦-٧٦٧-٨٥٩-٨٩٩.

١٠- فهرس

البلدان والأماكن والآباء

- أحد : ٧٦٦.
إصبيان : ١٢٩.
المرية : ٢٦.
الأمصار : ٦٠٢-١٠١٤-١١١٦.
الأيكة : ١١٤٩-١١٥٠.
البحرين : ١٣٢.
بدر : ٦٥٥-٧٦٦-٩٤٩.
البصرة : ١٣٨-٢٥٢-١٠٣٨-١١٣٣-١١٣٥-١٣٠٠.
بغداد : ١٣٨-١٤٠-١٥٣-١٥٥.
ثمود : ٩٩٢.
جامع المرية : ٢٦.
جامع مصر : ٧.
الحيشة : ١٣٣.
الحجاز : ٢١٧-٣١٥-٣٢٨-٤١٨-٤٦٥-٥٢٤-٥٧٨-٥٧٩-٥٩١-٦٤٨-٦٥٥-٦٦٣-٧٢٨-
٧٥٤-٧٥٥-٧٦٨-٧٧٤-٧٩٢-٨٣٥-٨٥٧-٩١١-٩١٧-٩٣٣-٩٥١-١٠١٩-١١٠١-١١٢٥-
١١٧٨-١١٩١-١٢٠٢-١٢٢٩-١٢٩٩-١٣٢٤.
الحديبية : ٨٥٠.
الحرمين : ٢٢٠-١١٣٥.
خلوان : ١٤٨.
حمص : ٦٠٢.
خراسان : ٤١٧.
خلف المقام : ١٣٣٨-١٣٤٠.
دارين (موضع بالبحرين) : ١٣٢.
دانية : ٥٣.

- دمشق : ١٤١-١٤٢-٦٠٤.
الدُّور (موضع ببغداد) : ١٤٠.
ذات عرق : ١١٣٩.
الرقعة : ٤٤٤-٤٩.
الرَّي : ١٥٤.
سارية : ٧.
سبأ : ٩٩٢-١١٥٤.
السماء : ١٤٥.
سرقند : ٢١٣.
الشَّام : ١٢٠-١٤١-١٤٢-١٤٥-١٦٦-٥٧٩-٦٠٢-٦٢٦-٦٦-٦٧٦-٧٩٥-٨١٢-٨١٣-٨٥٧-٨٥٨-٩١٢-٩٥٤-٩٦٤-١٠٦٩-١١٣٣-١٢٢٢-١٢٧١-١٢٧٣.
العالية : ٧٩٢.
عام الحديبية : ٨٥٠.
عام الفتح : ٨٥٠.
العراق : ٤٩-٨٠-١٤٨-١٥٣-٢٧٠-٤٤٤-٥٢٨-٥٤٤-٥٧٨-٥٧٩-٨٥٧-١٠١٤-١٠٦٩.
فارس : ١٣٣.
القلس : ١٨٦.
القمروان : ٥٣-٢٨٦-٤٩٠.
كَازَرُون : ١٣٨.
الكعبة : ٨٢٣-١٣٦٧.
الكوفة : ١٣٨-١٤٣-١٤٥-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥٣-١١٣٣-١١٣٥-١٢٢٢-١٢٩٩-١٣٠٠.
لبنان : ١٣٦٨.
ليكة : ١١٤٩.
المدينة النبوية : ١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٧-١٦٦-٢٠٣-٢٠٩-٢١١-٥٧٩-٦٢٦-٦٧٦-٧٩٥-٨٤٢-٨٥٨-٨٧٧-٩٦٤-١٠٦٩-١١٣٣-١٢٧٣-١٣٠٠.
المسجد الحرام : ١٣٦-٦٩٩-٧٠٠-٩٥٨-١٣٤٠.
مسجد دمشق : ١٤١.
مسجد الضرار : ٩٦٤.
مصر : ٧-١٤-١٣١-٢٩٢.

مقبرة البيساني : ٧.

مكة المكرمة : ١٣٢-١٣٥-١٣٦-١٣٨-١٣٩-١٤٧-٥٧٩-٩٦٣-١٠١٨-١٠٦٩-١٠٩٧-

١١١٤-١١٢٥-١١٣٣-١٣٣٩-١٣٤٢.

نجد : ٧٥٥-٧٧٤-٧٩٢-٩١٧-١١٢٥.

اليمامة : ٧٥٥-١٠٠٥.

اليمن : ١٣٣.

يذيل (جبل معروف) : ٣٩٩.

يوم أحد : ٧٦٦.

يوم بدر : ٦٥٥-٧٦٦-٩٤٩.

يوم الظلة : ١٥٩.

١١- فهرس

مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

القرآن الكريم :

- رواية قالون عن نافع : مصحف الجماهيرية ، طرابلس ، ليبيا .
رواية ورش عن نافع : المصحف الحسني ، المملكة المغربية .
رواية حفص عن عاصم ، مصحف المدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية .

١- المخطوطات :

- تفسير القرآن العظيم ، المنسوب إلى علم الدين السخاوي : مخطوط في مجلدين ، محفوظ بالخزانة التيمورية بمصر ، برقم : ١٥٩ .
جامع البيان في القراءات السبع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) : مصور عن مخطوطة محفوظة بمكتبة نور عثمانية بإستانبول برقم : [٦٢] .
الروضة في القراءات الإحدى عشرة ، لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ) : مخطوط محفوظ بمكتبة الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة برقم : ١٢٣ .
شرح حرز الأمان ووجه التهاني في القراءات السبع ، لأحمد بن أحمد السنباطي (ت: ٩٩٥هـ) : مخطوط بقسم المخطوطات بالمكتبة المركزية التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم : ٤٩٤ .
شرح منظومة طاءات القرآن للشاطبي ، لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : نسخة ميكروفيلم في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم : ٢/٣٩١٦ .
فتح الكريم الوهاب في شرح هداية المراتب وغاية الحفاظ والطلاب ، لأبي العز علي بن خليل القوصي : مخطوط بخزانة الحرم المدني الشريف ، برقم : ٢١١/١٧ .
فتح الوصيد في شرح القصيد ، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : المخطوطات المعتمدة ، تقدّم وصفها في التقديم .
كتر المعاني في شرح حرز الأمان ووجه التهاني ، لإبراهيم بن عمر الجعري (ت: ٧٣٢هـ) : مخطوط مصور عن مكتبة الداني ، لصاحبها سيدي إبراهيم الهلالي بمكناس . توجد الصورة بمكتبة كلية الشريعة بأكادير .
الآلآل الفريدة في شرح القصيدة ، لأبي عبد الله محمد بن الحسن القاسي (ت: ٦٥٦هـ) : مصور عن مخطوطة في مكتبة خاصة .

بج- الرسائل الجامعية .

الدرة الصقيلة في شرح أبيات العقيلة ، لأبي بكر اللبيب : دراسة وتحقيق : ذ/ عبد العالي أيت زعبول :
(رسالة جامعية لنيل دبلوم الدراسات العليا بجامعة محمد الخامس ، تحت إشراف أستاذنا الدكتور التهامي
الراجحي الهاشمي) : ١٤١٢-١٩٩٢ .

علم النصر إلى تحقيق قراءة إمام البصرة ، لأبي زيد عبد الرحمن ابن القاضي (ت: ١٠٨٢هـ) : دراسة
وتحقيق : ذ/ عبد العزيز كارتني : (رسالة جامعية لنيل دبلوم الدراسات العليا بجامعة محمد الخامس ، تحت
إشراف أستاذنا الدكتور التهامي الراجحي الهاشمي) : ١٤١٠-١٩٩٠ .

منهج الإمام الشاطبي في القراءات ، للباحث محمد غوردو : (رسالة جامعية لنيل دبلوم الدراسات العليا
بجامعة محمد الخامس ، تحت إشراف أستاذنا الدكتور التهامي الراجحي الهاشمي) : ١٩٩٠ .

منير الدياجي ودر التناجي وفوز الحاجي في تفسير الأحاجي ، لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي
(ت: ٦٤٣هـ) : تحقيق ودراسة : سلامة عبد القادر المراقبي : (رسالة جامعية لنيل شهادة الدكتوراه بكلية
اللغة العربية بجامعة أم القرى تقدم بها الباحث سنة : ١٤٠٦هـ - ١٩٨٥ م .

الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) .
تحقيق ودراسة : محمد شفاعت رباني : (رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة
المنورة) : ١٤١٠هـ - ١٩٩٠ م .

الوسيلة إلى كشف العقيلة ، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : دراسة وتحقيق :
مولاي محمد إدريس الطاهري : (رسالة تقدمت بها لنيل درجة دبلوم الدراسات الإسلامية من كلية
الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط / جامعة محمد الخامس سنة ١٩٩١ ، تحت إشراف أستاذي فضيلة
الدكتور التهامي الراجحي الهاشمي) .

ج- المطبوعات :

حرف الألف

إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع ، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت: ٦٦٥ هـ) : تحقيق وتعليق : محمود بن عبد الخالق جادو ، منشورات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، مطابع الجامعة : ١٤١٣ .

إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع ، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت: ٦٦٥ هـ) : مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة : ١٤٠٢-١٩٨٢ .

أحكام القرآن ، لأبي بكر بن العربي محمد بن عبد الله المعافري (ت: ٥٤٣ هـ) : تحقيق : علي محمد البحوي ، دار الفكر بيروت لبنان : ١٣٩٤-١٩٧٤ .

أخلاق حملة القرآن ، لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري (ت: ٣٦٠ هـ) : حققه وعلق عليه : د/ عبد العزيز القارئ ، مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨-١٩٨٧ .

أدب الكاتب ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦ هـ) : شرحه وكب هوامشه وقدم له : د/ علي فاعور ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨-١٩٨٨ .

الإدغام الكبير في القرآن ، لأبي عمرو عثمان الداني (ت: ٤٤٤ هـ) : تحقيق وتقديم : د/ زهير غازي زاهد . عالم الكتب ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٣ .

إرشاد الأريب- معجم الأدباء .

إرشاد المتدئ وتذكرة المنتهي في القراءات العشر ، لأبي العز محمد بن الحسين الواسطي القلانسي (ت: ٥٢١ هـ) : تحقيق ودراسة : عمر حمدان الكبيسي ، المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى :

١٤٠٤-١٩٨٤ .

إرشاد المريد إلى مقصود القصيد ، للشيخ محمد علي الضباع : تحقيق وتقديم : إبراهيم عطوة عوض ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ، الطبعة الأولى : ١٤٠٤-١٩٧٤ .

أسباب نزول القرآن ، لأبي الحسن علي بن الواحدي (ت: ٤٦٨ هـ) : تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار القبلة للثقافة الإسلامية بمكة والرياض ، الطبعة الثانية : ١٤٠٤-١٩٨٤ .

الاستدكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار في ما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار وشرح ذلك كله بالإيجاز والاختصار ، للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري الأندلسي

(ت: ٤٦٣ هـ) : تحقيق : د/ عبد المعطي أمين قلنجي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٣ .

- الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذاهب القراء السبعة في التفسير والإمامة ،
لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٨٩هـ) : تحقيق ودراسة : د/ عبد الفتاح بحري إبراهيم ، مطابع
الزهراء بالقاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩١ .
- الاستيعاب في أسماء الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي (ت: ٤٦٣هـ) .
(مأش الإصابة في تمييز الصحابة) ، دار الفكر بيروت : ١٣٩٨-١٩٧٨ .
- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين ، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (ت: ٧٤٣هـ) : تحقيق : د/
عبد المجيد دياب ، منشورات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، الطبعة الأولى: ١٤٠٦-
١٩٨٦ .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لشهاب الدين أبي الفصل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
(ت: ٨٥٢هـ) : دار الفكر بيروت : ١٣٩٨-١٩٧٨ .
- إصلاح المنطق ، لأبي يوسف بن إسحاق ابن السكيت (٢٤٤هـ) : شرح وتحقيق : أحمد محمد شاكر
وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة : ١٩٨٧ .
- الأصمعيات ، اختيار أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت: ٢١٦هـ) : تحقيق وشرح : أحمد
محمد شاكر و عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة : ١٣٨٧-١٩٦٧ .
- الأصول في النحو ، لأبي بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي (ت: ٣١٦هـ) : تحقيق : د/
عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثانية : ١٤٠٨-١٩٨٨ .
- الأضداد ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت: ٣٢٨هـ) : تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ،
المكتبة العصرية بصيدا ، بيروت : ١٤١١-١٩٩١ .
- إعراب القراءات السبع وعللها ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت: ٣٧٠هـ) : تحقيق
وتقديم : د/ عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٣-١٩٩٢ .
- إعراب القرآن ، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس (ت: ٣٣٨هـ) : تحقيق : د/ زهير غازي
زاهد ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٩-١٩٨٨ .
- الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، لخير الدين الزركلي.
دار العلم للملايين ، بيروت-لبنان ، الطبعة الخامسة : ١٩٨٠ .
- الإقناع في القراءات السبع ، لأبي جعفر أحمد بن علي الأنصاري المعروف بابن الباذش (ت: ٥٤٠هـ) :
تحقيق وتقديم : د/ عبد المجيد قطامش ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع
لجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، طبع دار الفكر بدمشق ، الطبعة الأولى : ١٤٠٣هـ .
- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع ، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت: ٥٤٤هـ) :
تحقيق : السيد أحمد صقر ، دار التراث ، القاهرة ، الطبعة الأولى: ١٣٨٩-١٩٧٠ .

١١- فهرس مساحد ومراجع الدراسة والتحقيق

إنباه الرواة على أنباه النحاة ، للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي (ت: ٦٤٦هـ) : تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي بالقاهرة ، ومؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٤٠٦-١٩٨٦ .

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن محمد الأنباري النحوي (ت: ٥٧٧هـ) : طبع بعناية : محي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، بيروت - لبنان ، بدون تاريخ .

إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون ، لإسماعيل باشا البغدادي (١٣٣٩هـ) : طبع بإستامبول سنة : ١٩٤٥ .

إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل ، لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (ت: ٣٢٨هـ) : تحقيق : محي الدين عبد الرحمن رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق : ١٣٩٠-١٩٧١ .

حرف الباء

البحر المحييط ، لأبي حيان محمد بن يوسف القرناطي الأندلسي (ت: ٧٤٥هـ) : دراسة وتحقيق : الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٣-١٩٩٣ .

البداية والنهاية ، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت: ٧٧٤هـ) : منشورات مكتبة المعارف ، بيروت - لبنان ، الطبعة الخامسة : ١٤٠٤-١٩٨٤ .

بغية الطالب في ترجمة أبي القاسم الشاطبي ، للدكتور محمد سيدي محمد الأمين : بحث منشور في مجلة البحوث الإسلامية ، العدد : ٣٥ .

بغية الملتبس في تاريخ رجال الأندلس ، لأحمد بن يحيى بن أحمد الضبي (ت: ٥٩٩هـ) : دار الكتاب العربي ، القاهرة : ١٩٦٧ .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ) : تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة البابي الحلبي ، الطبعة الأولى : ١٣٨٤هـ .

البلغة في تاريخ أئمة اللغة ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ) : تحقيق : محمد المصري ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق : ١٣٩٢-١٩٧٢ .

البيان في عد آي القرآن ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) : تحقيق د/ غانم قدوري الحمد ، منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق بالكويت ، الطبعة الأولى: ١٤١٤-١٩٩٤ .

البيان والتبيين ، لأبي عمرو بن بحر الجاحظ (ت: ٢٥٥هـ) : تحقيق وشرح : عبد السلام هارون ، مطبعة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثالثة ، بدون تاريخ .

حرف التاء

- تاريخ ابن معين ، ليحيى بن معين : دراسة وترتيب وتحقيق : أحمد نور سيف ، منشورات جامعة أم القرى ، مطبعة الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة : ١٣٩٩-١٩٧٩ .
- تأويل مختلف الحديث ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦هـ) : تصحيح : محمد زهري النجار ، مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة : ١٣٨٦-١٩٦٦ .
- تأويل مشكل القرآن ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت: ٢٧٦هـ) : شرحه ونشره السيد أحمد صقر ، دار التراث ، القاهرة ، الطبعة الثانية : ١٣٩٣-١٩٧٣ .
- التبصرة في القراءات ، لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) : تحقيق : د/عسي الدين رمضان ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .
- التبصرة والتذكرة ، لأبي محمد عبد الله بن علي الصيمري (من غاة القرن الرابع) : تحقيق : د/فتحي أحمد مصطفى علي الدين ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى ، طبع دار الفكر بدمشق : ١٤٠٢-١٩٨٢ .
- التحليل في الإتيان والتسليد في صنع التجويد ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤) : تحقيق ودراسة : د/ أحمد عبد التواب الفيومي ، مكتبة وهبة ، مصر ، الطبعة الأولى : ١٩٩٣ .
- تحقيق النصوص ونشرها ، لعبد السلام هارون : مؤسسة الحلبي وشركاؤه ، القاهرة ، الطبعة الثانية : ١٣٨٥-١٩٦٥ .
- تذكرة الحفاظ ، لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٧هـ) : دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان ، بدون تاريخ .
- التذكرة في القراءات الثمان ، لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩هـ) : دراسة وتحقيق : أيمن رشدي سويد ، منشورات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بحجة ، بدون تاريخ .
- تراجم رجال القرنين (السادس والسابع) - الذيل على الروضتين .
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، للقاضي عياض بن موسى بن عياض السبتي (ت: ٥٤٤هـ) : عارضه بأصوله... محمد بن تاويت الطنجي وآخرون ، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، بالملكة المغربية .
- التعريف في اختلاف الرواة عن نافع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) : تحقيق : أستاذنا الدكتور النهامي الراجحي الهاشمي ، طبع تحت إشراف اللجنة المشتركة لنشر إحياء التراث الإسلامي بين المملكة المغربية والإمارات العربية المتحدة ، مطبعة فضالة-المحمدية : ١٤٠٣-١٩٨٢ .
- تعليقة في منهج البحث وتحقيق المخطوطات ، للدكتور أكرم ضياء العمري : مكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الثانية : ١٤١٢-١٩٩٢ .

١١- فهرس مصاحف ومراجع الحراسة والتدقيق

تفسير القرآن العظيم ، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ) : دار عالم الكتب ، الرياض ، الطبعة الخامسة: ١٤١٦-١٩٩٦ .

تقريب المعاني في شرح حرز الأمان في القراءات السبع ، لسيد لاشين أبو الفرج ، وخاله محمد الحافظ: دار الزمان للنشر والتوزيع ، بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى : ١٤١٣هـ .

التكملة لوفيات الثقلة ، لزكي الدين أبي محمد عبد العظيم المنفري (ت: ٦٥٦هـ) : تحقيق : د/ بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٥-١٩٨٤ .

تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ، لكامل الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن القوطي (ت: ٧٢٣هـ) : تحقيق : د/ مصطفى حواد ، ١٩٦٢ .

التهديد في علم التجويد ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) : تحقيق : غانم قنوري حمد ، مؤسسة الرسالة ، لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٧-١٩٨٦ .

تهذيب التهذيب ، لشهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) : تحقيق وتعليق : مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة : ١٤١٥-١٩٩٤ .

تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (٣٧٠هـ) : تحقيق: إبراهيم الأياري ، دار الكتب العربي : ١٩٦٧ .

تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (٣٧٠هـ) : تحقيق : عبد السلام هارون ، الدار المصرية للتأليف والترجمة .

التيسير في القراءات السبع ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤هـ) : عني بتصحيحه أوتوبرتزل ، نشر دار الكتاب العربي ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثانية: ١٤٠٤-١٩٨٤ .

حرف الجيم

جامع بيان العلم وفضله ، لأبي عمر يوسف بن عبد البر (ت: ٤٦٣هـ) : تحقيق : أبي الأشبال الزهيري ، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع ، المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٤ .

جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (ت: ٣١٠هـ) : دار الفكر ، بيروت-لبنان : ١٤٠٥-١٩٨٤ .

الجامع الصحيح ، لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت: ٢٧٩هـ) : تحقيق : أحمد محمد شاكر ، وإتمام : كمال يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

الجامع في السنن والآداب والحكم والمغازي والتاريخ وغير ذلك ، لأبي عبد الله محمد بن أبي زيد القيرواني (ت: ٣٨٦هـ) : تحقيق : عبد الحميد تركي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية : ١٩٩٠ .

الجامع لأحكام القرآن ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت: ٦٧١هـ) : نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ، الناشر : دار الكتاب العربي للطباعة والنشر-القاهرة : ١٣٨٧-١٩٦٧ .

جدوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي (ت: ٤٨٨هـ) : الدار المصرية للتأليف والترجمة: ١٩٦٦ .

جمال القراء وكمال الإقراء ، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : تحقيق: د/ علي حسين البواب ، مطبعة المدني بالقاهرة ، نشر مكتبة التراث بمكة المكرمة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨-١٩٨٧ .

الجمع بين رجال الصحيحين (البخاري ومسلم) لكتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصبهاني ، لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي المعروف بابن القيسراني (ت: ٥٠٧هـ) : دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثانية بدون تاريخ .

حرف الحاء

الحجة في القراءات السبع ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (٣٧٠هـ) : تحقيق : د/عبد العال سالم مكرم ، مؤسسة الرسالة-لبنان ، الطبعة الخامسة : ١٤١٠-١٩٩٠ .

حجة القراءات ، لأبي زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة : تحقيق وتعليق : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية: ١٣٩٩-١٩٧٩ .

الحجة للقراء السبعة أئمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد ، لأبي علي الحسن بن عبد الغفار الفارسي (٣٧٧هـ) : تحقيق : بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، الطبعة الأولى : ١٤٠٧-١٩٨٧ .

حرز الأمان ووجه النهائي في القراءات السبع ، للقاسم بن فیره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) : ضبط وتصحيح علي محمد الضباع ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة : ١٣٥٥هـ .

حرز الأمان ووجه النهائي في القراءات السبع ، لأبي محمد القاسم بن فیره الشاطبي الرعي (ت: ٥٩٠هـ) : ضبطه وصححه وراجعته : محمد تميم الزعبي ، عنيت بطبعه دار المطبوعات الحديثة ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٩-١٩٨٩ .

حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، لجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ) : مطبعة الموسوعات بمصر ، بدون تاريخ .

حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ) : دار الكتاب العربي ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

حرف الخاء

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، لعبد القادر بن عمر البغداد (ت: ١٠٩٣هـ) : تحقيق وشرح: عبد السلام هارون ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة : ١٣٨٧-١٩٦٧ .

الخصائص ، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٢هـ) : تحقيق : محمد علي النجار ، دار الهدى للطباعة والنشر ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثانية ، بدون تاريخ .

حرف الدال

- درة الحجال في أسماء الرجال ، لأبي العباس أحمد بن محمد المكناسي الشهير بابن القاضي (ت: ١٠٢٥هـ): تحقيق د/ محمد الأحمد أبو النور ، الناشر : المكتبة العتيقة بتونس ، ودار التراث بالقاهرة ، الطبعة الأولى: ١٣٩١-١٩٧١.
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، للقاضي إبراهيم بن نور الدين المعروف بابن فرحون المالكي (ت: ٧٩٩هـ) : دراسة وتحقيق : مأمون بن محيي الدين الجنان ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٧هـ-١٩٩٦م.
- ديوان أبي إسحاق الإلبيري الأندلسي : تحقيق : د/محمد رضوان الداية ، دار قتيبة ، الطبعة الثانية : ١٤٠١-١٩٨١ .
- ديوان الأعشى الكبير (ميمون بن قيس) : شرح وتعليق : د/م محمد حسين ، الناشر : مكتبة الآداب بالجاميز ، المطبعة النموذجية ، بدون تاريخ .
- ديوان امرئ القيس بن حجر بن الحارث : تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، سلسلة ذخائر العرب (٢٤) ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثالثة : ١٩٦٩ .
- ديوان أوس بن حجر : تحقيق وشرح : د/محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة الثالثة : ١٩٧٩-١٣٩٩ .
- ديوان جرير : دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت : ١٣٧٩-١٩٦٠ .
- ديوان جميل بثينة : شرحه أشرف أحمد عدرة ، عالم الكتب الطبعة الأولى : ١٤١٦-١٩٩٦.
- ديوان حاتم الطائي : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- ديوان حسان بن ثابت : تحقيق : د/ سيد حنفي حسنين ، دار المعارف ، القاهرة : ١٩٨٣ .
- ديوان الحطيئة ، (من رواية ابن حبيب عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني) ، بشرح أبي سعيد السكري: دار صادر ، بيروت : ١٤٠١-١٩٨١ .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي : صنعة الأستاذ عبد العزيز الميمني ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٣٧١-١٩٥١ .
- ديوان الخنساء : دار صادر ، بيروت : ١٣٨٣-١٩٦٣.
- ديوان رؤية - مجموع أشعار العرب : اعتنى بتصحيحه وترتيبه : وليم بن الورد البروسي ، طبع في مدينة ليسنغ-برلين : ١٩٠٣ .
- ديوان زهير بن أبي سلمى : دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت : ١٣٨٤-١٩٦٤ .
- ديوان سحيم (عبد بني الحسحاس) : تحقيق : الأستاذ عبد العزيز الميمني ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة : ١٣٦٩-١٩٥٠ .
- ديوان طرفة بن العبد : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

الأهم من مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

ديوان عبيد بن الأبرص : تحقيق وشرح : حسين نصار ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر ، الطبعة الأولى : ١٣٧٧-١٩٥٧ .

ديوان العجاج ، رواية عبد الملك بن قريب الأصمعي وشرحه : عني بتحقيقه : د/ عزة حسن ، مكتبة دار الشرق-بيروت : ١٩٧١ .

ديوان عمر بن أبي ربيعة : دار صادر ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

ديوان عنترة : دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت : ١٣٩٨-١٩٧٨ .

ديوان الفرزدق : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

ديوان لبيد بن ربيعة : دار صادر ، بيروت : ١٣٨٦-١٩٦٦ .

ديوان المتقي : دار صادر للطباعة والنشر ، بيروت : ١٣٨٤-١٩٦٤ .

ديوان النابغة الذبياني : جمع وشرح وتكميل وتعليق : الأستاذ الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور ، نشر الشركة التونسية للتوزيع والشركة الوطنية للنشر والتوزيع الجزائرية ، يناير : ١٩٧٦ .

حرف الذال

ذيل الأمازي ، لأبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي : مطبعة السعادة بمصر ، الطبعة الثالثة ، بدون تاريخ .
الذيل على الروضتين ، لشهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة (٦٦٥هـ) : عني بتصحيحه : محمد زاهد الكوثري ، الطبعة الثانية : ١٩٧٤ .

ذيل مرآة الزمان ، (من وقائع سنة: ٦٧٨ إلى سنة: ٦٨٦هـ) ، الشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني (ت: ٧٢٦هـ) : الناشر : دار الكتاب الإسلامي بالقاهرة ، الطبعة الثانية : ١٤١٣-١٩٩٢ .

الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك المراكشي : (القسم الثاني من السفر الخامس) ، تحقيق د/ إحسان عباس ، نشر وتوزيع دار الثقافة ، بيروت-لبنان .

الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري للمراكشي : (القسم الأول من السفر الثامن) ، تقديم وتحقيق وتعليق : د/ محمد بن شريفة ، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية .

ذيل وفيات الأعيان - درة المجال .

حرف الراء

رسالة التبيه على الخطأ والجهل والتمويه ، لأبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ) : تحقيق : أستاذنا الدكتور الهامي الراجحي الهاشمي .

الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) : تحقيق : د/ أحمد حسن فرحات ، دار عمّار ، عمان-الأردن ، الطبعة الثانية : ١٤٠٤-١٩٨٤ .

١١- فهرس مساحر ومراجع الدراسة والتدقيق

رياض النفوس في طبقات علماء القروان وإفريقية وزهادهم ونساکهم وسیر من أخیارهم وفضائلهم وأوصافهم ، لأبي بكر عبد الله بن محمد المالکي (ت: ٤٩٤هـ) : تحقيق : بشیر البکوش ، مراجعة محمد العروسی الطوی ، دار الغرب الإسلامی ، بیروت-لبنان : ١٤٠٣-١٩٨٣ .

حرف الزاي

الزهد ، للإمام أحمد بن حنبل (ت: ٢٤١هـ) : تحقيق : د/محمد جلال شرف : طبعة دار النهضة العربية ، بیروت : ١٤٠١-١٩٨١ .

حرف السين

سراج القارئ المبتدئ وتذکار المقرئ المنتهی ، لأبي القاسم علي بن عثمان بن القاصح العنزي (ت: ٨٠١هـ) : راجعه الشيخ علي محمد الضباع ، طبعة دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع : ١٤٠١-١٩٨١ .

سفر السعادة وسفر الإفادة ، لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : تحقيق : د/محمد أحمد الدالي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق : ١٤٠٣-١٩٨٣ .
مسلسلة الأحاديث الصحيحة ، لمحمد ناصر الدين الألباني : مكتبة المعارف بالرياض ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩١ .

مسلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيء في الأمة ، لمحمد ناصر الدين الألباني : مكتبة المعارف بالرياض ، الطبعة الأولى للطبعة الجديدة : ١٤١٢-١٩٩٢ .

ستن الدارمي ، لأبي محمد عبد الله عبد الرحمن بن الفضل بن مرام الدارمي (٢٥٥هـ) : طبع بعناية محمد أحمد دهمان ، دار الكتب العلمية ، بیروت-لبنان ، ، بدون تاریخ .

ستن أبي داود ، لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (٢٧٥هـ) : تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، صيدا-بیروت ، بدون تاریخ .

ستن ابن ماجه ، للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت: ٢٧٥هـ) : تحقيق وتعليق : محمد فؤاد الباقي ، دار الكتب العلمية ، بیروت-لبنان ، بدون تاریخ .

ستن النسائي ، لأحمد بن شعيب النسائي (ت: ٣٠٣هـ) ، بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي وحاشية الإمام السندي : اعتنى به ورقمه ووضع فهرسه : د/عبد الفتاح أبو غدة ، الطبعة الثالثة ، بیروت : ١٤٠٩-١٩٨٨ .

سیر أعلام النبلاء ، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) : أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه : شعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة بیروت-لبنان ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٥-١٩٨٥ .

حرف الشين

شفرات الذهب في أخبار من ذهب ، لابن العماد الحنبلي (ت: ١٠٨٩) : منشورات دار الآفاق الجديدة ، بیروت ، بدون تاریخ .

- شرح أشعار الهدليين ، صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري : تحقيق : عبد الستار أحمد فراج ،
مراجعته : محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- شرح ديوان أبي العتاهية ، لأبي إسحاق إسماعيل بن القاسم : دار صعب ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شرح القصائد العشر ، لأبي زكرياء يحيى بن علي التبريزي (ت: ٥٠٢هـ) : ضبط وتصحيح : د/ عبد
السلام الحوفي ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .
- شرح الكافية الشافية ، لجمال الدين عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الجبائي (ت: ٦٧٢هـ) : تحقيق
وتقديم : د/ عبد النعم أحمد هريدي ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع
لجامعة أم القرى ، دار المأمون للتراث ، الطبعة الأولى: ١٤٠٢-١٩٨٢ .
- شرح هاشميات الكميت بن زيد الأسدي ، بتفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي : تحقيق : داود
سلوم ، ونوري حمودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٤-١٩٨٤ .
- شرح الهداية ، لأبي العباس أحمد بن عمار المهدي (ت: ٤٤٠هـ) : تحقيق ودراسة : د/ حازم سعيد
حيدر ، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع ، الرياض ، الطبعة الأولى : ١٤١٦-١٩٩٥ .
- شعر أبي زيد الطائي : جمع وتحقيق : د/نوري حمودي ، مطبعة المعارف ، بغداد : ١٩٦٧ .
- شعر الكميت بن زيد الأسدي : جمع وتقديم : د/ داود السلوم ، نشر مكتبة الأندلس ، بغداد : ١٩٦٩ .
- شعر النابغة الجعدي : منشورات المكتب الإسلامي بدمشق ، الطبعة الأولى : ١٣٨٤-١٩٦٤ .

حرف الصاد

- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) ، لإسماعيل بن حماد الجوهري (ت: ٤٥٣هـ) : تحقيق : أحمد عبد
الغفور عطار ، دار العلم للملايين ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٤-١٩٨٤ .
- صحيح مسلم ، للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت: ٢٦١هـ) : وقف على
طبعه وتحقيق نصوصه : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الحديث ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩١ .
- الصلة ، لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت: ٥٧٨هـ) : الدار المصرية للتأليف والترجمة :
١٩٦٦ .
- صلة الخلف بموصول السلف ، لمحمد بن سليمان الروداني : تحقيق د/ محمد حجي ، دار الغرب الإسلامي ،
بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨-١٩٨٨ .

حرف الطاء

- طبقات الشافعية ، لأبي بكر أحمد بن محمد بن قاضي شهبة الدمشقي (ت: ٨٥١هـ) : اعني بتصحيحه
والتعليق عليه : د/ الحافظ عبد العليم خان ، عالم الكتب ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى: ١٤٠٧-١٩٨٧ .
- طبقات الشافعية ، لجمال الدين عبد الرحيم الأسنوي (ت: ٧٧٢هـ) : تحقيق د/ عبد الله الجبوري ، دار
العلوم للطباعة والنشر الرياض : ١٤٠١-١٩٨١ .

طبقات الشافعية الكبرى ، لتاج الدين السبكي (ت: ٧٧١هـ) : تحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو وعمود الطناحي ، مطبعة البابي الحلبي ، القاهرة ، بدون تاريخ .
 طبقات المفسرين ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت: ٩١١هـ) : طهران : ١٩٦٠ .
 طبقات المفسرين ، لشمس الدين محمد بن علي الداودي (ت: ٩٤٥هـ) : تحقيق : علي محمد عمر ، الناشر : مكتبة وهبة بمصر ، الطبعة الأولى : ١٣٩٢-١٨٧٢ .
 طبقات النحويين واللغويين ، لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي (ت: ٣٧٩هـ) : تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر : ١٩٧٣ .

حرف العين

العبر في خير من غير ، لشمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٧هـ) : تحقيق : د/صلاح الدين المنجد ، مطبعة الكويت : ١٩٦٣ .
 العقد الفريد ، لأحمد بن عبد ربه الأندلسي (ت: ٣٢٨هـ) : دار الفكر ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .
 عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد ، لأبي القاسم الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ) : طبع ضمن كتاب إتحاف البررة بالتون العشرة ، جمع الشيخ علي الضباع ، بدون تاريخ .
 العنوان في القراءات السبع ، لأبي طاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي (ت: ٤٥٥هـ) : تحقيق : د/ زهير زاهد و د/ خليل العطية ، عالم الكتب ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .
 العين ، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: ١٧٥هـ) : تحقيق : د/ مهدي المخزومي ود/إبراهيم السامرائي ، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت-لبنان : ١٤٠٨-١٩٨٨ .

حرف الغين

غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار ، لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الممذاني العططر (ت: ٥٦٩هـ) : دراسة وتحقيق : د/أشرف محمد فؤاد طلعت ، من منشورات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة ، الطبعة الأولى: ١٤١٤-١٩٩٤ .
 الغاية في القراءات العشر ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري (ت: ٣٨١هـ) : تحقيق : محمد غياث الجنباز ، طبع شركة العبيكان للطباعة والنشر ، الرياض ، الطبعة الأولى: ١٤٠٥-١٩٨٥ .
 غاية النهاية في طبقات القراء ، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) : عني بنشره : ج. برجستراسر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٢هـ-١٩٨٢ م .
 غريب الحديث ، لأبي سليمان محمد بن محمد الخطاطب البستي (ت: ٣٨٨هـ) : تحقيق : د/ عبد الكريم إبراهيم الغزالي ، من منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، دار الفكر ، دمشق : ١٤٠٣-١٩٨٢ .
 غريب الحديث ، لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت: ٢٢٤هـ) : دار الكتاب العربي ، بيروت-لبنان ، طبعة مصورة عن طبعة دار المعارف العثمانية بميدراآباد الدكن - الهند : ١٣٩٦-١٩٧٦ .

غريب القرآن وتفسيره ، لأبي عبد الرحمن عبد الله بن يحيى بن المبارك اليزيدي (ت: ٢٣٧هـ): تحقيق وتعليق : محمد سليم الحاج ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .

حرف الفاء

فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) : رقم كتبه وأبوابه : ذ / محمد فواد عبد الباقي ، وقام بإخراجه : محمب الدين الخطيب ، دار الريان للتراث ، القاهرة: ١٤٠٧-١٩٨٧ .

الفتح الرحمانى شرح كثر المعاني بتحريز الأمانى ، لسليمان بن حسين بن الجمزوري : تحقيق وتعليق الشيخ عبد الرزاق بن علي ، بيت الحكمة للإعلام والنشر والتوزيع ، القاهرة، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٤ .

فتح التقدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، لمحمد بن علي الشوكاني (ت: ١٢٥٠هـ): دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

فضائل القرآن ، لأبي الفداء إسماعيل ابن كثير (ت: ٧٧٤هـ) : تحقيق : سعيد عبد المجيد محمود ، دار الحديث للطبع والنشر والتوزيع ، القاهرة : ١٩٨٩ .

فضائل القرآن ، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت: ٢٢٤هـ) : تحقيق وتعليق : وهي سليمان غاوجي ، دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١١-١٩٩١ .

فضائل القرآن وما جاء فيه من الفضل وفي كم يقرأ والسنة في ذلك ، لأبي بكر جعفر بن محمد الفريزلي (ت: ٣٠١هـ) : تحقيق وتخريج ودراسة : يوسف عثمان فضل الله حبريل . مكتبة الرشيد ، الرياض ، الطبعة الأولى : ١٤٠٩-١٩٨٩ .

فهارس الخزائن الحسنية ، المجلد السادس : (الفهرس الوصفي لعلوم القرآن الكريم) ، تصنيف محمد العربي الخطابي : طبع بالرباط : ١٤٠٧-١٩٨٧ .

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات التوحيد) : منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان-الأردن ، الطبعة الثانية : ١٩٩٤ .

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات التفسير وعلومه) : منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان-الأردن : ١٩٨٩ .

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات رسم المصاحف) : منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان-الأردن ، الطبعة الثانية : ١٩٩٢ .

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (مخطوطات القراءات) : منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) ، عمان-الأردن ، الطبعة الثانية : ١٩٩٤ .

فهرس ابن عطية ، للقاضي أبي محمد عبد الحق بن عطية المحاربي (ت: ٥٣١هـ) : تحقيق : محمد أبو الأحفان ومحمد الزاهي . دار الغرب الإسلامي ، بيروت-لبنان : ١٤٠٠-١٩٨٠ .

- فهرس علوم القرآن (المصورات الميكروفيلمية بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى) : إعداد : قسم الفهرسة بالمركز الجزء الثاني : ١٤٠٦ .
- فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الأزهرية : مطبعة الأزهر ، الطبعة الثانية : ١٣٧١-١٩٥٢ .
- فهرس مخطوطات جامعة أم القرى : إشراف : د/ حماد بن محمد الثمالي . ١٤١٤-١٩٩٣ .
- فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (علوم القرآن) ، وضع صلاح الدين الخيمي : دمشق : ١٤٠٤-١٩٨٤ .
- فهرس المخطوطات العربية المصورة في مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الأردنية : إعداد : د/ محمد عدنان البخيت ، نوفان رجا الحمود ، فالح حسين فالح ، منشورات الجامعة الأردنية-عمان : ١٤٠٥-١٩٨٥ .
- فهرس مخطوطات مركز أحمد بابا للتوثيق والبحوث التاريخية بمبكتو : إعداد : سيدي عمر بن علي . طبع مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، لندن : ١٩٩٥ .
- فهرس المصورات الميكروفيلمية بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى ، القسم الأول (التفسير وعلوم القرآن والقراءات) . طبع بإشراف دار المأمون للتراث ، دمشق .
- فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف ، لأبي بكر محمد بن خير الإشبيلي (ت: ٥٧٥هـ) : وقف على طبعها ومقابلتها على أصل محفوظ بالأسكوريال الشيخ فرنشكة قداره ، طبعة جديدة مصورة عن الأصل المطبوع في مطبعة قومش سرقسطة : ١٨٩٣ ، مركز الموسوعات العالمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٣٨٢-١٩٦٣ .
- فوات الوفيات والذيل عليها ، لابن شاکر الكتبي (ت: ٧٦٤هـ) : تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت : ١٩٧٤ .

حرف القاف

- القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ) : دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٥-١٩٩٥ .
- القراءات القرآنية تاريخ وتعريف ، للدكتور عبد الهادي الفضيلي : دار القلم ، بيروت-لبنان ، الطبعة الثانية : ١٩٨٠ .
- القصد النافع لبغية الناشئ والبارع على الدرر اللوامع في مقراً الإمام نافع ، لمحمد بن إبراهيم الشريشي (ت: ٧١٨هـ) : تحقيق : التلميذ محمد محمود ، دار الفنون للطباعة والنشر والتغليف ، جدة ، الطبعة الأولى : ١٤١٣-١٩٩٣ .
- قصيدتان في تجويد القرآن ، لأبي مزاحم الخاقاني (ت: ٣٢٥هـ) ، ولعلم الدين السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : تحقيق وشرح أبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القارئ ، دار مصر للطباعة ، الطبعة الأولى : ١٤٠٢ .

القطع والانتشاف ، لأبي جعفر النحاس (ت: ٣٣٨هـ) : تحقيق : د/ أحمد خطاب العمر ، الطبعة الأولى ، منشورات وزارة الأوقاف العراقية ، مطبعة العاني ، بغداد : ١٣٩٨-١٩٧٨ .
القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمه الزهر للإمام الشاطبي ، لرضوان بن محمد المخللاتي (ت: ١٣١١هـ) : تحقيق : عبد الرزاق بن علي ، مطابع الرشيد ، المدينة المنورة ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩٢ .

حرف الكاف

الكافي في القراءات السبع ، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيبي (ت: ٤٧٦هـ) : المطبعة النثرية بمكة الحمية ، ١٣٠٠هـ ، (هامش كتاب المكرر في ما تواتر من القراءات السبع) .
الكتاب (كتاب سيبويه) ، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه (ت: ١٨٠هـ) : تحقيق وشرح : عبد السلام محمد هارون ، الناشر : مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الثانية : ١٤٠٢-١٩٨٢ .
الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، للإمام محمود بن عمر الزمخشري (ت: ٥٢٨هـ) : رتبة وضبطه وصححه : مصطفى حسين أحمد ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة : ١٤٠٧-١٩٨٧ .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، مصطفى بن عبد الله المعروف بحاجي خليفة (ت: ١٠٦٧هـ) : منشورات مكتبة المثنى ببغداد : ١٩٤١هـ .
الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها ، لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) : تحقيق : د/عبي الدين رمضان ، مؤسسة الرسالة ، لبنان ، الطبعة الثانية : ١٤٠١-١٩٨١ .

كسر العمال في سنن الأقوال والأفعال ، للشيخ علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي : الطبعة الثانية : مكتبة التراث الإسلامي بحلب ، بدون تاريخ .
كسر المعاني شرح حوز الأماني ، لأبي عبد الله بن أحمد الموصلي المعروف بشعلة (ت: ٦٥٦هـ) : المكتبة الأزهرية للتراث ، القاهرة ، الطبعة الثانية : ١٤١٨-١٩٩٧ .

حرف اللام

لسان العرب ، لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن منظور (ت: ٧١١هـ) : اعتنى بتصحيحه : أمين محمد عبد الوهاب ومحمد الصادق العبيدي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٦-١٩٩٦ .

لسان الميزان ، للحافظ ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) : مؤسسة الأعلى للمطبوعات ، بيروت ، الطبعة الثانية : ١٣٩٠-١٩٧١ .
لطائف الإشارات لفنون القراءات ، لشهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني (ت: ٩٢٣هـ) : تحقيق وتعليق : الشيخ عامر السيد عثمان و الدكتور عبد الصبور شاهين ، القاهرة : ١٣٩٢-١٩٧٢ .

حرف الميم

- المبسوط في القراءات العشر ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الإصبهاني (ت: ٣٨١هـ) : تحقيق :
سبيع حمزة حاكمي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق : ١٤٠٧-١٩٨٦ .
- مجاز القرآن ، لأبي عبيدة معمر بن المثنى (ت: ٢١٠هـ) : عارضه بأصوله وعلق عليه د/ محمد فؤاد
سزكين ، مكتبة الخانجي ، مصر ، بدون تاريخ .
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيتمي (ت: ٨٠٧هـ) ، بتحريـر
الحافظين العراقي وابن حجر ، عني بنشره مكتبة القدسي ، القاهرة : ١٣٥٢ .
- مجموع أشعار العرب (ديوان رؤبة بن المعراج) : اعتنى بتصحيحه وترتيبه : وليم بن السورد البروسي ،
برلين : ١٩٠٣ .
- المختصب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٣٩٢هـ) :
تحقيق : علي النجدي ناصف و د/عبد الحليم النجار و د/عبد الفتاح شلي ، القاهرة : ١٣٨٦ .
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، للقاضي أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية (ت: ٥٤٦هـ) :
تحقيق : المجالس العلمية المغربية ، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالملكة المغربية ، مطبعة فضالة-
المحمدية ، (طبع على مراحل) .
- مختصر الفتح الموهبي في مناقب الإمام الشاطبي ، لشهاب الدين القسطلاني (ت: ٩٢٣هـ) ، اختصار: محمد
حسن عقيل ، منشورات الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن بمكة ، الطبعة الأولى : ١٤١٥-١٩٩٥ .
- المختصر في أخبار البشر ، لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت: ٧٧٤هـ) : دار البحار : ١٣٨١-١٩٦١ .
- مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع ، لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت: ٣٧٠هـ) :
نشر: آرثر جفري ، مكتبة المتنبي ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- المختصص ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل النحوي المعروف بابن سيدة (ت: ٤٥٨هـ) : تحقيق : لجنة إحياء
التراث العربي ، منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- المدونة الكبرى ، للإمام مالك بن أنس (ت: ١٧٩هـ) : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان في ما يعتبر من حوادث الزمان ، لليافعي (ت: ٧٦٨هـ) : دار المعارف ،
حيدر آباد ، الطبعة الأولى : ١٣٣٨هـ .
- مرواة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للملا علي القارئ : قرأه وخرج حديثه وعلق عليه وصنف
فهارسه : صدقي محمد جميل العطار ، دار الفكر ، لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩٢ .
- مسند الإمام أحمد بن حنبل ، للإمام أحمد بن حنبل (ت: ٢٤١هـ) : بتحقيق : مجموعة من الأساتذة
بإشراف : د/سمير طه المخدوب . المكتب الإسلامي: بيروت-دمشق-عمان ، الطبعة الأولى : ١٤١٣-
١٩٩٣ .

١١- فهرس مصادر ومراجع الدراسة والتحقيق

- مسند الشهاب محمد بن سلامة بن جعفر : مراجعة : حمدي عبد المجيد السلفي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت : ١٤٠٧-١٩٨٦ .
- مسند أبي يعلى الموصلي ، لأبي يعلى أحمد بن علي الموصلي (ت: ٣٠٧هـ) : تحقيق : إرشاد الحق الأثري ، دار القبلة ، جدة ، ومؤسسة علوم القرآن بيروت ، الطبعة الأولى: ١٤٠٨-١٩٨٨ .
- مشكل إعراب القرآن ، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) : دراسة وتحقيق : د/حلم صالح الضامن ، منشورات وزارة الإعلام في الجمهورية العراقية : ١٩٧٥ .
- المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم ، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العسكري (ت: ٦١٦هـ) : تحقيق : ياسين محمد السواس ، منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى بمكة المكرمة . طبع دار الفكر ، دمشق : ١٤٠٣-١٩٨٣ .
- معاني القراءات ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى (ت: ٣٧٠هـ) : تحقيق ودراسة : د/عيد مصطفى درويش ، د/عوض بن حمد القوزي ، مطابع دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١٢-١٩٩١ .
- معاني القرآن ، لأبي الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط (ت: ٢١٥هـ) : تحقيق : د/هدى محمود قراعة ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى : ١٤١١-١٩٩٠ .
- معاني القرآن ، لأبي زكرياء يحيى بن زياد القراء (ت: ٢٠٧هـ) : تحقيق : أحمد يوسف نجاتي ، ومحمد علي النجار ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- معاني القرآن الكريم ، لأبي جعفر النحاس (ت: ٣٣٨هـ) : تحقيق : الشيخ محمد علي الصابوني ، منشورات معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي التابع لجامعة أم القرى ، مطابع جامعة أم القرى ، الطبعة الأولى : ١٤١٠-١٩٨٩ .
- معاني القرآن وإعراجه ، لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج (ت: ٣١١هـ) .
- شرح وتحقيق : د/ عبد الجليل عبده شلي . عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٤٠٨-١٩٨٨ .
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) ، لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت الحموي الرومي (ت: ٦٢٦هـ) : تحقيق : د/ إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٩٩٣ .
- معجم البلدان ، لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي (ت: ٦٢٦هـ) : دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، لعمر رضا كحالة . مؤسسة الرسالة ، الطبعة الثالثة: ١٤٠٢-١٩٨٢ .
- معجم المؤلفين (تراجم مصنفى الكتب العربية) ، لعمر رضا كحالة : مطبعة الترقى ، دمشق : ١٣٧٨-١٩٥٩ .

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : وضع : محمد فواد عبد الباقي ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) : تحقيق : د/طارق آلتي قولاج ، منشورات مركز البحوث الإسلامية بإستانبول ، الطبعة الأولى : ١٤١٦-١٩٩٥ .

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، لجمال الدين بن هشام الأنصاري (ت: ٧٦١هـ) : تحقيق : د/مازنان المبارك ، ومحمد علي حمد الله ، مراجعة: سعيد الأفغاني ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الخامسة : ١٩٧٩ .
مفاتيح الغيب (التفسير الكبير) ، لفخر الدين الرازي (ت: ٦٠٤هـ) : دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٤١١-١٩٩٠ .

مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، لطاش كبرى زادة (٩٦٨هـ) : دار الكتب العلمية ، بيروت-لبنان ، الطبعة الأولى : ١٤٠٥-١٩٨٥ .

المفضليات ، للمفضل الضبي (ت: ١٧٨هـ) : تحقيق : أحمد محمد شاكر ، عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة بدون تاريخ .

المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم ، لأبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي (ت: ٦٥٦هـ) : تحقيق وتعليق : محيي الدين ديب مستو وآخرون ، دار ابن كثير ، بيروت ، ودار الكلم الطيب بدمشق ، الطبعة الأولى : ١٤١٧-١٩٩٦ .

المقتضب ، لأبي العباس محمد بن يزيد الميرد (ت: ٢٨٥هـ) : تحقيق : محمد عبد الخالق عزيمة ، منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة : ١٣٩٩ .

المقنع في معرفة رسم مصاحف الأمصار ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ) : طبع بعناية أوتوبرتزل ضمن النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية بإستانبول : ١٩٣٢ .

المكثف في الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي (ت: ٤٤٤هـ) : دراسة وتحقيق : د/يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى : ١٤٠٤-١٩٨٤ .

منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ، لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني (من علماء القرن الحادي عشر) : طبع دار المصحف ، دمشق (مصورة) : ١٤٠٣-١٩٨٣ .

من ذيل العبر ، لشمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) : تحقيق : محمد رشاد عبد المطلب ، مطبعة حكومة الكويت ، بدون تاريخ .

منهجية أنمة القراء في الغرب الإسلامي ابتداء من القرن الخامس الهجري ، لشيخنا الأستاذ الدكتور التهامي الراجحي الهاشمي ، ضمن (قضايا المنهج في اللغة والآداب) : دار توبقال للنشر ، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى : ١٩٨٧ .

المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ، جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأنابكي (ت: ٨٧٤هـ) : تحقيق : د/ نبيل محمد عبد العزيز ، مركز تحقيق التراث ، القاهرة : ١٩٨٨ .
الموضح في وجوه القراءات وعللها ، لأبي عبد الله نصر بن علي الشيرازي الفارسي المعروف بـأبي مريم (ت: بعد ٥٦٥هـ) : تحقيق ودراسة : د/ عمر حمدان الكبيسي ، طبع الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ، جدة ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٣ .
الموطأ ، للإمام مالك بن أنس (ت: ١٧٩هـ) : ضبط : محمد فؤاد عبد الباقي ، نشر دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بدون تاريخ .
ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، لأبي عبد محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨هـ) : تحقيق علي محمد البجاوي ، دار المعرفة ، بيروت-لبنان ، بدون تاريخ .

حرف النون

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي (ت: ٨٧٤هـ) : مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة : ١٣٥٥-١٩٣٦ .
النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع ، للشيخ إبراهيم المارغني : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع : ١٤١٤-١٩٩٤ .
النشر في القراءات العشر ، لأبي الخير محمد بن محمد دمشقي الشهير بابن الجزري (ت: ٨٣٣هـ) : أشرف على تصحيحه : الشيخ علي محمد الضباع ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، بدون تاريخ .
نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، لأحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت: ١٠٤١هـ) : تحقيق د/إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت-لبنان : ١٣٨٨-١٩٦٨ .
نكت الانتصار لنقل القرآن ، لأبي بكر الباقلاني (ت: ٤٠٣هـ) : تحقيق : د/ محمد زغلول سلام ، منشأة المعارف بالإسكندرية ، بدون تاريخ .
نكت الهميان في نكت العميان ، لصلاح الدين بن خليل بن أبيك الصفدي (ت: ٧٦٤هـ) : وقف على طبعه : أحمد زكي بك ، الطبعة الجمالية بمصر : ١٣٢٩-١٩١١ .
النهاية في غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين أبي السعادات المبارك ابن الأثير (ت: ٦٠٦هـ) .
تحقيق : محمود محمد الطناحي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه بدون تاريخ .
نور المسرى في تفسير آية الإسرائ ، لأبي شامة المقدسي (ت: ٦٦٥هـ) : تحقيق د/ علي حسين البواب . مكتبة المعارف ، الرياض : ١٤٠٦-١٩٨٦ .

حرف الهاء

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ، لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) : تحقيق ودراسة : د/ عبد الله بن سعاد اللحاني ، مصر ، الطبعة الأولى : ١٤١٤-١٩٩٤ .

هدية العارفين (أسماء المؤلفين وآثار المصنفين) ، لإسماعيل باشا البغدادي (١٣٣٩هـ) : طبع بإستامبول : ١٩٥١.

حرف الواو

الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع ، لعبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت: ١٤٠٣هـ) : مكتبة السوادي للتوزيع بجدة ، ومكتبة الدار بالمدينة المنورة ، الطبعة الخامسة : ١٤١٤-١٩٩٤ .
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الأزمان ، لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان (ت: ٦٨١هـ) : تحقيق : د/ إحسان عباس . دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ .

١٢- الفهرس العام
لموضوعات الدراسة والتحقيق

| | |
|---------|--|
| (٢٢١-٣) | <u>أولا : الدراسة .</u> |
| (١٣-٣) | المقدمة |
| (٩١-١٧) | <u>الفصل الأول : علم الدين المصاوي سيرته وأثاره :</u> |
| ١٧ | تقديم : (محضره : الحياة السياسية والاجتماعية والعلمية) : |
| (٦٩-٢٣) | <u>المبحث الأول : سيرته :</u> |
| ٢٣ | ١ - اسمه ونسبه : |
| ٢٥ | ٢ - مولده : |
| ٢٦ | ٣ - نشأته ورحلاته العلمية : |
| ٣٢ | ٤ - شيوخه : |
| ٤٠ | ٥ - تصلوه للإقراء : |
| ٤٢ | ٦ - أبرز تلاميذه : |
| ٦٠ | ٧ - منحه في العقيدة : |
| ٦٣ | ٨ - منحه الفقهي : |
| ٦٤ | ٩ - مكانته العلمية وأقوال العلماء فيه : |
| ٦٥ | ١٠ - أخلاقه : |
| ٦٨ | ١١ - وفاته : |
| (٩١-٧٠) | <u>المبحث الثاني : أثاره :</u> |
| ٧١ | ١ - مصنفاته في الدراسات القرآنية : |
| ٨١ | ٢ - مصنفاته في الحديث الشريف والسيرة النبوية : |
| ٨٣ | ٣ - مصنفاته في الفقه : |
| ٨٤ | ٤ - مصنفاته في النحو واللغة : |
| ٨٧ | ٥ - مصنفاته في التاريخ والأدب والكلام وفنون أخرى : |
| ٨٩ | ٦ - شعره : |

- الفصل الثاني : مكتابه فتح الوعيد في شرح القصيد
 (١٩٧-٩٣)
 تقديم (حرقة التأليف في القراءات المصح من ابن مباحث إلى الشاطبي)
 (١٠٠-٩٥)
 المبحث الأول : (تمهيدي) : الإمام الشاطبي وحرز الأمانى
 (١٥٥-١٠١)
 ١ - سيرته وآثاره :
 (١٢٧-١٠١)
 ٢ - التعريف بحرز الأمانى :
 (١٣٥-١٢٨)
 ٣ - منهج الشاطبي في حرز الأمانى :
 (١٣٩-١٣٦)
 ٤ - زيادات الشاطبية على التيسير :
 (١٤١-١٤٠)
 ٥ - شرح الشاطبية :
 (١٥٥-١٤٢)
 المبحث الثاني : التعريف العام بمكتابه فتح الوعيد :
 (١٩٦-١٥٧)
 ١ - التعريف به من حيث الشكل : (توثيق عنوانه - تاريخ تأليفه - سبب تأليفه) .
 (١٦٢-١٥٩)
 ٢ - التعريف به من حيث المضمون : (موضوعه - مصادره - طريقته في التعامل مع
 مصادره):
 (١٨٦-١٦٣)
 ٣ - منهج السخاوي في كتاب فتح الوعيد :
 (١٩٠-١٨٧)
 ٤ - القيمة العلمية للكتاب وأثره في من جاء بعده :
 (١٩٦-١٩١)
 المبحث الثالث : بين يدي التحقيق :
 (٢٢٢-١٩٧)
 ١ - مخطوطات الكتاب :
 ١٩٧
 ٢ - وصف النسخ المعتمدة في التحقيق :
 ٢٠٠
 ٣ - نماذج من المخطوطات المعتمدة :
 ٢٠٧
 ٤ - خطوات التحقيق :
 ٢٢١
 ثانيا : النس المحقق
 (١٣٦٨-٣)
 [مقدمة المصنف]
 (٦٠-٣)
 ذكر نيل من فضائل أبي القاسم ومولده ووفاته وشيوخه رضي الله عنه :
 ٦
 ذكر طرف مما نظمه أبو القاسم رحمه الله إملأ علي نفسه في موانع الصرف وطائفة من
 ٥٤
 أشعاره
 [شرح أبيات مقدمة حرز الأمانى]
 (١٩٦-٦١)
 باب الاستعاذة :
 ١٩٧
 باب البسملة :
 ٢٠٢
 سورة أم القرآن :
 ٢١٣

| | |
|------------|--|
| ٢٢١ | باب الإدغام الكبير : |
| ٢٣٦ | باب إدغام الحرفين المتقارين في كلمة وفي كلمتين : |
| ٢٥٨ | باب هاء الكناية : |
| ٢٦٩ | باب المد والقصر : |
| ٢٩٠ | باب الهمزتين من كلمة : |
| ٣٠٥ | باب الهمزتين من كلمتين : |
| ٣١٤ | باب الهمز المفرد : |
| ٣٢٩ | باب نقل حركة الهزمة إلى الساكن قبلها : |
| ٣٤٥ | باب وقف حمزة وهشام على الهمز : |
| ٣٧٣ | باب الإظهار والإدغام : |
| ٣٧٥ | ذكر ذال إذ : |
| ٣٧٧ | ذكر دال قد : |
| ٣٨٠ | ذكر تاء التانيث : |
| ٣٨٤ | ذكر لام هل ويل : |
| ٣٨٨ | باب اتفاقهم في إدغام إذ وقد وتاء التانيث وهل ويل : |
| ٣٩٤ | باب أحرف قربت مخارجها : |
| ٤٠٧ | باب أحكام النون الساكنة والتنوين : |
| ٤١٧ | باب الفتح والإمالة وبين اللفظين : |
| ٤٧٣ | باب مذهب الكسائي في إمالة هاء التانيث في الوقف : |
| ٤٨٣ | باب [مذاهبهم في] الراءات : |
| ٥٠٨ | باب اللامات : |
| ٥١٥ | باب الوقف على أواخر الكلم : |
| ٥٢٣ | باب الوقف على مرسوم الخط : |
| ٥٤٦ | باب مذاهبهم في ياءات الإضافة : |
| ٥٨٩ | باب مذاهبهم في الزوائد : |
| (١٣٣١-٦١٩) | <u>باب فهرس الحروف :</u> |
| ٦٢٠ | سورة البقرة : |
| ٧٦٤ | سورة آل عمران : |

| | |
|------|-------------------------------|
| ٨١٧ | سورة النساء : |
| ٨٤٩ | سورة المائدة : |
| ٨٧٠ | سورة الأنعام : |
| ٩٢٢ | سورة الأعراف : |
| ٩٤٨ | سورة الأنفال : |
| ٩٥٨ | سورة التوبة : |
| ٩٦٧ | سورة يونس : |
| ٩٨٤ | سورة هود عليه السلام : |
| ١٠٠٤ | سورة يوسف عليه السلام : |
| ١٠٣٠ | سورة الرعد : |
| ١٠٣٧ | سورة إبراهيم عليه السلام : |
| ١٠٤٣ | سورة الحجر : |
| ١٠٤٧ | سورة النحل : |
| ١٠٥٤ | سورة الإسراء : |
| ١٠٦٤ | سورة الكهف : |
| ١٠٨٩ | سورة مريم عليها السلام : |
| ١٠٩٨ | سورة طه : |
| ١١١٤ | سورة الأنبياء عليهم السلام : |
| ١١٢٠ | سورة الحج : |
| ١١٢٩ | سورة المؤمنون : |
| ١١٣٦ | سورة النور : |
| ١١٤٢ | سورة الفرقان : |
| ١١٤٧ | سورة الشعراء : |
| ١١٥٢ | سورة النمل : |
| ١١٦٥ | سورة القصص : |
| ١١٦٩ | سورة العنكبوت : |
| ١١٧٤ | ومن سورة الروم إلى سورة ميا : |
| ١١٨٩ | سورة ميا وفاطر : |

| | |
|-------------|--|
| ١١٩٩ | سورة يس : |
| ١٢٠٥ | سورة الصافات : |
| ١٢١٣ | سورة ص : |
| ١٢١٨ | سورة الزمر : |
| ١٢٢٢ | سورة المؤمن : |
| ١٢٢٥ | سورة فصلت : |
| ١٢٢٨ | سورة الشورى والزخرف والدخان : |
| ١٢٤٠ | سورة الشريعة والأحقاف : |
| ١٢٤٦ | ومن سورة محمد عليه السلام إلى الرحمن عز وجل : |
| ١٢٦٣ | سورة الرحمن عز وجل : |
| ١٢٦٩ | سورة الواقعة والحديد : |
| ١٢٧٤ | ومن سورة المجادلة إلى سورة ن : |
| ١٢٨٣ | ومن سورة ن إلى سورة القيامة : |
| ١٢٩٨ | ومن سورة القيامة إلى سورة التبا : |
| ١٣٠٨ | ومن سورة التبا إلى سورة العلق : |
| ١٣٢٣ | ومن سورة العلق إلى آخر القرآن : |
| ١٣٣٢ | باب التكبير : |
| ١٣٤٥ | باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القارئ إليها : |
| (١٣٦٨-١٣٦٣) | [شرح أبيات خاتمة حرز الأمان] |
| (١٥١٢-١٣٦٩) | <u>ثالثا : الفهارس العامة للنسب المعقق :</u> |
| ١٣٧١ | بين يدي الفهارس |
| ١٣٧٣ | ١ - فهرس السور والآيات : |
| ١٣٩٥ | ٢ - فهرس الأحاديث المرفوعة : |
| ١٤٠١ | ٣ - فهرس آثار الصحابة وأقوال الأئمة : |
| ١٤٠٥ | ٤ - فهرس القراءات الشاذة : |
| ١٤٠٧ | ٥ - فهرس لغات القبائل : |
| ١٤١١ | ٦ - فهرس الأعلام : |
| ١٤٤٩ | ٧ - فهرس القوافي والأمثال : |

- ٨ - فهرس الكتب الواردة في النص : ١٤٦٩
٩ - فهرس القبائل والجماعات : ١٤٧٣
١٠ - فهرس البلدان والأماكن والأيام : ١٤٨١
١١ - فهرس المصادر والمراجع للدراسة والتحقيق : ١٤٨٥
١٢ - الفهرس العام لموضوعات الدراسة والتحقيق : ١٥٠٧

والحمد لله رب العالمين أولا وآخرا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .